

EN
REVISTA
DE
CINE»

IBAÑEZ SERRADOR

Un reportaje
sobre su
última
película

El
lunes,
una
obra
de
Ibsen



PUEBLO

“HEDDA GABLER”

Con
María
del
Puy



“BELINDA”

DEL 8 AL
14 DE
NOVIEMBRE

CINE

MARTES,
CINE
WYMAN,

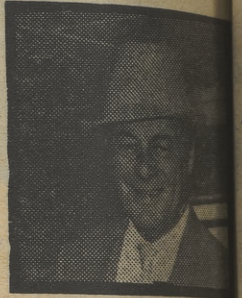


tele

1

EL CINE

● A pesar de que la selección de películas esta semana no ha sido afortunada, aquí permanece «El cine-inamovible». En cualquier caso, los largometrajes continúan teniendo el suficiente tirón como para que, salvo casos de «boom» espectaculares de otros programas, su permanencia en esta posición esté asegurada.

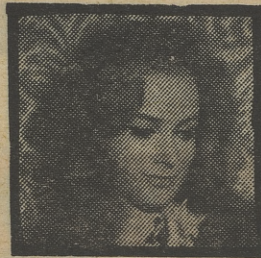


CAMBIOS

POR lo que se refiere a «los mejores», la novedad más destacada quizá estribe en la irrupción de «El hombre y la Tierra», nada menos que en el sexto puesto. Igualmente resulta reseñable el descenso de «Directísimo», que baja a la cuarta posición. Puede calificarse de «fugaz» las pasadas apariciones de «Cuentos y leyendas» y «Este señor de negro». Por lo que respecta a «Kojak», cabe explicar que igual que llegan innumerables votos a favor, asimismo recibimos montones de ellos que le sitúan en las primeras posiciones de «los peores». En cualquier caso, se siguen produciendo variaciones en las listas, lo que siempre es agradable.

EN cuanto a «los peores», «Musical Pop» recobra la cabeza, precisamente cuando se están emitiendo interesantes programas. Como habrán podido comprobar, hemos retirado «Tiempo de magia», el espacio de Julio Carabias y Juan Tamariz, por haber cumplido su ciclo vital. Por su parte, «Viajar», que se emite los martes por el Primer Programa, se ha situado en un octavo lugar, que comienza a ser peligroso. Del resto, pocas novedades, siendo la más destacada, quizá, el que «Ballet» haya saltado a esta lista, ocupando el octavo puesto.

2



ESTRENOS TV.

3



HEIDI

4



DIPECTISIMO

5

PLANETA VIVO

6

EL HOMBRE Y LA TIERRA

7

INFORME SEMANAL

8

RECUERDO DEL TELE-FILME

9

EL TEATRO

10

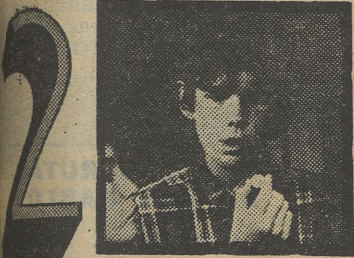
KOJAK

populares

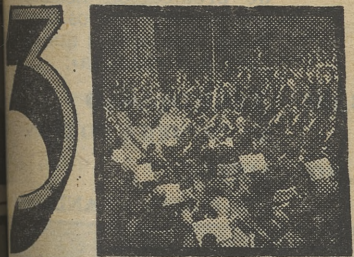


MUSICAL POP

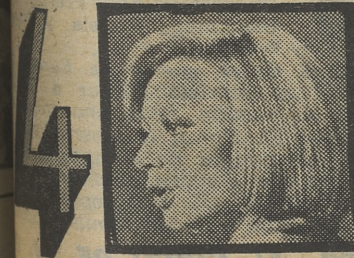
● «Ride a rock horse», realizado por el célebre director inglés Ken Russel, fue programado para «Musical Pop». Pues bien, a pesar de los pesares, este espacio del U. H. F. no despega de los «nefastísimos» lugares de esta clasificación. Los votos mandan.



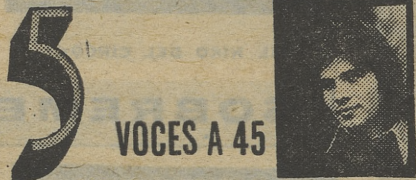
LOS WALTONS



CONCIERTO



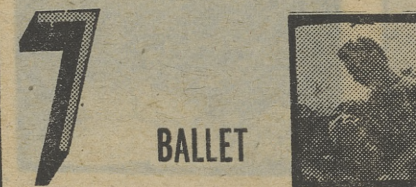
TELE-SHOW



VOCES A 45



EL MUNDO DE TV.



BALLET



VIAJAR



JAZZ VIVO



FLAMENCO

vote!



LOS MEJORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

LOS PEORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en el sorteo del televisor para color rellenen este cupón y envíenlo a «Tele-PUEBLO», Huertas, 73, Madrid-14.

REMITENTE

... ..
... ..
... ..

CARTA DE AJUSTE

LA semana no se presenta muy pródiga en novedades. El domingo, dentro de «Estrenos TV.», se emitirá un episodio de «Columbo», que vuelve a la programación.

EL lunes, sí. El lunes, nueva obra teatral. Se emitirá «Hedda Gabler», según la obra de Henryk Ibsen. Los principales papeles están a cargo de María del Puy y Enrique Arredondo.

BELINDA — como les informamos en la sección «Cine» — tuvo cierta resonancia popular en su época. La película se emitirá el martes por la noche.

EL miércoles, salvo imprevistos, se emitirá «El mundo de Raphael», con Rosa León, Jaime de Mora, Mary Santpere y Gina Llobrigida como invitados.

LES recomendamos el concierto del jueves, con obras de Scarlatti, Bach, Schubert y Faure.

Y en «Cuentos y leyendas», «El crimen del indio», basado en un cuento de José Veríssimo, con dirección de Agustín Navarro.

POR lo que respecta al Segundo Programa, les recomendamos «Horizontes humanos» («El progreso del hombre: ¿conocimiento o certeza?»), «Lecciones magistrales» («Liszt y Villa-Lobos»), «Revista de cine», «Flamenco» («Camarón de la Isla») y «Recuerdo del telefilme» («Investigación»).

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Maqueta: ASENSI

Fotos:
QUECA,
JUAN MANUEL y
Jesús NAVARRO

1a Cadena

MATINAL



«EL NIÑO DEL CIRCO»

11,45 CARTA DE AJUSTE

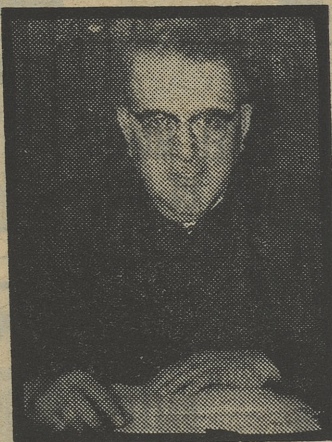
12,00 APERTURA Y PRESENTACION

12,01 LA GUAGUA

Intérpretes: Paula Garduza, Torrebruno y Manuel de Rosa.

- EL NIÑO DEL CIRCO. «Orgulloso payaso».
- LOS JUEGOS.
- MISION RESCATE.
- TIEMPO LIBRE.
- ISMAEL, cantará y dará noticias vivas del folklórico.
- PASARRATOS.

SOBREMESA



SALVADOR MUÑOZ IGLESIAS

2,30 POR LAS RUTAS DE SAN PABLO

«EL VIAJE DE ANATOLIA». Guión, dirección y presentación: Salvador Muñoz Iglesias. El primer recorrido de Pablo por el Asia Menor tiene un carácter de ensayo general. Nos brinda la ocasión para escucharle en su doble sistema de predicación acomodado a sus oyentes judíos o paganos. Y así percibimos que el Evangelio fue «Noticia».

3,00 TELEDIARIO

- PRIMERA EDICION.

3,30 HEIDI

«EL GATO ABANDONADO»

TARDE



ELVIS PRESLEY, EN «AMOR EN HAWAI»

4,00 PRIMERA SESION

«AMOR EN HAWAI (Blue Hawaii)» (1961).

Dirección: Norman Taurog. Intérpretes: Elvis Presley, Joan Blackman, (Angela y Nancy Walkers).

● Chad Gates vuelve de Europa a cumplir su servicio militar a Hawái, donde su familia tiene una industria de piñas. En Hawái le esperan su novia y sus amigos de siempre, pero él no desea ver a nadie, prefiere situarse y salir adelante por sus propios medios, sin protección o ayuda familiar alguna.

6,00 EL CIRCO DE TV. E. Con Gaby, Fofó, Miliki y Fofito.

6,55 AVANCE INFORMATIVO

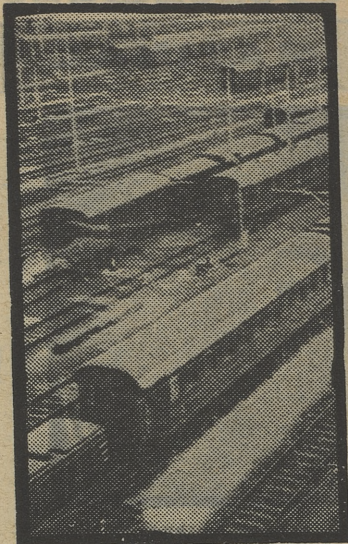
UHF

TORNEO

Realización: Leopoldo Gutiérrez.
 Presentación: Daniel Vindel.
 Baloncesto: Intervienen los equipos: Cristo Rey (Zaragoza)-San Juan Bosco (Puerto Ilano).

PORTAVOZ

«EL TREN».
 Guión, dirección y presentación: Angel Losada.
 Realización: Adriano del Valle.



«PORTAVOZ»: «EL TREN»

LA RUTA DE LOS DESCUBRIDORES ESPAÑOLES

«Panamá: puente del mundo y corazón del universo».
 Guión: José Manuel Reverte.
 Dirección y realización: Francisco Colombo.

NOCHE

INFORME SEMANAL

Presentadora: Rosa María Mateo.
 Realizador: Carlos Amann.
 Director: Pedro Erquicia.

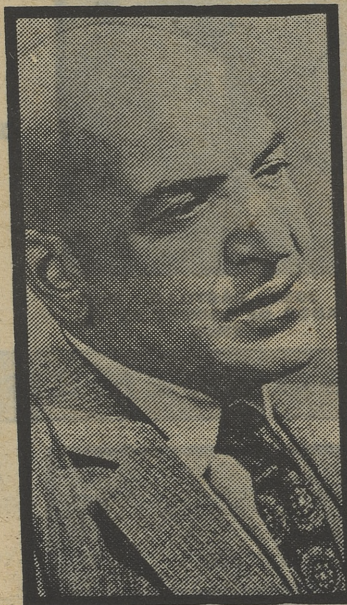
DIRECTISIMO

Realización: Fernando Navarrete.

KOJAK

«POR FAVOR, NO TE MUE-RAS» (Hush now, don't you die).

Intérpretes: Telly Savalas, Kevin Dobson, Dan Frazer y Demosthenes.



TELLY SAVALAS, EN «KOJAK»

Al tratar de evitar que su compañero mate a una muchacha a quien han asaltado previamente, un joven mata muerto. La hija, único testigo del delito, no lo denuncia a la Policía.

ULTIMAS NOTICIAS

REFLEXION

Espacio religioso.

DESPEDIDA Y CIERRE

CALZADOS



Tradillo
 «EL SANATORIO DE LOS PIES»

Contral: Calle MAGDALENA, 13

Sucursal: Calle GOYA, 117 - MADRID

7,30 CARTA DE AJUSTE

ZARZUELA.
 «Molinos de viento» (fragmentos), de Pascual Frutos y Luna.
 Pilar Lorengar, Carlos Mun-guía, Manuel Ausensi y A. Díaz Martos.

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 VIAJE A LA AVENTURA

«LAS JOYAS DEL SEPTIMO CONTINENTE: VIDA INVI-SIBLE».
 El hallazgo de fósiles demuestra que la especie de las esponjas existe desde hace más de 520 millones de años; pero todavía a principios del siglo XIX se creía que pertenecían al reino vegetal.

8,30 LOS ATREVIDOS

♦ «NO SIEMPRE SE HACE JUSTICIA».

Dirección: Jeffrey Hayden.
 Intérpretes: Burl Ives, Joseph Campanella y James Farentino.

● *Un joven chicano, detenido por un delito que no ha cometido, solamente tiene como testigo a una chica que estaba con él y que ha desaparecido. Para salir en libertad, los abogados le aconsejan que se declare culpable, pero él se niega.*

9,30 NOTICIAS

Resumen informativo.

9,35 CRONICA 2

Revista de actualidad, dirigida por Carlos Sentis.

10,00 CONCIERTO EN DIRECTO

Realización: Javier Gavilán.
 Comentarios: Enrique Franco.

Locución: Fernando P. Pieri.
 Desde el Teatro Real de Madrid, transmisión del concierto que ofrecerá la Orquesta Sinfónica y Coro de la Radio-Televisión Española, bajo la dirección de Odón Alonso.

Director del Coro: Alberto Blancafort.

Programa:
 «Formas planas», de J. Villa Rojo.

«Concierto núm. 2, para piano y orquesta», de G. Saint Saens.

Solista: Rosa Sabater.

«Gloria», F. Poulenc.

Solista: Isabel Penagos.

«Dafnis y Cloe», de M. Ravel.

12,00 ULTIMA IMAGEN

MUSICA

CONCIERTO EN DIRECTO

SIGUIENDO la ya casi tradicional costumbre, el sábado por la noche, por el Segundo Programa, se ofrecerá la retransmisión en directo del concierto sinfónico que se celebrará en el Teatro Real de Madrid, con la Orquesta de R.-TV. E., dirigida por Odón Alonso. La parte coral será encauzada por Alberto Blancafort. El programa se encuentra confeccionado a base de una serie de obras de corta duración, encabezadas por Villa Rojo, de quien se ofrecerá «Formas planas»; «Concierto número 2 para piano y orquesta», de Saint Saëns (en la que actuará como solista Rosa Sabater); «Gloria», de Puolenc, y «Dafnis y Cloe», de Ravel.

EL DEL JUEVES

EN el espacio del jueves, por el Programa Nacional, se ofrecerá un conglomerado de autores en el concierto diferido efectuado en París, en la Sala Pleyel, con motivo del XXV aniversario de la fundación del Consejo Internacional de Música de la UNESCO. Esta vez los compositores elegidos son: Scarlatti, Bach, Schubert y Faure. Es lógica esta amalgama de autores, dada la calidad del aniversario, residiendo su interés no en los autores, que son mero pretexto, sino en los intérpretes. Nuevamente podremos deleitarnos con las interpretaciones de Yehudi Menuhim en el «Aria de la cantata número 3», de Juan Sebastián Bach, acompañado por el cello de Rostropovitch. También podremos escuchar, una vez más, a Wilhelm Kemft en la «Sonata en fa mayor», de Schubert. En conclusión, un programa de virtuosismo que más nos hubiera agrado poder saborear en emisiones separadas y con obras de menos lucimiento, pero de mayor profundidad.

RECITAL

POR el Segundo Programa, y dentro del espacio «Recital», se ofrecerá una obra capital de la música sinfónica universal, el «Septeto en mi bemol mayor», de Beethoven, conocido por «Septimino», interpretado por la Filarmonía de Berlín. Esta obra puede calificarse de incomparable dentro de la amplia historia de la música de todos los tiempos. Hacemos una recomendación especial a todos aquellos a los que no acaba de entusiasmar la música clásica para que la escuchen con atención; quizá puedan llegar a apasionarse.

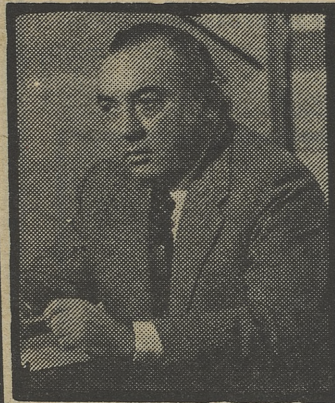
César Augusto PALOMINO

1ª Cadena

MATINAL



ODON ALONSO, DIRECTOR DE LA ORQUESTA DE R.-TV. E.



JUAN JOSE CASTILLO, PRESENTADOR DE «SOBRE EL TERRENO»

- 10,15 **CARTA DE AJUSTE**
 10,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
 10,31 **EL DIA DEL SEÑOR**
 11,15 **CONCIERTO**



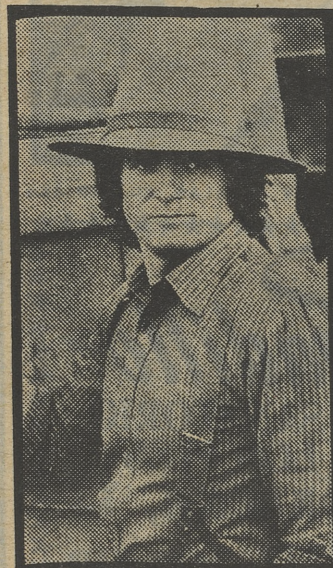
«LA CREACION DE LOS ANGELES», de J. M. Benjamín. Realización: José M.ª Quero. Desde el Teatro Real de Madrid, transmisión diferida del estreno mundial de la obra de Jean Marie Benjamín, interpretada por la Orquesta Sinfónica y Coro de la R.-TV. E. y la Escolanía Nuestra Señora del Recuerdo y dirigida por Odón Alonso. Directores del coro: Alberto Blancafort y César Sánchez. Solistas: You-Chi Mariana Yu (contralto), Manuel Cid (tenor), Antonio Blancas (baritono) y Ernesto Maceira (niño solista).

Recitante: Adriano Dominguez.
 Textos: Dionisio el Areopagita, María de Agreda y Jean Laclaire.

- 12,30 **SOBRE EL TERRENO**

Realización: Luis López. Presentación: J. J. Castillo. La última hora deportiva del domingo, con resultados, reportajes y entrevistas y conexiones en directo en este programa, con el partido de balonmano Teucro-Granollers, desde Pontevedra.

SOBREMESA



MICHAEL LANDON, EN «LA CASA DE LA PRADERA»

- 2,10 **CRONICA DE SIETE DIAS**

Editor: Luis Losada. Realizador: Pedro Rozas. Resumen de la semana, entrevistas en directo sobre los problemas actuales.

- 3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**

- 3,05 **LA CASA DE LA PRADERA**

«LAS VACACIONES DE MAMA». Dirección: Leo Penn. Intérpretes: Michael Landon, Karen Grassle y Bonnie Bartlett.

● Charles Ingall tiene que llevar un cargamento de madera a la ciudad de Mankato, en Minnesota, y decide llevar con él a su mujer que hace años no disfruta de unas vacaciones. Esta acepta ir con él y dejar las niñas al cuidado de una vecina, la señora Snider.

ORDE

LAS CANCIONES DEL DESVAN

Guión: César Ballester.
Realización: Fernando García Tola.
Presentación: Felipe Amor y María del Carmen Goñi.

SOLDADO Y YO

(«Soldier and me»)
«LA CASA DE LOS SECRE-
TOS».

MUNDO ACUATICO

«EPISODIO NUMERO 5».

VOCES A 45

En este programa actuarán
Dino Arlequín, Isabel Panto-
ja, Aparisi, Carlos Luengo y
Los Doñana.

CABALLOS

PREMIO BENITEZ DE LUGO.
Realización: Sastre.
Comentarios: Ventura Gilera.

EL MUNDO DE LA TV.

Presenta: Santiago Vázquez.

◆ SOSPECHAS

(«Death Sentence»)
(1974)

Intérpretes: Cloris Leachman,
Laurence Luckinbill y Nick
Nolte.

... una mujer lógica, dulce y
nombrada jurado en un caso
... Su sentido de la respon-
... hace prestar una atención
... para tratar de ser imparcial,
... portavoz del jurado y el pre-
... mismo se inclinan a decla-
... un principio la culpabilidad
...

FUTBOL

ZARAGOZA-VALENCIA.

Realización: Ramón Díez.
Desde el estadio La Roma-
reda, partido de Liga de Pri-
mera División.

OCHE

NOTICIAS DEL DOMINGO ESTRENOS TV.

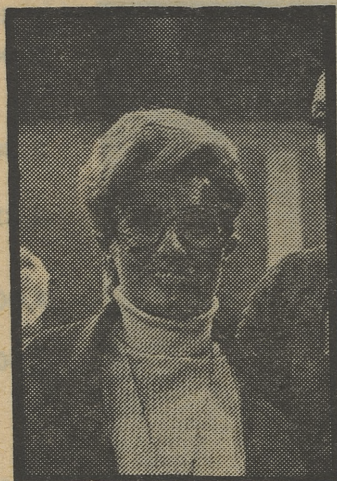
Columbo

«PUBLICAR O MORIR».

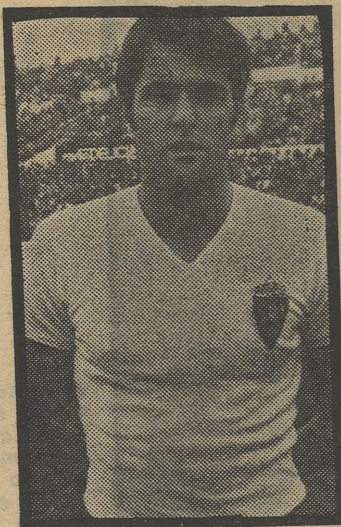
Intérpretes: Peter Falk, Jack
Cassidy, Mickey Spillane y
Jacques Aubuchon.

... un escritor que estaba
... un libro sobre Vietnam. Co-
... encarga de investigar este
... que, aparentemente, no hay
... sospechosos.

DESPEDIDA Y CIERRE



MARI CARMEN GONI



CASTANY, JUGADOR DEL REAL ZARAGOZA



PETER FALK, EN «COLUMBO»

6,30 CARTA DE AJUSTE
BANDA SONORA ORIGI-
NAL DEL FILME «ROLLER-
BALL».

Orquesta Sinfónica de Lon-
dres. Director: André Previn.
Organo solista: Simón Pres-
ton.

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 DISNEYLANDIA
«EL NIÑO Y EL DOMADOR
DE CABALLOS SALVAJES».
SEGUNDA PARTE.

8,00 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

◆◆ «EL HIJO DE JACOB».

Director: Harry Falk.
Intérpretes: Karl Malden,
Michael Douglas, Brock Pe-
ters, Mitch Vogel y Robert
Walden.

● *Hoby, un viejo vagabundo, ha re-
sultado muerto al golpearse la cabeza
contra una pared. A la llegada de
Stone y Keller, junto al cuerpo de Hoby
está un amigo suyo, Gimp, que dice
haber sido testigo de lo ocurrido y se
ofrece a contarlo todo a los dos poli-
cias.*

9,00 AHORA LOLE Y MANUEL.
Realización: Sergio Schaff.

9,30 NOTICIAS
Resumen informativo.

9,35 PAGINA DEL DOMINGO
Dirección: Francisco Rioboo.
Editor: José Luis Rodríguez
Puértolas.

La comunicación como tema.
Cine, teatro, radio, Prensa,
libros, son los grandes ve-
hículos de expresión de una
serie de fenómenos cultura-
les. A través de la fuerza de
tales poderosos medios de co-
municación de masas se
crean modas, se perfilan es-
tilos, se catapultan mitos, se
destapan y se airean temas.

10,15 TELE-SHOW
«VENDIERON UN MILLON-
(VIII).

Otro programa más de esta
serie producido por la BBC
y dedicado a las canciones y
a los intérpretes que alcan-
zaron la venta de un millón
de discos.

Actuarán, como invitados, en
este programa Neil Sedaka
y Jeny Pitney.

11,00 CULTURA 2
Presentación: Elena Escobar.
Dirección y realización: José
Luis Cuerda.

Programa dedicado a expo-
ner una amplia y variada
panorámica de la actualidad
artística y cultural.

11,30 ULTIMA IMAGEN



NO abundan realmente en estas últimas semanas las transmisiones televisivas en directo; transmisiones basadas especialmente en una sola modalidad, el fútbol, acaparador de masas, pese a que la calidad balompédica de nuestros equipos deja bastante que desear. Existen otros deportes menos populares que, sin embargo, son susceptibles de ofrecernos bellos espectáculos y de ganarse nuevos adeptos. «Sobre el terreno», el programa dominical del mediodía que con tanta competencia dirige Juan José Castillo, viene a llenar un hueco importante en este aspecto al aprovechar las modalidades que se juegan a esas horas. Así, el pasado domingo se nos ofreció el interesantísimo choque de baloncesto entre el Juventud de Badalona y el Real Madrid, esto es, entre dos de nuestros tres mejores equipos. No se televisó por entero, desde luego, pero el telespectador tuvo la oportunidad de observar su desarrollo en muchísimas fases, entre ellas las más importantes, de modo especial el final, con esa derrota del actual campeón, que da la impresión de haber perdido su extraordinaria seguridad de los tiempos de Pedro Ferrándiz.

Siguiendo en esa línea, «Sobre el terreno» nos ofrecerá, el próximo domingo y desde Pontevedra, un encuentro correspondiente al Campeonato Nacional de Balonmano, entre el Teucro y el Grallers, partido que no es de los de alto nivel, desde luego, pero donde el Teucro —uno de los candidatos al descenso— tratará de obtener una valiosa victoria, mientras el ex campeón de España intentará ganar para mantener el contacto con la cabeza de la tabla.

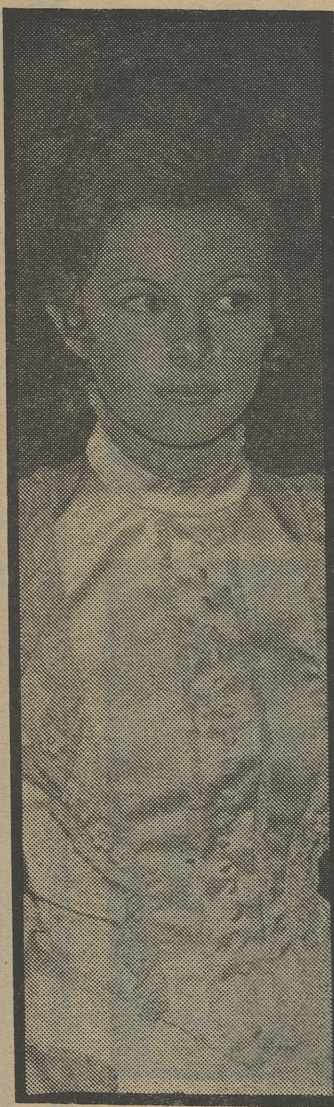
FUTBOL DESDE LA ROMAREDA

EN cuanto al fútbol, a falta de haber podido presenciar ayer miércoles el partido Real Madrid-Derby County, por haberse desarrollado a la misma hora el Barcelona-Lazio en el Nou Camp, este domingo próximo tendremos por la pequeña pantalla el encuentro de Liga entre el Zaragoza y el Valencia, desde La Romareda. Es un choque muy importante para los aragoneses, metidos de lleno en la cola con cuatro negativos y el riesgo de ver aumentado este lastre, algo inesperado para el actual subcampeón de Liga. Pero enfrente, el Valencia, con un negativo, tampoco anda a la altura que debiera por su prestigio y potencialidad económica. Zaragoza y Valencia pueden, por ello, depararnos un interesante encuentro.

Ené PINERO

1ª Cadena

SOBREMESA



INMA DE SANTI, EN «ANA KARENINA»

1,45 **CARTA DE AJUSTE**

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,31 **AQUI, AHORA**
Entrevistas, canciones y reportajes.

3,00 **TELEDIARIO**
● PRIMERA EDICION.

3,30 **REVISTERO**
Director: Julián García Dau.
Ayudante de dirección: Rafael Fernández-Martín.

4,00 **NOVELA**
♦♦ «ANA KARENINA».
Autor: León Tolstoi.
(Capítulo VI.)
Realización: Fernando Delgado.

Intérpretes: María Silva (Ana Karenina), María Massip (Dolly), Inma de Santi (Kitty), Luisa Sala (princesa Cherbatzki), Amparo Baro (condesa Lidia), Francisco Valladares (conde Vronski), Francisco Piquer (Aleis Garenin), Daniel Dicenta (Levin), Pablo Sanz (Oblonski), Carlos Casaravilla (príncipe Cherbatzki), Mercedes San Pietro (Betsy) y Juan Lizarraga (Pettrizki).

● Esteban Oblonski visita a su amigo Levin. Este le pregunta por Kitty. Y al saber que no se ha casado aún y que está enferma, cuenta a Esteban cómo ella lo rechazó por Vronski. Mientras tanto, el conde y Ana Karenina se entregan a su apasionado amor, dando lugar a los más variados comentarios.

4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



ISABEL BAUZA

6,15 **CARTA DE AJUSTE**

6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

6,31 **AVANCE INFORMATIVO**

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previsto emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.



UHF

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

- **PARA LOS PEQUEÑOS.** Lenguaje (cuentos clásicos).
- **¡ABRETE, SESAMO!** Episodio número 5. Se presentan esta semana distintos objetivos utilizando los elementos que los niños ya van conociendo después de dos semanas de emisión.
- **TERRYTOOMS:** «Problemas de tráfico».
- **MUNDO INDOMITO:** «Bajo el agua».

REVISTA DE TOROS

Dirección y presentación: Marivi Romero.
 Guión: Manuel F. Molés.
 Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.

ESTUDIO ESTADIO

Actualidad deportiva.



ORTIZ DE MENDIBIL, EL HOMBRE DE LA MOVIOLA

NOCHE

TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

◆ HEDDA GABLER, de Henrik Ibsen

Guión: Pando, Irazabaleta y Molina.

Realización: Josefina Molina.
 Intérpretes: María del Puy (Hedda), Enrique Arredondo (Tessman), Antonio Canal (Brack), Eusebio Poncela (Eller), Mary Delgado (Julie) y Carmen Luján (Berta).

Elsvted visita a su antigua maestra de colegio Hedda Gabler, la intención de que ésta abra la puerta de su casa y a su amante, el doctor Ellert Lovborg. Hedda no puede resistir un ligero sobresalto al oír el nombre del joven, pero acepta re-



MARIA DEL PUY, EN «HEDDA GABLER»

ULTIMAS NOTICIAS

REFLEXION

Espacio religioso.

DESPEDIDA Y CIERRE

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede ser responsable de los cambios de última hora que produzca en su programación Televisión Española.

7,30 CARTA DE AJUSTE

CICLO SONIDO FRANK POURCEL (I).

«Ballerina», «Chanson populaire», «Les divorcés», «Gentleman Cambrioleur», «Papi-lón», «When I fall in love», «La fête», «Les vieux mariés», «Accroche un ruban», «Amoureuse» y «Why, oh why, oh why».

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 HORIZONTES HUMANOS

«EL PROGRESO DEL HOMBRE: ¿CONOCIMIENTO O CERTEZA?».

Estamos cara a cara con la paradoja crucial del conocimiento. Cuanto más descubre el hombre, más le falta por descubrir; como si persiguiera una meta cada vez se aleja más hacia el infinito. Toda información es imperfecta: ésta es la condición humana.



9,00 CUATRO TIEMPOS

Realización: Antonio Jaume.
 Presentación: Fernando Rodríguez Madero.
 Revista dedicada al mundo del motor.

9,30 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

Información nacional e internacional.

10,00 JAZZ VIVO

TEDY WILSON (II).
 Realización: José Carlos Garrido.



Desde la plaza de la Trinidad, de San Sebastián, segundo programa dedicado al pianista norteamericano Tedy Wilson, en grabación efectuada en el pasado Festival de Jazz de San Sebastián.

10,30 HAWAI 5-0

◆ «UN CUERPO CON DOS CARAS».

Guión: Bud Freeman.
 Dirección: Douglas Green.

● El equipo de Hawai 5-0 investiga el asesinato de un hombre que había ocultado escrupulosamente su pasado. La única pista es una antigua fotografía de un equipo de rugby que proporciona la viuda y que el fallecido guardaba con gran celo.

11,30 ULTIMA IMAGEN



“EN RUTA”

◆ Los creadores de la serie Phil d'Anthony y Barry Weizz, especialistas en escenas de persecuciones

Con
los «camioneros»
Claude Atkins y
Frank Converse



LOS «Waltons» ha desaparecido de la programación de Radiotelevisión Española y ha sido sustituido por «En ruta», serie de la que el pasado día 2 tuvimos ocasión de ver el episodio-piloto. «En ruta» nos llega precedida de un gran éxito en la televisión norteamericana, aunque esto no puede considerarse excesivamente significativo, porque también «Los Waltons» es un gran éxito actualmente entre los norteamericanos que, hasta ahora, han soportado nada menos que siete temporadas de emisión consecutiva.

«En ruta» nos parece interesante porque el tema, la base, lo es en sí misma. Los argumentos están resueltos con gran brillantez y la interpretación, a cargo del veterano Claude Atkins y el joven Frank Converse, excelente. La idea original no es, aunque parezca paradójico, original. No hay nada nuevo bajo

el sol. «En ruta» viene a ser una visión renovada de un argumento que ya fue tratado, hace años, allá por los últimos cincuenta, en otra serie USA titulada «Canonball», que también constituyó un gran éxito en su época, éxito que se reproduciría a mediados de los sesenta con otra serie de características similares titulada «Ruta 6», en la que los «héroes de la carretera» eran Martin Milner y George Maharis. Ahora, ha vuelto a «funcionar», cosa nada sorprendente si tenemos en cuenta que d'Anthony y Weizz son dos formidables expertos en temas del motor y fueron ellos quienes escenificaron dos de las más espectaculares persecuciones automovilísticas de la historia del cine: la de «Bullitt» y la de «French Connection».

La interpretación, otro apartado extraordinariamente importante en la serie, ha sido resuelto muy acertadamente, con-

riendo los papeles del «rebelde», por lo menos, Sonny Prasad al veterano y más pro eficaz Claude Atkins, a quien los lectores recordarán por sus interpretaciones, siempre como secundario, en películas como «La siesta magnífica», «La brigada del Diablo», «El motín de Caine» y «Cada del hampa», entre otras muchas, mientras que el papel del joven inadaptado Will Chandler, es confiado a un actor relativamente nuevo Frank Converse, para quien la serie constituye un lanzamiento extraordinariamente eficaz. Converse es un actor formado en la escuela teatral que ha actuado, anteriormente, en otras dos series televisadas emitidas en España: «Coronet Blue» y «N. Y. P. D.» (New York Police Department), ambas de gran creto éxito.

VEGA

TERESA TELEVISION RABAL Y MUSICA

TERESA Rabal, actriz siempre en candelero en su múltiple e intenso quehacer artístico: teatro, cine y «shows» musicales, graba en Prado del Rey la novela de Fernán Caballero «La familia de Alvareda». La hija —es casi inevitable en este caso no citar la filiación— de ese nurciano universal que es Paco Rabal y de María Asunción Balaguer se cultiva con ahínco en un sistemático intento de alcanzar cada vez más altas cotas de calidad interpretativa.

El norte de su ruta artística lo constituye la autoexistencia: ser fiel a los imperativos que le imponen sus apellidos. En esa dura batalla por conquistar terreno en el mundo exacerbadamente competitivo de la farándula, Teresa emplea como estrategia la disciplina y el trabajo, y su casta y firmeza vocacional como bagaje.

En la conversación que sostuve con ella en el estudio, en una pausa de la grabación, pude contemplar a una Teresa muy lejana de la niña contestataria de «Viridiana» y lejos también, aunque menos, de la Teresa Rabal que yo conocí hace pocos años, más llena y «de buen ver», que la mujer delgada hasta grados increíbles de estilización de ahora. Habla de sus cosas risueña y rezuma en sus palabras una envidiable felicidad. En una época como la nuestra, en la que está en boga señalar la crisis de la pareja en general y la crisis vocacional, Teresa es felicísima con su marido y se entrega con incondicional entusiasmo a su carrera.

—Háblame de tu papel en la novela de Fernán Caballero.

—Hago el papel de Rita, pero antes te diré que esta obra la hizo en cine mi padre.

—Teresa siempre habla de su padre con admiración y cariño— con el título de «Luna de sangre». Yo hago el mismo papel que en este filme hizo Paquita Rico: una gitana andaluza, muy viva y alegre, que es la que plantea el problema de la obra, consistente en los celos que suscita entre varios personajes.

—Te parece válida y vigente en nuestra época la obra de Fernán Caballero?

—A mí, la novela «La familia de Alvareda» me gusta mucho. Cecilia Böhl de Faber, o Fernán Caballero, es una autora muy clásica, y los clásicos siempre están vigentes.

—Aunque esta pregunta te la habrán formulado muchas veces, ¿qué suponen para ti tus apellidos: una plataforma o un reto ante ti misma?

—Nunca he especulado con mis apellidos, sino que han constituido más bien un estímulo para no dejarlos en mal lugar.

—¿Qué me puedes decir de tu faceta de cantante? ¿Cuántos discos has grabado y qué actividades desarrollas en este campo?

—He grabado tres discos y estoy haciendo galas todas las semanas con mi marido, Eduardo Rodrigo. La última la hicimos en un lugar cerca de Bilbao y en Zaragoza. Ahora vamos a Alicante, Zamora y Galicia.

—Al margen de tu actividad de intérprete dramática, ¿vas a intervenir en la pequeña pantalla en algún «show» musical?

—Sí, muy pronto grabaré en «Voces a 45» y actuaré en «Directísimo».

—¿Qué tal te va en tu matrimonio?

—De maravilla. Cada vez mejor. Estamos muy unidos en todos los sentidos. Eduardo es una persona con un corazón muy grande. No tenemos problemas ni en nuestra vida privada ni en la profesional.

—Ahora asistimos,afortunadamente a un «boom» Buñuel en la cartelera madrileña. Me gustaría saber tu opinión sobre este director, a quien tú conoces desde la infancia.

—Para mí es el mejor director del mundo. Es un hombre con una sensibilidad extraordinaria, y aunque parezca mentira, a nivel humano, es muy tradicional.

—Con «Gigi» obtuvisteis un gran éxito de crítica y taquilla. ¿Vas a volver al teatro a corto plazo?

—Hasta el año que viene no quiero hacer nada, ya que estoy cansadísima después de «Gigi».

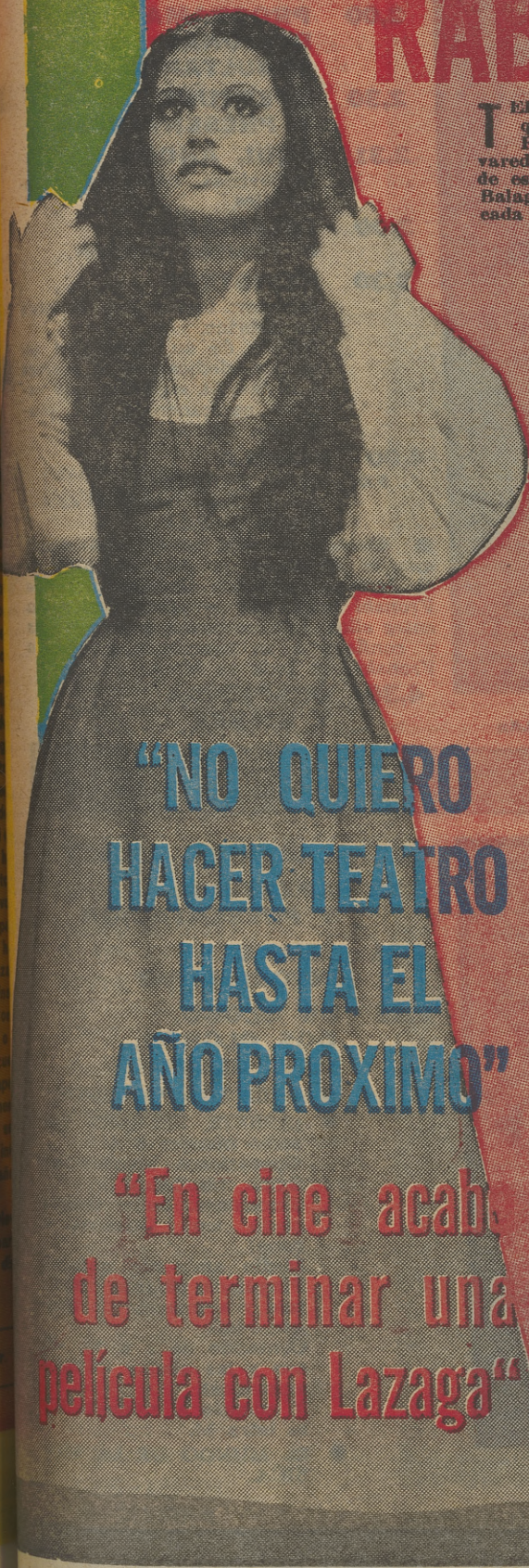
—¿Y en el cine español?

—He terminado una película titulada «Ambiciosa», de Pedro Lazaga.

Manuel Adolfo
M. PUJALTE
Fotos QUECA

**“NO QUIERO
HACER TEATRO
HASTA EL
AÑO PROXIMO”**

**“En cine acabo
de terminar una
película con Lazaga”**



CORREO DE LA TELE

FELICITACIONES

DESDE esta sección, queremos dar las gracias a Televisión Española por programar telefilmes como «Los Waltons» y «La casa de la pradera», y esa delicia de dibujos animados llamada «Heidi». Sus temáticas son un descanso para el espíritu, hartos ya de tanta violencia que tenemos que tragarnos. También quisiéramos felicitar a quien corresponda por esa serie Ibérica, del «Hombre y la Tierra», que es algo realmente formidable y siempre sabe a poco...—AMIGOS DE LA TELE (Córdoba).

AUNQUE especialmente con «Los Waltons» se han producido opiniones discrepantes, no cabe duda de que los restantes programas que citan nuestros comunicantes parecen haber sido bien recibidos por los telespectadores.

RAPHAEL: SIGUE LA POLEMICA

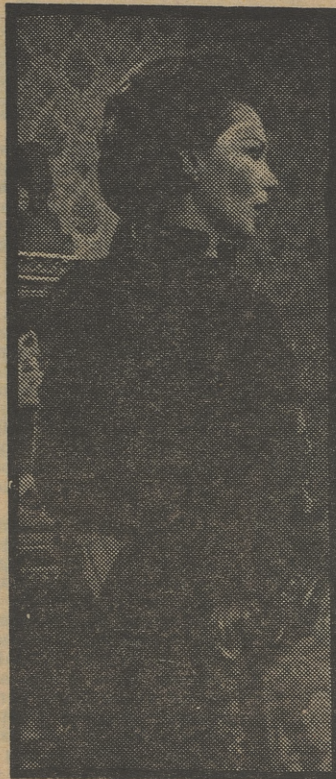
CONTINUAN llegando cartas con opiniones contradictorias en torno a «El mundo de Raphael». Como es nuestra costumbre, publicamos dos de ellas que expresan criterios distintos:

ME parece que TV. E. es la primera vez que hace una producción de verdadera categoría. Los medios que ha puesto al alcance de García de la Vega han sido bien utilizados. Raphael es el único artista que hay en España capaz de hacer un «show» de esa envergadura. El programa es de auténtica calidad por color, coreografía, montaje y novedad.—Miguel REYES (Barcelona).

ME parece que Televisión Española debería controlar lo que hacen sus profesionales. «El mundo de Raphael» es un espectáculo enloquecido por el exorbitante vetetismo del cantante, que con sus gestos y actitudes se pone en evidencia.—Juan María LATORRE (Madrid).

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCIÓN DE OLIVER. Correo de la Tele. Diario PUEBLO. Huertas, 73. Madrid-14.)

1^a Cadena



UNA ESCENA DE «NOVELA»

TARDE



«¡ABRETE, SESAMO!»

- 1,45** CARTA DE AJUSTE
2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
2,30 APERTURA Y PRESENTACION
2,31 AQUI, AHORA
Entrevistas, canciones y reportajes.
3,00 TELEDIARIO
● PRIMERA EDICION.
3,30 REVISTERO
Director: Padre José Antonio de Sobrino.
Dentro de su pluralidad temática, dedicamos el martes a la familia española, sus valores permanentes, sus problemas diarios.
4,00 NOVELA
◆◆
«ANA KARENINA».
Autor: León Tolstoi.
(Capítulo VII.)
● Karenin intenta vencer las dudas que la conducta de Ana suscitan en él. Pero un accidente ocurrido al conde Vronski hace que se plantee el tema entre ellos. Ana no puede ocultarlo más y confiesa a su marido que ama a Vronski con toda su alma.
4,30 DESPEDIDA Y CIERRE
6,15 CARTA DE AJUSTE
6,30 APERTURA Y PRESENTACION
6,31 AVANCE INFORMATIVO
6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
● PARA LOS PEQUEÑOS.
● ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 5 A. Operaciones numéricas: Suma (muñecos). Emociones: Feliz, desgraciado (con Gustavo, el rana). Medio ambiente natural: Pingüinos, pájaros (reportaje y animación de imagen real). Contando de 1 a 10: «El oso y las abejas» (dibujos animados). Y además el número 3 y la letra M.
● EL MUNDO DE LA MUSICA.

UHF

- **LA COMPARSA:** «El enfermo imaginario», de Molière. Intérpretes: Grupo de Teatro C. I. T. Se trata de una adaptación para televisión de la última obra que escribió Molière. El tema, que el paso del tiempo ha hecho ya algo infantil, se trata de forma entre humorística y desafiada para sumar el «gag» y el disparate a las peripecias de la anécdota.



«VIAJAR»

VIAJAR

Este programa constará de una parte de divulgación presentada de tal forma que interese tanto al profesional del turismo, hotelero, agente de viaje, etc., como al telespectador en general.

CULTURAL INFORMATIVO

Es un programa en el que se darán cita la referencia del acto cultural, de las exposiciones y de cualquier acontecimiento artístico y literario —conferencias, inauguraciones, premios, etc.—, junto a la entrevista y a la personalidad, el autor de la novela del año, el premio Nobel y la noticia, el reportaje, la crítica y el comentario sobre temas del mundo de la cultura en la más amplia acepción del término.

NOCHE

TELEDIARIO

- SEGUNDA EDICION.

VIVIR PARA VER

Un programa de Alfredo Amestoy.

◆ BELINDA

(«Johnny Belinda»)
(1948)

Dirección: Jean Negulesco.
Intérpretes: Jane Wyman, Charles Bickford, Lew Ayres, Agnes Moorehead y Stephen McNally.

Una sordomuda, hija de un molinero educada por un doctor interesado en los problemas de sordomudos. El aprendizaje para Belinda, un redescubrimiento del mundo y su posible integración en él.



LEW AYRES, EN «BELINDA»

ULTIMAS NOTICIAS

REFLEXION

Espacio religioso.

DESPEDIDA Y CIERRE

7,30 CARTA DE AJUSTE

FLAMENCO: MANOLO CARACOL.

1. «La salvaora» (zamba).
2. «De Caracol a Manolete» (lamento).
3. «Martinete».
4. «Ecos del penal».
5. «Lamento de Córdoba».
6. «Soleares».
7. «Por la vereda del Monte Calvario».
8. «Se cumplió la suerte» (samba).
9. «Seguirilla».

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 POLIDEPORTIVO

Dirección: J. J. González.
Presentación: J. F. Pons.
Realización: M. Rato.
Otros colaboradores: H. Quiroga, S. Peláez, G. García, J. V. Hernández, D. García y J. A. Loren.
Información nacional e internacional sobre todos los deportes, con noticias, reportajes y entrevistas en directo desde los estudios de Madrid, Barcelona, Bilbao, Sevilla y Valencia.

9,30 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

Información nacional e internacional.

10,00 ORIGINAL

«EL GUION», de José Castanyer.
Realización: Gerardo N. Miró.
Intérpretes: Carlos Lucena (productor), Juan Perá (guionista), Alicia Agut (viuda), José Peñalver (comisario) y Joaquín Cardona (amigo).

- *Un joven guionista se presenta ante un poderoso productor de cine con una idea. No lleva nada escrito, pero está seguro de que el tema de su guión va a interesarle. El guión que trae es la historia de un crimen.*

10,30 LECCIONES MAGISTRALES

LISZT Y VILLA-LOBOS.

Dirección: John Rhodes.
Presentación: Fernando P. Pieri.
Comentarios: Manuel Carra.
Dentro de la serie «Triángulo musical», la emisión de hoy estará dedicada a Liszt, con Graig Sheppard al piano, y a Heitor Villa-Lobos, con Julián Byzantine a la guitarra.

11,30 ULTIMA IMAGEN



QUE NOS PILLE «CONFESAOS»

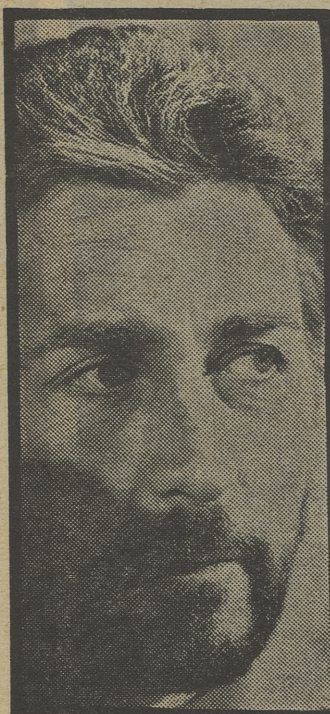
Y dicho sea con ánimo de exagerar, porque ustedes y un servidor ya sabemos que esto sólo le interesa a la casa de discos a que pertenece el intérprete y la melodía ganadora, por aquello de forrarse los bolsillos con lo de las ventas. Porque ustedes y yo sabemos que ya nadie cifra el honor patrio en que una canción gane el Eurofestival o el «europascual»; y por ello, mucho menos en que se gane la O. T. I.; pero fuera como fuere, como resulta que este año también va a haber O. T. I. (el personal no escarmienta), R.-TV. E. ha decidido, por su cuenta y riesgo, porque a la interesada se le comunicó a posteriori, que Cecilia cantara, o así, una cosa que llaman canción compuesta, o así, por el compositor oficial de Televisión Española, es decir Juan Carlos Calderón. Y mira por donde que ese «Amor a medianoche», que es la canción que, retocada por Cecilia, defenderá ella misma el próximo día 15, viene a ser como un segundo toque de alerta de lo que podríamos llamar la «crisis Calderón». Porque si el «Secretaria» con el que Mecedades nos pone tristísimos, y que es algo así como un serial con música barata para ver si pican todas las secretarias y se compran el disco, porque también ellas están «enamoradas» de sus jefes, era el primer signo de alerta de que Calderón está en baja, este «Amor de medianoche» no se puede aguantar. La canción es muy floja; el estribillo, de un coro de colegio de monjas; la letra, a pesar de los retoques, absurdamente liberalizadora, y el arreglo, un pastel empalagoso. Cecilia hace lo que puede, que es bastante poco, pues no llega en los agudos y la canción, que de por sí ya era poco brillante, queda totalmente opaca y gris. Y por eso decíamos más arriba lo de que «nos pille "confesaos"», porque sí, de natural, ya los países participantes de la O. T. I. nos tienen «ganar», dándonos este «fausto motivo», se van a «ensañar»; o sea, insisto, que nos pille «confesaos». Y vamos a aprovechar la ocasión para también insistir en algo que hemos repetido por lo menos dieciséis o diecisiete mil veces. ¿Por qué se hacen estos pasteleos cuando de un Festival de Música, con mayúsculas, se trata o se debería tratar? ¿A qué viene este caprichoso «casamiento» de dos cosas tan dispares, musicalmente hablando, como Cecilia y Juan Carlos Calderón? ¿Y quién ha tenido la luminosa idea de pensar en Cecilia para un «festivaleo»? ¿Por qué no se asesoran, y no lo digo para que me pregunten a mí, naturalmente, sino consultando a gente que sabe de lo que va?

¡Ah, y lo que es más gracioso, que a lo mejor va y gana

José ASENSI

1a Cadena

SOBREMESA



FRANCISCO VALLADARES, EN UNA ESCENA DE «NOVELA»

- 1,45 CARTA DE AJUSTE
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,31 AQUI, AHORA
Entrevistas, canciones y reportajes.
- 3,00 TELEDIARIO
● PRIMERA EDICION.
- 3,30 REVISTERO
Director: Antonio D. Olano.
- 4,00 NOVELA
◆◆ «ANA KARENINA». (Capítulo VIII.)
Autor: León Tolstoi.
● Karenin reprocha a Ana su locura y le prohíbe que vuelva a verse con Vronski. Su carrera política no puede verse amenazada por un escándalo de ese tipo y, a pesar de todo, está dispuesto a olvidar lo ocurrido. Pero la desobediencia de Ana hacen que Karenin la amenace con el divorcio y con la pérdida de su hijo.
- 4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



«VIKIE EL VIKINGO»

- 6,15 CARTA DE AJUSTE
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,31 AVANCE INFORMATIVO
- 6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
● PARA LOS PEQUEÑOS.
● ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 6.
● VIKIE EL VIKINGO: «La expedición de Vikie a una isla volcánica».
- 8,00 EL BAUL DE HAMBURGO
◆ «EL CONTABLE».
Dirección: Bernard Hecht.
Intérpretes: Paul Le Person, Jacques Monod, Raymond Bussieres y Louis Roubillon.
● Germain, hijo de Julien Lassenave, arregla con algunas comodidades el alojamiento de los sótanos de la cervecería que tiene su tío Paul, con el fin de que no le descubra la Policía.

UHF

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

9,30 LOS RIOS EL TAJO (I).

Asesor general de la serie y textos: Pedro de Lorenzo. Guión: Eduardo Delgado. Dirección y realización: Ramón Comas.

Nace este río, el más largo de España, en la cordillera Ibérica, cerca de Casas de Fuente García (Teruel). Encajonado entre abruptos parajes, corre en dirección sureste-noroeste, hasta que en el paraje conocido por Buena Fuente se produce un brusco cambio hacia el suroeste.



EL TAJO, A SU PASO POR TOLEDO

10,00 ESTE SEÑOR DE NEGRO

«LA AVENTURA».

Autor: A. Mingote. Dirección: Antonio Mercero. Intérpretes: José Luis López Vázquez (don Sixto), Florinda Chico (Loreto), Mary Carmen Prendes (Carola), Angeles Garralón (Encarnita), Valeriano Andrés (Eduardo), Angela Capilla (Sagrario), Pepa Terrón (doncella), Javier de Campos (hombre escalera) y Adriana O'Neal (Esther).

Loreto, guapa señora a quien Sixto le piropear bajo los soportales de plaza Mayor, invita al joyero a meditar a su casa. Conmovido por la sonrisa insinuante de la señora, Sixto acepta la invitación y acude decidido a afrontar la aventura con la que ha estado durante tanto tiempo.



«ESTE SEÑOR DE NEGRO»

10,30 LA HORA DE...

«EL MUNDO DE RAPHAEL». Intervienen: Rosa León, Jaime de Mora, Mari Santpere, Ana Pebbles y Gina Lollobrigida.

10,25 ULTIMAS NOTICIAS

10,30 REFLEXION

10,35 DESPEDIDA Y CIERRE

Usted no está sola
ELENA FRANCIS
le ofrece su amistad.
Consultorio Femenino
De lunes a sábados a las 19,30 en
RADIO INTERCONTINENTAL

7,30 CARTA DE AJUSTE

CICLO GRANDES OBRAS DEL «POP».

«Suavemente me mata con su canción».

Intérprete: Roberta Flack.

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 REVISTA DE CINE

Realización: Carlos Manuel Lemos.

Presentación: Alfonso Eduardo.

PRIMERA SECUENCIA: Reportaje del rodaje de la película «La noche que empezaron a jugar», dirigida por Narciso Ibáñez Serrador.

ENSEÑANZAS DE CINE EN LOS COLEGIOS: Participarán en el coloquio directores de colegios en donde se practiquen estas enseñanzas, así como los profesores que las imparten.

¿EXISTE UN CINE INFANTIL? El coloquio tratará de encontrar el porqué de la falta de difusión de un cine dedicado al público infantil. ¿Se produce este tipo de cine y no se exhibe? ¿No se exhibe porque no se produce...? Los coloquiante serán los verdaderos interesados en el problema, los niños y los últimos responsables en la carrera comercial de un filme, los exhibidores.

9,30 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

Información nacional e internacional.

10,00 CINECLUB

«MANOS PELIGROSAS».

Director: Samuel Fuller.

Intérpretes: Richard Widmark, Jean Peters, Theima Riter y Ricard Keller.

● Una joven se ve envuelta, sin saberlo, en un asunto de espionaje comunista. Su misión es entregar una película a un individuo del que ignora su filiación. Cuando transporta la película es asaltada en el Metro por un ratero, que roba su monedero. El F. B. I., los espías y la muchacha tratan de recuperar la película, localizando al carterista en un dramático juego de fuerzas.

11,30 ULTIMA IMAGEN

CINE

LAS PRESENTACIONES

QUE lástima lo de las presentaciones de las películas! ¿Es que se han ido para «nunca más volver»? Aunque comprendemos que para muchos telespectadores las mismas pueden resultar hasta tediosas, si se encontrara la fórmula adecuada no cabe duda de que se harían imprescindibles. Los buenos aficionados al cine comprenden que siempre resulta importante «situar» al director y al filme. No nos cansaremos de insistir en este punto.

ELVIS PRESLEY

EN un momento dado existió la idea de realizar un ciclo a base de Elvis Presley, pero, según nuestras noticias, hubo marcha atrás. Y desde hace semanas se nos están programando con cierta regularidad sus películas. Así, el sábado nos llegará «Amor en Hawai» («Blue Hawai», 1961). Se trata de una clásica comedia, con números musicales dentro, que no pretende ir más lejos que lo que muestra. Norman Taurog, el director, que en otras ocasiones muestra cierto ingenio, en este filme se limita a poner su oficio.

JANE WYMAN

JANE Wyman ganó el Oscar de la Academia de Hollywood por su interpretación en «Belinda» («Johnny Belinda», 1948), que fue un gran éxito popular. La actriz —como ustedes quizá recordarán— hacía el papel de una sordomuda a quien un doctor interesado en estos problemas trata de insertar en la sociedad. A partir de este momento la carrera de Jane Wyman fue deslizándose cada vez más hacia el melodrama. Jean Negulesco es el director de «Belinda», película que se ofrecerá el martes.

«ATRAPADO»

DE «Atrapado» («The naked runner», 1967), de Sidney J. Furie, la película que se emitirá el jueves por la noche, cuando la vimos en su día, lo que más nos llamó la atención fue un cierto estilo de la planificación y los encuadres. Estos méritos formales se perderán con el paso a la pequeña pantalla.

Y ADEMÁS...

... por el Segundo Programa, el filme correspondiente al ciclo dedicado a Samuel Fuller: «Manos peligrosas» («Pick up on south street», 1952). No se lo pierdan.

1ª Cadena

SOBREMESA



«NOVELA»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **AQUI, AHORA**
- 3,00 **TELEDIARIO**
- PRIMERA EDICION.
- 3,30 **REVISTERO**
- Director: Tico Medina.
- 4,00 **NOVELA**
- ◆◆ **«ANA KARENINA».**
- Autor: León Tolstoi.
- (Capítulo IX.)

● Con motivo de un viaje oficial, Karenin consulta a un abogado sobre la posibilidad de divorciarse. Tras concertar con él las condiciones y el tiempo en que dará su contestación definitiva continúa con su trabajo. En Moscú se encuentra con su cuñado Esteban, al que expone la situación planteada entre Ana y él. Esteban le invita a su casa, donde se reunirán con ellos Kitty, Dolly y Levin.

- 4,30 **CONCIERTO**
- Obras de SCARLATTI, BACH, SCHUBERT y FAURE.
- «Sonata en la menor (K 175)» de Scarlatti. Intérprete: Rafael Puyana (clavecín).
- «Aria de la cantata número 13», de Bach. Intérpretes: Dietrich Fischer (baritono), Yehudi Menuhin (violin), Rafael Puyana (clavecín) y Mstislav Rostropovitch (cello).
- «Sonata en fa menor», de Schubert. Intérprete: Wilhelm Kempff (piano).
- 5,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE

- 6,15 **CARTA DE AJUSTE**
- 6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**



«el prêt a porter de la piel»

elija el modelo que le vá a su figura y lléveselo puesto.

NARVAEZ, 10 - Madrid

AVANCE INFORMATIVO UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

- PARA LOS PEQUEÑOS.
- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio 6 A.
- CUENTOPOS (segunda serie).
- EL TALLER DE LOS INVENTOS.

EL CAMPO

Presentadores: María Luisa San Clemente y Gustavo Cantolla.
Información meteorológica: Eugenio Martín Rubio.

BALLET

«TARANTELLA», de Gottschalk-Kay, y «DUO CONCERTANTE», de Strawinsky.
Realización: Hugo Niebeling.
El programa de hoy se compone de dos realizaciones de Hugo Niebeling: «Tarantella», de Gottschalk-Kay, y «Duo Concertante», de Strawinsky.



«CUENTOPOS»

NOCHE

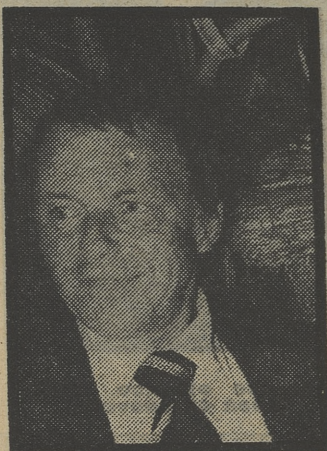
TELEDIARIO

- SEGUNDA EDICION.

◆ ATRAPADO

(«The Naked runner») (1967)

Guión: Stanley Mann.
Dirección: Sidney J. Furie.
Intérpretes: Frank Sinatra, Peter Vaughan, Nadia Gladys, Edward Fox y Durren Nesbitt.
Un científico, que trabaja para el gobierno inglés, desaparece misteriosamente. El servicio secreto decide enviar a un antiguo agente —Samlaker— a buscarlo ya del servicio y que ahora trabaja como diseñador de muebles de lujo, para que le elimine.



FRANK SINATRA

ULTIMAS NOTICIAS

REFLEXION

DESPEDIDA Y CIERRE

Visión perfecta se llama

YUSTE

OPTICO DIPLOMADO • VALLEHERMOSO, 73

Sistema de post-adaptación en lentes de contacto

7,30

CARTA DE AJUSTE

FOLKLORE: BALLETS DE ANDORRA.

1. «Contrapás».
2. «Ball pla».
3. «L'esquerrana».
4. «Ball de Majorales».
5. «Ball de faixes».
6. «Vall de cercolets».
7. «La tirotitaina».
8. «L'as d'oro».
9. «Ball de Santa Anna».

8,00

PRESENTACION Y AVANCES

8,01

PLANETA VIVO

«LOS CASCOS AZULES». La historia de los «cascos azules», soldados de la paz creados por la O. N. U. en 1956 para preservar la paz en los países en que ésta se ve amenazada.

9,00

MUSICAL POP

BLACK OAK ARKANSAS Y BILLY JOEL.

Presentación y comentarios: Ramón Trecet.

Actuación en vivo del grupo norteamericano Black Oak Arkansas y del también célebre intérprete estadounidense Billy Joel.

9,30

NOTICIAS

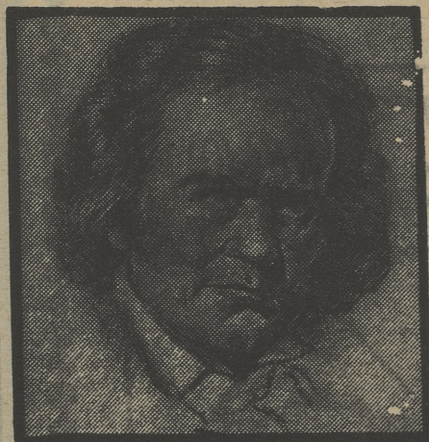
EN EL SEGUNDO PROGRAMA

información nacional • internacional.

10,00

RECITAL

OCTETO DE LA FILARMONICA DE BERLIN.



LUDWIG VAN BEETHOVEN

Dirección: Joan Guinjoan.
Realización: Antonio Chic.
Primero de los programas grabados en Barcelona al Octeto de la Filarmonía de Berlín, en el que interpretan «Septimino, op. 20 en mi bemol mayor», de Beethoven.

10,30

TEMAS 75

Espacio informativo, dirigido por Fernando Bofill.

11,30

ULTIMA IMAGEN

tel errores

Por Antonio A. ARIAS

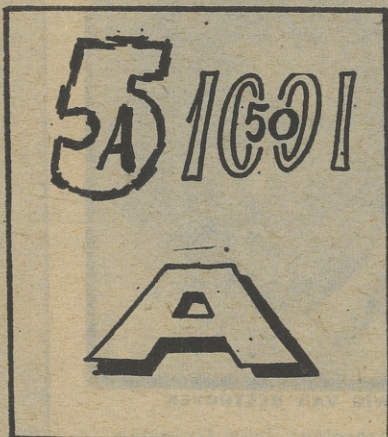
Se trata de un pasatiempo muy sencillo, para el que sólo precisa unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiera a...

«COLUMBO»

Una gabardina vieja, un proceder un tanto despistado, su perenne cigarrillo de tabaco rubio y las extrañas pero intencionadas y oportunas preguntas, son los ingredientes que caracterizan al capitán de policía «Columbo» en la serie de «tefilmes» que, bajo el título general de «Estrenos T. V.», vemos algunos domingos en el Primer Programa.

Peter Falk antiguo policía de Nueva York, que obtuvo el Oscar por su intervención en «El precio de los tomates», de la serie «Dick Powell», nació en el condado de Westchester (Estado de Nueva York) en 1907. Llegó a este personaje después de que Bing Crosby rodara los primeros capítulos de la serie. Un trabajo exigente y su plena dedicación a «Columbo», le han servido para cosechar y recoger tres Emmy. Sin embargo, en cine, y quizá por su defecto físico —ya que es tuerto—, ha pasado inadvertido para muchos productores, aunque en la película titulada «Muerde», consiguiera un Oscar al mejor actor secundario.

IEROGLIFICO



PREGUNTA: ¿Dónde viste la última película de «Columbo»?

SOLUCIONES

1: «Columbo» fuma cigarrillos puros. 2: En la serie su grado es el de teniente. 3: En su vida privada no fue nunca policía. 4: En «El precio de los tomates» recibió el Emmy. 5: Nació en 1927. 6: Bing Crosby no rodó ningún capítulo, pues rechazó hacer este personaje. 7: Por «Columbo» sólo ha recibido un Emmy. AL JEROGIFICO: En Valencia (en v, a; l en c; i; a).

1a Cadena

SOBREMESA



FERNANDO DELGADO, REALIZADOR EN «NOVELA»

- 1,45 CARTA DE AJUSTE
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,31 AQUI, AHORA
Entrevistas, canciones y reportajes.
- 3,00 TELEDIARIO
● PRIMERA EDICION.
- 3,30 REVISTERO

Director: José Luis Orosa. El programa de los viernes tiene un especial acento cultural, partiendo de la actualidad genérica. Se hace también especial hincapié en el ocio, el tiempo libre, la calidad de la vida y toda la multitud de problemas que lleva consigo la vida de familia. Para cerrar el programa se alterna con un poco de humor, la música y la crónica de costumbre.

- 4,00 ◆◆ NOVELA
-ANA KARENINA-
Autor: León Tolstoi.
(Capítulo X.)

● Levin, al enfrentarse con Kitty, comprende que no ha podido olvidarla. Le declara nuevamente su amor. La joven, tras su desempeño con Vronski, descubre que siempre lo había amado y que Vronski sólo fue un espejismo. Terminada la velada, Karenin regresa a su hotel y allí recibe la noticia de que Ana se encuentra a punto de morir gravemente enferma. Dejándolo todo, Karenin prepara el regreso a Petersburgo.

- 4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



«LA GRANJA DE FOLLY FOOT»

- 6,15 CARTA DE AJUSTE
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,31 AVANCE INFORMATIVO
- 6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
- PARA LOS PEQUEÑOS. Episodio de la serie VISION ON (sin palabras).
- LA GRANJA DE FOLLY FOOT: «Moonstone».
- LA SEMANA.

UHF

EN RUTA

«LOS VAQUEROS».
Intérpretes: Claude Akins, Frank Converse, Tina Louise y Glen Corbett.

Un vaquero, viejo amigo de los camioneros, monta a caballo por una apuesta en los preparativos de un rodeo y resulta con una lesión en los riñones. El vaquero pide a Sonny que organice el rodeo y le entrega para ello una caja con dinero.



«EN RUTA»

NOCHE

TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

INFORMATIVO

EL HOMBRE Y LA TIERRA

«EL BUITRE NEGRO» (II).
Guión, dirección, realización y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente.

Los buitres negros, formidables aves veleras de tres metros de envergadura, eran abundantes en todo el centro, oeste y sur de la Península Ibérica hace apenas cincuenta años. El robo de huevos por parte de los coleccionistas, la matanza de especímenes, la transformación del medio en que habitan y, sobre todo, el envenenamiento de las fincas y cotos de caza ha reducido al buitre negro a una población de unos pocos centenares de parejas.

CUENTOS Y LEYENDAS

«EL CRIMEN DEL INDIO».
Basado en un cuento de José Veríssimo.

Guión: Rafael J. Salvia y Rafael García Serrano.
Dirección: Agustín Navarro.
Intérpretes: Ricardo Tundidor (Felipe), Francisco Balcells (José), Inma de Santi (Benedita), Cándida Losada (Bertrana), Rafael Navarro (fiscal), Pedro Sempson (defensor), Alberto Fernández (juez), Luis Marín (Federico), Fernando Baeza (Nepomuceno), Luis Rico (Matías) y Angela Capilla (Ludovica).



FELIX RODRIGUEZ DE LA FUENTE



CANDIDA LOSADA, EN «EL CRIMEN DEL INDIO»

...indio tapujo comprado por don... a otros indios que le habían he... prisionero, una vez bautizado y... do se convierte en fiel criado de... protector.

ULTIMAS NOTICIAS

REFLEXION

Espacio religioso.

DESPEDIDA

Y CIERRE

7,30 CARTA DE AJUSTE

CICLO PASODOBLES (III).

«Punteareas», «Pepita Creus», «Gloria al trabajo», «Rubores», «Gerona», «La Giralda», «Valencia», «Santander», «El abanico», «Antañona», «Gloria al pueblo». Banda de la Agrupación de Infantería de Marina de Madrid.

Director: Ramón Sáez de Adana.

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 FLAMENCO

CAMARON DE LA ISLA.

Presentación: Fernando Quiñones.

Realización: Miguel de la Hoz.

8,30 BARNABY JONES

♦♦ «DIVORCIO SINGULAR».

Guión: Robert Heverly.

Dirección: Lawrence Dobkin.

Intérpretes: Buddy Ebsen, Lee Merywether, Glen Corbett y Nina Foch.

● *Un famoso deportista, casado con una millonaria que quiere divorciarse de él, se pone en contacto con un maleante para que les robe a la salida de un club. El robo se lleva a cabo conforme a lo planeado y en el forcejeo la mujer resulta muerta.*

9,30 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

Información nacional e internacional.

10,00 RECUERDO DEL TELEFILME

♦ INVESTIGACION: «SE HA PERDIDO UN INVESTIGADOR».

Guión: Leslie Stevens.

Dirección: Philip Leacock.

Intérpretes: Tony Franciosa, Burgess Meredith, Stephanie Powers, Milton Selzer, Jacqueline Hyde y Ford Rainey.

● *Se encarga al agente Bianco que encuentre a su colega Burrell, desaparecido después de estrellarse su coche. El caso se relaciona con un increíble hallazgo: billetes de banco con numeración repetida y perfectamente legítimos.*

11,00 PAGINA DEL VIERNES

Dirección: Francisco Rioboo. El arte y la cultura con sus posibles conexiones sociológicas. La ciencia y la investigación, en un estilo que intentará ser a la vez analítico y directo.

11,30 ULTIMA IMAGEN

VUELVE CARMEN BERNARDOS

Carmen Bernardos
 en televisión grabando
 para «A vista de Paso»,
 la serie de Alfonso Paso,
 que realiza Domingo Al-
 mendros en los madrile-
 ños Estudios Roma. El
 episodio en que intervie-
 ne se titula «Los pies en
 la tierra». Junto a Car-
 men actúa Félix Nava-
 rro.

Dentro de «Recuer-
 do del telecinco»,
 por el Segundo
 Programa, el vier-
 nes próximo se emitirá
 un episodio de la serie
 «Investigación», con Tony
 Franciosa como principal
 actor. Será una nueva
 oportunidad para com-
 probar las dotes histrió-
 nicas de este actor esta-
 dounidense.

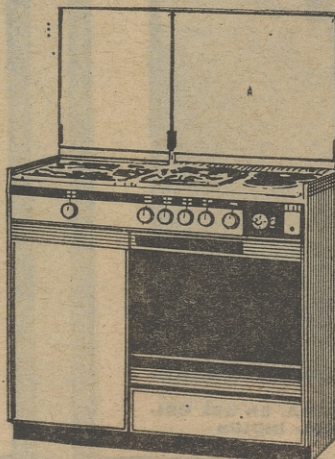
TONY FRANCIOSA, EN EL UHF

Balay

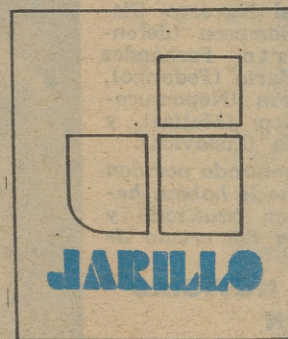
le ofrece
 las cocinas de
 mañana. Hoy.

JARILLO

ALBERTO AGUILERA, 17.



DISTRIBUIDOR



**TODO
 UN MUNDO
 PARA SU HOGAR**


Balay