



En "Cuentos y leyendas"
JULIAN MATEOS ES BECQUER

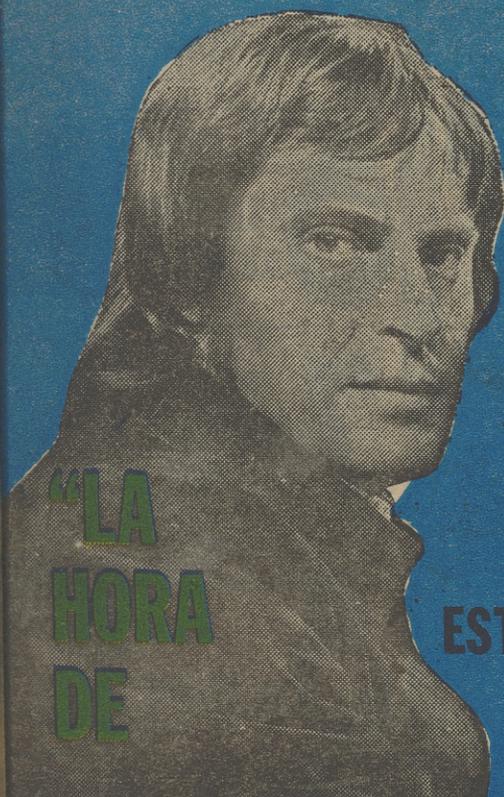
COMIENZA

"PAISAJES CON FIGURAS"

Una serie de Antonio Gala

10
PUEBLO
es

DEL 31 DE ENERO AL 6 DE FEBRERO

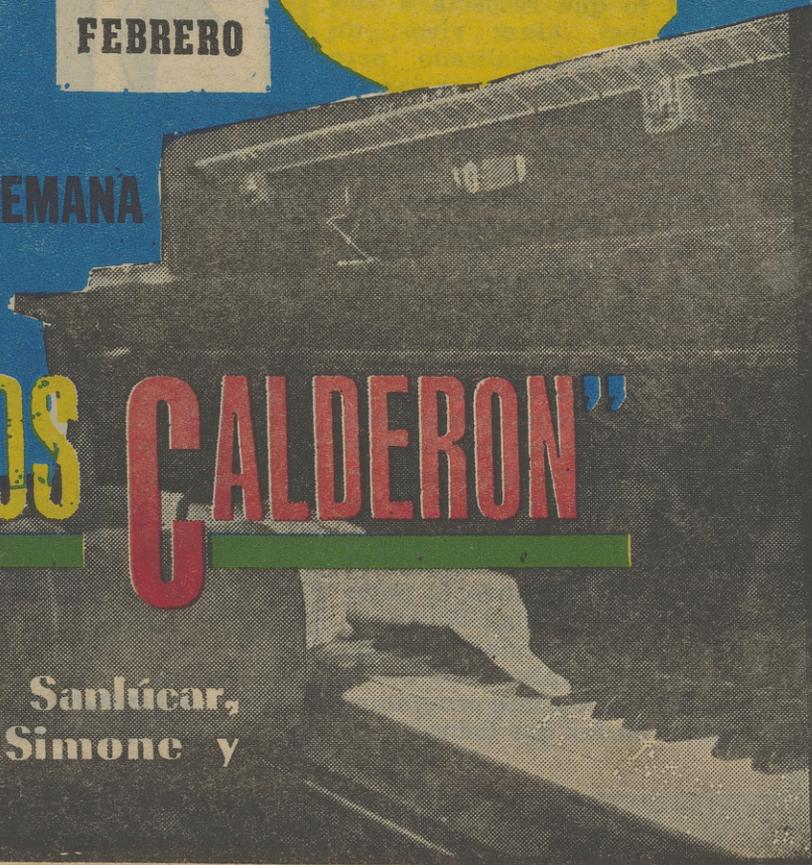


"LA HORA DE DE

ESTA SEMANA

JUAN CARLOS CALDERÓN"

Con Regine, Manolo Sanlúcar, Cecilia, Mocedades, Simone y Johnny Mathis





tele

1

HEIDI

● Esta serie japonesa de dibujos animados es un prodigio. Por lo tanto no resulta extraño el que se haya encaramado en la cabeza de la clasificación de «los mejores». Indudablemente el personaje ha calado no sólo entre la audiencia infantil, sino también en los adultos.



“HEIDI”, EN CABEZA

UNA gran novedad se ha producido esta semana en la lista de «los mejores». Nada más y nada menos, «Heidi» se ha colocado en cabeza, lo que viene a ser la culminación del gran éxito que ha obtenido esta serie japonesa de dibujos animados. Del resto destacaríamos la reaparición de «El teatro» —quizá tenga algo que ver con ello «El deseo bajo los olmos» y «Espectros»— y la pequeña escalada de «Este señor de negro» y «Directísimo».

POR lo que respecta a «los peores», «Jazz vivo», un programa especializado, pero realizado quizá rutinariamente, se mantiene en la primera plaza. Dejamos constancia de que hemos retirado de esta clasificación a «Musical pop», ya que el espacio ha desaparecido de la programación. Aunque figura en un tímido e irrelevante décimo puesto, también cabe destacar el que «En ruta» aparezca en esta lista, a pesar de que sus características parecían idóneas para la audiencia de la hora en que la serie se emite. Del resto, escasas novedades, meros cambios de posiciones.

TERMINAMOS insistiendo en que, en ocasiones, la popularidad y la calidad de un espacio no van parejas, y de ahí la posible explicación a los puestos que algunos programas ocupan en las dos listas.

2



EL CINE

3



EL HOMBRE Y LA TIERRA

4



DIRECTISIMO

5

KOJAK

6

ESTE SEÑOR DE NEGRO

7

ESTRENOS TV.

8

EL TEATRO

9

INFORME SEMANAL

10

EL QUINTO JINETE

Populares



JAZZ VIVO

● La pasada semana veníamos a señalar que a «Jazz vivo» había que encontrarle otra fórmula, ya que la actual no parece «encajar» en los telespectadores. Indudablemente, «Jazz vivo» es un programa musical especializado y sus potenciales telespectadores siempre deberían saber a qué atenerse.



1

2



TELE-SHOW

3



VOCES A 45

4



CONCIERTO

5

VIAJAR



6

SOLDADO Y YO



7

REVISTERO



8

EL MUNDO DE LA TV.



9

CULTURAL INFORMATIVO



10

EN RUTA

vote!



LOS MEJORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

LOS PEORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO», Huertas, 73, Madrid-14.

REMITENTE

... ..
... ..
... ..

CARTA DE AJUSTE

La primera novedad de la semana podría ser la emisión de «Espectros», la obra de Ibsen, con adaptación y realización de Alberto González Vergel. La cita es la noche del lunes.

...

El miércoles se producen diversas noticias de interés en la programación: en la sobremesa comienzan las retransmisiones de la Olimpiada de Invierno; en lugar de «Este señor de negro» llega «Paisajes con figuras», la serie de Gala, y en «La hora de...» veremos a Juan Carlos Calderón.

...

Como comprobarán en la sección «Cine», el jueves se ofrecerá una película interesante: «La visita del rencor», de Wicki, con Ingrid Bergman y Anthony Quinn.

...

Y tras cierto confusiónismo, el viernes, dentro de «Cuentos y leyendas», el episodio titulado «Desde mi celda», según la obra de Bécquer, con realización de Luis S. Enciso.

...

Por lo que respecta al Segundo Programa, les recomendamos «Recuerdo del telefilme» («Marcus Welby»), «Concierto» (obras de Schubert, Mozart, Stravinsky y Bartok), «La clave» («La arquitectura»), «Pequeño Album de la Zarzuela» («La del Soto del Parral»), «Opera» («La traviata», de Verdi) «Cine-Club» («El buscavidas», de Rossen), «Mundo Pop» y «A fondo».

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Maqueta: ASENSI

Fotos:

QUECA,

JUAN MANUEL y

Jesús NAVARRO

1er programa

MATINAL



«LA GUAGUA»

- 11,45 CARTA DE AJUSTE
- 12,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 12,01 LA GUAGUA
 - Presentación: Paula Gardo, Raquel Rojo, Torrebruno Manuel de la Rosa.
 - LOS VAQUEROS: «vengador».
 - LOS JUEGOS.
 - ACTUACION DE GRUPO INFANTILES.
 - MISION RESCATE.
 - TIEMPO LIBRE.
 - LAS CANCIONES DE DESVAN.
 - PASARRATOS.

SOBREMESA



«HEIDI»

- 2,25 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 2,30 POR LAS RUTAS DE SAN PABLO
 - Guión, dirección y presentación: Salvador Muñoz Iglesias.
- 3,00 TELEDIARIO (Color.)
 - PRIMERA EDICION.
- 3,30 HEIDI (Color.)
 - «RETORNO A LAS PRADERAS».
 - Heidi sube a las praderas con su abuelo y las cabras. La niña disfruta de la naturaleza y recuerda a Clara, cuando ella vivía en su casa.

TARDE



MICKEY ROONEY, EN «EL COMICO»

- 4,00 PRIMERA SESION
 - «EL COMICO» (1969)
 - Guión: Carl Reiner y Arthur Hailey.
 - Ruben.
 - Dirección: Carl Reiner.
 - Intérpretes: Dick van Dyke, Michele Lee, Mickey Rooney, Cornel Wilde y Nina Fago.
 - Billy Bright, antigua estrella de Hollywood de la época del cine cómico sin igual, acaba de morir. El productor de su productora hace su último giro y recuerda los comienzos de la carrera de Billy.
- 5,40 DIBUJOS ANIMADOS
- 6,00 EL CIRCO DE TV
 - Con Gaby, Fofó, Miliki y Fito.

7,00
7,05
7,00
7,30

AVANCE INFORMATIVO
(Color.)

TORNEO ATLETISMO.
Realización: Leopoldo Gutiérrez.
Presentación: Daniel Vindel.

PORTAVOZ «LA ARTESANIA».
Dirección y presentación: Ángel Losada.

LA RUTA DE LOS DESCUBRIDORES ESPAÑOLES
(Color.)
«EL HOMBRE FOSIL DE LA GOA SANTA».
Guión y dirección: José Manuel Reverte.
Realización: Francisco Colombo González.



JOSE MANUEL REVERTE, DIRECTOR DE «LA RUTA DE LOS DESCUBRIDORES»

NOCHE

7,00
7,00
7,30
7,25
7,30
7,35

INFORME SEMANAL
Director: Pedro Erquicia.

DIRECTISIMO
Otro programa más para la noche del sábado, en el que se ofrecerán entrevistas y números musicales, todo ello de la mano de José María Íñigo.

KOJAK
«FALSO JUICIO».
Intérpretes: Telly Savalas, Dan Frazer, Kevin Dobson, Demosthenes Roger Robinson y Stephen Elliot.

Prados Dos hombres asesinan a una joven en su apartamento de forma que parece un suicidio. Kojak sospecha que esta joven, habitual en los medios de proscripción, no se ha suicidado e investiga a las personas con las que tuvo rela-



DOBSON, AYUDANTE DE KOJAK

ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

REFLEXION
DESPEDIDA Y CIERRE

AMUEBLE SU COCINA
(1ª MARCAS NACIONALES Y EXTRANJERAS)
PAGUE EN 24 MESES

Proyectos y presupuestos sin compromiso



AGUILAR Y GONZALEZ, S.L.

LARA DEL REY, 58
Tels. 415 28 40 • 415 47 09
Madrid - 2

CARRIL DEL CONDE, 84
Teléfono 759 38 65
Madrid - 33

7,30 CARTA DE AJUSTE

ZARZUELA:
«Bohemios», de Perrín, Palacios y Vives.
Toñy Rosado, Teresa Berganza, Manuel Ausensi y Carlos Munguía.
Coro Cantores de Madrid. Orquesta Sinfónica. Director: Ataúlfo Argenta.

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 RECUERDO DEL TELEFILME

HOY: MARCUS WELBY:
«JACKSON SALTA, JACKSON CORRE».
Dirección: David Moinninger.
Intérpretes: Robert Young, James Brolin, Elena Verdugo, James Stracy y Lois Hall.

● La enfermedad de un niño de doce años, hijo de un matrimonio separado y a quien el médico le ha diagnosticado artritis en una rodilla, hace que los padres vuelvan a considerar la posibilidad de reanudar su vida en común.

9,00 FLAMENCO

«RANCAPINO».
Realización: Miguel de la Hoz.
Presentación: Fernando Quiñones.
El cantaor Alonso Núñez «Rancapino», acompañado por el guitarrista Paco Cepero, interpretará en este programa: malagueña de «El Mellizo», tientos, soleá y alegrías de Cádiz.

9,30 NOTICIAS

(Color.)
Resumen informativo.

9,35 INFORMATIVO

Programa informativo.

10,00 CONCIERTO

Realización: José María Morales.
Desde el Teatro Real de Madrid, transmisión del concierto que ofrecerá la Orquesta Sinfónica de la RTV. E., bajo la dirección de Miltiades Caridis.
«Sinfonía núm. 3», de Schubert. «Concierto para clarinete y orquesta», de Mozart. Solista: Máximo Muñoz «Petrouchka» (tres danzas), de Strawinsky. «El mandarín maravilloso», de Bartok.

11,45 ULTIMA IMAGEN

MUSICA

CONCIERTO EN DIRECTO

EL sábado, en directo desde el Teatro Real, de Madrid, se emitirá la sesión sinfónica que semanalmente se celebra en dicho centro. En la presente semana, el concierto se encuentra apoyado en la «Sinfonía número 3», de Schubert; en el «Concierto para clarinete y orquesta», de Mozart; la «Petrouchka», de Stravinsky, y el «Mandarín maravilloso», de Bartok. Sesión amena y de calidad, que esperamos se consume de la mejor forma posible, ya que premisas para ello posee.

LA MATINAL DEL DOMINGO

DENTRO del espacio de música clásica del domingo por la mañana, terminado ya el largo ciclo dedicado a la música coral, se presentarán dos piezas sinfónicas de desiguales características: la «Ballade y Polonesa», de Vieuxtemps, y el «Concierto para trompeta y orquesta, en mi bemol mayor», de Haydn, en retransmisión diferida desde el palacio de la Música, de Barcelona, de la actuación de la orquesta de cámara de la R.-TV. belga, bajo la dirección de Edgard B. Donuex. Interesante programación ésta del domingo, en la que podremos escuchar, junto a un conocido Haydn, una composición poco divulgada que encierra muchos matices de gran profundidad y que es un buen acompañamiento para el romántico por excelencia.

EL SEGUNDO CONCIERTO

NEVAMENTE, y ya casi entrando en carácter de monotonía, el espacio de los jueves en la sobremesa ha perecido en aras del deporte. Esta vez ha sido su «sacrificador» la Olimpiada Blanca, causa más o menos justificada que ha dado al traste con los deseos musicales de los espectadores españoles. Lo curioso es que los motivos de la suspensión del concierto no vienen motivados por una retransmisión en directo, a la que sería necesario plegarse, sino por un «diferido» que podría haberse acoplado a hora distinta. El único consuelo que nos queda es que las olimpiadas, siguiendo la tradición helénica, no se celebran más que cada cuatro años; esperemos que este intervalo sea respetado y tengamos una larga sesión de conciertos a esta hora, sin tener que ceder ante imperativos deportivos.

César Augusto PALOMINO

1er programa

MATINAL



ANTOLIN GARCIA



BALONMANO

10,15 CARTA DE AJUSTE

10,30 APERTURA Y PRESENTACION

10,31 EL DIA DEL SEÑOR

11,15 CONCIERTO

«BALLADE Y POLONESA», de Vieuxtemps, y «CONCIERTO PARA TROMPETA Y ORQUESTA, EN MI BEMOL MAYOR», de Haydn.

Realización: José L. Mendi-zábal.

En transmisión diferida desde el Palacio de la Música de Barcelona, la Orquesta de Cámara de la R.-TV. Belga, bajo la dirección de Edgard B. Donuex, interpreta las obras indicadas en el título. Solistas: Rudolf Werthen (violín) y Jean Claude Deside (trompeta).

11,45 GENTE JOVEN

Presentación: Antolin Garcia. Dirección musical: Rafael Ibarbia.

12,30 SOBRE EL TERRENO

La última hora deportiva del domingo, con resultados, noticias, entrevistas y reportajes, y en este programa conexiones en directo con el partido de balonmano Barcelona-Calpisa.

SOBREMESA



MICHAEL LANDON

2,10 CRONICA DE SIETE DIAS

Editor: Luis Losada. Resumen de la semana, entrevistas en directo sobre los problemas actuales.

3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

3,15 LA CASA DE LA PRADERA (Color.)

♦ «SUPERVIVENCIA». Intérpretes: Michael Landon, Karen Grassle y Melissa Gilbert.

● Una fortísima tempestad de nieve sorprende a los Ingalls en pleno campo y les obliga a refugiarse en una cabaña abandonada. Charles Ingalls sale a buscar comida y se pierde en la nieve pero un indio sioux lo salva y lo acompaña a la cabaña.

TARDE

1,15 LA BANDA DEL MIRLITON
Idea y dirección: Ismael

1,45 ¡ABRETE, SESAMO!
(Color.)

1,15 VOCES A 45

3,00 EL MUNDO DE LA TV
Presenta: Santiago Vázquez.
Realización: Eugenio García Toledano.

7,30 ◆ ENCRUCIJADA (Hitchhike) (1974)
(Posible color.)
Dirección: Gordon Hessler.
Intérpretes: Gloris Leadchman, Cameron Mitchell y Lindel Chiles.

Claire, una mujer madura, que se dirige a visitar a su familia en Nueva York, recoge en carretera a un joven que hace «auto-stop», Kid Maid. La comprensión de los problemas de este chico le involucran afectivamente en los mismos, a la vez que en una dramática situación.

8,00 FUTBOL
Atlético de Madrid-Elche. Partido de Liga de Primera División, desde el Vicente Calderón, de Madrid.



LUIS PEREIRA, JUGADOR DEL ATLETICO DE MADRID

NOCHE

10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO
(Color.)

10,15 LAS SEIS ESPOSAS DE ENRIQUE VIII
(Color.)
◆ «ANA BOLENA».
Guión: Nick McCarty.
Dirección: Naomi Capon.
Intérpretes: Keith Mitchell, Dorothy Tutin y Anne Stallybrass.

Enrique VIII, ante la imposibilidad de lograr la anulación de su matrimonio católico con Catalina de Aragón, tomará una doble decisión personal y política: la separación de poderes Iglesia-Estado, que le convertirá, como rey, en cabeza de la Iglesia protestante de Inglaterra. En virtud de ello, conseguirá el divorcio de Catalina y contraerá matrimonio con la joven Ana Bolena, en la esperanza de que ésta logre darle un hijo varón.

11,00 DESPEDIDA Y CIERRE



DOROTHY TUTIN, EN «ANA BOLENA»

6,30 CARTA DE AJUSTE

EXITOS EN VERSION ORIGINAL.

«Tú volverás», «Penas», «La otra España», «Estúpidos», «Era», «Que te vaya bonito», «Gigi el amoroso», «Te daré», «Lady Mermelade» y «Toby».

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 DISNEYLANDIA

«BOOMERANG, UN PERRO CASI HUMANO» (primera parte).

8,00 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

◆ «LA PROGRAMACION DE CHARLIE BLAKE» (The Programming of Charlie Blake).

Dirección: Nicholas Colasanto.

Intérpretes: Karl Malden, Michael Douglas, William Smithers, Sharon Acker y Dean Stockwell.

● Una muchacha es asesinada en el apartamento que compartía con una amiga. Por las declaraciones de esta última, Stone y Keller averiguan que pocos días antes la víctima había recibido una desagradable llamada telefónica en la que fue amenazada. Los dos policías se dedican a una ardua labor de revisión de sus archivos, en busca de posibles reincidentes de este tipo de delitos.

9,00 NOTICIAS

(Color.)
Resumen informativo.

9,05 LA CLAVE

«LA ARQUITECTURA».

Guión, presentación y dirección: José Luis Balbín.

Realización: Pedro Rozas.

Espacio de Televisión Española cuyo contenido girará en torno a un tema monográfico de interés y actualidad. A lo largo de sus tres horas de emisión se incluirá una película de largometraje relacionada con el tema de la semana. Personalidades invitadas al programa expondrán sus conocimientos o ideas, pudiendo intervenir los espectadores en el espacio por medio de llamadas telefónicas.

11,30 ULTIMA IMAGEN

"ESPECTROS", de Henrik Ibsen

El lunes, por el Primer Programa, se ofrecerá «Espectros», de Henrik Ibsen, con adaptación y realización de Alberto González Vergel. Los intérpretes principales son Marisa de Leza, Luis Mendes y Ana María Vidal.

LA OBRA

«ESPECTROS» o «Los espectros» fue escrita en Sorrento y Roma durante el verano de 1881, es decir, poco después de «Casa de muñecas». Según G. Lanza, es una de las más famosas obras de Ibsen, pero no de las mejores. Fue uno de los dramas que más contribuyeron a hacer célebre al autor en toda Europa. En Noruega, algunos actores se negaron a interpretar los papeles de Osvaldo y Regina y los libreros no quisieron vender el libro. En Berlín, el drama fue prohibido; en Inglaterra, la crítica lo conceptuó inmoral y de una obscenidad repugnante; en París, representado en el Teatro Libre de Antoine, bajo la égida espiritual de Zola, se encuadró dentro del vasto movimiento naturalista, despertando violentos detractores y defensores apasionados. El drama, desde luego, fue visto bajo una luz, digámoslo así, de clínica. Con estos datos se puede extraer una visión correcta de cómo fue recibida la obra.

EL AUTOR

HENRIK Ibsen (1828-1906) es uno de los escritores más ilustres del siglo pasado. Vivió recluso en su mundo espiritual, ajeno a íntimos y persistentes afectos y vínculos humanos. Su primer drama, «Catilina», fue rechazado en varios teatros. Pero sus obras acabaron triunfando entusiastamente en los escenarios de Europa y América. Asombran en Ibsen su fuerza creadora, la expresión de sus pasiones, la maestría de la técnica, la inventiva y la grandeza de sus temas. En figuras como la de Osvaldo Alving, de «Espectros», que pide al sol precisamente cuando no puede esperar ya de la vida sino el veneno, o Elena Alving, la cual, aun sacrificándose completamente por la felicidad de su hijo, acaba enfrentándose con la desesperación, Ibsen representa la vida como arcana compenetración de bien y mal, verdad y mentira, tragedia y comedia.

1er programa

SOBREMESA



MARIANO MEDINA, «EL HOMBRE DEL TIEMPO»



AFRICA PRATS, EN «NOVELA»

1,45 CARTA DE AJUSTE 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

Desde nuestros centros de Madrid, desde «La Boia del Mundo»; Barcelona, «Panorama Regional»; Sevilla, «Telesur»; Valencia, «Aitana»; Bilbao, «Telenorte»; Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia», y Oviedo, «Panorama Regional».

2,30 APERTURA Y PRESENTACIÓN

2,31 AQUI, AHORA

(Color.) Treinta minutos pulsando la actualidad nacional, con entrevistas, reportajes y canciones.

3,00 TELEDIARIO

(Color.)
● PRIMERA EDICION.

3,30 REVISTERO

Director: Julián García Candau.

4,00 NOVELA

♦ «CAZA MENOR».
(Capítulo XVI.)
Autora: Elena Soriano.
Guión: Alberto Méndez.
Realización: Gustavo Pérez Puig.
Intérpretes: Carlos Larrañaga (Andrés), Ana María Vidal (Ana), Pedro Osinaga (Pacuel), Jaime Blanch (Emilio), José Crespo (don Luis), María Guerrero (doña Julia), Cándida Losada (Josefina), José Nieto (don Andrés), Ana María Simón (Rufa), Félix Navarro (Tuerto), Fernando Sánchez Polack (Magro), Joaquín Pamplona (Juan), Africa Pratt (Pequitas) y Modesto Blanch (Francho).

● A pesar de su aislamiento, Ana acepta acompañar a Andrés en una de sus cacerías. Durante ésta descubre los verdaderos sentimientos de su cuñado, y en un intento de restablecer su paz interior, busca con más ahínco que nunca la compañía de su marido.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previsto emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

TARDE

15 **CARTA DE AJUSTE**

30 **APERTURA Y PRESENTACION**

31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)

35 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**

● PARA LOS PEQUEÑOS.
Presentación: María Luisa Seco y Manolo Portillo.

● ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 15. (Color.)

● VIKIE EL VIKINGO: «¿Somos auténticos vikingos?». (Color.)

● MUNDO INDOMITO: «Los misterios del comportamiento animal». (Color.)

40 **REVISTA DE TOROS**

Dirección y presentación: Mariví Romero.

Guión: Manuel F. Molés.

30 **ESTUDIO ESTADIO**
(Color.)



«VIKIE EL VIKINGO»

NOCHE

40 **TELEDIARIO**

● SEGUNDA EDICION.

40 **♦♦ ESPECTROS**

Autor: Henrik Ibsen.

Adaptación y realización: Alberto González Vergel.

Intérpretes: Marisa de Leza (Elena), Luis Prendes (Manders), Francisco Guijar (Oswaldo), Manuel Díaz González (Engstrand), Ana María Vidal (Regina), Marcial Zambrana (hombre) y José Carlos Espinosa (niño).

Oruega a finales del siglo XIX. Con motivo del aniversario de la muerte del hijo Alvin, regresa a su casa el hijo de Alvin, Oswald... Su madre se desmorona por rodear al joven de todos los años que durante años no ha podido ver. Pero Oswald, alejado del hogar durante tanto tiempo, apenas recuerda los años de su niñez ni a su madre.



ANA MARIA VIDAL, EN «ESPECTROS»

45 **ULTIMAS NOTICIAS**

(Color.)

50 **REFLEXION**

55 **DESPEDIDA**

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que produzca en su programación Televisión Española.

7,30 **CARTA DE AJUSTE**
CICLO: EL SONIDO DE JUAN CARLOS CALDERON. «Fiesta», «Tío Sam», «La diligencia», «Marilyn», «Eleanor Rigby», «California», «Mafioso», «El desfile», «Mi pequeño Chopin» y «Laurel & Hardy».

8,00 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,01 **HAWAI 5-0**

♦♦ «SE ALQUILA UN ASESINO».

Guión: Martin Rogers.

Dirección: Joseph Peyner.

Intérpretes: Jack Lord, James McArthur, Kam Fong, Jeremiah Perelhof y Tommy Sands.

● Un asesino profesional procedente de Chicago fallece de un ataque al corazón en vuelo regular hacia Hawai. Este hecho hace sospechar a la Policía que se prepara un ajuste de cuentas entre bandas de la isla. Estas sospechas se confirman cuando McGarret se entrevista con los jefes rivales.

9,00 **JAZZ VIVO**

CHARLIE MINGUS (I).

Realización: José Carlos Garrido.

Programa dedicado al contrabajista norteamericano Charlie Mingus, en su participación en la Semana Internacional de Jazz de Barcelona, celebrada en el Palau de la Música de esa ciudad.

9,30 **NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA**

(Color.)

Información nacional e internacional.

10,00 **CULTURA 2**

«NUMERO 61».

Dirección y realización: José Luis Cuerda.

Presentación: Elena Escobar.

10,30 **PEQUEÑO ALBUM DE ZARZUELA**

«LA DEL SOTO DEL PARRAL».

En este programa participan Sergio de Salas (barítono), Pilar Álvarez (tiple), Manuel Gómez Bur (actor), Carmen Soutullo, Nieves Fernández de Sevilla, Fernando Aranda (tenor), Amparo Madrigal (tiple), La Compañía (conjunto músico-vocal).

11,00 **PAGINA DEL LUNES**

Dirección: Francisco Rioboo.

Editor: José Luis Rodríguez Puértolas.

11,30 **ULTIMA IMAGEN**



Se rueda

“LA SEÑORA GARCIA”



CON Lucia Bose nos fuimos a la arena. Allí estiró un poco las piernas, mientras hacía dibujitos con el dedo en la piel fina de la playa. Toda una estrella.

**“Es una crítica de determinadas mujeres españolas”
(LUCIA BOSE)**

—No hago esto pensando en ellos. Lo haré lo mejor posible, pero para mí y para Marsillach.

—Te llamó Marsillach, ¿no?

—Sí, me dijo que si quería hacer una cosa para televisión. Leí los guiones y acepté. Me gustaron. He aceptado este trabajo porque está Adolfo.

—Claro, porque nunca te ha gustado hacer televisión, ¿no es así?

—El me ha buscado porque he vivido en Italia muchos años. Se nota en mi acento al hablar y esto era necesario... No creo que me haya llamado a mí por los ojos azules, porque no los tengo.

—¿La señora Bose nunca se ha confesado?

—¡Por Dios! Yo he procurado que no. Mi vida privada no creo que haya llegado al público. No me interesa mezclar mi vida privada con el trabajo. Además, no tengo por qué decir cómo soy. Lucia Bose es Lucia Bose.

—¿Y es feliz?

—Sí... Dentro de lo que cabe. Para mí la felicidad es una virtud, y creo que no soy una mujer virtuosa; lo soy hasta cierto punto.

—¿Cuál es tu filosofía sobre la vida?

—La filosofía no se

—¿Quién es la señora Garcia, señora Bose?

—Es una mujer espléndida, simpática, burguesa, pero que al final de todo la salva Marsillach. Mira, es una de esas señoras que todos conocemos y odiamos. El programa es una crítica de determinadas mujeres españolas.

—¿Gustará a los telespectadores?

Escribe Francisco MARTINEZ
Fotos Juan MANUEL
(Enviados especiales)



LA SE CONFIESA"

«Es una serie de conversaciones entre un hombre y una mujer»

(A. MARSILLACH)

MARSILLACH se lanza a una nueva aventura televisiva con «La señora García se confiesa». La tal señora García es Lucía Bosé. Esta superproducción que R-TV. E. ha dejado en manos del actor-director ha empezado su rodaje en los Pirineos orientales y en la Costa Brava. Nosotros dimos con ellos en la playa de Llafrach (Gerona). Y allí estaban Marsillach y Lucía Bosé montados en la barca del rodaje. Después vendrán a Madrid, para rodar en El Escorial. Otros escenarios naturales serán Toledo, Salamanca, Ibiza, Londres, Amsterdam, Capri, Roma, Niza y París. Todo un despliegue, tanto de medios y técnicos (unos veinte). Sobre actores la cosa es más simple. Los estelares son Adolfo Marsillach, en el papel del señor Martínez, y Lucía Bosé, en el de la señora García. La serie constará de trece capítulos y el rodaje durará unos seis meses. Todo un tiempo para que los dos protagonistas se confiesen lo que quieran. Porque el asunto del programa es la confesión entre un hombre y una mujer. Tema que a Marsillach siempre le ha intrigado y que ahora intentará resolver.

—¿No es así?

—El tema es, en el fondo, el de la pareja humana que, creo, no sólo me interesa a mí, sino a todos. Es una serie de conversaciones, entre un hombre y una mujer y por ello es necesario mostrarles en distintos lugares; con esto se crea una agilidad visual. Además, la señora García es una española que ha vivido bastante tiempo en el extranjero.

—Por eso has llamado a Lucía Bosé para que interprete este papel...

—A mí me parece que el físico y manera de actuar de Lucía son muy apropiadas. La señora García, que no es un arquetipo, pertenece a una determinada clase social. Yo he sido un gran admirador de esta actriz desde los tiempos en que hizo «Crónica de un amor», de

Antonioni. Lucía es uno de esos escasos misterios cinematográficos que se dan de tarde en tarde.

—¿Es mucha responsabilidad para ti el rodaje de esta serie?

—Sí. Yo siempre he pretendido ser un individuo responsable. Soy consciente de que Televisión es un medio amplio y me siento obligado a hacer una serie que no se proponga simplemente gustar a la gente, sino que, además, ofrezca unas determinadas opciones inteligentes a los telespectadores.

—¿No te ha sido siempre peligroso ser inteligente para los telespectadores?

—Esto siempre se plantea al revés. Pienso que hay mucha gente que desprecia lo «tonto».

—¿Cómo te has planteado «La señora García se confiesa», teniendo en cuenta que tus anteriores series han sido bastante críticas?

—Esta va a ser menos crítica que las otras, pero quizá menos directa. A mí, en general, se me ha achacado de cierto hermetismo. La serie puede interesar a un sector amplio de espectadores; el tema, en el fondo, interesa a todos. Ahora bien, yo no trato de descubrir nada nuevo; solamente reflexionar sobre las dificultades de la convivencia entre un hombre y una mujer.

—¿Será una serie en la que Marsillach nos dará todo lo que tiene que dar?

—Uno nunca lo da todo, entre otras razones porque uno nunca sabe lo que realmente tiene dentro. Digamos que siempre se pretende dar lo mejor, aunque, obviamente, no siempre se consigue.

—Como autor de los guiones, ¿qué tiene Marsillach de «señora García»?

—Soy un poco el señor Martínez —mi personaje en la serie— y otro poco la señora García —personaje que he escrito como guionista—. En cuanto al papel femenino, ante la evidencia de que no soy una mujer, me basé forzosamente en mis recuerdos de otras mujeres que he conocido. Del señor Martínez tengo bastante, ya que es un guionista de televisión al que le encargan una serie. Conoce de forma casual a la señora García y le pide su ayuda y consejo femenino para escribirla. Este es el tema del programa.

—¿Tú tienes que hacer necesariamente política en tus obras?

—Todos la hacemos, hasta los que se definen apolíticos. Creo que cualquier espectáculo es una consecuencia del país en que se desenvuelve. Entre otras cosas, porque el país, cualquier país, es también un poco espectáculo. Vivimos en un mundo confuso al que corresponden, lógicamente, espectáculos confusos. En la medida en que el país se clarifique nos clarifiquemos también nosotros. El teatro, el cine y la televisión que hacemos están de algún modo colonizados. A mí me gustaría que esa colonización se acabara. Me siento un animal político, pero lo que no pretendo es hacer una carrera política; eso es evidente desde mi condición profesional.

—¿Continúas siendo el «enfant terrible» de la escena española?

—No me queda nada de «enfant ni de terrible. El país vive una aceleración que el concepto de terrible se está transformando. Las cosas «terribles» —con comillas— que dije en los años sesenta, ahora, vistas a distancia, a lo mejor dan risa. Todo es muy relativo.

LO DEL RUGBY

NO sé si habrá en España alguna persona interesada en el rugby. Pero en caso de que así sea, ¿por qué siempre tiene que pagar los platos rotos un programa tan popular como es el cine? ¿No podrían pasar la película después del rugby y quitar otro programa o programas?... D. R. P. (La Coruña).

NOSOTROS también creemos que lo del rugby es un auténtico despropósito, siendo, como es, un deporte absolutamente minoritario. Nosotros abogamos, en todo caso, porque estos partidos se graben y se ofrezcan a horas irrelevantes, y así, quien los quiera ver, que se moleste en buscarlos en la programación. La sobremesa del sábado es una hora de audiencia familiar masiva y la película de turno se acoge con general beneplácito.

«ESTUDIO ESTADIO»

ME gustaría saber por qué Televisión Española no emite «Estudio Estadio» a la hora anunciada, las 20,30, porque casi nunca puedo ver el espacio completo. Sin más, ayer (se refiere al día 19 de enero), llegué a casa a las 20,25 y ya había comenzado, como casi siempre, igual que cuando llego a las 20,20. Perdonen por mi español. Soy extranjero. Francisco PEREIRA (Madrid).

EFFECTIVAMENTE, concretamente el día 19 de enero, «Estudio Estadio» comenzó alrededor de las 20,20 horas, con varios minutos de adelanto sobre el horario anunciado, lo que nos parece incorrecto.

LOS BEATLES

NOS siguen llegando abundantes cartas en las que nos solicitan que nos hagamos portavoces de la petición de una película de Los Beatles. Como todas ellas vienen a expresarse en estos términos, no consideramos necesario reproducirlas una a una, pero sí dejar constancia del hecho.

TEATRO

POR qué no nos ofrecen todas las semanas una obra de teatro, como hacían antiguamente? A mí me parece que es uno de los espacios más interesantes de la programación. Pilar NÚÑEZ (Zamora).

UNA opinión que seguramente compartirán amplios sectores de telespectadores.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCIÓN DE OLIVER. «Correo de la tele». Diario PUEBLO. Huertas, 73. Madrid-14.)

1er programa

SOBREMESA



JOSE LUIS URIBARRI, PRESENTADOR DE «AQUI, AHORA»



UNA ESCENA DE «NOVELA»

- 1,45 CARTA DE AJUSTE
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,31 AQUI, AHORA (Color.)

Maruja Callaved dirige este espacio informativo de media hora con José Luis Uribarri como editor adjunto y José María Bermejo en la realización.

- 3,00 TELEDIARIO (Color.)
- PRIMERA EDICION.

- 3,30 REVISTERO

Director: Padre José Antonio de Sobrino.
Realizador: Enrique Fernández Porras.
Dentro de su pluralidad temática, dedicamos el martes a la familia española, sus valores permanentes, sus problemas diarios.

- 4,00 NOVELA
- «CAZA MENOR».

(Capítulo XVII.)
Autora: Elena Soriano.

● Ana, abatida ante los desplantes de Emilio, decide escapar. Una noche abandona la Casa Grande. Deja una nota diciendo a su marido que se marcha a ver a sus padres y huye. Emilio, Andrés y Pascual salen en su busca, temerosos de que sufra un accidente... Ana, en su loca carrera, cae por un barranco y muere.

- 4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



MANOLO PORTILLO

- 6,15 CARTA DE AJUSTE
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

Presentación: María Luisa Seo y Manolo Portillo.

- PARA LOS PEQUEÑOS.

- **¡ABRETE, SESAMO!** Episodio número 15 A. (Color.)
- **EL MUNDO DE LA MUSICA.**
- **LA COMPARSA:** «Los dos Claus». Adaptación: Francés Alborch. Intérpretes: Grupo U Cuc. Realización: Sergio Schaff.



«LA COMPARSA»

VIAJAR

Este programa constará de una parte de divulgación presentada de tal forma que interese tanto al profesional del turismo, hotelero, agente de viaje, guía, etc., como al telespectador en general.

CULTURAL INFORMATIVO

Es un programa en el que se darán cita la referencia del acto cultural, de las exposiciones y de cualquier acontecimiento artístico y literario —conferencias, inauguraciones, premios, etc.—, junto a la entrevista y a la personalidad, el autor de la novela del año, el premio Nobel y la noticia, el reportaje, la crítica y el comentario sobre temas del mundo de la cultura en la más amplia acepción del término.



CLARA ISABEL FRANCIA

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

◆ ANGELES SIN BRILLO (1957)

Guión: George Zuckermann. Dirección: Douglas Sirk. Intérpretes: Robert Stack, Rock Hudson, Dorothy Malone, Jack Carson, Alan Reed y Troy Donahue.
ante los carnavales de Nueva York en 1932, un periodista local llamado Devlin—convive con un mundo de pilotos acrobáticos: Roger Schumann. El periodista se encuentra atraído, casi fascinado por esta vida de vagabundos del aire, que se vive de feria en feria por un puñado de dólares, hasta hacer suyos los problemas, sus riesgos, su tragedia.



ROBERT STACK

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

REFLEXION

Espacio religioso.

DESPEDIDA Y CIERRE

7,30 CARTA DE AJUSTE
FLAMENCO: MISA FLAMENCA EN SEVILLA. «Introito», «Kyrie», «Gloria», «Credo», «Sanctus», «Padre nuestro» y «Agnus Dei». Intérpretes: Antonio Mairena, Naranjito de Triana y Luis Caballero. Guitarra: José Cala «El Poeta».

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 POLIDEPORTIVO

Dirección: J. M. Puyal. Realización: M. Rato. Presentación: J. F. Pons. Otros colaboradores: Quiroga, Peláez, Hernández, García, Gil, López Pedrol. Revista deportiva de carácter nacional e internacional, con noticias, reportajes y entrevistas desde los estudios de Madrid, Sevilla, Bilbao, Barcelona y Valencia.

9,30 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

(Color.)
Información nacional e internacional.

10,00 RECITAL

CRISTIAN FERRAS (II). Dirección: Joan Guinjoan. Realización: Antonio Chic. Segundo y último programa dedicado al violinista Cristian Ferras, quien, acompañado al piano por Miguel Zanetti, interpreta la «Sonata núm. 5 en fa mayor, opus 24 (primavera)», de Beethoven.

10,30 OPERA

«LA TRAVIATA», de Verdi. Realización: José L. Mendizábal. En directo, desde el teatro del Liceo, de Barcelona, retransmisión de fragmento de la ópera de Giuseppe Verdi «La Traviata», que contará con el siguiente reparto: Elena Mauti Nunciata (Violeta), María Uriz (Flora), Cecilia Fontdevila (Annina), Gianfranco Pastine (Alfredo), Garbis Boyagian (Giorgio), José Manzaneda (Gastón), Jorge Cebrían (barón Douphol), Juan Rocher (marqués D'Obiquy) y Juan Pons (doctor Granvil).
Director de orquesta: Julio Malaval.
Director de escena: Diego Monjó.
Decorados: Sormani.

11,30 ULTIMA IMAGEN

DEPORTES

La semana televisiva que se inicia mañana estará dominada por el deporte de la nieve, cosa que parece lógica en esta época del año. Durante tres días consecutivos, en efecto, Televisión nos ofrecerá el acontecimiento máximo en esta modalidad, es decir, la Olimpiada de Invierno, en la que participarán, como siempre, los mejores esquiadores y esquiadoras del mundo entero, en lucha por unas valiosísimas medallas que les confirmen como los mejores. Así, el miércoles, día 4, a partir de las 14,30 horas, se pasará en directo por la pequeña pantalla la tradicional ceremonia de apertura. Al día siguiente, jueves, de 16,30 a 18,30 desde Innsbruck (Austria) se ofrecerá un resumen filmado de las competiciones, seguido de la prueba de descenso masculino, que se desarrollará en las pendientes de Patscher. El viernes, 6, también a las 16,30, nuevo resumen filmado desde Innsbruck.

DECISIVO PARA EL TITULO DE BALONMANO

COMO decisivo, en efecto, puede considerarse el encuentro que transmitirá Televisión Española el domingo día 1, a las 12,30, entre el Barcelona y el Calpisa de Alicante, correspondiente al Campeonato de balonmano. Si triunfa el Calpisa, en efecto, se habrá asegurado prácticamente la renovación de su título. En cambio, si pierde, habrá que esperar futuras jornadas, porque entonces es muy probable que el Atlético de Madrid se sitúe a un sólo punto del líder, y el Barcelona, a dos, con lo que la moneda seguirá en el aire. Emocionante duelo en perspectiva, por lo tanto.

FUTBOL, DESDE EL CALDERON

EN cuanto al acostumbrado encuentro de fútbol dominical, este domingo próximo tendrá como escenario el estadio Vicente Calderón, donde el Atlético, actual líder, recibirá al Elche. Tras su derrota en Gijón, donde se rompió la racha de trece partidos sin perder, los rojiblancos de Luis intentarán reanudarla con el triunfo, lo que está muy a su alcance... aunque enfrente esté en el banquillo su ex preparador Marcel Domingo el hombre que dio a los «colchoneros» varios títulos y un excelente esquema de juego.

R. PIÑERO

1er programa

SOBREMESA



OLIMPIADA BLANCA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL INFORMATIVO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **AQUI, AHORA** (Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO** (Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,30 **REVISTERO**
Director: Antonio D. Olariaga
Realizador: Roberto Llamas
- 4,00 **NOVELA** (Capítulo XVIII.)
♦ «CAZA MENOR».
Autora: Elena Soriano.
● Abatidos por la muerte de Ana, los habitantes de la Casa Grande están encerrados en sí mismos y alejados de la vida. Nunca. Dos sucesos imprevistos romperán la monótona vida familiar: la enfermedad de doña Julia y la situación política del país con el predominio de la izquierda en las elecciones.
- 4,30 **OLIMPIADA DE INVIERNO** (Posible color.)
Ceremonia de apertura.
- 6,00 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



«¡ABRETE, SESAMO!»

- 6,15 **CARTA DE AJUSTE**
- 6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,31 **AVANCE INFORMATIVO** (Color.)
- 6,35 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
Presentación: María Luisa Sánchez y Manolo Portillo.
● PARA LOS PEQUEÑOS.
● ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 30. (Color.)
● TERRY TOOMS: «La taliza».
● 3. PROGRAMA 3. Dirección y realización: Eduardo Stern.

3,00 LAS BUENAS APARIENCIAS

♦ «TERCER EPISODIO».
Dirección: Ives-André Hubert.
Intérpretes: Roger van Hool, Pierre Tobnade, Locien Hubert, Marie France Pisiert y Michel Aumont.



«LAS BUENAS APARIENCIAS»

En casa de los Josseland se celebra boda de una de sus hijas, a la que asisten todas las amistades de la familia y los vecinos de la casa. El señor Varda descubre en poder de su esposa una carta amorosa del joven Octave Mouret, pretende retarle a duelo.

NOCHE

7,00 TELEDIARIO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

7,30 LOS RIOS

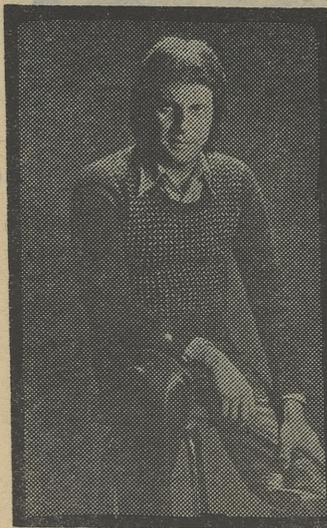
(Color.)
EL ALBERCHE.
Asesor de la serie: Pedro de Lorenzo.
Textos: Joaquín Merino.



ANTONIO GALA, GUIONISTA DE «PAISAJES CON FIGURAS»

8,00 PAISAJES CON FIGURAS

(Color.)
«FRANCISCO DE PIZARRO».
Guión y presentación: Antonio Gala.
Realización: Mario Camus.
Intérpretes: Padua Ortiz de Mendivil y Modesto Blanch.
Pizarro niño vive en Trujillo, con su abuelo, y se dedica a cuidar cerdos. Pero su indómito temperamento, sus ansias de aventura y de conquista le acometen continuamente hasta que resuelve abandonar su Trujillo natal. Con este episodio da comienzo una serie dedicada a trece figuras importantes de la historia de España.



JUAN CARLOS CALDERON, EN «LA HORA DE...»

8,30 LA HORA DE...

(Color.)
JUAN CARLOS CALDERON.
Realización: Fernando García de la Vega.
Coreografía: Alberto Portillo.
Participarán como invitados los artistas Regina, Manolo Sanlúcar, Cecilia, Mecedades, Simone y Johnny Mathis.

8,45 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

8,50 REFLEXION

Espacio religioso.

8,55 DESPEDIDA Y CIERRE

7,30 CARTA DE AJUSTE

CICLO: EL BLUES.

«Yarum praise songs», «Stack O' lee blues», «Travelin' blues», «Stone pony blues», «Black snake moan», «Pif meat papa», «Broken yo-yo», «Kroke and Hungry blues», «It won't be long now», «Georgia Crawl», «Dangerous woman», «Gator wobble», «In the house blues», «Shake it down», «Pratt city blues» y «What it takes to bring you back»
Intérpretes: Fra-Fra Tribesmen, Charley Patton, Leadbelly, Barbecue bob, Laughing Charley y Bessie Smith.

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 REVISTA DE CINE

Realización: Carlos Manuel Lemos.

Presentación: Alfonso Eduardo.

La actualidad cinematográfica en diversos reportajes y entrevistas, cortometrajes y secuencias seleccionadas de importantes filmes, además de los habituales comentarios de Alfonso Sánchez.

9,30 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

(Color.)

Información nacional e internacional.

10,00 CINECLUB. CICLO: GENERACION PERDIDA

♦♦ «EL BUSCAVIDAS» (THE HUSTLER) (1961).
Guión: R. Rossen y Sidney Carroll.

Dirección: Robert Rossen.
Intérpretes: Paul Newman, Piper Laurie, George C. Scott y Jackie Gleason.

● Eddie Felson es un ventajista que vive de su habilidad jugando al billar. Su confianza en sí mismo y su orgullo, le llevarán a enfrentarse en una dramática partida con un super genio del billar «el gordo de Minnesota». Esta partida marcará su vida hasta hacerle consciente del valor de la dignidad humana.

12,00 ULTIMA IMAGEN

CINE

A LA SEGUNDA...

SUPONEMOS que a la segunda irá la vencida, ya que «El cómic» («The comic», 1969), de Carl Reiner, que se ofrecerá el sábado en «Primera Sesión», fue anunciada para el día 1 de octubre pasado y posteriormente pospuesta por razones de fuerza mayor. Con guión de Aaron Rubin y el propio Carl Reiner, se nos cuenta la historia de una vieja estrella del cine mudo, Billy Bright, historia que se confunde con la propia de Hollywood. De alguna forma, viene a ser eso que se denomina cine dentro del cine.

«EL BUSCAVIDAS»

EN el ciclo de la Segunda Cadena titulado «La generación perdida», llega «El buscavidas» («The hustler», 1961), de Robert Rossen. Se trata de uno de los filmes más importantes de este realizador norteamericano, al que nos hemos referido en suplementos anteriores. También —y esto es una desventaja— se trata de unos de sus filmes más conocidos. Película en clave realista, cruda, acusadora y hasta testimonial. La secuencia de la partida de Eddie Felson con «el gordo de Minnesota», memorable y esclarecedora. No pierdan tampoco de vista las interpretaciones de Jackie Gleason y George C. Scott.

EL REY DEL MELODRAMA

ALGUIEN llamó a Douglas Sirk el «rey del melodrama». Puede valer de alguna manera este juicio. Al menos por lo que respecta a sus películas con la Universal. Poseedor de un estilo elegante, con un meticuloso sentido de la composición del cuadro, Douglas Sirk, de siempre, tuvo además una «buena mano» para los actores. Además de sus grandes melodramas, conviene recordar su etapa «musical», con películas como «La novena sinfonía», premiada en Venecia. No obstante, en «Angeles sin brillo» («The tarnished angels», 1957), que se emitirá el martes, a pesar de la incapacidad innata de determinados actores, la forma en que son aprovechados, quizá sea lo más importante del filme.

UN «TRASPLANTADO»

EL trasplantado podría ser Bernhard Wicki, el director de «La visita del rencor» («The visit», 1964), que se emitirá el jueves. Wicki es un alemán en cuya formación intervino Max Reinhardt. Su película más conocida ha sido «El puente», que transcurre en la segunda guerra mundial. Llamado a Hollywood, no logró ese éxito que se exige a los «fichajes» europeos. Entre sus últimas películas conocidas está «El milagro de Malaquías».

1er programa

SOBREMESA



MARUJA CALLAVED, DIRECTORA DE «AQUI, AHORA»

- 1,45 CARTA DE AJUSTE
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,31 AQUI, AHORA (Color.)
- 3,00 TELEDIARIO (Color.)
- PRIMERA EDICION.
- 3,30 REVISTERO Director: Tico Medina.
- 4,00 NOVELA (Capítulo XIX.)
- ◆ «CAZA MENOR».
- Autora: Elena Soriano.

● Doña Julia muere, y Andrés, Emilio y Pascual comprenden que ya nada les une. Como pueden, intentan vivir en Casa Grande. Cada uno procura hacer aquello que ocultamente ansiaba. Pero estalla la guerra y se quedan solos. Pascual, temeroso de caer en manos de los comunistas, huye y se pasa a los norteamericanos. Andrés y Emilio continúan en la casa.

TARDE



«LAS AVENTURAS DEL HADA REBECA»

- 4,30 OLIMPIADA DE INVIERNO (Posible color.) Desde Innsbruck, resumen terminado de la Olimpiada de invierno.
- 5,00 OLIMPIADA DE INVIERNO (Posible color.) Desde la localidad de Paderborn, descenso caballeros.
- 6,30 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
- PARA LOS PEQUEÑOS
- ¡ABBETE, SESAMO! Episodio número 30 A (Color.)
- LAS AVENTURAS DEL HADA REBECA: «Rebeca y la pipa de espuma de mar».
- Intérpretes: Conchita Goyanes, Gabriel Jiménez, Pilar Muñoz.
- Dirección y realización: Miguel Picazo.
- EL TALLER DE LOS INVIENTOS.

8,00 EL CAMPO

Presentadores: María Luisa San Clemente y Gustavo Cantolla.

Este programa informativo pretende prestar atención a los intereses, problemas y noticias del campo, cada día protagonista de la vida política nacional de todos los países.

8,30 BALLET

«El corsario», de Drigo; «La bella durmiente del bosque», de Tchaikowsky, y «Don Quijote», de Minkus.
Realización: Enrique Martí Maqueda.

Segundo programa dedicado a la Gala Internacional de la Danza, celebrada en el teatro de la Zarzuela, que incluye las siguientes obras: «El corsario» (paso a dos), de Drigo.

Intérpretes: Florence Clerc y Patrice Bart.
Coreografía: M. Petipa.
«La bella durmiente del bosque» (paso a dos), de Tchaikowsky.

Intérpretes: Galina Sansoya y Cyril Atanassoff.
Coreografía: M. Petipa.
«Don Quijote» (paso a dos), de L. Minkus.
Intérpretes: Natalia Makarova y Marinel Stefanescu.



BALLET

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

9,30 ♦♦ LA VISITA DEL RENCOR (1964)

Dirección: Beharð Wicki.
Intérpretes: Ingrid Bergman, Anthony Quinn, Romolo Valli, Claude Deuphin e Irina Demick.

Tras veinte años de ausencia, Karla, hija de un multimillonario del petróleo, regresa a su pueblo, ante la expectación esperanzada de todo el vecindario, que ve en la inmensa fortuna de la hija la posibilidad de escapar de la miseria en que se encuentra. Karla vivió en el pueblo su primer gran amor: Sergio, de quien tuvo un hijo, para después ser despreciada por éste. Karla ofrece dos millones a cambio de la vida de Sergio. El pueblo deberá decidir.



INGRID BERGMAN

11,25 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

11,30 REFLEXION

Espacio religioso.

11,35 DESPEDIDA Y CIERRE

7,30 CARTA DE AJUSTE

FOLKLORE: DE CASTILLA.

«A tu puerta está la ronda», «Canción de carro», «Puente de la segoviana», «La tarara», «Requiebros», «Antón, Antón», «Canción de boda», «Los labradores», «A los árboles altos», «Eres buena moza», «Burlesca», «Canción de cuna» y «Canción de romería».

Coro Polifónico de San Pedro de La Fuente (Burgos).
Director: Angel del Campo.

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 PLANETA VIVO

(Color.)

«AFRICA» (I).

«Nadie puede describir adecuadamente Africa a los que nunca han estado allí. Y aún reserva muchas sorpresas a los que han pasado en ella toda o la mayor parte de su vida. Quizá sea éste el atractivo de Africa.»

9,00 MAS ALLA

«TELEPATIA».

Guión: Dr. Jiménez del Oso y Hugo Stiven.

Dirección y presentación: Dr. Jiménez del Oso.
Realización: Eugenio García Toledano.

Programa cuyo objetivo es plantear una serie de temas, problemas e interrogantes que hoy son un misterio para el hombre.

Hoy se hablará sobre la telepatía, el poder desconocido de la mente del hombre.

9,30 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

(Color.)

Información nacional e internacional.

10,00 MUNDO POP

Guión y dirección: Moncho Alpuente.

Realización: Jesús Yagüe.

Presentación: Gonzalo Garcíaapelayo.

Programa que, mediante la fórmula de la revista audiovisual, ofrecerá información, análisis, reportajes y actualidades, sobre la amplia gama de expresiones creadas en torno a la cultura pop.

10,30 TEMAS 76

Espacio informativo, dirigido por Fernando Bofill.

11,30 ULTIMA IMAGEN

SORTEO DEL TELEVISOR EN COLOR

Doña ALFONSA DE COZAR, de La Coruña, agraciada

LOS MEJORES

- ① EL CINE
- ② HEIDI
- ③ EL HOMBRE Y LA TIERRA
- ④ ESTRENOS TV
- ⑤ ROSAS
- ⑥ DIRECTISMO
- ⑦ EN RUTA
- ⑧ EL C.I.R.C.
- ⑨ ESTE SEPTIEMBRE
- ⑩ VIAJE A LA AVENTURA

LOS PEORES

- ① MÚSICA POP
- ② TELE SHOW
- ③ JAZZ VIVO
- ④ EL MUNDO DE LA TV
- ⑤ VIAJES
- ⑥ REVISTERO
- ⑦ EL OVAL DE HAMBURG
- ⑧ FLAMENCO
- ⑨ HAWAII 5-0
- ⑩ FUTBOL

NOTA.—Para participar en el sorteo del televisor para color rellenen este cupón y envíenlo a: Telo-PUEBLO, Huertas, 73, Madrid-14.

REMITENTE A: ALFONSA DE COZAR MAESE, CALLE PONDAL, 5, 2º B, LA CORUÑA.

ANTE la presencia de don José Manuel Pérez Castro, jefe de Suplementos, se ha celebrado el sorteo del receptor en color correspondiente al mes de enero. Ha resultado agraciada doña Alfonsa de Cozar Maese, domiciliada en La Coruña, en la calle Pondal, número 5, segundo B. De nuevo aprovechamos la ocasión para agradecer a nuestros lectores su valiosísima colaboración por los miles de votos que nos han remitido. Insistimos en que el propósito de este concurso no es otro que el recibir estas miles de cartas para que nuestras listas de «los mejores» y de «los peores» sean representativas al máximo. Les informamos que el próximo mes no habrá sorteo de televisor, ya que se encuentra en estudio una nueva fórmula.

1er programa

SOBREMESA



JOSE LUIS OROSA



UNA ESCENA DE «NOVELA»

- 1,45 CARTA DE AJUS
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,31 AQUI, AHORA (Color.)
- 3,00 TELEDIARIO (Color.)
- PRIMERA EDICION
- 3,30 REVISTERO

Director: José Luis Orosa
Realizador: Pedro Pérez
El programa de los sábados tiene un especial carácter, partiendo de la actualidad genérica. Se ha incluido un especial hincapié en el ocio, el tiempo libre, la vida y toda la actualidad de problemas que consigo la vida de hoy. Para cerrar el programa alterna con un poco de música y la actualidad de costumbre.

- 4,00 NOVELA «CAZA MENOR». (Capítulo XX y último)
Autora: Elena Soriano

● Los antiguos sirvientes de la Casa Grande pertenecen al Frente de Liberación. Se presentan en la casa buscando a Pascual como simpatizante de los rebeldes... Emilio los recibe y al descubrir que su hermano ya no está en la casa es atacado por los rebeldes. Al enterarse por Pequititas que Emilio ha resultado muerto al enfrentarse al jefe de los rebeldes, huye, y cuando pasado un tiempo regresa a la Casa Grande, se encuentra con el tiempo de verla caer destruida por los obuses.

TARDE



TENIS

- 4,30 OLIMPIADA DE INVIERNO (Posible color.) Desde Innsbruck, resumen de la Olimpiada de invierno.
- 5,00 TENIS Semifinal del Torneo W. C. T. Desde el Palau Blauguard de Barcelona, encuentro correspondiente a la semifinal del Torneo.
- 6,30 AVANCE INFORMATIVO (Color.)

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

- PARA LOS PEQUEÑOS.
- Episodio de la serie VISION ON. (Posible color.)
- LA GRANJA FOOT: «El caballo de cien libros». (Posible color.)
- LA SEMANA.

EN RUTA «JUEGOS».

Dirección: Chales S. Dubin
Intérpretes: Claude Akins, Frank Converse, Gary Lookwood y Joe Kapp.

Un sheriff de un condado trata de el paso de camiones por su ciudad imponiendo fuertes multas a los camiones que hacen esa ruta. El juez, en este caso, y novia del sheriff, generalmente sentencia de acuerdo a los deseos de su novio.



«EN RUTA»

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)

INFORMATIVO

(Posible color.)

EL HOMBRE Y LA TIERRA

(Color.)

«TAIGA, EL AZOR».

Guión, dirección, realización y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente.

CUENTOS Y LEYENDAS

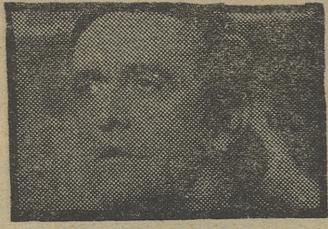
(Color.)

«DESDE MI CELDA».

Autor: Gustavo Adolfo Bécquer.

Guión: Rafael J. Silvia y Luis S. Enciso.

Realización: Luis S. Enciso.
Intérpretes: Julián Mateos (Bécquer), Deborah Colette (muchacha), Pedro del Río (cura), Adela Escartín (vieja), José Renovales (Marcel), Francisco Sanz (escudero), Guadalupe G. Guemes (moza), José Riesgo (Jacques), Jesús Sastre (Gastón) y Fidel Almansa (Bernard).



FELIX RODRIGUEZ DE LA FUENTE



JULIAN MATEOS, EN «DESDE MI CELDA»

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

REFLEXION DESPEDIDA

7,30

CARTA DE AJUSTE

CICLO: LA CANCION ANDALUZA. ANGELILLO.
«Barquerito de Triana», «Dímelo, dímelo», «Cantar de los ruiseñores», «No tengo amigos», «Guajira del borracho», «Fuiste mi perdición», «Tanguillo», «Cuando vuelva mis canciones», «Soleá y polo», «Mi Córdoba», «Ole Alá» y «El vaivén».

8,00

PRESENTACION Y AVANCES

8,01

VIAJE A LA AVENTURA

(Posible color.)
«LAS JOYAS DEL SEPTIMO CONTINENTE: EL ABANICO DE VENUS».
El rojo «abanico de Venus» es una de las 2.500 formas de corales, que están clasificados actualmente. A varias especies de corales, estas auténticas joyas del séptimo continente, está dedicado este episodio, último de la serie.

8,30

PAGINA DEL VIERNES

Dirección: Francisco Rioboo.
El arte y la cultura con sus posibles conexiones sociológicas. La ciencia y la investigación, en un estilo que intentará ser a la vez analítico y directo. Con la imagen siempre por delante, como corresponde a la televisión, se hurgará en los temas de actualidad latente, a la búsqueda del cómo y del porqué de las expresiones de la actividad creadora.

9,30

NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

(Color.)
Información nacional e internacional.

10,00

A FONDO

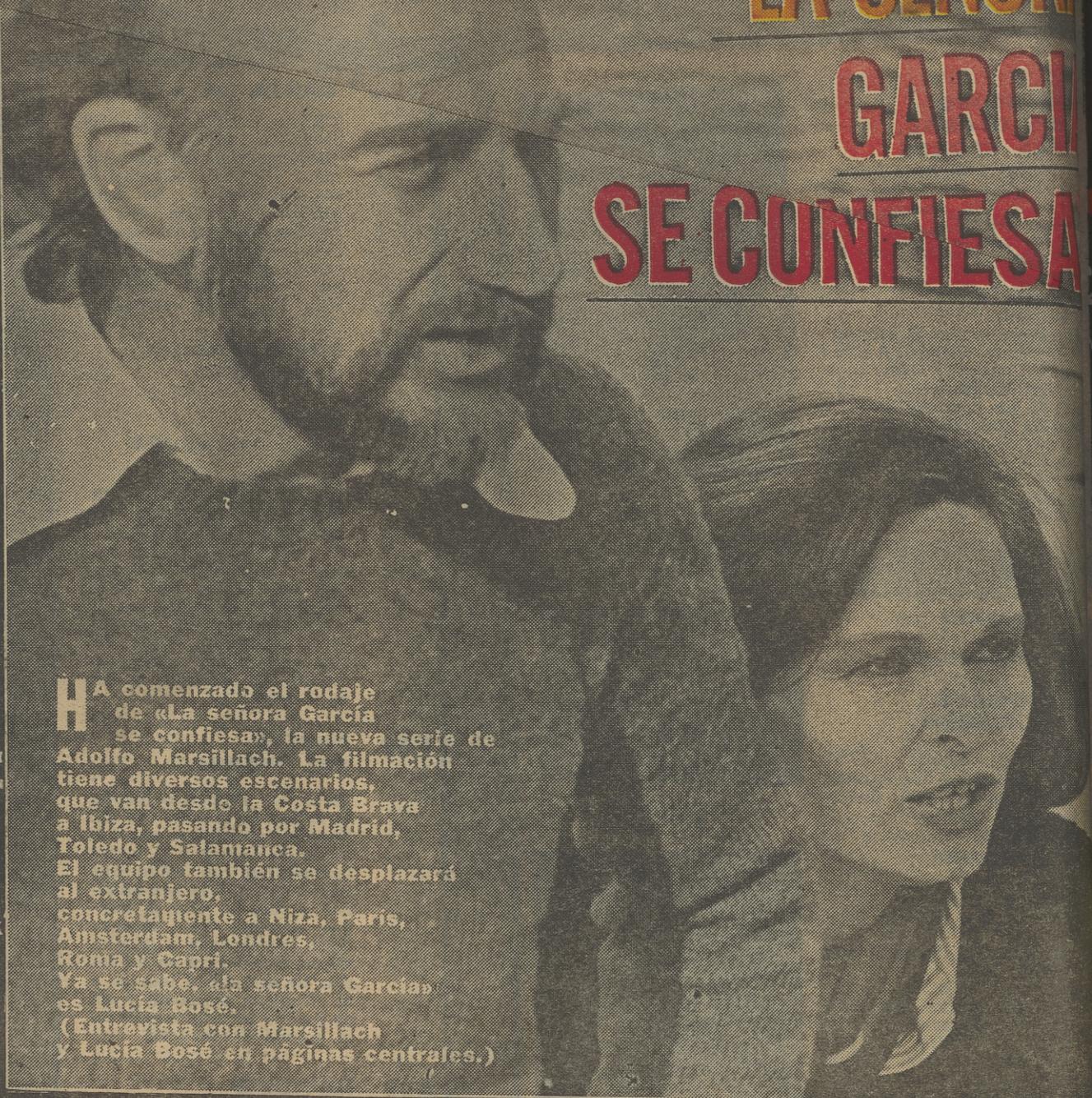
Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano. Realización: Ricardo Arias.
Una nueva edición de esta serie que nos acercará a personalidades del mundo de la cultura, la ciencia y el arte, vistos por sí mismos.

11,30

ULTIMA IMAGEN

SE RUEDA

"LA SEÑORA GARCÍA SE CONFIESA



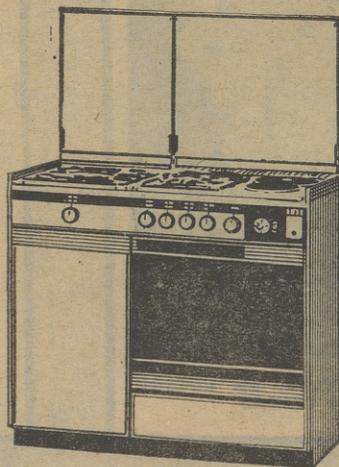
HA comenzado el rodaje de «La señora García se confiesa», la nueva serie de Adolfo Marsillach. La filmación tiene diversos escenarios, que van desde la Costa Brava a Ibiza, pasando por Madrid, Toledo y Salamanca. El equipo también se desplazará al extranjero, concretamente a Niza, París, Amsterdam, Londres, Roma y Capri. Ya se sabe, «la señora García» es Lucia Bosé. (Entrevista con Marsillach y Lucia Bosé en páginas centrales.)

Balay

le ofrece
las cocinas de
mañana. Hoy.

JARILLO

ALBERTO AGUILERA, 17.



DISTRIBUIDOR



TODO
UN MUNDO
PARA SU HOGAR

Balay