

EN LA ENTREGA
DE LOS
PREMIOS
AVI



**SHIRLEY
MCLAINE,
EN
DIRECTO**

EL LUNES
COMIENZA
LA
SERIE

NADIUSKA
EN "EVA A LAS DIEZ"

te
PUEBLO
ee

DEL 9
AL 15 DE
ABRIL

CINE

«Sábado, cine»

"UN CEREBRO
DE UN BILLON
DE DOLARES"

Ciclo «Fritz Lang»

"LOS CRIMENES
DEL DOCTOR
MABUSE"

MICKY,

EN "FIESTA"



CUPON DE VOTACIONES

vote!

LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO». Huertas. 73 Madrid-14.

Remitente

En la realización de este suplemento intervienen:
OLIVER

Maqueta: ASENSI

Fotos:

JUAN MANUEL y
 Jorge FERNANDEZ

er programa

MATINAL



TORREBRUNO

- 11,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 12,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 12,01 **LA GUAGUA**
 - LOS JUEGOS.
 - ACTUACION DE GRUPO INFANTILES.
 - MISION RESCATE.
 - TIEMPO LIBRE.
 - PASARRATOS.
 - DIBUJOS ANIMADOS.

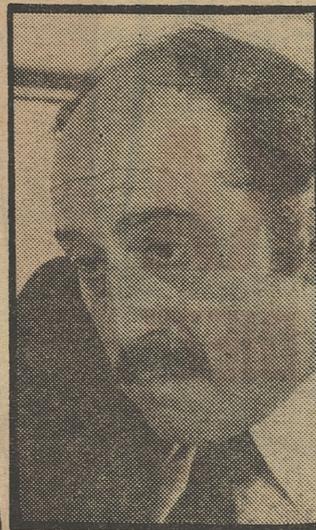
SOBREMESA



«MARCO»

- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
 - 2,30 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
 - 2,35 **GENTE DEL SABADO**
(Color.)
Dirección: Tico Medina.
 - 3,00 **NOTICIAS DEL SABADO**
 - PRIMERA EDICION.
 - 3,30 **MARCO**
 - «LA DECISION DE MARCO»
- Marco conoce a un muchacho marroquí que le da la idea de viajar hasta Argentina como polizón. El pequeño piensa que deberá avisar a su padre antes de marcharse.

TARDE



JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ

- 4,00 **LA BOLSA DE LOS REFRANES**
Director: Joaquín Calvo Sotelo.
Realizador: Eladio Royán.
 - 4,15 **SESION DE TARDE «UN MILLON EN LA BASURA»** (1967).
Intérpretes: Julia Gutiérrez Caba, José Luis López Vázquez, Juanjo Menéndez, Lluís Canalejas y Aurora Redondo.
- Pepe, un modestísimo empleado de servicio municipal de limpiezas, encuentra un millón de pesetas en un cubo de basura. La mujer de Pepe, a pesar de su miseria en que viven, decide devolver el dinero. Aunque lo intentan, no lo consiguen. Los suegros median, también haciéndoles desistir de lo que consideran absurdo. Cuando encuentran a su legítimo poseedor —un gran financiero—, les hace el menor caso. Pero su honorabilidad tendrá una compensación.

6,00 EL CIRCO DE TV. E.
(Color.)
Guión y presentación: Gaby, Miliki y Fofito.
Realizador: Pedro Baldie.



«EL CIRCO DE TV. E.»

6,50 PATINAJE ARTISTICO
Desde el Palacio de Hielo de Jaca, retransmisión del Campeonato del Mundo de Patinaje Artístico.

7,50 VIGILIA SOLEMNE VIGILIA PAS-CUAL.
Realizador: Miguel García Marín.
Comentarista: Padre Javier de Santiago.
Celebrante: Padre Enrique Chacón (O. F. M., rector del colegio del santuario).

9,00 INFORME SEMANAL
(Color.)
Director: Pedro Erquicia.
Presentadora: Rosa María Mateo.
Realizador: José María Lombardía.

NOCHE

10,00 NOTICIAS DEL SABADO
● SEGUNDA EDICION.

10,15 INFORME ESPECIAL

10,30 SABADO CINE... ESTA NOCHE

♦ «UN CEREBRO DE UN BILLON DE DOLARES» (1967)
Director: Ken Russell.
Guión: John McGrath.
Intérpretes: Michael Caine, Karl Malden, Ed Begley, Oscar Homolka y Françoise Dorléac.



KARL MALDEN

Harry Palmer, antiguo funcionario del Servicio de Inteligencia Británico, es ahora detective privado sin demasiado éxito. Un día recibe por correo 100 libras al encargo de llevar a Helsinki un terrario sellado del que consigue averiguar que contiene seis huevos. Allí entra en contacto con el doctor Karna, que resulta ser un americano, viejo amigo de Harry, que le convence para entrar al servicio de su «organización», cuyo jefe es un cubo computadora que dirige todo. Pero un MI-5 inglés entra en contacto con Harry, forzándole a entrar de nuevo al servicio de Inglaterra.

10,30 ULTIMAS NOTICIAS

10,35 DESPEDIDA Y CIERRE

4,00 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
ZARZUELA: «LAS LEANDRAS» Y «ALMA DE DIOS».

4,30 PRESENTACION Y AVANCES

4,31 DIBUJOS ANIMADOS
«EL TESORO, EL CRISTAL DEL CANGREJO, CASTAÑAS ASADAS».

5,00 CINE COMICO
SERIE LAUREL Y HARDY: «TRISTE FIN DE FIESTA».
Intérpretes: Stan Laurel y Oliver Hardy.

● Laurel y Hardy son juzgados por vagabundos y puestos en libertad. A la salida conocen a un millonario borracho que les invita a su casa, pero éste se confunde y les introduce en otra, que es la del magistrado que les juzgó.

5,30 MUNDO DEPORTE
Realizadora: Mari Carmen Blanco.
Presentación: Julio César Fernández.

7,15 DOCUMENTAL
(Color.)
«LA VIDA DE LA HIENA».

8,00 TELE-REVISTA
«Magazine» con reportajes, entrevistas, espacios literarios, teatrales, cinematográficos, humor... Viajes especiales y crónicas realizadas por equipos de la propia redacción.

9,00 ESPLENDOR Y MISERIA DE LAS CORTESANAS
(Color.)
♦♦ «EPISODIO NUMERO 7».
Director: Maurice Cazeneuve.

10,00 CONCIERTO
Realizador: Javier Gavilán.
Presentación: Fernando Pieri.
Comentarios: Enrique Franco.

- «Las bodas de Fígaro» (obertura), Mozart.
- «Concierto para fagot y orquesta en si bemol mayor KV. 191», de Mozart.
Solista: Vicente Merenciano.
- «Autodafe (concierto barroco núm. 1)», de T. Marco.
Solista: Claude Lavoix (piano).
- «Sinfonía núm. 3 en mi bemol mayor Op. 97 'Renana'» de Schumann

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

CARTA DE AJUSTE

● Pasada la Semana Santa —tengan en cuenta que nuestra programación va de este sábado al viernes de la próxima semana— entramos en los espacios habituales. Es decir, la normalidad vuelve a la programación.

● Y así, el sábado, como notas destacadas (especialmente por la audiencia que tienen) figuran las dos películas «Un millón en la basura» (en «Sesión de tarde») y «Un cerebro de un billón de dólares» (en «Sábado, cine»), de las que se habla en la sección «Cine».

● El domingo, en «Misterio», vuelve «McCloud» con el episodio titulado «Las chicas descalzas de la calle Bleecker».

● A partir del lunes, un espacio titulado «Página musical de cierre», que serán pequeñas biografías de grandes músicos y que arrancará con Beethoven.

● También el lunes se inicia una nueva telenovela: «Las cerezas del cementerio», según la obra de Gabriel Miró, realizada por Antonio Chic en el centro de producción de Barcelona, con María del Puy y Luis Fentón, como actores principales.

● Asimismo el lunes, una gran novedad: el inicio de «Eva a las diez», serie por la que desfilarán espléndidas mujeres. Romperá el fuego Nadiuska.

● Nuevo programa cultural a la vista. Se trata de «Etcétera», que se emitirá los viernes a las 15,45 horas, dirigido por Mario Antolín. Será presentado por Jana Escribano y Eva Gloria López. Habrá un buen número de colaboradores, entre los que estarán José María Alfaro, Fernando Vizcaino Casas y Lorenzo López Sancho.

● Y en «Televisión en el recuerdo», «El sombrero», con guión de Antonio Gala, que obtuvo una mención especial en el Festival de Montecarlo de 1970, y el episodio de la serie «Las doce caras de Juan» titulado «Tauro» con guión y dirección de Jaime de Armiñán.

● Por lo que respecta al UHF, les recomendamos «Documental» («La vida de la hiena»), «Concierto» (obras de Mozart, Tomás Marco y Schumann), «Filmoteca TV.» («Los crímenes del doctor Mabuse», de Fritz Lang), «A fondo» (con Joaquín Achúcarro y Polito Grané), «Musical Pop» (Rolling Stones), «Cine-Club» («Sed de mal») y «Encuentro con las letras».

1er programa

MATINAL



HECTOR QUIROGA

- 11,00 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 11,15 APERTURA Y PRESENTACION**
- 11,16 HABLAMOS**
Programa informativo dedicado a los sordomudos.
- 11,45 SANTA MISA**
Comentarista: Padre Salvador Muñoz Iglesias.
- 1,00 BENDICION URBI ET ORBI**
Comentarista: Padre Salvador Muñoz Iglesias.
Desde la Ciudad del Vaticano, Roma, retransmisión directa de la Bendición Urbis et Orbi.
- 1,30 SOBRE EL TERRENO**
Director: Juan José Castillo Realizador: Luis López Domínguez Guión: José María Casanova.
Otros colaboradores: H. Quiroga, S. Peláez y M. Millán.

SOBREMESA



«LA CASA DE LA PRADERA»

- 2,00 CRONICA DE SIETE DIAS**
- 3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO**
● PRIMERA EDICION.
- 3,15 LA CASA DE LA PRADERA**
«MUJERCITAS».
Intérpretes: Michael Landon, Karen Grassle, Melissa Gilbert y M. Sue Anderson.

● Ginny vende su pelo y compra un vestido a su madre, para que pueda asistir a la representación que van a dar las niñas de la escuela. La madre de Ginny piensa que el vestido se lo ha comprado el señor Mayfield y se niega a admitir el regalo.

TARDE



PATINAJE ARTISTICO

- 4,15 PATINAJE ARTISTICO**
Desde el Palacio de Hielo de Jaca, retransmisión en directo del Campeonato del Mundo de Patinaje Artístico.
- 4,45 OPINION PUBLICA**
- 5,15 INFORMACION DEPORTIVA**

5,20 MISTERIO

(Color.)

McCLOUD:

«LAS CHICAS DESCALZAS DE LA CALLE BLEECKER».

Director: Barry Shear.

Intérpretes: Dennis Weaver, J. C. Cannon, Terry Carter.

● McCloud, asignado por su jefe a la patrulla del puerto, sorprende, durante un servicio rutinario por el río, a un grupo de hombres cuya actividad le parece sospechosa. Al solicitar su identificación, los hombres huyen tras intercambiar algunos disparos, de los que resulta muerto uno de ellos. Los objetos que los sospechosos estaban cargando y descargando parecen dentro de la más estricta legalidad, pero McCloud, con la testarudez y cazurrería que le son características, no se da por satisfecho y abandona, sin pensarlo dos veces, su trabajo de patrullero del río para ampliar, en lo posible, sus conocimientos del extraño caso...



DENNIS WEAVER

7,00 INFORMACION DEPORTIVA

7,10 SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS

(Color.)

7,50 INFORMACION DEPORTIVA

7,55 FUTBOL

AT. DE MADRID-LAS PALMAS.

NOCHE

10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

(Color.)

10,15 CURRO JIMENEZ

(Color.)

♦♦ «LA DOLOROSA».

Autor y guión: Antonio Larreta.

Director: Francisco Rovira Beleta.

Intérpretes: Sancho Gracia (Curro), José Sancho (Estudiante), Francisco Algora (fraile), Alvaro de Luna (Algarrobo), Mimi Muñoz (condesa), Francisco Merino (don Mariano), Venancio Muro (Manolito) y José María Pou (padre Juan).

● La Condesa de Palma va a un convento en busca de su sobrina, Mercedes, pero se entera de que la joven se fue a la sierra con los bandoleros. En efecto, Mercedes está en el campamento de Curro Jiménez, el cual, con sus hombres, planea un buen golpe.



SANCHO GRACIA

11,15 ESTUDIO ESTADIO

(Color.)

11,45 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

11,50 DESPEDIDA Y CIERRE

4,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

NUBES GRISES.

to».

4,30 PRESENTACION Y AVANCES

4,31 MAMA Y SUS INCREIBLES HIJOS

(Color.)

«La obra maestra».

Director: Jerry London.

Intérpretes: Shirley Jones, Susan Day, David Cassidy, Dave Madden.

● Invitado por los pequeños de la familia, un hombre llamado Nicolás Puskín les prepara el desayuno, arregla ventanas y se ofrece para todo tipo de trabajos. Hasta pinta la puerta del garaje con un tema que irrita al vecindario.

5,00 ESPAÑA, HOY ORIGINAL

«MANOS ABIERTAS».

Realizador: Esteban Durán
Guión: Leonardo Casado Carrión.

Intérpretes: SOFIA, Pepa Palau; ANABEL, Carmen Elías; MARCOS, Juan Pera; DONCELLA, Maribel Alvarez; DOÑA MAGDA, Gloria Roig; LALO, Francisco Figuerola; DOÑA CRISTINA, Montserrat Salvador; MONICA, Montserrat García

● Doña Baybina, abuela de una muy numerosa familia, acaba de fallecer. Todos sus descendientes, hijos y nietos, reaccionan ante su muerte de manera muy distinta y contradictoria, aunque predomine en todos ellos el egoísmo.

6,30 MAS ALLA

7,00 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

(Color.)

♦ «HASTA QUE LA MUERTE NOS SEPARE».

8,00 FILMOTECA TV. CICLO:

FRITZ LANG

«LOS CRIMENES DEL DOCTOR MABUSE».

Director: Fritz Lang.

Intérpretes: Daw Addams, Peter van Eick, Gert Frobe, Andrea Checchi, Nico Pepe, Linda Siri

● El doctor Mabuse, un genio del crimen que tenía la pretensión de dominar el mundo falleció en un manicomio alemán en 1932. Sin embargo, la Policía sospechaba que no fue así, ya que una serie de recientes asesinatos parecen llevar su marchamo. Todas las víctimas tenían un punto en común: todas fueron huéspedes del mismo hotel: El Luxor.

9,35 A FONDO

11,00 DESPEDIDA

CORREO DE LA TELE

¿HORTERISMO HISPANO?

MUCHOS programas de Televisión Española («Curro Jiménez», «Un, dos, tres», «Andante», «Esta noche...», «fiesta...») son, como se dijo razonadamente en no sé qué publicación, impagables antologías de los más genuinos horrores nacionales del cine, de la comedia, de la canción, etcétera. Programas especialmente recomendables para los estudiosos del horterismo hispano y propios de masoquistas impenitentes. ¿Qué por qué los veo? Pues, de verdad, no lo niego, los veo a veces para analizar la forma con que ciertos señores (actores, presentadores...) ganan dinero. ANTONIO PARNUQUI (SEVILLA).

UNA opinión maximalista que acogemos dentro de nuestro criterio de ofrecer en lo posible un auténtico contraste de pareceres.

PRO «CURRO JIMENEZ»

CURRO Jiménez es ante todo un caballero, un maestro, un genio, el mayor «trabucazo» que ha conseguido Televisión Española. ¿Por qué? Entretiene, divierte, relaja. No es una serie tipo Bergman, un pozo psicológico; pero, sin embargo, su trama desenfadada y un trabucazo por aquí y otro por allá, no hieren a nadie y son pequeños, porque las «automáticas» no están cargadas, ni siquiera por el diablo, porque son de juguete... FERNANDO GONZALEZ (Almagro-CIUDAD REAL).

PUES ahí queda el elogio de nuestro comunicante, igual que ofrecimos los reparos que en esta misma sección se hicieron a la serie hace muy pocas semanas.

«FIESTA»

SIRVAN estas líneas para expresar, al menos por una vez, mi más sincera felicitación a Televisión Española por su programa «Esta noche...», «fiesta». Creo que tanto Iñigo como los artistas que presenta cada semana consiguen lo que se propone el título del espacio; es decir, una fiesta completa. Lo único que envidio es no poder estar allí. BERNARDINO MARTINEZ PLA (MADRID).

NO me gusta «Fiesta» porque su frivolidad está mal entendida. Sería necesario eliminar la chabacanería que aflora en algunos programas. Eso sí, la idea me gustó desde el primer día. JUANA MARTIN SANCHEZ (ZARAGOZA).

DOS opiniones contradictorias en relación al programa que dirige y presenta José María Iñigo.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCIÓN DE OLIVER. «Correo de la tele». Diario PUEBLO. Huertas, 73. Madrid-14.)

er programa

SOBREMESA



GAIA GERMANI

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **GENTE**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 **ANDANTE**
Presentación: Marisa Méndez
Dirección musical: Alfonso Santisteban.
- 3,45 **¿QUIEN ES...?**
- 4,00 **HOMBRES CURIOSOS**
«EL HOMBRE CURIOSO»
Director: Dino Partesano
Interpretes: Gabrielle Ferrarini, Rada Rassimov, Gaia Germani y Tino Scotti.
- A Luino, sobre el lago Mayor, Moriondo, un viejo jugador profesional que para ganarse la vida se convirtió en jugador de billar. Siempre recuerda el pasado, incluso llega a verse en la imagen de un modesto fotógrafo local. Trató de hacer amistad con él, pero éste rechazó cualquier clase de acercamiento. Moriondo investiga cerca del fotógrafo y llega a saber que se ha cometido un delito en el cual se han visto implicados muchos habitantes del lugar.
- 4,55 **PAGINA MUSICAL DE CIERRE**
- 5,15 **DESPEDIDA**

TARDE



ISABEL BAUZA

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,01 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 7,05 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

8,30

NOVELA

(Capítulo 1.)

«LAS CEREZAS DEL CEMENTERIO».

Autor: Gabriel Miró.

Realizador: Antonio Chic.

Adaptación: Hermógenes Sainz.

Intérpretes: María del Puy (Beatriz), Luis Fenton (Félix), José María Angelat (Lázaro), Carmén Elías (Julia), Alicia Agut (madre de Félix), Paquita Ferrándiz (Dulce Nombre), Aurora García (Marina), Alberto Fernández (Giner), Blanca Sendino (Teresa), Maruchi Fresno (tía Lutgarda), Jorge Serrat (Lambeth), Vicente Domenech



MARUCHI FRESNO

NOCHE

9,00

TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

9,30

MOVIOLA

Realizador: José Manuel Montalvo.

Editor: Fernando Ors.

Jugadas conflictivas de los partidos de fútbol en Primera División del domingo anterior.

9,50

EVA A LAS DIEZ

(Color.)

«LA ESTRELLA».

Nadiuska presentará el primer programa de esta serie musical.



«EVA A LAS DIEZ»

10,30

LOS HOMBRES DE HARRELSON

(Color.)

«EL UNICO SUPERVIVIENTE».

Director: Earl Bellamy.

Intérpretes: Steve Forrest, Robert Urich, Rod Perry, Mark Shera y James Coleman.



«LOS HOMBRES DE HARRELSON»

● Un perturbado mental, apostado con un rifle en el tejado de un parque de atracciones, siembra el pánico con sus disparos. Los hombres de Harrelson intervienen, consiguiendo reducirle tras un rápido y eficaz despliegue, efectuado con su habitual maestría. Pero toda la operación ha sido observada con gran interés por Frank Hunter, un antiguo funcionario judicial, que ha sido expulsado de su cargo...

11,30

ULTIMA HORA

11,45

DESPEDIDA

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

7,30

CARTA DE AJUSTE

(Color.)

BARBRA STREISSAND.

«Gente», «Rosa de segunda mano», «¿Por qué te escogí?», «Me conmovió», «Libre otra vez», «No destruyas mis proyectos», «Mi libro de dibujo».

8,00

PRESENTACION Y AVANCES

8,01

REDACCION DE NOCHE

(Color.)

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.

Dirige: Miguel Angel Gozalo.

Edita: Fabián Ortiz.

Realiza: Mauricio Rico.

Presenta: José Antonio Silva.

9,00

MUSICAL POP

«ROLLING STONES».

Presentación: Juan Pablo Silvestre.

El programa de esta semana estará dedicado al célebre grupo británico Rolling Stones, que interpretarán, entre otros temas: «Silver Train», «Dancin with Mr. D» y «Angie».

9,30

REVISTA DE CINE

La actualidad cinematográfica del momento.

- Entrevistas con las figuras más destacadas en el mundo cinematográfico.
- Crónica y comentarios de Alfonso Sánchez.

11,00

LA DANZA

Director-realizador: José María Morales.

Guión y presentación: Ana Lázaro.

El programa de hoy, estará dedicado a la danza española y contará con la actuación de Antonio, María Rosa y Mercedes Quesada.

Con este programa finaliza la breve exposición que se ha venido ofreciendo de la historia de la danza. Las próximas emisiones serán de carácter monográfico, alternando producciones de TV. E. con material llegado de diferentes televisiones extranjeras.

11,30

DESPEDIDA Y CIERRE

tele PUEBLO

tele populares

LOS MEJORES

- 1 EL CINE
- 2 UN, DOS, TRES...
- 3 LA CASA DE LA PRADERA
- 4 VIVIR PARA VER
- 5 MISTERIO
- 6 EL CIRCO DE TV. E.
- 7 ESTA NOCHE..., FIESTA
- 8 MARCO
- 9 HOMBRE RICO, HOMBRE POBRE
- 10 MUJERES INSOLITAS

LOS PEORES

- 1 MUSICAL POP
- 2 DOCUMENTAL
- 3 JAZZ VIVO
- 4 VOCES A 45
- 5 ANDANTE
- 6 CONCIERTO
- 7 NOVELA
- 8 LONGSTREET
- 10 LOS HOMBRES DE HARRELSON
- 9 ESPAÑA, HOY

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene porqué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

er programa

SOBREMESA



TONY FRANCIOSA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **GENTE**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
- 3,35 **ANDANTE**
Realizador-guion: Fernando G. Tola.
Presentación: Marisa Medina
- 3,45 **¿QUIEN ES...?**
- 4,00 **MATT HELM**
(Color.)
- ◆◆ **PERSONALIDAD MULTIPLE**

Director: Earl Bellamy.
Intérpretes: Tony Franciosa, Laraine Stephens, Gen Evans, Morgan Jones y Shelly Longbates.

● Paul, marido de Chris, espera con impaciencia la llegada del cumpleaños de ésta, con el fin de poder administrar la fortuna que le ha correspondido como herencia. Chris, envuelta en una serie de asesinatos que comete por un problema de doble personalidad, lleva a Matt tras su pista.

- 4,55 **PAGINA MUSICAL DE CIERRE**
«Pequeñas biografías de grandes músicos»: Falla.
- 5,15 **DESPEDIDA**

TARDE



«TOM Y JERRY»

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,01 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 7,05 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)
- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 59 A.
- LA ABUELA CLETA: «busca del tesoro» (I).
- TOM Y JERRY: «La mañana».
- EL MUNDO DE LA MÚSICA SICA.
Presentación: María Angeles Morales.

NOVELA

(Capítulo II.)
«LAS CEREZAS DEL CEMENTERIO».

Autor: Gabriel Miró.
Los padres de Félix, deseosos de apartar a Beatriz, a la que consideran culpable del infortunio de Guillermo, presionan el traslado del joven al campo en busca de tía Lutgarda. Suponen que por su influjo y en contacto con sus sobrinos Isabel y Silvio, chicos de edad aproximada a la de Félix, éste olvidará pronto su encuentro con la madura Beatriz. Durante el viaje, Félix recuerda cada instante pasado junto a ella y siente cómo una gran ternura le inunda su alma al recordarla.



MARIA DEL PUY

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

LAS VIUDAS

(Color.)

◆ «VIUDA APETITOSA».
Autor y guión: Francisco Ors.
Realizador: Alberto González Vergel.
Interpretes: Lola Herrera (Adeola), Francisco Marso (Federico), Tomás Blanco (don Federico), Cándida Lozada (doña Librada) y José Albiach (barbero).

Adeola, una viuda cubana cargada de dolores, viene a vivir a un chalet situado junto al de don Federico. Este, grande de familia, de rancias y severas costumbres absolutamente arruinado, no soporta demasiado bien a su nueva vecina. Surge el problema por una doble causa: la amistad de su hijo con la cubana y la moda que éste ha cometido al afeitarse la barba y cortarse el pelo conforme dicta la nueva moda.



«LAS VIUDAS»

ESTA NOCHE... FIESTA

(Color.)

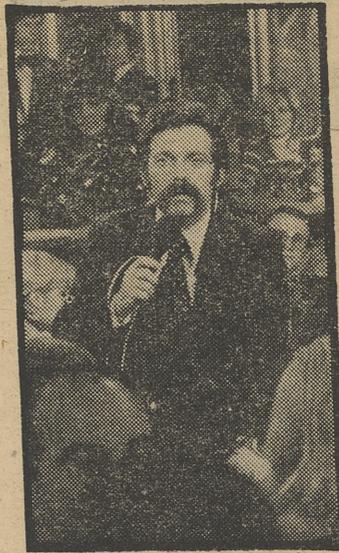
Director y presentador: José María Iñigo.
Realizador: Fernando Navarrete.
José María Iñigo nos presenta un programa en el que el ritmo, la fantasía y la participación de los espectadores se combinan en un completo espectáculo.

ULTIMA HORA

(Color.)

TELEDEPORTE

DESPEDIDA Y CIERRE



JOSE MARIA INIGO

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

FLAMENCO: JOSE MENESE.
«Me siento más desgraciado» (soleares de Jerez), «Romance de Juan García» (martinetes), «Vuelves la cara» (toná y liviana) «Te via jace este verano» (bulerías por soleá), «Por si te llamabas» (seguriyas), «La sangre me rebotaba» (soleares), «Malina mujer» (siguriyas de Manuel Torre).
Guitarrista: Melchor de Marchena.

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

9,00 ¿QUE ES...?

(Color.)

«¿Qué es...?» pretende ser un programa que defina ciertos conceptos de uso habitual, palabras como democracia, inflación o bicameralismo —que se barajan cada día más en la conversación— serán explicadas por especialistas y arropadas con imágenes que las clarifiquen lo más posible. Su etimología, su evolución semántica, su concepto vulgar y su definición auténtica tratarán de enmarcar cada una de esas palabras de las que muchas veces apenas sólo se conoce su pronunciación.
Director: Francisco Bermeo, sólo.

9,30 MAESTROS Y ESTILOS

GRANDES DIRECTORES DE ORQUESTA (III).

Presentación: Fernando Pieri.
Comentarios: Manuel Carra.
El tercer programa de la serie «Grandes directores de orquesta» se ocupa hoy de la vida y obras del director Zubin Metha.

10,30 RECITAL

Realizador: Esteban Durán.
Primero de los dos programas dedicados al Trío Fink, formado por Siegfried Fink, Jeff Beer y Bernard Kremling, en el que interpretan las siguientes obras:
● «Invención XIII», de Bach.
● «Sonata en sol mayor», Domenico Scarlatti.
● «Divertimento», Josef Haydn.
● «Alternation», Siegfried Fink.
● «Percussion music for Three», Gerald Srang.

11,30 DESPEDIDA



El Atlético de Madrid ocupa esta semana el primer plano en cuanto a transmisiones por la pequeña pantalla. Así, anoche pudimos contemplar el importante encuentro que jugaron los rojiblancos frente al Hamburgo en el Estadio Vicente Calderón, valedero para las semifinales de la Recopa. Y el domingo próximo, a partir de las veinte horas, el conjunto de Luis aparecerá de nuevo por la pequeña pantalla con motivo del partido que disputa en su campo frente a la U. D. Las Palmas. El partido es indudablemente importante, como todos los que juega en estos momentos el líder, ya que un triunfo sobre los canarios puede valer a los hombres de Luis el distanciarse un poco más todavía del Barcelona, que en estos momentos está a cuatro puntos.

BUCAREST, DIFICIL CITA

Y para el día 16 próximo, sábado, ya les podemos anunciar que Televisión Española nos ofrecerá otro importante partido. A partir de las cuatro y media de la tarde se nos ofrecerá el choque Rumanía-España, trascendental para la calificación de los Mundiales-78. Las huestes de Kubala, que ya cuentan con una victoria por 1-0 sobre Yugoslavia, daría un formidable paso hacia Argentina si lograra un triunfo en Bucarest, o incluso un empate. Es un compromiso difícil para España, porque los rumanos poseen buena calidad, y, sobre todo, un juego de selección mucho más conjuntado que los nuestros. Los rumanos, en efecto, cuentan con una selección hecha básicamente hace ya algún tiempo y entrenada ya a fondo, mientras Kubala tiene todavía dudas, siendo seguro que introducirá algunos cambios en relación con el equipo que empatará frente a Hungría en Alicante.

Y para el domingo 24, a las 20 horas, está prevista la transmisión del encuentro de Liga entre el Santander y el Las Palmas en El Sardinero; un partido sin trascendencia para los canarios, pero sí para los santanderinos, que arrastran ya cinco negativos.

PATINAJE

En este inmediato fin de semana la Primera Cadena nos ofrecerá dos transmisiones correspondientes al Campeonato del Mundo de Patinaje Artístico, que se desarrollará en Jaca. Las conexiones se efectuarán a las 18,50 el sábado y a las 16,15 el domingo.

René PIÑERO

er programa

SOBREMESA



«LOS PATRULLEROS»

- 1,45 **CARTA DE AJUS**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **GENTE**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
- 3,35 **ANDANTE**
Realizador-guion: Fern G. Tola.
Presentación: Marisa
- 3,45 **¿QUIEN ES...?**
- 4,00 **LOS PATRULLEROS**
(Color.)
«UN CORDERO PARA MATADERO»
Director: Richard Ben
Interpretes: Gerald S. Ghlin, Georg Stanford
Sam Melville, Bruce Pa
y Kate Jackson.

● Cuando intentan cometer un tres individuos caen en manos de los trulleros. La sorpresa sobreviene al cubrir la policía que el hombre que ge al grupo de asaltantes se ha acompañar por su hijo, un niño de años. El teniente Ryker se compaña chiquillo e intenta hacerle olvidar el comportamiento del padre. Pero éste sigue escapar y prepara una trampa teniente, al que pretende utilizar rehén.

- 4,55 **PAGINA MUSICAL DE CIERRE**
«Pequeñas biografías de los des músicos»: Bach.
- 5,15 **DESPEDIDA**

TARDE



«¡ABRETE, SESAMO!»

- 6,45 **CARTA DE AJUSTO**
(Color.)
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,01 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 7,05 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)
● ¡ABRETE, SESAMO!
● DIBUJOS ANIMADOS
● COSTA BARBARA: «neda falsa».
Director: Don Weis

NOVELA

(Capítulo II.)
«LAS CEREZAS DEL CEMENTERIO».

Autor: Gabriel Miró.
 La ingenuidad de Félix da lugar a comentarios equivocadamente algunos de sus acciones. La llegada de sus hijos Eduardo y Constanza con Isabel, forman un paréntesis en sus añoranzas... La presencia evoca continuamente el recuerdo de Guillermo, vivo en la memoria quienes lo conocieron por sus simpáticos y agrado. Incluso a su regreso de una visita al cementerio es confundido por un antiguo conocido de su familia. La súbita marcha de Isabel parece traerle algo en su interior. Pero la llegada de Beatriz a una finca próxima, «la residencia», se encarga de borrar la primera ilusión y el recuerdo de su condecoración bajo los cerezos del cementerio.



BLANCA SENDINO

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)
 ● SEGUNDA EDICION.
EL MUNDO EN ACCION

(Color.)
 «AMUNDSEN».
 Ciclo: GRANDES EXPLORADORES (III).
 Director y presentación: Miguel de la Quadra.
 Guión: J. J. Buhigas y Miguel de la Quadra.
 Miguel de la Quadra se ocupa durante cinco programas en presentarnos las interesantes aventuras y exploraciones de Amundsen, el descubridor del Polo Sur.



QUADRA SALCEDO

ESPAÑA, HOY

Director: José Javaloyes.
 Editor y realizador: Luis T. Melgar.

HOMBRE RICO, HOMBRE POBRE

(Color.)
 ♦♦ «EPISODIO NUMERO 5».
 Autor: Irvin Shaw.
 Intérpretes: Peter Straus, Nick Nolte, Susan Blakey, Ray Milland y Robert Reed.
 Los caminos que siguen Rudy y July vuelven a cruzarse de nuevo, y juntos asisten a una velada de boxeo en la que pelea Tom. El reencuentro de los dos hermanos resulta algo difícil y Tom rechaza una oferta de su hermano Rudy por considerar que es caridad. La esposa de Rudy, Teresa, se enfurece con él por haber desaprovechado la oportunidad. El matrimonio discute acaloradamente, desmoronando al pequeño.



«HOMBRE RICO, HOMBRE POBRE»

ULTIMA HORA

(Color.)

TELEDEPORTE

DESPEDIDA

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
 «THE BAND KEPT PLAYING».
 Autores e intérpretes: The Electric Flag.

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 REDACCION DE NOCHE

(Color.)
 «Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.
 Dirige: Miguel Angel Gozalo
 Edita: Fabián Ortiz.

9,00 LA RUTA DE LOS DESCUBRIDORES

«INDIOS TCHIKAOS».
 Realizador: Francisco Colombo.
 Guión: Francisco Colombo y Luis Revenga.
 Presentación: Luis Revenga.
 «La Ruta de los Descubridores» es una serie documental sobre los lugares en que se llevó a cabo el descubrimiento y la conquista de Iberoamérica.

El programa de hoy nos habla de los indios tchikaos, una pequeña tribu que habita en el Matto Grosso (Brasil), y que racialmente es distinta a todas las que la rodean.

9,30 CINECLUB.

CICLO: ORSON WELLES

♦♦ «SED DE MAL» (1958).
 Director y guionista: Orson Welles.
 Intérpretes: Orson Welles, Charlton Heston, Marlene Dietrich, Janet Leigh, Zsa Zsa Gabor.

● El inspector Vargas, de la Brigada de Narcóticos mejicana, llega en viaje de novios a una ciudad fronteriza con Estados Unidos. En la frontera les sorprende la explosión de un automóvil, en el que muere un magnate de la ciudad. Vargas se ve en la necesidad de intervenir, ya que se acusa del hecho a un clan mejicano, interfiriendo así la acción del comisario americano.

11,00 FLAMENCO

«GOMEZ DE JEREZ».
 Presentación: Fernando Quiñones.
 El cantautor «Gómez de Jerez» actuará en este programa interpretando: tientos, tangos, soleares, alegrías y bulerías, y estará acompañado por los palmeros José Carmona Canaleja de Jerez y «La Tata».

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

CINE

KEN RUSSELL

KEN Russell en «Sábado, cine». Bueno, pero los cinéfilos, los expertos ya saben que «Un cerebro de un billón de dólares» («Billion dollar brain», 1967) no resulta excesivamente representativa del cine de este inglés que se lanzó a un cierto estrellato mundial con «Los demonios de Loudun». La película que se pasará en «Sábado, cine» es una historia de espionaje que contiene todos elementos de aventuras del género. Basada en una novela de Len Deighton, su protagonista, Henry Palmer, es un ex funcionario del Servicio de Inteligencia británico metido a detective privado que recibe un singular encargo y sobre quien se suceden innumerables peripecias. Por medio están todo tipo de espías y agentes: desde soviéticos hasta anticomunistas.

COMEDIA Y SAINETE

EFECTIVAMENTE. Entre la comedia y el sainete se encuentra «Un millón en la basura», de José María Forqué, realizada en 1967, que se ofrecerá en «Sesión de tarde». Fijense ustedes en el reparto: José Luis López Vázquez, Julia Gutiérrez Caba, Juanjo Menéndez y Aurora Redondo. Se ha dicho que José María Forqué —en su momento una esperanza de la cinematografía nacional— tomó el estilo del inolvidable Frank Capra a la hora de mostrarnos una galería de tipos eminentemente humanos dentro de un talante caricaturesco. También como en los filmes de Capra se produce irremediablemente la moraleja en la historia del basurero que encuentra un millón de pesetas en un momento clave de su vida.

EL DOCTOR MABUSE

A quién no le dice algo el nombre del doctor Mabuse? Fritz Lang tocó o utilizó al personaje en tres ocasiones. La última de ellas fue en «Los crímenes del doctor Mabuse» («Die 1.000 Augen des Dr. Mabuse», 1960), coproducción germano-italiano-francesa que el maestro del expresionismo alemán realizó tras su etapa norteamericana. Ciertamente los elementos del mágico «suspense» están en el filme y pese a una cierta irregularidad narrativa resultará interesante su visión dentro de «Filmo-teca TV.».

Y, ADEMÁS

...la conocida «Sed de mal» («Touch of evil», 1958), de Orson Welles, en «Cine-Club», importantísima película que supone una vivisección del ser humano, y, el jueves, por la cadena nacional, «Por favor, no molesten» («Do not disturb», 1965), de Ralph Levy, mediocre comedia con Doris Day dentro.

1er programa

SOBREMESA



MARIANO MEDINA



«ESPACIO 1999»

TARDE



LOLA MARTINEZ

1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,31 **GENTE**
(Color.)

3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)

● PRIMERA EDICION

3,35 **ANDANTE**
Realizador-guion: Ferrn G. Tola.
Presentación: Marisa M.

3,45 **¿QUIEN ES...?**

4,00 **ESPACIO 1999**
(Color.)

«UN MOMENTO DE HERNANDEZ».
Director: Charles Crichton.
Intérpretes: Martin Landau, Barbara Bain, Catherine Schell y Tony Anholt.

● La base lunar Alfa se encuentra en la zona de influencia del Planeta Júpiter. Las exigencias de sus habitantes son tales que los alfanos vayan a Vega mientras la base queda al mínimo de potencia eléctrica. La doctora Russel comprueba el misterioso planeta está dominado por robots cuya vida depende de un computador.

4,55 **PAGINA MUSICAL DE CIERRE**
«Pequeñas biografías de grandes músicos»: Mozart.

5,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

7,01 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 60 A.
- JUAN SIN MIEDO.
Guión: Manuel de la Rosa.
Realizador: Luis Enciso.
Intérpretes: Grupo de marionetas de El Rey de los Titeres.
- NUESTRO CORRO.
Guión: Eduardo Delgado.
Dirección y realización: Eduardo Stern.
Presentación: Pedro Meyer.



«UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS»

NOVELA

(Capítulo IV.)

«LAS CEREZAS DEL CEMENTERIO».

Autor: Gabriel Miró.

Las relaciones entre Félix y Beatriz superan toda su fuerza. Aunque algo dice que no es lógico su comportamiento, una fuerza mayor les impulsa... Como es así, que la tía Lutgarda avisa a los padres del joven. La amistad de Silvio y Julia crea problemas a Beatriz, que van aumentando con la llegada de su novio... Félix busca en sí mismo la verdad de sus sentimientos.

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)

- SEGUNDA EDICION.

POR FAVOR, NO MOLESTEN (1965)

(Posible color.)

Director: Ralph Levy.
Guión: Milt Rosen-Richard Breen.
Intérpretes: Doris Day, Rod Taylor, Hermione Beddeley, Sergio Fantoni, Leon Askin y Reginald Gardiner.

Mille, alto ejecutivo de una empresa americana, viaja a Londres con su esposa, Janet, con el propósito de activar ventas de sus tejidos de lana, a fin de contrarrestar la competencia de los franceses. La sucursal inglesa de la firma pone al ejecutivo una guapa secretaria Claire, que levanta los celos de Janet, quien, como contrapartida, busca la amistad de un apuesto anticuario —Beancy— para provocar en Mike la misma preocupación.



DORIS DAY

ULTIMA HORA

(Color.)

TELEDEPORTE

DESPEDIDA Y CIERRE

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

FOLKLORE: AGRUPACIONES CORALES VIZCAINAS (I).

«Dos corales», por Agrupación Musical Ocharcoaga; «Edurra», por Masa Coral Beñi Lagunak; «Illun abarra», por Coral de Zaldibar; «Christus factus est», por Agrupación Coral Ondarreta; «Ara nun diran», por Ochote Danok Bat; «Ni ez naiz zomorrua», por Masa Coral Juan Bautista de Lejona; «Agur Maria», por Sociedad Coral de Basauri; «Maitexto itxasoan dago», por Grupo Coral Galdacano; «Ave Maria», por Coral Jatoriki; «Guda zitala», por Coral Santa Lucia.

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.

Dirige: Miguel Angel Gozalo.

Edita: Fabián Ortiz.

Realiza: Mauricio Rico.

Presenta: José Antonio Silva.

9,00 POLIDEPORTIVO

Dirección: Joaquín María Puyal.

Realizador: Manuel Soto.

Presentación: José Félix Pons.

Otros colaboradores: S. Peláez, J. V. Hernández, M. Milá, S. Gil y P. Barte.

Toda la información deportiva de carácter nacional e internacional a través de noticias, reportajes y entrevistas en directo, desde los Estudios de Madrid, Barcelona, Bilbao, Sevilla y Valencia.

10,30 DOCUMENTAL

(Color.)

«LA GUERRA QUE ACABARIA CON TODAS».

Para muchos la primera guerra mundial no es un recuerdo, es sólo un capítulo en los libros de historia. Este documental explica las causas complejas y los efectos de largo alcance de la contienda, con la autorizada intervención del historiador Quentin Reynolds, el as Eddie Rickem Backer y Sir Cedric Hardwicke.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

tel errores

Por Antonio A. ARIAS

Se trata de un pasatiempo muy sencillo, para el que sólo se precisan unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiere a...

«HOMBRE RICO, HOMBRE POBRE»

En sustitución de la terminada serie «Esplendor y miseria de las cortesanas», R.-TV. E. ha empezado a emitir los jueves por la noche y en la Primera Cadena, una nueva serie norteamericana, de la que hemos podido ver algunos programas, además del piloto emitido en «Sábado, cine».

Basada en una famosa novela de Morris West, nos relata la vida de tres hermanos que al término de la primera guerra mundial luchan por conseguir un puesto en la sociedad. Argumento ya repetido en otras ocasiones, aunque con las lógicas variantes, pero que en ésta que nos ocupa parece haber conseguido un gran éxito en Estados Unidos, pues ha sido nominada nada menos que veintitrés veces, aunque por diversos motivos, como candidata al conocido como el Oscar de televisión, que no es otro que el famoso Emmy.

Los trece capítulos de la serie cuentan con la participación de Peter Strauss, Nick Nolte, Steve Forrest y Susan Blakely en sus principales papeles, todos ellos dirigidos por David Greene.

JEROGLIFICO

PREGUNTA: ¿Cómo regresaron del baile?



SOLUCIONES.—1: Sustituye a una ciudad al final del camino.—2: Se emite los miércoles.—3: La novela es de Irving Shw.—4: Empezada al término de la segunda guerra mundial.—5: Son dos los hermanos.—6: Consta de once capítulos.—7: No interviene Steve Forrest AL JEROGLIFICO: Encantados (en can, t; a. do. s).

er programa

SOBREMESA



ISABEL TENAILLE



JANA ESCRIBANO

TARDE



ALBERTO CLOSAS

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION GENTE**
(Color.)
- 2,31 **TELEDIARIO**
(Color.)
- 3,00 **PRIMERA EDICION, ANDANTE**
Realizador-guión: Fernando G. Tola.
Presentación: Marisa Meda
- 3,35 **ETCETERA**
(Posible color.)
Director: Mario Antolin.
Guión: Mario Antolin y Francisco de Oleza.
Presentación: Jana Escribano y Eva Gloria.
Director adjunto: Marisa Roldán.
Con la colaboración especial de José María Alfaro, Fernando Vizcaíno Casas y Lorenzo López Sancho.
Otros colaboradores: José Antonio Rodríguez, José Infante, Baltasar Magro, Ramón Colom, Mario Gómez Marín, Roldán y Silvia Eman Zamora.
Definiciones clásicas de cultura alternada con las de Flores, Avalos y Tip y C. Lectura por Narciso Ibáñez Menta de una página de libro de Ortega y Gasset. Portaje sobre el pintor Ciller el teatro español, «La loza andaluza», Moreno Torroba y un mano a mano sobre Fernando Díaz Playa y Jesús Tardado.
- 3,45 **PAGINA MUSICAL DE CIERRE**
«Pequeñas biografías de grandes músicos»: Wagner

- 5,00 **TV. E. EN EL RECUERDO**
«EL SOMBRERO».
Autor: Antonio Gala.
Director: José María Forqué.
Intérpretes: María José Alfonso y Germán Cobos.
«TAURO».
(LAS DOCE CARAS DE JUAN.)
Autor: Jaime de Armiñán.
Realizador: Pedro Amalio López.

AVANCE INFORMATIVO

(Color.)

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

- LA SEMANA.
Director: Francisco García Novell.
Realizador: Fernando de Anguita.
Presentación: Carmen Lázaro y Rafael Turia.

REVISTA DE TOROS

Dirección y presentación: Mavivi Romero.
Guión: Manuel F. Molés.

NOVELA

(Capítulo V y último.)

«LAS CEREZAS DEL CEMENTERIO».
Autor: Gabriel Miró.

Una carta de Isabel provoca una extraña reacción en Félix. El joven va a «La Residencia» a ver a Beatriz. En el jardín descubre escondidos a Julia y Silvio... Herido, tras una escabrosa escena con su primo, Félix sufre una grave crisis de que no podrá recuperarse.



CARMEN LAZARO

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

(Color.)

- SEGUNDA EDICION.

9,30 UN, DOS, TRES...

(Color.)

Director, realizador y guión: Narciso Ibáñez Serrador.
Presentación: Kiko Ledgard.

10,00 PREMIOS AVI

(Posible color.)

SEGUNDA EDICION DE LOS PREMIOS AVI.

Retransmisión en directo desde el Palacio de Congresos y Exposiciones de la actuación de Shirley McLaine y su «show».

10,15 ULTIMA HORA

(Color.)

10,30 TELEDEPORTE

10,35 DESPEDIDA Y CIERRE



SHYRLEY MCLAINE

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

BANDA SONORA DEL FILME: «MUERTE EN EL ORIENTE EXPRESS».

Interpreta: Royal Opera House Orchestra. Director: Marcus Dods.

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.

Dirige: Miguel Angel Gozalo.

Edita: Fabián Ortiz.

Realiza: Mauricio Rico.

Presenta: José Antonio Silva.

9,00 TEATRO CLUB

♦♦ «EL VELERO EN LA BOTELLA».

Autor: Jorge Díaz.

Realizador: Gerardo N. Miró
Adaptación: Rafael Herrero y Jorge Díaz.

Intérpretes: DAVID, Ismael

Abellán; ROCIO, Montserrat

García Sagués; PADRE, Julián

Ugarte; TIA PRIMERA, Conchita

Arquimbau; TIA SEGUNDA, Dora

Santacreu; SEÑOR TUDOR, Carlos

Lucena; SEÑORA TUDOR, Montserrat

Salvador; MATRONA, Marta Flores; NOTARIO, Enrique

Casamitjana.

● David vive encerrado en esa casa de la que desearía salir... para ver «el mar, los columpios... y los perros que no son de porcelana...». David es mudo, pero quisiera hablar, hablar con su padre, decirle tantas cosas y no puede porque él nunca le escucharía, porque sus tías están siempre vigilando, impidiéndole abrir la ventana o simplemente sonreír o llorar... Para él, Rocio es lo único vivo... y a través de ella encontrará la fuerza necesaria para hablar, para abrir la ventana... para respirar...

10,00 ENCUENTRO CON LAS LETRAS

Director: Carlos Vélez.

Realizador: Roberto Llamas y Mario Gómez (filmaciones).

Otros colaboradores: Jesús Torbado, Daniel Sueiro, Miguel Bilbatúa, Fernando Sánchez, José Luis Jover, Antonio Castro, Elena Escobar.

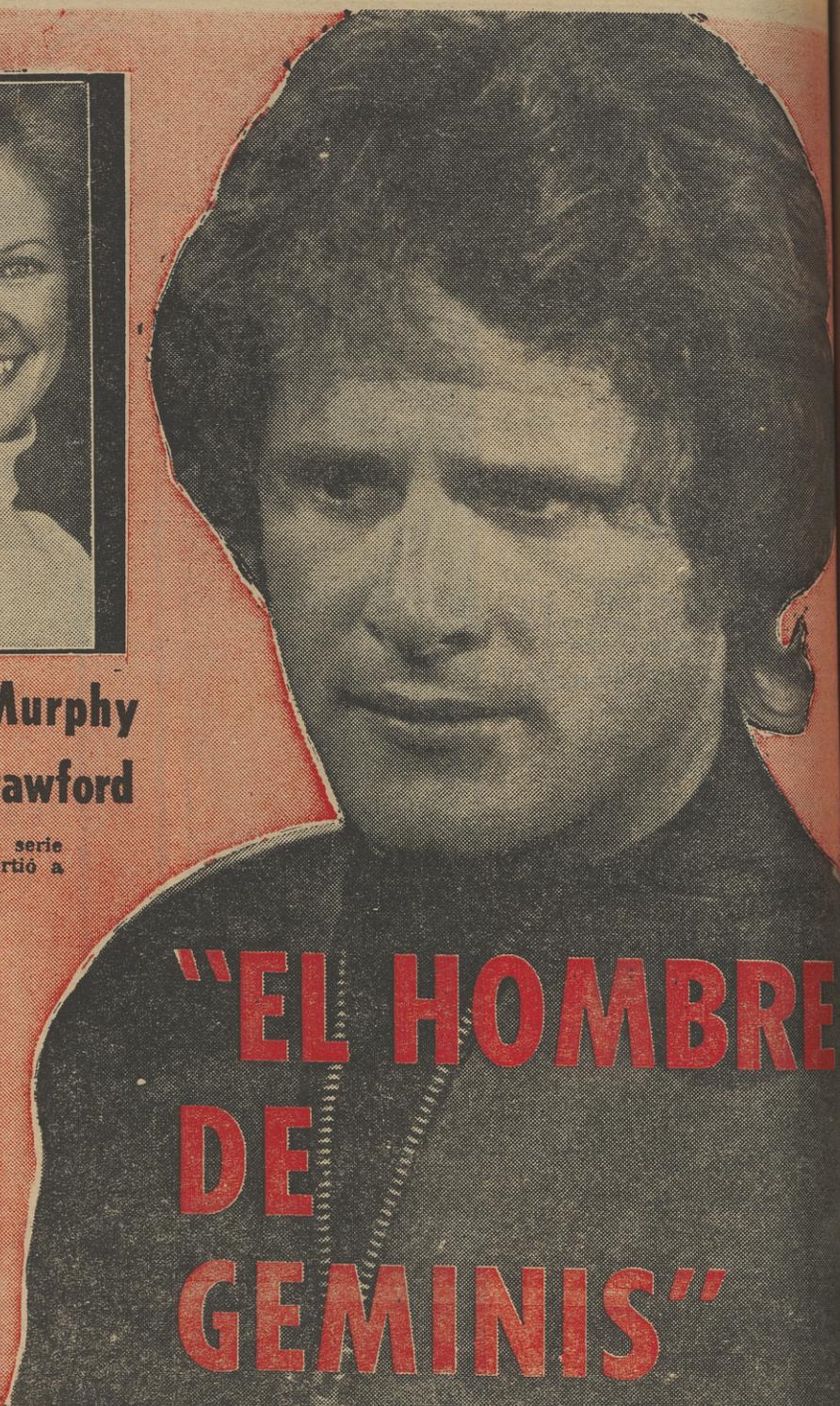
11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Las series que triunfan en U.S.A.



● Con Ben Murphy y Katherine Crawford

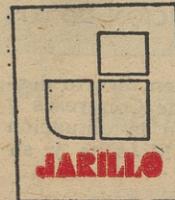
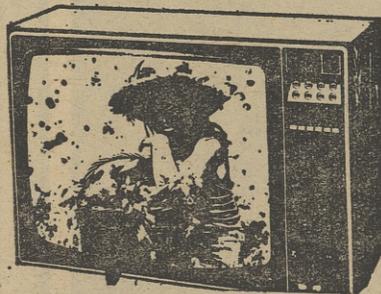
La inolvidable y divertida serie «Los dos mosqueteros» convirtió a esa especie de Paul Newman jovencito, que es Ben Murphy, en uno de los actores más populares de la televisión mundial. Actualmente, Murphy sigue teniendo buen cartel y no le falta trabajo. En estos momentos rueda los episodios de una nueva serie, «El hombre de Géminis», en la que encarna a un joven que tiene capacidad para volverse invisible durante quince minutos cada día. Tal habilidad, por supuesto, es aprovechada por las autoridades que emplean al «hombre de Géminis» para solucionar los más arduos problemas. Al bueno de Ben la cosa le compensa, porque en sus aventuras tiene por compañera a la bella Katherine Crawford.



“EL HOMBRE DE GEMINIS”

Philips
Televisión
color

* Nuevos modelos sistema
20AX IN-LINE



DISTRIBUIDOR:

JARILLO

alberto aguiera; 17
Aparcamiento:
Garaje LEONES
Vallehermoso, 3