

# PUEBLO

DEL 24  
AL 30 DE  
ENERO

“LAS SEIS  
ESPOSAS  
DE ENRIQUE  
VIII”

Con Keith Mitchell,  
en el  
papel principal

ESTA SEMANA

“LA HORA DE JUAN PARDO”

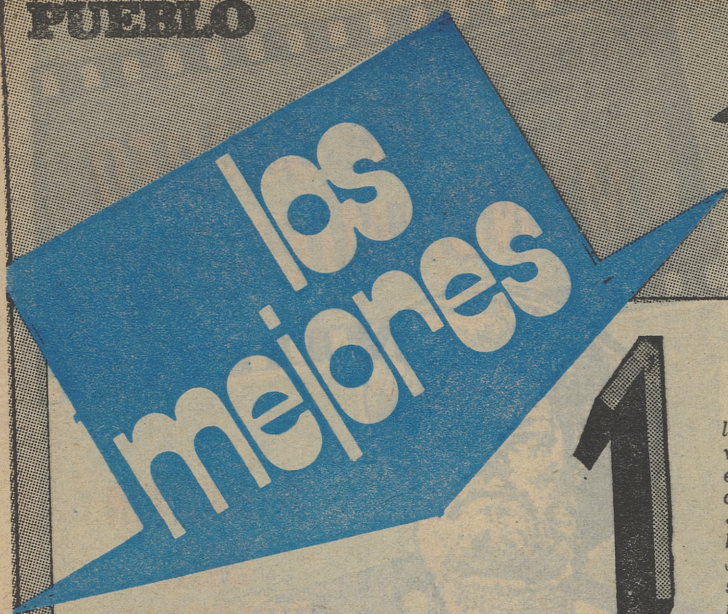
El martes  
una película de  
Orson Welles

“EL CUARTO  
MANDAMIENTO”

A PARTIR  
DEL  
DOMINGO



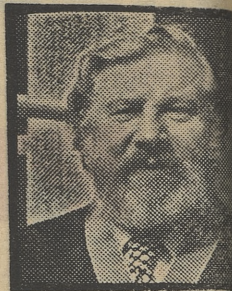




# tele

## EL CINE

● Tras un breve paréntesis, los largometrajes cinematográficos vuelven a ocupar la plaza de honor de esta clasificación. Quizá la emisión de películas como «La gata negra», «Todos los hombres del rey», «Fuerza bruta»..., tengan algo que ver con este acontecimiento. En cualquier caso, «El cine» sigue siendo una baza muy fuerte en la programación.



### "EL CINE", EN CABEZA

TRAS un breve paréntesis, «El cine» ha vuelto a ocupar la primera plaza de la clasificación de «Los mejores», mientras «El hombre y la tierra» desciende a la tercera posición, desbordado esta semana también por «Heidi», que se mantiene firme en su segundo lugar. De todas formas, a pesar de que el décimo puesto no es excesivamente relevante, sí resulta significativo el que la serie de José Antonio Páramo figure en esta clasificación. Por su parte, «Estrenos TV.» sigue en su etapa anodina, quizá ya a la espera de que comience «Las seis esposas de Enrique VIII». Y «Directísimo», «Este señor de negro», «Los ríos» e «Informe semanal» mantienen su tónica.

En cuanto a «Los peores», queremos consignar que, como es habitual, en seguida que se apuren los últimos votos, retiraremos de esta lista «Musical Pop», programa que ya no se emite. Y ya concretándonos a la clasificación, insistir en que resulta significativo que los cinco primeros programas que encabezan esta «nefasta» lista lo ocupen espacios musicales. Por lo que respecta a «Concerto», de nuevo lamentar su situación en la quinta plaza. Del resto, quizá la novedad más sobresaliente sea la posición de «Cultural informativo», en un irrelevante décimo puesto.

Por último, queremos insistir en que, en ocasiones, la popularidad y la calidad de un espacio no van parejas, y de ahí la posible explicación a los puestos que algunos programas ocupan en las dos listas.

1

2



HEIDI

3



EL HOMBRE Y LA TIERRA

4



KOJAK

5

DIRECTISIMO

6

ESTRENOS TV.

7

ESTE SEÑOR DE NEGRO

8

LOS RIOS

9

INFORME SEMANAL

10

EL QUINTO JINETE



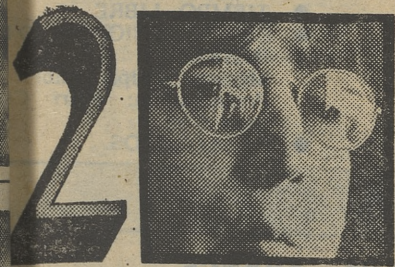
# populares

PUEBLO

los peores

## JAZZ VIVO

● Quizá el problema de «Jazz vivo» sea el que no se realice tal y como se hacía con «Ahora», fórmula que demostró una indudable viabilidad. Está comprobado que el sistema de ofrecer en diferido actuaciones en «semanas internacionales», no tiene el suficiente «tirón» como para que la audiencia se interese. Y es una lástima.



MUSICAL POP



TELE-SHOW



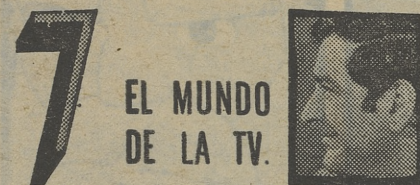
VOCES A 45



CONCIERTO



VIAJAR



EL MUNDO DE LA TV.



REVISTERO



SOLDADO Y YO



CULTURAL INFORMATIVO

vote!

LOS MEJORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

LOS PEORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

NOTA.—Para participar en el sorteo del televisor para color rellenen este cupón y envíenlo a «Tele-PUEBLO», Huertas, 73, Madrid-14.

REMITENTE

.....  
 .....  
 .....  
 .....



# CARTA DE AJUSTE

LA primera gran novedad de la semana lo constituye el comienzo de «Las seis esposas de Enrique VIII», que se inicia con el episodio titulado «Catalina de Aragón». Como se sabe, esta serie se emite en lugar de «Estrenos TV».

ESTA semana tenemos «El quinto jinete». Se ofrecerá el episodio titulado «La mujer del sueño», según la obra de William Wilkie Collins. Los actores principales son Agustín González y Julieta Serrano.

EL martes, como ampliamos en la sección «Cine», una película de Orson Welles, que siempre es un acontecimiento: «El cuarto mandamiento» («The magnificent Amberson»).

OTRA novedad reseñable es la emisión de «La hora de Juan Pardo», con realización de Fernando García de la Vega. El miércoles es la cita.

UN partido de baloncesto en la tarde del jueves: Real Madrid-Lugano, correspondiente a la Copa de Europa. Se amplía esta información en la sección «Deportes».

POR lo que respecta al Segundo Programa (UHF), esta semana les recomendamos «Concierto en directo» (obras de Britten, Bach y Dvorak), «Flamenco» (Turronero), «La clave» («Los espías»), «Pequeño Album de la Zarzuela» («La dolorosa»), «Cine-Club» («Héroes de barro», de Robert Rossen), «Planeta vivo» («Tuareg»), «Mundo Pop» y «A fondo».

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Maqueta: ASENSI

Fotos:

QUECA,

JUAN MANUEL y

Jesús NAVARRO

## 1er programa

### MATINAL



TORREBRUNO, PRESENTADOR DE «LA GUAGUA»

11,45  
12,00  
12,01

### CARTA DE AJUSTE APERTURA Y PRESENTACION LA GUAGUA

Presentación: Paula Gardón, Raquel Rojo, Torrebruno, Manuel de la Rosa.  
Realización general: Federico Ruiz.

- LOS VAQUEROS. Título: «Réquiem por un hijo perdido».
- LOS JUEGOS.
- ACTUACION DE GRUPO INFANTILES.
- MISION RESCATE.
- TIEMPO LIBRE.
- LAS CANCIONES DE DESVAN. Música: Felipe Amor. Presentación: Mari Carmen Goñi.
- PASARRATOS.

### SOBREMESA



«HEIDI»

2,25 AVANCE INFORMATIVO (Color.)

2,30 POR LAS RUTAS DE SAN PABLO

«EL MOTIN DE LOS PLATOS». Documental-reportaje sobre el itinerario de los viajes del apóstol San Pablo.

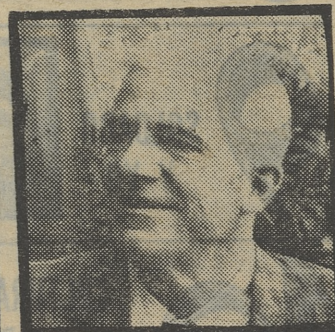
3,00 TELEDIARIO (Color.)

- PRIMERA EDICION.

3,30 HEIDI

(Color.) «EL CIELO DE LOS ALPES». Son constantes las alegrías y sorpresas para Heidi cuando ya en las montañas, comienzan los reencuentros.

### TARDE



DANA ANDREWS

4,00 PRIMERA SESION

«UNA GRIETA EN EL MANTO» (1965).

Guión: Jon Manchip. Dirección: Andrew Marton. Intérpretes: Dana Andrews, Jeannette Scott, Kieron Moore, Alexander Know y Peter Brown.

- Un proyecto científico para liberar la energía del magma terrestre a través de una perforación de las capas de la tierra, llevada a cabo con un explosivo nuclear, necesita un permiso especial debido al gravísimo riesgo que esto conlleva.



**5,40 DIBUJOS ANIMADOS**

(Posible color.)

**6,00 EL CIRCO DE TVE**

Con Gaby, Fofó, Miliki y Fofito.

**7,00 AVANCE INFORMATIVO**

(Color.)

**7,05 TORNEO**

Presentación: Daniel Vindel.

**8,00 PORTAVOZ**

«EL DEPORTE AEREO».

Dirección y presentación: Angel Losada.

Realización: Adriano del Valle.

Hoy, imágenes y preguntas en torno al deporte aéreo.

**8,30 LA RUTA DE LOS DESCUBRIDORES ESPAÑOLES**

(Color.)

«COMO SOBREVIVIR EN LAS SELVAS DE MATTO GROSSO».

Narra este programa de la serie «Por la ruta de los descubridores» las experiencias del profesor José Manuel Reverte y del equipo de Televisión Española.



DANIEL VINDEL, PRESENTADOR DE «TORNEO»

## NOCHE

**9,00 INFORME SEMANAL**

Director: Pedro Erquicia. Espacio que realiza un análisis en extensión y profundidad de determinados temas de actualidad.

**10,00 DIRECTISIMO**

Otro programa más para la noche del sábado, en el que se ofrecerán entrevistas y números musicales, todo ello de la mano de José María Iñigo.

**11,30 KOJAK**

♦♦ «246 PARA 200». Intérpretes: Telly Savalas, Dan Frazer, Kevin Dobson y Demosthenes.

Unos individuos tratan de robar un millón para cometer un atraco. La Policía, previamente avisada, frustra el robo y detiene a uno de los cabecillas. En la comisaría, el detenido se niega a hablar y Kojak sospecha que sus compinches podrían estar preparando la realización de algún golpe importante.

**11,25 ULTIMAS NOTICIAS**

(Color.)

**11,30 REFLEXION**

Espacio religioso.

**11,35 DESPEDIDA Y CIERRE**



DAN FRAZER, EN «KOJAK»

**7,30 CARTA DE AJUSTE**

ZARZUELA:

«La revoltosa», de Silva-Shaw-Chapí.

Ana María Iriarte, Inés Rivadeneyra, Selica Pérez Carpio, Manuel Ausensi, Miguel Ligerio.

Coro Cantores de Madrid. Orquesta Sinfónica. Director: Ataúlfo Argenta.

**8,00 PRESENTACION Y AVANCES**

**8,01 RECUERDO DEL TELEFILME**

♦♦ HOY: EVASIONES CELEBRES: «BENVENUTO CELLINI».

Guión: Henri Kubnk y Marcelo Baldi. Dirección: Marcelo Baldi.

Intérpretes: Gianni Garko, Patrizia Valturri, Nino Segurini, María Pia Nardon, Giorgio Serioni, Mario Scaccia.

● Cellino es perseguido por Lelia, hija de Pompeo a quien el célebre artista florentino ha matado en legítima defensa. Encarcelado en el castillo de Sant'Angelo, el príncipe Farnesio trata de envenenarle para complacer los deseos de Lelia.

**9,00 FLAMENCO**

«TURRONERO».

Realización: Miguel de la Hoz. Presentación: Fernando Quiñones.

El cantaor Manuel Mancho Peña «Turronero», acompañado por el guitarrista Paco Cepero, interpretará en este programa: tientos, soleá, tarantos, tangos y bulerías.

**9,30 NOTICIAS**

(Color.)

Resumen informativo.

**9,35 PROGRAMA INFORMATIVO**

Revista de actualidad, dirigida por Carlos Sentís.

**10,00 CONCIERTO EN DIRECTO**

Presentación: Fernando Pierrí. Realización: Javier Gavilán. Comentarios: Enrique Franco.

Desde el Teatro Real, de Madrid, transmisión del concierto que ofrecerá la Orquesta Sinfónica de la RTVE, bajo la dirección de Eliahu Inbal.

Programa: «Sinfonía de requiem», de B. Britten. «Concierto para viola y orquesta», de J. S. Bach. Solista: Emilio Matéu. «Sinfonía número 8», de Dvorak.

**11,45 ULTIMA IMAGEN**



# MUSICA

## NADA NUEVO EN «CONCIERTO»

UNA semana más, el espacio dominical de «Concierto» ofrecerá a los sufridos espectadores de la música clásica el cuarto y último programa dedicado al canto coral, dentro del «XI Día Internacional del Canto Coral». En esta emisión, y a modo de colofón, se ofrecerán actuaciones de todos los conjuntos que han intervenido en el certamen.

El jueves, en la Segunda Cadena, se ofrecerá un concierto folklorista de Bedrich Smetana, concretamente las «Danzas Checas», en las que, según la trayectoria que siguió toda su vida artística, antes que se viera afectado de la sordera total que le apartó de los campos musicales, el autor efectuó un intento de adaptación del rico caudal folklórico de su país a la temática de las piezas sinfónicas, a través de su autodidactismo y su afán de enriquecer la música checa, intentando hacerla salir del mundo rural en el que se encontraba para llevarla a las salas de concierto, intento que vio logrado, haciendo con ello las delicias de sus maestros, Liszt y Berlioz, a los que siguió incondicionalmente. Las «Danzas Checas», musicalmente, no son más que una adaptación de temas existentes en el folclore a las que se ha instrumentado de una forma orquestal, lográndose, sin perder el sabor popular, convertirlas en obras de concierto; pero no hemos de sobrepasar esta medida dándole una importancia que no han logrado tener: son una serie de composición de acompañamiento para obras mayores. Para una base de programación nos parece un poco pobre, pero a la hora en que se encuentra prevista su emisión, encajan perfectamente en el ambiente que ha de imperar en estas audiciones.

Por el Segundo Programa, y dentro del espacio «Recital», se ofrecerá la «Partita número 2, en re menor, para violín», de Bach, dentro del apartado de «Maestros y estilos», serie de programas que prometen ser de gran interés si, como se anuncia, dan un repaso a las diferentes corrientes de estilos que han imperado en el campo de la música a través de sus más destacados autores. Programa, repetimos, que se presenta con grandes posibilidades, si no se malogra por los condicionamientos de las grabaciones adquiridas, que no resultan lo suficientemente interesantes para nuestro mundo musical.

César Augusto PALOMINO

# 1er programa

## MATINAL



MARIANO HARO

10,15 CARTA DE AJUSTE

10,30 APERTURA  
Y PRESENTACION

10,31 EL DIA DEL SEÑOR  
Retransmisión de la santa misa desde los estudios Prado del Rey.

11,15 CONCIERTO  
XI DIA INTERNACIONAL DEL CANTO CORAL (IV).  
Realización: José L. Menzabal.

Cuarto y último programa dedicado al XI Día Internacional del Canto Coral, celebrado en Barcelona, en el que se ofrece la actuación conjunta de todos los coros que intervinieron en el certamen.

11,45 GENTE JOVEN  
Presentación: Antolín García.  
Realización: Eugenio García Toledano.

12,30 SOBRE EL TERRENO  
La última hora deportiva del domingo, con resultados, noticias, entrevistas y reportajes, y en este programa emitirá la retransmisión Cross Internacional de Sebastián desde Lasarte.

## SOBREMESA



«LA CASA DE LA PRADERA»

2,10 CRONICA  
DE SIETE DIAS

Resumen de la semana, entrevistas en directo sobre problemas actuales.

3,00 NOTICIAS  
DEL DOMINGO

(Color.)

3,15 LA CASA  
DE LA PRADERA

(Color.)

«EL MAPACHE».

Interpretes: Michael Landrum, Karen Grassle, Melissa Sue Anderson y Melissa Sue Anderson.

● «Jack», el perro de los Ingells, abandona a su familia y Laura insiste en quedárselo, aunque sus padres le advierten de que es un animal salvaje. El mapache contrae la rabia y los Ingells descubren que ha sido dado a la pequeña Laura.



## TARDE

**15 LA BANDA DEL MIRLITON**  
Idea y dirección: Ismael.  
Realización: Miguel de la Hoz.

**45 ¡ABRETE, SESAMO!**  
(Color.)

**15 VOCES A 45**  
Espacio dedicado a los intérpretes y canciones del mundo actual de la música ligera.

**00 EL MUNDO DE LA TV**  
Presenta: Santiago Vázquez.  
Realización: Eugenio García Toledano.

**30 ♦♦ VIVE (She libes)**

(Posible color.)  
Guión: Elizabeth Gil.  
Dirección: Stuart Hagman.  
Intérpretes: Desy Arnaz Jr., Season Huley, Michael Magotto, Anthony Zerbe y Jack Soo.

*Pam, una joven que ha perdido a sus padres, conoce, a través de un anuncio en la Universidad, a Bert, un joven inteligente e inadaptado. Ambos iniciarán la lucha por la vida, apoyándose mutuamente.*

**00 FUTBOL REAL MADRID-OVIEDO.**  
Realización: Ramón Díez.  
Desde el estadio Santiago Bernabéu.



ISMAEL, DIRECTOR DE «LA BANDA DEL MIRLITON»



BREITNER, JUGADOR DEL REAL MADRID

## NOCHE

**00 NOTICIAS DEL DOMINGO**  
(Color.)

**15 LAS SEIS ESPOSAS DE ENRIQUE VIII**  
(Color.)

♦ «CATALINA DE ARAGON».  
Dirección: John Glennister.  
Intérpretes: Keith Mitchell, Annette Crosbie, Dorothy Tutin, Ken Wynne y Sally Travers.

*Catalina de Aragón, casi una niña, es enviada por sus padres, los Reyes Católicos, a la Corte inglesa para contraer matrimonio con el adolescente príncipe de Inglaterra. La muerte de éste, haber sido consumado el matrimonio, convertirá en reina viuda en una Corte injertera. Allí permanecerá como prisionera del futuro rey de Inglaterra, Enrique VIII.*

**00 DESPEDIDA Y CIERRE**



«LAS SEIS ESPOSAS DE ENRIQUE VIII»

**6,30 CARTA DE AJUSTE**

PETER NOTH.  
«Walk on the wild side», «Killing me softly whit his song», «Yesterday once more», «Won't somebody dance with me», «Ain't no sunshine», «The most beautiful girl», «You are the sunshine o my life», «My love», «Car», «Alone again naturally» y «Piet's hit».

**7,00 PRESENTACION Y AVANCES**

**7,01 DISNEYLANDIA**  
«EL COYOTE VIAJERO».

**8,00 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO**  
♦♦ «LA SOMBRA DE UN PADRE».



KARL MALDEN

Dirección: William Hale. Intérpretes: Karl Malden, Michael Douglas, Jerry Douglas y Max Wheller.

● En las últimas semanas, cuatro taxistas de San Francisco han sido atraídos por dos muchachos que siempre han logrado escapar sin ser identificados. Pero el caso pasa a la jurisdicción de Stone y Keller, cuando un quinto taxista es asesinado al intentar detener a los dos jóvenes.

**9,00 NOTICIAS**  
(Color.)

Resumen informativo.

**9,05 LA CLAVE**

«LOS ESPIAS».  
Guión, presentación y dirección: José Luis Balbín.  
Realización: Pedro Rozas.  
Espacio de Televisión Española cuyo contenido girará en torno a un tema monográfico de interés y actualidad. A lo largo de sus tres horas de emisión, se incluirá una película de largometraje relacionada con el tema de la semana. Personalidades invitadas al programa expondrán sus conocimientos e ideas, y los telespectadores podrán intervenir en el espacio por medio de llamadas telefónicas. El programa de hoy tratará sobre los espías: vida y actividad.

**11,30 ULTIMA IMAGEN**



# DEPORTES

TRES modalidades deportivas nos serán ofrecidas por la pequeña pantalla en el transcurso de la semana, a contar desde mañana. No son muchas, desde luego, pero sí interesantes. Dos de ellas se celebrarán el domingo próximo, y la restante, el jueves día 29.

## CROSS

LA primera transmisión en directo, cronológicamente hablando, será la de campo a través con el Cross Internacional de Lascarte, que se desarrollará en San Sebastián, el domingo, a partir de las 12,30. Es una prueba tradicional que no necesita la menor presentación, por su magnífico historial y el prestigio que le ha dado la calidad de sus participantes. Mariano Haro, nuestro veterano «crossman», será, una vez más, la atracción máxima, frente a las más destacadas figuras extranjeras, y también las jóvenes que vienen saliendo últimamente en España. Interesante lucha, donde la incógnita mayor consistirá en saber si Haro consigue o no despegarse de sus rivales antes de llegar a los metros finales, en los que los extranjeros pueden darle el susto, por su mayor velocidad en el «sprint».

## FUTBOL

EL acostumbrado encuentro dominical de Liga nos llevará esta vez al Bernabéu, donde el Real Madrid se enfrentará al Oviedo, a partir de las ocho de la noche. No es, desde luego, el choque más interesante de la jornada ni tampoco el de mayor igualdad. Mientras el Madrid es segundo de la tabla, aunque atravesase un bache, a juzgar por sus derrotas en las tres últimas salidas, el Oviedo es penúltimo, arrastra nueve negativos y sólo ha logrado hasta ahora dos puntos fuera —victoria en Atocha—. Pronóstico claro, por tanto, porque el Madrid debe rehabilitarse ante su público y procurar reducir esos tres puntos que le lleva de ventaja el Atlético.

## BALONCESTO

FINALMENTE, el jueves día 29, a partir de las 19 horas, será televisado el encuentro valedero para la Copa Europea de Clubs, de baloncesto, entre el Real Madrid y el Lugano, que se jugará en el pabellón deportivo del campeón español. Al Madrid, hoy día y en su campo, es casi imposible vencerle, y lo normal será que los helvéticos calgan con diferencia ante los Luyk, Brabender, Walter, Coughran, Bullán, Cabrera, Ramos, etcétera.

A. FISERO

# 1er programa

## SOBREMESA



MARUJA CALLAVED, DIRECTORA DE «AQUI, AHORA»



CARLOS LARRARAGA, EN «NOVELA»

1,45  
2,00

**CARTA DE AJUSTE  
PROGRAMA  
NACIONAL  
SIMULTANEO**

Desde nuestros centros Madrid, desde «La Bola Mundo»; Barcelona, «Panorama Regional»; Sevilla, «Sur»; Valencia, «Aitana»; Sao Paulo, «Telenorte»; Santiago de Compostela, «Panorama Galicia», y Oviedo, «Panorama Regional».

2,30

**APERTURA  
Y PRESENTACION**

2,31

**AQUI, AHORA**

(Color.)

3,00

**TELEDIARIO**

(Color.)

3,30

● PRIMERA EDICION.

**REVISTERO**

Director: Julián García Dau.

4,00

**NOVELA**

(Capítulo XI.)

◆ «CAZA MENOR».

Autora: Elena Soriano.

Guión: Alberto Méndez.

Realización: Gustavo Puig.

Intérpretes: Carlos Larraraga

(Andrés), Ana María V.

(Ana), Pedro Osinaga

(Pascual), Jaime Blanch (Emilio)

Marta Guerrero (doña Ju

María Arias (madre), Cár

Losada (Josefa), José M.

(don Andrés), Ana María

món (Rufa), Félix Nav

(tuerto), Fernando Sán

Polack (Magro), Joaquín

plona (Juan), Africa Pr

quitas), Modesto Bl

(Francho), José Crespo

Luis), Pepe Blanch (cura

Juan Carlos Larraraga

(Nillo).

● Andrés, eufórico por la compra del perro y por haber podido burlar a Pascual, propone a Ana que le acompañe para enseñarla a cazar. La joven acepta sin darse cuenta de que ni a Emilio ni a Pascual les agrada... Una vez en el campo, Ana se entrega a su aprendizaje de cazadora, sin observar el entusiasmo de Andrés ni cómo son observados los perros Pequotas.

4,30

**DESPEDIDA  
Y CIERRE**

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previsto emitir en color, Tele-PUBLICIDAD recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.



# LUNES

# 2

# LUNES

## programa

26

### TARDE

7,15 **CARTA DE AJUSTE**  
 7,30 **APERTURA**  
 7,31 **Y PRESENTACION**  
 7,31 **AVANCE**  
 7,31 **INFORMATIVO**  
 (Color.)

7,35 **UN GLOBO,**  
**DOS GLOBOS,**  
**TRES GLOBOS**

Presentación: María Luisa Se-  
 co y Manolo Portillo.

- PARA LOS PEQUEÑOS.
- ¡ABRETE, SESAMO! Epi-  
 sodio número 28. (Color.)
- VIKIE EL VIKINGO: «Ayu-  
 da para los fantasmas».  
 (Color.)
- MUNDO INDOMITO: «Los  
 dogon». (Posible color.)

8,00 **REVISTA DE TOROS**

Guión: Manuel F. Molés.  
 Dirección y presentación: Ma-  
 riví Romero.

8,30 **ESTUDIO ESTADIO**

Actualidad deportiva.



ORTIZ DE MENDIBIL

### NOCHE

9,00 **TELEDIARIO**

(Color.)  
 ● SEGUNDA EDICION.

9,30 **LOS REPORTEROS**

(Posible color.)

9,30 **EL QUINTO JINETE**

(Color.)  
 ♦♦ «LA MUJER DEL SUEÑO».  
 Autor: William Wilkie Col-  
 lins.  
 Guión: Enrique Braso y Pa-  
 blo Torino.  
 Realización: José Antonio Pá-  
 ramo.

Intérpretes: Agustín González  
 (Isaac), Julieta Serrano (Re-  
 beca), Fernando Cebrián (doc-  
 tor Maverick), Luisa Sala  
 (madre), Víctor Fuentes (po-  
 sadero), Leopoldo Francés  
 (John), Alberto Sola (depend-  
 diente), María Regla Armen-  
 teros (señora Parker), José  
 M. Aguado (niño) y María  
 Elena Carriedo (niña).

9,25 **ULTIMAS NOTICIAS**

(Color.)

9,30 **REFLEXION**

9,35 **DESPEDIDA**



LUISA SALA, EN «LA MUJER  
 DEL SUEÑO»

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

7,30 **CARTA DE AJUSTE**

CICLO: EL SONIDO DE  
 HERMAN HELMER.

8,00 **PRESENTACION**  
**Y AVANCES**

8,01 **HAWAI 5-0**

♦♦ «UNO POR DINERO»  
 (One for the money).  
 Intérpretes: Jack Lord, Ja-  
 mes McArthur, Kam Fong,  
 Zulu, Farley Granger y Paul  
 Collins.

● Un individuo asesina a una joven y envía una nota a la policía en la que da a entender que van a continuar los asesinatos. Al producirse el segundo homicidio, las sospechas se dirigen a una empresa en la que ambas víctimas trabajaban. Pero los asesinatos continúan.

9,00 **JAZZ VIVO**

NORMA CONNORS.  
 Realización: José Carlos Ga-  
 rrido.  
 Actuación de Norma Connors  
 en el último Festival de Jazz  
 celebrado en San Sebastián.

9,30 **NOTICIAS**  
**EN EL SEGUNDO**  
**PROGRAMA**

(Color.)  
 Información nacional e in-  
 ternacional.

10,00 **CULTURA 2**

Dirección y realización: Jo-  
 sé Luis Cuerda.  
 Programa dedicado a expo-  
 ner una actual y variada pa-  
 norámica de las artes y de  
 la cultura.

10,30 **PEQUEÑO ALBUM**  
**DE ZARZUELA**

«LA DOLOROSA».  
 En el programa de hoy, de-  
 dicado a la zarzuela del mis-  
 mo título, del maestro Ser-  
 rano, participan: E. Ven-  
 drell (tenor), Cora Raga (ti-  
 ple), Octavio Alvarez (te-  
 nor), Pilar Abarca (tiple),  
 Amparo Madrigal (tiple),  
 Fernando Miranda (tenor  
 cómico) y Julio Catania (ba-  
 rítono).  
 Coro de RNE. La Compañía  
 (conjunto músico-vocal).  
 Manuel Gracia (pianista).

11,00 **PAGINA**  
**DEL LUNES**

Dirección: Francisco Rioboo.  
 Editor: José Luis Rodríguez  
 Puértolas.

11,30 **ULTIMA IMAGEN**

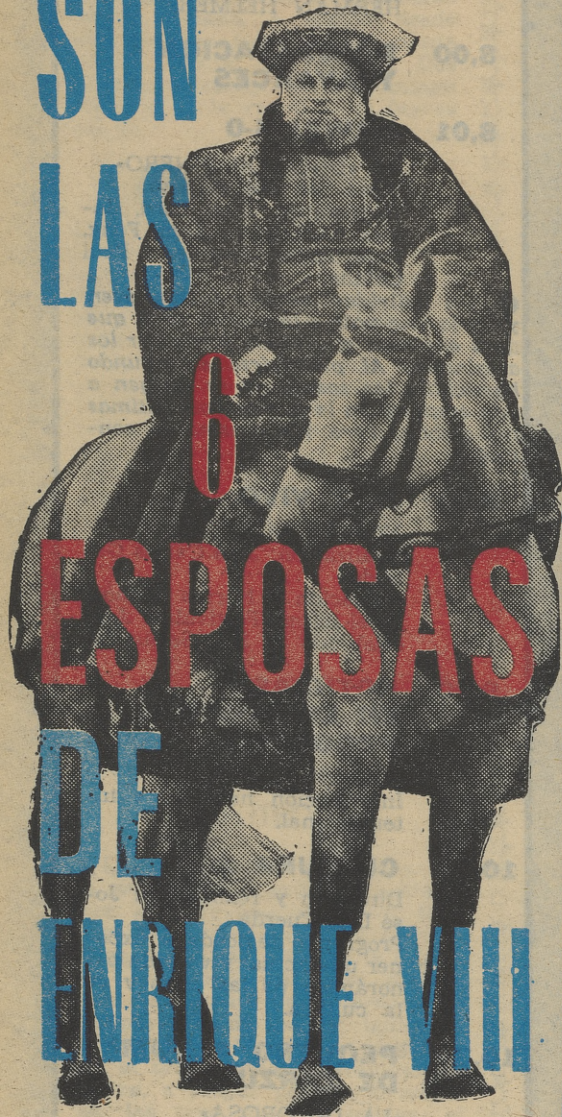
telePUEBLO



La serie comienza a emitirse el domingo

ESTAS

SON LAS



6 ESPOSAS

DE ENRIQUE VIII

UNO de los capítulos más destacables de «Las seis esposas de Enrique VIII», la excelente producción de la B. B. C., lo constituye, indudablemente, la brillante interpretación de todos los actores que intervienen en la serie, encabezados por el australiano Keith Michell, que realiza una sorprendente creación del personaje central, Enrique VIII, en un alarde de buen hacer interpretativo, corrección y sobriedad, pese a tratarse de un personaje que se presta peligrosamente al desmadre, Keith Michell, de quien ya les hemos hablado en estas páginas, y a quien será forzoso referirse en el futuro, ha visto sobradamente recompensado su esfuerzo con el éxito multitudinario a escala mundial, que le ha convertido en una gran «estrella» de la pequeña pantalla. Por el contrario, la serie no ha significado mucho fuera de Inglaterra para las seis formidables actrices que representan a las seis esposas del monarca británico, tal vez por lo fugaz de sus apariciones, que sólo en algunos casos exceden de un episodio. Creemos que el buen hacer de estas actrices, casi todas desconocidas en España, bien merece una más amplia reseña de sus personalidades, y por ello esbozamos a continuación, y a grandes rasgos, algunos datos sobre sus respectivas carreras,

ANNETTE CROSBIE

CATALINA DE ARAGON



ESCOCESA de nacimiento, Annette Crosbie se iniciaría como actriz después de haber trabajado durante algún tiempo como secretaria y a través de la prestigiosa compañía teatral Old Vic, de Bristol, de la que pasaría a la misma compañía de Londres —considerada, junto con la Royal Shakespeare Company, como el auténtico santuario de los clásicos—, para aparecer junto a Alistair Simm en la obra «Mr. Bolfray», en el teatro Aldwych. Posteriormente, Annette intervendría en diversos montajes teatrales realizados por compañías más comerciales, para trasladarse de nuevo a Bristol e interpretar, entre otros, personajes tan significativos como los de Julieta y Cleopatra, entre otros muchos.

Casada con el actor Michael Griffiths, Annette ha trabajado con asiduidad en la Televisión británica en numerosos programas dramáticos, trabajo que ha procurado siempre combinar con su actividad teatral y, ocasionalmente, cinematográfica. Su última aparición en la gran pantalla, hasta el momento, ha tenido lugar en la película «The Slipper and the Rose» («La historia de Cenicienta»).

A propósito de su personaje en «Las seis esposas de Enrique VIII», Annette ha manifestado: «Lo que más admiro de Catalina es su enorme coraje y su total fidelidad a la fe católica. Catalina era absolutamente incorruptible y gozaba de gran popularidad entre las gentes del pueblo. De haberlo pretendido, probablemente hubiera podido hacer estallar la guerra civil en Inglaterra».

DOROTHY TUTIN

ANA BOLENA



LA Julie Andrews de los clásicos fue el calificativo que en cierta ocasión empleó un prestigioso crítico londinense para referirse a esta extraordinaria actriz surgida de las aulas de la Real Academia de Arte Dramático de Londres. A los dieciocho años abandonó sus estudios para incorporarse al campo profesional, en el que consiguió el éxito casi inmediatamente en numerosas compañías de repertorio y, sobre todo, en las del Old Vic, de Londres, y la Royal Shakespeare. Interpretó toda suerte de personajes clásicos, como Julieta, Ofelia, Porcia, Viola, Cressida, Desdémona e, incluso, el de la reina Victoria.

Una de las más prestigiosas intérpretes del teatro británico, Dorothy Tutin ha aparecido también en la pequeña pantalla y, más esporádicamente, en el cine, en el que su labor más destacada, hasta el momento, ha sido el papel protagonista femenino de la película «Cromwell», junto a Richard Harris. A propósito de Ana Bolena, su personaje en la serie, la gran actriz ha comentado: «Enrique y Ana tuvieron una relación física apasionada y maravillosa, pero ella era terriblemente tonta y flirteaba con muchos otros hombres. Tenía la infantil cualidad de no ver nunca lo que no deseaba ver y era ambiciosa, testaruda y orgullosa, divertida mente emancipada, diría yo, pero no era consciente del peligro que la rodeaba y tampoco tuvo conciencia de cuándo se imponía su silencio, algo que la mujer más tonta hubiera comprendido, pero que para ella resultaba imposible de entender».



ELVI HALE

ANA  
DE CLEVES



ANGELA PLEASANCE

CATALINA  
HOWARD



ROSALIE CRUTCHLEY

CATALINA  
PARR



**E**LVI Hale tiene al menos tres importantes cosas en común con Keith Michell, el intérprete de Enrique VIII: ambos fueron descubiertos por Laurence Olivier; los dos trabajaron juntos en el filme «True as a Turtle», que marcó el punto culminante en sus respectivas carreras, y los dos, naturalmente, han conseguido un reseñable triunfo por sus respectivas interpretaciones en «Las seis esposas de Enrique VIII».

De ascendencia noruega, aunque nacida en Londres, Elvi Haake —que éste es su verdadero nombre— trabajó como secretaria, a los dieciocho años, en el Departamento de Música de la B. B. C., trabajo que abandonaría finalmente para ingresar en la escuela del Old Vic, donde sería descubierta por Laurence Olivier.

Refiriéndose a su personaje, la actriz dice: «Ana tenía realmente la cara como la parte trasera de un autobús, y es lógico que Enrique no se sintiera entusiasmado con ella al principio, a pesar de que él mismo tampoco era una representación de Apolo con sus enfermedades, tremendo carácter e impresionante obesidad. Ana, pese a su apariencia, no era una mujer acomplejada. Era inteligente, sabía mucho de política y tenía un impresionante ropero, que utilizaba con indudable deleite. Pese a que Enrique se horrorizó al verla por primera vez, lo cierto es que ella consiguió su estimación como persona. Creo que es un gran tributo a su personalidad el hecho de que ambos se convirtieran, a pesar de todo, en dos grandes amigos.»

**S**ER hija de un actor de indudable prestigio es, teóricamente, una gran ayuda para cualquier actriz que empiece, aunque no ocurra siempre, como en el caso de Angela Pleasance, una de las cuatro hijas del veterano y formidable Donald Pleasance, uno de los pocos actores británicos mencionados en la lista de «Interpretaciones de la década», en la revista «Time Magazine», por su labor en «The Caretaker». Angela manifiesta que cuando inició su carrera estuvo durante más de dos años parada, sin conseguir ningún papel ni en el cine ni en el teatro y tampoco en la televisión, hasta el extremo de que es su papel en esta serie, posiblemente, una de sus interpretaciones más destacables hasta la fecha, pese a los muchos años que lleva definitivamente integrada en el ambiente artístico. Anteriormente, sólo dos experiencias profesionales a destacar: su interpretación de la «Juana de Arco» de Bernard Shaw en el London Mermaid Theatre y la obra «The Ha Ha», que representó en el West End, poco antes de iniciar el rodaje de la serie que nos ocupa. De su personaje en ella, Angela opinó así: «Catalina tenía la mentalidad de una joven modelo a quien encanta el ser admirada. Era inmadura, inexperta e indiscreta y absolutamente incapaz de manejar adecuadamente todas las intrigas políticas que se sucedían en la corte. Fue una víctima fácil para sus enemigos, precisamente por los muchos errores que cometió. Ella amaba los atractivos que entrañaba el convertirse en reina, pero despreciaba obsesivamente al hombre viejo.»

**R**OSALIE Crutchley es un claro ejemplo de una vida dedicada por entero al teatro. Rosalie inició su actividad profesional tras cursar estudios en la Real Academia de Música de Londres, formando parte de diversas compañías de repertorio. En 1950, Rosalie apareció por vez primera en los escenarios americanos representando en Boston la obra «The Heart of the Matter», uno de los mayores triunfos de su brillante carrera, en la que ha conseguido, entre otros, galardones tan importantes como el de «Mejor actriz británica», que le fue concedido en 1955 por la Asociación de Productores y Directores de Televisión por sus brillantes aportaciones al medio, entre las que caben ser destacadas sus interpretaciones en «La dama del mar», de Ibsen; «The Two-Headed Eagle», de Cocteau y «The Winter's Tale».

Sobre su personaje en «Las seis esposas de Enrique VIII» la actriz ha manifestado: «Catalina Parr fue la única de las esposas de Enrique que estaba a su misma altura intelectual, y una de sus cualidades más sobresalientes como esposa y reina fue precisamente el ser una divertida conversadora. Tenía la facultad de decir siempre lo que honestamente pensaba, sin ser por ello, en forma alguna, ruda o violenta. Tuvo siempre el coraje de intentar todas las formas posibles para que la convivencia con Enrique resultara agradable, y lo consiguió, hasta el extremo de convertirse en la más influyente de todas sus esposas. Formó parte de la corona y ayudó verdaderamente al rey.»

VEGA, Jr.



## PRO CANTINFLAS

**Q**UIERO, por favor, recordarles que en los dieciséis años en que tengo televisión nunca se emitió una película de Mario Moreno (Cantinflas), y ¿no creen que sería estupendo pasar un buen rato con este cómico y simpático actor que gusta a tantos espectadores? M. Fernández (Herrera de Pisuegra. PALENCIA).

**E**L problema con Mario Moreno (Cantinflas) me barrunto debe ser el mismo que el de Walt Disney. Es decir, que no conceden los derechos de exhibición a la televisión, ya que de esta forma no se «quema» la comercialización de las películas. Por lo tanto, creemos que no va a resultar fácil ver filmes del cómico mejicano en Televisión Española.

## Y, AHORA, JERRY LEWIS

**S**OMOS estudiantes de E.G.B. y a la vez admiradores de Jerry Lewis y de su encantador humor. ¿Por qué sólo «reirnos» en la pantalla cinematográfica y no en la televisiva? Así dice el refrán: «Año Nuevo, Jerry Lewis de nueve»... Mari Carmen Varela (CORDOBA).

**E**N este caso sí resulta factible el que Televisión Española programe películas de Jerry Lewis. Ahí queda la petición.

## «DIRECTISIMO»

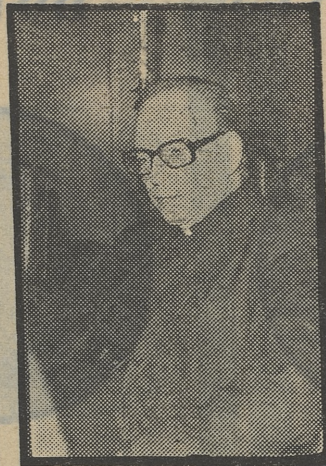
**N**O creen que «Directísimo» se está pasando de moda? Pues pienso que este programa, como otro cualquiera, necesita una renovación. Antes, «Directísimo» era más o menos agradable y distraído, porque venía gente como Gina Lollobrigida, Alain Delon..., pero de un tiempo a esta parte, «Directísimo» se ha convertido en «aburridísimo». M. A. V. (MADRID).

**D**IRECTISIMO» ha pasado por un bache, como es sabido. No obstante, con el comienzo del año parece que se ha iniciado una nueva etapa, con cambios de guionistas y relanzamientos del programa. Habrá que dar un margen de confianza a este espacio.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCIÓN DE OLIVER. «Correo de la tele». PUEBLO. Huertas, 73. Madrid-14).

# 1<sup>er</sup> programa

## SOBREMESA



JOSE ANTONIO SOBRINO, DIRECTOR DE «REVISTERO»



UNA ESCENA DE «NOVELA»

1,45 CARTA DE AJU

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

2,30 APERTURA Y PRESENTACION

2,31 AQUI, AHORA (Color.)

3,00 TELEDIARIO (Color.)

● PRIMERA EDICION

3,30 REVISTERO

Director: Padre José de Sobrino.

Realizador: Enrique de Porras.

4,00 NOVELA (Capítulo XII.)

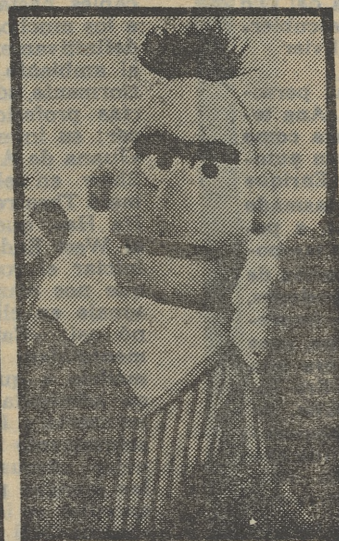
◆ «CAZA MENOR».

Autora: Elena Soriano

● En la Casa Grande se prepara la cacería. Ana acompaña a los amigos, animada por Andrés, ante la frialdad de Emilio, que sólo parece interesado en la bebida. Pascual, por su parte, realiza averiguaciones sobre quién presiona a su hermano el dinero. Y todas sus acciones terminan cayendo en Ana y en el dinero de su dote...

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

## TARDE



«¡ABRETE, SESAMO!»

6,15 CARTA DE AJU

6,30 APERTURA Y PRESENTACION

6,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)

6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

Presentación: María José y Manolo Portillo

● PARA LOS PEQUEÑOS  
● ¡ABRETE, SESAMO! (Color.) (sodio número 28)

● EL MUNDO DE LOS GLOBOS  
SICA.  
Guion: dirección y realización: José María Sica.



● **LA COMPARSA:** «Ñ».  
 Guión: Joan Baixas.  
 Intérpretes: Grupo de marionetistas Putxinellis clásica.

Realización: Luis Maria Güell.

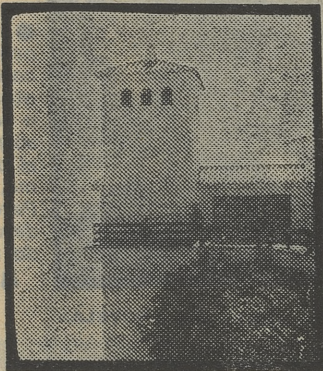
Un payaso llamado Ñ se ve obligado a repetir las órdenes que le da una marioneta paternalista y autoritaria, que le va proporcionando diferentes instrumentos musicales hasta que consigue hacerle un lío. La cámara pasa de un lado al otro del escenario viendo a las marionetas y a quienes las mueven. Ñ, el payaso, sirve de enlace para presentar una serie de números diferentes.



«LA COMPARSA»

### VIAJAR

Este programa constará de una parte de divulgación presentada de tal forma que interese tanto al profesional del turismo, hotelero, agente de viaje, guía, etc., como al telespectador.



«VIAJAR»

### CULTURAL INFORMATIVO

Es un programa en el que se darán cita la referencia del acto cultural, de las exposiciones y de cualquier acontecimiento artístico y literario.

### NOCHE

#### TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

#### ♦♦ EL CUARTO MANDAMIENTO

Guión: Orson Welles, sobre la novela de Book Tarkington.  
 Intérpretes: Joseph Cotten, Dolores Costello, Anne Baxter y Agnes Moorehead.

La familia Amberson, perteneciente a la noble casa social del Sur, sufre las consecuencias de las transformaciones económicas e industriales impuestas por el paso del tiempo, sino por la derrota en la guerra de



ORSON WELLES, DIRECTOR DE «EL CUARTO MANDAMIENTO»

#### ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

#### REFLEXION

Espacio religioso.

#### DESPEDIDA Y CIERRE

#### 7,30 CARTA DE AJUSTE

FLAMENCO:

La guitarra de Manitas de Plata.

«Tema gitano», «España mía», «Sol de mi tierra», «Al son de mi guitarra», «Sentimiento», «Así se toca».  
 Autor: Manitas de Plata.

#### 8,00 PRESENTACION Y AVANCES

#### 8,01 POLIDEPORTIVO

Dirección: J. M. Puyal. Realización: M. Rato. Presentación: J. F. Pons. Otros colaboradores: Quiroga, Peláez, Hernández, García, Gil y López Pedrol.

Revista deportiva de carácter nacional e internacional, con noticias, reportajes y entrevistas desde los estudios de Madrid, Sevilla, Bilbao, Barcelona y Valencia.

#### 9,30 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

(Color.)

Información nacional e internacional.

#### 10,00 MAESTROS Y ESTILOS

Dirección: Joan Guinjoan (recital). Realización: Antonio Chic y José María Morales.

En el espacio «Recital», el violinista Christian Fertás ofrece el primero de dos programas grabados en los estudios de TVE en Barcelona, en el que interpreta la «Partita núm. 2 en re menor, para violín solo», de J. S. Bach.

Seguidamente y concluyendo la emisión de la semana anterior, dedicada a los compositores finalistas del Segundo Concurso de la Confederación Española de Cajas de Ahorro, Luciano González Sarmiento entrevista a Jesús Villa Rojo, Francisco Otero y Tomás Marco.

En grabación diferida desde el Teatro Real, de Madrid, se ofrecen las obras presentadas por estos compositores.

#### 11,30 ULTIMA IMAGEN



# tele todo

## «UN, DOS, TRES...»

El tema del concurso «Un, dos, tres...», responde otra vez» sigue en candelero como verán. Les di-



remos que ahora se especula con mediados de febrero para la salida a pantalla de este programa, siempre que el nuevo equipo que rige los destinos de Televisión Española no decida otra cosa en contrario. Al parecer, ya se había aprobado un presupuesto previo de alrededor de dos millones de pesetas por programa. O sea, que a esperar.

Mientras tanto, para el viernes próximo se tiene previsto ofrecer una retransmisión de boxeo, y la semana siguiente se emitirá el episodio titulado «Desde mi celda», correspondiente a la serie «Cuentos y leyendas».

## «LA MUJER DEL SUEÑO»

ESTE lunes, dentro de «El quinto jinete», se emite el episodio titulado «La mujer del sueño», según la obra de William Wilkie Collins, con Agustín González, Julieta Serrano y Fernando Cebrián.

A propósito de este capítulo, José Antonio Páramo señala:

—La obra es la historia de un pobre señor, frustrado, tanto en su vida familiar como en su ámbito de trabajo. En un determinado momento sueña con una mujer que quiere acuchillarle...

—¿Has sido fiel al texto?

—Sí. En líneas generales. Aunque las dificultades técnicas de la obra me obligaron a trasladar la acción del ambiente inglés al Oeste norteamericano.

# 1er programa

## SOBREMESA



AFRICA PRATS, EN «NOVELA»

- 1,45 CARTA DE AJUSTE
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,31 AQUI, AHORA (Color.)
- 3,00 TELEDIARIO (Color.)
- PRIMERA EDICION.
- 3,30 REVISTERO
- Editor: Antonio D. Olano
- Realizador: Roberto Llame
- 4,00 NOVELA (Capítulo XIII.)
- ◆ «CAZA MENOR».
- Autora: Elena Soriano.
- Pascual invita a Ana para que acompañe a coger setas. Mientras bucan por el campo son seguidos por quitas, que no pierde ocasión de vigilar a la joven... Y Pascual, para quien sospecha de que fue Ana quien pres el dinero a Andrés, es cada vez más me, no pierde ocasión para interrogar. Pero un extraño sentimiento se va ap derando de Pascual conforme va trat do más a fondo a su cuñada...
- 4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

## TARDE



«UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS...»

- 6,15 CARTA DE AJUSTE
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
- Presentación: María Luisa S
- co y Manolo Portillo
- PARA LOS PEQUEÑOS
- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 29. (Color.)
- TERRY TOOMS: «La m cota premiada». (Posi color.)
- Papá oso y los dos osos nos deciden presentar a perro mascota a un curso canino. Pero an hay que dar un buen ño al animal, lo que muchos problemas a familia de osos.
- 3. PROGRAMA 3.
- Dirección y realizaci Eduardo Stern.



### 8,00 LAS BUENAS APARIENCIAS

♦♦ «SEGUNDO EPISODIO».  
Intérpretes: Roger van Hool, Pierre Tobnade, Locien Hubert y Marie France Pisier.

Octave Mouret asiste a varias veladas organizadas por sus vecinos y comienza a hacer sus primeras conquistas amorosas. La señora Jossierand, cuya única obsesión es casar a sus dos hijas, encuentra por fin pretendiente para una de ellas.



MONIQUE VITA

## NOCHE

### 9,00 TELEDIARIO

(Color.)  
● SEGUNDA EDICION.

### 9,30 LOS RIOS

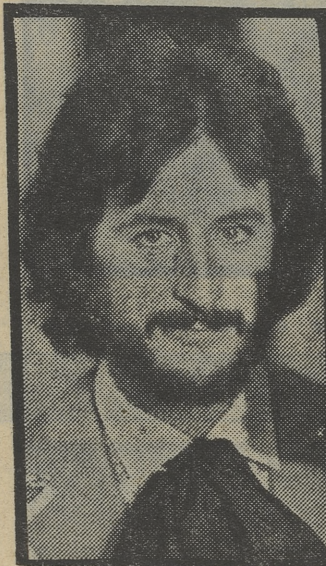
(Color.)  
**EL GUADARRAMA.**  
Asesor de la serie: Pedro de Lorenzo.  
En nuestro recorrido por los rios de España le toca hoy el turno al Guadarrama.



«LOS RIOS: EL GUADARRAMA»

### 10,00 ESTE SEÑOR DE NEGRO

(Color.)  
♦♦ «DON SIXTO».  
Guión: Antonio Mingote.  
Realización: Antonio Mercero.  
Intérpretes: José Luis López Vázquez (Sixto), Florinda Chico (Loreto), María del Carmen Prendes (Carola), Angeles Garralón (Encarnita), Charo Soriano (Pepita), Juanito Navarro (García), Manuel Brieva (Peláez), Juan Amigo (Cipriano) y Pedrín Fernández (camarero).



«LA HORA DE... JUAN PARDO»

Sixto Zabaneta se enamora de una mujer por la que se incorpora a la mondanidad. Con asombro y alarma de quienes le rodean abandona su traje negro y decide cambiar de vida.

### 10,30 LA HORA DE...

(Color.)  
**JUAN PARDO.**  
Realización: Fernando García de la Vega.  
Coreografía: Portillo.  
Un nuevo programa de esta serie dedicado al compositor y cantante español Juan Pardo. Participarán como artistas invitados: Blackwits, José Luis Moreno, Rika Zarai, Eva Miller, Guy & Dolls, Mónica Express y Analfa Gadé.

### 10,25 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

### 10,30 REFLEXION

Espacio religioso.

### 10,35 DESPEDIDA Y CIERRE

### 6,30 CARTA DE AJUSTE

CICLO: EL BLUES. ROOSEVELT SYKES.

«Going down slow», «Ice cream freezer», «Lost my Boogie», «Sweet Georgia browns», «St. James Infirmary», «Honeysuckle rose», «Basin street blues», «Rock me», «A woman is in demand» y «Dirty mother for you».

### 7,00 PRESENTACION Y AVANCES

### 7,01 BALONCESTO

HAGEN - ESTUDIANTES (Recopa).

Realización: Casanova. Comentarista: Héctor Quiroga. Desde el Polideportivo Magariños, partido de Recopa de Baloncesto entre los equipos Hagen-Estudiantes.

### 8,30 REVISTA DE CINE

Realización: Carlos Manuel Lemos. Presentación: Alfonso Eduardo.

Diversas facetas de la actualidad cinematográfica y los habituales comentarios de Alfonso Sánchez y Alfonso Eduardo.

### 9,30 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

(Color.)

Información nacional e internacional.

### 10,00 CINECLUB. CICLO: GENERACION PERDIDA

«HEROES DE BARRO» (They came to cordura) (1959).

Guión: Ivan Moffat-R. Rossen.

Dirección: Robert Rossen.  
Intérpretes: Gary Cooper, Rita Hayworth, Van Heflin, Tab Hunter, Kick York y Richard Conte.

● En 1916 Pancho Villa cruza las fronteras americanas con sus tropas. El ejército yanqui iniciará una acción de represalia, en la que, un mayor, encubierto por su superior, se comportará con cobardía. Más tarde, será propuesto para elegir a aquellos que realizaron acciones heroicas y condecorarles. A través de esta misión, intentará comprender las razones del miedo o del valor que laten en el ser humano.

### 12,00 ULTIMA IMAGEN



# CINE

## LLEGA EL GENIO

**S**I llega una película del genio Orson Welles: «El cuarto mandamiento» («The magnificent Amberson», 1942). Y será un placer revisar la segunda obra cinematográfica de Welles, que, según se ha dicho, vino a ser como «el prólogo histórico y social de su primer filme», que no fue otro que esa «catedral filmica» titulada «El ciudadano Kane». «El cuarto mandamiento» también se llamó «Los magníficos Amberson» y «Soberbia». Se nos cuenta los avatares de una poderosa familia norteamericana, en 1865, tras la guerra de Secesión, momentos en que el país sufre importantes transformaciones políticas e industriales. En la película se pone de manifiesto el contraste entre la familia sureña apegada a sus «abolenagos y tradiciones» y la nueva época que se abre al país. En esta ocasión, Orson Welles no interpreta, pero en la versión original, pone su voz como narrador, diciendo al final algo así: «Yo he escrito y dirigido este filme, y mi nombre es Orson Welles». La película se ofrecerá el martes.

## UN OSCAR

**L**OS domingos de Ville D'Avray («Les dimanches de Ville D'Avray», 1962), dirigida por Sergio Bourguignon, es la película que se ofrecerá el jueves. Como nota de referencia les podemos decir que este filme consiguió el Oscar de Hollywood a la mejor película extranjera. Se trata de la amistad entre un adulto y una niña, en clave poética que, en ocasiones, cae en cierta sensibilidad. Bourguignon ha sido ayudante de Jean Pierre Melville, y comenzó a adquirir notoriedad por su cortometraje «La sonrisa», que fue premiado en Cannes.

## DE NUEVO, ROBERT ROSSEN

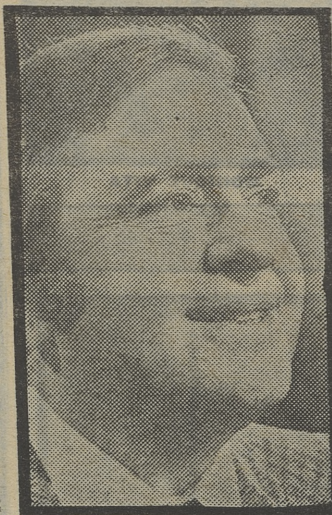
**O**TRA película de Robert Rossen en el ciclo «La generación perdida». Su título «Héroes de barro» («They came to Cordura», 1959). Ambientada en 1916, con el personaje de Pancho Villa de por medio, se pretende efectuar un estudio sobre el valor y el miedo, dentro de una situación concreta.

## Y, ADEMÁS...

... «Una grieta en el mundo» (1935), de Andrew Marton, película de anticipación que resultará de interés a los aficionados a estos temas.

# 1er programa

## SOBREMESA



JOSE LUIS URIBARRI



UNA ESCENA DE «NOVELA»

## TARDE



EVA GLORIA LOPEZ

1,45 CARTA DE AJUSTE

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

2,30 APERTURA Y PRESENTACION

2,31 AQUI, AHORA (Color.)

De la mano de José Luis Uribarri, treinta minutos con actualidad nacional, entrevistas y reportajes.

3,00 TELEDIARIO

(Color.)  
● PRIMERA EDICION.

3,30 REVISTERO

Director: Tico Medina.  
Realizador: Pedro Pérez Oliva

4,00 NOVELA

(Capítulo XIV.)  
♦ «CAZA MENOR».

Autora: Elena Soriano.

● Emilio, dado por entero a la bebida, recrimina a Ana sus continuas salidas con Andrés y Pascual. La inocente Ana no comprende el arrebatado de su marido. Pero temiendo que las cosas vayan a peor en su matrimonio, pide a Emilio que deje ir una temporada a ver a sus padres. Emilio, celoso, le niega el permiso para abandonar la Casa Grande.

4,30 CONCIERTO

«DANZAS CHECAS» (I).  
Realización: Eva Marie Burianová.

El pianista Emil Leichner interpreta, en una antigua grabación, «Danzas checas» de Bedrich Smetana, ante una audiencia formada por jóvenes checos. La música se complementa con interpretaciones de un ballet en escenas habituales. Esta primera parte incluye las siguientes composiciones: «Fanfarria», «La gallinita», «El oso», «Avena» y «El cebollino».

5,00 DESPEDIDA Y CIERRE

6,15 CARTA DE AJUSTE

6,30 APERTURA Y PRESENTACION

6,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)



## 6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS TRES GLOBOS

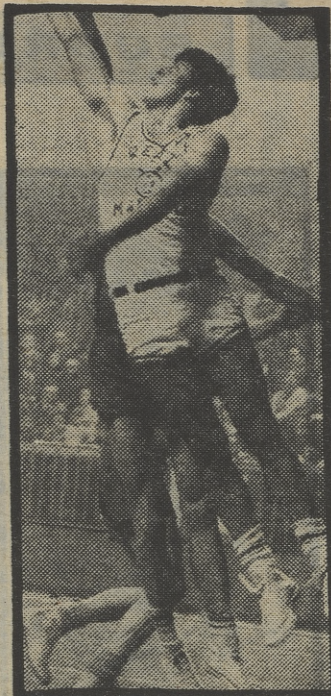
Presentación: María Luisa Seco y Manolo Portillo.

- PARA LOS PEQUEÑOS.
- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 29 A. (Color.)

## 7,00 BALONCESTO

Copa de Europa. REAL MADRID-LUGANO. Realización: Ramón Díez.

Comentarista: Héctor Quiroga. Desde el Pabellón Deportivo del Real Madrid, partido de baloncesto de la Copa de Europa entre los equipos Real Madrid-Lugano.



BALONCESTO

## 8,30 BALLET

(Color.)

«LA PERLA», de Dukas, y «EL CISNE NEGRO» («El lago de los cisnes»), de Tchaikowsky. Realización: Enrique Martí Maqueda.

## NOCHE

### 9,00 TELEDIARIO

(Color.)

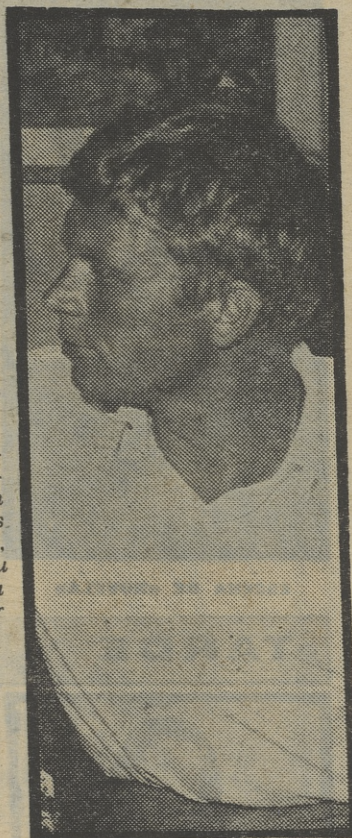
- SEGUNDA EDICION.

### 9,30 ◆ CIBELES, O LOS DOMINGOS DE VILLA D'AVRAY

1962.

Dirección: Sergio Bourguignon.

Intérpretes: Hardy Kruger, Patricia Gozzi, Nicole Courcel, Daniel Ibernél y André Oumansky.



HARDY KRUGER

● Un piloto militar separado del servicio, tras sufrir un grave accidente, entabla amistad con una niña acogida en una institución benéfica. A ambos les une una afinidad limpia y entrañable, en la que intercambian su soledad, su marginación de la sociedad. Pero esta amistad es pronto mal interpretada por todos los que les rodean.

### 11,30 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

### 11,35 REFLEXION

Espacio religioso.

### 11,40 DESPEDIDA Y CIERRE

## 7,30 CARTA DE AJUSTE

FOLKLORE:

Gaita y tambor asturianos. «Jota de Vual», «Muñeira», «El Satton», «Jota asturiana», «Alborada asturiana», «El chiringüelu», «Fandango pontiau», «Potpurri asturiano», «Danza del Cadavedo». Antonio Menéndez (gaitero) y Rodolfo Solís (tambor).

## 8,00 PRESENTACION Y AVANCES

### 8,01 PLANETA VIVO

(Color.)

«TUAREG».

La difícil vida de los tuareg, nómadas del extremo sur del desierto del Sahara. Desde que en 1973, esta zona, llamada del desierto de Sahel, fue declarada zona siniestrada, la vida de este pueblo está continuamente amenazada por el hambre, la enfermedad, la miseria y la muerte.

### 9,00 MAS ALLA

Guión: Fernando Jiménez del Oso y Hugo Stuvens. Dirección y presentación: Fernando Jiménez del Oso. Realización: Hugo Stuvens.

Programa de Televisión Española cuyo objeto es plantear una serie de temas, problemas e interrogantes que hoy son un misterio para el hombre.

### 9,30 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

(Color.)

Información nacional e internacional.

### 10,00 MUNDO POP

Guión y dirección: Moncho Alpuente. Realización: Jesús Yagüe. Presentación: Gonzalo Garcíapelayo.

Programas que, mediante la fórmula de la revista audiovisual, ofrecerá información, análisis, reportajes y actualidades, sobre la amplia gama de expresiones creadas en torno a la cultura pop.

### 10,30 TEMAS 75

Espacio informativo, dirigido por Fernando Bofill.

### 11,30 ULTIMA IMAGEN



# tel errores

Por Antonio A. ARIAS

Se trata de un pasatiempo muy sencillo, para el que sólo precisa unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiere a...

## «LA GRAN MASCARADA»

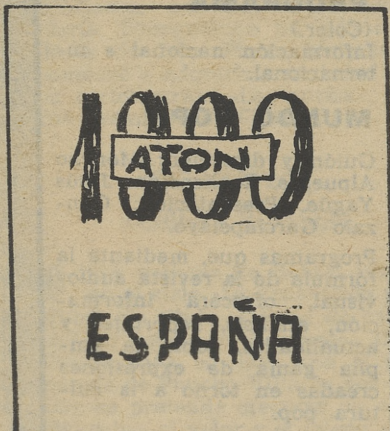
De la mano del ya veterano actor Tony Curtis ha llegado a nosotros esta serie de la que, como va siendo habitual, R.-TV. E. nos ofreció su programa piloto en el espacio dedicado al cine de los martes por la noche. Posteriormente se unirá a los títulos que ya conocemos de «Estrenos TV.», pues pasará a ser emitida en este espacio.

El que fuera compañero de Terry Moore en la serie de «Los persuasores», parece no querer renunciar a este tipo de papeles que ya hiciera en «El gran impostor» y «El beso de la muerte». McCloud es en la ficción un hombre simpático, jugador y con aficiones detectivescas; es decir, un personaje joven y divertido, que, en realidad, está interpretado por un actor que cumplirá sesenta y tres años el próximo mes de junio.

Bernard Schwartz, verdadero nombre de Curtis, actor de ascendencia polaca, comparte los honores de la serie con Brenda Vaccaro, esposa de Mike Douglas, el hijo de Melwyn Douglas.

## JEROGLIFICO

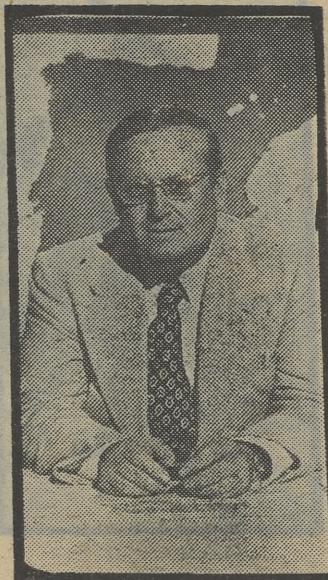
PREGUNTA: ¿Cómo tenéis el televisor?



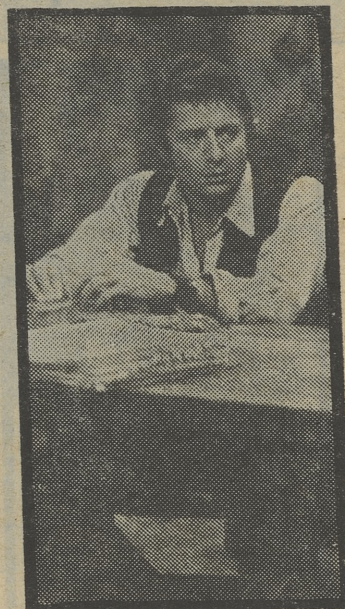
SOLUCIONES.—1: El programa piloto se emitió en «Estrenos TV.», su com.—2: En «Los persuasores», su compañero fue Roger Moore.—3: En «El beso de la muerte» no inter.—4: El personaje de la muerte.—5: Tony Curtis cumplirá cincuenta y un años.—6: Es de ascendencia húngara.—7: Mike Douglas es hijo de Kirk Douglas. AL JEROGLIFICO: En mal estado (en m., al; estado).

# 1er programa

## SOBREMESA



MARIANO MEDINA



ESCENA DE «NOVELA»

## TARDE



ISABEL BAUZA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,31 AQUI, AHORA  
(Color.)  
Ultimo programa de la mañana de este espacio de servicios informativo TV. E.
- 3,00 TELEDIARIO  
(Color.)  
● PRIMERA EDICION
- 3,30 REVISTERO

Director: José Luis Oro  
Realizador: Pedro Pérez  
El programa de los viernes tiene un especial acento cultural, partiendo de la realidad genérica. Se hace un estudio especial hincapié en el ocio, el tiempo libre, la calidad de vida y toda la multitud de problemas que consigo la vida de hoy en día. Para cerrar el programa alterna con un poco de humor, la música y la costumbre.

- 4,00 NOVELA  
(Capítulo XV.)  
♦ «CAZA MENOR».  
Autora: Elena Soriano  
● Pequeñas sorprende a solas a los tres jóvenes. rabiosa de celos, la acusa de estar quieteando con los tres hermanos asustada por esta acusación tan opor su comportamiento con sus cuñados. Doña Julia y Josefa comprenden sufrimientos al ver cómo ha sido muerta por los tres jóvenes.

- 4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,31 AVANCE INFORMATIVO  
(Color.)



### UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

- PARA LOS PEQUEÑOS.
- EPISODIO DE VISION ON (sin palabras).
- LA GRANJA DE FOLLY FOOT: «Un regalo para Sandy».

Steve descubre un incendio y ayuda a la anciana propietaria de la casa a sofocarlo. El chico le pregunta si quiere salvar algo en particular, a lo que la señora le contesta que allí no hay nada. Cuando todo ha terminado Steve descubre un caballo en un cobertizo detrás de la casa. Lo lleva a Folly Foot, pero al día siguiente se presenta un hombre acusando a Steve de haberlo robado.

- LA SEMANA.



«EN RUTA»

### EN RUTA

#### «DERRUMBAMIENTO»

Dirección: George Fenady.  
Intérpretes: Claude Akins, Frank Converse, Cameron Mitchell, John Ritter y June Dayton.

Por un desvío provisional de la carretera circular dos camiones y tres toneladas. A uno de los camiones se le fallan los frenos y estalla, produciendo un derrumbamiento que corta el camino en ambas direcciones.

### NOCHE

### TELEDIARIO

- (Color.)
- SEGUNDA EDICION.

### INFORMATIVO

(Posible color.)

### EL HOMBRE Y LA TIERRA

(Color.)  
«EL PROYECTIL VIVIENTE».  
Guión, dirección, realización y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente.

Este episodio recoge las distintas fases de la caza, la nidificación, el posterior desenvolvimiento de los polluelos del halcón peregrino en la Naturaleza a lo largo de todo el año.

### BOXEO

Perico Fernández-Gómez Fouz

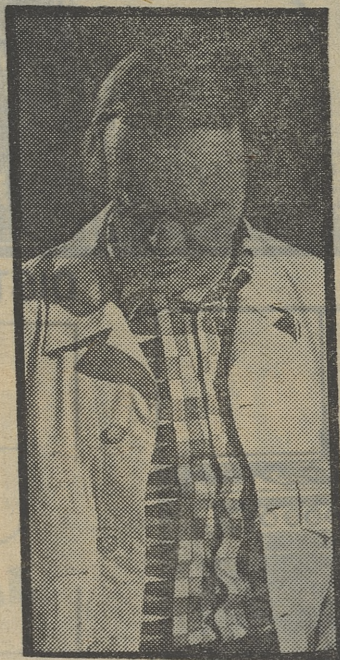
### ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

### REFLEXION

Espacio religioso.

### DESPEDIDA Y CIERRE



FELIX RODRIGUEZ DE LA FUENTE

### 7,30 CARTA DE AJUSTE

CICLO: LA CANCION ANDALUZA. AMIGOS DE GINES.

«Sevilla 74», «El caminante», «Por el Aljarafe», «Así está el mundo», «Hermandad de Gines», «El río de Sevilla», «El regreso», «El amor y la experiencia», «Laberinto de amor», «Sevilla en mi sentimiento», «El amor y el desengaño» y «Mirando a Cádiz».

### 8.00 PRESENTACION Y AVANCES

#### 8,01 VIAJE A LA AVENTURA

(Color.)

«LAS JOYAS DEL SEPTIMO CONTINENTE: LA ATRAYENTE PROFUNDIDAD».

Hoy en día, sumergirse y moverse por las aguas profundas es algo considerado casi normal. Este afán humano de conocimiento y exploración comenzó después de la Edad Media; en este episodio se nos muestran los diferentes pasos que ha ido dando el hombre para perfeccionar los sistemas de inmersión.

### 8,30 PAGINA DEL VIERNES

Dirección: Francisco Rioboo.  
El arte y la cultura con sus posibles conexiones sociológicas. La ciencia y la investigación, en un estilo que intentará ser a la vez analítico y directo. Con la imagen siempre por delante, como corresponde a la televisión, se hurgará en los temas de actualidad latente, a la búsqueda del cómo y del porqué de las expresiones de la actividad creadora.

### 9.30 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

(Color.)

Información nacional e internacional.

### 10,00 A FONDO

Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano. Realización: Ricardo Arias.

Una nueva edición de esta serie que nos acercará a personalidades del mundo de la cultura, la ciencia y el arte, vistos por sí mismos.

### 11.30 ULTIMA IMAGEN



Se graba...

# "LA HORA DE RAFFAELA CARRA"

En los estudios Rama, de la capital de España, se graba «La hora de Raffaella Carra», con realismo de Enrique Martí. La obra, serie musical, constará de cuatro volúmenes. En el tercer día dedicado a la música latinoamericana, intervino Jorge Cafrune, quien interpretó «Yo quiero ver al timba de mi esperanza» y «Vientos del pueblo».

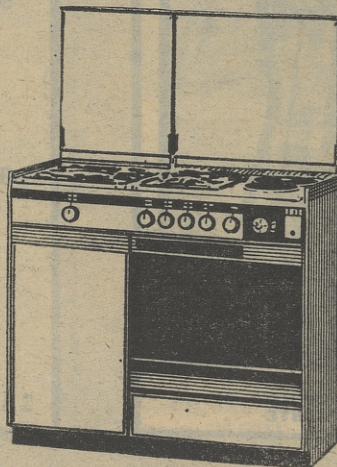


## Balay

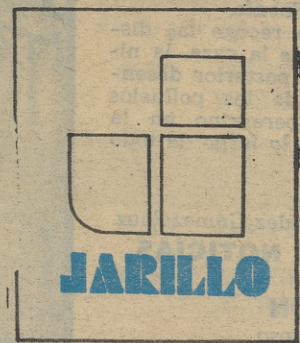
le ofrece  
las cocinas de  
mañana. Hoy.

## JARILLO

ALBERTO AGUILERA, 17.



DISTRIBUIDOR



TODO  
UN MUNDO  
PARA SU HOGAR



Balay