

"McCLOUD",
en
"Misterio"

19
PUEBLO
DEL 23
AL 29
DE OC-
TUBRE

A partir
del lunes,

NOVA
TELE-
NOVELA

EN
DIRECTO

Fútbol:

HERCULES-ATHLE-
TIC DE BILBAO

Tenis:

CAMPEONATO
DE ESPAÑA

Baloncesto:

REAL MADRID-
FEDERALE LUGANO

"Cine-Club"

"CUENTOS
DE
TERROR"

Ciclo "Corman,
Poe y Price"

"EL IDIOTA"

CON
EMILIO
GUTIERREZ
CABA

CUPON DE VOTACIONES

vote!

LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO», Huertas, 73. Madrid-14.

Remitente

En la realización de este suplemento intervienen:
OLIVER
 Maqueta: ASENSI
 Fotos:
QUECA,
JUAN MANUEL y
Jesús NAVARRO

1er programa

MATINAL

11,45 **CARTA DE AJUSTE**
 (Color.)

12,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

12,01 **LA GUAGUA**
 Intérpretes: Paula Garcés, Raquel Rojo, Torrebruna, Manuel de la Rosa.

- LOS JUEGOS.
- ACTUACION DE GRUPO INFANTILES.
- MISION RESCATE.
- TIEMPO LIBRE.
- LAS CANCIONES DE DESVAN.
- PASARRATOS.
- DIBUJOS ANIMADOS (Color.)



«LA GUAGUA»

SOBREMESA

2,00 **PAPA, QUERIDO PAPA**
 (Color.)

-UN CASANOVA DE CA-TON-

Intérpretes: Patric Casanova, Ann Holloway, Natasha y Noel Dyson.

● Patrick es acusado de conducta decorosa con tres respetables damas, aplicando incluso en el asunto a la Nancy.

2,25 **AVANCE INFORMATIVO**
 (Color.)

2,30 **PORTAVOZ**
 «EL HUMOR».

3,00 **TELEDIARIO**
 (Color.)
 ● PRIMERA EDICION.

3,30 **DISNEYLANDIA**
 (Posible color.)



«PAPA, QUERIDO PAPA»

TARDE

4,20 **SESION DE TARDE**
 «DESTINO» (1944).

Intérpretes: Ronald Colman, Marlene Dietrich, Edward G. Robinson, James Craig y Florence Bates.

● Un pícaro lleno de fantasía, conocido por el sobrenombre de «El rey de los mendigos de Bagdad», tiene una hija —Marsina— a la que mantiene en el mundo por considerarla un ser sólo digno de un califa. A espaldas de su padre, Marsina se enamora de un jardinero de palacio y éste la abandona.



MARLENE DIETRICH

EL CIRCO DE TV. E.

Con Gaby, Miliki y Fofito.

TORNEO

FUTBOL SALA.

Cuarto encuentro de cuartos de final entre los equipos San Agustín, de Ceuta, y Champaña, de Salamanca, en el Pabellón Municipal Fernando Portillo, de Cádiz.

ESCUELA DE SALUD

«ASISTENCIA RURAL».

MUSICA Y ESTRELLAS

Realización: Romano Villalba. Un nuevo programa de esta serie que, de la mano de Marujita Díaz, nos muestra el mundo de la revista y la comedia musical española.

INFORME SEMANAL

(Color.)
Director: Pedro Erquicia.



MARUJITA DIAZ

NOCHE

NOTICIAS

(Color.)

PALMARES TV

(Color.)
Realización: Enrique Martí Maqueda.
Presentación: Pilar Velázquez.

AL FILO DE LA MEMORIA

(Posible color.)
«LA RUPTURA».
Dirección: Leandro Castellani.
Intérpretes: Renzo Palmer, María Grazia Mareschalchi, Nino Castelnuovo, Antonio Rais y Adolfo Lastretti.



PILAR VELAZQUEZ

Carola va orientando las pesquisas a Policía por pequeños detalles que registrando en su memoria. Al ser llevado a la cueva donde permaneció tres días se hirió en una pierna; al ir el pasamontañas para curarse desde la perspectiva de un pueblo, que es conocido por la Policía. El cerco se estrecha y la Policía empieza a tener sospechas concretas. El pueblo en su totalidad es Torre, donde la familia de Carola reside y sobre la que recaen sus...

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

REFLEXION

Espacio religioso.

DESPEDIDA Y CIERRE

6,30 CARTA DE AJUSTE

ZARZUELA: «LA DEL MANOJO DE ROSAS», DE PABLO SOROZABAL.

Ramos de Castro y Carreño.
Intérpretes: Teresa Berganza, Julián Molina y Antonio Blancas.

Orquesta Sinfónica y Coros.
Director: Pablo Sorozábal.

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 DIBUJOS ANIMADOS

(Posible color.)

HOY: LOS COMETAS DE BAILEY. «LA MOMIA QUE ESCONDIO UNA PISTA».

Dirección: De Patie-Freleng.
«La momia que escondió una pista». A través de una máquina del tiempo los Cometas buscan en el Egipto faraónico una extraña momia. «¡Cuidado, atrapen esa pista!» Una pista está escrita en un enorme hueso. Pero el hueso lo está saboreando un león.

7,30 MUSICAL POP

JOHN MILES.

Actuación en vivo del popular guitarrista y cantante británico John Miles.

8,00 TELE-REVISTA

(Color.)

9,00 RECUERDOS DEL TELEFILME

HOY: IRONSIDE. «UNA PERSONA ESPECIAL».

Dirección: Jeffrey Hayden.
Guión: F. y R. Chase.
Intérpretes: Raymond Burr, Don Galloway, Don Mitchell, Elizabeth Baur, Barry Sullivan y Sandy Sanon.

● Una revista, con motivo de un homenaje a Ironside, ofrece una gran fiesta ya que piensa publicar sobre él un extenso reportaje. Durante el transcurso de la fiesta, alguien dispara contra el director de esta revista.

10,00 AUDITORIUM

En directo, desde el Teatro Real de Madrid, retransmisión del concierto ofrecido por la Orquesta Sinfónica de R.-TV. E., bajo la dirección de Enrique García Asensio, en el que se interpretan las siguientes obras:

- «Apuntava L'Alba», de J. Soler.
- «Concierto para dos violines y orquesta», de J. S. Bach. Solistas: Henryk Szeryng, Hermes Kriales.
- «Concierto para violín y orquesta», de Beethoven. Solista: Henryk Szeryng.

12,00 ULTIMA IMAGEN

CARTA DE AJUSTE

ESCASAS novedades en la semana que abarca este Suplemento —de sábado a viernes—, quizá en espera de que los proyectos que en estos momentos se fraguan cuajen en algo positivo en la inmediata programación.

TRAS un sábado que se parece casi como una gota de agua al anterior, el domingo nos encontramos con la vuelta de «Mac Cloud» en el espacio «Misterio» y un telefilme francés, del que no tenemos referencia, titulado «Evocación», que se ofrecerá por la noche.

LA principal novedad de la semana reside en el comienzo de la emisión de «El idiota», según la obra de Fedor Dostoyevski, telenovela que se iniciará el lunes, con realización de Antonio Chic. Los principales intérpretes son Emilio Gutiérrez Caba, José Sacho, Miguel Angel y Nuria Durán.

TRES largometrajes cinematográficos ofrecen la novedad de su cercanía en fecha a su momento de realización. Por ejemplo, tenemos «Generación rebelde» (1969), «Vida sin freno» (1965) y «Cuentos de terror» (1962).

COMO se informa en la sección «Deportes», esta semana habrá tres retransmisiones de tenis: una desde Barcelona y dos desde Oviedo.

SEGUIMOS sin obras teatrales en la noche de los lunes, que esta semana queda resuelta a base de «Estudio Estadio» y «Los reporteros».

POR lo que respecta al Segundo Programa, les recomendamos «Recuerdo del telefilme» («Ironsides»); «Auditorium» (obras de Soler, Bach y Beethoven); «Revista de cine» (cuya serie, un tanto tediosa, «Historia del cine francés», llega a modernos directores como Chabrol, Resnais, Demy...); «Cine-Club» (ciclo Corman, Poe y Price: «Cuentos de terror»); «Encuentros con las Artes y las Letras» (entre otros temas, un reportaje sobre «Los cuernos de don Friolera»), y «Más allá» («El origen de los extraterrestres»).

1er programa

MATINAL



TENIS

10,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

10,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

10,31 **EL DIA DEL SEÑOR**

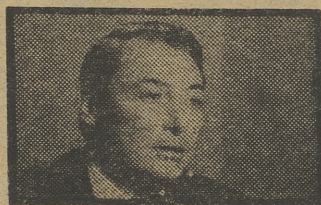
11,30 **GENTE JOVEN**

Guión y dirección: Fernando Juan Santos.
Realización: Eugenio García Toledano.
Octavo programa de la segunda fase de este concurso, en el que se puede intervenir en las especialidades de canción ligera (solistas y conjuntos), canción española, flamenco y variedades.

12,15 **SOBRE EL TERRENO**

Guión: José Mary Casanovas.
Dirección: J. J. Castillo.
Realización: Luis López-Sardá.
Otros colaboradores: Quiroga, Peláez, Milá y D. García.
La última hora deportiva del domingo, con resultados, noticias, entrevistas y reportajes, y en este programa conexiones con el Real Club de Tenis de Barcelona de la final del Trofeo Conde de Godó de Tenis.

SOBREMESA



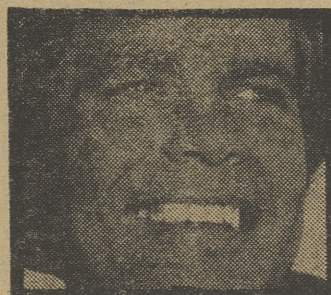
ANGEL MARTINEZ DE LA FUENTE

2,00 **CRONICA DE SIETE DIAS**

(Color.)
Editor: Juan Roldán.
Realizador: Pedro Rozas.
Resumen de la semana, entrevistas en directo sobre los problemas actuales.

3,00 **NOTICIAS**
(Color.)

TARDE



«EL VIRGINIANO»

3,15 **EL VIRGINIANO**
(Color.)

«SIGAN AL LIDER».
Intérpretes: Tony Franciosa, Doug MacClure y Stewart Granger.
● Hay algunos indicios que dan a Trampas como posible asesino de uno de los trabajadores del coronel Mackenzie. Para demostrar su inocencia, Trampas ha de enfrentarse con Ritter y sus hermanos. Es ayudado en el esclarecimiento de su inocencia por el coronel y una prima de éste, así como por el armero del pueblo.

INFORMACION DEPORTIVA

(Posible color.)
VOCES A 45

Programa por el que desfilarán los intérpretes y canciones del mundo actual de la música ligera.

INFORMACION DEPORTIVA MISTERIO

(Color.)
McCLOUD:
«EL HIJO DE BUTCH CASIDY REAPARECE».

Dirección: Barry Shear.
Intérpretes: Dennis Weaver, J. D. Cannon, Lloyd Nolan, Stefanie Powers, Linda Eyans y Terry Carter.



J. D. CANNON



IRIBAR

McCloud y su compañero, el sargento Broadhurst, asaltan y roban un banco durante el transcurso de una demostración de técnicas de seguridad organizada por el departamento de Policía. Pero la ficción se convierte en asombrosa realidad cuando una banda de octogenarios, ataviados con la usanza del viejo Oeste, asaltan a McCLOUD y Broadhurst, apoderándose del dinero.

INFORMACION DEPORTIVA

(Posible color.)

R.-TV. E. ES NOTICIA

(Color.)

FUTBOL

HERCULES-AT. DE BILBAO. Desde el estadio Rico Pérez, de Alicante, partido correspondiente al Campeonato Nacional de Liga, Primera División.

NOCHE

NOTICIAS

(Color.)

REVISTA DE PRENSA

(Color.)

EVOCACION

(Posible color.)

Dirección: Jean L'Hôte.
Intérpretes: Marie Christine Bernault, Andree Taensi y Florence Guerfy Nicole Norden.



«EVOCACION»

Un convento de monjas, dedicado al cuidado de los niños que recogen. A él llega un recién nacido que precisa una atención especial por estar gravemente amenazado de muerte. Una joven monja se hace cargo del pequeño hasta sacarlo del convento.

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

6,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
POP. ESPAÑOL. DANNY DANIEL.

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 DIBUJOS ANIMADOS

(Color.)
HOY: MISION IMPREVISIBLE. «CARGAMENTO DE ORO EN EL TREN EXPRESO».

Los agentes de Misión Imprevisible reciben la orden de vigilar a un peligroso malhechor que oculta sus fechorías como director de un circo. Se propone robar un cargamento de oro que viene en el tren expreso.

7,30 EL HUMOR DE CAROL BURNETT

En esta serie se ofrecerá una selección de los más brillantes «sketches» y números musicales del célebre show norteamericano dedicado a la singular estrella Carol Burnett.

8,00 EL COMISARIO

(Color.)
«RATAS DE LA GRAN CIUDAD».
Director: Theodor Gradler.
Intérpretes: Eric Ode, Fritz Wepper y Reinard Glemiritz.

● El dueño de una taberna aparece muerto en un establecimiento. El comisario establece relación entre un grupo de vagabundos clientes asiduos del local y el asesinato. Tras colocar uno de sus agentes dentro del grupo, logra aclarar el crimen.

9,00 TELE-SHOW

PAUL WILLIAMS.
En esta ocasión el programa estará dedicado a un recital en vivo del cantante norteamericano Paul Williams.

9,45 NOTICIAS

(Color.)
Resumen informativo.

10,00 A FONDO

Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano.
Realización: Ricardo Arias.
Espacio de Televisión Española en el que, por medio de entrevistas realizadas a fondo, se analizan personajes del mundo de las artes, las letras y las ciencias.

11,30 ULTIMA IMAGEN

CORREO DE LA TELE

TV. E. NO ES «DEMOCRATA»

USTEDES creen que se pueden quitar los programas así como así, sin saber cuál es el gusto de la gente? ¡Y luego dirán los de Televisión Española que son demócratas! Primero: un programa tan fenomenal como «En ruta» lo pasaron a las 15,30, cuando muchas personas no lo podían ver, y ahora lo quitan como si no gustara a nadie. Segundo: nos gustaría saber por qué han quitado «Arturo de Bretaña», poniendo «La granja de Folly Foot». Bueno, si creen que esto gusta a alguien, pásenlo a otro día, pero no quiten «Arturo de Bretaña». En caso de que se haya acabado la serie, ¿no podrían repetirla? Han repetido «Pipi Calzaslargas» y nos la tragamos, y ahora tenemos entendido de que en noviembre tendremos que aguantar de nuevo a «Heidi». Esperamos que informen de esto a Televisión Española. LA CARTA VIENE SUSCRITA POR VEINTE FIRMAS FEMENINAS. (MADRID).

HEMOS respetado literalmente el texto que se nos ha enviado. Y, claro, Televisión Española, los ejecutivos, si lo leen, ya están informados sobre estas nutridas reclamaciones, que vienen a ser como una especie de «contestación» sobre determinados programas de carácter juvenil.

UHF EN CATALUÑA

POR si lo estima interesante, toda la región catalana, excepto unas pequeñas zonas, no recibe el UHF, habiendo sido inútiles los esfuerzos de Ayuntamientos y Diputaciones, así como de grupos que se ofrecieron voluntariamente para sufragar los costes para su instalación. Al parecer, aduciendo problemas de orden técnico, la exclusiva de los «repetidores» es cosa de la TV. E. y se han «cargado» a los grupos de «atrevidos», entre ellos uno de mi ciudad, que por un coste muy pequeño lograban recibir el segundo canal. Así las cosas, todo el problema de la programación televisiva queda muy, pero muy supeditado a que puedan recibirse en todo el suelo patrio los dos canales. ENRIQUE FIGUERAS RIBAS (SAN FELIU DE GUIXOLS. GERONA).

LA carta de nuestro amable comunicante es más extensa, pero una parte de ella la hemos utilizado en nuestra página diaria para formular un «¿POR QUÉ?» en relación con los «mini-espacios» de música clásica de la sobremesa. Según nuestras noticias, con respecto a la exclusiva de los repetidores, la ley ampara a Televisión Española, pero lo que sí urge es que se cumpla a la mayor brevedad la promesa del actual director general de Radiodifusión y Televisión de llevar el UHF a toda España.

er programa

SOBREMESA



MARISOL GONZALEZ



GAYLE HUNNICUT

TARDE



LOLA MARTINEZ

1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

Desde nuestros centros de Madrid, desde «La Bola del Mundo»; Barcelona, «Panorama Regional»; Sevilla, «Telenorte»; Valencia, «Aitana»; Bilbao, «Telenorte»; Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia», y Oviedo, «Panorama Regional».

2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)

2,35 **AQUI, AHORA**
(Color.)

3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.

3,30 **EL HOMBRE SIN ROSTRO**
(Color.)
«LA MUERTE QUE GATEABA POR LOS TEJADOS».
Intérpretes: Jacques Champreux, Gayle Hunnicut, Josephine Chaplin y Gest Froebe.

4,30 **CUARTETO PARA FLAUTA Y CUERDA**, de Mozart
Solistas de la Orquesta Filarmónica de Berlín.

4,45 **DESPEDIDA Y CIERRE**

6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

7,01 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)

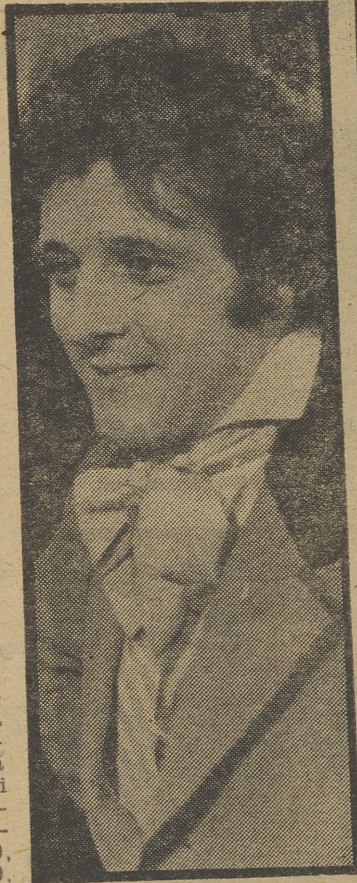
Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

- PARA LOS PEQUEÑOS.
- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 56 A. (Color.)
- DIBUJOS ANIMADOS. LABORATORIO SUBMARINO: «Inmersión profunda». (Color.)
- LOS NIÑOS NO SOIS TAN NIÑOS.

NOVELA

(Capítulo I.)
«EL IDIOTA».
De Fedor Dostoyevski.
Guión: Hermógenes Sainz.
Realización: Antonio Chic.
Intérpretes: Emilio Gutiérrez Caba (Iiov), José Sancho (Rogochin), Miguel Ángel (Lebedev), Nuria Durán (Alejandra), Mayrata O'Wisiedo (Lizaveta), Luis Antonio Ugarte (Gania), José María Angelat (Yepanchin), Margarita Minguillón (Adelaida), Carmen Elías (Aglaya), Juan Borrás (Ivolguin), Enrique Serra (Ferdichenco), Dora Santacreu (Nina), María Fernanda Gil (Varia), José María Lana (Kolia), Juan Zanni (Ptisin), María Angelat (Nastasia), Camilo García (Keller), Carlos Lucena (Totskii), Paquita Ferrándiz (Daria), Lourdes Barba (doncella) y Enrique Casamitjana (criado).



EMILIO GUTIERREZ CABA

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.
Actualidad nacional e internacional.

ESTUDIO ESTADIO

Actualidad deportiva.

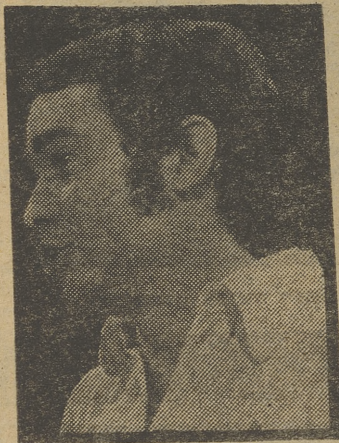
LOS REPORTEROS

(Color.)
Programa informativo.

ULTIMA HORA

(Color.)

ORACION DESPEDIDA Y CIERRE



«TELEDIARIO»

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

8,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

CICLO: GRANDES ORQUESTAS. BENNY MORALES.

«A banda», «Tijuanita», «Spanish flea», «Acapulco», «Ay, ay, ay», «La paloma», «Traste of honey», «Spanish eyes», «What now my love» y «Mexican holliday».

8,30 PRESENTACION Y AVANCES

8,31 REVISTA DE CINE

«NUMERO 103».

Presentación y dirección: Alfonso Eduardo.

Realización: Carlos Manuel Lemos.

Colaborador: Alfonso Sánchez.

- «Historia del cine francés por los que la hicieron», que incluye en su capítulo décimo declaraciones de realizadores como Chabrol, Resnais, Demy... y numerosas secuencias de sus películas.

- Reportaje del rodaje de la película «Viaje al centro de la Tierra». Y las habituales secciones de información cinematográfica y comentarios de Alfonso Sánchez.

9,30 HAWAI 5-0

(Color.)

♦♦ «EL VIAJE».

Guión: R. Herman.
Dirección: Seymour Robbie.
Intérpretes: Jack Lord, James McArthur, Zulu, Kam Fong, Brenda Scott y Ed Flanders.

- Una joven se suicida en presencia del agente Dan Williams. En la agenda encontrada en sus bolsillos figura la dirección de un antiguo profesor de universidad que fue expulsado de la misma por incitación al consumo de drogas. Para establecer contacto, Dan Williams se hace pasar por un viajante solitario.

10,30 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

Programa informativo de la Segunda Cadena.

11,15 ULTIMA IMAGEN

tele populares

LOS MEJORES

- ① EL CINE
- ② MISTERIO
- ③ UN, DOS, TRES
- ④ EL VIRGINIANO
- ⑤ 24 HORAS AL DIA
- ⑥ DIBUJOS ANIMADOS
- ⑦ INFORME SEMANAL
- ⑧ PAPA, QUERIDO PAPA
- ⑨ REDACCION DE NOCHE
- ⑩ ESPACIO 1999

LOS PEORES

- ① CONCIERTO
- ② TELE-SHOW
- ③ JAZZ VIVO
- ④ VOCES A 45
- ⑤ ALTA TEMPERATURA
- ⑥ MUSICAL POP
- ⑦ CAROL BURNETT
- ⑧ AQUI, AHORA
- ⑨ PALMARES TV.
- ⑩ HAWAI 5-0

● Por lo que respecta a «los mejores», destaca el que «Dibujos animados» haya logrado meter de nuevo cabeza, nada menos que en un sexto lugar, así como la aparición de la serie «Papá, querido papá». De «los peores», quizá la vuelta de «Hawai 5-0».

er programa

SOBREMESA



FLORENCIO SOLCHAGA



«TRES EN LA CARRETERA»

1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)

2,35 **AQUI, AHORA**
(Color.)

Maruja Callaved dirige este espacio informativo de media hora, con Florencio Solchaga, como presentador.

3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)

● PRIMERA EDICIÓN.

3,30 **TRES EN LA CARRETERA**
(Color.)

«LA HISTORIA DEL FANTASMA» («Ghost Story»).

Dirección: Barry Crane. Intérpretes: Alex Rocco, Vincent van Patten, Leif Garrett y Stefanie Powers.

● El fotógrafo Pete Karras llega en compañía de sus hijos a una exposición de pintura y solicita le renueven el permiso para fotografiar la próxima edición, pero el exhibidor lo remite a la propietaria, que parece no está conforme en concedérselo. Ya avanzada la noche llega a casa de la propietaria y ésta le invita a pernoctar allí, debido al mal tiempo. Posteriormente descubrirán que la mujer tenía una hermana gemela, ya desaparecida y que también pintaba.

4,30 **ANDANTE DE LA SONATA EN RE MAYOR, Bach**

Marçal Cervera (viola de gamba) y María Luisa Cortada (clave).

4,35 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



AMELIA MUNDO

6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

7,01 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

- PARA LOS PEQUEÑOS.
- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 57. (Color.)
- LA GRANJA DE FOLLY FOOT: «Barney». (Posible color.)
- EL MUNDO DE LA MÚSICA.



«LA GRANJA DE FOLLY FOOT»

NOVELA

(Capítulo II).
♦♦ «EL IDIOTA».

Lioy es recibido por su prima Lizaveta Yepenchin, esposa del general, y por sus tres hijas: Adelaida, Alexandra y Aglaya. Su aspecto estafalario y su comportamiento ausente desconcierta a las mujeres, que se asombran ante las infantiles reacciones de este pariente desconocido... Una petición del secretario Gania hace que Lioy descubra el interés que éste siente por la bella Aglaya. Y aunque no comprende de qué va la cosa, presta a seguirle el juego. Aglaya se enamora con él y le advierte que se guardará de Gania. Especialmente al saber que él se alojará en su casa.

NOCHE

11,00 TELEDIARIO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.
Actualidad nacional e internacional.

11,30 REVISTA DE TOROS

(Color.)
Dirección y presentación: Mariví Romero.

11,00 ◆ GENERACION REBELDE (1969)

(«Generation».)
(Posible color.)
Dirección: George Shaeffer.
Intérpretes: David Janssen, Kim Darby, Pete Duel, Carl Reiner y James Coco.



DAVID JANSEN

Una joven pareja —Walter y Dorys— contraen matrimonio. Dorys se encuentra en avanzado estado de gestación. El padre de la muchacha —un alto ejecutivo de una empresa de publicidad de Denver— es hombre chapado a la antigua, pero pone toda su buena voluntad en evitar el golpe. Para aliviar la lamentable situación económica del matrimonio, el ejecutivo ofrece a Walter —que es fotógrafo de vanguardia— un puesto en su empresa. Pero Walter no acepta, al suponer que esto acabará con su libertad de creación.

11,40 ULTIMA HORA

(Color.)

11,55 TELEDEPORTE

12,00 ORACION

12,05 DESPEDIDA

8,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
FLAMENCO: LA GUITARRA DE «MANITAS DE PLATA». «Rumba del puente de los Bannes», «Las piedras del Ródano», «Una rosa lloraba», «Canta y sé feliz», «Lágrimas gitanas» y «El Vaccares».
Guitarras acompañantes: José Vila, Luis y Fernando Ballardo.

8,30 PRESENTACION Y AVANCES

8,31 BARNABY JONES

(Color.)
♦♦ «VERANO PELIGROSO».
Guión: B. W. Sandefur.
Dirección: Corey Allen.
Intérpretes: Buddy Ebsen, Lee Meriwether, John Rubinstein, Katherine Cannon, Hilly Hicks, Joan Hotchkis y Dannis Patrick.

● Tres muchachos y una chica roban la caja de caudales del padrastro del jefe del grupo. En la realización del robo resulta herido uno de los chicos, que muere por falta de atención médica adecuada.

9,30 MAESTROS Y ESTILOS

Realización: Esteban Durán. Dentro del espacio RECITAL el pianista André Watts, en su segundo programa, interpreta las obras de Gershwin «Tres preludios» y «Rapsody in blue».
Seguirá el tercer episodio de la serie «Hay música y música», titulado «Hacia la escuela ideal». Presenta el programa el compositor Luciano Berio.

10,40 REDACCION DE NOCHE

(Color.)



PILAR SAN JURJO

Programa informativo de la Segunda Cadena.

11,25 ULTIMA IMAGEN

DEPORTES

DESPUES de presenciar, a través de la pequeña pantalla, el magnífico encuentro jugado el pasado domingo por el Atlético de Madrid en Sarriá con un rotundo triunfo por 4-1 frente a un Español muy combativo, el próximo domingo las cámaras de TV. E. nos trasladarán a Alicante, donde se enfrentarán, a partir de las veinte horas, el Hércules y el Athletic de Bilbao. Es un choque con indudables alicientes; en primer lugar, porque los alicantinos no han concedido todavía ningún punto ni el más mínimo gol en tres partidos jugados en casa (1-0 contra el Betis y Málaga, y 2-0 contra el Santander), con la particularidad de que ellos, a su vez, tampoco lograron ningún punto ni tanto en sus tres salidas.

Los «leones», en cambio, andan desconcertantes, pues, tras su magnífica victoria en el Bernabéu sobre el Real Madrid, cedieron posteriormente tres puntos en San Mamés (uno ante el Málaga y dos ante el Barcelona). Los bilbaínos, pues, tratarán de enjugar su actual negativo, cosa nada fácil por los antecedentes enumerados. Interesante pugna en perspectiva, que puede proporcionarnos un bonito espectáculo deportivo por la pequeña pantalla.

BALONCESTO EUROPEO

ANTEAYER, martes, TV. E. nos ofreció competición europea de balonmano con el encuentro Atlético de Madrid-Hapoel israelí, jugado en Madrid y valedero para la Recopa de este deporte. El jueves próximo, día 28, tocará el turno al baloncesto. A partir de las 19,05, en efecto, será transmitido el encuentro que disputarán el Real Madrid y el Federale de Lugano, valedero para la Copa Europea de Clubs. Este encuentro, que se jugará en el Pabellón Deportivo del club madridista, no debe ofrecer muchas dificultades para los Luyk, Brabender, Walter, Coughran, Rullán, Corbalán, etc., muy superiores a los helvéticos.

TENIS

COMPLETARA la transmisión deportiva de esta semana el tenis. Nos referimos al Campeonato de España, que tendrá como sede el Club de Tenis de Oviedo, y en el que, lógicamente, estarán presentes todas nuestras figuras máximas. Las transmisiones se efectuarán el jueves 28 y el viernes 29, siempre a partir de las 16,30, refiriéndose el último de esos días a la final.

René PINERO

1er programa

SOBREMESA



«LONGSTREET»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30. **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 2,35 **AQUI, AHORA**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,30 **LONGSTREET**
(Posible color.)
◆ «EL PUÑO INTERCEPTOR».
(«The way of intercepting fist».)
Dirección: Don McDougall.
Intérpretes: James Franciscus, Marilyn Mason y Peter Mark Richman.
● En el puerto de Nueva Orleans se produce el robo de un importante cargamento de medicinas. Todas las investigaciones realizadas no han dado ningún resultado positivo. Mike Longstreet se hace cargo del caso.
- 4,30 **DANZA ORIENTAL, Granados**
Nicanor Zabaleta (arpa).
- 4,35 **DESPEDIDA**

TARDE



«TERRYTOONS»

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,01 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 7,05 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
● PARA LOS PEQUEÑOS.
● ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 57 A.
(Color.)
● TERRYTOONS: «La primera nevada» («The first snow».)
(Color.)
● «EL CUERPO HUMANO: «Por qué no todos los hombres son iguales» («Warum nicht alle Menschen gleich sind?»).

NOVELA

(Capítulo III).

«EL IDIOTA»,
de Fedor Dostoyevski.

Se manifiesta la antipatía que siente por el príncipe. Ambos pronuncian unas duras palabras en las que se mezclan los nombres de Aglaya... A pesar de la disyuntiva accede a ir a vivir a casa por no desairar al general. Allí conoce a Varia y Kolia, hermanos del príncipe, así como a su padre, el borracho Ivvolguin... La imprevista llegada de Nastasia sorprende a Liov de quien ella que tarda en reaccionar al ver a la mujer de la que tanto ha oído hablar.



MAYRATA O'WISIEDO

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)

• SEGUNDA EDICION.

TREINTA AÑOS DE HISTORIA

«GUERRA EN EL MAR».
Guión: Ricardo de la Torre.

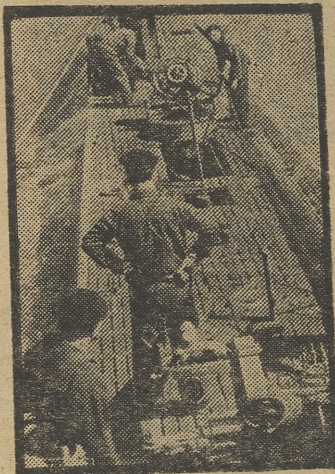
VEINTICUATRO HORAS AL DIA

(Color.)

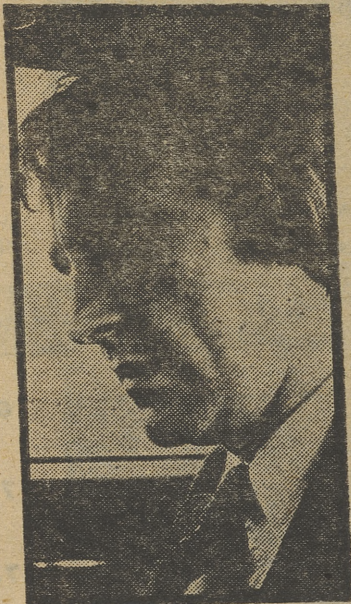
«BILLETES VIEJOS»
(I want the Man).

Intérpretes: John Thaw, Dennis Waterman, Gardfield Morgan, Roy Kinneas, Russell Hunter y Elisabeth Cassidy.

Tras el «soplo» de un tal Popov, un agente arresta a un individuo que, tras una chica, ha participado en un robo. Es arrestado el hombre y puesto en libertad seguidamente por falta de pruebas. La chica ha logrado escapar. El agente, sin embargo, se ve en la necesidad de ayudar a la Policía para que pueda llegar a la cabeza del organismo de las sustracciones.



«TREINTA AÑOS DE HISTORIA»



«VEINTICUATRO HORAS AL DIA»

RAICES

(Color.)

«EL CASCAMORRAS».

Rodado en Baza y Guadix (Granada). El tema de este programa está basado en una leyenda, según la cual unos albañiles encontraron y llevaron a Baza una imagen. En Guadix comisionaron a un hombre para que fuera a Baza a recogerla, ya que Guadix se atribuía su propiedad. Este hombre fue recibido con hostilidad en Baza y tuvo que volver a Guadix con las manos vacías.

ULTIMA HORA

(Color.)

TELEDEPORTE

ORACION

DESPEDIDA

8,00 CARTA DE AJUSTE

CICLO: MITOLOGIA POP.
AÑO CUTHRIE.

«Farrel O'Gara», «Gypsy Davy», «Esta inquietantemente mía», «Week on the rag», «Miss Mississipi y tú», «Tristeza de enamorado», «Tío Jeff», «Puertas del Edén», «Ultimo tren», «Canción del cowboy» y «El gorro del marinerito».

8,30 PRESENTACION Y AVANCES

8,31 FLAMENCO

«ROMERITO DE JEREZ».

Realización: Miguel de la Hoz.

Presentación: Fernando Quiñones.

El cantaor Manuel Romero Pantoja, «Romerito de Jerez», acompañado por el guitarrista José Cala «El Poeta», interpretará: soleá, tientos-tangos, bulerías y alegrías.

9,00 CINECLUB. CICLO: CORMAN, POE Y PRICE

(Posible color.)

♦♦ «CUENTOS DE TERROR» (1962).

Autor: Edgar Allan Poe.

Guión: Richard Matheson.

Dirección: Roger Corman.

Intérpretes: Vincent Price, Maggie Pierce, Leona Gace, Peter Lorre, Joyce Jameson, Basil Rathbone, Debra Paget y David Frankhan.

• «Morella», «El gato negro» y «El caso del señor Valdemar» son los tres relatos de Poe elegidos por Corman, para hacer esta especie de antología de cuentos de terror. «Morella», el primer relato, plantea el problema de qué sucede después de la muerte. «El gato negro» se centra en qué sucede un momento antes de la muerte. Y, por último, en «El caso del señor Valdemar» la pregunta es qué ocurre en el momento exacto de la muerte.

10,30 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

Programa informativo de la Segunda Cadena.

11,15 ULTIMA IMAGEN

CINE

«SESION DE TARDE»

La película que se ha seleccionado para «Sesión de tarde» se llama «Destino» («Oriental dream», 1944). Y la misma ofrece diversos ingredientes que hace su visión, al menos, agradable. Es la tercera versión de una especie de fábula en torno a un poeta y mendigo —«El rey de los mendigos de Bagdad»— y a la bella Marsina. Entre esa visión del Oriente que los estudios norteamericanos convirtieron en tarjeta postal y ciertas moralejas bien asimilables a un primer nivel, la elegancia del director, William Dieterle, en diversos momentos, trasciende; no en vano fue un discípulo de Max Reinhardt, en Berlín. Para que ustedes completen sus recuerdos sobre Dieterle, les diremos que su serie de biografías sobre personajes ilustres —Zola, Pasteur, Juárez...— le dieron un enorme prestigio, lo mismo que a su habitual actor Paul Muni.

CICLO «CORMAN, POE Y PRICE»

El ciclo «Corman, Poe y Price» nos trae otro filme interesante: «Cuentos de terror» («Tales of terror», 1962). De entrada, conviene señalar que los aficionados al cine fantástico nunca agradecerán bastante a Televisión Española la oportunidad que se les ha dado de seguir el trabajo de Roger Corman en relación con sus adaptaciones de las obras de Poe. «Cuentos de terror», que abarca «Morella», «El gato negro» y «El caso del señor Valdemar», además tiene —según nuestras noticias— el aliciente de que fue rodado en un tiempo límite, casi récord: solamente en una semana. Será interesante comprobar cómo Corman ha puesto en imágenes estas tres conocidas narraciones. Por último, un reparo a TV.E.: ¿Por qué no se han emitido las películas de este ciclo por el orden de su realización?

«REVISTA DE CINE»

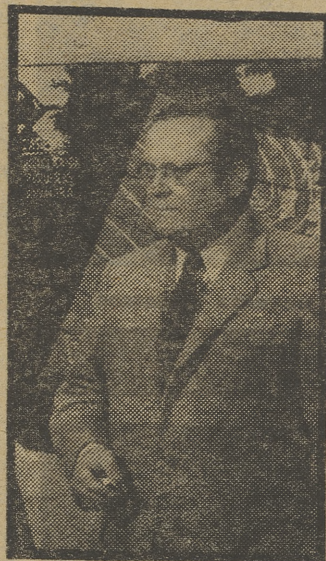
En alguna otra ocasión hemos pedido que «Revista de cine» preste mayor atención a la cinematografía española. Insistimos en esta postura. También hemos señalado que la «Historia del cine francés por los que la hicieron» ha supuesto un lastre a este espacio. Menos mal que ya estamos llegando a su fin, con la importante presencia, el próximo lunes, de señores como Charol, Resnais y Demy.

Y ADEMÁS...

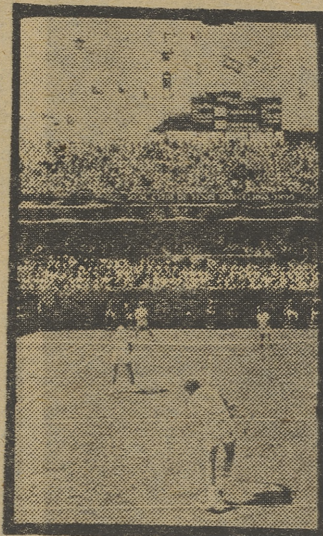
... «Generación rebelde» («Generation», 1969), de George Shaffer, y «Vida sin freno» («A rage to live», 1965), de Walter Grauman.

er programa

SOBREMESA



MARIANO MEDINA



CAMPEONATO DE ESPAÑA

TARDE



ISABEL BAUZA

1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)

2,35 **AQUI, AHORA**
(Color.)

De la mano de Florencio Sanchaga, treinta minutos con actualidad nacional.

3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,30 **ESPACIO 1999**
(Color.)

«LA MAQUINA INFERNAL» («The infernal machine»). Guión: Anthony Therpiloff. Dirección: David Tomblin. Intérpretes: Barbara B. Martin Landau, Barry Morse, Leo McKen y Clifton Jones.

● Una extraña máquina llega a Alfa exigiendo una serie de condiciones a cambio de no destruir la base. Una delegación se traslada al interior del artefacto, donde descubren que se trata de un inmenso cerebro electrónico que tiene esclavizado a un anciano al que llaman «compañero».

4,30 **TENIS**

CAMPEONATO DE ESPAÑA. Realización: Ignacio Sanz. Comentaristas: Juan José Castillo.

Desde el Club de Tenis de Oviedo, retransmisión en directo de la semifinal del Campeonato de España de Tenis.

6,00 **SUITE, G. Sanz**
Narciso Yepes (guitarra).

6,15 **DESPEDIDA**

6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

7,01 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)

BALONCESTO

Copa de Europa: Real Madrid-Federale Lugano.
Realización: Ramón Díez.
Comentarista: Héctor Quiroga.
Desde el Pabellón de Deportes del Real Madrid, retransmisión en directo del partido de baloncesto de la Copa de Europa entre los equipos del Real Madrid y Federale Lugano.



BALONCESTO

NOVELA

(Capítulo IV).
«EL IDIOTA»;
de Fedor Dostoyevski.

«Gopochin se presenta también en Gania siguiendo a Nastasia. Los le impulsan a decir algunas verdades al secretario. Trata de evitar que Nastasia se case con el egoísta Gania, y le recomienda los medios a emplear. Es la discusión, que se desarrolla ante sorprendidos ojos de Liov, que se ve enormemente atraído por la desdichada mujer. Una vez serenados los ánimos, Nastasia abandona la casa, no sin antes lanzarles el reto de que acudan a buscarla con motivo de su cumpleaños. Liov, a pesar de no haber sido invitado, no puede resistir la tentación y sobre él ejerce Nastasia y decide presentarse en la fiesta.»

NOCHE

TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

♦♦ VIDA SIN FRENO (1965)

(«A rage to live»);
(Posible color.)

Guión: John T. Kelley.
Dirección: Walter Grauman.
Intérpretes: Suzanne Pleshette, Bradford Dillman, Ben Gazzara, Peter Graves y Linden Chiles.

Grace, una menor de edad que ha tenido relaciones íntimas con varios individuos, sufre una fuerte depresión que la lleva a la muerte de su madre; muere la que se considera culpable a causa de su conducta. Un hombre —Sidney— se enamora de ella, pretendiendo regenerarla.



SUZANNE PLESHETTE

ULTIMA HORA

(Color.)

TELEDEPORTE

ORACION

DESPEDIDA Y CIERRE

8,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

FOLKLORE: GALICIA, CANARIAS Y BALEARES.

De la Antología del Folklore Musical de España.

Realizador: Profesor García Matos.

8,30 PRESENTACION Y AVANCES

8,31 POLIDEPORTIVO

Espacio deportivo desde los estudios de Barcelona.



«POLIDEPORTIVO»

10,00 JAZZ VIVO

ORQUESTA DE THAD JONES AND MEL LEWIS BIG BAND (III).

Realización: José Carlos Garrido.

Perteneciente al Primer Festival Internacional de Jazz de Sitges, les ofrecemos hoy el segundo programa dedicado a la Orquesta de Thad Jones and Mel Lewis Big Band.

10,30 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

Programa informativo de la Segunda Cadena.

11,15 ULTIMA IMAGEN

errores ^{tel}ES

Por Antonio A. ARIAS

Se trata de un pasatiempo muy sencillo, para el que sólo precisa unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiere a...

«AL FILO DE LA MEMORIA»

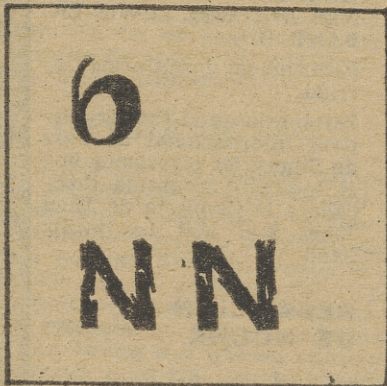
En sustitución de la serie norteamericana «Kojak», Televisión Española nos ofrece un nuevo telefilme franco-italiano. Bueno será decir que este espacio consta de cuatro capítulos de cuarenta y cinco minutos de duración.

«El secuestro», «El rescate», «La espera» y «La captura», títulos de los episodios, están interpretados por Renzo Palmer, Nino Castelnuovo y Jacques Champreux, por la parte masculina, y el sexo débil está representado por María Gracia Marescalchi y Josephine Chaplin. El guión corre a cargo de Eugenio Sue, y la dirección es de Leandro Castellani.

La trama argumental, como se deduce de los títulos de los capítulos, se refiere al secuestro de un importante industrial italiano, por el que se pide una fuerte suma de dinero. Las peripecias, tribulaciones, pesquisas y demás ingredientes de un argumento de este orden van desfilando a lo largo de cada episodio, en un vano intento de cubrir el hueco dejado por «el calvo teniente de la Policía de Nueva York».

JEROGLIFICO

PREGUNTA: ¿Por qué lees de nuevo la noticia del secuestro?



SOLUCIONES.—«Esta producción por Italia solamente.—2. Cada capítulo de tres capítulos.—3. Cada episodio dura una hora.—4. La espera» no existe como capítulo.—5. Jacques Champreux no interviene. Otro tanto ocurre con Josephine Chaplin.—7. Eugenio Sue fue un escritor francés del siglo pasado. (Viene repetida.)

er programa

SOBREMESA

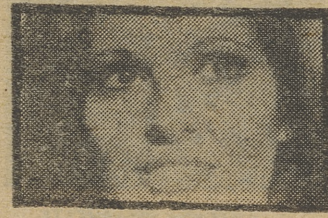


MARUJA CALLAVED



JESUS MARTINEZ PALACIN

TARDE



MERCEDES RODRIGUEZ

1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)

2,35 **AQUI, AHORA**
Ultimo de la semana de este espacio de los Servicios Informativos de TV.E.

3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.

3,30 **HOY POR HOY**
Guión: José Infante y Ramón Pradera.
Dirección: Francisco de Castro.
Realización: Ramón Pradera.
Presentación: Jana Escrivá.
Editor: Luis Ignacio Seoane.
La vida misma en la sobremesa de los viernes.

4,30 **TENIS**
Campeonato de España.
Realización: Ignacio Sanjaume.
Comentarios: Juan José Cerdillo.
Desde el Club de Tenis Oviedo, retransmisión en directo de la final del Campeonato de España de Tenis.

5,00 **SONATA EN DO MAYOR, de Scarlatti**
Eva Vicens (clavicómbalo)

5,10 **DESPEDIDA Y CIERRE**

6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

7,01 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

LA SEMANA.

Dirección: Francisco García Novell.

Realización: Fernando de Anguita.

Presentación: Carmen Lázaro y Rafael Turia.

Equipo de realización: Ramón Colom, Baltasar Magro y Susana Olmo.

Un programa informativo para los niños y jóvenes, en el que se abordarán todos los temas relacionados con su mundo y la actualidad.



FRANCISCO GARCIA NOVELL

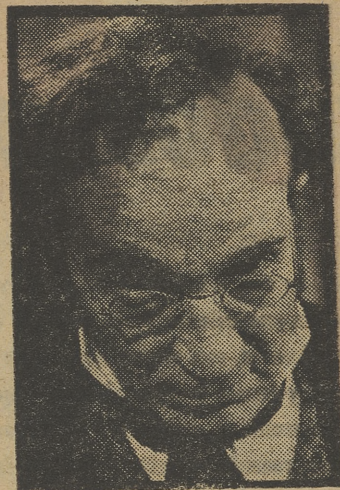
NOVELA

(Capítulo V).

«EL IDIOTA»

de Fedor Dostoyevski.

La llegada del príncipe Liov es recibida por Nastasia con entera naturalidad. Pronto se siente atraída por su sencillez e inexperiencia de hombre... Rogochin y Gania intentan molestarlo con algunas bromas, pero la naturalidad de Liov se impone y Nastasia cuenta de que tiene ante ella el hombre más noble que jamás había conocido. Pero decidida a llevar a término su plan, expone su juego. Se entabla de nuevo la pugna entre Rogochin y Gania. Liov, impresionado por los acontecimientos y dominado por la emoción que produce la amargura que adivina en Nastasia, interviene en la lucha por la mujer... Acosado por las bromas de Gania y además se ve obligado a declarar que posee una considerable fortuna heredada de un lejano pariente. Y que su título de fortuna los pone a los pies de Nastasia, rogándole que sea su mujer. Nastasia decide por sí misma, y tras humillar al vanidoso Gania y rechazar la propuesta del príncipe, huye con Rogochin...



MIGUEL ANGEL

NOCHE

00.00 TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

00.30 INFORMATIVO

(Posible color.)

00.40 UN, DOS, TRES...

(Color.)

Programa concurso, escrito y dirigido por Narciso Ibáñez Serrador y presentado por Kiko Ledgard.

00.30 ULTIMA HORA

(Color.)

00.45 ORACION

00.50 DESPEDIDA Y CIERRE



«UN, DOS, TRES...»

8.00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

Música para cine: Banda original de la película «Aeropuerto».

Música compuesta y dirigida por John Cavacas.

8.30 PRESENTACION Y AVANCES

8.31 ENCUENTRO CON LAS ARTES Y LAS LETRAS

Dirección: Carlos Vélez.

Realización: Alfredo Castellón.

Presentación: Roberto Llamas.

«Encuentro con las artes y las letras» intenta ser una plataforma abierta para la cultura en la que, a través de sus más destacados protagonistas, se ofrezca una amplia visión del panorama de la misma que le sirva a la vez de reflejo, de lugar geométrico y, por qué no, incluso de impulso. «Encuentro con las artes y las letras» tiene como objeto principal la cultura española en sus relaciones con la universal, y como preocupación primera el avance y enriquecimiento de este campo por los caminos de la crítica y en la medida de lo posible, de la objetividad o del contraste cuando menos. La variedad de temas, invitados, procedimientos y redactores es su mejor arma.

9.30 MIS ADORABLES SOBRINOS

«LA ESCULTURA»

Dirección: Charles Barton.

Intérpretes: Brian Keith, Sebastián Cabot y Kathy Carver.

● Los niños llevan una escultura precolombina a la escuela. De regreso a casa, ésta se rompe al caerse el chico en la puerta de su habitación. Los muchachos tratan de ocultar el hecho a su tío Bill.

10.00 MAS ALLA

«EL ORIGEN DE LOS EXTRATERRESTRES» (Primera parte).

Guión: Doctor Jiménez del Oso.

Realización: Enrique Fernández Porras.

Asesor-Coordenador: Hugo Stuvens.

10.30 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

Programa informativo de la Segunda Cadena.

11.15 ULTIMA IMAGEN

«BARNABY JONES» Y «EL COMISARIO»



¿Demasiados crímenes?

SUCEDI en casi todas las cadenas de televisión del mundo, pero no es un consuelo. Las programaciones están repletas de series policíacas, en las que la violencia, los crímenes, son el pan nuestro de cada día. Muestra parcial de lo que decimos son «Barnaby Jones» y «El comisario» —norteamericana y alemana, respectivamente— que actualmente se emiten por el Segundo Programa. ¿Hasta qué punto no debería ponerse remedio a esta situación? En Inglaterra, por ejemplo, donde la perturbabilidad es grande, se están tomando medidas para controlar la salida a la venta de determinados productos, que además de alienar a los telespectadores potencian la agresividad criminal.



Nuevos
televisores

PHILIPS

GAMA E-1



Philips

DISTRIBUIDOR:

JARILLO

ALBERTO AGUILERA, 17

* todo un mundo para su hogar