

El domingo, en la sobremesa

COMIENZA
"SARA"

VUELVE
"ESTRENOS TV."

En lugar
de "CURRO
JIMENEZ"

te
PUEBLO
te
Del 25
de junio
al 1 de
julio

Fútbol y baloncesto

FINALES DE LA
COPA DEL REY

OCTAVIO
PAZ,
en "A FONDO"

Arrancará
con "SERPICO"

CUPON DE VOTACIONES

vote!

LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO», Huertas, 73, Madrid-14.

Remitente

En la realización de este suplemento intervienen:
OLIVER

Maqueta: **ASENSI**

Fotos:
JUAN MANUEL y Jorge FERNANDEZ

1er programa

MATINAL



«MARCO»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **GENTE DEL SABADO**
(Color.)
- 3,00 **NOTICIAS DEL SABADO**
(Color.)
- 3,35 ● **PRIMERA EDICION, MARCO**
(Color.)

● *Peppino se ha comprometido a acompañar a Marco a Bahía Blanca en busca de su madre. En el último momento, el pequeño italiano cree que tendrá que ir solo. Pero no es así. Peppino aparece con un carramato viejísimo, pero totalmente servible.*

TARDE



GRACITA MORALES

- 4,00 **LA BOLSA DE LOS REFRANES**

Un pequeño concurso sobre el refranero español, dirigido y comentado por el académico Joaquín Calvo Sotelo.

- 4,10 **SESION DE TARDE**
(Color.)

Ciclo: **COMICOS ESPAÑOLES**.

«SOR CITROËN» (1967).
 Director: Pedro Lazaga.
 Intérpretes: Gracita Morales, José Luis López Vázquez, Juanjo Menéndez, Rafael Alonso, Rafaela Aparicio y Antonio Ferrandis.

● *Una comunidad de monjas, que tiene a su cargo un asilo de niñas huérfanas, decide motorizarse. Un coche es absolutamente necesario en su trabajo, y tras firmar las consabidas letras hacen con él. A la hermana Tomasa le toca conducirlo. Pronto será conocida en todo Madrid como Sor Citroën. Para llegar a este virtuosismo ha tenido que recorrer la larga experiencia de todos los principiantes... y con los avances máximos.*

- 5,45 **FESTIVAL MALLORCA**

Selección del pasado certamen Mallorca 77, presentado por José Luis Urribarri, María Luisa Abad e Isabel Tenaille.

6,30 **DIBUJOS ANIMADOS**
(Posible color.)

6,45 **TORNEO**

Séptimo programa de atletismo masculino, desde el Palacio de Deportes de Madrid. Participan: Colegio Cristo Rey, de Zaragoza; Colegio Jacinto Castañeda, de Játiva (Valencia); Colegio Bell-Lloc del Pla, de Gerona; Colegio El Casal, de Castellar de Vallés (Barcelona); Grupo Filipides, de Igualada (Barcelona), y Club Atlético Oliva, de Oliva (Valencia).



PEDRO ERQUICIA

7,30 **ESCUELA DE SALUD**
«EL TABACO ENFERMO».
Autor, director y realizador:
Manuel Torre Iglesias.

8,00 **INFORME SEMANAL**

(Color.)
Una cita con los temas de actualidad, elaborados en dimensión y profundidad por el equipo del programa.

NOCHE

8,40 **NOTICIAS DEL SABADO**

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

8,55 **FUTBOL**

(Color.)
FINAL DE LA COPA DEL REY.
Desde el estadio Vicente Calderón.

11,00 **SABADO, CINE ESTA NOCHE...**

(Color.)
«EL POQUER DE LA MUERTE» (1968).
Director: Henry Hathaway.
Intérpretes: Dean Martin, Robert Mitchum, Roddy McDowall, Inger Stevens, Denver Pyle y John Anderson.



DEAN MARTIN

● Van Morgan, un profesional del póquer, juega en el pueblo de Rincón una partida de despedida antes de marchar a Denver. Son siete los jugadores, y uno de ellos es linchado al ser sorprendido haciendo trampas. Poco después, varios de los «puntos» que intervinieron en la partida y en el linchamiento van apareciendo a sesinados. Morgan tiene la evidencia de que alguien se está tomando la justicia por su mano y que él puede ser la próxima víctima.

0,40 **ULTIMAS NOTICIAS**

(Color.)

0,45 **PÖSIA E IMAGEN**

(Posible color.)

0,50 **DESPEDIDA Y CIERRE**

4,00 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)

4,30 **PRESENTACION Y AVANCES**

4,31 **DIBUJOS ANIMADOS**

(Color.)

TERRYTOONS: «LOCURA DE AVIONES».

● Un vendedor de aviones irrumpe en la granja contagiando a todos los animales su afición por volar, hasta que los propios aficionados acaban fabricando sus aviones en serie.

5,00 **CINE COMICO**

LAUREL Y HARDY: «ENTIDAD POR PARTIDA DOBLE».

5,30 **MUNDO DEPORTE**

7,30 **DOCUMENTAL**

(Color.)

«LA ISLA DE WRANGEL». La isla de Wrangel es una de las muestras de que un día Europa y América formaban un mismo continente. Sus formaciones minerales, especialmente cristalinas, hacen muy interesante su estudio geológico.

8,00 **TELE-REVISTA**

(Color.)

«Magazine» con reportajes, entrevistas, espacios literarios, teatrales, cinematográficos, humor... Viajes especiales y crónicas realizadas por equipos de la propia redacción.

9,00 **REVISTA DE TOROS**

(Color.)

Director: Ricardo Díaz Manresa.
Realizador: Ramón Pradera. Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.

10,00 **AUDITORIUM**

Presentación: Fernando P. Pieri.
Comentarios: Enrique Franco.

En diferido, desde el Palau de la Música en Barcelona el conjunto musical «Diabolus in Musica», dirigido por Joan Guinjoan, interpreta las siguientes obras:

- «Concierto, Op. 24», de A. Webern.
- «Dite», de J. Rodríguez Picó.
- «Acta est fabula», de J. Guinjoan.
- «Hacia», de Lluís Gasser.
- «El pájaro de cobre», de F. Cano.
- «Segunda sinfonía de cámara, Op. 38», de A. Schoenberg.

12,00 **DESPEDIDA Y CIERRE**

CARTA DE AJUSTE

● A partir del sábado, tras «Sesión de tarde», se inicia la nueva etapa de «El mundo de la música», que se convierte en programa-concurso. Vamos a ver si el realizador y guionista, José María Morales, logra atraer la atención de la variopinta audiencia y así captar nuevos aficionados a la música noble.

● En «Escuela de salud», Manuel Torre Iglesias dedicará su programa a debatir el tema del tabaco. Buena falta nos hará a todos escuchar lo que se diga.

● Acontecimiento deportivo el sábado, del que se habla más extensamente en la sección «Deportes». Nos referimos a la final de la Copa del Rey de fútbol.

● Se inicia la serie «Sara» el domingo en la sobremesa. Arranca con el episodio titulado «La mestiza». Como se sabe, Brenda Vaccaro es la actriz principal.

● También el domingo vuelve «Estrenos TV.» con nuevos telefilmes de serie. «Serpico», que también se hizo, con otros actores, para la pantalla grande, será el que rompa el fuego.

● De nuevo la fórmula del teatro en directo el lunes. Pedro Amalio López montará «Usted puede ser el asesino», de Alfonso Paso, con Jesús Puente, Pablo Sanz e Irene Gutiérrez Caba en los principales papeles.

● El jueves, en lugar de la película de turno, ópera. Se ofrecerá «La traviata», de Verdi, melodrama en cuatro actos, con Magdalena Bonifaccio y Ele Burger.

● También a partir del jueves se ofrecerán los tradicionales resúmenes de las etapas del Tour de Francia.

● Y el viernes, en «TV. en el recuerdo», «El conde de Montecristo», la producción que diera tanta popularidad a José Martín.

● Por lo que respecta al UHF, les recomendamos «Auditorium» («Diabolus in Musica»), «A fondo» (Octavio Paz), «Musical pop» (Jimi Hendrix), «La danza» («El ballet de Vladimir Bourmeister»), «Trazos» y «Encuentros con las letras».

1er programa

MATINAL



CICLISMO

9,30 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

9,45 **APERTURA Y PRESENTACION HABLAMOS**

Programa informativo dedicado a los sordomudos.

10,15 **EL DIA DEL SEÑOR**

Retransmisión de la santa misa desde los estudios del Prado del Rey.

11,00 **CONCIERTO**

«QUINTA SINFONIA», de Tchaikowsky.

La Orquesta Filarmónica de Moscú interpreta la «Quinta sinfonía», de Tchaikowsky, bajo la dirección de Vasil Sinajskij.

12,00 **GENTE JOVEN**

Otro programa de este concurso, en el que se puede intervenir en las especialidades de canción ligera, conjuntos, canción española, variedades y concurso de presentadores.

12,45 **SOBRE EL TERRENO**

Incluye Campeonato de España de Ciclismo Fondo y Carretera, desde Sabadell.

SOBREMESA



EUGENIO MARTIN RUBIO

2,00 **CRONICA DE SIETE DIAS**

(Color.)

Se ofrece un resumen de la semana nacional e internacional. Entrevistas y reportajes que amplian la pure noticia de los días anteriores.

3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**

(Color.)

● PRIMERA EDICION.

TARDE



«SARA»

3,15 **SARA**

(Color.)

«LA MESTIZA».

Intérpretes: Brenda Vaccaro, Bert Kramer y Albert Stratton.

● Sara Yarnel, una maestra que ejerce la enseñanza en el Este, llega a una ciudad fronteriza, en Colorado, solicitada por los miembros que forman la Junta de la escuela y que no conocen a la recién llegada; pero, eso sí, desean una mente dócil que cumpla a rajatabla las instrucciones. Sara se enfrenta a su primer conflicto cuando decide aceptar en la escuela a una niña india de diez años.

4,15 EL MUNDO EN ACCION

(Color.)

«CLAVIJO» (III)

4,45 MUSIQUEANDO

(Color.)

Presentación: Eva Gloria.

5,15 OPINION PUBLICA

(Color.)

El pulso de la opinión pública reflejado en los resultados de las encuestas y de los sondeos realizados por los institutos y gabinetes de opinión pública.

5,30 MISTERIO

(Color.)

McCLOUD:

«SEÑALES EN TIMES SQUARE».

● Un buen día, desde la ventana del despacho de su jefe, Clifford, McCloud contempla algo insólito: señales de humo indias se elevan lentamente sobre los rascacielos de Nueva York.

7,00 SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS

(Color.)

Programa de José Antonio Plaza sobre Televisión Española y Radio Nacional de España.

7,50 CABALLOS

Desde el hipódromo de la Zarzuela se dará la carrera de caballos denominada Gran Premio de Madrid.

8,15 BALONCESTO

(Posible color.)

COPA DEL REY.

Final.



DENNIS WEAVER

4,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

4,30 PRESENTACION Y AVANCES

4,31 LASSIE

«EL OSO GRIS».

5,00 ESPAÑA, HOY

6,00 DOCUMENTAL

(Color.)

«TRAMPA MORTIFERA».

Intérpretes: Vicent Price.

7,00 ORIGINAL

♦♦ «SIMPLE ABURRIMIENTO».

Guión: Eduardo Mallorqui. Intérpretes: NURIA, Gloria Roig; FELIX, Juan Borrás; ELOY, Roger Ruiz; JACO, Joaquín Gómez; LUCIA, Carmen Liaño; QUIQUE, Lorenzo Torres.

● Nuria, mujer de gran atractivo, jefe de la Asesoría Jurídica de una importante empresa, separada desde hace años de su marido, sufre una constante crisis debido al aburrimiento que envuelve su vida.

7,30 MAS ALLA

8,00 BARNABY JONES

(Color.)

♦♦ «EL ASESINO DE LAS ORQUIDEAS».

9,00 FILMOTECA TV.

CICLO:

LOS BARRYMORE

«MI CORAZON TE GUIA».

Director: John Cronwell. Intérpretes: Dana Andrews, Merle Oberon, Ethel Barrymore, Hoagy Carmichael y Arthur Rubinstein.

● Una joven y rica melómana conoce a un pianista ciego que toca en un café de barrio. La joven, atraída por la música y por el mismo pianista, se hace pasar por ciega para conseguir de este modo recibir clases de piano. Para ayudar al ciego convoca un premio de música cuyo ganador será el pianista invidente. Con el dinero obtenido, la operación será un feliz hecho y el pianista recuperará la vista.

10,30 A FONDO

Hoy será entrevistado el escritor mejicano Octavio Paz.

12,00 PROGRAMA ESPECIAL

En calidad de «piloto», se ofrecerá un programa dirigido a todas las televisiones de Hispanoamérica, que presentará noticias del mundo de las artes, del espectáculo y las letras, colaborando Alfredo Amestoy, Lalo Azcona, Guadalupe Enrique, Chicho Gordillo, el Ballet de Puerto Rico y la presentadora Antela Pinki.

NOCHE

10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

(Color.)

10,15 ESTRENOS TV

♦ «SERPICO».

Director: Paul Wendkos. Intérpretes: Elizabeth Montgomery, David Birney, Ed Falender, Katherine Hemond y Don Porter.

● Frank Serpico es un agente especial de policía, actividad que le causa ciertos problemas con su novia, una bailarina de ballet clásico. Serpico se introduce en una organización de contrabando de drogas para intentar atrapar al «profesor», para lo cual necesita un dinero que el departamento de Policía no quiere prestarle.

11,45 ESTUDIO ESTADIO

12,00 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

0,10 POESIA E IMAGEN

(Posible color.)

0,15 DESPEDIDA



ELISABETH MONTGOMERY

«TELE-QUINIELA»

ME podrían informar si «Tele-Quiniela» saldrá este verano? Me habían dicho que este año las Apuestas Mutuas Deportivas seguirían todo el verano con una fórmula que consistiría en que distintos deportes serían ofrecidos en directo desde Televisión. Pero no he leído nada sobre este tema.—Juan José CELDRAN LOPEZ (Madrid).

EN nuestra página diaria de «Tele-PUEBLO» ya hemos informado que este proyecto, en el que colaborarían Televisión Española, la Dirección General de Deportes y el Patronato de Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas, por lo que respecta a este año, ha quedado suspendido.

COMICOS ESPAÑOLES, SI; COMICOS ESPAÑOLES, NO

ME parece lamentable ese ciclo dedicado a los cómicos españoles que se está emitiendo los sábados después de comer. En mi vida he visto películas peores, y eso que más bien defiendo a los actores. Pero lo cierto es que lo que se cuenta, los argumentos, no tienen ni pies ni cabeza y son completamente reaccionarios. ¿Es que no hay otras películas mejores que ofrecer?—Santiago SANJOSE (Salamanca).

Mi enhorabuena a Televisión Española por las películas de los sábados por la tarde. El encontrarse con actores cómicos tan admirados como Pepe Isbert, Tony Leblanc, Fernando Fernán Gómez, Landa, José Luis Ozores y otros muchos me divierte y me hace pasar buenos ratos. A mí me parece que ya está bien de tantos telefilmes americanos policíacos y programas similares, que únicamente sirven para que los jóvenes aprendan a actuar violentamente en la vida. En cambio, este tipo de películas españolas entretienen y hasta tienen moraleja.—María del Rosario GOMEZ DIAZ (Zamora).

COMO pueden ver, existen opiniones para todos los gustos en relación al ciclo dedicado a los cómicos españoles que se está emitiendo en «Sesión de tarde», los sábados. Esto es lógico por la heterogeneidad de la audiencia. Cabe añadir que hemos recibido un buen número de cartas sobre este tema, que han venido a quedar reflejadas en las dos anteriores.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCION DE OLIVER. «Correo de la tele». Diario PUEBLO. Huertas, 73. Madrid-14.)

er programa

SOBREMESA



«AUTOS Y HOMBRES»

1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,31 **GENTE**
(Color.)

3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,35 **¿QUIEN ES...?**
(Color.)

4,05 **AUTOS Y HOMBRES**
(Color.)

«EL DUELO RENAULT-CITROËN».

Director: Claude Savarit.

● La industria automovilística ha llegado a su fase de consolidación. Las grandes marcas pugnan entre sí para conseguir la hegemonía del mercado, entre conflictos internos y presiones exteriores marcadas por la competencia.

4,55 **CUARTETO NUM. 4, de Bartok**

5,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



ISABEL BAUZA

7,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

7,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

7,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

7,35

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

- **¡ABRETE, SESAMO!** Episodio número 28.
- **ISLAS PERDIDAS:** «Jeremías y la viuda».

Director: Ric Birch.
Intérpretes: Tony Hughes, Jane Vallis, Robert Ed-
dington y Amanda Ma.

● Los chicos, para distraer la atención del maestro hacia Aarón, el hermano de Helen, inician a Jeremías en vastos conocimientos de agricultura, de forma que este, a su vez, instruya al maestro y con ello pueda cortejar a la viuda más rica del valle.

EL MONSTRUO SANCHEZSTEIN.

Programa-concurso dedicado a los jóvenes. En el juego tomarán parte cada semana tres concursantes, que formarán parejas con tres invitados famosos del mundo de las letras, artes, espectáculos, deportes, etc.



«EL MONSTRUO DE SANCHEZSTEIN»

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

(Color.)

- SEGUNDA EDICION.

9,35 ◆ USTED PUEDE SER EL ASESINO, de Alfonso Paso

(Color.)

Realizador y adaptador: Pedro Amalio López.

Intérpretes: Jesús Puente (Simón), Pablo Sanz (Henri), Irene Gutiérrez Caba (Margarita), Carmen Rossi (Brigitte), Mercedes Sanpietro (Noemi), Antonio Medina (Dupont), Ricardo Tundidor (Julio), José María Escuer (Cerveille) y Francisco Melgaré (André).

● Aprovechando la ausencia de sus esposas, dos amigos pretenden pasar una noche de juerga con dos bellas señoritas. Pero una muerte accidental altera sus planes hasta convertirles en sospechosos de asesinato. Por las simples apariencias cualquiera puede ser un asesino.

11,30 ULTIMA HORA

(Color.)

11,45 POESIA E IMAGEN

(Posible color.)

11,50 DESPEDIDA



PABLO SANZ

7,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

7,45 PRESENTACION Y AVANCES

7,46 DIBUJOS ANIMADOS

(Posible color.)

«GULP» (Episodios de 1 a 10, ambos inclusive).

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.

Dirige: Miguel Angel Gozalo.

Edita: Fabián Ortiz.

Realiza: Mauricio Rico.

Presenta: José Antonio Silva.

9,00 MUSICAL POP

(Posible color.)

«JIMI HENDRIX» Y «EDGARD WINTER».

Presentación y comentarios: Diego A. Manrique.

El programa de hoy estará dedicado a Edgard Winter, acompañado por Rick Derringer; y el más célebre guitarrista de la historia de la música popular: Jimi Hendrix.

9,30 REVISTA DE CINE

«NUMERO 138».

Director y presentador: Alfonso Eduardo.

Realizador: Carlos Manuel Lemos.

Redactor jefe: Alfonso Sánchez.

- Entrevista en exclusiva con Francis Ford Coppola.

- Reportaje conjunto sobre los actores griegos Irene Pappas y Michael Cacoyannis y sus carreras internacionales.

- Información de los programas cine matográficos en TV E.

- Comentarios de Alfonso Sánchez.

11,00 LA DANZA

(Color.)

«EL BALLE DE VLADIMIR BOURMEISTER».

El cuerpo de baile del Teatro Lírico Académico Stanislavski y Némirovitch-Dautchenko de Moscú, rinde homenaje a la obra del coreógrafo soviético Vladimir Bourmeister, interpretando el ballet «Strausiana» creado por Vladimir sobre música de John Strauss.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

tele populares

LOS MEJORES

- ① EL CINE
- ② LA CASA DE LA PRADERA
- ③ UN, DOS, TRES...
- ④ CURRO JIMENEZ
- ⑤ EL CIRCO DE TV. E.
- ⑥ MISTERIO
- ⑦ ESTA NOCHE..., FIESTA
- ⑧ ESCUELA DE SALUD
- ⑨ 625 LINEAS
- ⑩ LOS HOMBRES DE HARRELSON

LOS PEORES

- ① ANDANTE
- ② EVA A LAS DIEZ
- ③ LAS VIUDAS
- ④ OPINION PUBLICA
- ⑤ ESPAÑA, HOY
- ⑥ NOVELA
- ⑦ CONCIERTO
- ⑧ DOCUMENTAL
- ⑨ MUSICAL POP
- ⑩ JAZZ VIVO

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

er programa

SOBREMESA



TONY FRANCIOSA

1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,31 **GENTE**
(Color.)

3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,35 **¿QUIEN ES...?**
(Color.)

4,05 **MATT HELM**
(Color.)

◆ «MUERE UNA VEZ, MUERE DOS VECES».

Director: John Newland.
Intérpretes: Tony Franciosa, Laraine Stephens, Gene Evans, Howard Duff y Susan Dey.

● Korski, con ayuda del detective Malory, se encarga del caso de Ellen, que ha sido acusada de asesinato. Las pruebas están en su contra y Korski debe esforzarse en la búsqueda de pruebas para demostrar su inocencia.

4,55 **CANTOS DE ESPAÑA, de Nin**
Victor Martín (violín) y Miguel Zanetti (piano).

5,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



PILAR CANADA

7,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

ANA Y JOHNNY.

«Yo también necesito amor».
«Ya no te cantarán los pájaros» y «Descalza por mi alma».

7,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

7,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)

7,35 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)

● ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 28 A. Referencia directa al niño espectador: «sentimiento» (miedo). (Koko duerme junto a su osito, pero tiene miedo. Enciende la luz y se tranquiliza.)

El concepto de relación: cerca-lejos. (Diálogo entre un árbol y un niño.) El medio ambiente natural: las manos, la leche y el agua.

Razonar y resolver problemas: generando y evaluando soluciones. (D Tímo vuelve a venderle a Epi algo que no necesita.) Y además la letra Z y contar de 1 a 20.

● **LA ABUELA CLETA:** «El viejo baúl».

Guión: Natalio Rodríguez. Realizador: Federico Ruiz. Un nuevo episodio de las andanzas de la abuela Cleta y sus nietecitos, Melo y Cuqui.

● **DON GATO:** «La enfermera».



«UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS...»

Benito cae enfermo y toda la panacea acude a verle al hospital. Don Gato es alérgico a los hospitales, no quiere entrar, pero después de entrar y ver a la enfermera que atiende a Benito no quiere salir e inventa tener la más extraña enfermedad.

● **VIAJE POR EL ESCENARIO:** «Cómo escribir un drama» (II).

Guión y realización: Soli. Presentadores: Verónica Forqué y Ramón Ballesteros.

NOCHE

9,00 **TELEDIARIO**

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

9,35 **REVISTA DE TOROS**

(Color.)

Dirección y presentación: Mariví Romero.

Guión: Manuel F. Molés.

Espacio de actualidad con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.

10,00 **REPORTAJE**

(Posible color.)

10,30 **ESTA NOCHE...**

FIESTA

(Color.)

Director y presentador: José María Iñigo.

Realizador: Fernando Navarrete.

José María Iñigo nos presenta un programa en el que el ritmo, la fantasía y la participación de los espectadores se combinan en un completo espectáculo.

11,30 **ULTIMA HORA**

(Color.)

11,45 **POESIA E IMAGEN**

(Posible color.)

11,50 **DESPEDIDA Y CIERRE**



JOSE MARIA INIGO

7,15 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)

7,45 **PRESENTACION Y AVANCES**

7,46 **DIBUJOS ANIMADOS**

(Posible color.)

«GULP».

8,00 **REDACCION DE NOCHE**

(Color.)

9,00 **¿QUE ES...?**

(Color.)

«¿Qué es...?» pretende ser un programa que defina ciertos conceptos de uso habitual, palabras como democracia, inflación o bicameralismo —que se barajan cada día más en la conversación— serán explicadas por especialistas y arropadas con imágenes que las clarifiquen lo más posible. Su etimología, su evolución semántica, su concepto vulgar y su definición auténtica tratarán de enmarcar cada una de esas palabras, de las que muchas veces sólo se conoce su pronunciación.

9,30 **OPERA**

«FIDELIO», de Beethoven.

En diferido desde el Teatro de la Zarzuela de Madrid se ofrece la ópera «Fidelio», de Beethoven, interpretada por la Orquesta Ciudad de Barcelona, bajo la dirección de Walter Waller. Cantan: Karl Falkman, Norma Bailey, Marita Napier, Peter Lager. Coros de la R.-TV. E.

11,00 **PANORAMA MUSICAL**

Realizador: José Luis Hernández Batalla.

Guión y presentación: Luciano González Sarmiento. «Panorama Musical» está estructurado en tres secciones:

- Nuestros músicos, en la que se presenta, desde ángulos humanos a los intérpretes, grupos y compositores españoles.
- La música que, en vivo, hacen nuestros músicos.
- La vida musical, temas varios abordados a través de mesas redondas y coloquios.

En el programa de hoy, «Nuestros músicos», dedica su atención a «Sema», un grupo de jóvenes músicos investigadores especializados en la música antigua.

Este mismo grupo interpreta, con un instrumental de la época (siglo XVII), dos obras de Ponce y Attainnant.

11,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

DEPORTES

EL próximo fin de semana tendremos por la pequeña pantalla dos acontecimientos máximos de nuestro deporte, cuales son las finales de la Copa del Rey en fútbol y baloncesto.

«EL ATHLETIC... Y OTRO»

EN lo referente a la final balompédica, la misma tendrá lugar en el estadio Vicente Calderón el sábado día 25, a partir de las nueve de la noche. La Primera Cadena nos ofrecerá la confrontación entre el Athletic de Bilbao—ya ganador de la Copa en 22 ocasiones—y el Real Betis Balompié, de Sevilla. Si el primero de dichos protagonistas no constituye ninguna novedad, pues ésta será su final número 32—todo un récord—, el segundo sí es inesperado, aunque no inmerecido. Los bilbaínos parten favoritos por múltiples razones; entre ellas, su veteranía, su gran forma actual y el mayor número de seguidores que contará para animarle. Pero los verdiblanco, que disputan en esta ocasión su segunda final de Copa—la primera fue en... 1931, frente a los bilbaínos también—, confían en rendir el máximo y dar una sorpresa. Los Rojo, Irureta, Villar, Dani, Iribar, Alesanco, Guisasola, Lasa, Escalza, Churruca y el goleador Carlos atraviesan un momento de enorme eficacia. Veremos si lo confirman frente a los Esnaola, Biosca, López, Cardenosa, Alabanda, Benítez, Anzarda, etc.

EL MADRID, COMO SIEMPRE

EN baloncesto, el domingo próximo, a partir de las veinte y cinco, el Palacio Municipal de los Deportes de Palma de Mallorca será escenario de una final con un gran favorito, El Real Madrid, en efecto, debe imponerse al Barcelona si nos atenemos a la lógica del deporte. Los hombres de Lolo Sainz llevan muchos años ya mostrándose netamente superiores en el plano nacional gracias a los Brabender, Luyk, Walter, Cristóbal, Cabrera, Corbalán, Rullán, etc. Es difícil que consigan sujetarlos los barcelonistas, pese a sus hombres altos, como Guyette, Carmichael, los hermanos Estrada, De la Cruz, etc.

JUNTO a estos acontecimientos hemos de señalar, para el domingo, a las doce cuarenta y cinco, en el espacio «Sobre el terreno», el Campeonato de España de Ciclismo de Fondo en Carretera, desde Sabadell. Y también el domingo, a las diecinueve y cincuenta, desde el hipódromo de la Zarzuela, de Madrid, el Gran Premio de Madrid de caballos.

René PIÑERO

er programa

SOBREMESA



ISABEL TENAILLE



«EL CABALLERO DE AZUL»

TARDE



MERCEDES RODRIGUEZ

1,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
-SONATA DEL SUR-
Esplá.
Intérprete: Eduardo de
yo (piano).
Orquesta Nacional de
ña.
Director: Rafael Fröhlich
Burgos.

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

2,30 APERTURA Y PRESENTACION

2,31 GENTE
(Color.)

3,00 TELEDIARIO
(Color.)

3,35 ¿QUIEN ES...?
(Color.)

4,05 EL CABALLERO DE AZUL

(Color.)
♦ «MENSAJEROS DE MUERTE».
Director: Paul Krasny.
Intérpretes: George K.
Bill Fletcher, Michael
sellian, Bob Doqui y
Direstone.

● Dos individuos cometen una serie de atracos, casi consecutivos, en la zona de la ciudad, la zona precisamente oficial Morgan; estos robos van acompañados de una tremenda violencia en la persona de la víctima.

4,55 SUITE PARA DOS GUITARRAS, de Kaufmann
Dúo de guitarras Paul Labrouve.

5,05 DESPEDIDA Y CIERRE

7,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
-CUARTETO DE CUER-
José María Morales.

7,30 APERTURA Y PRESENTACION

7,31 AVANCE INFORMATIVO
(Color.)

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)
ABRETE, SESAMO! Episodio número 29.

DIBUJOS ANIMADOS. AVENTURAS DEL GATO BOBBY: «Bobby persigue a un ladrón».

no hace caso de las instrucciones y en lugar de guardarlas ella marcha a sus quehaceres. Bobby se dedica a deslizarlo en hasta que viene un ladrón y lo que hay en casa.

COSTA BARBARA: «La ficha de Dawson».

Director: Alex.
 Intérpretes: William Shatner, Doug McClure, John Rubinstein, Billy Green y Udana Power.

Los descendientes de los líderes coloniales llegan a un hotel de Costa Rica con el fin de celebrar una recepción y crear una nueva nación. Todos llevan como identificación una carta de póker que, completa, significaría la presentación y cada uno de los miembros de la identificación es también la clave para la salida de un gran tesoro de oro.



DONG McCLURE

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)
 ● SEGUNDA EDICION.

TENSION

(Color.)
«PESADILLA DE UNA NOCHE DE VERANO».
 Director: Don Leaver.
 Intérpretes: Joanna Pettet, Norman Rodway, Brian Blessed y Freddie Jones.

Un joven de diecisiete años, es asesinado en el bosque de un pequeño pueblo. Cinco años más tarde, su familia familiar de la muchacha, contrata un investigador privado para hacer pruebas contra la persona que se cree en el pueblo, es el asesino.



JOHANNA PETTET

RAICES

(Color.)
«EL AMBIENTE ROCIERO DE PEPE GONZALEZ».
 Director-realizador: Manuel Garrido Palacios.

ULTIMA HORA

(Color.)
POESIA E IMAGEN
 (Posible color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

7,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
JETHRO TULL INTERPRETAN «THICK AS A BRICK».

7,45 PRESENTACION Y AVANCES

7,46 DIBUJOS ANIMADOS
 (Posible color.)
«GULP».

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)
 «Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.

Dirige: Miguel Angel Gozalo.
 Edita: Fabián Ortiz.
 Realiza: Mauricio Rico.
 Presenta: José Antonio Silva.

9,00 LA RUTA DE LOS DESCUBRIDORES

(Color.)
«EL LAGO DE LAS VICTORIAS REGIAS».
 Realizador: Francisco Colombo.

Guión y presentación: José Manuel Reverte.
 Especies vegetales del Brasil y sus propiedades desfilan ante nosotros en un paseo por las selvas en busca del lago de las misteriosas leyendas, el lago encantado al que los indios tienen temor por creer que está embrujado.

9,30 CINE CLUB

«LA ISLA MISTERIOSA».
 Director: Lucien Hubbard.
 Intérpretes: Lloyd Hughes, Lionel Barrymore, Jane Daly, Harry Gibbon y Montagu Love.

● El submarino del profesor Dakkar, tras conseguir burlar el bloqueo de los que pretendían apoderarse de él, emprende la misión científica para la que ha sido construido: explorar los fondos marinos. En su tarea, el profesor y su ayudante, Mikolai, hacen un descubrimiento sorprendente: una ciudad sumergida en la zona abisal, habitada por unos seres antropomorfos cuya estructura es exclusivamente vegetal. Dakkar y su ayudante, provistos de escafandras que gozan de total autonomía, se arriesgan a establecer contacto con aquellos extraños seres.

11,00 JAZZ VIVO

«GIL EVANS» (IV).
 Realizador: José Carlos Garrido.
 Perteneciente a la última Semana Internacional de Jazz de Barcelona, cuarto de los programas dedicados a Gil Evans.

11,30 DESPEDIDA

CINE

Y VAN...

SI. Ya ni se sabe cuántas películas llevamos del mismo estilo, dentro de esa casi inacabable (y esto lo decimos por su baja calidad) serie de películas españolas que, con alguna que otra parcial excepción, van discurriendo por similares cauces plagados de tópicos, ternurismo, humor fácil y seudocostumbrismo, y que se emiten en «Sesión de tarde». Ahora llega «Sor Citroën», 1967, de Pedro Lazaga, y un reparto de «habituales», como Gracita Morales, José Luis López Vázquez, Juanjo Menéndez, Rafael Alonso y Rafaela Aparicio. En esta ocasión, a los intérpretes más o menos habituales (a las damas) se las ha vestido de monjitas. Se han acentuado los rasgos caricaturescos, buscando la risa o la sonrisa elemental. Sin más. Eso sí, la historia está contada con cierta fluidez por ese buen artesano que es Pedro Lazaga.

UN «WESTERN»

EN «Sábado, cine», un «western»: «El póker de la muerte» («Five cards stud», 1968), de Henry Hathaway, un director que sabe manejar las cámaras y los actores y que está especialmente dotado para los filmes de acción. Según nuestros datos, la historia se desarrolla en Colorado, en 1880. Hathaway mejora sensiblemente el guión de Marguerite Robert y logra conjugar con cierta brillantez el paisaje con la psicología de los principales personajes, interpretados por esos dos excelentes veteranos que son Robert Mitchum y Dean Martin. Los espectadores no encontrarán excesiva originalidad, pero, eso sí, las imágenes que se nos ofrecen poseen vigor, dentro de la tradición de este género cinematográfico por excelencia.

ARTHUR Y ETHEL

A presencia de Arthur Rubinstein, con la Sinfónica de Nueva York, y Ethel Barrymore, gran actriz, quizá la mejor de los tres hermanos que han participado en este homenaje a los Barrymore, constituye lo más válido de «Mi corazón te guía», de John Cromwell y que no es otra cosa que un melodrama que acaba cayendo en el folletín.

EL JUEVES, SIN CINE

DEBIDO a la transmisión de «La Traviata», de Verdi, melodrama en cuatro actos, el jueves por la noche, por la Cadena Nacional, no habrá película.

Y, ADEMÁS

...«La isla misteriosa», de Lucien Hubbard, en «Cine-Club», el miércoles por el UHF, película muda, que contará con la presencia de Lionel Barrymore.

er programa

SOBREMESA



LADISLAO AZCONA



«LA OFICINA DELPHI»

TARDE



«¡ABRETE, SESAMO!»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTO**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **GENTE**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION
- 3,35 **¿QUIEN ES...?**
(Color.)
- 4,05 **LA OFICINA DELPHI**
(Color.)
● «PROYECTO: AUTOTRUCION».
Director: James Neilson
Intérpretes: Laurence Lister-Jones, Bill y Anne Jeffreys.
● Glen investiga el paradero de la carga de suero defoliante que ha aparecido del accidentado tren que transportaba.
- 4,55 **AVENAE RUSTICA de Vivaldi**
BEL NUMA QUE ADORO, de Cimarossa
MI LAGNERO TACENDO, de Rossini
Juan Sabaté (piano) y Canela (piano).
- 5,05 **DESPEDIDA Y CIERRE**

- 7,15 **CARTA DE AJUSTO**
(Color.)
- 7,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 7,35 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)
● ¡ABRETE, SESAMO!
sodio número 29 A.
El concepto de relación primero y último. (La relación del primero y del último que como carteros los.)

● **JUAN SIN MIEDO.**

Guión: Manuel de la Rosa.
Realización: Luis Enciso.
Un nuevo episodio de Juan Sin Miedo, el simpático personaje que afronta toda clase de aventuras para conseguir su objetivo; conocer el miedo.

● **COSAS DE CHICOS: «El peleón Wheeler ha muerto».**

Director: James Fraweely.
Guión: Dale McRaven.

Intérpretes: Jack Elam, Gary Buset, Mark Hamill, Karen Obendier y Tony Becker.



JAMES FRANCISCUS

Los Wheeler son una familia que viven en Lamont (Texas), compuesta por tres hermanos, cuya madre ha muerto y cuyo padre es un vago y embustero empujado. Pese a estos defectos resulta un personaje simpático. En este primer episodio se acerca la vuelta del padre después de haber tenido abandonados a los hijos durante siete meses.

● **MUNDO ACUATICO:**

«Volando con el viento».
Intérprete: James Franciscus.

El actor James Franciscus nos presenta hoy los fundamentos de la navegación a vela y el aprovechamiento del viento para practicar una especialidad del esquí náutico.

NOCHE

● **TELEDIARIO**

(Color.)

● **SEGUNDA EDICION.**

● **LA TRAVIATA, de Verdi**

(Posible color.)

Melodrama en cuatro actos
Son sus principales intérpretes: Magdalena Bonifacio, Ele Burger, Gianni Raimondi, Vicente Sardinero, Orquesta de la Ciudad de Barcelona y Coro de la A. B. A. O.



GIUSEPPE VERDI

● **ULTIMA HORA**

(Color.)

● **TOUR DE FRANCIA**

(Posible color.)

Resumen de la etapa del día.

● **POESIA E IMAGEN**

(Posible color.)

● **DESPEDIDA Y CIERRE**

7,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

FLAMENCO: JUANITO VILLAR.

«Al despuntar la mañana» (tangos), «Si me falta libertad» (soleá), «Salinera de mi vida» (alegrías), «No sé de dónde vendría» (fandangos), «Como un muñeco de trapo» (bamberas), «Quererte mientras viviera» (bulerías), «Cállate» (tangos), «Ni mi muerte borrará» (tientos), «Anda y cuéntale a la gente» (fandangos) y «Quejíos senti» (seguiriya)

Guitarras: Paco Cepero y Enrique de Melchor.

7,45 PRESENTACION Y AVANCES

7,46 DIBUJOS ANIMADOS

(Posible color.)

«GULP».

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.

Dirige: Miguel Angel Gozalo.
Edita: Fabián Ortiz.
Realiza: Mauricio Rico.
Presenta: José Antonio Silva.

9,00 POLIDEPORTIVO

Dirección: Joaquín María Puyal.

Realizador: Manuel Rato.

Presentación: José Félix Pons.

Otros colaboradores: S. Peláez, J. V. Hernáez, M. Milá, S. Gil y P. Barte.

Toda la información deportiva de carácter nacional e internacional a través de noticias, reportajes y entrevistas en directo, desde los Estudios de Madrid, Barcelona, Bilbao, Sevilla y Valencia.

10,30 TRAZOS Revista de arte

Director, realizador y guión: Ramón Gómez Redondo

Un nuevo espacio de esta serie, dedicada al mundo de las artes plásticas, desde el punto de vista histórico y de actualidad.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

tel errores

Por Antonio A. ARIAS

Se trata de un pasatiempo muy sencillo, para el que sólo se precisan unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiere a...

«OFICINA DELPHI»

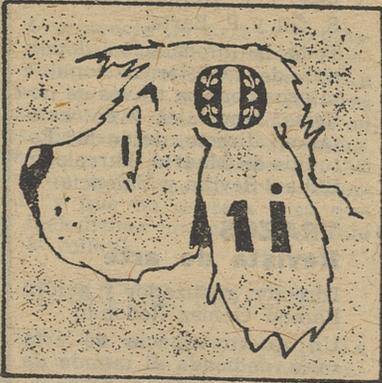
Con los últimos cambios habidos en la programación hemos visto desaparecer en la misma semana dos series de impacto: «Hombre rico, hombre pobre» y «Espacio 1999», que han sido sustituidas, respectivamente, por la que hoy nos ocupa y por «Tensión», ambas de nacionalidad inglesa.

El protagonista principal es Laurence Luckinbill, que da vida a Glenn, un agente dotado de dos particularidades sobresalientes: una memoria fotográfica y un fino oído que capta frecuencias muy por debajo de lo normal. En la serie cuenta con la ayuda de Judy, que no es otra que Anne Jeffreys en su papel de secretaria. Por si fuera poco, su jefe, otra mujer —encarnada por Ingrid Pitt—, también colabora en la resolución de ciertos casos difíciles.

La trama, como es fácil de suponer, gira en torno al esclarecimiento de ciertos casos que tienen que ver con el Gobierno inglés o con la seguridad de este país.

JEROGLIFICO

PREGUNTA. — Glenn no pudo ir en barco...



SOLUCIONES.— 1: No desaparecieron en la misma semana.— 2: Fueron sustituidas al revés de como se dice.— 3: «Oficina Delphi» es norteamericana.— 4: El oído de Glenn es normal.— 5: Judy es su jefe.— 6: Ingrid Pitt no interviene en la serie.— 7: Los casos tienen que ver con el Gobierno norteamericano. — AL JEROGLIFICO: En canoa, si (en can., o: as, i).

er programa

SOBREMESA

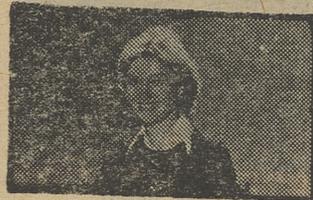


MARUJA CALLAVET



JOSE MARIA ESCUER

TARDE



LOLA MARTINEZ

1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,31 **GENTE**
(Color.)

3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)

3,35 **ETCETERA**
● PRIMERA EDICION.

Director: Mario Antolín
Realizador: Miguel Iniesta
Guión: Mario Antolín y Francisco de Oleza.

4,45 **SEIS DANZAS BULGARAS, de Bartok**

María Elena Barrientos (no).

4,55 **TV. EN EL RECUERDO**
«EL CONDE DE MONTECRISTO».

De Alejandro Dumas.
Adaptación: Pedro Gil Radela.

Director: Pedro Amalio López
Intérpretes: José Martín, María Escuer, Pablo Sanz, Juan Luis González, Sergio Domínguez, Julián Pérez Avila, Carlos Ibarzábal, Antonio Martínez y Fiorella Faltoyano.

● Llega al puerto de Marsella un barco sin capitán. En él es marinero Edmundo Dantes. En Marsella, Edmundo es acusado de traición por sus compañeros del navío Caderoux y Langlard.

Edmundo Dantes va a casarse. En un banquete de bodas es detenido y acusado de haber hecho escala en Santa Elena. Hablar con el emperador y preparar el regreso a Francia. En esos momentos se ha considerado delito de alta traición.

6,30 **TOROS**

Desde Burgos, la corrida de toros que intervendrán Paco Urdiales y José Mari Manzanares.

7,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

7,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

7,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

LA SEMANA.

Director: Francisco García Novell.

Realizador: Fernando de Anguita.

Presentación: Carmen Lázaro y Rafael Turia.

Un programa informativo para los niños y jóvenes, en el que se abordarán todos los temas relacionados con su mundo y la actualidad. A lo largo del programa se suceden diferentes espacios, dirigidos específicamente a las diversas edades que comprende la audiencia del programa. El dibujo animado, la película educativa, la entrevista y el coloquio son, entre otros, algunos de los medios utilizados para el amplio espectro de contenidos que interesan a los muchachos.



FRANCISCO GARCIA NOVELL

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)

SEGUNDA EDICION.

Incluye: «La semana económica», dirigida por Luis Angel de la Viuda.

TOUR DE FRANCIA

(Posible color.)

Resumen de la etapa del día.

LOS RIOS

(Color.)

Realizador: Joaquín Vera. Guión: Eduardo Delgado. Asesor literario y textos: Pedro de Lorenzo.

Esta semana el programa «Los ríos» nos presenta el Jalón, río de España que nace en Sierra Ministra, pasa por Soria y Zaragoza y desemboca en el Ebro después de 235 kilómetros de curso.

UN, DOS, TRES...

(Color.)

Director, realizador y guión: Narciso Ibáñez Serrador. Programa concurso.

ULTIMA HORA

(Color.)

POESIA E IMAGEN

(Posible color.)

DESPEDIDA Y CIERRE



PEDRO DE LORENZO

7,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

MARIAN CONDE.

«Te perdoné», «Tómame que tómate», «Vamos a dejarlo todo», «Sola, vida mía», «Te quiero así», «Vete» y «El desamor».

7,45 PRESENTACION Y AVANCES

7,46 DIBUJOS ANIMADOS

(Posible color.)

«GULP».

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.

Dirige: Miguel Angel Gozalo. Edita: Fabián Ortiz. Realiza: Mauricio Rico. Presenta: José Antonio Silva.

9,00 TEATRO CLUB

♦ «LAS AGUILAS Y EL DESTINO», de Giovanni Cantieri Mora.

Realizador: Gerardo N. Miró. Adaptación: Esteban Polls. Intérpretes: JULIO CESAR, Felipe Peña; NAPOLEON, Juan Borrás; CLEOPATRA, Montserrat García Sagués; CAROLINA, Rebeca Rommer; ELISA, Agustina Solé; PAULINA, Encarna Chimeño; JOSEFINA, Alodia Domínguez.

● *Asistimos al enfrentamiento ideológico entre Julio César y Napoleón Bonaparte, en el que se mezclan figuras como Marco Antonio, Cleopatra, Bruto, Josefina, Maria Walewska, Paulina y Elisa Bonaparte, entre otros famosos personajes históricos.*

10,30 ENCUENTROS CON LAS LETRAS

El espacio de hoy nos ofrecerá entrevistas y coloquios con las más destacadas personalidades del campo de las letras en la actualidad.

Director: Carlos Vélez. Realizador: Roberto Llamas y Mario Gómez. Guión: Carlos Vélez.

Otros colaboradores: Elena Escobar, Miguel Bilbatúa, Antonio Castro, César Gil, José Luis Jover, Fernando Sánchez Dragó, Daniel Sueiro y Jesús Torbado.

11,30 DESPEDIDA

"TV. en el recuerdo"

"EL CONDE DE MONTECRISTO"



EN su momento, «El conde de Montecristo», según la obra de Alejandro Dumas, con adaptación de Pedro Gil Paradela y dirección de Pedro Amallo López, fue un tremendo «boom» televisivo. También supuso ingentes dosis de popularidad para su principal intérprete, José Martín. Pues bien, las aventuras y desventuras de Edmundo Dantés estarán de nuevo en la pequeña pantalla el viernes día 1 de julio, en el espacio «TV. en el recuerdo».

Philips Televisión color

* Nuevos modelos
sistema
20AX IN-LINE

En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



DISTRIBUIDOR

JARILLO

alberto aguilera, 17
Aparcamiento:

Garaje LEONES

* Vallehermoso, 3