



**"LA HORA
DE
ROCIO JURADO"**

te
PUEBLO
te

DEL 13 AL
19 DE
NOVIEMBRE

Sacha
Distel,
artista
invitado

- FUTBOL**
- Real Madrid - Real Sociedad
 - Italia - Inglaterra

CUPON DE VOTACIONES

vote!

LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO», Huertas, 73, Madrid-14.

Remitente

En la realización de este suplemento intervienen:
OLIVER

Fotos:
QUECA,
JUAN MANUEL y
Jesús NAVARRO

er programa

MATINAL



«LA GUAGUA»

- 11,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 12,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 12,01 **LA GUAGUA**
Intérpretes: Paula Garcés, Raquel Rojo, Torrebrún, Manuel de la Rosa.
- LOS JUEGOS
 - ACTUACION DE GRUPOS INFANTILES
 - MISION RESCATE
 - TIEMPO LIBRE
 - LAS CANCIONES DESVAN
 - PASARRATOS
 - DIBUJOS ANIMADOS

SOBREMESA



«PAPA, QUERIDO PAPA»

- 2,00 **PAPA, QUERIDO PAPA**
(Color.)
«EL SEIS OPUESTO»
Dirección: W. G. Stewart
Intérpretes: Patrick Carls, Ann Holloway, Natasha P., Noël Dyson, Ursula Howard, Dawn Adams, Joyce Carey, Tony Briton
- Una serie de malentendidos hacen que coincidan en casa de Patrick seis mujeres que le obligan a salir de su hogar y a vivir en casa de su ex mujer.
- 2,25 **AVANCE TELEDIARIO 1.**
(Color.)
Anticipo de las noticias informativas de las 15,00 horas
- 2,30 **PORTAVOZ «LA ESCUELA NAVAL LITAR»**
Realización: Adriano del Valle
Guión: Francisco Summers
Presentación: Angel Losa
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.

TARDE



CAROL LYNLEY

- 3,35 **DISNEYLANDIA**
(Posible color.)
«FULGOR EN LA ESPERANZA» (I)
Intérpretes: Fess Parker, James MacArthur, Carol Lynley
- 1764. El coronel Henry Bouquet establece un tratado de paz con los indios Delaware para intercambiar prisioneros blancos. Entre éstos se encuentra Johnny Butler, que fue criado como un indio más del gran jefe Cuyloga y que no considera para nada un hombre blanco.

30 SESION DE TARDE

(Posible color.)
«CASTA BRAVA» (1965)
 Guión: Ric Hardman.
 Dirección: Andrew V. McLaglen.
 Intérpretes: James Stewart, Maureen O'Hara, Brian Keith, Juliet Mills, Jack Elam y Don Galloway.



JAMES STEWART

Marta Evans, viuda de un ganadero inglés, llega a Estados Unidos con un indicador, un soberbio ejemplar de raza bovino de raza Hereford, disposta a llevar a cabo el deseo de su difunto esposo de que los animales de la casta arraigasen y se mezclase con razas norteamericanas. El toro, será conducido hasta el rancho de su nuevo propietario por un vaquero especializado.

30 EL CIRCO DE TVE

Guión y presentación: Gaby Miliki y Fofito.

30 TORNEO

Realización: Leopoldo Gutiérrez.
 Presentación: Daniel Vindel.
 Asesor deportivo: José L. Martínez.



ROCIO JURADO

50 ESCUELA DE SALUD

«ASISTENCIA RURAL»
 Autor, dirección y realización: Manuel Torre Iglesias.
 Programa motivador de comportamiento sanitario, realizado con el asesoramiento de la Dirección General de Sanidad.

15 LA HORA DE...

(Color.)
ROCIO JURADO.
 Realización: Fernando García de la Vega.
 Un nuevo programa de esta serie, que en esta ocasión estará dedicado a la cantante española Rocio Jurado.

15 INFORME SEMANAL

(Color.)
 Presentadora: Rosa María Mateo.

NOCHE

15 NOTICIAS

30 SABADO, CINE

(Color.)
 Esta noche, «Toma el dinero y corre» (1968).

200 BOXEO

P. FERNANDEZ-USAI.

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

ORACION

DESPEDIDA



PERICO FERNANDEZ

4,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

4,30 PRESENTACION Y AVANCES

4,31 DIBUJOS ANIMADOS

El clan Yogui: «El señor Smog».

5,00 PROGRAMA DEPORTIVO

6,00 13 OFICIOS CINEMATOGRAFICOS

«MUSICOS».

Dirección: Enrique Brasó.

Intervienen: Carlo Rustichelli (Italia), Ennio Morricone (Italia), Vladimir Cosma (Francia) y Ken Thorne (Inglaterra).

Películas: «En nombre del pueblo italiano», «Las aventuras de Rabbi Jacob», «Hasta que llegó su hora», «Quel-mada», «Help» y «Golfus de Roma».

Trucos: Tres ojos de gato sobre las intervenciones de Carlo Rustichelli al piano.

6,45 CINE COMICO

«AMERICAN COMEDIES».

7,15 LONDRES: FORMACION DE UNA CIUDAD

(Posible color.)

Segundo episodio.

Tras el incendio de 1666, la ciudad de Londres había dejado prácticamente de existir. Se comenzó su reconstrucción, pero el trazado de sus calles era el mismo que el de la vieja ciudad. Su expansión fue hacia el oeste hacia Coven Garden, evitando así el contacto con los humos y el hollín traídos por los vientos. Nace el Club para Caballeros. Llegan el gas y la época victoriana. Construcción del Palacio de Cristal por idea del príncipe Alberto.

8,00 TELE-REVISTA 2

9,00 HAWAI 5-0

(Posible color.)

«LA MARCA DE VASHOM: EL PATRIARCA».

● Fracasado el plan de Vashom hijo para eliminar a MacGarret, éste reúne pruebas suficientes y le envía a prisión. Vashom padre prepara una nueva trampa con todo el poderío de que dispone.

10,00 CONCIERTO EN DIRECTO

En directo, desde el Teatro Real de Madrid, transmisión del concierto ofrecido por la Orquesta Sinfónica de Radio Televisión Española, bajo la dirección de Enrique Jordá.

12,00 ULTIMA IMAGEN

CARTA DE AJUSTE

● La primera novedad del sábado la constituye la emisión de «La hora de Rocío Jurado», que se encuentra grabada desde hace bastantes semanas. El principal artista invitado no es otro que el veterano Sacha Distel. Como se sabe, la fórmula de «La hora de...» está a extinguir.

● Otra novedad, también el sábado, es la emisión de una película escrita, dirigida e interpretada por ese cómico norteamericano, de raza judía, que se llama Woody Allen. Se trata de «Toma el dinero y corre», de la que encontrarán más información en la sección «Cine».

● Dentro de las diversas series que desfilan por el espacio «Misterio», que se ofrece en la tarde de los domingos, la de «Hec Ramsey», interpretada por Richard Boone, ha sido quizá la que menos aceptación ha tenido. Por eso, suponemos, se emiten escasos episodios de la misma. Esta semana tendremos el capítulo titulado «Calor mortal».

● La serie de Antonio Gala —polémica serie— nos trae «El Empecinado», en donde se nos presenta a ese controvertido personaje que se llamó Juan Martín.

● En la noche del martes conviene seguir las «andanzas» de Adolfo Marsillach y José María Íñigo, ambas con características opuestas. Conocemos el episodio «Virginidad», de «La señora García se confiesa», y tiene interés.

● Novedad deportiva, el miércoles, que a unos alegrará, y a otros, lo contrario. En cualquier caso, la hora en que se retransmite, en diferido, el partido Italia-Inglaterra, para la clasificación de la Copa del Mundo de Fútbol, resulta irrellevante.

● Por lo que respecta al UHF, Segundo Programa, les recomendamos «13 oficios cinematográficos» («Músicos»), «Concierto en directo» (obras de Falla, Korsakoff y Wagner), «A fondo», «Revista de cine» (con una entrevista a la actriz Jennifer O'Neill), «Musical pop» («Donovan»), «Opera» (desde Barcelona, «El príncipe Igor», de Borodin), «Flamenco» (Lole y Manuel), «Rito y geografía del baile» («Fiestas públicas») y «Encuentros con las artes y las letras».

1er programa

MATINAL



JUAN JOSE CASTILLO

- 10,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 10,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 10,31 **EL DIA DEL SEÑOR**
Retransmisión de la misa desde los estudios Prado del Rey.
- 11,30 **GENTE JOVEN**
Guión y dirección: Ferrn Juan Santos,
- 12,15 **CONCIERTO**
- 12,45 **SOBRE EL TERRENO**
Ultima hora deportiva de domingo, con resultados, crónicas, entrevistas y reportajes.

SOBREMESA



«SANDOKAN»

- 2,00 **CRONICA DE SIETE DIAS**
(Color.)
- 3,00 **NOTICIAS**
(Color.)
- 3,15 **SANDOKAN**
(Color.)
«EPISODIO NUMERO 2»
Dirección: Sergio Sollima
Intérpretes: Kabir Bedi, Philippe Leroy, Carole André, Adolfo Celi.

● En Sarawak hay fiesta por ellos creen la muerte de Sandokan. Los dos opinan que el pirata ha sido magnífico y leal enemigo. Mientras tanto, Sandokan consigue llegar nadando a una playa, donde es recogido y atendido por un médico.

TARDE



«VOCES A 45»

- 4,30 **OPINION PUBLICA**
El pulso de la opinión pública reflejado en los resultados de las encuestas y los sondeos realizados por institutos y gabinetes de opinión pública sobre el abanico de temas que constituyen la realidad nacional.
- 4,45 **INFORMACION DEPORTIVA**
- 4,55 **VOCES A 45**
Programa por el que se analizarán los intérpretes y canciones del mundo actual de la música ligera.
- 5,30 **INFORMACION DEPORTIVA**

MISTERIO

(Posible color.)

HEC RAMSEY:

«CALOR MORTAL».

Intérpretes: Richard Boone, Richard Lenz, Harry Morgan,



RICHARD BOONE

Coogan, joven y adinerado propietario de un próspero rancho, es herido de forma tan repentina como aplicable. Aunque la autopsia determina la causa de la muerte como un golpe al corazón, el «olfato» de Hec lo lleva a sospechar que algo se esconde en el fondo del caso.

INFORMACION DEPORTIVA

R-TV. E. ES NOTICIA

(Color.)

FUTBOL

(Posible color.)

R. MADRID-R. SOCIEDAD.

NOCHE

NOTICIAS

(Color.)

LA SAGA DE LOS RIUS

(Color.)

«CAPITULO II».

Autor: Ignacio Agustí.

Intérpretes: Fernando Guillén

(Joaquín), Maribel Martín

(Mariona), José María Cafarel (don Desiderio).

Barcelona, en la que va a celebrar-

Exposición Internacional de 1888,

única y exclusivamente para tal

evento. La fábrica de Tejidos

no ha sido a ser visitada por la reina. El

Rebull adelanta la puesta de lar-

va hija Mariona para que pueda

asistir a las fiestas de la exposición. En

esta de largo de Mariona, Joaquín

trata de establecer contacto con el que

es su compañero de colegio Ernesto Vi-

ve es un joven y brillante diputa-

do que todos admiran. En la propia

fábrica Joaquín expone a don Desiderio,

padre de Mariona, sus pretensiones

de matrimonio y el viejo joyero le aconseja

que espere al tiempo. Al día siguiente,

Joaquín escribe a Joaquín diciéndole

que su padre tiene razón y que es me-

jor que en este momento, dejar sus relaciones.

Desengañado, se sumerge en su

trabajo, olvidándolo todo. Pero un día le

llaman a la fábrica Ernesto Villar; tie-

ne una larga conversación en la que se

descubre que puede existir algo entre

Joaquín y Mariona. Ello vuelve a des-

perturbar a Joaquín sus dormidos senti-

mientos y decide hacer una visita a los

padres que están en su finca de campo.



VICTORIA VERA

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

ORACION

DESPEDIDA

4,00 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

4,30 PRESENTACION
Y AVANCES

4,31 DIBUJOS
ANIMADOS
(Color.)

5,00 MIS AGRABLES
SOBRINOS
(Color.)

«UNA CHICA ESPECIAL».

5,30 TEMAS DE
ACTUALIDAD

6,30 ORIGINAL

♦ «MI CURRICULUM VITAE».
Guión: Leonardo Casado Carrión.

Realización: Jaime Picás.
Intérpretes: Katia, Silvia Aliena; Julia Carmen Fortunty; Carlos, Juan Borrás;

● Carlos, tras pasar quince años en la cárcel, es acogido en casa de su hermana Julia, y el marido de ésta, Eduardo, le da un empleo en su oficina. Pero pronto le ofrece un trabajo especial. actuar como intermediario de un asunto ilegal. Carlos rechaza la propuesta y ambos discuten.

7,00 MAS ALLA
«EL MISTERIO DE STONEHENGE».
Guión: Doctor Jiménez del Oso.

7,30 EL COMISARIO
(Color.)

«UNA BALA PARA EL COMISARIO».
● El comisario es objeto de un atentado en la misma puerta de su casa; su mujer, presa del pánico, intenta por su cuenta hacer conexiones con los chivatos conocidos de la Policía, asesorada por la secretaria del comisario.

8,30 MAESTROS
Y ESTILOS

Presenta: Fernando Pieri.
Comentarios: Miguel Roa.
«Maestros y estilos» incluye en su primera parte el programa titulado «Percusión para seis». Se trata de una versión visual de música para ballet, realizada por el alemán Hugo Niebeling sobre una partitura de Lee Gurs y coreografía de Vicente Nebrada. A continuación se ofrecerá el cuarto programa de la serie «Hay música y música», que presenta Luciano Berio, titulado: «Armonía secreta».

10,00 NOTICIAS
(Color.)

10,15 A FONDO

Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano.

11,30 ULTIMA IMAGEN

CORREO DE LA TELE

¡ESTAMOS HARTOS!

ESTAMOS hartos, hasta los tuétanos, de tanto fútbol, baloncesto, balonmano, etc., y no digamos de robos y asesinatos. Dos horas de fútbol y quince minutos de noticias en esos días —¡para lo que dicen!—. En cambio, la radio nos da media hora. ¿Dónde están los temas de música clásica, de literatura, de arte, de historia..., que son los mejores educadores del pueblo? La «tele» parece ser la escuela del robo, del asesinato, casi a diario. — Jesús G. DIAZ-CANEJA (Madrid).

SE ha escrito, ya es tópico, que la misión de la televisión es formar, informar y entretener. Lo que ocurre es que la jerarquía de estas funciones no ha quedado «dogmáticamente» establecida. En nuestra opinión este orden se altera en cada país, según intereses diversos. Nuestro comunicante opina, y en líneas generales le damos la razón, que la televisión debe ser eminentemente formativa, no alineante ni manipuladora. A continuación reproducimos otro escrito también muy bien razonado.

ALGUNOS ESPACIOS DEPORTIVOS

ES cierto que existen infinidad de razones para escribir en contra de los espacios que televisión dedica a los deportes, pero no se nos debe ocultar la existencia también de poderosísimas razones en favor de algunos de esos espacios, que estimo debían mantenerse. El partido televisado de los domingos y las competiciones europeas son ya espacios familiares en la mayor parte de los hogares. Creo que no se deben suprimir. Más al contrario, se debían perfeccionar y televisar partidos «buenos» o que se estimaran buenos de antemano. Para defender esta postura debemos meditar y tenemos que reconocer que es muy considerable el número de personas, familias enteras, que quince minutos antes de las ocho de la tarde los domingos regresan a sus hogares arrastrados por la pequeña pantalla y el partido que va a televisarse (...). Durante el partido la esposa, que por regla general no lo ve o no le gusta, hace la cena. Pero hay, creo, todavía otra causa más fuerte para defender esta postura. Teníamos que vivir en un pueblo de los muchos que tiene España en los que no se ve más deporte que lo que da la televisión y en los que, además, no existe más diversión que un pequeño cine, sin calefacción, donde proyectan una película del año «captapún»...

A. MORENO (MADRID).

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCIÓN DE OLIVER. Diario PUEBLO. «Correo de la tele». Huertas, 73. Madrid-14.)

1er programa

SOBREMESA



JESUS MARTINEZ PALACIN



GAILE HUNNICUTT

TARDE



ISABEL BAUZA

1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,31 **AVANCE TELEDIARIO 1.º**
(Color.)

2,35 **GENTE**

«Gente» pretende ser una revista en la que tengan cabida todos aquellos acontecimientos y noticias —desde el programa de sus protagonistas que por sus características difícilmente pudieran formar parte de otros espacios formativos ya existentes.

3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,35 **MUSICAL**

3,45 **¿QUIEN ES...?**
(Color.)

4,00 **EL HOMBRE SIN ROSTRO**
«EL RAPTO».

Intérpretes: Jacques Chabreau, Gert Froebe, Ugo Pagliani, Josephine Chaplin, Gayle Hunnicutt.

● Acusado Maxime de Borrego por haberse encontrado en su casa el collar de oro macizo, que fue de los templarios, es arrestado por orden del juez. Cuando le llevan en un coche celular hacia la cárcel, el hombre sin rostro prepara una trampa y cae en su poder.

4,55 **SONATA EN DO MENOR, Scarlatti**

Eva Vicens (clavicémbalo).

5,05 **DESPEDIDA**



ISABEL BAUZA

6,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

6,31 **AVANCE TELEDIARIO 2.º**
(Color.)

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

LUNES

2^o

LUNES

programa

15

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

- PARA LOS PEQUEÑOS.
- ¡ABRETE, SESAMO!
- DIBUJOS ANIMADOS.
- LABORATORIO SUBMARINO: «La colisión del acuario». (Color.)
- LOS NIÑOS NO SOIS TAN NIÑOS.

NOVELA

(Capítulo XVI.)

«EL IDIOTA»

Autor: Fedor Dostoievski.
 Realización: Antonio Chic.
 Intérpretes: Emilio Gutiérrez Caba (Liov), José Sancho (Rogochin), Miguel Angel (Lebedev), Nuria Durán (Alexandra), Mayrata O'Wisiedo (Lizaveta).

advierte a Liov que tanto Gago sus otros amigos conspiran. Liov siempre bondadoso e inefiere ignorarlo. Lizaveta, por las extrañas relaciones que en Aglaya y Liov, no pierde de su contradictoria hija, mantiene una estrecha vigilancia en torno a ella.



«LOS NIÑOS NO SOIS TAN NIÑOS»

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)

- SEGUNDA EDICION.
- ESTUDIO ESTADIO

Programa de actualidad deportiva que revista los resultados del domingo en todos los deportes, en la más amplia panorámica nacional e internacional.

PAISAJES CON FIGURAS

(Color.)

«EL EMPECINADO».
 Guión y presentación: Antonio Gala.

Antonio Gala nos relata la historia de Juan Martín (El Empecinado), quien en la guerra de la Independencia intervino activamente, destacando por su audacia.

REPORTAJE

ULTIMA HORA

(Color.)

ORACION

DESPEDIDA



JUAN ANTONIO FERNANDEZ ABAJO

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que produzca en su programación Televisión Española.

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

Ciclo Grandes Orquestas:
 «Wener Muller».
 «Delicado», «Ligth my fire»,
 «La chica de Ipanema»,
 «Perfidia», «Eso es el amor»,
 «Mambo Jambo», «Más que nada», «El cumbanchero»,
 «Solamente una vez» y «Humana».

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 REVISTA DE CINE

«Número 106».

Dirección y presentación:
 Alfonso Eduardo.

Realización: Carlos Manuel Lemos.

Colaborador: Alfonso Sánchez.

Tercera parte del programa número 11 de «La historia del cine francés» por los que lo hicieron. Intervienen los realizadores Alain Resnais, Louis Malle y René Clement, entre otros. Entrevista con la actriz Jennifer O'Neill, protagonista de «Verano del 42» y «Reencarnación de Peter Proud». El director español Vicente Escrivá hace autocrítica de su película «La lozana andaluza».

Actualidades cinematográficas y comentarios de Alfonso Sánchez.

9,30 MUSICAL POP

«DONOVAN».

Actuación en vivo del famoso folklorista británico Donovan.

10,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

Magazine diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el estudio.

Dirige: Miguel Angel Gozalo.

Edita: Fabián Ortiz.

Realiza: Mauricio Rico.

Presenta: José Antonio Silv

10,45 ULTIMA IMAGEN

tele PUEBLO

tele populares

LOS MEJORES

- 1 EL CINE
- 2 UN, DOS, TRES
- 3 EL VIRGINIANO
- 4 TRES EN LA CARRETERA
- 5 MISTERIO
- 6 INFORME SEMANAL
- 7 LA HORA DE...
- 8 REDACCION DE NOCHE
- 9 ESPACIO 1999
- 10 MARTES, NOCHE... FIESTA

LOS PEORES

- 1 MUSICAL POP
- 2 JAZZ VIVO
- 3 CONCIERTO
- 4 EL HOMBRE SIN ROSTRO
- 5 TELE-SHOW
- 6 VOCES A 45
- 7 AQUI, AHORA
- 8 RECITAL
- 9 NOVELA
- 10 ESTUDIO ESTADIO

● En primer lugar, señalar que algún espacio, según nuestra costumbre (es el caso de «Aquí, ahora» y «El virginiano»), los mantenemos en las clasificaciones hasta que apuren los últimos votos. Por otra parte, consignar la irrupción en las listas de «La hora de...», «Martes noche..., fiesta» y «Estudio Estadio».

er programa

SOBREMESA



LADISLAO AZCONA



«TRES EN LA CARRETERA»

TARDE



MARISOL GONZALEZ

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION AVANCE**
- 2,31 **TELEDIARIO 1.º**
(Color.)
Anticipo de las noticias informativas de las 15,00 horas
- 2,35 **GENTE**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.

- 3,35 **MUSICAL**
- 3,45 **¿QUE ES...?**
(Color.)

«¿Qué es...?» pretende ser un programa que defina ciertos conceptos de uso habitual, palabras como democracia, inflación o bicameralismo

- 4,00 **TRES EN LA CARRETERA**

«LA CUEVA».
Dirección: Barry Crane.
Intérpretes: Alex Rocco, Vincent van Patten y Leif Garrett.

● Pete Karras se encuentra con un viejo amigo que le propone fotografiar unas cuevas, con el fin de editar un folleto de carácter turístico. Dan, el amigo de Pete, tiene un sentido del heroísmo un tanto espectacular y todo su afán consiste en probar el valor de los Karras, siendo la consecuencia de esto que Dan caiga en su propia trampa y quede atrapado en un lago del interior de la cueva.

- 4,55 **SONATA NUMERO 10, PARA VIOLIN Y PIANO, Beethoven**
Gonzalo Comellas (violín) y Antonio Beses (piano).
- 5,25 **DESPEDIDA**

- 6,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 6,30 **APERTURA Y PRESENTACION AVANCE**
- 6,31 **TELEDIARIO 2.º**
(Color.)

Anticipo de las noticias informativas de las 20,30 horas

35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

- PARA LOS PEQUEÑOS.
- ¡ABRETE, SESAMO!
- LA GRANJA DE FOLLY FOOT: «El desafío».
- EL MUNDO DE LA MÚSICA: «La mano musical».



«LA GRANJA DE FOLLY-FOOT»

00 NOVELA

(Capítulo XVII.)

♦♦ «EL IDIOTA»

Autor: Fedor Dostoievski.
Lebedev cuenta a Liov sus manejos de intervención en torno a Lizaveta y Anastasia Filipovna. Liov se resiste a hacerlo, pero el ladino y complicado personaje pone en sus manos una carta de invitación dirigida a Gavrila Ardalionovich... Gania recibe, no sin resquemor, la noticia de que Liov y Aglaya parecen haber formalizado sus relaciones aunque sea de un modo oficial.

NOCHE

30 TELEDIARIO

(Color.)

- SEGUNDA EDICION.

00 30 AÑOS

DE HISTORIA

«EL DUELO ROMMEL-MONTGOMERY».

Guión: Ricardo Fernández de la Torre.

30 LA SEÑORA GARCIA SE CONFIESA

(Color.)

♦♦ «TERCER EPISODIO» («Virginidad»)

Autor, guión y realización: Adolfo Marsillach.

Interpretes: Lucía Bosé (señora García), Adolfo Marsillach (señor Martínez), Diana Pérez de Guzmán (señora García, diecisiete años), Emilio Martín Martínez (Jorge).

La confesión de la señora García sigue: fallecimiento de su madre y entrada en la Universidad. Primera mujer en la familia que no se resigna al destino de sus antecesoras: sus labores. Primer novio, Jorge, hijo de una excelente familia catalana. Amor interrumpido por los pequeños inconvenientes burgueses que siempre lleva consigo esta clase social.



«LA SEÑORA GARCIA SE CONFIESA»

00 MARTES NOCHE...

FIESTA

(Color.)

Dirección y presentación: José María Iñigo.

00 ULTIMA HORA

(Color.)

15 TELEDEPORTE

25 ORACION

30 DESPEDIDA

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

Flamenco: «La guitarra de Manuel Cano».

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 ¿QUE ES...?

(Color.)

«¿Qué es...?» pretende ser un programa que defina ciertos conceptos de uso habitual, palabras como democracia, inflación o biculturalismo —que se barajan cada día más en la conversación— serán explicadas por especialistas y arropadas con imágenes que las clarifiquen lo más posible. Su etimología, su evolución semántica, su concepto vulgar y su definición auténtica tratarán de enmarcar cada una de esas palabras. Director: Francisco Bermeo solo. Realizador: Jesús Valero Inza.

8,30 OPERA

(Posible color.)

«El príncipe Igor», de Borodin.

Realización: José L. Mendizábal.

Desde el Gran Teatro de Liceo, de Barcelona, retransmisión diferida de fragmentos de la ópera de Borodin «El príncipe Igor», que interpreta la compañía del Teatro Nacional de la Ópera de Soffa, con su coro y ballet completos.

Orquesta del Teatro del Liceo, dirigida por el maestro Iván Marinov.

Director de escena: Nikolai Nikolov.

9,30 RECITAL

«JEAN PIERRE RAMPAL Y ROBERT VEYRON LA-CROIX» (II).

Realización: Esteban Durán. Primero de los dos programas grabados al dúo formado por Jean Pierre Rampal (flauta) y Robert Veyron-Lacroix (piano), en el que interpretan las siguientes obras:

- «Tres romanzas», de Schumann.
- «Sonata», de Poulenc.

10,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

Dirige: Miguel Angel Gozalo.

Edita: Fabián Ortiz.

Realiza: Mauricio Rico.

Presenta: José Antonio Silva

10,45 ULTIMA IMAGEN

DEPORTES

Las cuatro transmisiones deportivas en directo que nos ofrecerá Televisión Española esta semana son de gran importancia y de indudable calidad. Afectarán a los tres deportes que, sin duda alguna, acaparan la gran masa de aficionados: fútbol, baloncesto y boxeo.

Cronológicamente, la primera de estas transmisiones se refiere al boxeo y se producirá el sábado día 13, o sea, pasado mañana, a medianoche. Ese día y a esa hora, en efecto, Perico Fernández disputará el título europeo de su categoría frente al italiano Usai. Perico, el desconcertante púgil maño, capaz de propinar un golpe tremendo y decisivo como de defraudar a sus miles de admiradores, constituye siempre una incógnita. Todo dependerá, por tanto, de qué Perico veremos en Bilbao, ¿el bueno o el malo? Lo normal es que triunfe imponiendo su temible pegada —bueno, temible cuando llega al rostro del contrario.

DOS REALES EN EL BERNABEU

El fútbol ocupará el primer plano por dos veces. El domingo, por lo pronto, las cámaras se encontrarán en el Estadio Bernabéu para ofrecernos, a partir de las 20 horas, el encuentro de Liga entre el Real Madrid y la Real Sociedad. Este choque se presenta interesante, habida cuenta las bajas que tiene el club de Miljanic, que pasa por unos momentos bastante «negros», tras su eliminación de la Copa europea y su derrota en Balaidos. Pero los madridistas cuentan tres positivos en el Campeonato y procurarán que este activo se mantenga tras la visita de los donostiarras.

Y el miércoles próximo, día 17, desde Roma se nos ofrecerá, en diferido, el partido que disputen allí las selecciones de Italia e Inglaterra, valedero para la fase previa de la Copa del Mundo. Un bonito encuentro en perspectiva, entre dos países con mucha historia balompédica, cuajados de grandes figuras internacionales y conscientes de que el resultado puede ser decisivo para acudir a la fase final en Argentina, en 1978.

BALONCESTO

El jueves, 18, a partir de las 18,30, desde el Pabellón de Deportes del Real Madrid, podremos asistir al encuentro entre nuestro campeón y el Cinzano de Londres, valedero para la Copa de Europa de Clubs. Los Luyk, Brabender, Walter, Coughran, etcétera, salen como grandes e indiscutibles favoritos.

René PINERO

1er programa

SOBREMESA



JAMES FRANCISCUS

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **AVANCE TELEDIARIO 1.º**
(Color.)
Anticipo de las noticias informativas de las 15,00 horas.
- 2,35 **GENTE**
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,30 **MUSICAL**
- 3,40 **LONGSTREET**
(Color.)
♦ «ELEGIA EN METAL».
Dirección: David Lowell Rich.
Intérpretes: James Franciscus, Marilyn Mason, Stirling Silliphant y Robert Doqui.

● Una trompeta que perteneció a un famoso instrumentista de jazz es robada en la casa de un coleccionista, que aparece muerto. Longstreet investiga a un negro ciego y descubre que fue él el que mandó robar la trompeta, pero no el que cometió el crimen. Hay una tercera persona que se aprovecha del robo para matar al propietario.

TARDE



ITALIA-INGLATERRA

- 4,25 **FUTBOL**
(Posible color.)
ITALIA-INGLATERRA.
Comentarista: José Félix Pons.
Desde el estadio de Roma, partido de fútbol de Copa del Mundo entre los equipos de Italia e Inglaterra. Este partido se dará en diferido a las 16,30 horas.
- 6,30 **AVANCE TELEDIARIO 2.º**
(Color.)
Anticipo de las noticias informativas de las 20,30 horas.
- 6,15 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
● PARA LOS PEQUEÑOS.
Lenguaje (cuentos modernos).
Guión: Gloria Fuertes.
Presentación: María Luisa Seco y Manolo Portillo.
Realización: José Luis Hernández Batalla.

8,00 NOVELA

(Capítulo XVIII.)

♦♦ «EL IDIOTA».

Autor: Fedor Dostoievski.

Ivolguin se lamenta de la situación que le ha puesto su hijo Gania. Su hijo, Kilia, pretende hacerle regresar a casa a pesar de la resistencia que pone el dolido anciano. Aglaya espera ansiosa la llegada de Liov a la reunión que se celebra en los salones de su casa, temerosa de que el príncipe cometa alguna inconveniencia. Ese mismo temor comparte Lizaveta, quien, desde que parece Liov, no lo pierde de vista... Un comentario de uno de los invitados sobre el protector del príncipe hace que este no pueda contenerse, intervenga en la conversación y provoque lo que ambas mujeres estaban temiendo.



«NOVELA»

NOCHE

8,30 TELEDIARIO

(Color.)

9,00 ESPAÑA, HOY

Director: José Javaloyes.

9,30 BUSQUEN A CHRISTIE LOVE

(Color.)

♦ «TRAICION MORTAL».

Dirección: Mel Stuart.

Intérpretes: Teresa Graves, Charles Cioffi, Andy Romano, Dennis Rucker, Scott Peters y Tom Skerritt.

Cuando Christie, en colaboración con el detective Landon, lleva a cabo una operación de represión de drogas, se amenaza su carrera profesional e incluso su propia vida al convertirse de cazador en cazado.



«CHRISTIE LOVE»

10,30 RAICES

(Color.)

«CUEVAS DE GUADIX».

Dirección: Manuel Garrido Palacios.

11,00 ULTIMA HORA

(Color.)

11,15 TELEDEPORTE

11,25 ORACION

11,30 DESPEDIDA

Ameno. Cordial. Humano
Consultorio Femenino de
ELENA FRANCIS
 Escúchelo de lunes a sábados,
 a las 19,30 horas, en
RADIO INTERCONTINENTAL

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

Ciclo Mitología Pop: «The Mahavishnu Orchestra».

«Encuentros del espíritu», «Amanecer», «La carrera de la media noche», «Una flor de loto en los arroyos irlandeses», «Transformación vital», «La danza de Maya» y «Tú sabes, tú sabes».

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 CINE CLUB

(Posible color.)

♦♦ «DARLING» (1965).

Guión: Frederic Raphael.

Dirección: John Schlesinger.

Intérpretes: Laurence Harvey, Dick Bogarde, Julie Christie y José L. de Villalonga.

● Diana, una muchacha despreocupada e inmadura, conoce a Robert, presentador de televisión, en quien cree encontrar la solidez y la estabilidad que a ella le faltan. Diana y Robert, ambos casados, abandonan a su marido y a su mujer y comienzan a vivir juntos. A Diana le entra el deseo de integrarse en el mundo del espectáculo y entabla amistad con Miles, un gran conocedor de la alta sociedad y de las personas influyentes en todos los terrenos.

9,30 FLAMENCO

Presentación: Fernando Quiñones.

Realización: Miguel de la Hoz.

En esta ocasión «Flamenco» ofrecerá un recital a cargo del famoso matrimonio compuesto por Dolores Montoya y Manuel Molina: «Lole y Manuel».

10,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

Magazine diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el estudio.

Dirige: Miguel Angel Gozalo.

Edita: Fabián Ortiz.

Realiza: Mauricio Rico.

Presenta: José Antonio Silva

10,45 ULTIMA IMAGEN

CINE

WOODY ALLEN

HABRA que dar nuestra enhorabuena a los de «Sábado, cine» por haber seleccionado una película de Woody Allen. Se trata de «Toma el dinero y corre» («Take the money and run», 1968), escrita, dirigida e interpretada por el propio Woody. Influenciado por los geniales hermanos Marx, este judío neoyorquino en sus películas («Sueños de seductor», «El dormilón», «Bananas»...), a través de un humor muy particular y corrosivo, nos ofrece una visión pesimista de su circunstancia particular y del mundo en general. En la película que se emitirá el sábado se nos cuenta las andanzas de un tal Virgil Starkwell, singular pandillero, ladronzuelo y jugador de ventaja. No es sino una sátira de un género que se desarrolla en Norteamérica entre tópicos y guiños al «establishment». A quienes quieran saber cómo piensa Woody Allen, les recomendamos su libro, editado en nuestro país, que lleva por título «Cómo acabar de una vez por todas con la cultura».

CHAPLIN-BRANDO-
SOFIA LOREN

NADA menos que Charles Chaplin, Marlon Brando y Sofia Loren se juntaron para poner en pie «La condesa de Hong-Kong» («A countess from Hong-Kong», 1967), que se emitirá el jueves por la noche en la cadena nacional. Fue el primer experimento que hacía en color el gran Chaplin en su corta etapa del cine sonoro. También el viejo maestro interpretó un pequeño papel. Pero, a pesar de la presencia de estos tres «monstruos», la película resultó muy mediocre. Marlon Brando, por ejemplo, que de siempre había admirado a Chaplin, se apresuró a aceptar su oferta, sin leer el guión previamente. Después, el actor norteamericano señalaría que el filme fue una experiencia lamentable. Durante el rodaje se produjeron diversas tensiones que no beneficiaron a la película. Sofia Loren, curiosamente, fue casi la mejor librada.

«CINE - CLUB»

TERMINADO el ciclo dedicado a Corman, Price y Poe, sin previo aviso, nos colocan, en «Cine-Club», la supervalorada película de John Schlesinger «Darling». Los cinéfilos podrán ver las influencias de ese movimiento cinematográfico inglés que se llamó «free cinema».

Y, ADEMÁS...

... en «Sesión de tarde», «Casta brava» («The rare breed», 1965), dirigida por Andrew V. McLaglen e interpretada por James Stewart y Maureen O'Hara.

er programa

SOBREMESA



MARUJA CALLAVED



«ESPACIO 1999»

TARDE



PILAR CANADA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **AVANCE TELEDIARIO 1.º**
(Color.)
Anticipo de las noticias informativas de las 15,00 horas.
- 2,35 **GENTE**
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
- 3,35 **PRIMERA EDICION, MUSICAL**
- 3,45 **¿QUE ES...?**
(Color.)
«¿Qué es...?» pretende ser un programa que defina ciertos conceptos de uso habitual; palabras como democracia, inflación o bicameralismo —que se barajan cada día más en la conversación— serán explicadas por especialistas.
- 4,00 **ESPACIO 1999**
(Color.)
«CUESTION DE VIDA O MUERTE».
Intérpretes: Martin Landau, Barbara Bain, Barry Morse y Richard Johnson.
- Una de las águilas, en misión de exploración, descubre un planeta llamado Tierra Nova que posee unas condiciones de vida prácticamente similares a las de la Tierra. En un cierto momento, los tripulantes reciben una fuerte descarga eléctrica y regresan a la base. Misteriosamente llega un nuevo tripulante que la doctora Russell reconoce como su esposo, fallecido hace cinco años.
- 4,55 **EL ARTE DE LA FUGA, Bach**
Orquesta de Cámara Deutche Bachsolisten.
- 5,25 **DESPEDIDA**

- 6,05 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 6,20 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,21 **AVANCE TELEDIARIO 2.º**
(Color.)
Anticipo de las noticias informativas de las 20,30 horas.

6,25 BALONCESTO

(Posible color.)
COPA DE EUROPA.

Realización: Eduardo Casanova.
Comentarista: Héctor Quiroga.

Desde el Pabellón de Deportes del Real Madrid, retransmisión en directo del partido de baloncesto, valedero para la Copa de Europa, entre los equipos del Real Madrid y el Cinzano, de Londres.



«BALONCESTO»

8,00 NOVELA

(Capítulo XIX.)

♦♦ «EL IDIOTA».
Autor: Fedor Dostoievski.

● Lizaveta y Aglaya visitan a Liov en casa de Lebedev, donde el joven se recupera de la crisis sufrida. El príncipe pide disculpas por su desastrosa actuación en la fiesta. Una vez lo han tranquilizado, ambas mujeres se despiden. Antes de irse, Aglaya hace llegar a Liov un mensaje pidiéndole que acuda esa noche a verla, pero no antes de la hora que ella le pone. No obstante la prohibición de Aglaya, Liov, ante unas palabras de Ipolit, rompe su promesa y acude a entrevistarse con ella.

NOCHE

8,30 TELEDIARIO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

9,00 ♦♦ LA CONDESA DE HONG-KONG (A countess from Hong-Kong) (1967)

(Posible color.)

Dirección: Charles Chaplin.
Intérpretes: Marlon Brando, Sophia Loren, Patric Cargill, Sidney Chaplin y Tippi Hedren.

● A bordo de un trasatlántico, un diplomático americano que va a incorporarse a su nuevo cargo se ve en un molesto compromiso cuando encuentra en su camarote a un polizón: una guapa joven que se niega rotundamente a salir de allí.



MARLON BRANDO

10,55 ULTIMA HORA

(Color.)

11,10 TELEDEPORTE

11,20 ORACION

11,25 DESPEDIDA Y CIERRE

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

Folklore: Carnaval con Los Rumberos.

«Mosaico venezolano», «Noche de carnaval», «Volver, volver», «Bahía», «El carnaval», «El manisero», «Yó te diré», «Mosaico del 75» y «Adiós, Pampa».

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 POLIDEPORTIVO

Presentación: José Félix Pons.

Dirección: Joaquín María Puyal.

Realización: Manuel Rato.
Otros colaboradores: S. Peñaléz, J. V. Hernández, M. Milá, G. García, S. Gil y P. Barte.

9,30 RITO Y GEOGRAFIA DEL BAILE

(Color.)

«FIESTAS PUBLICAS».

Guionistas: Pedro Turbica, Mario Gómez y José María Velázquez.

Dirección: Mario Gómez.
Flamencólogos: José María Velázquez y Pedro Turbica.
Los carnavales de Cádiz, la Feria de Sevilla y el Rocio son tres de las fiestas públicas más importantes, cuyos ambientes nos pueden ayudar a comprender el baile flamenco. En estas fiestas se han desarrollado muchos de ellos, conviviendo los componentes ambientales, payos y gitanos, de la danza flamenca.

10,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)



PILAR SANJURJO

Magazine diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el estudio.

Dirige: Miguel Angel Gozalo.

Edita: Fabián Ortiz.

Realiza: Mauricio Rico.

Presenta: José Antonio Silva.

10,45 ULTIMA IMAGEN

tel errores

Por Antonio A. ARIAS

Se trata de un pasatiempo muy sencillo, para el que sólo se precisan unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiere a...

«EL IDIOTA»

Basada en la novela del mismo título, de León Tolstoi, con una adaptación para la pequeña pantalla de José Manuel Montalvo, el espacio «Novela» vuelve a ofrecernos una obra clásica de la literatura universal. Con Emilio Gutiérrez Caba en el papel de «Leboev», José Sancho en «Rogochin» y Luis Antonio Ugarte en «Liov», como principales representantes masculinos, y Nuria Durán en «Alesandra», Mayrata O'Wisiedo en el de «María» y María Fernanda Gil en «Nastasia», en los femeninos, la serie ha sido dirigida por el conocido realizador Mario Camús.

Como todas las novelas de este autor, se trata también de un retrato de su vida, aunque totalmente disimulado entre los personajes, ya que, en realidad, es una muestra de sus desventuras amorosas y sus fracasos ocultos perfectamente en la Rusia del siglo pasado, con los vicios y virtudes de la época zarista, que quizá él reflejara como ningún otro escritor de su tiempo.

JEROGLIFICO

PREGUNTA: ¿Cuándo termina el idiota?



SOLUCIONES: 1.—La novela es de Fedor Dostoiévski. 2.—La adaptación es de Hermógenes Salas. 3.—Emilio Gutiérrez Caba es Liov. 4.—Luis Antonio Ugarte es Gantá. 5.—Mayrata O'Wisiedo es Lizaveta. 6.—María Angelat es Nastasia. 7.—La realización es de Antonio Chic. AL JEROGLIFICO: Dentro de unos días (dentro de uno, s, d, i, as).

er programa

SOBREMESA



FRANCISCO RIOBO



FERNANDO FERNAN-GOMEZ

TARDE



MERCEDES RODRIGUEZ

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **AVANCE TELEDIARIO 1.º**
(Color.)
Anticipo de las noticias informativas de las 15,00 horas
- 2,35 **GENTE**
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 **MUSICAL**
- 3,45 **¿QUIEN ES...?**
(Color.)
Director: Francisco Riobo
- 4,00 **REVISTA DE TOROS**
(Color.)
Dirección y presentación: Mervin Romero.
Guión: Manuel F. Molés
- 4,20 **HOY POR HOY**
Presentación: Jana Escribano
- 4,55 **ARIA DE LA OPERA «DON QUIJOTE», Salieri;**
DON QUICHOTTE A DULCINEE, Salieri;
CHANSON ROMANESQUE, Ravel;
CHANSON EPIQUE, Ravel;
CHANSON A BOIRE, Ravel
Antonio Blancas (barítono) y Miguel Zanetti (piano).
- 5,15 **EXITOS DE TVE**
(Posible color.)
«JUAN SOLDADO». «SILENCIO, ESTRENAMOS».

- 6,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,31 **AVANCE TELEDIARIO 2.º**
(Color.)
Anticipo de las noticias informativas de las 20,30 horas

6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

LA SEMANA.
Dirección: Francisco García Novell.
Un programa informativo para los niños y jóvenes, en el que se abordarán todos los temas relacionados con su mundo y la actualidad. A lo largo del programa se suceden diferentes espacios, dirigidos específicamente a las diversas edades que comprende la audiencia del programa.



EMILIO GUTIERREZ CABA

6,00 NOVELA

(Capítulo XX.)

♦♦ «EL IDIOTA»

Autor: Fedor Dostoievski.

La situación provocada por Aglaya al enfrentarse con Nastasia y Rogochin ante Liov, así como el resultado de la entrevista, hacen que Aglaya caiga enferma... Liov, desconcertado por los acontecimientos, no puede resistir su inquietud y se presenta una noche en casa de los Yepanchin... Yeveguini le informa de la familia, así como del pesimismo sufrido por Aglaya... Nastasia, atareada con los preparativos de su boda con Liov, se pasa las horas felizmente sin demostrar al ingenuo y desconcertado joven los temores que le embargan.

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
«Música para cine».
Banda original de «La naranja mecánica».

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 ENCUENTROS CON LAS ARTES Y LAS LETRAS

Presentación: Roberto Llamas.

Dirección: Carlos Vélez.
Realización: Alfredo Castellón.

Espacio de Televisión Española en el que se analizan aquellos temas y personajes relacionados con las artes y las letras, mediante entrevistas, coloquios, reportajes, etcétera.

9,30 JAZZ VIVO



«JAZZ VIVO»

«LIONEL HAMPTON Y SU JAZZ INNER CIRCLE» (III).

Realización: José Carlos Garrido.
Tercero de los programas dedicados al célebre batería, vibrafonista y pianista norteamericano Lionel Hampton y su grupo Jazz Inner Circle.

10,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)
Magazine diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el estudio.
Dirige: Miguel Ángel Gózalo.
Edita: Fabián Ortiz.
Realiza: Mauricio Rico.
Presenta: José Antonio Silva.

11,45 ULTIMA IMAGEN

NOCHE

8,30 TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

Incluye el espacio «La Prensa en el debate».

9,15 EL HOMBRE Y LA TIERRA

(Color.)

«LA NUTRIA GIGANTE AMERICANA».

Presentación y dirección: Félix Rodríguez de la Fuente.
El programa que nos presenta Félix Rodríguez de la Fuente está dedicado a la vida y las costumbres de la nutria gigante americana.



«UN, DOS, TRES...»

9,45 UN, DOS, TRES...

(Color.)

Guión, dirección y realización: Narciso Ibáñez Serrador.

Presentación: Kiko Ledgard.

11,00 ULTIMA HORA

(Color.)

11,15 TELEDEPORTE

11,25 ORACION

11,30 DESPEDIDA



WOODY
 EN "SABADO, C"
 Se emitirá
**"TOMA EL
 Y CORRE"**



"BUSQUEN A CHRISTIE LOVE"

¿Quién compra "esto"?

A todos se nos ha ocurrido preguntarnos, cuando vemos alguna que otra serie de telefilmes: ¿quién los compra?
 ¿Por qué se adquieren estos productos que no aportan nada a la programación ni ética ni estéticamente?
 Sucede, por otra parte, y esto es el caso de «Busquen a Christie Love», que las series, en ocasiones, han fracasado en sus países de origen.
 «Busquen a Christie Love» es un nuevo canto al sistema norteamericano, en clave de telefilmes de aventuras policíacas, con todos los defectos del género y ninguna de sus virtudes. Porque ni siquiera se han permitido el buen gusto de bajar en ese género cinematográfico que fue el «cine negro», que llenó una época. Lamentable.



Nuevos
 Televisores
PHILIPS

GAMA E-1



Philips

DISTRIBUIDOR:
JARILLO
 ALBERTO AGUILERA, 17

* todo un mundo para su hogar