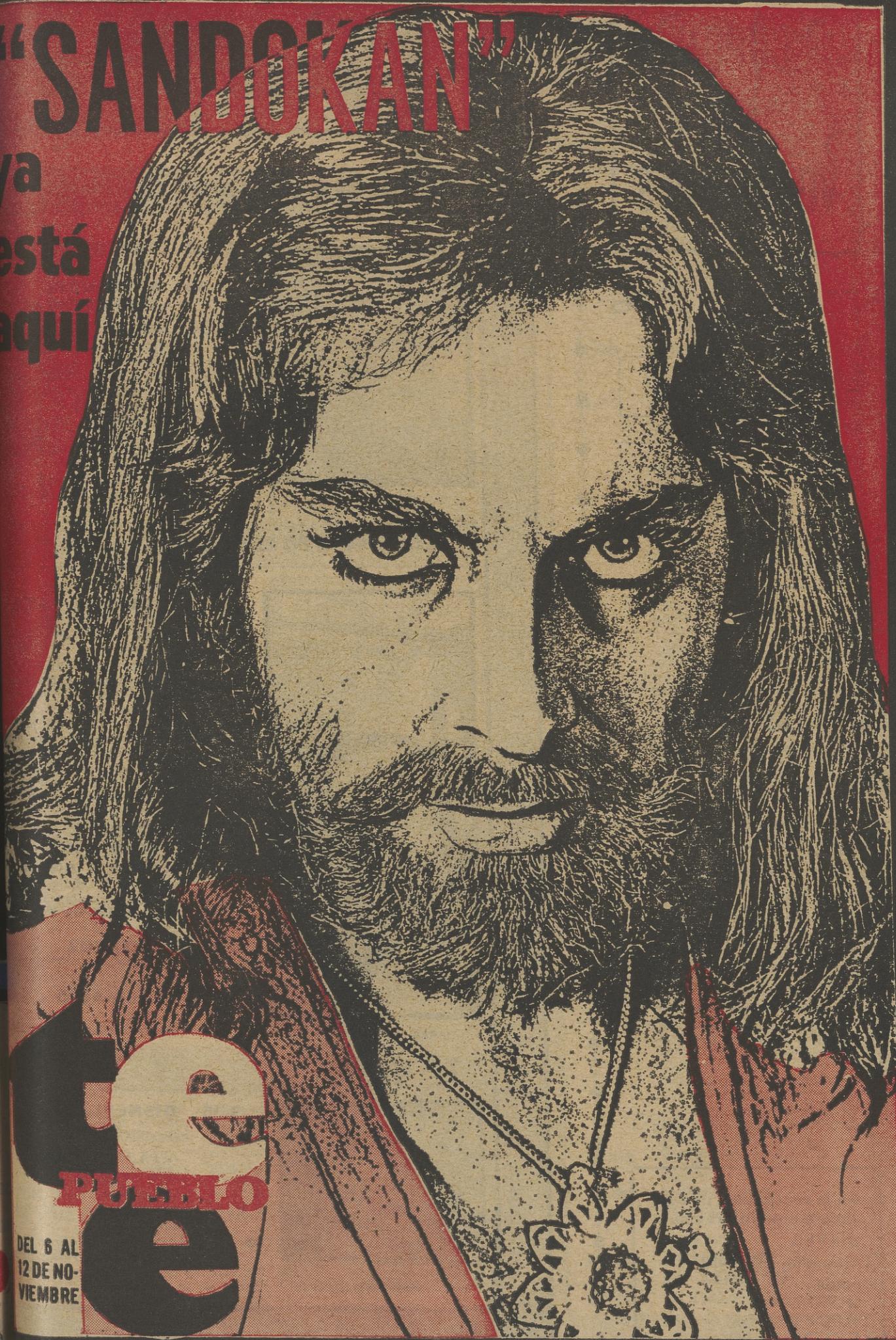


**"SANDOKAN"**

ya  
está  
aquí



**te**  
**PUEBLO**  
**e**

DEL 6 AL  
12 DE NO-  
VIEMBRE

ilips

LO

RA, 17  
u hogar

# CUPON DE VOTACIONES

vote!

## LOS MEJORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

## LOS PEORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO», Huertas, 73, Madrid-14.

Remitente .....

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Maqueta: ASENSI

Fotos:

QUECA,

JUAN MANUEL y

Jesús NAVARRO

# 1er programa

## MATINAL



«LA GUAGUA»

- 11,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 12,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 12,01 **LA GUAGUA**  
Realización general: Federico Ruiz.
- LOS JUEGOS.
  - ACTUACION DE GRUPOS INFANTILES.
  - MISION RESCATE.
  - TIEMPO LIBRE.
  - LAS CANCIONES DE DESVAN.
  - PASARRATOS.
  - DIBUJOS ANIMADOS.

## SOBREMESA



«PAPA, QUERIDO PAPA»

- 2,00 **PAPA, QUERIDO PAPA**  
(Color.)
- ◆ «HERMANO, QUERIDO HERMANO».
- Intérpretes: Patrick Cargill, Ann Holloway, Natasha Pyne, Noël Dyson, Joyce Carey y Donald Sinden.

● Ya empiezan a marchar mal las cosas para Patrick cuando su madre le llama para interesarse por la salud de su hermano Philip, que se encuentra en el hospital. Patrick le hace una visita y ve con sorpresa que tiene ginebra en la botella del agua y whisky en la cuña.

- 2,30 **AVANCE TELEDIARIO**  
(primera edición)

(Color.) Anticipo de las noticias del informativo de las 15,00 horas.

- 2,35 **PORTAVOZ**  
«VOLCANES Y TERREMOTOS».

- 3,00 **TELEDIARIO**  
(Color.)
- PRIMERA EDICION.

## TARDE



«JANE WYMAN»

- 3,35 **DISNEYLANDIA**  
(Posible color.)
- «VIAJES Y PROBLEMAS» (III)

Intérpretes: Fred McMurray, Jane Wyman y Michael Callan.

● La familia quiere celebrar su última noche en París asistiendo a la fiesta que se celebra anualmente con motivo de la toma de la Bastilla.

**4,30 SESION DE TARDE**  
**«UN REMOLQUE LARGUISIMO».** (1954).  
 Dirección: Vincent Minelli.  
 Intérpretes: Lucille Ball, Desi Arnaz, Marjorie Main, Keenan Wynn y Morono Olsen.



LUCILLE BALL

Niky, un ingeniero al que su trabajo le obliga a estar de un lado para otro del país, roto de hotel en hotel, acepta entusiasmado la idea de su prometida de adquirir un remolque, que les permitirá descansar juntos, evitando así el riesgo de continuas separaciones. La adquisición del carruaje abre la puerta a un verdadero enjambre de problemas.

**6,05 EL CIRCO DE TV. E.**  
 (Posible color.)  
 Con Gaby, Miliki y Fofito.  
 Realización: Pedro Baldie.

**7,00 TORNEO**  
 Programa deportivo infantil que entra en los cuartos de finales de la competición de fútbol sala.

**7,50 ESCUELA DE SALUD «REUMA».**  
 Autor, dirección y realización: Manuel Torre Iglesias.



MARIA DOLORES PRADERA

**8,20 LA HORA DE...**  
 (Color.)  
**MARIA DOLORES PRADERA.**  
 Realización: Fernando García de la Vega.  
 Un nuevo programa de esta serie, que en esta ocasión estará dedicado a María Dolores Pradera, que contará con Los Gemelos, Narciso Yepes, Amalia Rodríguez, Guadalupe Trigo, Atahualpa Yupanqui y el ballet Perú Negro como artistas invitados.

**8,30 INFORME SEMANAL**  
 (Color.)

## NOCHE

**8,20 NOTICIAS**  
 (Color.)

**8,30 SABADO, CINE**  
 Un nuevo espacio cinematográfico dirigido por Manuel Martín Ferrand. Se emitirá el filme «Dos semanas en otra ciudad», dirigida por Vincente Minnelli e interpretada por C. y D. Charise, Rosanna Schiaffino y Edward G. Robinson.



ALBERTO DELGADO

**8,25 ULTIMAS NOTICIAS**  
 (Color.)

**8,30 ORACION**

**8,35 DESPEDIDA Y CIERRE**

**4,00 CARTA DE AJUSTE**  
 (Color.)

**4,30 PRESENTACION Y AVANCES**

**4,31 DIBUJOS ANIMADOS**  
**HOY: EL CLAN DE YOGUL «CON TRAMPAS NADA SE GANA».**

**5,00 VOLEIBOL**  
 Copa de Europa: Real Madrid-Hamburgo.

**6,05 TRECE OFICIOS CINEMATOGRAFICOS**  
 (Posible color.)  
**PROGRAMA NUM. 1: DIRECTORES.**

Dirección: Enrique Brasó.  
 Realización: Carlos Jiménez Bescós.

La serie «Trece oficios cinematográficos» pretende, desde una triple perspectiva—informativa, ilustrativa y polémica— plantearse los distintos oficios que forman el trabajo cinematográfico, desde los más conocidos y accesibles al público (actores, directores, guionistas) a otros, no menos importantes, pero generalmente desconocidos para ese mismo público.

Intervienen: Carlos Saura (España), Bo Widerberg (Suecia), Francesco Rosi (Italia) y Marco Ferreri (Francia-Italia).

**6,45 CINE COMICO «AMERICAN COMEDIES».**

**7,15 LONDRES, FORMACION DE UNA CIUDAD**

(Posible color.)  
**«PRIMER EPISODIO».**  
 Historia de la formación y desarrollo de la ciudad de Londres, la populosa capital que hoy alberga unos ocho millones de habitantes. En sus comienzos eran extensas llanuras y bosques interminables donde crecían verdaderas manadas de animales salvajes; tierras pantanosas, arroyos, y, en definitiva una tierra prácticamente inexplorada, que ha sucumbido bajo el cemento.

**8,00 TELE-REVISTA**  
 (Color.)

**9,00 HAWAI 5-0**  
 (Posible color.)  
 ♦♦ «V» PARA VASHON: EL PADRE».

**10,00 CONCIERTO EN DIRECTO**

**12,00 ULTIMA IMAGEN**

# CARTA DE AJUSTE

SIGUEN LAS NOVEDADES

● En la presente semana siguen las novedades en la programación, lo que resulta de agradecer tras la etapa de sequía que pasamos anteriormente. Nunca es tarde...

● Llega el sábado y se produce la primera gran novedad: «La hora de María Dolores Pradera». Según nuestras noticias, en principio, a las 20,20 horas, se ofrecerán todos los programas grabados anteriormente pertenecientes a esta serie. Después se emitirá un programa musical desde Barcelona.

● El mismo sábado, otro «estreno», y empleamos esta palabra, ya que se trata de un espacio cinematográfico. Nos referimos a «Sábado, cine», que dirige Manuel Martín Ferrand. Se emitirá la película «Dos semanas en otra ciudad» (según nuestras noticias), aderezada con una presentación y un «show» final.

● «Sandokan» es una serie que ha tenido un éxito inenarrable en Italia y, posteriormente, en Francia. El motivo musical —muy pegadizo— también ha obtenido gran popularidad. El domingo se emite el primer episodio, que nos ha sido dado ver en un visionado privado. Por lo que pudimos deducir, estos telefilmes, muy cuidados, van a tener un gran éxito a nivel popular. Lo que se dice, un «boom» al estilo de «Heidi» o «Pippi».

● El domingo por la noche, el primer episodio de «La saga de los Rius». Es decir, la serie propiamente dicha entra en pantalla. Ya veremos si el éxito acompaña a esta superproducción de Televisión Española.

● «Paisajes con figuras» nos traerá el episodio titulado «Fray Luis de León». Ya saben que esta serie de Antonio Gala ha sido recientemente «amnistiada». Será interesante seguir su desarrollo.

● No olviden que en la noche del martes tienen una cita con el programa de Iñigo y con la serie de Adolfo Marsillach.

● Por lo que respecta al Segundo Programa comienzan dos nuevos espacios: la serie «13 oficios cinematográficos», con Carlos Saura, Bob Wideberg, Francesco Rosi y Marco Ferreri, y «Original», con «Dama al atardecer», de Francisco Ors. También habrá ópera desde Barcelona: «Boris Godunov», de Moussorgski; «Concierto en directo», con obras de Beethoven, Lalo y Falla, y otros espacios habituales como «A fondo», «Teatro-Club», «Más allá» y «Redacción de noche».

# 1er programa

## MATINAL



RAFAEL IBARBIA

10,15 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

10,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

10,31 **EL DIA DEL SEÑOR**  
Retransmisión de la santa misa desde los estudios del Prado del Rey.

11,30 **GENTE JOVEN**

Realización: Eugenio García Toledano.

Décimo programa de la segunda fase del concurso, en el que se puede intervenir en las especialidades de canción ligera (solistas y conjuntos), canción española, flamenco y variedades.

12,15 **CONCIERTO**

12,45 **SOBRE EL TERRENO**  
Ultima hora deportiva del domingo, con resultados, noticias, entrevistas, reportajes.

## SOBREMESA



CAROLE ANDRE

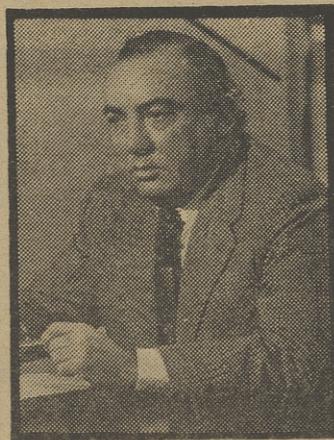
2,00 **CRÓNICA DE SIETE DIAS**  
(Color.)

3,00 **NOTICIAS**  
(Color.)

3,15 **SANDOKAN**  
(Color.)

«EPISODIO NUMERO 1».  
Dirección: Sergio Sollima.  
Interpretes: Kabir Bedi, Philippe Leroy, Carole Andre, Andrea Giordan, Milla Sannoner y Adolfo Celi.

## TARDE



JUAN JOSE CASTILLO

4,10 **OPINION PUBLICA**

El pulso de la opinión pública reflejado en los resultados de las encuestas y de los sondeos realizados por institutos y gabinetes de opinión pública sobre el abanico de temas que constituyen la realidad nacional.

4,35 **VOCES A 45**

Programa por el que destinarán los intérpretes y canciones del mundo actual de música ligera.

5,15 **INFORMACION DEPORTIVA**

A lo largo de la tarde de programación del domingo resultados de las distintas ligas y la quiniela de fútbol.

### MISTERIO

(Color.)  
COLOMBO:  
«UN AMIGO DE VERDAD».

### INFORMACION DEPORTIVA

R-TV. E.  
ES NOTICIA  
(Color.)

### INFORMACION DEPORTIVA

### FUTBOL

VALENCIA-MALAGA.  
Realización: Eduardo Casanova.  
Desde el estadio Luis Casanova, de Valencia, retransmisión en directo del partido de fútbol entre los equipos del Valencia y Málaga.



PETER FALK

### NOCHE

### NOTICIAS

(Color.)  
LA SAGA DE LOS RIUS

(Color.)  
«CAPITULO I».  
Autor: Ignacio Agustí.  
Adaptación: Juan Felipe Vila-San Juan.  
Realización: Pedro Amalio López.  
Música: Augusto Algueró.  
Interpretes: Fernando Guillén (Joaquín), Maribel Martín (Mariona), Emilio Gutiérrez Caba (Desiderio), Alejandro Ulloa (don Joaquín), José María Cafarell (don Desiderio), Nadala Batiste (Paula), Montserrat Garcia Sagues (Mercedes), Montserrat Carrulla (Evelina), Victoria Vera (Crista).



«LA SAGA DE LOS RIUS»

En la ermita de un pueblecito catalán el que la familia Rebull tiene su solariega contraen matrimonio Desiderio Rius Rebull y Crista Fernández; resultado año 1918. La boda se celebra en la estricta intimidad por estar encinta por novia. El padre del novio, Joaquín, recuerda que en aquella misma pero con toda pompa, se casó con Mariona Rebull. Y sumido ya en los años, va profundizando en los episodios de toda la historia: su niñez, la vez que fue a la fábrica con su padre y que todos lo miraron como al «amo», el viaje a Inglaterra para conocer el primer encuentro con Ma-

### ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)  
ORACION  
DESPEDIDA  
Y CIERRE

### 4,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

### 4,30 PRESENTACION Y AVANCES

### 4,31 DIBUJOS ANIMADOS

(Posible color.)  
HOY: LOS COMETAS DE BAILEY. «¡HAWAI 5 OH. OH!».

### 5,00 MIS ADORABLES SOBRINOS

(Posible color.)  
«EL CONDISCIPULO».

● Sissi, la sobrina mayor de Bill, recibe una llamada de Indiana, de un muchacho que fue compañero de colegio, anunciándole su visita. El chico de quien estuvo enamorada Sissi, ha ingresado en el Cuerpo de Paz y tiene que marchar a Chile. La pareja cree estar enamorada, hasta el punto de querer casarse.

### 5,30 TEMAS DE ACTUALIDAD

### 6,30 ORIGINAL

♦♦ «DAMA AL ATARDECER».

Realización: Antonio Chic.  
Autor y guión: Francisco Ors.

Interpretes: EULALIA, Marta Padovan; ADELA, Ana Frigola; DON ELIAS, José Castillo; DON PASCUAL, José María Angelat; CHORDI, Joaquín Lecina.

● Eulalia, cortesana de altos vuelos, con cuarenta años y todavía conservando una gran belleza, da por terminada su carrera aún brillante; vende todo lo material que pueda relacionarse con su vida anterior en Barcelona y se va a trasladar a Madrid a la búsqueda de un nuevo destino.

### 7,00 MAS ALLA

«EL ORIGEN DE LOS EXTRATERRESTRES» (segunda parte).

### 7,30 EL COMISARIO

♦ «EL MUERTO DE LA HABITACION 17».

● Un hombre es hallado muerto en los lavabos de la habitación de un hotel. Las sospechas recaen sobre el camarero de la planta, ya que el asesinado pretendía seducir a una de las camareras, novia de aquél.

### 8,30 TEATRO CLUB

♦♦ «UN MALDITO DOMINGO».

### 10,00 NOTICIAS

(Color.)

### 10,20 A FONDO

Espacio de Televisión Española en el que, por medio de entrevistas realizadas a fondo, se analizan personajes del mundo de las artes, las letras y las ciencias.

### 11,30 ULTIMA IMAGEN

## PRO-CINE

**S**ABIDO es la gran acogida que tiene «El cine», espacio encaramado desde hace tiempo de «líder» en «los mejores». No obstante, falta algo que haría que siguiera conservando este privilegiado lugar. Ello es, como principal condición, colocar, aunque sea una vez por semana, una película española junto a extranjeras toles como «La última evasión», «Los siete magníficos», «El puente sobre el río Kway», etcétera, habida cuenta de que éstas han cobrado en el mercado cinematográfico sus bien merecidos millones. JESUS M. SOTO (Huercal-Overa-Almería).

**P**UES nada, aquí queda la sugerencia de nuestro amable comunicante para que tomen cuenta de ella los ejecutivos de Prado del Rey.

## PROTESTA JUVENIL

**N**OSOTRAS no estamos de acuerdo con que Televisión Española emita los mejores programas cuando le viene en gana. Queremos que vuelvan a ofrecer «Arturo de Bretaña», pero no queremos que nuestra petición caiga en saco roto, como la de las películas de Los Beatles. Informen a Televisión Española. SIGUEN 27 FIRMAS FEMENINAS (MADRID).

**U**NA carta parecida la insertamos en un número pasado. Asimismo, hemos recibido otras en este mismo sentido, pidiendo la continuación «re-emisión» de la serie «Arturo de Bretaña». A nuestras comunicantes les decimos que Televisión Española queda informada de sus reclamaciones.

## OTRA PROTESTA

**S**OY alumno de octavo de básica y escribo la presente para protestar por el horario de series como «Tres en la carretera» y «Espacio 1999». Yo creo que podrían intercambiarlas con «Novela», ya que este último espacio no tiene mucha aceptación. Series como las dos que cité ningún colegial puede verlas. Yo vi la primera porque ese día no tenía clase. ALFREDO MUÑOZ (VALENCIA).

**E**STA semana hemos tenido mucha correspondencia juvenil, lo que nos satisface. Por otra parte, los escritos son razonados y razonables.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCION DE OLIVER, «Correo de la tele», Diario PUEBLO, Huertas, número 73, Madrid-14.)

# er programa

## SOBREMESA



LADISLAO AZCONA



GERT FROEBE

## TARDE



ISABEL BAUZA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **AVANCE TELEDIARIO (primera edición)**  
(Color.)  
Anticipo de las noticias del informativo de las 15,00 horas.
- 2,35 **GENTE**  
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**  
(Color.)  
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 **MUSICAL**
- 3,45 **¿QUIEN ES...?**  
(Posible color.)  
Director: Francisco Rioboo.  
«¿Quién es...?» cuenta con la colaboración especial, en calidad de asesores y presentadores, de cinco conocidas personalidades del periodismo: José Ramón Alonso, Manuel Calvo Hernando, Pedro de Lorenzo, Carlos Sentís y Luis Angel de la Viuda.
- 4,00 **EL HOMBRE SIN ROSTRO**  
(Posible color.)  
«SANGRE ACUSADORA».
- 4,55 **CUATRO CANCIONES PERUANAS, Ciatowsky**
- 5,10 **DESPEDIDA**

- 6,15 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,31 **AVANCE TELEDIARIO (segunda edición)**  
(Color.)

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

## UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

- PARA LOS PEQUEÑOS.
- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 59 A. (Color.)
- DIBUJOS ANIMADOS
- LOS NIÑOS NO SOIS TAN NIÑOS.

## NOVELA

(Capítulo XI.)

### «EL IDIOTA».

Autor: Fedor Dostoievski.  
Intérpretes: Emilio Gutiérrez Caba (Liov), José Sancho (Rogochin), Miguel Ángel Lebedev, Mayrata O'Wisiedo (Liza), Nuria Durán (Alexandra), Carmen Elías (Aglaya), Margarita Minguillón (Adelaida), María Angelat (Nastasia) y Luis Antonio Ugarte (Gania).

Durante una de las reuniones celebradas en casa de Liza, Liov se comporta un modo extraño a los ojos de los concurrentes. Sólo Aglaya parece comprender al joven. Acalorada, le defiende de los demás, sin importarle quedar entredicho.



«¡ABRETE, SESAMO!»

## NOCHE

### 30 TELEDIARIO

(Color.)

- SEGUNDA EDICION.

### 00 ESTUDIO ESTADIO

Programa de actualidad deportiva que revista los resultados del domingo de todos los deportes, en la más amplia panorámica nacional e internacional.

### 00 PAISAJES CON FIGURAS

(Color.)

#### «FRAY LUIS DE LEÓN».

Guión y presentación: Antonio Gala.

Intérprete: Luis Peña.

Antonio Gala nos cuenta los días que pasó fray Luis de León en prisión y su vuelta a las aulas.

### 30 REPORTAJE

### 00 ULTIMA HORA

(Color.)

### 15 ORACION

### 20 DESPEDIDA Y CIERRE



ANTONIO GALA

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

### 7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

CICLO GRANDES ORQUESTAS: FRANK CHACKSFIELD.

«Paso la frontera», «No puedo dejar de quererte», «Diecisiete toneladas», «En cualquier ocasión», «Blues del enamorado», «No dejes que las estrellas entren en tus ojos», «El paso», «Corazón frío, frío», «Jambalaya» y «Tu corazón engañoso».

### 8,00 PRESENTACION Y AVANCES

### 8,01 REVISTA DE CINE NUMERO 105.

Dirección y presentación: Alfonso Eduardo.  
Realización: Carlos Manuel Lemos.  
Colaborador: Alfonso Sánchez.

Segunda parte del capítulo 11 de «La historia del cine francés» por los que lo hicieron. Entrevista con el director don Carlos Velo. Amplio informe sobre la nueva temporada cinematográfica. Un equipo de Revista de Cine desplazado a París entrevistó al realizador norteamericano Alan J. Pakula, de entre cuya obra cinematográfica destacan los filmes «Klute» y «Los hombres del Presidente». Actualidades cinematográficas y comentarios de Alfonso Sánchez.

### 9,30 MUSICAL POP

ROBERTA FLACK.

Recital en vivo de la célebre intérprete de color norteamericana Roberta Flack, que actuará acompañada de su habitual grupo músico-vocal y la orquesta «Edmonton Symphony».

### 10,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.

Dirige: Miguel Ángel Gozalo.

Edita: Fabián Ortiz.

Realiza: Mauricio Rico.

Presenta: José Antonio Silva.

### 10,45 ULTIMA IMAGEN

# tele populares

## LOS MEJORES

- ① EL CINE
- ② MISTERIO
- ③ UN, DOS, TRES
- ④ EL VIRGINIANO
- ⑤ 24 HORAS AL DIA
- ⑥ INFORME SEMANAL
- ⑦ REDACCION DE NOCHE
- ⑧ ESPACIO 1999
- ⑨ TRES EN LA CARRETERA
- ⑩ MUSICA Y ESTRELLAS

## LOS PEORES

- ① MUSICAL POP
- ② CONCIERTO
- ③ JAZZ VIVO
- ④ TELE-SHOW
- ⑤ EL HOMBRE SIN ROSTRO
- ⑥ VOCES A 45
- ⑦ AQUI, AHORA
- ⑧ AL FILO DE LA MEMORIA
- ⑨ PALMARES TV.
- ⑩ NOVELA

● Ya han saltado a la programación señores como Antonio Gala, José María Iñigo y Adolfo Marsillach. Mañana lo hará Rodríguez de la Fuente y el sábado, Martín Ferrand. Son refuerzos que ineludiblemente producirán cambios en nuestras listas, confiamos en que en la de «los mejores». Tiempo al tiempo.

# 1er programa

## SOBREMESA



MARUJA CALLAVED



«TRES EN LA CARRETERA»

## TARDE



MARISOL GONZALEZ

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **AVANCE TELEDIARIO (primera edición)**  
(Color.)  
Anticipo de las noticias del informativo de las 15,00 horas.
- 2,35 **GENTE**  
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**  
(Color.)  
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 **MUSICAL**
- 3,45 **¿QUE ES...?**  
(Posible color.)  
«¿Qué es...?» pretende ser un programa que defina ciertos conceptos de uso habitual; palabras como democracia, inflación o bicameralismo —que se barajan cada día más en la conversación— serán explicadas por especialistas y arropadas con imágenes que las clarifiquen lo más posible.
- 4,00 **TRES EN LA CARRETERA**  
(Color.)  
«EL ROBO».  
Intérpretes: Alex Rocco, Vincent van Patten, Leif Garret y Kathleen Kinlan.
- 4,55 **CUARTETO EN MI BEMOL, OP. 12, NUM. 1, Mendelssohn**
- 5,25 **DESPEDIDA Y CIERRE**

- 6,15 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,31 **AVANCE TELEDIARIO (segunda edición)**  
(Color.)  
Anticipo de las noticias informativas de las 20,30 horas.

## 35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

- PARA LOS PEQUEÑOS.
- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 60. (Color.)
- LA GRANJA DE FOLLY FOOT: «Le echaré de menos cuando se vaya». (Color.)
- EL MUNDO DE LA MÚSICA.



«LA GRANJA DE FOLLY FOOT»

## 00 NOVELA

(Capítulo XII.)

♦♦ «EL IDIOTA».

Autor: Fedor Dostoievski.

Liov se ve sorprendido con la llegada de Rogochin, quien, tras la discusión mantenida con el príncipe, viene a reunirse con Nastasia y a decirle las condiciones que la bella mujer le pone antes de acceder a ser su esposa.

## NOCHE

### 30 TELEDIARIO

(Color.)

- SEGUNDA EDICION.

### 00 TREINTA AÑOS DE HISTORIA

«GUERRA TOTAL».

Guión: Ricardo Fernández de la Torre.

### 30 LA SEÑORA GARCIA SE CONFIESA

(Color.)

- ♦♦ «SEGUNDO EPISODIO».

Autor, guión y realización: Adolfo Marsillach.

Intérpretes: Lucía Bosé (señora García), Adolfo Marsillach (señor Martínez), Victoria Peña (Renta), José Ruiz Lifante (padre), Alicia Altabella (madre), Eva Pérez (señora García, cinco años), Cristina Marsillach (señora García, trece años), Ana del Arco (doncella), Javier Berengola (niño), Gastón Druille (Alberto) y José María Rial (Ricardo).



«LA SEÑORA GARCIA SE CONFIESA»

### 00 MARTES NOCHE... FIESTA

(Posible color.)

Dirección y presentación: José María Inigo.

Realización: Fernando Navarrete.

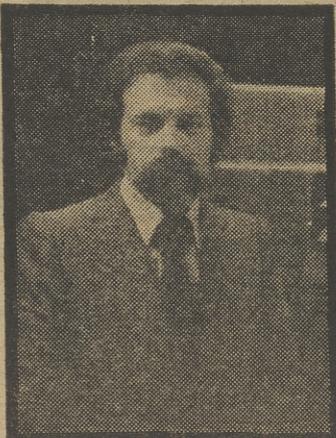
### 00 ULTIMA HORA

(Color.)

### 15 TELEDEPORTE

### 20 ORACION

### 25 DESPEDIDA Y CIERRE



JOSE MARIA INIGO

### 7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

FLAMENCO: «FANDANGOS», POR PACO TORONJO.

### 8,00 PRESENTACION Y AVANCES

### 8,01 ¿QUE ES...?

(Posible color.)

¿Qué es...? pretende ser un programa que defina ciertos conceptos de uso habitual, palabras como democracia, inflación o bicameralismo —que se barajan cada día más en la conversación— serán explicadas por especialistas y arropadas con imágenes que las clarifiquen lo más posible. Su etimología, su evolución semántica, su concepto vulgar y su definición auténtica tratarán de enmarcar cada una de esas palabras, de las que muchas veces apenas sólo se conoce su pronunciación.

Director: Francisco Bermeoso.

Realizador: Jesús Valero Inza.

### 8,30 OPERA

«BORIS GODUNOV», de Moussorgski.

Realización: José L. Mendiábal.

Televisión Española ofrecerá en diferido, desde el Gran Teatro del Liceo de Barcelona, fragmentos de óperas correspondientes a la temporada 1976-77.

Este primer programa estará dedicado a la ópera de Moussorgski «Boris Godunov», interpretada por la Compañía del Teatro Nacional de la Ópera de Sofía (Bulgaria) con su coro y ballet completo.

Orquesta del Gran Teatro del Liceo, bajo la dirección de Assen Naidenov.

Director de escena: Emil Bochnakov.

### 9,30 RECITAL

«DIABOLUS IN MUSICA» (III).

### 10,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.

Dirige: Miguel Angel Gozalo.

Edita: Fabián Ortiz.

Realiza: Mauricio Rico.

Presenta: José Antonio Silva.

### 10,45 ULTIMA IMAGEN

# DEPORTES

El fútbol sigue ocupando la parte preponderante en lo que a transmisiones deportivas por la pequeña pantalla se refiere. Es lógico, habida cuenta de su extraordinario auge en nuestro país y del interés que por él muestran incluso los no aficionados al deporte por ese «monstruo» que se llama la quiniela, cuya recaudación semanal de casi 700 millones de pesetas —cifra que será superada muy en breve— la convierte en una de las «industrias» más prósperas del país.

Hoy jueves, por lo pronto, tenemos ese gran choque que se juega en la ciudad yugoslava de Split, entre el Hajduk y el Atlético de Madrid, de vuelta para la Copa Europea de ganadores de Copa. Un bonito duelo a la vista, en el que los yugoslavos intentarán remontar y superar el 0-1 que recibieron a la ida en el Vicente Calderón. Pero los españoles, formidables en defensa —con un Pereira que manda y da confianza—, son maestros en el contraataque y su rapidez de acción puede permitirles marcar algún gol.

## NOVIEMBRE BALOMPEDICO

En este mes de noviembre recién empezado, además del ya mencionado encuentro de Split, Televisión Española tiene previstas cinco transmisiones en directo, cubriendo las tardes, a partir de las 20 horas, de todos sus domingos. Por lo pronto, el día 7 se dará el encuentro Valencia-Málaga, donde los levantinos, que defraudaron en el Bernabéu frente a un Real Madrid muy voluntarioso y acertado, intentará reconciliarse con su público y justificar la fama de sus fichajes. El día 14, las cámaras estarán en el Bernabéu para el partido Real Madrid-Real Sociedad; el 21, de nuevo en Madrid, pero en el Vicente Calderón, para televisar el choque liguero Atlético-Sevilla, mientras el día 28 se repetirá el ensayo del pasado domingo, con unos resúmenes de todos los encuentros en sus jugadas más importantes. Y entre semana, el miércoles 17, a partir de las 16,45, se transmitirá un partido internacional de alto nivel, el Italia-Inglaterra, correspondiente a la fase previa de la Copa del Mundo.

## VOLEIBOL

El próximo sábado día 6, la Segunda Cadena transmitirá, a las 17 horas, el partido de voleibol Real Madrid-Hamburgo, correspondiente a la Copa de Europa. Los alemanes occidentales se presentan como unos adversarios de mucha talla para los campeones de España.

René PINERO

# 1er programa

## SOBREMESA



FRANCISCO RIOBOO



JAMES FRANCISCUS



LOLA MARTINEZ

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **AVANCE TELERIARIO (primera edición)**  
(Color.)  
Anticipo de las noticias informativas de las 15,00 horas.
- 2,35 **GENTE**  
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**  
(Color.)  
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 **MUSICAL**
- 3,45 **¿QUIEN ES...?**  
(Posible color.)  
Director: Francisco Rioboo.  
Subdirector: José Luis Rodríguez Puértolas.  
Realizador: Juan Luis López Díez.
- 4,00 **LONGSTREET**  
(Posible color.)  
♦ «LA MUCHACHA CON ESCOBA».  
Dirección: Lee Philipps.  
Intérpretes: James Franciscus, Marilyn Mason, Peter Mark Richman, Timo O'Connor, Shelley Faberes, Nan Martin y Michael Bert.  
● Es robado un Rembrandt, el cuadro titulado «La chica de la escoba». Mike Longstreet, el detective ciego, es encargado del caso por la casa de seguros. Inspira sospechas una hija de los propietarios del cuadro, de vida un tanto irregular.
- 4,55 **IMPROMPTU NUM. 1, EN DO MENOR, Schubert**  
Pianista: Aldo Ciccolini.
- 5,10 **DESPEDIDA Y CIERRE**

## TARDE

- 6,15 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,31 **AVANCE TELEDIARIO (segunda edición)**  
(Color.)

### 19,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

- PARA LOS PEQUEÑOS.
- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 60 A. (Color.)

### 20,00 NOVELA

(Capítulo XIII.)

#### ♦♦ «EL IDIOTA»

Autor: Fedor Dostoievski.

La lectura de lo que Ipolit llama «su tratamiento» suscita los más variados comentarios por parte de los asistentes a la casa donde se hospeda el príncipe Liov. Los temen que el enfermizo joven muera antes de su vida. Poco más tarde se entrevista con Aglaya, quedando sorprendido ante la proposición que le hace la impetuosa muchacha.



EMILIO GUTIERREZ CABA

## NOCHE

### 20,30 TELEDIARIO

(Color.)

### 20,00 ESPAÑA HOY

Director: José Javaloyes.  
Editor y realizador: Luis T. Melgar.

### 20,30 BUSQUEN A CHRISTIE LOVE

(Color.)

- ♦ «PAPELETA DE EMPEÑO PARA UN ASESINATO».

Intérpretes: Teresa Graves, Charles Cioffi, Andy Romano y Scott Brady.

Director: Mark Warren.

A Christie le es asignado un compañero, el detective Gus Marker, con el que deberá seguir la pista de la muerte de un hombre apuñalado en una casa de empeño.



TERESA GRAVES

### 20,00 RAICES

(Color.)

«EPIFANIO LUPION Y LOS TROVOS».

### 21,00 ULTIMA HORA

(Color.)

### 21,15 TELEDEPORTE

### 21,25 ORACION

### 21,30 DESPEDIDA

Ameno. Cordial. Humano  
Consultorio Femenino de  
**ELENA FRANCIS**

Escúchelo de lunes a sábados,  
a las 19,30 horas, en  
**RADIO INTERCONTINENTAL**

### 7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

CICLO: MITOLOGIA POP: MIKE OLDFIELD.

Primera y segunda parte de «Tubular bells».

### 8,00 PRESENTACION Y AVANCES

### 8,01 CINECLUB

(Color.)

- ♦♦ «EL POZO Y EL PENDULO» (1961).

Guión: Richard Matheson.  
Dirección: Roger Corman.  
Intérpretes: Vicent Price, John Kerr, Bárbara Steele, Luana Anders y Larry Turner.

● Al castillo de Nicolás Medina —un gran señor español del siglo XVI— llega desde Londres su cuñado —el joven Francis Barnard— con el propósito de investigar las extrañas causas de la muerte de su hermana Elizabeth, esposa de Nicolás. El dictamen del doctor León achacó el fallecimiento a un paro cardíaco provocado por el terror.

### 9,30 FLAMENCO

Presentación: Fernando Quiñones.

Realización: Miguel de la Hoz.

Para conmemorar el programa número 100 de esta serie, se ha grabado un programa especial en el que intervienen los siguientes artistas: Los cantores José Meneses, Fosforito, El Lebrijano, María Vargas, Carmen Linares y Chaquetón.

Las bailaoras Merche, Esmeralda y Carmen Mora.  
Los guitarristas Juan «Habichuela», Luis «Habichuela», Enrique de Melchor y Paco Cepero

### 10,05 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.

Dirige: Miguel Ángel Gózalo.

Edita: Fabián Ortiz.

Realiza: Mauricio Rico.

Presenta: José Antonio Silva.

### 10,45 ULTIMA IMAGEN

# CINE

«SABADO, CINE»

A partir del sábado, dos películas: una, en «Sesión de tarde», y otra, en «Sábado, cine». A nosotros particularmente nos parece excesivo. Quizá hubiera sido preferible escalonar los largometrajes a lo largo de la semana. En cualquier caso, en el programa de Martín Ferrand se emitirá «Dos semanas en otra ciudad» («Two weeks in another town», 1962), de Vincente (no Vicente) Minnelli. Se trata de un filme inteligente que la crítica alabó mucho a nivel formal —utilización del color— que viene a ser un «remake» de «The bad and the beautiful» (no recordamos su título en español), que nos cuenta una historia que se desarrolla en Roma, con «pirotecnias pirandelianas», que vino a ser el esfuerzo final de Hollywood en Cinecittà. Cabe destacar a Cyd Charisse en un papel de la galería de «personajes crueles», y el desgarró de Kirk Douglas. Se muestra en último término la decadencia de una sociedad y de una forma de vida.

«SESION DE TARDE»

Y curiosamente, en «Sesión de tarde», otra de Minnelli: «Un remolque larguísimo» («The long, long trailer», 1954), película menor dentro de la filmografía de este importante director norteamericano, que viene a plantear en cierto modo una situación conflictiva entre una máquina y una esposa. El aliciente es Lucille Ball y Desi Arnaz como principales actores. Y como a Vincente Minnelli lo tendremos en dos películas, bueno será recordar que es el director de filmes como «El pirata», «Un americano en París», «Té y simpatía», «Brigadoon», «Gigi»...

«EL POZO Y EL PENDULO»

«El pozo y el péndulo» —no hay que decirlo— pertenece al ciclo del UHF dedicado a Corman, Poe y Price. Data de 1961 y se hizo con el mismo equipo de «La caída de la casa Usher», que también se ha ofrecido en esta serie de películas. Cabe señalar que se realizó con un presupuesto muy corto, como, por otra parte, es habitual en Corman. Destacar el trabajo de Richard Matheson —en guión y escenografía—, así como la maestría de Price —una vez más— y la aportación de Bárbara Steele, especialista en temas de horror.

Y, ADEMÁS...

DENTRO del ciclo «Vivir es un trabajo divertido», el jueves se emitirá «Usos y costumbres» («Usi e costumi»), que cuenta con un reparto femenino a base de Anna Magnani, Virna Lisi y Sylvia Koscina.

## 1er programa

### SOBREMESA



«ESPACIO 1999»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **AVANCE TELEDIARIO (primera edición)**  
(Color.)  
Anticipo de las noticias informativas de las 15,00 horas.
- 2,35 **GENTE**
- 3,00 **TELEDIARIO**  
(Color.)  
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 **MUSICAL**
- 3,45 **¿QUE ES...?**  
(Posible color.)  
Director: Francisco Bermeoso.  
Realizador: Jesús Valero Inza.
- 4,00 **ESPACIO 1999**  
(Posible color.)  
«EL NIÑO DE ALFA».  
Dirección: Ray Austin.  
Intérpretes: Martin Landau, Barbara Bain, Barry Morse, Julián Glover y Clifton Jones.  
● Se produce en Alfa el primer nacimiento. En medio de la natural alegría ocurre un extraño fenómeno: la madre rechaza al niño y éste toma en cuestión de segundos una apariencia de cinco años de edad. Al mismo tiempo, cuatro extrañas naves se han situado encima de la base.
- 4,55 **TRES PAVANAS,**  
**Luis Millán**  
Guitarrista: Regino Sainz de la Maza.
- 5,10 **DESPEDIDA Y CIERRE**

### TARDE



PILAR CANADA

- 6,15 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,31 **AVANCE TELEDIARIO (segunda edición)**  
(Color.)  
Anticipo de las noticias informativas de las 20,30 horas.

## 6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

- PARA LOS PEQUEÑOS.
- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 61. (Color.)
- NUESTRO CORRO.

Guión, dirección y realización: Eduardo Stern. Presentación: Pedro Meyer.

Este es un programa dedicado a la ocupación del tiempo libre de los chicos. Durante sesenta minutos, y en diálogo abierto con los espectadores, se darán a conocer diversas formas y entretener los momentos de ocio.

Participan en el programa expertos, quienes hablarán de pintura, de automóviles y circulación, de yoga, de animales domésticos y de trabajos manuales.



«EL IDIOTA»

## 8,00 NOVELA

(Capítulo XIV.)

### ◆◆ «EL IDIOTA».

Autor: Fedor Dostoievski.

● Aglaya y Liov hablan en el jardín sobre Nastasia. Le pide que haga algo por ella y evite que se case con Rogochin. Sorprendidos por Lizaveta, Aglaya abandona a Liov, dejándolo solo con su madre. Liza, obliga al príncipe a que entre con ella en la casa y le dé una explicación.

## NOCHE

### 8,30 TELEDIARIO

(Color.)

- SEGUNDA EDICION.

### 9,00 ◆ USOS Y COSTUMBRES

Ciclo: «VIVIR ES UN TRABAJO DIVERTIDO».

Intérpretes: Anna Magnani, Virna Lisi, Sylvia Koscina y Walter Chiari.

● Conjunto de diversos cuadros y aspectos de la vida cotidiana en Italia, reflejando la forma de ser y de comportarse de sus ciudadanos... forma de ser que, por otra parte, no es, ni mucho menos, muy diferente a la del resto del mundo.



VIRNA LISI

### 10,45 ULTIMA HORA

(Color.)

### 11,00 TELEDEPORTE

### 11,15 ORACION

### 11,20 DESPEDIDA Y CIERRE

### 7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

FOLKLORE: ANDALUCIA, ASTURIAS, EXTREMADURA Y VALENCIA.

De la «Antología del Folklore Musical de España».

Realizador: Profesor Manuel García Matos.

### 8,00 PRESENTACION Y AVANCES

### 8,01 POLIDEPORTIVO

Presentación: José Félix Pons.

Dirección: Joaquín María Puyal.

Realización: Manuel Rato. Colaboran: Santiago Peláez, José Vicente Hernáez, M. Mila, G. García, S. Gil y P. Barte.

Toda la información deportiva de carácter nacional e internacional a través de noticias, reportajes y entrevistas en directo, desde los Estudios de Madrid, Barcelona, Sevilla, Bilbao y Valencia.

### 9,30 RITO Y GEOGRAFIA DEL BAILE

(Color.)

«FOLKLORE Y FLAMENCO».

Guionistas: Pedro Turbica, Mario Gómez y José María Velázquez.

Dirección: Mario Gómez.

Flamencólogos: José María Velázquez y Pedro Turbica.

El programa de hoy intenta hacer un recorrido rápido por las etapas de creación y desarrollo del baile flamenco. Desde el folclore andaluz, cuyos restos externos veremos aparecer en algunos bailes, pasando por la etapa de equilibrio expresivo entre el baile y el cante, hasta la posterior evolución hacia el espectáculo, en que el cante es postergado y a veces sustituido por recitados poéticos, alrededor de los que gira la danza flamenca.

### 10,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.

Dirige: Miguel Ángel Gozalo.

Edita: Fabián Ortiz.

Realiza: Mauricio Rico.

Presenta: José Antonio Silva.

### 10,45 ULTIMA IMAGEN

# tel errores

Por Antonio A. ARIAS

Se trata de un pasatiempo muy sencillo, para el que sólo precisa unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiere a...

## «LONGSTREET»

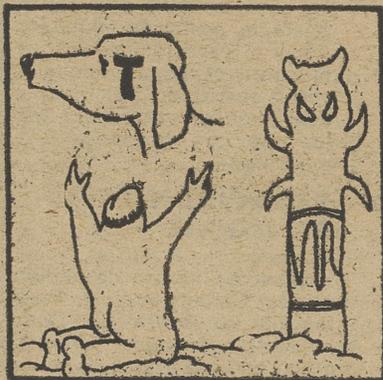
Sustituyendo a «El gran amor de Balzac», que como recordarán se proyectaba en la sobremesa de los lunes, nos llega ahora otra serie detectivesca norteamericana.

Sus principales intérpretes son James Franciscus, ya conocido por «El fugitivo»; John McIntire, otro viejo amigo por sus intervenciones en «El virginiano»; Robert Stack, el inolvidable «Elliot Ness», de la serie «Los vengadores», y Jeanette Nolan, Jonathan Dale y Martine Beckwick, que completan el elenco de actores de estos telefilmes dirigidos todos ellos por Leslie Martinson.

El argumento, aun dentro del género policíaco acostumbrado, se sale un poco de los cauces comunes. En pantalla tenemos a un detective ciego a causa de un atropello, en el que también muere su esposa, que busca a los causantes de su infortunio primero, y más tarde a cuanto delincuente se pone a su alcance.

## JEROGLIFICO

PREGUNTA: ¿Cómo te parece Martine Beckwick?



SOLUCIONES: 1: No sustituye al «Gran amor de Balzac». 2: Esta serie no se proyectó los lunes, sino los martes. 3: James Franciscus era «el profesor Novak». 4: Robert Stack no interviene. 5: «Elliot Ness» apareció en la serie «Los Intocables». 6: Leslie Martinson no es el director. 7: A causa de una bomba queda ciego y muere su esposa. AL JEROGLIFICO: Encantadora (en can t; adora).

# er programa

## SOBREMESA



JESUS MARTINEZ PALACIN



MANUEL CALVO HERNANDO

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION AVANCE**
- 2,31 **TELEDIARIO (primera edición)**  
(Color.)
- 2,35 **GENTE**  
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**  
(Color.)
- PRIMERA EDICION.
- 3,35 **MUSICAL**
- 3,45 **¿QUIEN ES...?**

(Posible color.)  
Director: Francisco Rioboo.  
Subdirector: José Luis Rodríguez Puértolas.  
Realizador: Juan Luis López Díaz.  
José Ramón Alonso, Manuel Calvo Hernando, Pedro de Lorenzo, Carlos Sentís, Luis Angel de la Viuda prestarán su colaboración especial a «¿Quién es...?» como asesores de los personajes biografiados.

## TARDE



JANA ESCRIBANO

- 4,00 **REVISTA DE TOROS**  
(Color.)  
Dirección y presentación: Mariví Romero.  
Guión: Manuel F. Molés.
- 4,20 **HOY POR HOY**  
(Posible color.)  
Guión: José Infante y Ramón Pradera.  
Dirección: Francisco de Oleza.  
Realización: Ramón Pradera.  
Editor: Luis Ignacio Seco.  
Presentación: Jana Escribano.
- 5,15 **EXITOS DE TV. E.**  
«El TRASPLANTE» (De historias para no dormir).  
Guión: Luis Peñafiel.  
Realización: Narciso Ibáñez Serrador.  
Presentadores: Narciso Ibáñez Serrador y José María Íñigo.  
Música: Waldo de los Ríos.  
Intérpretes: José María Prada, Lola Herrera, Miguel Aguado, Javier Loyola.

## 6,30 APERTURA Y PRESENTACION

## 6,31 AVANCE TELEDIARIO (segunda edición)

(Color.)

Anticipo de las noticias informativas de las 20,30 horas.

## 6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

● **LA SEMANA.**  
 Dirección: Francisco García Lovell.  
 Realización: Fernando de Anguita.  
 Presentación: Carmen Lázaro y Rafael Turia.  
 Equipo de realización: Ramón Colom y Baltasar Magro.

## 6,00 NOVELA

(Capítulo XV.)

♦♦ **«EL IDIOTA».**  
 Autor: Fedor Dostoievski.  
*Lizaveta trata de descubrir los sentimientos de Aglaya por Liov. Ante la situación que se le plantea acuerda pedir consejo a su vieja protectora la princesa Bielonskaya. Liov continúa frecuentando la casa de los Yapanchin. Pero las acciones de Aglaya, cada vez más contradictorias, provocan un enfriamiento en sus relaciones...*



«NOVELA»

## NOCHE

## 6,30 TELEDIARIO

(Color.)

● **SEGUNDA EDICION.**  
 Incluye el espacio «La Prensa en el debate».

## 6,15 EL HOMBRE Y LA TIERRA

(Color.)

«**LOS ULTIMOS BUFTRES DE EUROPA**» (II).  
 Dirección y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente.

## 6,45 UN, DOS, TRES...

(Color.)

Guión, dirección y realización: Narciso Ibáñez Serrador.  
 Presentación: Kiko Ledgard.  
 Programa concurso.

## 7,00 ULTIMA HORA

(Color.)

## 7,15 TELEDEPORTE

## 7,25 ORACION

## 7,30 DESPEDIDA Y CIERRE



FELIX RODRIGUEZ DE LA FUENTE

## 7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

CICLO: MUSICA PARA CINE.  
 Banda original de «El gran Gatsby».

## 8,00 PRESENTACION Y AVANCES

## 8,01 REVISTA DE LAS ARTES Y DE LAS LETRAS

(Posible color.)

Dirección: Carlos Vélez.  
 Realización: Mario Abad.  
 Presentación: Roberto Llamas.  
 Espacio de Televisión Española en el que se analizan aquellos temas y personajes, relacionados con las artes y las letras, mediante entrevistas, coloquios, reportajes, etcétera.

## 9,30 JAZZ VIVO

**COOTIE WILLIAMS AND BOOTIE WOOD MEET THE SWING MACHINE (III).**  
 Realización: José Carlos Garrido.  
 Segundo programa de los dedicados a Cootie Williams y Bootie Wood en su participación dentro del Festival de Jazz celebrado en Sitges.

## 10,00 REDACCION DE NOCHE



JOSE ANTONIO SILVA

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.  
 Dirige: Miguel Ángel Gózalo.  
 Edita: Fabián Ortiz.  
 Realiza: Mauricio Rico.  
 Presenta: José Antonio Silva.

## 10,45 ULTIMA IMAGEN



## Lola y Lucía, en dos series feministas

**L**OLA Herrera y Lucía Bosé son las protagonistas de dos series de talante feminista. Nos referimos a «Las viudas», con realización de González Vergel, en período de grabación, y «La señora García se confiesa», de Adolfo Marsillach, en antena actualmente. En ambas de alguna forma, y cada una de ellas con estructura y planteamiento distintos, nos presentan a la mujer española en conflicto con la sociedad. Y curiosamente, en las dos series, quienes profundizan en el universo femenino son hombres, en los apartados, guión y dirección. ¿Hasta qué punto habrá influido esto en lo que se nos propone o se nos va a proponer desde la pequeña pantalla?

Nuevo espacio  
cinematográfico

“SABADO,  
CINE”

• Dirigido  
por Martín  
Ferrand



¡POR FIN!

“LA HORA DE  
MARIA DOLORES  
PRADERA”



**UHF:**

“13 OFICIOS CINEMATOGRAFICOS”  
Intervienen Carlos Saura, Bo Widerberg,  
Francesco Rosi y Marco Ferreri

OPERA DESDE BARCELONA  
“Boris Godunov”, de Moussorgski



Nuevos  
Televisores

**PHILIPS**

**GAMA E-1**



Philips

DISTRIBUIDOR:  
**JARILLO**

ALBERTO AGUILERA, 17,

\* todo un mundo para su hogar