

VUELVE EL TEATRO EN DIRECTO

● El lunes, Jesús Puente
protagonizará
"Trampa para un hombre solo"



Dos nuevas series para la sobremesa

"AUTOS Y HOMBRES"

(seis episodios sobre la historia del automóvil)

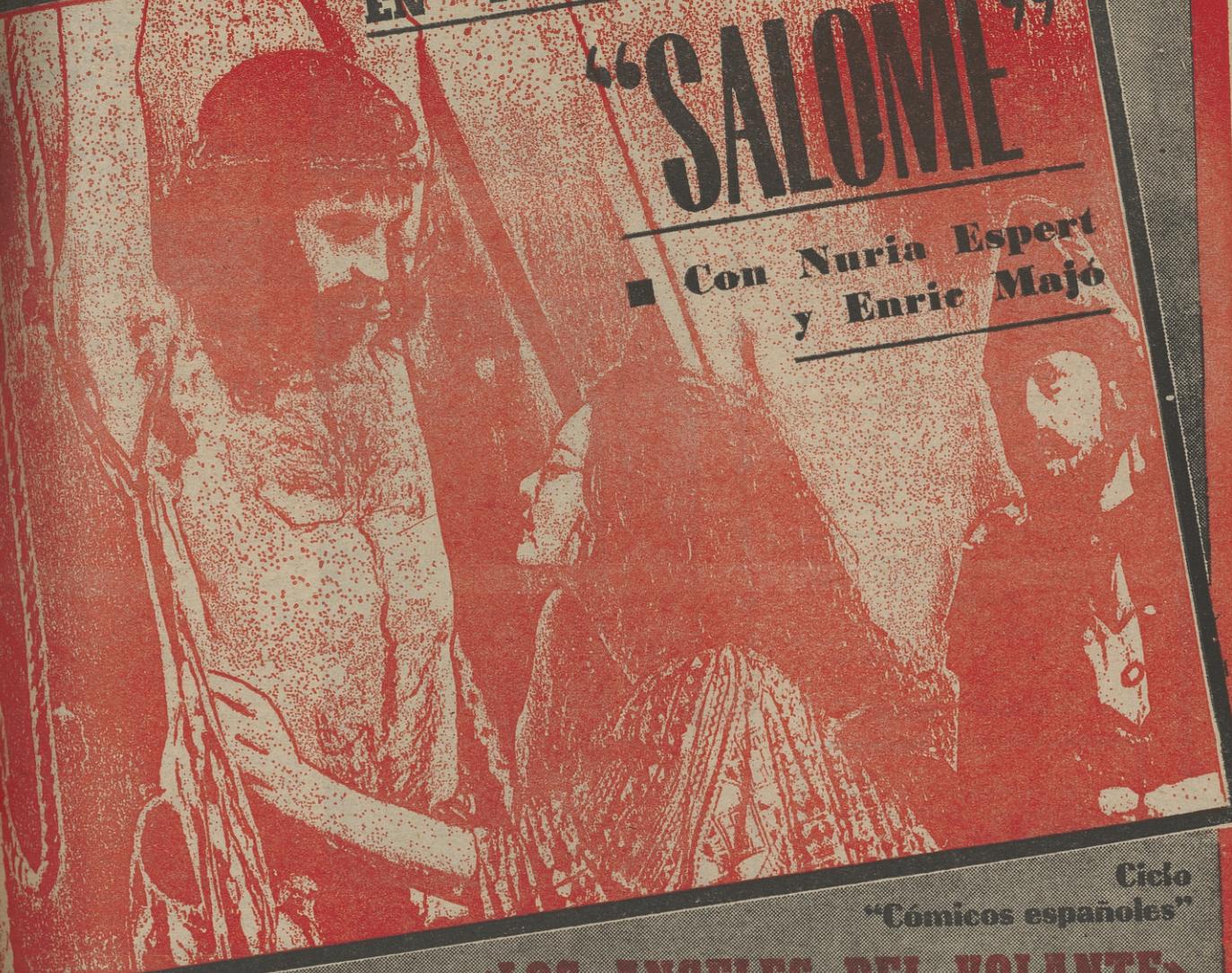
"LA OFICINA DELPHI"

(nueve capítulos policíacos)

EN "TV. EN EL RECUERDO"

"SALOME"

■ Con Nuria Espert
y Enric Majó



Ciclo
"Cómicos españoles"

<LOS ANGELES DEL VOLANTE>

CUPON DE VOTACIONES

vote!

LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO» Huertas, 73 Madrid-14.

Remitente

En la realización de este suplemento intervienen:
OLIVER

Maqueta: ASENSI

Fotos:
JUAN MANUEL y
Jorge FERNANDEZ

1er programa

MATINAL



TORREBRUNO

11,45 **CARTA DE AJU**
(Color.)

12,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

12,01 **EL RECREO**
Intérpretes: Paula
Manuel de la Rosa,
Rojo y Torrebruno.

SOBREMESA



«MARCO»

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,31 **GENTE DEL SABADO**
(Color.)
Realización: José
Montalvo.

3,00 **NOTICIAS DEL SABADO**
(Color.)

● PRIMERA EDICION

3,35 **MARCO**
(Color.)
«EL RIO DE LA PLATA»

TARDE



PEPE ISBERT

4,00 **LA BOLSA DE LA REFRANES**

4,15 **SESION DE TARI**

(Posible color.)
Ciclo: COMICOS ES
LES.
«LOS ANGELES DEL
LANTE».
Director: Ignacio F. I
Guión: Masó-Salvia-
Intérpretes: José Isber
nando Fernán-Gómez,
lo Morán, Tony Leblan

● Para levantar los ánimos de la mujer, que por poco es arrollada por el taxi, varios profesionales del volante comparten cada noche la misma mesa a la hora de la cena, recuerdan los momentos de su trabajo en que tuvieron en la necesidad de ayudar a un herido. Remigio, el día del estreno de su programa, tuvo que recoger a un herido repartidor de telégrafos— y, además, partir sus telegramas más urgentes. Tóbal, el decano del gremio, colóclase una forma insólita al triunfo de una reina de jóvenes cantantes. Pepe Isbert un día entero buscando a un hombre para que se reconciliara con la televisión.

EL CIRCO DE TV. E.

(Color.)
Con Gaby, Miliki, Fofito y Milikito.

TORNEO

Director: Leopoldo Gutiérrez.
Presentación: Daniel Vindel.
Tercer programa de atletismo femenino desde el Palacio de Deportes de Madrid. Participan: Colegio Mirasierra, de Madrid; Colegio General Castaños, de Algeciras; Colegio Nacional Goya, de Almería; Colegio Vara del Rey, de Sevilla; Colegio Rial, de Arganda, y Club Salas Pombo, de Játiva.

ESCUELA DE SALUD «LA ASISTENCIA MEDICA EN ESPAÑA» (II).

(Color.)
«PUERTO RICO».
Guión: Oscar Banegas.
Presentación: Miguel de los Santos.

INFORME SEMANAL

(Color.)
Director: Pedro Erquicia.
Presentadora: Rosa María Mateo.



PEDRO ERQUICIA

NOCHE

NOTICIAS DEL SABADO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION

SABADO, CINE ESTA NOCHE...

(Color.)
«HACIA LOS GRANDES HORIZONTES» (1966).
Director: Gordon Douglas.
Intérpretes: Ann Margret, Bing Crosby, Alex Cord, Stephanie Powers, Van Heflin, Michael Connors y Bob Cummings.



BING CROSBY

La diligencia de la compañía West Fargo, que hace la ruta de Cheyenne, se ve necesitada a hacer su recorrido con la protección de una sección de caballería ante los reiterados asaltos de los indios del jefe Caballo Loco. En esta ocasión, el destino ha reunido en el vehículo a varios personajes de la más variopinta condición: la esposa de un militar, un médico borrachín, un empleado de Banca, un corredor de licores, un buscavidas y un «pregonado» llamado Ringo. Los soldados, cumpliendo órdenes, abandonan la escolta a mitad de camino, pero los pasajeros deciden afrontar el riesgo de continuar el viaje.

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

DESPEDIDA

2,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

ZARZUELA: «EL NIÑO JU-DIO», de Paso, García Alva-rez y Luna.

Intérpretes: Ana María Iriarte, Lina Huarte, Manuel Ausensi, Gerardo Monreal, Joaquín Portillo y Rafael Campos.

Coros Cantores de Madrid. Orquesta Sinfónica. Direc-tor: Ataúlfo Argenta.

3,00 PRESENTACION Y AVANCES

3,01 MUNDO DEPORTE

Realizadora: Mari Carmen Blanco.
Presentación: Julio César Fernández.
Revista a base de series fil-madas del deporte mundial.

- Incluye Campeonato de Europa de Gimnasia Masculina desde Vilnius (U. R. S. S.).

8,00 TELE-REVISTA

(Color.)

«Magazine» con reportajes, entrevistas, espacios litera-rios, teatrales, cinematográ-ficos, humor... Viajes espe-ciales y crónicas realizadas por equipos de la propia re-dacción.

Director: Luis Losada.
Guionista: Mauro Muñiz.
Realizador: Carlos Parra.
Presentadores: Marigel Alonso y Angel de la Fuente.

9,00 REVISTA DE TOROS

(Color.)

Director: Ricardo Díaz Manresa.

Realizador: Ramón Pradera.
Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.

10,00 FESTIVAL DE MALLORCA

(Color.)

Realización: Valerio Lazarov.
Presentación: José Luis Uri-barri, Isabel Tenaille y Ma-ría Luisa Abad.

En directo, desde el Audi-torium de Palma de Mallor-ca, retransmisión de la Final Internacional del Musical Mallorca 77.

Intervendrán en el fin de fiesta: Michael Legrain. Au-gusto Algueró, Bebu Silvetti, Frank Pourcel, Raimon Le-fevre y Billy County.

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

CARTA DE AJUSTE

● La semana se inicia casi con la película del ciclo dedicado a los cómicos españoles, que se ofrece en «Sesión de tarde». Será «Los ángeles del volante», con intervención de José Isbert, Fernando Fernán-Gómez, Manolo Morán y Tony Leblanc.

● Les recomendamos el concierto de la mañana del domingo: la obertura de «Guillermo Tell», de Rossini, y el «Concierto número 2 en do menor para piano y orquesta», de Rachmaninoff, a cargo de la Orquesta Filarmónica de Berlín, bajo la dirección de Herbert von Karajan.

● Una nueva serie para la sobremesa del lunes, en sustitución de «La baronesa Carini». Su título: «Autos y hombres». Constará de seis episodios en los que se contará la historia del automóvil.

● De lunes a viernes, a su hora habitual, «Novela». Se ofrecerá «Viento del Norte», de Elena Quiroga, con realización de Vicente Amadeo.

● El lunes por la noche vuelve el teatro en directo: «Trampa para un hombre solo», de Robert Thomas, con realización de Gustavo Pérez Puig. Los intérpretes principales serán Jesús Puente y José Bódalo.

● Como ya hemos señalado anteriormente, el miércoles llega a su fin «Hombre rico, hombre pobre». Según parece, habrá «happy end».

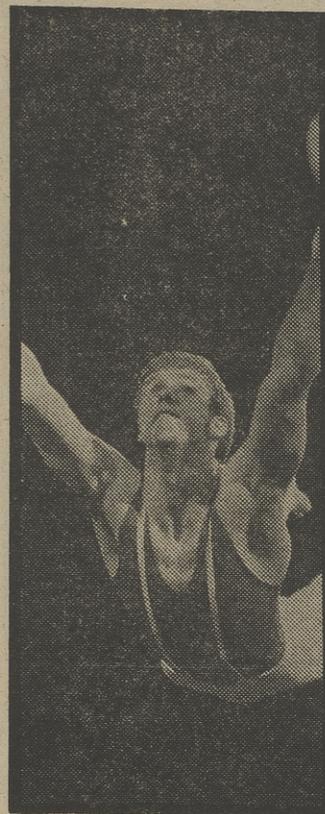
● En la sobremesa del jueves, nueva serie policiaca: «La oficina Delphi». Seguimos con los muertos y los robos, por otra parte, habituales en estos telefilmes.

● Y, el viernes, en «TV. en el recuerdo», «Salomé» con una magistral interpretación de Nuria Espert. Este programa ya fue pasado por el circuito de Cataluña-Baleares, con gran éxito. Se ofrecerá en catalán subtítuloado al castellano.

● En cuanto al UHF, les recomendamos «Festival de Mallorca» (nueva retransmisión, con la participación de cantantes y músicos internacionales). «Deja que llame la libertad» (película de Jack Conway, dentro del ciclo dedicado a los Barrymore), «A fondo» (con Antonio Tovar), «Revista de cine» (entre otros temas, entrevista con Jaime de Armiñán y el Festival de Cannes), «Pianissimo» (que pasa a los lunes, en este canal, a las 19,46 horas), «Trazos», «Teatro-Club» («El cepillo de dientes», de Jorge Díaz, reposición) y «Encuentros con las Letras».

er programa

MATINAL



GIMNASIA

- 9,30 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 9,45 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 9,46 **HABLAMOS**
Programa informativo dedicado a los sordomudos.
- 10,15 **EL DIA DEL SENC**
Retransmisión de la misa desde los estudios Prado del Rey de R.-TV.
- 11,00 **CONCIERTO**
Obertura de «GUILLERMO TELL», de Rossini, y «CONCIERTO NUMERO 2 EN DO MENOR PARA PIANO Y ORQUESTA», de Rachmaninoff. Concierto a cargo de la Orquesta Filarmónica de Berlín, bajo la dirección de Herbert von Karajan, que interpretará, en primer lugar, la obertura de «Guillermo Tell» de Rossini, y a continuación «Concierto número 2 en do menor para piano y orquesta», de Rachmaninoff, actuando como solista Alexis Weissenberg.
- 12,00 **GENTE JOVEN**
- 12,45 **SOBRE EL TERRE**
Incluye el Campeonato de Gimnasia Masculina de Vilmius (U. R. S. S.).

SOBREMESA



«LA CASA DE PRADERA»

- 2,00 **CRONICA DE SIETE DIAS**
(Color.)
- 3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**
(Color.)
- PRIMERA EDICION.
- 3,15 **LA CASA DE LA PRADERA**
(Color.)
- «TIERRA DE ORO» (I).

TARDE



EVA GLORIA

- 4,15 **MUSIQUEANDO**
(Color.)
Realizador-director: Juan Laescusa.
Presentación: Eva Gloria y Tony Guerrero.
- 4,45 **OPINION PUBLICA**
(Color.)

DOCUMENTAL

(Color.)

SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS

(Color.)

Programa informativo sobre Televisión Española y Radio Nacional de España, que nos mostrará un amplio panorama de todo lo que será la próxima semana.



DENNIS WEAVER

HIPICA

Desde el Club de Polo de Barcelona, retransmisión en directo de la Copa de Su Majestad la Reina.

MISTERIO

(Color.)

McCLOUD:
♦ «TEMBLOR EN LA CALLE DELANCEY».

El sargento Broadhurst resulta gravemente herido de un disparo en el transcurso de una misión acerca de un pistolero ilegal, que es hallado muerto lejos de él. Mientras se debate entre la vida y la muerte, Broadhurst es objeto de investigación por el Departamento de Asuntos Internos para comprobar su complicidad o inocencia.

NOCHE

NOTICIAS DEL DOMINGO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

CURRO JIMENEZ

(Color.)

♦ «LA MUERTE ESPERA EN RONDA».
Director: Mario Camús.
Intérpretes: Sancho Gracia (Curro Jiménez), José Sancho (Estudiante), Alvaro de Luna (Algarrobo), Alberto de Mendoza (Ledoux), Teresa Hurtado (estrella), Miguel Angel Aristu (alguacil), Eduardo García (gitano), Roberto Domínguez (Juanillo) y Rafael Albaicín (Pedro Romero).



«CURRO JIMENEZ»

Los continuos ataques de los bandos a las diligencias que transportan viajeros franceses hacen sospechar al ejército invasor que hay un espía en el personal que las conduce. Los franceses encuentran una trampa y caen en ella todos implicados.

ESTUDIO ESTADIO

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

4,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

4,30 PRESENTACION Y AVANCES

4,31 LASSIE

(Posible color.)

«PERCANCE EN HOLLYWOOD».

5,00 ESPAÑA, HOY

(Color.)

6,00 ORIGINAL

♦ «EL ESCARABAJO».

Realizador: José Carlos Garrido.

Guión: Teresa Garsan.

Intérpretes: DOCTOR ALVA-

REZ, Ricardo Tundidor;

INSPECTOR DURAN, Ma-

nuel Tejada; OLIVIA, Na-

dala Batista; OBDULIA, Glo-

ria Roig; ELVIRA, Carmen

Eliás; ANDREA, Katy Du-

pont; INO, Consuelo de Nie-

va; SOFIA, Carmen Liaño;

● Sala de enfermos de un hospital.

Mujeres de variada edad y condición.

La última en llegar al hospital ha sido

Andrea que ha intentado suicidarse. Su

hermosura y su conducta provocan iras,

favores y envidias en el resto de las en-

fermeras.

6,30 MAS ALLÁ

Guión: Doctor Jiménez del Oso.

7,00 BARNABY JONES

(Color.)

♦♦ «FANTASIA DE TERROR».

● Un matrimonio pierde a su única hija, quedando su madre bastante afectada psíquicamente. Esta circunstancia es aprovechada por una vecina del matrimonio que, enamorada del marido, pretende hacer caer toda la responsabilidad de la muerte de la joven sobre su madre. Barnaby Jones investiga el caso, ya que la mujer está a punto de cometer un acto irreparable.

8,00 FILMOTECA TV.

CICLO:

LOS BARRYMORE

«DEJA QUE LLAME LA LIBERTAD».

Director: Jac Conway.

Intérpretes: Lionel Barrymore,

Nelson Eddy, Victor

McLaglen y Virginia Bruce.

● A Clover City llega el ferrocarril, con su aparejo de trabajadores, aventureros y delincuentes de todo tipo. Al frente de ellos, y con la misión de adquirir las tierras necesarias para la expansión del tendido, viene Jim Knox, un «financiero» sin escrúpulos.

9,30 A FONDO

En el espacio de hoy será entrevistado el catedrático Antonio Tovar, humanista, filólogo y crítico literario.

11,00 DESPEDIDA Y CIERRE

CORREO DE LA TELE

«SI, PERO...»

ME parece muy bien la avalancha de películas españolas que nos están echando por la «tele», pero creo que se deberían compensar las clásicas comedietas con los conocidos Juanjo Menéndez o López Vázquez, con películas de mayor fuste, como podrían ser las producidas por Querejeta o las del nuevo cine español de los años de García Escudero, que marcaron una época en el cine español. Televisión Española es proclive a mostrar lo más externo, lo más anecdótico, y esto no es bueno para nadie, incluso no parecíendome mal que, cara al gran público, también se emitan esas no muy afortunadas comedias tipo «Novios 68». Juan Zamora Díaz (Gerona).

PUES nada, trasladamos ese razonado «sí, pero...» al nuevo subdirector de TV. E., encargado de la parcela cinematográfica.

MUSICA NOBLE

MENOS mal que ya empiezan a emitir programas dedicados a la música clásica. No obstante, observo que sigue sin existir un criterio claro a la hora de su selección. Con esto quiero decir que no existe aparentemente para mí, una política definida al respecto en Televisión Española. De todas formas, apoyo con energía el que se haya empezado a tener en cuenta a la música noble María del Mar de Sosa (Madrid).

LA música clásica siempre ha sido una de las cenicientas de Televisión Española. Y también, casi siempre, por no decir siempre, ha faltado una política de programación adecuada al respecto, como señala nuestra comunicante. En cualquier caso, por nuestra parte, asimismo, nuestro total apoyo a estas iniciativas de Prado del Rey.

FALTA UN «SHOW» MUSICAL

COMO creo haber leído en «Tele-PUEBLO», sigue faltando un buen «show» musical en la primera cadena de Televisión Española. La música ligera no puede reducirse ni a «Eva a las diez» (malísimo programa), ni a «Músicando» (algo más salvable), ni a «Esta noche..., fiesta» (por lo limitado y variado del mismo). Por todo esto es urgente el que se realice un gran programa, con mucho presupuesto, para la noche del sábado, como en otras épocas, pero a la altura de los tiempos que corren. Fernando Andoín (Zaragoza).

EFFECTIVAMENTE, hace falta un buen programa musical, de música ligera, para la cadena nacional.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCIÓN DE OLIVER. «Correo de la tele». Diario PUEBLO. Huer-tas, 73. Madrid-14.)

er programa

SOBREMESA



LADISLAO AZCONA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,31 GENTE (Color.)
- 3,00 TELEDIARIO (Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 ¿QUIEN ES...? (Color.)
- 4,05 AUTOS Y HOMBRES (Posible color.)
-ARISTOCRATAS Y MECENICOS.
Director: Claude Savarit. Iniciamos hoy una serie de seis episodios dedicada a la historia del automóvil, tan típicamente unida al hombre moderno.
- 4,55 PAGINA MUSICAL DE CIERRE
-Sinfonía número 1, W. Boyce.

TARDE



HIPICA

- 5,10 HIPICA
Desde el Club de Polo de Barcelona, retransmisión en directo del Concurso Hipico Internacional, Premio de Naciones.
- 7,00 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 7,05 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS (Color.)
● ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 20.
● ISLAS PERDIDAS: El mapa del tesoro.
● EL MONSTRUO SAN CHEZSTEIN.

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

NOVELA

(Capítulo I.)
«VIENTO DEL NORTE».
 Autora: Elena Quiroga.
 Realizador: Vicente Amadeo.
 Adaptación: Carlos Marco.
 Intérpretes: José Luis Heredia (Alvaro), Mercedes Lezcano (Marcela), Antonio Casas (don Enrique), Aurora Redondo (doña Lucía), Carmen Maura (Lucía), José Antonio Ceinos (Francisco), Blanca Sendino (Ermitas).



VICENTE AMADEO, REALIZADOR

La acción, en Galicia. En La Sagre...
 pazo en el que vive Alvaro dedicado
 sus investigaciones sobre «El Camino
 Santiago». Una de las criadas, La
 Matuxa, da a luz una niña, a la que in-
 tenta hacer desaparecer... La vieja Er-
 mitas recoge a la pequeña, ya que la
 desnaturalizada madre la abandona, hu-
 yendo del lugar... Pasan los años, y la
 niña, Marcela, se convierte en una es-
 pléndida promesa de mujer que atrae
 las miradas de las envidiosas y las de
 celo de los mozos...

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

(Color.)
 ● SEGUNDA EDICION.

9,30 TRAMPA PARA UN HOMBRE SOLO, de Robert Thomas

(Color.)
 Realizador: Gustavo Pérez Puig.
 Adaptación y traducción: Mara Recatero.
 Intérpretes: Jesús Puente (Daniel Corbán), José Bódalo (comisario), Jaime Blanch (Máximo Tarquey), María Silva (Isabel), Amparo Soto (señorita Berton) y la colaboración de José María Rodero (en el papel de Pablo Brisard).

● Daniel Corban denuncia la desaparición de su mujer. Al cabo de varios días de búsqueda infructuosa por parte de la Policía se presenta en su casa un sacerdote, el padre Tarquey, quien trae consigo a la esposa de Daniel. Este, quizá afectado por el nerviosismo, no la reconoce, y duda de si en realidad aquélla es su mujer...

11,15 ULTIMA HORA

(Color.)

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE



JESUS PUENTE

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

7,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
 MARIA DEL MAR BONET.
 «Per tocar caminant», «Blancafort», «Cançons de Picat», «El Comte i la Pastora», «La despedida» y «La ximbamba».

7,45 PRESENTACION Y AVANCES

7,46 PIANISSIMO

Realizador: José Antonio Páramo.
 Presentador: Joaquín Merino.

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)
 «Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.
 Dirige: Miguel Angel Gozalo.
 Edita: Fabián Ortiz.
 Presenta: José Antonio Silva.

9,00 MUSICAL POP

(Posible color.)
 «JOE WALSH».
 Director: Francisco Soriano.
 Presentador y comentarista: José Manuel Costa.
 El programa de hoy estará dedicado al intérprete Joe Walsh, que en parte de su actuación estará acompañado por el grupo The Eagles.

9,30 REVISTA DE CINE

«NUMERO 134».
 Director y presentador: Alfonso Eduardo.
 Realizador: Carlos Manuel Lemos.
 Redactor Jefe: Alfonso Sánchez.
 ● Entrevista con Jaime de Armiñán sobre el rodaje de su última película «Nunca es tarde».
 ● Entrevista con el actor americano Bruce Dern.
 ● Últimas noticias sobre el Festival de Cannes.
 ● Entrevista con el director húngaro Janos Rosza, del que «Cineclub» de la próxima semana emitirá su obra «Juventud soñadora».

11,00 LA DANZA

(Color.)
 Realizador: J. María Morales.
 Presentación: Ana Lázaro.
 Se ofrece hoy un programa de producción soviética, que recoge diversas formas de ballet clásico.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

tele populares

LOS MEJORES

- ① EL CINE
- ② UN, DOS, TRES...
- ③ MISTERIO
- ④ LA CASA DE LA PRADERA
- ⑤ CURRO JIMENEZ
- ⑥ ESTA NOCHE..., FIESTA
- ⑦ EL CIRCO DE TV. E.
- ⑧ HOMBRE RICO, HOMBRE POBRE
- ⑨ EL MUNDO EN ACCION
- ⑩ LOS HOMBRES DE HARRELSON

LOS PEORES

- ① ANDANTE
- ② MUSICAL POP
- ③ DOCUMENTAL
- ④ OPINION PUBLICA
- ⑤ VOCES A 45
- ⑥ ESPAÑA, HOY
- ⑦ LAS VIUDAS
- ⑧ CONCIERTO
- ⑨ NOVELA
- ⑩ LA BOLSA DE LOS REFRANES

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

er programa

SOBREMESA



«MATT HELM»

1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,31 **GENTE**
(Color.)

3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,35 **¿QUIEN ES...?**
(Color.)

4,05 **MATT HELM**
(Color.)

◆◆

«DOBLE RIESGO».

Director: Larry Dobkin.

Intérpretes: Tony Franciosa,

Laraine Stephens, Gene

Evans, Rod Colbin y Clifford

David.

● Glenn pretende casarse con Phillis para poder tener acceso a su dinero. Matt descubre las intenciones de Glenn y le captura cuando pretende huir con Phillis.

4,55 **CONCIERTO PARA FLAUTA EN SOL MAYOR, de Stamitz**
Solista: R. López del Cid.

5,20 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



TIGELINES MORALES

6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

7,01 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)

7,05 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)

● ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 20 A.

● LA ABUELA CLETA: «La excursión» (VIII).

Realización: Federico Ruiz.

● DON GATO: «Arabella».

● EL MUNDO DE LA MUSICA.

Director y realizador: José María Morales.

NOVELA

(Capítulo II.)

«VIENTO DEL NORTE».

Autora: Elena Quiroga.

... se siente profundamente por Marcela. Lucha contra su imponiéndose la razón de la edad... Para evitar pensar... invita a su primo Jorge a... días con él. Pero la continua... de la joven, así como el inte... provoca en los mozos del pazo, ... en Jorge, sólo consigue ponerlo... humor... Durante el baile cele... en Cora, la finca de sus tios, con... de la boda de su prima Dorila, ... no resiste más y sacó a bailar... Su tía Lucia, enterada de sus... hacia la joven criada, pide... que saque a la muchacha de... enviándola a un colegio... la preparen para su futuro.



IGNACIO DE PAUL

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

REVISTA DE TOROS

(Color.)

LAS VIUDAS

(Color.)
♦ «VIUDA CASTELLANA».

Autor y guión: Francisco Ors.
Realizador: Alberto González Vergel.

Intérpretes: Lola Herrera (Purita), Francisco Valladares (Gonzalo), Mary González (doña Pura), Victoria Rodríguez (Nati) y Ana Marzoa (Mercedes).

Purita, doña Pura y Nati se dedican a recoger algunas cosas que se habían dejado en su antigua casa. Mientras esperan que el tío venga a recogerlas tienen una charla en la que se enjuicia a Mercedes: una catalana que se ha casado en Alemania con Gonzalo, antiguo novio de Purita. La inesperada aparición de Gonzalo y Mercedes llevará la situación a un clima de violencia no disimu-



LOLA HERRERA

ESTA NOCHE...

FIESTA

(Color.)
Realizador: Fernando Navarrete.

José María Iñigo nos presenta un programa en el que el ritmo, la fantasía y la participación de los espectadores se combinan en un completo espectáculo.

ULTIMA HORA

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE



GILBERT BEAUD

7,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
FLAMENCO: HOMENAJE A PORRINA DE BADAJOZ. Selección de fandangos: «A esta soleá bendita», «Las cadenas del amor», «Yendo yo de cacería», «Ya no pueden pintar», «Dijo al Rey Alfonso XIII», «Se miraba en un arroyuelo» y «El hombre despreocupado».

Guitarrista: Juan Salazar.

7,45 PRESENTACION Y AVANCES

7,46 PIANISSIMO

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)
«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.

Dirige: Miguel Angel Gozalo.

9,00 ¿QUE ES...?

(Color.)
«¿Qué es...?» pretende ser un programa que defina ciertos conceptos de uso habitual, palabras como democracia, inflación o bicameralismo —que se barajan cada día más en la conversación— serán explicadas por especialistas y arropadas con imágenes que las clarifiquen lo más posible. Su etimología, su evolución semántica, su concepto vulgar y su definición auténtica tratarán de enmarcar cada una de esas palabras, de las que muchas veces apenas sólo se conoce su pronunciación. Director: Francisco Bermeo solo. Realizador: Jesús Valero Inza.

9,30 OPERA

«EL RAPTO DEL SERRALLO».

Realizador: José Buenagu. Desde el Teatro de la Zarzuela de Madrid, transmisión de la ópera de Cámara del Teatro Nacional de Praga. La ópera consta de tres actos y la acción se desarrolla en Turquía, en el siglo XVI.

11,00 REVISTA MUSICAL

Realizador: José Luis Hernández Batalla. Guión y presentador: Luciano G. Sarmiento. Espacio que semanalmente ofrecerá una revisión de la realidad musical, contemplando en cada programa los aspectos críticos, divulgación y cultura musical.

11,30 DESPEDIDA



MUSICAL MALLORCA-77

- Se retransmitirá la Mostra de Canciones y la final internacional

El Fomento del Turismo de Mallorca, con la colaboración del Ministerio de Información y Turismo y Radiotelevisión Española, ha organizado la tercera edición del Musical Mallorca, que se celebrará desde hoy, jueves, día 26, al sábado, día 28.

● Televisión Española transmitirá en directo, desde el auditorio de Palma, por el Primer Programa, a partir de las 22,00 horas de mañana, viernes, la Mostra. En ella intervendrán Albert Hammond («Echame a mí la culpa» y «Eres toda una mujer»), María Ostiz («Canta, cigarra» y «Un pueblo es»), Massimo Ranieri («Rosa roja» e «Imaginate»), Roberta Kelly («Love power» y «Trouble maker»), Lorenzo Santamaría («Si tú fueras mi mujer» y «Tu sonrisa»), Manhattan Transfer («Chanson d'amour» y «Cuéntame»), Manolo Escobar («Antonio Vargas Heredia» y «Calor»), Richar Cocchiante («Bella sin alma» y «Margarita»), Manolo Sanlúcar («Caballo negro» y «Elegía»), Jesse Green («Flip» y «Ven conmigo») y Raphael («De que te quiero, te quiero» y «Quiero un amante»).

● Asimismo el sábado, también a las 22,00 horas, por el Segundo Programa, se ofrecerá en directo la final internacional. En el fin de fiesta intervendrán los directores Astor Piazzola, Augusto Algueró, Frank Pourcel, Raymond Lefevre, Michel Legrand, Bebu Silvetti y Bill Cotti.

● Habrá un jurado técnico y un jurado artístico. El primero de ellos estará integrado por Lalo Schffrin (presidente), Jaime Enseñat, Jorge Arandes, Laura Valenzuela, Masfunmi Watanabe, Astor Piazzola, Frank Pourcel, Bebu Silvetti, Raymond Lefevre y Bill Cotti; el segundo por Bárbara Bouchet, Kabir Bedi, Claudine Auger, Steve Forrest, Joan Collins, Eddie Barclay, Elsa Martinelli, William Conrad, Agata Lys y Gregory Peck.

● La presentación correrá a cargo de José Luis Uribarri (director general adjunto), Isabel Tennaille y Marisa Abad.

● El presupuesto de la presente edición del Musical Mallorca ha ascendido a veinte millones de pesetas.

1er programa

SOBREMESA



MARIANO MEDINA



«EL CABALLERO DE AZUL»

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,31 GENTE (Color.)
- 3,00 TELEDIARIO (Color.)
- PRIMERA EDICION
- 3,35 ¿QUIEN ES...? (Color.)
- 4,05 EL CABALLERO DE AZUL (Color.)
- «TRIPLE AMENAZA»

Director: Ralph Seneus
Intérpretes: George Kennedy, Janet MacChlan, Warren Kemmerling y Carl Cruz

- Tres jóvenes, para hacer frente a un terrible gasto que les supone la adicción de drogas, atracan a varios vecinos del barrio. Morgan presencia uno de ellos y trata de capturarlos; al darles un golpe, uno de ellos le apunta con un revólver y Morgan le dispara. La hermana del joven herido le acusa de intento de asesinato al no ser encontrada el arma que empuñaba el muchacho.
- 4,55 SINFONIA OP. 3 NUMERO 2, de J. Christian Bach
- 5,25 DESPEDIDA

TARDE



WILLIAM SHATNER

- 6,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 7,01 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 7,05 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS (Color.)
- ¡ABRETE, SESAMO!
- DIBUJOS ANIMADOS
- COSTA BARBARA: «Mostrando lo que gana»
- Director: Herb Wallerstein
- Intérpretes: Doug McClure, William Shatner y Richard Kiel.

NOVELA

(Capítulo III.)
«VIENTO DEL NORTE».
Autora: Elena Quiroga.



«NOVELA»

Marcela es llevada a un colegio de niñas en Lugo... Alvaro pide a su primate que vaya a ver a Marcela durante su viaje de novios y que le hable de sus sentimientos. Marcela escucha a Alvaro las proposiciones que le hace en nombre de Alvaro. Su respuesta es la que él le propondrá lo que él le pida... Alvaro intenta ganarse a su mujer pero Marcela sólo sigue viendo en Alvaro «al amo». Ni siquiera el hecho de la futura maternidad hace que Marcela rompa el hielo con que trata a Alvaro como «el señor de La Sagreira»...

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)

EL MUNDO EN ACCION

(Color.)

«CLAVIJO» (I).
Historia del primer embajador español en la antigua Rusia.
Sus aventuras y descubrimientos.

ESPAÑA, HOY

(Color.)

Director: José Javaloyes.
Editor y realizador: Luis T. Melgar.

Este programa pretende ser foro de debate y ocasión de análisis de los temas mayores de la actualidad nacional, política, cultural y económica.

◆◆ HOMBRE RICO, HOMBRE POBRE

(Color.)

Autor: Irvin Shaw.
Director: David Greene.
Intérpretes: Peter Strauss, Nick Nolte, Susan Blakeley, Kay Lutz y Michael Morgan

En el episodio final de la serie, la carrera política de Rudy sufre una tremenda sacudida a causa de una de las borracheras de July, pero ellos hacen un último intento por salvar su matrimonio. En Europa, la felicidad llega finalmente a Tom, quien, ya reunido con su hijo, piensa contraer matrimonio con Kate, la cocinera de su barco. Al fin, Rudy y July se reúnen con sus hijos para la ceremonia de la boda, que tiene lugar en Cannes, lugar en el que también se encuentra también el ya casi olvidado hijo de Rudy.



«HOMBRE RICO, HOMBRE POBRE»

ULTIMA HORA

(Color.)

TELEDEPORTE

DESPEPIDA

7,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
BANDA ORIGINAL DE LA PELICULA «NASHVILLE».

7,45 PRESENTACION Y AVANCES

7,46 PIANISSIMO

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)
Dirige: Miguel Angel Gozalo.
Edita: Fabián Ortiz.
Realiza: Mauricio Rico.
Presenta: José Antonio Silva.

9,00 LA RUTA DE LOS DESCUBRIDORES

(Color.)
«INDIOS YAUALAPITIS».
Realizador: Francisco Colombo.
Guión: José Manuel Reverte.
Presentador: José Manuel Reverte.

En un poblado oculto en el corazón de Matto Grosso viven los restos de una antigua tribu: los «indios yaualapitis». La construcción de casas o malucas, se sigue de cantos mágico-tradicionales, así como el uso de flautas de extraño sonido tocadas por grupos de indios del grupo lingüístico «aruak» al que pertenece esta tribu.

9,30 CINECLUB.

CICLO: CINE HUNGARO

(Posible color.)
◆◆ «VIAJE CON JACOBO» (1972).

Director: Pal Gabor.
Guión: Itsvan Casaszar.
Intérpretes: Ion Bog, Peter Hustzi, Ivan Szendro y Erika Bodnar.

● Jacobo es un funcionario del servicio estatal de revisión de extintores de incendios. En sus viajes de inspección se hace siempre acompañar de algún recién ingresado en la plantilla del servicio, a fin de ponerle a punto. Esta vez le ha tocado el turno al joven Istvan. Ambos comparten una pintoresca odisea, de pueblo en pueblo, de granja en granja, de taller en taller.

11,00 JAZZ VIVO

«MUDDY WATERS BLUES BAND» (III).

Realizador: José Carlos Garrido.

Tercero de los programas dedicados a «Muddy Waters Blues Band», en grabación efectuada en la última Semana Internacional de Jazz en Barcelona.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

CINE

PEPE ISBERT,
FERNAN GOMEZ,
MANOLO MORAN,
TONY LEBLANC,
JOSE LUIS OZORES...

CINCO cómicos españoles en «Los ángeles del volante», la película que se ha programado para el ciclo que se emite en «Sesión de tarde». Dirigida por Ignacio F. Iguino en 1957, con Pedro Masó y Rafael J. Salvia como inspiradores tras las cámaras, nos cuenta las peripecias de varios taxistas, de noble corazón, en su deambular por el día y la noche de la gran ciudad. ¿Lo mejor? Pues miren, la presencia de este puñado de cómicos, generalmente muy mal aprovechados por la cinematografía nacional, que en los años cincuenta y sesenta se hartaron de repetirse en papeles escritos expresamente para sus teóricas dotes histriónicas. Por lo demás, el cine que se nos ha seleccionado, salvo un par de excepciones, es falso, deliberadamente conformista, en su forma y fondo, que entretiene a los nostálgicos de épocas pasadas. Se trata de un cine al que únicamente cabe acercarse desde los planteamientos sociopolíticos que lo conformaron. En último término, en su momento, cine para andar por casa.

«LA DILIGENCIA», BIS

SI «La diligencia», bis, es lo que trató de ser «Hacia los grandes horizontes» («Stagecoach», 1966), de Gordon Douglas, que se ofrecerá en «Sábado, cine». ¿Quién no recuerda el clásico de John Ford? Pues en el guión de Dudley Nichols está basada esta película. Ya saben, la diligencia con un puñado de estereotipos del Oeste y Caballo Loco, «el más salvaje», dispuesto a todo. A pesar de que nunca segundas partes han sido buenas, lo cierto es que «Hacia los grandes horizontes», por descontado sin mejorar un ápice la obra de Ford, no carece de atractivos formales y de ritmo cinematográfico. En resumidas cuentas, un «western» para relajarse en la noche del sábado.

OTRA DEL OESTE

OTRA del Oeste en el ciclo dedicado a los Barrymore, que volverá a contar con Lionel. Se trata de «Deja que llame la libertad» («Let freedom ring»), de Jack Conway, con guión del casi siempre eficaz Ben Hecht. Pero a pesar de Hecht, la película no funciona, porque se desenvuelve dentro de los tópicos más manidos.

UN MELODRAMA

UNA especie de melodrama es «La época del amor» («The mating season», 1951), que se ofrecerá el jueves por la cadena nacional. Fue dirigido por Mitchell Leisen y destaca la interpretación de Thelma Ritter.

er programa

SOBREMESA



ISABEL TENAILLE



MANUEL CALVO HERNANDO

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **GENTE**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 **¿QUIEN ES...?**
(Color.)
- 4,05 **LA OFICINA DELPHI**
(Posible color.)
«PEQUEÑO MENSAJE MORAL».
Director: Arthur H. Nadel.
El delegado jefe de una misión comercial china en Norteamérica es raptado. La oficina Delphi se encarga del caso, entregando como rescate un maletín lleno de diamantes.
- 4,55 **SUITE EN LA MENOR PARA FLAUTA DULCE, de Telemann**
Solista: A. Arias.
- 5,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



«JUAN SIN MIEDO»

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,01 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 7,05 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)
● ¡ABRETE, SESAMO! Español número 21 A.
● JUAN SIN MIEDO.
● NUESTRO CORRO.
«Nuestro corro» es un programa que trata de orientar al niño sobre la ocupación del tiempo libre en la más amplia interpretación.

8,30 NOVELA

(Capítulo IV.)

♦ «VIENTO DEL NORTE».

Autora: Elena Quiroga.

Las relaciones entre Alvaro y Marcela son cada vez más tensas. La muchacha se resiste a ser «la señora», obsesionándose en conservar sus costumbres de criada. Su conducta provoca los comentarios más diversos entre los habitantes del lugar. Especialmente entre los criados del pazo, que no han logrado conseguir que Marcela se convierta en el ama... Una discusión entre el matrimonio hace que Alvaro, ebrio de alcohol y de coraje, al borde de la desesperación, monte un caballo y sufra un accidente...



«VIENTO DEL NORTE»

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

9,30 MI NO COMPRENDER

(Color.)

Director: Alfredo Amestoy.

Realizador: Luis Soto Leal.

Un nuevo programa de Alfredo Amestoy, en el que se verá cómo es nuestro país a los ojos de los extranjeros.



EDUARDO SOTILLOS

10,00 LA EPOCA DEL AMOR (1951)

(Posible color.)

Director: Mitchell Leisen.

Guión: Brakcett-Recht.

Intérpretes: Gene Tierney, John Lund, Thelma Ritter, Miriam Hoykins, Jan Eterling y Larry Keating.

Val, empleado de una empresa de reparaciones mecánicas, contrae matrimonio con una joven de la alta sociedad —Maggy—, hija de un embajador y ex novia del señor Kainger, su jefe. La madre de Val —Helen—, que regentaba un negocio de hamburguesas en un villorrio que acaba de perder por no pagar un crédito, acude a casa del matrimonio para conocer a su nuera, pero es tomada por una cocinera que Maggy ha solicitado a una agencia. Val pretende deshacerse del equívoco, pero Helen estima que es mejor dejar las cosas como están con tal de permanecer al lado de su hijo.



GENE TIERNEY

12,00 ULTIMA HORA

(Color.)

0,15 DESPEDIDA Y CIERRE

7,15 CARTA DE AJUSTE

FOLKLORE: ALEGRÍAS BILBAINAS.

«Entre chiquito y chiquito», «En el monte Gorbea», «Geuria da», «Sierra de Ronda», «Guillerchu», «Cantando a Donosti», «Alegría bilbaina», «Si vas a Calatayud», «Bat, bi, ieu, lau», «Abece-dario» y «Va de jotás».

Intérpretes: «Los cinco bilbainos».

7,45 PRESENTACION Y AVANCES

7,46 PIANISSIMO

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.

Dirige: Miguel Angel Gozalo.

Edita: Fabián Ortiz.

Realiza: Mauricio Rico.

Presenta: José Antonio Silva.

9,00 POLIDEPORTIVO

Dirección: Joaquín María Puyal.

Realizador: Manuel Rato.

Presentación: José Félix Pons.

Otros colaboradores: S. Peláez, J. V. Hernáez, M. Milá, S. Gil y P. Barte.

Toda la información deportiva de carácter nacional e internacional a través de noticias, reportajes y entrevistas en directo, desde los Estudios de Madrid, Barcelona, Bilbao, Sevilla y Valencia.

Se incluye tenis Trofeo Roland Garros.

10,30 TRAZOS (Revista de Arte)

Director, realizador y guión: Ramón Gómez Redondo.

Un nuevo espacio de esta serie, dedicada al mundo de las artes plásticas, desde el punto de vista histórico y de actualidad.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

tel errores

Por Antonio A. ARIAS



Se trata de un pasatiempo muy sencillo, para el que sólo se precisan unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación, e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiere a...

«ISLAS PERDIDAS»

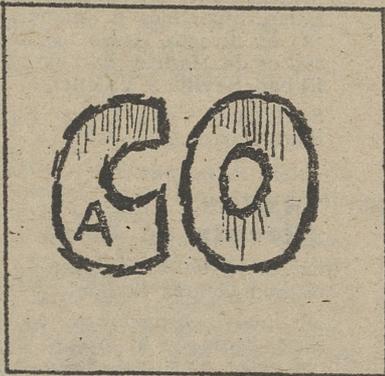
Dentro del programa «Un globo, dos globos, tres globos», y en su emisión de los martes, aparece esta nueva serie juvenil, basada en la novela la «Isla misteriosa», del gran escritor francés Julio Verne.

Los intérpretes principales son: Tony Hughes, Angie Dickinson, Jan Vallis, Tino Scott y Amanda Wa, todos ellos inéditos en nuestras pantallas, si exceptuamos a la inglesa Angie Dickinson, conocida, tanto por sus películas de cine como por su serie «La mujer policía», que se proyectó los domingos por la Segunda Cadena.

El argumento nos presenta a una expedición científica compuesta por tres chicos y dos chicas, que viajan a bordo de un pequeño barco. En medio del océano se ven sorprendidos por una gran tormenta y, tras navegar sin rumbo durante varias horas, llegan a una isla, donde son capturados por unos hombres extraños. Poco después, una nativa de la isla les ayuda a escapar de su encierro, dando comienzo con esto a una serie de aventuras de persecuciones y huidas que hacen las delicias de los pequeños.

JEROGLIFICO

PREGUNTA: ¿Dónde se conocieron los protagonistas?



SOLUCIONES: 1.—Se emite los lunes. 2.—No está basada en la novela de Julio Verne. 3.—No interviene Angie Dickinson. 4.—Tampoco Tino Scott. 5.—Angie Dickinson es norteamericana. 6.—«La mujer policía» se proyectó los sábados. 7.—Son estudiantes en un viaje de estudios, no es una expedición científica. Al JEROGLIFICO: En Canadá (en c. a; nada).

er programa

SOBREMESA



LOLA MARTINEZ

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **GENTE**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 **ETCETERA**
Director: Mario Antolín.
Realizador: Miguel Iniesta.
Guión: Mario Antolín y Francisco de Oleza.
Presentación: Jana Escrivá y Lola Martínez.
Subdirector: Francisco de Oleza.
Director adjunto: Mario Beldán.
- 4,45 **SINFONIA NUM. 2 de Boyce**

TARDE



NURIA ESPERT

- 5,00 **TV. E. EN EL RECUERDO «SALOME».**
De Oscar Wilde.
Realizador: Sergio Schaffner.
Guión: Terenci Moix.
Intérpretes: Nuria Espert, Eric Majo, Felipe Peña, Chichita Barden y Josep Torra.
- Esta obra de Oscar Wilde refleja una serie de pasiones trágicas con un fuerte carácter teatral. A Salomé se concibe como una especie de heroína griega. En la obra de Wilde, el Bautista es un hombre alucinado, fanático, obsesionado por la religión y la pureza de un hombre. Se produjo este programa para el Circuito Catalán de TV. E., por lo que se emitirá en catalán con subtítulos en castellano.
- 6,30 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 6,35 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)
● LA SEMANA.
Director: Fernando Garmy.
Novell.
Realizador: Fernando Anguita.
Presentación: Carmen Lizaro y Rafael Turia.

8,30 NOVELA

(Capítulo V y último.)

♦ «VIENTO DEL NORTE».

Autora: Elena Quiroga.

● Han pasado algunos años. Alvaro, envejecido y recluso en su silla de ruedas, continúa sus investigaciones. Marcela, como una sombra, atiende al amo... Alvaro recibe a diario la visita de sus viejos amigos. A ellos se ha incorporado don Francisco, el nuevo juez, hombre joven y atractivo, que pronto se fija en los encantos de Marcela... Ante el continuo encierro de Marcela, Alvaro le invita la posibilidad de que visite con frecuencia a sus primas en Cora. La muchacha, al igual que toma cuanto le dice su marido, acepta el ruego de Alvaro como una nueva orden del amo. Sin saber que con su acatamiento dará lugar a una situación que culminará con un fatal desenlace...



ANTONIO CASAS

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

(Color.)

▼ SEGUNDA EDICION.

Incluye: Informe especial

9,45 LOS RIOS

(Color.)

♦ «EL MIÑO» (II).

Realizador: Ramón Gómez Redondo.

Guión: Eduardo Delgado.

Texto: Pedro de Lorenzo.

El programa «Los rios» dedica dos de sus espacios a mostrarnos el curso del río Miño. Hoy emitimos el segundo de estos espacios, que prosigue presentándonos el curso de este río, de más de trescientos cuarenta kilómetros de longitud, a través de las provincias de Lugo, Orense y Pontevedra. Contemplaremos la belleza del Miño desde su nacimiento, en la laguna de Fuentemiña, hasta su desembocadura, en el Atlántico, junto a Caminha, después de haber servido durante largo trecho de frontera entre España y Portugal.



PEDRO DE LORENZO



KIKO LEDGARD

10,15 UN, DOS, TRES...

(Color.)

Director, realizador y guión: Narciso Ibáñez Serrador. Programa concurso.

11,30 ULTIMA HORA

(Color.)

11,45 TELEDEPORTE

11,50 DESPEDIDA Y CIERRE

7,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

♦ «GENESIS».

Interpretan: «Selling England by the pound».

7,45 PRESENTACION Y AVANCES

7,46 PIANISSIMO

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)



JOSE ANTONIO SILVA

«Magazine», diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.

Dirige: Miguel Angel Gozalo.

Edita: Fabián Ortiz.

Realiza: Mauricio Rico.

Presenta: José Antonio Silva.

9,00 TEATRO CLUB

♦ «EL CEPILLO DE DIEN- TES» (reposición).

Autor: Jorge Díaz.

Realizador: Claudio Guerín Hill.

Adaptación: Josefina Molina.

Intérpretes: EL, Carlos Mendy; ELLA, María José Alfonso.

● Una pareja trata de huir de la rutina, y para ello no dudan en hacer de su vida una constante «actuación», que comienza en cada desayuno.

10,30 ENCUENTROS CON LAS LETRAS

Director y guión: Carlos Vélez.

Realizadores: Roberto Llamas y Mario Gómez.

Otros colaboradores: Elena Escobar, Antonio Castro, César Gil, José Luis Jover, Miguel Bilbatúa, Fernando Sánchez Dragó y Daniel Sueiro.

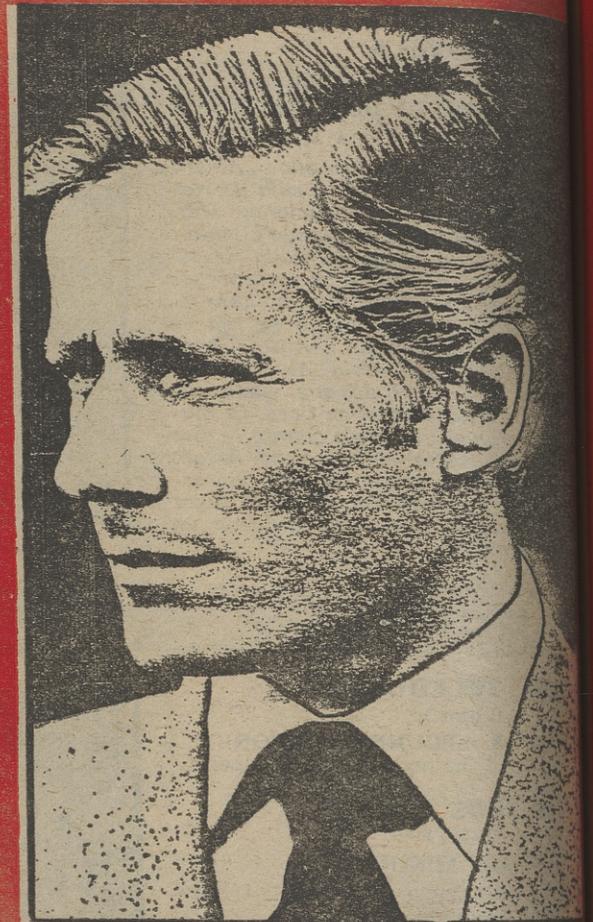
«Encuentros con las letras» trata de ofrecer análisis, coloquio, discusión y, en lo posible, creación, en relación con el mundo de las letras.

Y CIERRE

11,30 DESPEDIDA

ADIOS

A "HOMBRE RICO, HOMBRE POBRE"



EL próximo miércoles se despide «Hombre rico, hombre pobre», serie que ha tenido un tono más elevado que los habituales productos que nos envían los organismos de televisión norteamericana. En la foto de la izquierda, Nick Nolte, Tom Jordache, el «pobre», con el pelo más largo y poblado bigote, tal y como acaba de protagonizar «Abismo», largometraje dirigido por Peter Yates, según un «best seller» de Peter Benchley, el autor de «Tiburón». De «Hombre rico, hombre pobre» existe una segunda parte que seguramente se emitirá por Televisión Española el próximo otoño.

Philips Televisión color

* Nuevos modelos
sistema
20AX IN-LINE

En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



DISTRIBUIDOR

JARILLO

alberto aguiera, 17
Aparcamiento:
Garaje LEONES
Vallehermoso, 3