

**NUEVA  
TELENOVELA**  
**"CAZA MENOR"**  
Con Carlos Larranaga  
y Ana Maria Vidal



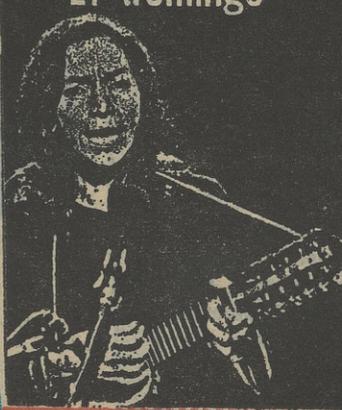
DE  
NUEVO,  
**"LA  
HORA  
DE**

**MASSIEL"**

**19**  
**PUEBLO**  
**es**

DEL 10  
AL 16 DE  
ENERO

El domingo



**ISABEL  
PARRA,**  
en "Ahora"  
¿A la tercera  
irá la vencida?





# tele

1

## EL HOMBRE Y LA TIERRA

• «El hombre y la Tierra: fauna ibérica», la serie de Félix Rodríguez de la Fuente, indudablemente reúne los suficientes elementos positivos como para ser tachada de excelente. Su aceptación aquí y fuera de nuestras fronteras ha sido magnífica y no nos extraña que ocupe esta posición.



### EN CABEZA. "EL HOMBRE Y LA TIERRA"

ERA algo que se veía venir. Y, por fin, ha sucedido. «El hombre y la Tierra: fauna ibérica» se ha encaramado en la primera posición de la lista de «los mejores», desbancando nada más y nada menos que a «El cine». Que recordemos, ésta es una de las pocas ocasiones en la historia de «Tele-PUEBLO» en que este hecho ha ocurrido y merece consignarse a bombo y platillo. ¡Bien por el programa del doctor Rodríguez de la Fuente! Y tras dar cuenta con la relevancia que se merece de este acontecimiento, indicar asimismo que merece destacarse ese sexto lugar que ya ocupa «Cuentos y leyendas», precisamente cuando se ha anunciado que la serie va camino de desaparecer de la programación. No deja de ser una lástima. Siguiendo con las escaladas, le llega el turno a «Este señor de negro», que, «piano, piano», ya se ha situado en un séptimo lugar. Por su parte, «Directísimo» parece que se va entonando.

EN cuanto a «los peores», pocas novedades. Quizá lo más reseñable sea la aparición de «Soldado y yo» en un quinto lugar, que viene a resultar francamente peligroso. Del resto, las posiciones se mantienen, más o menos, con ligeros cambios de posiciones. Por ejemplo, «Tele-Show» ocupa la plaza de «Musical pop», y «Voces a 45», precisamente cuando ha sufrido una mejoría, se sitúa en un cuarto puesto muy peligroso. Nos alegramos de que «Concierto» parezca afianzarse en las últimas posiciones, que vienen a resultar irrelevantes.

2



### EL CINE

3



### HEIDI

4



### KOJAK

5

### DIRECTISIMO



6

### CUENTOS Y LEYENDAS



7

### ESTE SEÑOR DE NEGRO



8

### ESTRENOS TV.



9

### LOS RIOS



10

### INFORME SEMANAL

# populares

PUEBLO



1

## TELE-SHOW

● Parece que «Tele-Show» lleva camino de iniciar una renovación, que falta le estaba haciendo. Y así, con el programa dedicado a Adriano Celentano, el popular cantante y actor italiano, las cosas empiezan a cambiar. Ahora sólo falta que se siga por esta línea de perfeccionamiento.



2



## JAZZ VIVO

3



## MUSICAL POP

4



## VOCES A 45

5

## VIAJAR



6

## SOLDADO Y YO



7

## EL MUNDO DE LA TV.



8

## CONCIERTO



9

## REVISTERO



10

## HAWAII 5-0

vote!



### LOS MEJORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

### LOS PEORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

NOTA.—Para participar en el sorteo del televisor para color rellenen este cupón y envíenlo a «Tele-PUEBLO», Huertas 73, Madrid-14.

REMITENTE ... ..

... ..  
 ... ..  
 ... ..

# CARTA DE AJUSTE

LOS comienzos de semana en el Primer Programa, como suele suceder, son rutinarios. Las innovaciones son mínimas. No obstante, en ésta tenemos la novedad de que el domingo por la tarde se emita «La banda del Mirlitón» y «¡Abrete, Sésamo!».

EL lunes, nueva telenovela: «Caza menor», de Elena Soriano, con dirección y realización de Gustavo Pérez Puig. Los intérpretes principales son Carlos Larrañaga y Ana María Vidal.

VUELVE Massiel dentro de «La hora de...». En su programa estarán presentes Ignacio López Tarso, Mariachi (Vargas), Andrés Pajares, Johnny Mathis, Luis Eduardo Aute y Trébol.

Y el viernes otro «Cuentos y leyendas»: «La rubia y el canario», según guión de Lorenzo Irzabaleta. Supondrá la novedad de el debut de Angela Molina en el papel principal.

POR lo que respecta al Segundo Programa, las novedades son importantes: «Cultura 2» ha pasado al lunes antes de «Pequeño álbum de la zarzuela», programa que inicia su emisión. El jueves, «Musical pop» se remozará con la llegada de Moncho Alpuente. Y el viernes, «A fondo», un espacio de Joaquín Soler Serrano, inicia su singladura. Del resto les recomendamos «Ahora» (Isabel Parra), «Tele-show» (Gala del Brasil), «Maestros y estilos» (Joan Guinjoan), «Cine-club» («Todos los hombres del rey») y «Más allá» («Ovnis» II).

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Maqueta: ASENSI

Fotos: QUECA.

JUAN MANUEL y  
Jesús NAVARRO

## 1er programa

### MATINAL



«LA GUAGUA»

- 11,45 **CARTA DE AJUSTE**  
12,00 **APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)  
12,01 **LA GUAGUA**  
Realización: Federico Ruiz.  
Intérpretes: Paula Gardoqui, Raquel Rojo, Torrebruno y Manuel de la Rosa.
- LOS VAQUEROS: «El jinete listo».
  - LOS JUEGOS.
  - ACTUACION DE GRUPOS INFANTILES.
  - MISION RESCATE.
  - TIEMPO LIBRE.
  - LAS CANCIONES DEL DESVAN.
  - PASARRATOS.

### SOBREMESA



«HEIDI»

- 2,25 **AVANCE INFORMATIVO**  
2,30 **POR LAS RUTAS DE SAN PABLO**  
«LAS CARTAS A LOS CORINTIOS».  
Guión, dirección y presentación: Salvador Muñoz Iglesias.  
3,00 **TELEDIARIO** (Color.)  
● PRIMERA EDICION.  
3,30 **HEIDI** (Color.)  
«FANTASMAS».
- El señor Seseman llega a la casa, después de haber sido llamado por la señorita Rotenmeyer, para descubrir al fantasma. A su vez, el padre de Clara llama al doctor para que le ayude. Un buen día descubren que Heidi se levanta por las noches sonámbula. Ella es el fantasma.

### TARDE



JOSE FERRER. EN «OPERACION CARACOL»

- 4,00 **PRIMERA SESION**  
«OPERACION CARACOL» (1956).  
Guión: Bryan Forbes y Richard Maibaun.  
Dirección: José Ferrer.  
Intérpretes: José Ferrer, Trevor Howard, Dora Bryan y David Lodge.
- Para romper la barrera infranqueable con que los submarinos alemanes han cerrado el paso por el canal a los transportes ingleses, el alto mando británico decide crear un comando especial de infantes de Marina

**5,45 DIBUJOS ANIMADOS**  
(Posible color.)

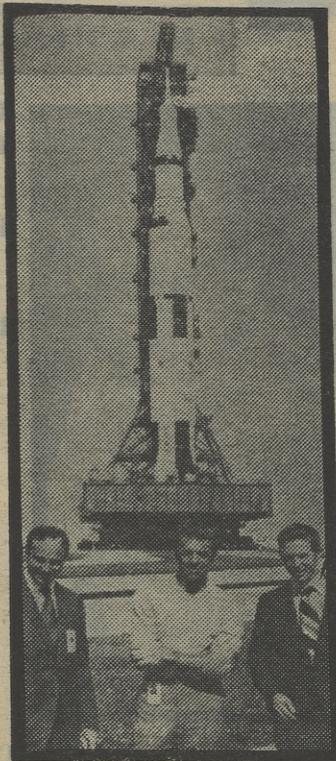
**6,00 EL CIRCO DE TVE**  
Con Gaby, Fofó, Miliki y Fofito.

**7,00 AVANCE INFORMATIVO**  
(Color.)

**7,05 TORNEO ATLETISMO.**  
Presentación: Daniel Vindel.

**8,00 PORTAVOZ «LA AVENTURA ESPACIAL».**  
Hoy, imágenes y preguntas en torno a la aventura espacial.

**8,30 LA RUTA DE LOS DESCUBRIDORES ESPAÑOLES**  
(Color.)  
«RIOS Y CATARATAS DEL BRASIL».  
Guión y dirección: José Manuel Reverte.  
Realización: Francisco Colombo González.  
Extraordinarios escenarios naturales de las cuencas hidrográficas del Brasil, como el río Amazonas y el río Paraná con sus afluentes, son el tema de este programa.



«LA AVENTURA ESPACIAL»

## NOCHE

**9,00 INFORME SEMANAL**  
Presentadora: Rosa María Mateo.  
Realizador: Carlos Amann.  
Director: Pedro Erquicia.  
Espacio que realiza un análisis en extensión y profundidad de determinados temas de actualidad.

**10,00 DIRECTISIMO**  
Otro programa más para la noche del sábado, en el que se ofrecerán entrevistas y números musicales, todo ello de la mano de José María Iñigo.

**11,30 KOJAK**  
♦♦ «INCENDIO PROVOCADO».  
Intérpretes: Telly Savalas, Dan Frazer, Kevin Dobson, Demosthenes y Alex Roco.  
● Para poder cobrar la póliza del seguro, el propietario de una compañía de productos plásticos pide a un especialista que provoque un incendio. Su socio se opone a la idea y resulta muerto. Pese a tratar de que la muerte parezca un accidente, Kojak sospecha de la existencia de un asesinato.

**0,25 ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)

**0,30 REFLEXION**

**0,35 DESPEDIDA Y CIERRE**



KEVIN DOBSON, EN «KOJAK»

**6,00 CARTA DE AJUSTE ZARZUELA:**

«La eterna canción», Fernández de Sevilla-Sorozábal.

Teresa Tourné, Ana María Higuera, María Aragón, Charito Giménez, Pedro Lavirgen, Renato Cesari y Julio Catania.

Coro Cantores de Madrid. Orquesta de Conciertos de Madrid.

Director: Pablo Sorozábal.

**6,30 PRESENTACION Y AVANCES**

(Color)

**6,31 RUGBY**

ESCOCIA-FRANCIA  
Comentarios: Celso Vázquez. Desde Edimburgo.

**8,00 VIAJE A LA AVENTURA**

(Color)

«LAS JOYAS DEL SEPTIMO CONTINENTE: SILFIDES DEL MAR».

**8,30 HISTORIAS DE AMOR**

♦ «EL MAÑANA ES MIO».  
Dirección: Glenn Jordan.  
Intérpretes: Susan Anspach, Robert Foxworth, Anne Baxter.

● *Un joven pianista se enamora de una chica sin saber que es la dueña de la fundación para la que trabaja y poseedora además de una inmensa fortuna. Al enterarse, decide cortar sus relaciones, pero un inesperado descubrimiento le hará desistir de sus propósitos.*

**9,30 NOTICIAS**

(Color)

Resumen informativo.

**9,35 CRONICA 2**

Revista de actualidad.

**10,00 CONCIERTO**

Realización: José María Morales.

Desde el Teatro Real, de Madrid, transmisión del concierto que ofrecerá la Orquesta Sinfónica de la R-TVE, bajo la dirección de Enrique García Asensio. Programa: «Paganiniana», de A. Casella.

«Concierto núm. 1 para violín y orquesta», de N. Paganini.

Solista: Samuel Ashkenazy. «Sinfonía núm. 5», de Shostakovitch.

**11,45 ULTIMA IMAGEN**

# MUSICA

## VUELTA A LA PROGRAMACION NORMAL

La finalización de las fiestas navideñas ha traído aparejada la vuelta a la normalidad en la programación musical de televisión, con la aparición de nuevos espacios dedicados a variaciones menores de la música clásica, como es el caso de la zarzuela.

El sábado por la noche, y por el Segundo Programa, se emitirá el concierto, retransmitido en directo desde el Teatro Real de Madrid, con el que se inicia la nueva etapa de sesiones musicales. Este programa está basado sobre obras de Casella, Paganini y Sostakovitch. Es de esperar que en esta expresión musical se haga un emocionado recuerdo al fallecido Oscar Esplá, recientemente desaparecido del mundo musical y que tantas obras sirvió a esta agrupación sinfónica.

Las obras que componen este concierto son las propias de una iniciación para empezar de nuevo a poner en marcha el complejo mundo de la música clásica, que tras una pausa, por efímera que sea, ha de ser nuevamente reactivada.

El domingo, y dentro del espacio «Concierto», se incluirá una sesión de música coral como homenaje al XI Día Internacional del Canto Coral, en el que se ofrecerán composiciones españolas, inglesas y suizas. Es continuación este programa del ya emitido el domingo anterior.

El jueves, durante la sobremesa, se ofrecerá la «Fantasía escocesa», de Max Bruch, en interpretación de la Orquesta Filarmónica de los Países Bajos, dirigida por Hans Vonk, y en la que actuará como solista de violín el oriental Kyung Wha Chung, que aunque en nuestro país no sea muy conocido, es un virtuoso dedicado a esta especialidad hace largo tiempo y muy querido en París, tras los numerosos conciertos realizados en esta ciudad. En cuanto a su valor interpretativo, es el de un profundo conocedor de la técnica, pero ajeno a todo sentimiento; es un virtuoso de la ciencia, de la que es conocedor profundo y la que pone a su servicio con gran facilidad, pero que no logra arrancar a su instrumento el alma que encierra; es, por tanto, un gran maestro, un discente del violín, no un solista.

César Augusto PALOMINO

# 1er programa

## MATINAL



RAFAEL IBARBIA



HOCKEY SOBRE PATINES

10,15 CARTA DE AJUSTE

10,30 APERTURA  
Y PRESENTACION  
(Color.)

10,31 EL DIA DEL SEÑOR  
Retransmisión de la santa  
misa desde los estudios de  
Prado del Rey.

11,15 CONCIERTO  
XI DIA INTERNACIONAL  
DEL CANTO CORAL (II).  
Realización: José L. Mendi-  
zábal.

Segundo programa dedicado  
al XI Día Internacional del  
Canto Coral, celebrado en  
Barcelona, en el que se reco-  
gen las actuaciones de los si-  
guientes grupos:

Hustings youth Choir, de Be-  
xhill-on-sea (Gran Bretaña);  
Coro de Cámara de la Igle-  
sia Universitaria, de Granada;  
Plein vent chorale a coeur  
joie, de Pully-Lausanne (Sui-  
za), y Schola Cantorum de  
Igalada, de Barcelona.

11,45 GENTE JOVEN

Presentación: Antolín García.  
Programa concurso dedicado  
a los cantantes de canción  
española, ligera y lírica. Tam-  
bién tienen cabida las varie-  
dades en todas sus manifes-  
taciones (ilusionismo, humor,  
etcétera)

12,30 SOBRE EL TERRENO

La última hora deportiva del  
domingo, con resultados, no-  
ticias, entrevistas y reporta-  
jes y en el programa de la  
fecha conexiones con el Pa-  
bellón de Deportes de Reus  
para transmitir el partido de  
hockey sobre patines Reus-  
Vultregá.

## SOBREMESA



«LA CASA DE LA PRADERA» dos surge un idilio.

2,10 CRONICA DE  
SIETE DIAS

Editor: Luis Losada.

3,00 NOTICIAS DEL  
DOMINGO

3,10 LA CASA DE LA  
PRADERA

«LA NOVIA DEL DOCTOR».  
Intérpretes: Michael Landon,  
Karen Grassle y Melissa Sue  
Anderson.

● La sobrina del viejo señor Oleson  
llega a Plum Cree y sufre un accidente  
al bajar de la diligencia. El doctor Ba-  
ker se encarga de curarla y entre los

### TARDE

**4,15 LA BANDA DEL MIRLITON**

Idea y dirección: Ismael.  
Realización: Miguel de la Hoz.

**4,45 ¡ABRETE, SESAMO!**

A partir de este domingo los pequeños disponen de media hora para repasar los conocimientos aportados en semanas anteriores por «¡Abrete, Sésamo!»

**5,15 VOCES A 45**

**6,00 EL MUNDO DE LA TV**

Presenta: Santiago Vázquez.  
Realización: Eugenio García Toledano.

**6,30 ATRAPADOS EN EL FONDO DEL MAR**

(Posible color.)

Guión: Stanford Withmore.  
Dirección: William Graham.  
Intérpretes: Lee J. Cobb, Joshua Bryant, Paul Michael Graser, Barra Grant y Cliff Rotts.

Un equipo científico, dirigido por el inventor de un submarino de investigación, comienza un nuevo trabajo de exploración en el fondo del mar. Los buques no se desarrollan como estaban previstos y resultarán dramáticamente atrapados.

**8,00 FUTBOL**

GRANADA ZARAGOZA.  
Realización: Gutiérrez de Terán.  
Comentarios: Guillermo Fernández.  
Desde Los Cármenes, partido de Liga de Primera División entre los equipos de Granada y Zaragoza.



«LA BANDA DEL MIRLITON»



LEE J. COBB, EN «ATRAPADOS EN EL FONDO DEL MAR»

### NOCHE

**0,00 NOTICIAS DEL DOMINGO**

(Color.)

**0,15 ESTRENOS TV. HOY: MCCLLOUD**

♦♦ «ALAMO-75».

Dirección: Walter Doninger.  
Intérpretes: Dennis Weaver, J. D. Cannon y Diana Muldaur.

El comisario McCloud se enfrenta a su investigación a un complicado caso en el que se mezclan la colocación de explosivos en determinados edificios, robo y la desaparición de un recién nacido cuya supervivencia depende de la rapidez con que sea encontrado.

**1,45 DESPEDIDA Y CIERRE**



«MCCLLOUD»

**6,30 CARTA DE AJUSTE**  
SHARIF DEAN.

**7,00 PRESENTACION Y AVANCES**  
(Color)

**7,01 DISNEYLANDIA**  
«BRAVO KELLY» (III).

**8,00 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO**

♦♦ «LABERINTO».

Intérpretes: Julie Adams, Michael McGuire, Michael Strong, Karl Malden, Michael Douglas.

● El detective de un lujoso hotel de San Francisco informa a la Policía de la presencia de tres desconocidos delincuentes.

**9,00 AHORA**

ISABEL PARRA.

Realización: Mercedes Vilaret.

Isabel Parra, cantante chilena, hija de Violeta Parra, interpreta en el programa de hoy, último de la serie, «Ahora»: «Manifiesto», «Te recuerdo, Amanda», «Viento del pueblo», «Yo definiendo mi tierra», «Volver a los diecisiete» y «Más temprano que tarde».

**9,30 NOTICIAS**  
(Color)

**9,35 PAGINA DEL DOMINGO**

Dirección: Francisco Rioboo.  
Editor: José Luis Rodríguez Puértolas.

La comunicación como tema. Cine, teatro, televisión, radio, Prensa, libros, son los grandes vehículos de expresión de una serie de fenómenos culturales.

**10,15 TELE-SHOW**

(Color)

«GALA DEL BRASIL».

«Tele-Show» les ofrece, bajo el título de «Gala del Brasil», la actuación cara al público de las más destacadas figuras de la canción popular carioca. Intervenirán, entre otros, Jair Rodríguez, Gilberto Gil, Jorge Ben, Daden Powell, Benito de Paula, «Quinteto Violdo», Sónica Santos. Paulinho Da Viola y Eliseth Cardoso

**11,00 DOCUMENTAL**

«ESPAÑA MEDIEVAL: EN LAS PUERTAS DEL ISLAM».

Un rápido recorrido a través de diversas obras de arte correspondientes a la dominación árabe en España, que nos permite conocer mejor este importantísimo período de nuestra historia.

**11,30 ULTIMA IMAGEN**

# DEPORTES

El partido más importante y emocionante, al menos «a priori», de la próxima jornada futbolística no será el que se televisa en directo, lo cual es una lástima para los millones de telespectadores. Atlético y Real Madrid, en efecto, se enfrentarán por la tarde en el Vicente Calderón, si bien es de suponer que Televisión Española nos ofrecerá, a lo largo de la misma, conexiones en directo sobre este derby madrileño.

El choque por televisión de ese día, a partir de las 20,00 horas, nos llevará al campo de Los Cármenes, donde el Granada recibe al Zaragoza. Choque interesante, aunque no intenso como el de Madrid. Pero el conjunto maño, que arrastra todavía cuatro negativos, está en alza en estos momentos e intentará reducir ahora su lastre. El Granada, aunque derrotado claramente en el Bernabéu, es equipo que practica buen fútbol y que cuenta con un positivo. En buena lógica debe triunfar el once de Miguel Muñoz, con los Lorenzo, Lis, Parits, Megido, etc. Y en el bando zaragocista veremos a «Lobo-Diarte», un gran goleador y firme aspirante al Trofeo Pichichi de esta temporada.

## RUGBY, HOCKEY, PATINAJE

El próximo sábado, día 10, a partir de las 18,30, la Segunda Cadena ofrecerá uno de los grandes acontecimientos del rugby europeo, pues se trata del encuentro que las selecciones de Escocia y Francia disputarán en Edimburgo. Porque no olvidemos que si en España el rugby es deporte de minorías, no ocurre igual en otros países, especialmente en Gran Bretaña y Francia, donde es un auténtico deporte-rey.

El domingo, día 11, el espacio «Sobre el terreno» nos ofrecerá, a las doce y media, un choque de sumo interés para el campeonato nacional de hockey sobre patines. Será el que diriman, en el Pabellón de Deportes de Reus, los equipos de dicha ciudad y del Voltregá, dos de los «grandes» de esta modalidad deportiva.

Y, finalmente, los días 14, 15 y 16, a las 19,25, conexiones con Ginebra (Suiza) para ofrecernos el Campeonato de Europa de patinaje artístico.

René PINERO

# 1er programa

## SOBREMESA



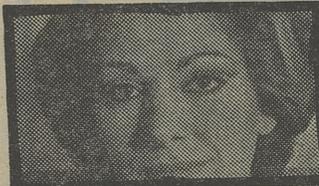
MIGUEL SANCHIZ



UNA ESCENA DE «NOVELA»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 2,31 **AQUI, AHORA** (Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO** (Color.)  
● PRIMERA EDICION.
- 3,30 **REVISTERO**  
Director: Julián García Candau.
- 4,00 **NOVELA**  
♦ **«CAZA MENOR».** (Capítulo I.)  
Autora: Elena Soriano.  
Realización: Gustavo Pérez Puig.  
Intérpretes: Carlos Larrañaga (Andrés), Ana María Vidal (Ana), Pedro Osinaga (Pascual), Jaime Blanch (Emilio), María Guerrero (doña Julia), Cándida Losada (Josefa), José Nieto (don Andrés), Ana María Simón (Rufa), Félix Navarro (tuerto), Fernando Sánchez Polack (Magro).  
● En la «Casa Grande» nada marcha bien. La hermosa propiedad levantada por Andrés y doña Julia atraviesa malos momentos. Sus tres hijos varones, únicos descendientes del matrimonio, no congenian. Andrés sólo vive para sus partidas de caza; Emilio, para el trabajo y sus amores. Y Pascual, seminarista arrepentido, para casi su avara administración.
- 4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

## TARDE



JANA ESCRIBANO

- 6,15 **CARTA DE AJUSTE**
- 6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,31 **AVANCE INFORMATIVO** (Color.)

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previsto emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

## 6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

Presentación: María Luisa Se-co y Manolo Portillo.

- PARA LOS PEQUEÑOS.
- ¡ABRETE, SESAMO! Epi-sodio número 24. (Color.)
- VIKIE EL VIKINGO: «Via-je a Tarlis». (Color.)
- MUNDO INDOMITO: «El arrecife Gran Barrera». (Posible color.)



«VIKIE EL VIKINGO»

## 8,00 REVISTA DE TOROS

Dirección y presentación: Ma-riví Romero.  
Guión: Manuel F. Molés.

## 8,30 ESTUDIO ESTADIO

Actualidad deportiva.

## NOCHE

### 9,00 TELEDIARIO

(Color.)

- SEGUNDA EDICION.

### 9,30 LOS REPORTEROS

(Posible color.)

Espacio informativo.

### 10,30 EL QUINTO JINETE

(Color.)

- ◆◆ «EL FANTASMA DE MADA-ME CROWL».

Autor: Sheridan Le Fanu.

Guión: Angela Duerto.

Realización: José Antonio Pá-ramo.

Intérpretes: Dácil Márquez (Jenny), Blanca Sendino (miss Emy), Mercedes Borque (Mrs. Sutter), Tota Alba (Mme. Crowl), Manuel de Blas (barón), Mario Alex (doctor), Manuel Pereiro (re-verendo), María de las Rivas (Mrs. Tippit), Eduardo More-no (caballero primero), Aní-bal Vela (caballero segundo) y Roberto Cruz (jardinero).

- Una niña que entra al servicio de madame Crowl descubre, al morir ésta, el gran secreto de su vida.



BLANCA SENDINO, EN «EL QUINTO JINETE»

### 11,25 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

### 11,30 REFLEXION

Espacio religioso

### 11,35 DESPEDIDA Y CIERRE

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

## 7,30 CARTA DE AJUSTE

CICLO: MANOLO SAN-LUCAR (II).

«Taranta del Pozo Viejo», «Viva Jerez», «Mi farruca», «Guajira Merchelera», «Ele-gía del niño Ricardo», «So-leá pasito a paso», «Farol-llos, caracoles», «Brindis pa-ra Alberto Vélez».

## 8,00 PRESENTACION Y AVANCES

(Color)

## 8,01 HAWAI 5-0

◆◆ «UN ARMA PARA MC-GARRET».

Guión: Abin Sapinsley.

Dirección: Bruce Bilson.

Intérpretes: Jack Lord, Ja-mes Mac Arthur, Kam Fong, Carol White e Ivor Barry.

- Un profesional del crimen llega a Hawai procedente de Europa. Reúne a todos los cabecillas de la zona y les promete eliminar a McGarret a cambio de ampliar los actos delictivos y llevarse un tanto por ciento de los beneficios. Para ello envía un paquete explosivo a las oficinas de Hawai 5-0.

## 9,00 JAZZ VIVO

EARL HINES.

Realización: José Carlos Ga-rrido.

## 9,30 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

(Color.)

Información nacional e in-ternacional.

## 10,00 CULTURA 2

(Posible color)

«NUMERO 58».

Dirección y realización: José Luis Cuerda.

Presentación: Elena Escobar.

## 10,30 PEQUEÑO ALBUM DE ZARZUELA

«LOS CLAVES».

Guión: Solly.

Realización: Adriano del Valle.

Presentación: Mario Beut.

Son invitados: Manuel y Francisco Serrano (hijos del compositor), Luis Fernández

Nieves Fernández (hijo y nieta, respectivamente, del autor del libreto), Matilde Vázquez (soprano).

Actuación artística de: Ma-risol Lacalle (soprano), En-rique del Portal (tenor), Coro Femenino de Radio Nacional, La Compañía (conjunto músico-vocal) y Manuel Gracia (pianista).

## 11,30 ULTIMA IMAGEN

# LAS SERIES

# QUE TU

**E**l domingo 7 de diciembre, Radiotelevisión Española nos obsequió con la emisión del telefilme titulado «La gran mascarada», dentro del espacio «Estrenos TV». Tal circunstancia tendría poco de reseñable si no fuera porque dicho telefilme se emitió en nuestro país solamente poco más de dos meses después de su emisión en Estados Unidos, algo absolutamente insólito, porque, normalmente, las series nos llegan con un mínimo de un año o dos de retraso.

Al margen de cualquier otra consideración crítica, diremos que nos parece un acierto la programación de esta nueva serie —que en Estados Unidos ha cubierto la haza de «Columbo» en la programación de la cadena N. B. C.—, porque así se renovará un tanto el cuadro de telefilmes que vienen emitiéndose habitualmente.

«McCoy», que marca el retorno de Curtis a la pequeña pantalla, para la que también ha interpretado recientemente una nueva versión de la novela de Dumas, «El conde de Montecristo», tras su enorme triunfo popular en «Los persuasores», es una serie típica de acción y aventuras realizada en clave de humor y muy a la medida del popular actor, que tiene a su cargo un personaje muy similar al que interpretara en «Los persuasores». McCoy es

otra vez —una en cada episodio—, permitiendo la aventura desenfadada en la que tendrá ocasión de probar sus excepcionales dotes de investigador, su capacidad de deducción y su habilidad característica. Lo dicho: personaje a la medida de las cualidades ilustres de un Tony Curtis, que, pese a los años, mantiene una envidiable forma, aunque, lógicamente, no sea sino una sombra del que fue. Después de todo, han pasado muchos años desde aquel «tango» bailado con Yvonne de Carlo en «Crisis Gross», que significó su debut en el cine.

Luego, con Rock Hudson, el actor se convertiría en el galán más codificado de la Universal, y ello le llevaría a protagonizar más de treinta películas, en las que cada plano estaba estudiado especialmente para ofrecer la imagen más atractiva del actor. A pesar

curiosamente, a despertar de nuevo el interés de los productores cinematográficos. Tras el éxito popular de «Los persuasores» y esa versión para la pequeña pantalla de «El conde de Montecristo» —donde Curtis interpreta el papel del conde—, Mondégo— y al tiempo que aceptaba interpretar «McCoy». Ella Kazan le ofrece un papel secundario, pero muy importante, en su nueva película «The Last Tycoon», en la que los papeles estelares corren a cargo de dos actores representativos de una nueva generación de ídolos cinematográficos: Robert de Niro y Jack Nicholson, dos ídolos de hoy que contrastan con la figura de este «juguete roto», recuperado por la televisión, que es Tony Curtis.

VEGA, Jr.

Atrapado por el vicio  
juego, pasa de  
abundancia  
a  
mise

## «MCCOY»

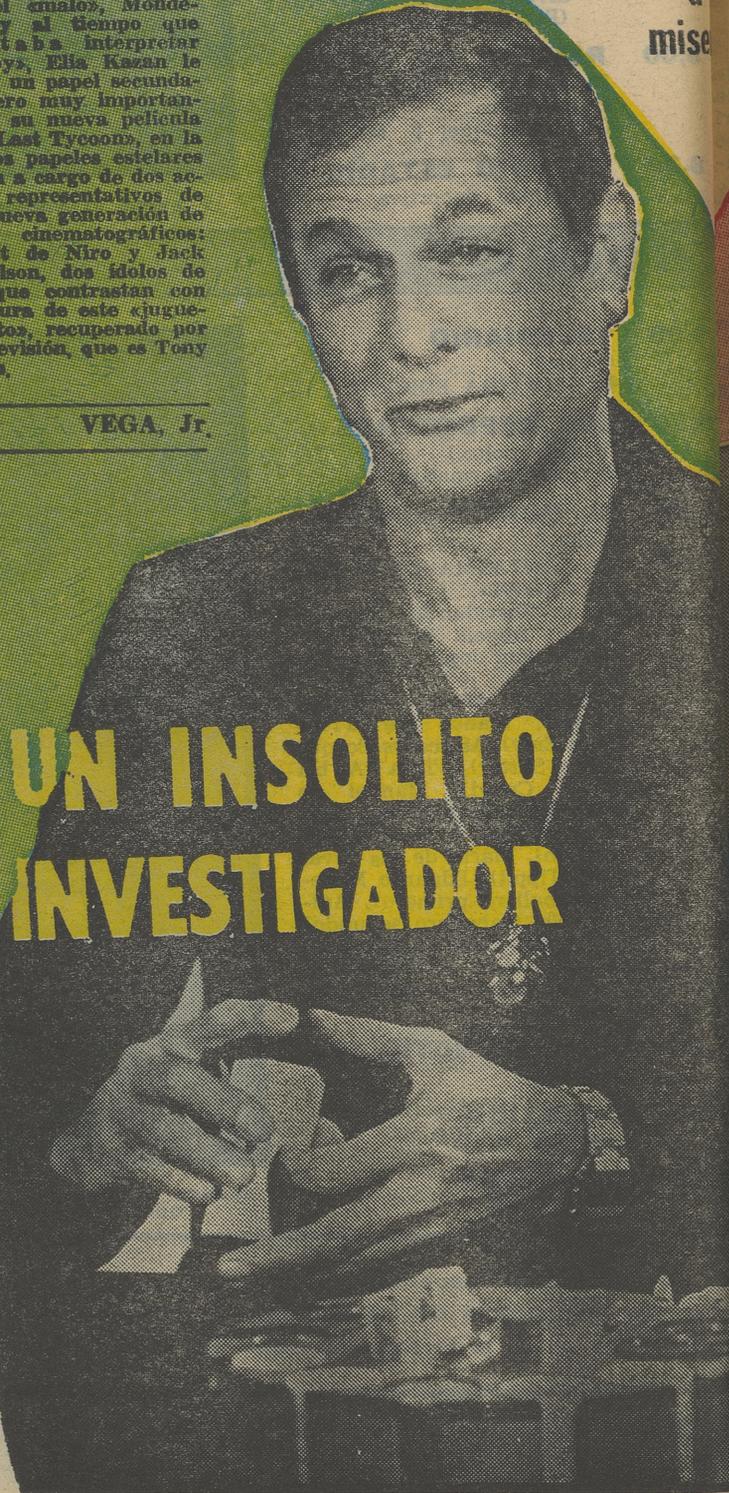
## UN INSOLITO INVESTIGADOR

un «golfo» desenrollado y atractivo que se dedica a mezclarse en toda suerte de peligrosas aventuras, siempre que la recompensa económica merezca la pena. Estas recompensas constituyen su «modus vivendi» y le permiten enjugar sus cuantiosas y reiteradas pérdidas en el juego. Porque los males de McCoy se deben a su vicio por el juego, por el póquer, juego que le esclaviza y hace que, de la noche a la mañana, pase de ocupar una impresionante «suite» en un hotel de lujo a vivir en una pequeña habitación de una infima pensión de barrio bajo.

Naturalmente, McCoy no se reforma y el círculo vicioso en que se halla inmersa su existencia cumplirá su ciclo una y

de éllo, Curtis aprovecharía las contadas ocasiones que se le presentaron para demostrar que, además de un físico, tenía verdadero talento interpretativo. «Fugitivos», con Sidney Poitier; «Tropiezo», con Burt Lancaster; «Con faldas y a lo loco», con Marilyn Monroe, y «El estrangulador de Boston», con Henry Fonda, serían algunas de esas contadas ocasiones.

El paso de los años y la aguda crisis que sacudió a la industria cinematográfica a partir de los primeros años sesenta, apartarían a Curtis de su privilegiado lugar en el mundo del cine. La televisión, cuando ya había cumplido los cincuenta, vendría a rescatarle y a devolverle su perdida popularidad y,



# UNFAN EN U.S.A.

"DOCTOR'S  
HOSPITAL"

**B**ANACEK», la serie de «Estrenos TV», marcó el debut televisivo del actor George Peppard, tras una carrera en la pantalla grande que podríamos calificar de brillante, en la que el rubio actor tuvo ocasión de protagonizar algunos filmes realmente importantes, como «Las águilas azules», con Ursula Andress; «Péndulo», con Jean Seberg; «Los insaciables», «Los vencedores», «Con él llegó el escándalo», «Operación Crossbow», y muchas otras de menor repercusión popular.

«Banacek» permaneció durante tres temporadas consecutivas en la televisión americana, emitiéndose a través de la cadena N.B.C., que, finalmente, se decidió acabar con las aventuras del investigador polaco hace dos temporadas. Tras la cancelación de

razones desconocidas por el actor para este inesperado retorno se desprenden claramente de sus propias palabras: «Nunca pensé que conseguir el dinero para financiar una película fuera tan difícil. Por otra parte, ningún productor se ha mostrado dispuesto a confiar en un director novato como yo. Ellos piensan que lo único que soy capaz de hacer es actuar y por eso he decidido esperar a que se presente la oportunidad de demostrar que puedo también ser un buen director. Mientras tanto, vuelvo a lo que ellos consideran que es lo mío: actuar.»

La serie «Doctor's Hospital» ha sido creada por Jack Laird y Matthew Rapp, dos hombres de probada eficacia y sobrada experiencia en el campo televisivo, que unieron esfuerzos para crear la inolvidable «Ben Casey» y que actualmente colaboran con el creador de «Kojak», Abby Mann, en la producción y supervisión de la popular serie protagonizada por Telly Savalas.

Interpreta el papel de un altruista director de un centro hospitalario

la serie, Peppard manifestó abiertamente sus deseos de no volver a interpretar nunca más una serie de televisión y que, en el futuro, deseaba alternar su trabajo como actor con el de productor y director de películas, labor que había empezado a practicar en la serie en la que había hecho sus «pinitos» como realizador de la segunda unidad en numerosos episodios y coproductor en la última temporada.

Dos años después de estas afirmaciones, Peppard no sólo no ha producido ni dirigido ninguna película, sino que, además, ha vuelto a aparecer en la pequeña pantalla para dar vida al personaje protagonista de la nueva serie «Doctor's Hospital», serie que ha empezado a emitirse esta temporada en Estados Unidos, y en la que el popular actor encarna la figura del doctor Goodwin, neurocirujano y jefe de servicios de un gran hospital metropolitano. Las

El personaje interpretado por Peppard, el doctor Goodwin, ha sido definido por el escritor y productor Jack Laird como «un ser altruista que en vez de entregarse a un consultorio privado, que le hubiera dado amplias recompensas financieras, prefiere estar al frente del personal de un gran hospital, que es donde más le necesitan. La muerte se ha convertido en su principal adversario y lucha contra ella con todas las armas que posee, sabiendo que con ella jamás tendrá oportunidad de una revancha».

Por otra parte, la serie pretende mostrar, de un modo realista, las vidas y conflictos de las personas que viven y trabajan en el gran centro médico y, en cierto sentido, será también una especie de reportaje documental sobre estas personas que conforman un mundo especial y aparte en el ámbito de las grandes ciudades. La serie ha causado una excelente impresión en Estados Unidos, donde ha superado, con mucho, la popularidad alcanzada por el reiterativo «Banacek».

"BANACEK",  
MEDICO

# CORREO DE LA TELE

## LOS BEATLES

**N**OS han llegado varias cartas en relación a una petición de películas de Los Beatles. A modo de muestra, les ofrecemos dos de ellas:

Me dirijo a ustedes con objeto de apoyar la petición de J. L. Manso para que emitan alguna película del extinto, pero más famoso conjunto de todos los tiempos, The Beatles, ya que una película de The Beatles al año a nadie hace daño. Además ¿quién no les conoce? ¿Quién no espera la vuelta de John, Paul, George y Ringo? Juan Carlos PRADA (Erandio-BILBAO).

Muy buena la idea de proponer una película de Los Beatles. Creo que sería magníficamente acogida. A. C. A. (VITORIA).

**P**UES ahí quedan las peticiones para que decidan los ejecutivos de Prado del Rey.

## NUESTRAS LISTAS

**A**L observar con detenimiento la clasificación de los «telepopulares» de esta semana (se refiere nuestro comunicante a la comprendida entre el 27 de diciembre al 2 de enero, suponemos), me ha llamado poderosamente la atención el hecho de que en los tres primeros lugares de «los peores» aparezcan otros tantos programas, que se emiten a través de la Segunda Cadena, a los que se une la serie «Hawai 5-0». Es decir, el 40 por 100 de «los peores» está formado por productos del UHF. Sin embargo, se ignoran notables espacios como «Revista de cine», «Página del viernes» (ambos de producción propia); telefilmes como «Las calles de San Francisco», «Barnaby Jones»... Ni uno solo de los programas del UHF aparece entre «los mejores». ¿Es que sólo se aprecian los programas más «pachuchos» del Segundo Canal? Conste que los tres que encabezan la tabla de «los peores» me parecen más dignos. ¡Rompo mi lanza por el actual UHF! Angel María BENGOCHEA (Oyarzun-GUIPUZCOA)

**Y** hace usted muy bien en romper la lanza por el UHF, ya que en este canal se encuentran buenos productos, algunos citados por usted. El caso es que lo de «mejores» y «peores» hay que entenderlo como masiva popularidad positiva y negativa y, en ocasiones, como nosotros mismos acostumbamos a decir, la popularidad positiva no tiene casi nada que ver con la calidad. Ahí queda su carta para que la consideren los demás lectores.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCION DE OLIVER. «Correo de la tele». Diario PUEBLO. Huertas, 73. Madrid-14).

# 1er programa

## SOBREMESA



MARIANO MEDINA, «EL HOMBRE DEL TIEMPO»



JAIME BLANCH

## TARDE



«¡ABRETE, SESAMO!»

1,45 CARTA DE AJUSTE

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

2,30 APERTURA Y PRESENTACION (Color.)

2,31 AQUI, AHORA (Color.)

Maruja Callaved dirige el espacio informativo de medianoche con José Luis Uribe como editor adjunto y José María Bermejo en la redacción.

3,00 TELEDIARIO (Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,30 REVISTERO

Director: Padre José Antonio de Sobrino.

Dentro de la pluralidad temática, dedicamos el espacio a la familia española, sus problemas permanentes, sus problemas diarios.

4,00 NOVELA (Cap. II) (Capítulo II.)

◆ «CAZA MENOR».

Autora: Elena Soriano.

● En la serrería, don Andrés intenta convencer a Pascual de la necesidad de renovar la maquinaria. Pero el joven, en su avara administración, se niega a efectuar ningún gasto. Emilio intenta conseguir que se lleve a efecto la compra, ya que como encargado del negocio sabe que éste no rinde lo suficiente. Pero Pascual mantiene firme su postura y las mejoras no se hacen.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

6,15 CARTA DE AJUSTE

6,30 APERTURA Y PRESENTACION (Color.)

6,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)

6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

Presentación: María Luisa de la Cruz y Manolo Portillo.

● PARA LOS PEQUEÑOS  
● ¡ABRETE, SESAMO! (Color.)  
sodio número 24 A.

● EL MUNDO DE LA MÚSICA.

● LA COMPARSA: «El narrador de cuentos».

Intérpretes: Félix Rotae-ta, Jesús Sastre, Marcelo Rubal, Juan Margallo, Gerardo Moya, Tony Canal y Julia Trujillo.

Realización: Jesús Yagüe. En una casa, que es como la casa de los cuentos, merced a la decoración, vive un simpático y estafalarío personaje que dice conocerlos todos. Busca a alguien a quien contarlos, pero no es fácil. Finalmente aparece un niño que se presta a escuchar.



«LA COMPARSA»

00 VIAJAR

Este programa constará de una parte de divulgación presentada de tal forma que interese tanto al profesional del turismo, hotelero, agente de viaje, guía, etc., como al telespectador en general.



«VIAJAR»

30 CULTURAL INFORMATIVO

Es un programa en el que se darán cita la referencia del acto cultural, de las exposiciones y de cualquier acontecimiento artístico y literario —conferencias, inauguraciones, premios, etc.—, junto a la entrevista y a la personalidad, el autor de la novela del año, el premio Nobel y la noticia, el reportaje, la crítica y el comentario sobre temas del mundo de la cultura en la más amplia acepción del término.

## NOCHE

00 TELEDIARIO

(Color.)  
● SEGUNDA EDICION.

30 CAMINOS SECRETOS

Guión: Jean Hazlewood. Dirección: Phil Karlson. Intérpretes: Richard Widmark, Senta Berger, Sonja Ziemann, Walter Rillar y Charles Regnier.



SENTA BERGER, EN «CAMINOS SECRETOS»

25 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

30 REFLEXION

Espacio religioso.

35 DESPEDIDA Y CIERRE

7,30 CARTA DE AJUSTE

FLAMENCO: FELIPE LARA.

«Sabes que somos hermanos» (guajira), «Cuando tú bailas» (sevillanas corralesas), «Yo nací en Almonaster - El fandango que yo canto - Mozos y mozas bailando - Fandangos de Almonaster», «Eran los tiempos del César», (tanguillo), «El cuerpo como los miembros» (zarongo), «Vete, vete» (rumba), «Gitano, gitano» (tangos flamencos), «Sangre con sangre se paga» (romance Reyerta), «Se pronuncia una sentencia» (Mirabrás) y «El amor es un juguete» (lorqueñas).

Guitarras: Ramón Montoya, Julio Vallejo y Cecilio Domingo.

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

(Color)

8,01 POLIDEPORTIVO

Dirección: J. M. Puyal.

Realización: M. Rato.

Presentación: J. F. Pons.

9,30 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

(Color)

10,00 MAESTROS Y ESTILOS

Dirección: Joan Guinjoan (Recital).

Realización: Antonio Chic (Recital) y José María Morales.

En los 90' dedicados a la música, «Maestros y estilos» incluirá el espacio «Recital», grabado en Barcelona, así como programas de producción propia y contratada cuyo contenido tenga un interés artístico o documental dentro del amplio mundo musical. En la primera parte del programa de hoy el «Cuarteto Sonor» interpreta «Cuarteto Opus 121», de Fauré. La segunda parte, dedicada a compositores contemporáneos españoles ofrece el primero de dos programas sobre el concierto de las obras finalistas en el Segundo Concurso de Composición de la Confederación Española de Cajas de Ahorros, celebrado recientemente en el Teatro Real, de Madrid. Luciano González Sarmiento entrevista a Claudio Prieto, Félix Ibarrodo y Francisco Guerrero, tres de los seis compositores finalistas en el mencionado concurso.

11,30 ULTIMA IMAGEN



● **MUSICAL POP,**

El próximo jueves comienza a emitirse un «Musical pop» remozado, dirigido por Ramón Alpuente y presentado por Gonzalo Garciapelayo, con realización de Jesús Yagüe y Fernando Brau. El director del programa ha dicho lo siguiente con respecto al mismo:

—Intentaremos reflejar y condensar toda la información referente al mundo de la cultura joven, utilizando como vehículo y nexo de unión la música de hoy. En el primer programa trataremos de una exposición, en Barcelona, de Andy Warhol, un reportaje sobre Bob Dylan, una actuación de Amancio Prada y un «collage» de actualidad en el que van incluidos desde comentarios de discos hasta entrevistas, fragmentos de actualidad, noticias...

● **ISABEL PARRA**

TRAS haberse anunciado su emisión en dos ocasiones anteriores, si no surge nada de última hora en contrario, el domingo día 11, se emitirá el programa que hace meses grabara en Barcelona la cantante chilena Isabel Parra. Hija de la inolvidable Violeta Parra, toda una institución de la música latinoamericana; sobrina del poeta, guitarrista y cantante Nicanor Parra y hermana de Angel Parra, Isabel es una de las integrantes de la Nueva Canción Chilena, que enriqueció el folklore con una música autóctona, social y testimonial. Isabel, cantante del pueblo, actúa por primera vez en Televisión Española.

● **IBAÑEZ SERRADOR**

CHICO Ibañez Serrador ha declarado a propósito de la vuelta de «Un, dos, tres...», responde otra vez», que se tiene previsto emitir en los últimos días del presente mes:

—Siempre temo que no guste aquello que voy a hacer. Soy un pesimista incurable, un despiadado crítico de mí mismo. Puede que el peor enemigo del nuevo «Un, dos, tres...» sea el recuerdo de su primera etapa. Contamos con el mismo equipo y con más medios. Mi intención es «retomar» el programa en el punto en que lo dejamos y seguir «empujando» hacia arriba.

# 1er programa

## SOBREMESA



ALFONSO SANCHEZ



AFRICA PRAT, EN «NOVELA»

1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)

2,31 **AQUI, AHORA**  
(Color.)

Las actuaciones musicales de actualidad aderezan este programa informativo, con realización de José María Bermejo.

3,00 **TELEDIARIO**  
(Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,30 **REVISTERO**  
Director: Antonio D. Olano.

4,00 **NOVELA**  
(Capítulo III.)  
♦ «CAZA MENOR».

Autora: Elena Soriano.

● En una de sus diarias partidas de caza, Andrés se encuentra con Franchó y su hija «Pequitas». Andrés está detrás de que Franchó le venda un hermoso perro de caza, pero éste se niega. «Pequitas» intenta mediar entre el joven y su padre, ya que entre ella y Andrés existe algo más que amistad. Pero Franchó se niega a venderlo, esperando sacar mayor provecho por el animal, al saber el enorme interés que Andrés tiene por adquirirlo.

4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

## TARDE



MARIA LUISA SECO Y MANOLO PORTILLO, PRESENTADORES DE «UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS...»

6,15 **CARTA DE AJUSTE**  
6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)

6,31 **AVANCE INFORMATIVO**  
(Color.)

6,35 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**

Presentación: María Luisa Seco y Manolo Portillo.

● PARA LOS PEQUEÑOS.

● ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 25. (Color.)

● TERRY TOOMS: «El mejor golfista».

● 3. PROGRAMA 3.

Dirección y realización: Eduardo Stern.

## 8,00 DEDICADO A UN MEDICO

### ♦ «TERCER EPISODIO».

Intérpretes: Bruno Cirino, Renato Mori, Renatoturi, Natalie Nazzareno, Ernesto Colli y Nino Pavese.



DEDICADO A UN MEDICO

Nino es internado de nuevo después del incidente del encierro en la casa. Los doctores deciden celebrar una reunión abierta con los vecinos de su pueblo natal para analizar de dónde proviene su enfermedad mental y los posibles responsables de ella.

## NOCHE

### 9,00 TELEDIARIO

(Color.)

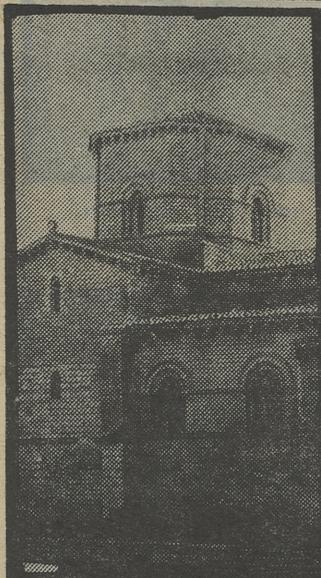
● SEGUNDA EDICION.

### 9,30 LOS RIOS

(Color.)

EL CARRION.

Asesor general de la serie: Pedro de Lorenzo.



«LOS RIOS». SAN MARTIN DE FROMISTA

### 10,00 ESTE SEÑOR DE NEGRO

(Color.)

«RITOS ANCESTRALES».

Autor: Antonio Mingote.

Realización: Antonio Mercero.

Intérpretes: José Luis López Vázquez (Sixto), Florinda Chico (Loreto), María del Carmen Prendes (Carola), Angeles Garrallón (Encarnita), Juanito Navarro (García), Fiorella Faltoyano (Julia), José Crespo (Tremendal) y Manuel Brieva (Peláez).

Sixto discute con su amigo García acerca del doctor Tremendal, un emite cardiólogo que acaba de regresar de los Estados Unidos. Según se cuenta es uno de los aspirantes al premio Nobel. García desconfía de los que marchan al extranjero y piensa que, como Luis, Ramón y Cajal ganó el Nobel al salir de España y con instrumentos propios.

### 10,30 LA HORA DE...

MASSIEL.

(Color.)

Realización: Fernando García de la Vega.

Coreografía: Alberto Portillo.

Como artistas invitados intervendrán en este programa

Ignacio López Tarso, Mariachi Vargas, Andrés Pajares,

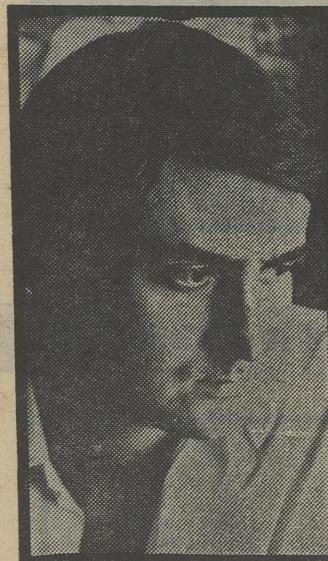
Johnny Mathis, Luis Eduardo Aute y Trébol.

### 10,25 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

### 10,30 REFLEXION

### 10,35 DESPEDIDA Y CIERRE



LUIS EDUARDO AUTE, QUE ACTUARA EN «LA HORA DE... MASSIEL»

### 6,50 CARTA DE AJUSTE

CICLO: EL BLUES.—MENPHIS SLIM & BUDDY GUY.

«Whan Buddy comes to town», «How long blues», «Good time charlie», «You called me at last», «Ain't nothing but a Texas Boogie on a harpsichord», «You're the one», «No», «Help me some», «Rolling and rumbaing» y «Ain't totjing but a New Orleans boogie on thar same harpsichord».

### 7,20 PRESENTACION Y AVANCES

(Color)

### 7,25 PATINAJE ARTISTICO

«CAMPEONATO DE EUROPA».

Desde Ginebra, Campeonato de Europa de Patinaje Artístico sobre hielo.

### 8,00 REVISTA DE CINE

Realización: Carlos Manuel Lemos.

Presentación: Alfonso Eduardo.

Reportaje sobre la última película de Juan Antonio Bardem «El poder del deseo», interpretada por Marisol.

El mundo encontrado de Karel Zeman.

Premios cinematográficos: coloquio con el jurado de los premios Luis Buñuel.

Retrato de un cineasta: Werner Herzog.

En compañía de... Nadiuska.

### 9,30 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

(Color)

Información nacional e internacional.

### 10,00 CINECLUB. CICLO: GENERACION PERDIDA

♦♦ «TODOS LOS HOM-BRES DEL REY» (1949).

Guión y dirección: Robert Rossen.

Intérpretes: Broderick Crawford, John Ireland.

Mercedes McCambridge, Johanne Dru y Robert Pern Warren.

● Willy Stanck, un hombre de extracción popular, se presenta a las elecciones para gobernador del Estado. El mundo de la política americana le hace comprender que si quiere triunfar debe plantearse la batalla como un juego de ajedrez, moviendo los peones necesarios para conseguir el jaque mate.

### 11,45 ULTIMA IMAGEN

# CINE

## UNA GRAN PELICULA

ME refiero a «Todos los hombres del rey» («All the King's men», 1949), con guión y dirección de Robert Rossen, que se emitirá el miércoles, dentro de Cine-Club. Se trata de una adaptación de la novela de Robert Penn Warren, extraída de la carrera política de un gobernador de Louisiana, llamado Huey Long. Se nos cuenta la historia de una corrupción, la de Willie Stark (Broderick Crawford), un político inquieto y ambicioso, vencido finalmente por el miedo. Gubern ha escrito que esta película resultó ser una penetrante radiografía del fascismo latente en los Estados Unidos.

## COMPAÑERO DE VIAJE

COMPAÑERO de viaje de Rossen fue Edward Dmytrych, director norteamericano, nacido en Canadá de padres ucranianos. Ambos, en la época de la caza de brujas del Comité de Actividades Antiamericanas del senador McCarthy, en un momento dado, se vinieron abajo, denunciando a diversos profesionales del medio cinematográfico hollywoodense. Pues bien, de Dmytrych se emitirá el jueves «La gata negra» («A walk on the wild side», 1962). En este momento, lo reseñable de esta película es que en su época, en Norteamérica, muchos espectadores iban a verla solamente por ver la secuencia de los títulos de crédito, a cargo de Saul Bass, con la gata deambulando.

## JOSE FERRER

EN «Primera Sesión» se ofrecerá «Operación Caracol» («Cockle shell heroes», 1956), dirigida e interpretada, en el papel principal por José Ferrer. Nos trasladaremos a la segunda guerra mundial, a través de un relato de G. Kent. Y lo que se nos cuenta tuvo un origen real: la hazaña de un comando inglés que hizo volar a unos navíos alemanes concentrados en la ciudad de Burdeos. Según se ha señalado, en su día fue muy elogiada la banda sonora, con música a cargo de la Orquesta Sinfónica de Londres.

## PHIL KARLSON

DICE Sarris que el estilo Karlson nació en 1955 con héroes interesantemente ambiguos. También es sabido por los cinéfilos que Karlson se encuentra muy a gusto cuando se ocupa del fenómeno de la violencia. Pero también saben los entendidos que Karlson nunca fue nada del otro mundo. No obstante, el martes se emitirá «Camino secretos» («The secret ways», 1961) y podremos comprobar algo de todo esto que se dice.

# 1er programa

## SOBREMESA



JOSE LUIS URIBARRI



UNA ESCENA DE «NOVELA»

## TARDE



ISABEL BAUZA

1,45 CARTA DE AJUSTE

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

2,30 APERTURA Y PRESENTACION (Color.)

2,31 AQUI, AHORA (Color.)

De la mano de José Luis Urbarri, treinta minutos con actualidad nacional, entrevistas y reportajes.

3,00 TELEDIARIO (Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,30 REVISTERO

Director: Tico Medina.

4,00 NOVELA

(Capítulo IV.)

◆ «CAZA MENOR».

Autora: Elena Soriano.

● Don Andrés cae enfermo y poco después muere. Y las diferencias que siempre hubo entre los hermanos hacen mayores al intentar cada uno salirse con la suya. La poca fuerza de doña Julia es incapaz de controlar a los jóvenes, quienes con más poder y libertad pretenden imponer sus criterios.

4,30 CONCIERTO DE SOBREMESA

«FANTASIA ESCOCESA».

Max Bruch.

A medias entre el concierto

y la visualización, la Orquesta

Filarmonica de la Radio de

los Países Bajos, dirigida por

Hans Vonk, con la actuación

solista de la violinista Kyu-

Wha Chung, interpreta

«Sinfonía escocesa», de

Max Bruch.

5,00 DESPEDIDA Y CIERRE

6,15 CARTA DE AJUSTE

6,30 APERTURA Y PRESENTACION (Color.)

6,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)

## 6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

Presentación: María Luisa Seco y Manolo Portillo.

- PARA LOS PEQUEÑOS.
- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 25 A.
- CUENTOPOS.
- EL TALLER DE LOS INVENTOS.



EUGENIO MARTIN RUBIO

## 8,00 EL CAMPO

Director: Sabino Arnaiz Zardoya.

Presentadores: María Luisa Clemente y Gustavo Cantolla. Información meteorológica: Eugenio Martín Rubio. Realización: José María Quesada.

Este programa informativo pretende prestar atención a los intereses, problemas y noticias del campo.

## 8,30 BALLET

(Color.)  
Ciclo BALANCHINE.  
Con «La valse» y «Valses nobles y sentimentales», de Ravel, finaliza hoy el ciclo dedicado al gran coreógrafo George Balanchine, que durante catorce semanas ha ofrecido Televisión Española. Está integrado por el New York City Ballet y realizado por Hugo Niebeling.



«CICLO BALANCHINE»

## NOCHE

### 9,00 TELEDIARIO

- (Color.)
- SEGUNDA EDICION.

### 9,30 LA GATA NEGRA

Dirección: Edward Dymitryk. Intérpretes: Lawrence Harvey, Anne Baxter, Jane Fonda, Barbara Stanwick y Capucine.

Doc, un joven con escasos medios económicos, decide ir a Nueva Orleans a buscar allí a Janine, su antigua novia. Cuando al fin consigue encontrar a la muchacha, el ambiente que la rodea y el género de trabajo que desempeña obligan a Doc a prometerse a sí mismo que a toda costa debe sacar a Janine de su empleo y hacerla regresar a él.



ANNE BAXTER

### 9,25 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

### 9,30 REFLEXION

Espacio religioso.

### 9,35 DESPEDIDA Y CIERRE

### 6,50 CARTA DE AJUSTE FOLKLORE: ANTOLOGIA DE LA SARDANA.

Pep Ventura: «Per tu ploro», «El cant dels ocells», «El toc d'oració», «El pardal». Enric Morera: «La santa espina», «La nit de l'amor», «L'emporta», «A la plaça». Eduard Toldrà: «Camperola», «Mariona», «Bac de les ginesteres» y «Sol ixent». Intérpretes: Cobla Laietana.

### 7,20 PRESENTACION Y AVANCES

(Color)

### 7,25 PATINAJE ARTISTICO

«CAMPEONATO DE EUROPA».

Desde Ginebra, Campeonato de Europa de Patinaje Artístico sobre hielo.

### 8,00 PLANETA VIVO

(Color)

«EL PAIS DE LOS HOMBRÉS AZULES».

Panorámica sobre la historia, la geografía y la situación política actual del territorio del Sahara.

### 9,00 MAS ALLA

«OVNIS» (II).

Autor y guión: Fernando Jiménez del Oso y Hugo Stuvens.

Dirección y presentación: Fernando Jiménez del Oso. Realización: Hugo Stuvens. Nuevo espacio de Televisión Española, cuyo objeto es plantear una serie de temas que hoy permanecen como una interrogante para el hombre.

En el programa que abre la serie se tratará sobre la historia de los objetos voladores no identificados (OVNIS).

### 9,30 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

(Color)

Información nacional e internacional.

### 10,00 MUSICAL POP

Guión y dirección: Moncho Alpuente.

Realización: Jesús Yagüe. Presentación: Gonzalo Garcia-pelayo.

En esta primera ocasión, el programa versará sobre Bob Dylan, Amancio Prada y el pintor Andy Warhol, entre otros.

### 10,30 TEMAS 75

Espacio informativo, dirigido por Fernando Bofill.

### 11,30 ULTIMA IMAGEN

# tel errores

Por Antonio A. ARIAS

Se trata de un pasatiempo muy sencillo, para el que sólo precisa unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiere a...

## «FARADAY Y COMPAÑIA»

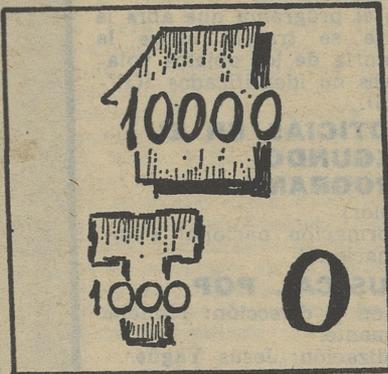
Dentro del programa «Estrenos TV.», que R.-TV. E. emite los domingos, normalmente antes de la retransmisión deportiva, y por la Primera Cadena aparece esporádicamente esta serie policiaca.

El argumento inicia la parte del supuesto en que un detective famoso ha pasado veintiocho años en un exótico país asiático, apartado del mundo civilizado. Cuando decide volver a Norteamérica, se encuentra con que todo está muy cambiado. Su hijo, que vive con su esposa, es ya todo un hombre y regenta una agencia de detectives como él hiciera en el pasado.

Su protagonista, Dan Dailey, ya conocido por nosotros por su intervención en las series televisivas de «La hija del gobernador» e «Ivanhoe», es un veterano actor cinematográfico que, en la pantalla grande ya hemos visto en «Bill, ¡que grande eres!», de John Ford; en «Pepe», al lado de Cantinflas y Dorothy Lamour, y en «Cuando se tienen veinte años», también de John Ford.

## JEROGLIFICO

PREGUNTA: ¿Cuándo empieza «Faraday y Cia»?



SOLUCIONES: 1: Se emite por la noche, y después de la retransmisión deportiva.—2: Es un país del Caribe.—3: No decide volver, pues está detenido, y regresa cuando logra escapar.—4: Su hijo vive con su madre, que, sin embargo, no es la esposa de su padre.—5: No ha intervenido en «Ivanhoe».—6: Dorothy Lamour no intervino en «Pepe».—7: Cuando se tienen veinte años no fue dirigida por Ford. AL JEROGLIFICO: En un momento (en un mo; m en t. o).

# 1er programa

## SOBREMESA



JOSE LUIS OROSA, DIRECTOR DE «REVISTERO»



JOSE NIETO, EN «NOVELA»

## TARDE



«LA GRANJA DE FOLLY FOOT»

1,45 CARTA DE AJUSTE

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

2,30 APERTURA Y PRESENTACION (Color.)

2,31 AQUI, AHORA (Color.)

Ultimo programa de la mañana de este espacio de servicios informativos TV. E.

3,00 TELEDIARIO (Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,30 REVISTERO

Director: José Luis Orosa. Ayudante de dirección: Infante. Realizador: Pedro Pérez Ol

4,00 NOVELA (Capítulo V.)

◆ «CAZA MENOR».

Autora: Elena Soriano.

● Emilio anuncia a doña Julia su intención de casarse. Y aunque ella reprocha el silencio con que ha mantenido sus relaciones, no tiene más remedio que doblegarse ante el joven para efectuar los preparativos para llevar a cabo la formalización del noviazgo. Andrés, como hermano mayor, será el que haga la petición de mano y represente a la familia.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)

6,15 CARTA DE AJUSTE

6,30 APERTURA Y PRESENTACION

6,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)

6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

● PARA LOS PEQUEÑOS

● LA GRANJA DE FOLLY FOOT: «La deuda».

● LA SEMANA.

### 8,00 EN RUTA

(Posible color.)  
 ♦♦ «REGRESAN AL HOGAR» (I).  
 Guión: George Kirgo.  
 Dirección: Paul Stanley  
 Intérpretes: Claude Akins,  
 Frank Converse, John Ver-  
 non, Sheree North, Will Hut-  
 chins y Jamie Smith Jackson.



«EN RUTA»

Con motivo de las fiestas de Navi-  
 dad, los camioneros vuelven a la ciu-  
 dad donde vivió Sonny. Allí, Sonny en-  
 cuentra a su ex esposa que está en di-  
 ficultades por haber robado y poste-  
 riormente perdido un collar de perlas.

### NOCHE

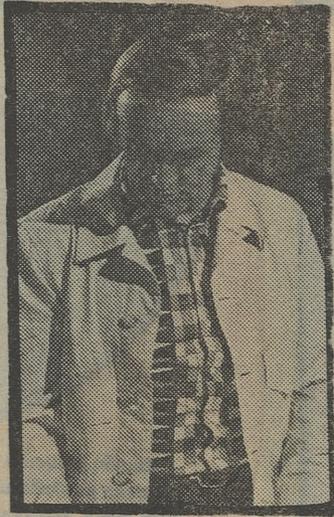
### 9,00 TELEDIARIO

(Color.)  
 ● SEGUNDA EDICION.

### 9,30 INFORMATIVO

### 10,00 EL HOMBRE Y LA TIERRA

(Color.)  
 «LAS TABLAS DE DAIMIEL»  
 (I).  
 Guión, dirección, realización  
 y presentación: Félix Rodrí-  
 guez de la Fuente.  
 Este episodio recoge hoy la  
 biología de las Tablas de Dai-  
 miel, las lagunas esteparias  
 de la Mancha, desde princi-  
 pios del otoño hasta media-  
 dos del invierno. Los ánades  
 reales, los patos rabudos, las  
 cercetas, los porrones, etc.,  
 proporcionan un asombroso  
 espectáculo de riqueza y de  
 vida.



FELIX RODRIGUEZ DE LA FUENTE

### 10,30 CUENTOS Y LEYENDAS

(Color.)  
 ♦♦ «LA RUBIA Y EL CANARIO».  
 Guión: Lorenzo Irazabaleta.  
 Realización: Josefina Molina.  
 Intérpretes: Angela Molina  
 (La Rubia), Daniel Martín (El  
 Canario), Estanis González  
 (padre de La Rubia), Daniel  
 Dicenta (don Javier), Erasmo  
 Pascual (bizco) y Tito García  
 (burrero).



ANGELA MOLINA

Sevilla. Una joven cantaora, «La Ru-  
 bia», vive asediada por las atenciones  
 de don Javier, hombre de elevada po-  
 sición. Pero ella le rechaza constante-  
 mente. Su padre, hombre tosco, que  
 quiere que la muchacha deje el cante,  
 con buenos ojos esas atenciones. «El  
 Canario», joven cantaor, llega a la vida  
 de «La Rubia», y todo la hace cambiar.

### 10,25 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

### 10,30 REFLEXION

Espacio religioso.

### 10,35 DESPEDIDA Y CIERRE

### 6,50 CARTA DE AJUSTE

CICLO: LA CANCION AN-  
 DALUZA.—ROCIO JURADO.  
 «Aburrida estaba yo», «Be-  
 sos de ayer», «Brillo de lá-  
 grimas», «Niña gitana»,  
 «Qué bonitos son mis pue-  
 blos», «No volverán», «Que-  
 rría...», «¿Qué vas a hacer?»,  
 «Es más fácil cantar», «Si  
 pudieras ver...», «Cuénta-  
 le...» y «Sé que también me  
 iré»

### 7,20 PRESENTACION Y AVANCES

### 7,25 PATINAJE ARTISTICO

«CAMPEONATO DE EU-  
 ROPA».  
 Desde Ginebra, Campeonato  
 de Europa de Patinaje Artís-  
 tico sobre hielo.

### 8,30 PAGINA DEL VIERNES

Dirección: Francisco Rioboo.  
 Editor: José Luis Rodríguez  
 Puértolas.  
 La comunicación como tema.  
 Cine, teatro, televisión, ra-  
 dio, prensa, libros, son los  
 grandes vehículos de expre-  
 sión de una serie de fenóme-  
 nos culturales. A través de  
 la fuerza de tales poderosos  
 medios de comunicación de  
 masas se crean modas, se  
 perfilan estilos, se catapultan  
 mitos, se destapan y se  
 airean temas. Millones de  
 lectores, de espectadores o  
 de oyentes son los recepto-  
 res de ese mensaje

### 9,30 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

(Color.)  
 Información nacional e in-  
 ternacional.

### 10,00 A FONDO

Dirección y presentación:  
 Joaquín Soler Serrano.  
 Realización: Ricardo Arias.  
 Nace una nueva serie de Te-  
 levisión Española, con la in-  
 tención de presentarnos una  
 dimensión inédita de rele-  
 vantes figuras del mundo de  
 las artes, las letras y las  
 ciencias. Cada semana, Joa-  
 quín Soler Serrano, presen-  
 tador y director del espacio,  
 y Ricardo Arias, realizador,  
 nos acercarán a unos perso-  
 najes a fin de que intente-  
 mos conocerlos «a fondo».  
 En este primer programa in-  
 tervendrán: Camilo José Ce-  
 la, Regino Sainz de la Maza,  
 Benjamín Palencia y Juan  
 José López Ibor.

### 11,30 ULTIMA IMAGEN

# MARIO BEUT

**D**el pequeño álbum de la zarzuela ya los hemos hablado anteriormente. Ahora sólo resta consignar que este espacio comenzará a emitirse por el Segundo Programa a partir del próximo lunes. Mario Beut vuelve como presentador.



**DE VUELTA**



Ramón Alpuente vuelve a la pequeña pantalla con un clásico Pop remozado, que se emitirá los jueves por el UNF. Así, en el primer programa que romperá el fuego intervendrán Bob Dylan, Amancio Prada y Andy Warhol.

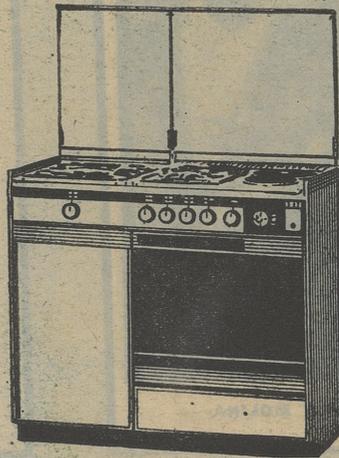
**MONCH  
ALPUENTE**

**Balay**

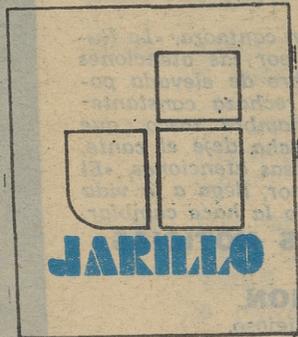
le ofrece  
las cocinas de  
mañana. Hoy.

**JARILLO**

ALBERTO AGUILERA, 17.



DISTRIBUIDOR



Balay