

te
PUEBLO
e

El 11
del 17 de
septiembre

UHF

En lugar de "Kodiak"

**VUELVEN
"LOS
PROTECTORES"**



EL LUNES, ZARZUELA

"MARUXA"

Con María José Alfonso
y Ramón Pons



CINE

Sábado

**"UNA
MUCHACHITA
DE
VALLADOLID"**

Martes

**"LA LOCA
DE
CHAILLOT"**

Jueves

**"EL
NADADOR"**

ilips

LO
A, 17
hogar

CUPON DE VOTACIONES

Por nuestra nueva disposición de «Tele-Pueblo» verano incluimos de esta forma el cupón de votaciones para que nuestros amables lectores puedan seguir enviándonos sus opiniones sobre los programas.

vote!

LOS MEJORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

LOS PEORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

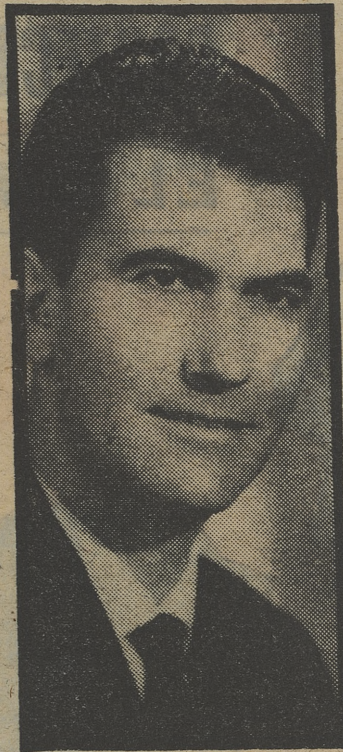
NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO», Huertas, 73. Madrid-14.

REMITENTE

En la realización de este suplemento intervienen:
OLIVER
 Maqueta: **BLANQUER**
 Fotos: **QUECA,**
JUAN MANUEL y
Jesús NAVARRO

er programa

SOBREMESA



ANGEL LOSADA

- 2,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 2,35 **PORTAVOZ**
«EL AHORRO».
Realización: Adriano del Valle.
Presentación: Angel Losada.
Un nuevo espacio de esta serie, dedicada a los grandes temas de la vida en comunidad.
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,30 **DISNEYLANDIA**
«POLLYANNA» (III).
Intérpretes: Halley Mills, Richard Egan, Charles Colson y Jane Whitman.

● Nadie de la comunidad se atreve a asistir al festival organizado para ayudar al orfanato, oponiéndose a los deseos de Poly, por ser ella la propietaria de la mayoría del pueblo. El predicador, después de una conversación con Pollyanna, toma partido a favor de los organizadores.

TARDE



ALBERTO CLOSAS

- 4,30 **¡ABRETE, SESAMO!**
(Color.)
«EPISODIOS NUMEROS, 12 A. 13 Y 13 A.»
- 5,15 **SESION DE TARDE**
«UNA MUCHACHITA DE VALLADOLID».
Dirección: Luis César Amadori.
Intérpretes: Alberto Closas, Lina Rosales, Alfredo Mayo, José L. Vázquez y Ana María Gadé.
- Patricio pasa las Navidades aquejado de gripe. Pertenece al cuerpo diplomático. Patricio sigue el consejo de un amigo y decide casarse. Pasa unos días en Valladolid, donde conoce a Mercedes, de familia humilde. Toma contacto con su familia y contrae matrimonio.
- 7,00 **DIBUJOS ANIMADOS**
GOOBER Y LOS CAZADORES DE FANTASMAS:
«RECORDANDO A SHAKESPEARE».
PECTOR GLOVER».
Intérpretes: Patrick Carney, Natashka Pyne, Ann Howell, Noël Dyson y Jack Stewart.

DOCUMENTAL

(Color.)
«BAJO EL KILIMANJARO».
 Descripción de los modos de vida que tienen las tribus que viven en las faldas del Kilimanjaro, así como la flora y la fauna de sus tierras.

PAPA, QUERIDO PAPA
«UN CASO PARA EL INS-MUSICA Y ESTRELLAS»

Realización: Romano Villalba. Un nuevo programa de esta serie, que de la mano de Marujita Díaz nos presenta el mundo de la revista y la comedia musical española. Participan en este programa: Sergio de Salas, Javier de Campos, Pepe Rubio, Antonio de Miguel, Gino Blanco, Ricardo Lillo, José Albert y Moncho Ferrer.

INFORME SEMANAL
 (Color.)

Director: Pedro Erquicia. Espacio que realiza un análisis en extensión y profundidad de determinados temas de actualidad.

VUELTA CICLISTA A CATALUÑA

Resumen de la etapa.



MARUJITA DIAZ

NOCHE

NOTICIAS
 (Color.)

PALMARES TV

(Color.)
 Realización: Enrique Martí Maqueda.
 Dirección musical: Alfonso Santisteban.

KOJAK

(Color.)
«MI HERMANO, MI ENEMIGO».
 Dirección: Russ Mayberry.
 Intérpretes: Telly Savalas, Dan Frazer, David Dobson, George Savalas y Alan Manson.

Un policía del distrito de Manhattan responde a un aviso de la radio para buscar a un hombre que ha apuñalado a su esposa. Mitad por miedo y mitad por la curiosidad dispara irreflexivamente y mata a un niño de doce años. Para ocultar el hecho dispara dos tiros más con una pistola y declara que él disparó en respuesta a esos disparos.

REFLEXION
 Espacio religioso.

DESPEDIDA Y CIERRE



BARBARA REY

8,00 CARTA DE AJUSTE
 (Color.)

Zarzuela: «LA ALEGRÍA DE LA HUERTA» y «EL CABO PRIMERO».

«La alegría de la huerta», Paso, García Álvarez y Chueca.
 Toñy Rosado, Carlos Mun-
 guía y Teresa Berganza.
 «El cabo primero», Arniches,
 Lucio y Caballero.
 Coros Cantores de Madrid.
 Gran Orquesta Sinfónica.
 Director: Ataúlfo Argenta.

8,30 PRESENTACION Y AVANCES

8,31 RECUERDOS DEL TELEFILME
 (Posible color.)

♦ «EL INMORTAL: GUARDIAN DE SU HERMANO».

Dirección: Charles Rondeau.
 Intérpretes: Christopher George, Don Knight y Michael Strong.

● Ben localiza a su supuesto hermano, al que no ve desde pequeño. Sus perseguidores se enteran de que aquellos están juntos y envían más hombres para capturarlo.

9,25 FLAMENCO

Realización: Miguel de la Hoz.
 Presentación: Fernando Quiñones.
 En el espacio de hoy, el guitarrista Paco Cepero interpretará «Aires gaditanos», «Tarantos y tangos», «Farruca», «Rumba» y «Bulerías».

Le acompañan las palmeras Carmen Heredia, Maruja Baena y La Polilla.

9,50 NOTICIAS
 (Color.)

Resumen informativo.

10,00 OPINION

Programa informativo, dirigido por Horacio Saenz Guerrero.

10,30 HOCKEY SOBRE PATINES

«Mundial 76» (ceremonia inaugural).
 Retransmisión del encuentro España-Francia.

12,00 ULTIMA IMAGEN

CARTA DE AJUSTE

LA semana sigue sin pulso y los telespectadores tendrán que conformarse con los espacios habituales, a la espera de que esa programación del otoño, que se está haciendo mucho que desear, dé señales de vida. Como verán a continuación, quizá solamente algunas retransmisiones deportivas y las películas rompen la monotonía.

...

EN cuanto a las películas, se han seleccionado tres largometrajes de interés, de los que se amplia información en la sección «Cine». Son «Una muchachita de Valladolid», «La loca de Chaillot» y «El nadador».

...

Y por lo que respecta a las retransmisiones, figuran el partido de fútbol Celta-Atlético de Madrid, el Gran Premio Fórmula 1, desde Monza, y el Mundial 76 de Hockey sobre Patines (UHF), así como los resúmenes de las etapas de la Vuelta a Cataluña.

...

EL lunes, una reposición: «Maruxa», zarzuela puesta en imágenes por Juan de Orduña, que cuenta como actores principales a María José Alfonso, Ramón Pons y Mary Francis.

...

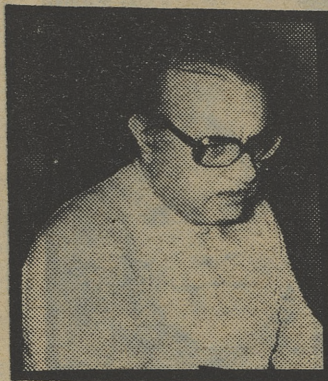
DEL resto de los programas, habrá que ver «Informe semanal» (para ver si se confirma su mejora tras su pequeño bache veraniego) la vuelta de «Estudio estadio» (por si actualiza su estructura), «Treinta años de historia» («De Munich a Noruega»), «Raíces» («Apuntes sobre la danza catalana», capítulo II) y «Hoy por hoy» (programa informativo de interés).

...

POR lo que se refiere al Segundo Programa, les recomendamos «Cine cómico» (con episodios de Ben Turpin, un cómico importante de la época muda), «Los protectores» (serie que vuelve a la programación sustituyendo a «Kodiak»), «A fondo», «Página del lunes» (con un programa sobre el lenguaje), «Documental» («Giotto»), «Revista de cine» (información sobre el Festival de San Sebastián) y «Encuentros con las artes y las letras» (con una mesa redonda sobre las traducciones).

1er programa

MATINAL



RAFAEL IBARBIA



MOTOCICLISMO

10,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

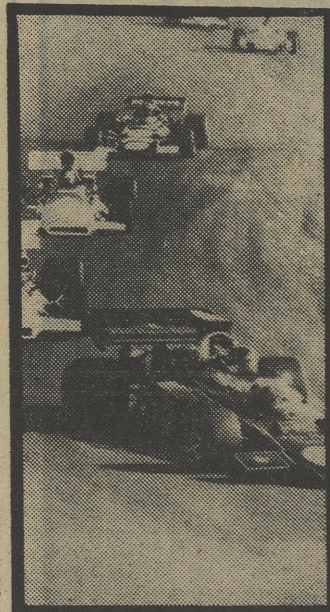
11,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

11,01 **EL DIA DEL SEÑOR**
LA SANTA MISA.
Retransmisión de la santa misa desde los estudios de Prado del Rey.

12,00 **GENTE JOVEN**
Realización: Eduardo García Toledano.
Dirección musical: Rafael Ibarbia.
Presentación: Isabel Tenaille y María Luisa Abad.
Segundo programa de este nuevo ciclo de la serie, que trata de buscar nuevos valores de la música española.

12,45 **SOBRE EL TERRENO**
Dirección: J. M. Casanovas.
Presentación: J. J. Castillo.
Otros colaboradores: H. Quiroga, Peláez, Milá, García y Hernández.
La última hora deportiva del domingo, con resultados, entrevistas y reportajes, y en esta ocasión conexiones con el Gran Premio de Motociclismo, que se celebra en Martorell.

SOBREMESA



AUTOMOVILISMO

2,15 **CRONICA DE SIETE DIAS**
(Color.)

Editor: Juan Roldán.
Realizador: Pedro Rozas.
Resumen de la semana, entrevistas en directo sobre los problemas actuales.

3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.

3,15 **LA BANDA DEL MIRLITON**

Un nuevo programa de esta serie, que de la mano de Ismael y la Banda del Mirliton nos van descubriendo las riquezas folklóricas de nuestro país.

3,45 **AUTOMOVILISMO**
GRAN PREMIO FORMULA 1
Desde el circuito de Monza, retransmisión en directo del Gran Premio de Fórmula 1.

MAÑANA

EL VIRGINIANO

«EL PRECIO DE LA HORCA».
Dirección: Mark Daniels.
Intérpretes: Stewart Granger,
Lew Ayres, Jane Wyatt, Tom
Tryon, Lee Majors y Edward
Binns.



«EL VIRGINIANO»

El dueño de un rancho es herido en
un accidente. El médico, acusado de
haber asesinado a un jugador, es sacado
de la prisión para poder curar al
herido. Lo salva con la ayuda de su
esposa y vuelve a ingresar en prisión.
Se entera de que el juez se ha basado
en la declaración de una chica de
poco para juzgar al médico; al parecer
se da más bien de una venganza per-
dida que de un juicio justo.

AUTOMOVILISMO

Conexión.

VOCES A 45

AUTOMOVILISMO

Conexión

MISTERIO

(Color.)

HAC RAMSEY:

«UN DURO CAMINO A LA VENGANZA».

Intérpretes: Richard Boone,
Richard Lenz, Stuart Whit-
man, Ruth Roman y Keanan
Wynn.



RICHARD BOONE

Virgil Bassett, antiguo shériff de
Prospect, llega al pueblo dispuesto
a probar su inocencia de la muerte, tre-
ce años atrás, de Jamie Redsmith, con
quien tuvo que enfrentarse en cumpli-
miento de su deber. La llegada de Bas-
sett causa malestar en la población, pues
el Cámara de Comercio local pretende
eliminar la figura de Redsmith como
un hombre inocente, sacrificada injusta-
mente.

FUTBOL

CELTA-AT. DE MADRID.

Realización: E. Casanova.

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICIÓN.

VUELTA CICLISTA A CATALUÑA

Resumen de la etapa.

CONSPIRACIÓN DE TERROR

(Posible color.)

Intérpretes: Michael Constan-
tine y Barbara Rhoades.



BARBARA RHOADES

En un barrio de una ciudad norte-
americana se producen en pocos meses
un número de sucesos inexplica-
bles. Un matrimonio, en el que los dos
padres, comienzan a investigar has-
ta encontrar el motivo de la peligrosidad
del barrio.

DESPEDIDA

6,30 **CARTA DE AJUSTE**
POP ESPAÑOL. LOS ANGE-
LES.

7,00 **PRESENTACION Y AVANCES**

7,01 **DIBUJOS ANIMADOS**

(Posible color.)

«HALCONES DEL CIELO».

«Tres veces problemas».

Unos contrabandistas de dia-
mantes alquilan un avión de
los Halcones para que les
pase la frontera, pero éstos
consiguen arrestarlos.

«El gato salvaje».

Los «Halcones del espacio»
capturan a unos bandidos
que habían roto e incendiado
un pozo de petróleo.

7,30 **CINE COMICO**

«Colouchón no se atolondra».

Intérpretes: Ben Turpin, Ka-
lla Pasha.

● Ben Turpin es shériff de una ciu-
dad que está llena de bandidos. Tendrá
que luchar contra ellos utilizando todo
tipo de trucos.

«Una recepción accidentada».

Intérpretes: Lupino Lane,
Wallace Lupino.

● Un importante personaje llega a
América y se aloja en casa de una fa-
milia rica, pero allí aparece un miste-
rioso doble.

8,00 **TELE-SHOW**

LESLIE UGGANMS.

En nuestro programa de hoy
les ofrecemos un recital de
la cantante norteamericana
de color Leslie Ugganms,
acompañada por la Edmon-
don Sinfphony Orchestra.

9,15 **NOTICIAS**

(Color.)

Resumen informativo.

9,30 **LOS PROTECTORES**

«LA CACERIA».

Intérpretes: Robert Vaughn,
Nyree Dawn Porter, Patrick
Magyck e Isabel Tellezywka.

● Durante un corto periodo de des-
canso en un pabellón de caza, propie-
dad de la condesa, ésta y Harry se ven
envueltos en un caso de secuestro, cuya
víctima acude a ellos en busca de ayu-
da. En su enfrentamiento con los rap-
tores, Harry es herido y la condesa
debe hacer frente a la situación por sí
misma.

10,00 **A FONDO**

Dirección y presentación:

Joaquín Soler Serrano.

Realización: Ricardo Arias.

Espacio de Televisión Espa-
ñola en el que, por medio de
entrevistas realizadas a fon-
do, se analizan personajes
del mundo de las artes, las
letras y las ciencias.

11,45 **ULTIMA IMAGEN**

CORREO DE LA TELE

MUSICA CLASICA

ES lamentable que la «tele», en sus programas de música clásica, no promocione con asiduidad obras de nuestros inmortales compositores: Granados, Albéniz, Turina, Falla, etc., así como Chaikowsky, Strawinsky, Sibelius, Korsakoff, etc., que tanto gustan a esta nueva generación, sin menospreciar a los autores que en el programa «Concierto» aparecen. De esta forma votarían positivamente al programa, para sacarlo del pozo en que está sumido.—JESUS MULA SOTO (Huércal-Overa, Almería).

UNA opinión interesante. No obstante, creemos que en la actual posición de «Concierto» en la lista de «los peores», que consideramos lamentable por todos los conceptos, influye el que Televisión Española no se haya planteado en serio los programas de música clásica, habida cuenta de que, desgraciadamente, la formación musical de los españoles, hablando en términos generales, no es la que fuera de desear.

PRO ZARZUELA

EN un pasado «Tele-PUEBLO» hemos leído con estupor la carta que envió don Pedro Andújar San Martín, de Barcelona, y que usted titula con la palabra «lamentable». Queremos decirle a don Pedro Andújar que, afortunadamente, en España, hay muchos miles de personas que sí aguantan esas zarzuelas, porque les gusta y porque respetan un género lírico tan español, y que lamentan que sea precisamente Televisión Española la que más olvidado lo tiene, cuando por sus trescientos años de historia los grandes cantantes que la han dado vida y los excelentes compositores que han puesto lo mejor de su inspiración en ella merecen todo nuestro respeto y cariño. Pero lo verdaderamente lamentable es que usted, señor Oliver, califique también de nefastas estas cosas y apoye la poca afortunada carta del ya mencionado señor Andújar.—ANGEL CRESPO VILLAR, MARIA LUISA GUERRA Y MARIA PALOMA DE MIGUEL (MADRID).

QUEREMOS aclarar a nuestros queridos comunicantes que en nuestra apostilla a la carta del señor Andújar simplemente señalábamos que, «desde luego, algunas reposiciones han resultado absolutamente nefastas, sin que se conozca el criterio que ha guiado a los responsables de Prado del Rey para seleccionarlas». Es decir, la respuesta se refería a algunas reposiciones de verano, sin que en ningún momento mostráramos el más mínimo menosprecio hacia ese admirado y admirable género de la zarzuela.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCION DE OLIVER. «Correo de la tele». Diario PUEBLO. Huertas, 73. MADRID-14.)

er programa

SOBREMESA



«EL MAGO»

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 2,35 AQUI, AHORA (Color.)
- 3,00 TELEDIARIO (Color.)
- PRIMERA EDICION.
- 3,30 EL MAGO «EL HOMBRE QUE SE PERDIO A SI MISMO». Dirección: Sutton Roley. Intérpretes: Bill Bixby, Ted Cresspi, Keene Curtis.
- Un individuo llamado George es sorprendido, cuando va a tomar un autobús por dos antiguos compinches, junto con los que cometió un robo por valor de un millón de dólares. Ellos fueron a la cárcel, pero George tardó algún tiempo en ser detenido.
- 4,30 SERENATA EN DO MENOR, Mozart Orquesta de Cámara Demolder Blaserkreis.
- 4,55 DESPEDIDA

TARDE



MERCEDES RODRIGUEZ

- 6,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 7,01 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 7,05 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
- PARA LOS PEQUEÑOS.
- ¡ABRETE, SESAMO!
- LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS: «Si piensas en el prójimo». (Color.)
- MUNDO ACUATICO. (Color.)

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previsto emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

LUNES

2

LUNES

programa

13

NOVELA

(Capítulo XI)
LOS DOMBEY.

Intérpretes: Arturo López (Dombey), Fiorella Faltoyano (Edith), Esther Dobarro (Flores), Ernesto Aura (Carker), Rafael Navarro (Bastock), Ramón Corroto (John).
Dombey echa de casa a su hija que ella ha sido la culpable de la conducta de Edith. Florencia se re- en casa de Salomón, donde la Cuttle. Joy, la antigua criada de se queda en casa de Cuttle, mas este va a una importante cita. se salvó del naufragio y volvió tierra. Al volver a casa, Cuttle no a Florencia. Después de cenar, chacha ve por fin a Walter, y am- medio de las lágrimas, se abra- rtemente.



«NOVELA»

ESCUELA DE SALUD

«ENFERMEDADES VENE- REAS».

Autor, dirección y realiza- ción: Manuel Garrido Pala- cios.

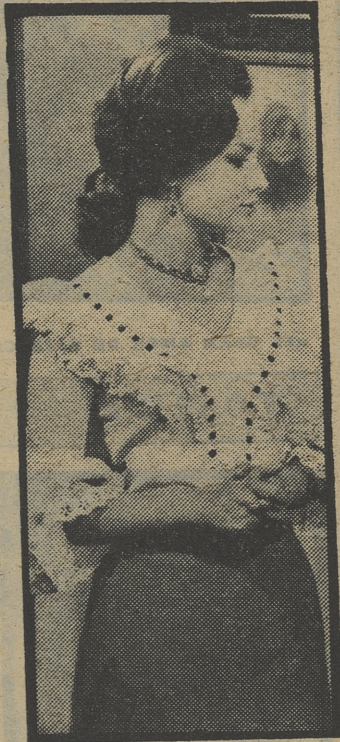
NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.
VUELTA CICLISTA A CATALUÑA
Resumen de la etapa del día.
ESTUDIO ESTADIO
Actualidad deportiva.

◆ **MARUXA (Reposición).**
(Zarzuela).

(Color.)
Autor: Luis Pascual Frutos.
Dirección: Juan de Orduña.
Música: Amadeo Vives.
Intérpretes: María José Al- fonso (Maruxa), Ramón Pons (Pablo), Mary Francis (Rosa).
Los pastores Maruxa y Pablo viven completa felicidad, hasta que un día, la dueña de la finca, se encapricha pastor y, para separarlos, toma a Rosa como criada. Pablo escribe a Rosa y la carta llega primero a ma- del novio de Rosa, Antonio, quien, despecho, trata de enamorarla.



MARY FRANCIS

TELEDIARIO

(Color.)
● TERCERA EDICION.
REFLEXION

Espacio religioso.
DESPEDIDA Y CIERRE

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

8,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
Ciclo: «GRANDES ORQUES- TAS». Enrique Jorriñ.

«Taconea como quieras», «Es- cribi tu nombre», «El princi- pe niño», «Como siempre, yo», «La vida tiene su cosa», «La engañadora», «Me const- erna», «Suena el piano Ru- ben», «Tú verás qué rico es» y «A Santiago».

8,30 PRESENTACION Y AVANCES

8,31 UN LUGAR EN EUROPA

(Color.)
«CASTILLO DE VADUZ- LIESCHTESTEIN».
Lieschtesteín es el único país del mundo que ostenta el nombre de la familia que lo gobierna. Su capital es Va- duz, y al norte de esta ciu- dad se alza el castillo que hoy visitaremos.

9,00 ALTA TEMPERATURA

«LUCES. CAMARA, AC- CION».

Intérpretes: James White- more, Cleavon Little. Intérpretes: James Whitom- re, Cleavon Little, Reva, Ro- se y Nancy Fox.

● Un equipo de televisión decide rea- lizar un reportaje sobre el hospital y sobre algunas operaciones quirúrgicas. Como resultado, el doctor Noland consigue una insólita popularidad sin haber realizado operación alguna; él narraba su desarrollo y el doctor Cam- panelli operaba realmente.

9,30 JAZZ VIVO

ORQUESTA DE THAD JO- NES AND MAL LEWIS BIG BAND.
Realización José Carols-Ga- rrido.

10,00 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

(Color.)
Información nacional e in- ternacional.

10,30 HAWAI 5-0

(Posible color.)
◆ «CANTA UNA CANCION DE SUSPENSE».

Dirección: Bruce Bilson.
Intérpretes: Jack Lord, Ja- mes MacArthur, Kam Fong, Lois Nettleton y Shelly No- vak.

● Una cantante es testigo de un ase- sinato cometido por un delincuente profesional durante una fiesta. En prin- cipio no quiere declarar por amistad, pero ante las veladas amenazas del asesino no duda en ayuda a Hawai 5-0.

11,30 PAGINA DEL LUNES

«MIL AÑOS DE CASTE- LLANO».

12,00 ULTIMA IMAGEN

tele PUEBLO

tele populares

LOS MEJORES

- 1 EL CINE
- 2 EN RUTA
- 3 UN, DOS, TRES
- 4 MISTERIO
- 5 KOJAK
- 6 24 HORAS AL DIA
- 7 EL MAGO
- 8 INFORME SEMANAL
- 9 HOY POR HOY
- 10 MUSICA Y ESTRELLAS

LOS PEORES

- 1 MUSICAL POP
- 2 TELE-SHOW
- 3 DOCUMENTAL
- 4 CONCIERTO
- 5 JAZZ VIVO
- 6 VOCES A 45
- 7 AQUI, AHORA
- 8 NOVELA
- 9 EL CAMPO
- 10 PALMARES TV.

● Como las opciones que se les ofrece a los telespectadores en este final de verano no son excesivas, parece como si nuestros votantes se dejaran guiar de cierta rutina a la hora de ofrecer sus opiniones. En «los mejores» siguen predominando los telefilmes y las películas, y, en «los peores», los programas casi ya habituales.

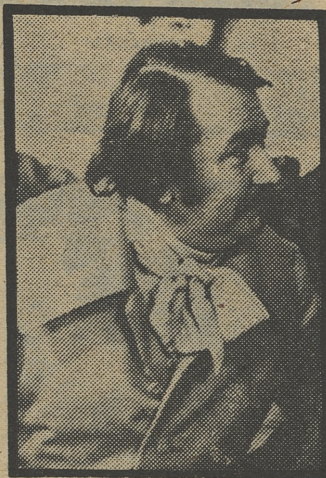
er programa

SOBREMESA



MARUJA CALLAVED

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 2,35 AQUI, AHORA (Color.)
Maruja Callaved dirige este espacio informativo de media hora.
- 3,00 TELEDIARIO (Color.)
- 3,30 ● PRIMERA EDICION, EL GRAN AMOR DE BALZAC (Color.)



«EL GRAN AMOR DE BALZAC»

● Balzac sale de prisión. Viaja a Varsovia al encuentro con Evelina; cuando Hanski regresan a Polonia vuelve a París. Se entrega al trabajo y es acosado por los acreedores y por la solicitud de su criada y amante, Luisa Bruonol. La condesa Visconti paga sus deudas y rompe con él sus relaciones. Sus editores deciden publicar su «Comedia humana».

- 4,30 CONCIERTO GROSSO EN RE MENOR, OP. 3. NUMERO 11, Vivaldi
- 4,45 Orquesta Promúsica Lodz. DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



PILAR CAÑADA

- 6,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 7,01 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 7,05 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
- PARA LOS PEQUEÑOS
- ¡ABRETE, SESAMO! Español número 14 A. (Color.)
- EL MUNDO DE LA MÚSICA.
- ARTURO DE BRETAGÑA «El invasor penitente» (Color.)

NOVELA

(Capítulo XII.)

«LOS DOMBEY».

Autor: Charles Dickens.

Flora cuenta a Walter y a Cuttle de los últimos meses. Su padre parece odiarla cada vez más y ha incluso a echarla de casa des- haber sido abandonado por su esposa. Cuttle y Walter quedan a cargo de la fiel doncella, para que cuide de ella mientras ésta permanezca en la casa de Salomón. Walter y Floren- prometen en matrimonio.



«LOS DOMBEY»

REVISTA DE TOROS

(Color.)

Dirección y presentación: Mar- rivi Romero.
Guión: Manuel F. Molés.
Espacio de actualidad, con co- mentarios y entrevistas sobre temas del momento.

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

VUELTA CICLISTA A CATALUÑA

Resumen de la etapa del día.

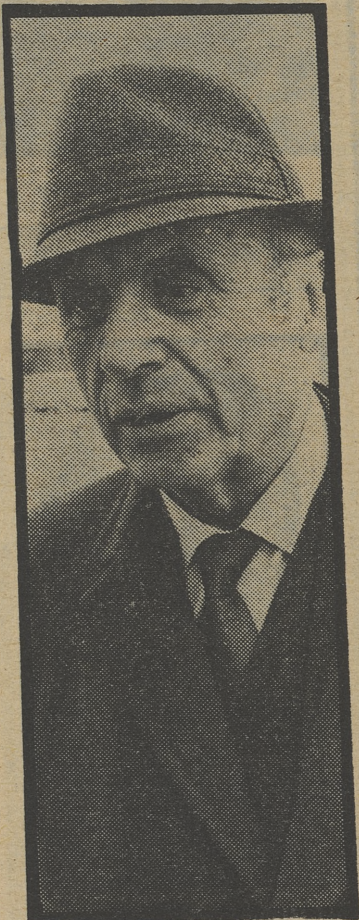
LA LOCA DE CHAILLOT (1969)

(Posible color.)

Guión: Edward Anhalt.

Dirección: Bryan Forbes.

Intérpretes: Katherine Hep- burn, Charles Boyer, Edith Evans, Claude Dauphin, John Gavin, Yul Brynner y Danny Kaye.



CHARLES BOYER

Los seis componentes de la sociedad de París —un financiero, un juez, un comisario de Policía, un abogado...— están convencidos de que el subsuelo de París, precisamente en el barrio de Chailot, hay petróleo. Por muy absurda que parezca su pretensión de excavar en un barrio, nadie se atreve a en- frentarse con estos hombres.

TELEDIARIO

(Color.)

● TERCERA EDICION.

REFLEXION

Espacio religioso.

DESPEDIDA Y CIERRE

8,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

«Mis tres rosas» (tangos), «Luna mora» (danza mora), «Mi Málaga» (tango rumba), «Arrebatos de querer» (cum- bia flamenca), «Mi madre española» (pasodoble), «Qué quieres que venga» (vals fla- menco), «Mala, mala, mala» (tango flamenco), «Quiero cantar» (bulerías).

8,30 PRESENTACION Y AVANCES

8,31 POLIDEPORTIVO

Dirección: J. M. Puyal.

Realización: M. Rato.

Presentación: J. F. Pons.

Otros colaboradores: H. Qui- roga, S. Peláez, S. Gil, J. V. Hernández, M. Milá, G. García y P. Barte.

Toda la información deporti- va de carácter nacional e in- ternacional, a través de no- ticias, reportajes y entrevis- tas en directo, desde los es- tudios de Madrid, Barcelona, Bilbao, Sevilla y Valencia.

10,00 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

(Color.)

Información nacional e in- ternacional.



ROLANDO

10,30 CITA CON HISTORIA

«LA BIBLIA».

Presentación de la Biblia y su significado histórico y li- terario.

Abraham e Isaac. Job. La in- significancia del hombre an- te Dios. Le génesis de la construcción de la Biblia y su sentido en relación con el pueblo judío.

11,00 HOCKEY SOBRE PATINES

Retransmisión, en directo, del encuentro España-Italia de hockey sobre patines, des- de el Polideportivo de Ovie- do.

0,15 ULTIMA IMAGEN

DEPORTES

El próximo fin de semana habrá abundancia de transmisiones deportivas por la pequeña pantalla y se referirán a cinco disciplinas; o sea, que habrá para todos los gustos. Tendremos todas las noches, a las veintidós horas, el resumen filmado de la etapa del día correspondiente a la Vuelta Ciclista a Cataluña, una prueba de indudable categoría internacional y de enorme atracción para los aficionados a la bicicleta. Estas transmisiones se repetirán todos los días a la misma hora hasta el próximo miércoles.

BALAIIDOS, CITA FUTBOLISTICA

Con el comienzo del Campeonato de Liga se reanudan las transmisiones de partidos en directo. Después del Burgos-Español de la jornada primera, que terminó con victoria de los barceloneses por 2-1, el próximo domingo, a las veinte horas, podremos ver por la pequeña pantalla otro choque, en el que el visitante es superior «a priori». Se trata del encuentro Celta de Vigo-Atlético de Madrid. El recién ascendido conjunto de Balaidos no se ha reforzado mucho, ésta es la verdad, y en buena lógica debe perder algún punto ante un adversario de la categoría del Atlético, cuajado de figuras de renombre, como Pereira, Ayala, Rubén Cano, Robi, Capón, etc. Puede ser un bonito espectáculo, porque los vigueses, ante su público, han sabido siempre crecerse.

OTROS TRES DEPORTES

El sábado próximo, por la Segunda Cadena, se transmitirá la ceremonia inaugural y, seguidamente, el encuentro España-Francia correspondiente al Mundial 1976 de hockey sobre patines, que tendrá Oviedo como escenario. Y el martes día 14, por la pequeña pantalla, se verá el encuentro España-Italia para esta misma competición, en la que, como siempre, son favoritos españoles y portugueses, claros dominadores en este deporte.

El domingo a mediodía, en el espacio «Sobre el terreno», se efectuará varias conexiones con Martorell (Barcelona) para informar sobre el desarrollo del Gran Premio de Motociclismo. Unas horas después, a las 15,45, 17,20 y 18,10, conexiones con el circuito italiano de Monza para informar sobre el Gran Premio de Italia, prueba valedera para el Campeonato Mundial de Automovilismo de fórmula 1, una prueba cuyo interés no es necesario subrayar.

René PIÑERO

er programa

SOBREMESA



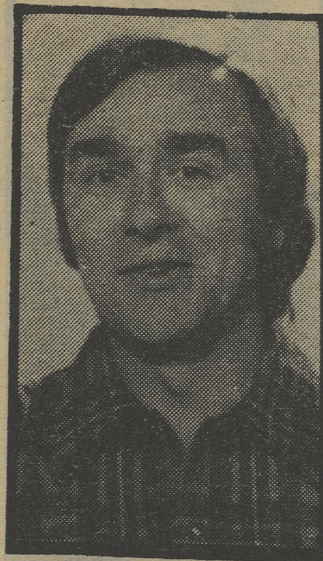
«DETECTIVE PUBLICO»

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 2,35 AQUI, AHORA (Color.)
- 3,00 TELEDIARIO (Color.)
- 3,30 ● PRIMERA EDICION DETECTIVE PUBLICO «EL FUTBOLISTA»

● Mark es contratado por una mujer para que investigue la posible infidelidad de su esposo. Este va todos los días a jugar al fútbol, en calidad de entrenador, y al final de la jornada entrega la ropa sucia a una tal Gladys, la que sospecha su mujer. Investiga Mark y resulta que no hay nada reprochable en la conducta del sospechoso. Sin embargo, existe una persona en la que nadie había pensado que es la verdad del matrimonio.

- 4,30 FANTASIA, Weis (siglo XVIII) Narciso Yepes (guitarra)
- 4,35 DESPEDIDA

TARDE



MANOLO PORTILLO

- 6,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 7,01 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 7,05 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
- PARA LOS PEQUEÑOS
- ¡ABRETE, SESAMO! (Color.)
- TERRY TOOMS: «El niño misterioso» (Color.)
- LECCIONES CON... Atletismo (VIII). Salto de pértiga. Tras una breve historia de esta especialidad, el atleta Sola explica las notas características del salto con pértiga, destacando las fases en que se puede componer el ejercicio.

NOVELA

(Capítulo XIII.)
LOS DOMBEY.
 Autor: Charles Dickens.
 Brown y Alice, su hija, ci-
 casa a Dombey. Este llega
 a entregarles un dinero si le
 da la pista de su esposa. En-
 Dombey en una habitación de
 hacen entrar al criado de Car-
 chacho cuenta a la vieja todo
 sobre la fuga de su amo
 esposa de Dombey. Aunque no
 saber dónde vive ahora la pa-
 a las artimañas de la vieja
 el nombre de la ciudad donde
 están. Dijon.



«LOS DOMBEY»

CUARTO Y MITAD

Programa dedicado a la orien-
 tación del consumo alimentario.

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)
 ● SEGUNDA EDICION.
**VUELTA CICLISTA
 A CATALUÑA**

Resumen de la etapa del día.
**TREINTA AÑOS DE
 HISTORIA**

«DE MUNICH A NORUEGA».
 El tratado germano-soviético.
 Se inicia la segunda guerra
 mundial. Polonia es invadida.
 Alemania y Francia frente a
 frente. La invasión de Dina-
 marca y Noruega por las tro-
 pas alemanas.

**VEINTICUATRO
 HORAS AL DIA**

(Color.)
 «EL AUTOBUS TROYANO».
 Intérpretes: John Thaw, Den-
 nis Waterman, Garfield Mor-
 gan, Patrick Mower y George
 Layton.

Este episodio es continuación del ti-
 tulo «El vellón de oro». Un par de
 artistas se dedican al robo de arte
 en colaboración de una joven em-
 pleada en una galería de arte. Uno de
 ellos compra un cuadro; apa-
 rientemente dice quererlo tam-
 bién en su adquisición. Con-
 tinúa de la chica llaman al primer
 comprador, quien accede a revenderlo
 a un precio de lo que le costó, adqui-
 riendo así nuevo la galería de arte.

RAICES

(Color.)
 «APUNTES SOBRE LA DAN-
 ZA CATALANA» (II).

TELEDIARIO

(Color.)
 ● TERCERA EDICION.
REFLEXION

Espacio religioso.
DESPEDIDA

Y CIERRE



«TREINTA AÑOS DE HISTORIA»



«VEINTICUATRO HORAS AL DIA»

8,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

Ciclo: «MITOLOGIA POP.»

«THE BEE GEES».

«How can you mend a bro-
 ken heart», «I. O. I. O.»
 «Don't wanna live in side my
 self», «Melody fair», «My
 world», «Let there be love»
 «Saved by the bell», «Lonely
 days», «Morning of my life»
 «Don't forget to remember»
 y «And the sun will shine».

8,30 PRESENTACION Y AVANCES

8,31 REVISTA DE CINE

Presentación y dirección: Al-
 fonso Eduardo.

Colabora: Alfonso Sánchez.
 Capítulo correspondiente de
 la serie «Historia del cine
 francés por los que lo hicie-
 ron».

Amplia información sobre el
 desarrollo del Festival Inter-
 nacional de San Sebastián.
 Comentario de Alfonso Sán-
 chez.

Actualidades cinematográfi-
 cas.

10,00 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

(Color.)



PILAR SANJURJO

Información nacional e inter-
 nacional.

10,30 CINECLUB. CICLO: LON CHANEY

«DISELO A LOS MARINES».

Guión: Richard Schayler.

Dirección: Gerge Hill.

Intérpretes: Lon Chaney, Wi-
 lliam Haynes, Eleanor Board-
 man, Frank Currier y Eddie
 Gibbon.

● A la base naval de San Diego, en
 California, llega un nuevo recluta:
 George Burns. El muchacho está dis-
 puesto a pasárselo lo mejor posible, ya
 que tiene de la vida militar una idea
 un tanto disparatada. Pero una vez en
 la base encuentra al sargento O'Hara,
 un soldado de la vieja estirpe, que se
 encargará de enseñar a George la
 auténtica disciplina castrense, bien dis-
 tinta a la que él imaginaba.

12,00 ULTIMA IMAGEN

CINE

COMPARACION

COMO no hace mucho en Televisión Española se emitió, en el espacio «El teatro», la obra de Joaquín Calvo Sotelo «Una muchachita de Valladolid», protagonizada por Conchita Velasco, bueno es que el sábado, en «Sesión de tarde», los telespectadores puedan ver la película que con el mismo título dirigió Luis César Amadori, en 1958, con Analia Gadé como principal actriz. Se trata de una comedia, «alta comedia» se la calificó, en torno al personaje de Mercedes, en el que se pretende personificar los valores de la mujer española.

JEAN GIRAUDOUX

JEAN GIRAUDOUX es el autor de la obra «La loca de Chaillot», en donde con un tono preciosista se combinan «elementos líricos y humoristas y rasgos de sutileza crítica e irónica». Pues bien, en la película que en 1969 dirigió Bryan Forbes, algunos de estos elementos perdieron su frescura, a pesar de la excelente labor interpretativa de Katherine Hepburn, un auténtico «monstruo», tanto teatral (no se olviden sus interpretaciones de Shakespeare) como cinematográfico. El director, Bryan Forbes, es un inglés que debutó con «Cuando el viento silba», y que con su éxito de «King rat» se le abrieron las puertas de Norteamérica, a pesar de que, posteriormente, no siguió en la línea que parecía presentírsele.

FRANK PERRY

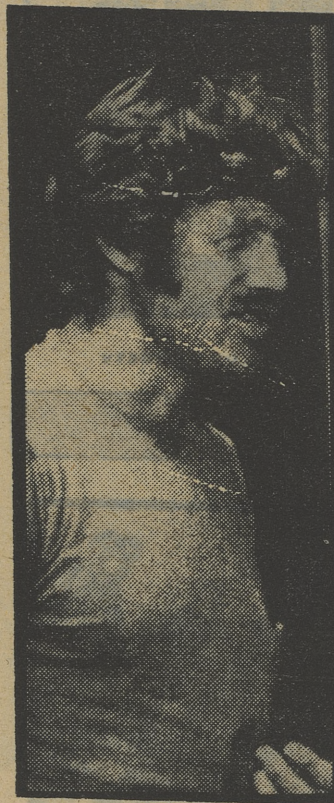
FRANK PERRY es el director de «El nadador» («The swimmer», 1968), que se emitirá el jueves, basada en una narración corta de John Cheevers. De Perry cabe decir que es un intelectual vinculado al «Actors studio», y que con «David and Lisa» irrumpió con gran relevancia en la cinematografía norteamericana. Con «El nadador», producida por S. Spiegel, lleva a cabo una crítica acerada de la alta burguesía norteamericana a través del fracaso del personaje principal Ned Merry, interpretado por Burt Lancaster de forma convincente.

Y ADEMÁS...

... «Diselo a los marines» («Tel it to the marines»), correspondiente al ciclo que el Segundo Programa está dedicando a Lon Chaney.

er programa

SOBREMESA



«EN RUTA»

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 2,35 AQUI, AHORA (Color.)
- 3,00 TELEDIARIO (Color.)
- PRIMERA EDICION
- 3,30 EN RUTA (Color.)
- ◆ «ESTAR EN CAROLINA» Dirección: Michael Sch... Intérpretes: Claude A... Frank Converse, Moses G... y Lauren Jones.

● El remolque de los camioneros cendia el secador de hojas de tabaco un viejo negro. Este, en la extinción de fuego, sufre un accidente, y Sony y... le ayudan en la recogida de la... del tabaco.

- 4,30 PAVANA Y GLOSAS A. Cebezón Eva Vicens (clavicómba)
- 4,35 DESPEDIDA

TARDE



«¡ABRETE, SESAMO!»

- 6,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 7,01 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 7,05 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
- PARA LOS PEQUEÑOS
- ¡ABRETE, SESAMO! (Color.) sodio número 15 A...
- NUESTRO CORRO Este es un programa dedicado a la ocupación de los chicos. Durante sesenta minutos y en diálogo abierto con los espectadores, se les a conocer diversas formas de entretener los minutos de ocio.

NOVELA

(Capítulo XIV.)
LOS DOMBEY.
 Autor: Charles Dickens.
 El hermano de Carker, y em-
 la firma Dombey, es despedido
 na. El apellido Carker, después
 despedido, no es agradable para
 Susan ha vuelto con Florencia.
 Dombey, desde que Carker
 para, no parece la misma. Las
 marchan como debieran, Dom-
 ocupa demasiado de ella y
 peligro de que se hunda estre-
 te. Mientras tanto, Edith y
 han instalado en un hotel de



MARIA LUISA SAN CLEMENTE

EL CAMPO

Director: Sabino Arnaiz Za-
 randóna.
 Presentadores: Gustavo Can-
 tolla y María Luisa San Cle-
 mente.
 Información meteorológica:
 Eugenio Martín Rubio.
 Realización: J. L. López.
 Este programa informativo
 pretende prestar atención a
 los intereses, problemas y no-
 ticias del campo, cada día
 protagonista de la vida poli-
 tica nacional de todos los
 países. Incluye el informe me-
 teorológico en su proyección
 hacia el agro y sus efectos
 en los cultivos.

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)
 ● SEGUNDA EDICION.

◆ EL NADADOR (1968)

(Posible color.)
 Guión: Eleonor Perry.
 Dirección: Frank Perry.
 Intérpretes: Burt Lancaster,
 Marge Champion, Diana Mul-
 daur, Jane Landgard, Janice
 Rule y Nancy Cushman.
 Merry, un hombre de negocios
 de la ruina, casado y con hijos,
 obsesión por el agua. Para él, la
 es su vida. Paradójicamente,
 que no tiene piscina, teniendo
 las de sus vecinos. Nadando
 a otra piscina hace el recorrido
 casa a lo largo de todo el con-
 río particular. En cada una
 Ned encuentra el acogimiento
 indiferencia o la repulsa.



BURT LANCASTER

TELEDIARIO

(Color.)
 ● TERCERA EDICION.

REFLEXION

Espacio religioso.

DESPEDIDA Y CIERRE

8,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
 Folklore: «VOCES Y TXIS-
 TUS VASCOS».

8,30 PRESENTACION Y AVANCES

8,31 DOCUMENTAL

(Color.)
 «GIOTTO».
 Hacia finales del siglo XIII
 nace en Italia Giotto, pre-
 cursor del «quattrocento», y
 cuya obra ha tenido una
 enorme influencia a través
 de los tiempos. Los frescos
 que pinta en la iglesia de
 Santa María Novella hablan
 de la visión de Giotto al ex-
 presar la correspondencia
 entre figuras humanas y
 formas arquitectónicas. Tra-
 baja durante una primera
 época en la ciudad de Asis,
 ligado a la orden franciscana.
 «Historias de San Francisco».
 Renuncia a los bienes. En el
 1300 abandona Asis y se tras-
 lada a Padua, donde su pin-
 tura está influida totalmente
 por la naturaleza. «La Anun-
 ciación de Santa Ana». En su
 tercera etapa se abre un
 gusto por lo trágico como
 «La matanza de los inocen-
 tes» y «La resurrección de
 Lázaro».

9,30 MAS ALLA

«EL MONSTRUO DEL LAGO
 NESS».

Guión: Doctor Jiménez del
 Oso.
 Realización: Enrique Fernán-
 dez Porras.
 Asesor-Coordina d o r: Hugo
 Stuvens.

El programa trata a fondo
 sobre el famoso monstruo
 marino del lago Ness, en Es-
 cocia. Durante siglos se pen-
 só que sólo eran leyendas de
 los habitantes de las riberas
 del lago, pero desde hace más
 de quince años se investiga
 para dilucidar si el mon-
 struo existe o no. Miembros
 del Instituto Smithsonian
 han sondeado el lago en bus-
 ca de Nessie, com. le llama
 cariñosamente la gente del
 lugar.

10,00 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

(Color.)
 Información nacional e in-
 ternacional.

10,30 MUSICAL POP

URIAH HEEP.
 Actuación en vivo de Uriah
 Heep.

11,00 TEMAS 76

Espacio dirigido por Fernan-
 do Bofill.

12,00 ULTIMA IMAGEN

tel errores

Por Antonio A. ARIAS

Se trata de un pasatiempo muy sencillo, para el que sólo se precisan unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiere a...

«LAS AVENTURAS DEL CAPITAN NEMO»

Con el comienzo de la emisión de estos telefilmes se dio paso, una vez más, a una serie americana. Lanzada a las ondas en la sobremesa de los martes, vino a sustituir a «Salto mortal», cuyos trece capítulos finalizaron con el episodio rodado en Venecia.

Basada en la novela de Emilio Saigari titulada «La isla misteriosa», narra las aventuras de unos condenados a muerte, durante la guerra de Secesión americana, que escapaban a su destino en un globo, con el que conseguían llegar a una isla, al parecer desierta, pero en la que, sin embargo, y a medida que transcurría la acción, les sucedían multitud de hechos insólitos.

Los principales papeles estaban interpretados por el popular actor egipcio Omar Shariff, Philippe Nicaud, Ambroise Bia, Jess Hahn y Juan Antonio Bardem. La dirección estaba compartida por Henry Copley y Rafael Bardem.

JEROGLIFICO

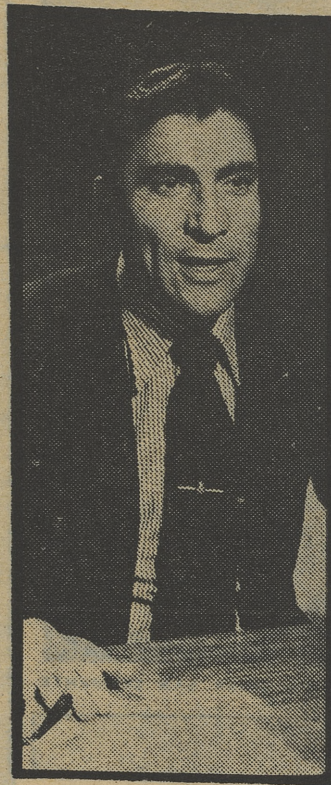
PREGUNTA: ¿Escribian algo los naufragos?



SOLUCIONES. — 1: La serie es hispano-franco-italiana. — 2: Se emite los miércoles. — 3: No sustituye a «Salto mortal». — 4: El título tenía lugar en Venecia. — 5: El autor de la novela es Julio Verne. — 6: Juan Antonio Bardem es el director. — 7: Rafael Bardem interpretó un papel en la serie. — Al JEROGLIFICO: Sí, un diario (sí; un d. i; arto).

er programa

SOBREMESA



MIGUEL ORS

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **AVANCE INFORMATIVO** (Color.)
- 2,35 **AQUI, AHORA** (Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO** (Color.)
● PRIMERA EDICION
- 3,30 **HOY POR HOY**
Dirección: Francisco de Oza.
Editor: Luis Ignacio Seco.
Guión: José Infante y Ramón Pradera.
La vida misma en la sobremesa de los viernes.
- 4,30 **THE WICHE / WILSON'S LOVE / GOATES MASQUES, Anónimos s. XVII**
American Bass Quintet.
- 4,40 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



RAFAEL TURIA

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,01 **AVANCE INFORMATIVO** (Color.)
- 7,05 **LA SEMANA**
Dirección: Francisco García Novell.
Realización: Fernando de Arriba.
Presentación: Carmen Lázaro y Rafael Turia.
Equipo de redacción: Ramón Colom, Baltasar Magro y Susana Olmo.
Un programa informativo para los niños y jóvenes, en el que se abordarán todos los temas relacionados con el mundo y la actualidad. A lo largo del programa se suceden diferentes espacios, dirigidos específicamente a las diversas edades que comprenden de la audiencia del programa.

NOVELA

(Capítulo XV.)

«LOS DOMBEY».

Autor: Charles Dickens.

marcha a casa de Henriette, la de Carker, para contarle lo que ha sido su vida y lo que mantuvo con su hermano. Henriette viene a ver a Dombey para que le diga lo que ha pasado. En la habitación, Edith, que empuña una amenaza a Carker. Mientras tanto, Dombey ha llegado a Dijon. Edith lo sigue por la calle Dombey va al hotel, sabiéndolo, escapa por la puerta de su habitación.



ARTURO LOPEZ

COSAS DE CHICOS

«LA LLAMADA».

Dirección: Jackie Cooper.
Intérpretes: Jack Elam, Gary Busey, Mark Hamill, Karen Oberdier y Tomy Becker

hace creer a sus hijos que ha sido llamada de las montañas y quieren ir hacia ellas. Pero Truckie no quiere volver a dejar la casa, y de repente Boo se las ingenia para que al cabo de unas horas, regrese.

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

Actualidad nacional e internacional.

INFORMATIVO

UN, DOS, TRES...

(Color.)

Programa concurso escrito y dirigido por Narciso Ibáñez Serrador y presentado por Kiko Ledgard.



«UN, DOS, TRES...»

TELEDIARIO

(Color.)

● TERCERA EDICION.

REFLEXION

Espacio religioso.

DESPEDIDA Y CIERRE

8,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

Ciclo: «MUSICA PARA CINE».

«Las señoritas de Rochefort», «Le mens», «El caso de Thomas Crown», «Vivre sa vie», «La piscina», «Mira lo que pasa», «Los paraguas de Cherburgo», «Aquél verano del 42», «Piel de asno», «Gracias y desgracias de un casado del año II», «Le grand holiday», «Pieces of dreams», «Le plus vieux metier du monde» y «El mensajero».

8,30 PRESENTACION Y AVANCES

8,31 ENCUENTROS CON LAS ARTES Y LAS LETRAS

Dirección: Carlos Velez.

Realización: Alfredo Castellón.

Presentación: Roberto Llamas.

Las artes —pintura y escultura, grabado, arquitectura, urbanismo, jardinería, artes populares y folklore— y las letras —literatura, teatro, historia y ciencia— son estudiadas en mesas redondas, entrevistas, reuniones, reportajes y documentales, comentarios, resúmenes de conferencias, coloquios, libros..., en un intento de conseguir una permanente presentación de la cultura española y mundial.

10,00 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

(Color.)

Información nacional e internacional.

10,30 EL HUMOR DE CAROL BURNETT

Esta serie ofrece una selección de los más brillantes «sketchs» y números del célebre show norteamericano dedicado a la singular estrella Carol Burnett.

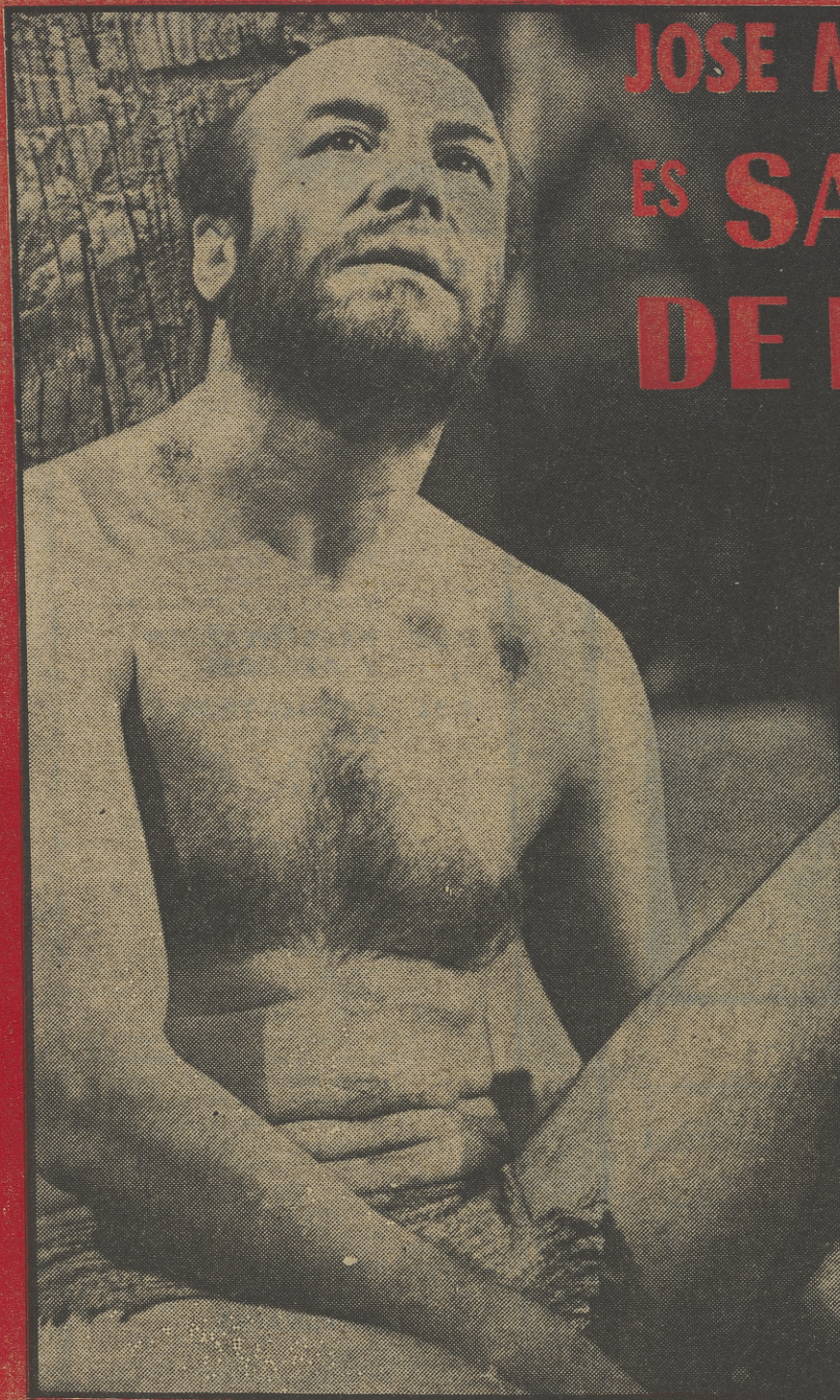
11,00 BARNABY JONES

«CONSPIRACION DE TERROR».

Dirección: Lawrence Dobkin.
Intérpretes: Buddy Ebsen, Lee Meriwether, Fritz Weaver y Harris Yulin.

● el dueño de una cadena de diarios del país asesina a su esposa y hace que un antiguo compañero suyo, periodista también, se declare culpable del hecho.

12,00 ULTIMA IMAGEN



JOSE MARIA PRADA ES SAN JUAN DE LA CRUZ

■ En "El pájaro solitario"

SE graba en Prado del Rey «El pájaro solitario», de Rodríguez Méndez, con José María Prada en el papel de San Juan de la Cruz, a las órdenes de José Antonio Páramo.

—No se trata de una clásica historia de santos —explica Prada—, ni mucho menos. «El pájaro solitario» es un acercamiento muy real a la vida de un hombre y de su entorno, un acercamiento muy válido ahora mismo. Conozco la obra desde hace cuatro meses y la tengo muy ensayada. Páramo está usando un método de trabajo que me parece eficaz: está realizando como si se tratara de una obra de teatro dentro del teatro. Quiero decir que no pretende adaptarla para televisión, que es lo usual, sino que deja al teatro en su ambiente, con su lenguaje propio, sin desvirtuarlo. Y esto me parece un acierto. El teatro siempre tiene que ser teatro y no otra cosa. Yo creo que el lenguaje televisivo debe existir, pero en otros espacios. Si esta experiencia sale bien, será el inicio de un tratamiento diferente en este tipo de programas televisivos.

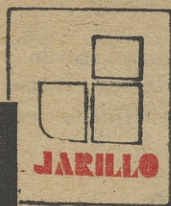
Foto QUECA



Nuevos
Televisores

PHILIPS

GAMA E-1



JARILLO

DISTRIBUIDOR:

JARILLO

ALBERTO AGUILERA, 17

* todo un mundo para su hogar

Philips