

Comenzó **LA NUEVA**  
**PROGRAMACION**



José Luis López Vázquez, en

EL LUNES, "EL 5.º JINETE"

"LOS RIOS" una serie documental para los miércoles

**FUTBOL** Copa de Europa de Selecciones

ESPAÑA-DINAMARCA

"ESTE SEÑOR DE NEGRO"

**PUEBLO**

DEL 11  
AL 17 DE  
OCTUBRE



# tele

1

## DIRECTISIMO

● Apagadas las últimas polémicas, «Directísimo» toma de nuevo la cabeza de esta clasificación. El programa de José María Íñigo se mantiene terne en estos comienzos del otoño. Ahora habrá que ver si con la entrada de las nuevas series, que ofrecerán mayor competencia, «Directísimo» mantiene su privilegiado puesto.



## DE NUEVO, «DIRECTISIMO»

VUELVE «Directísimo» a la cabeza de la clasificación de «los mejores» y se continúa cumpliendo lo que se veía venir: por lo que se aprecia, entre «El cine» y «Directísimo» hay entablada una dura lucha por ocupar la primera plaza. Y lo que son las cosas, precisamente una semana en la que se programaron películas de evidente interés, «El cine» desciende una posición. ¡Lo que son las cosas! Del resto resulta destacable el que «Las calles de San Francisco» se encarama a la quinta posición, a pesar de que esta serie se emite por el Segundo Programa. También resaltaríamos el «bajón» de los dibujos animados.

EN cuanto a «los peores» lo que tenía que ocurrir ha sucedido cuando la serie ha cumplido su ciclo vital: «La mansión de Jalna», que no ha gustado nada, ocupa, por méritos propios, la primera plaza de esta nefasta clasificación y, como es nuestra costumbre, aquí permanecerá hasta que apure los últimos votos. Los restantes programas apenas han sufrido variaciones.

2



## EL CINE

3



## KOJAK

4



## HEIDI

5

## LAS CALLES DE SAN FRANCISCO



6

## ESTRENOS TV.



7

## EL TEATRO



8

## DIBUJOS ANIMADOS



9

## PLANETA VIVO



10

## INFORME SEMANAL



# Populares



## LA MANSION DE JALNA

● Sorpresa relativa la aparición de «La mansión de Jalna» en este nefastísimo puesto. A pesar de la dignidad con que está hecha la serie, su problemática no caló en ningún momento entre los telespectadores españoles, al menos mayoritariamente. En cualquier caso, no deja de ser un mérito el que haya llegado a este lugar al final de su emisión.



CAROL BURNETT



MUSICAL POP



LOS SILLONES DE LA ACADEMIA

5

TELE-SHOW



6

LOS PRIMEROS CHURCHILLS



7

LOS WALTONS



8

CONCIERTO



9

SI O NO



10

LA LEY DEL REVOLVER

vote!



### LOS MEJORES

- ① .....
- ② .....
- ③ .....
- ④ .....
- ⑤ .....
- ⑥ .....
- ⑦ .....
- ⑧ .....
- ⑨ .....
- ⑩ .....

### LOS PEORES

- ① .....
- ② .....
- ③ .....
- ④ .....
- ⑤ .....
- ⑥ .....
- ⑦ .....
- ⑧ .....
- ⑨ .....
- ⑩ .....

NOTA.—Para participar en el sorteo del televisor para color rellenen este cupón y envíenlo a «Tele-PUEBLO», Huertas, 73, Madrid-14.

REMITENTE ... ..

... ..  
... ..  
... ..

# CARTA DE AJUSTE

Las novedades se inician el domingo, con la retransmisión del partido de fútbol entre las selecciones nacionales de España y Dinamarca. La hora de conexión será las 20,30.

\*\*\*

Como ya saben, la noche de los lunes queda a base de «El quinto jinete» y un programa dramático, espacios que se irán alternando. Pues bien: esta semana toca la segunda opción. Se emitirá «Boris Godunov».

\*\*\*

Los aficionados a los toros, el martes, a las 16,30, tendrán en directo una corrida desde la plaza de Zaragoza. Intervendrán los diestros Miguel Márquez, Manolo Cortés y Raúl Aranda.

\*\*\*

Y el miércoles, otro partido de fútbol, del que encontrarán información en la sección «Deportes».

\*\*\*

«Fauna Ibérica» ha vuelto, y el viernes, antes de «Cuentos y leyendas», tendremos a esta serie en antena.

\*\*\*

Por lo que respecta al Segundo Programa, esta semana les recomendamos «Ahora» (María y Federico), «Lecciones magistrales» («Roland Petit, creador de ballets»), «Cine Club» (comienza el ciclo dedicado a Samuel Fuller), «Flamenco» (Pepe Moreno) y «Temas 75».

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Maqueta:  
ASENSI

Fotos:  
QUECA,  
JUAN MANUEL y  
Jesús NAVARRO

# 1a Cadena

## MATINAL



TORREBRUNO, EN «LA GUAGUA»

11,45 CARTA DE AJUSTE

12,00 APERTURA Y PRESENTACION

12,01 LA GUAGUA

Guión general: Pedro Ubeda del Aguila.  
Realización general: Federico Ruiz.  
Intérpretes: Paula Gardoqui, Torrebruno y Manuel de la Rosa.

- EL NIÑO DEL CIRCO
- JUEGOS.
- MISION RESCATE.
- ¿SABIAS QUE...?

## SOBREMESA



P. MUÑOZ IGLESIAS, DIRECTOR DE «POR LAS RUTAS DE SAN PABLO»

2,25 AVANCE INFORMATIVO

2,30 POR LAS RUTAS DE SAN PABLO

3,00 TELEDIARIO

- PRIMERA EDICION.

3,30 HEIDI «UNA NUEVA VIDA».

## TARDE



DONALD O'CONNOR, EN «PRIMERA SESION»

4,00 PRIMERA SESION

«FRANCIS» EN LAS CARRERAS («Francis» Goes to the Races») (1951).  
Dirección: Arthur Lubin.  
Intérpretes: Donald O'Connor, Piper Laurie, Jesse White y «Francis».

● Peter es despedido en su trabajo en el banco por culpa de su amistad con «Francis». En su andar errante, «Francis» encuentra a un primo suyo, «Sir Gallant», un pura sangre as de los hipódromos, propiedad de Frances Travers y su abuelo. «Sir Gallant» se encapricha de «Francis», y ella y Peter son huéspedes de los Travers en vísperas de unas importantes carreras.

5,45 DIBUJOS ANIMADOS

6,30 EL CIRCO DE TV. E.

Con Gaby, Fofó, Miliki y Fofito.

7,25 AVANCE INFORMATIVO

7,30 LECCIONES CON... NATACION.

# UHF

## SORTEO DE LA HISPANIDAD

Realización: Martín.  
Comentarista: L. Zárate.  
Desde Las Palmas, sorteo extraordinario de la lotería, denominado Sorteo de la Hispanidad.

## LA RUTA DE LOS DESCUBRIDORES ESPAÑOLES

JUAN VAZQUEZ DE CORDONADO: LA CONQUISTA SIN CADENAS.  
Guión: José Manuel Reverte.  
Dirección y realización: Francisco Colombo.



JOSE MANUEL REVERTE, PRESENTADOR DE «LA RUTA DE LOS DESCUBRIDORES ESPAÑOLES»

## NOCHE

### INFORME SEMANAL

Presentadora: Rosa María Mateo.  
Realizador: Carlos Amann.  
Director: Pedro Erquicia.

### DIRECTISIMO

Realización: Fernando Navarrete.  
Coordinador: Tomás Zardoya.  
«Magazine» de la noche del sábado, en la que se ofrecerán entrevistas y números musicales, todo ello de la mano de José María Íñigo.

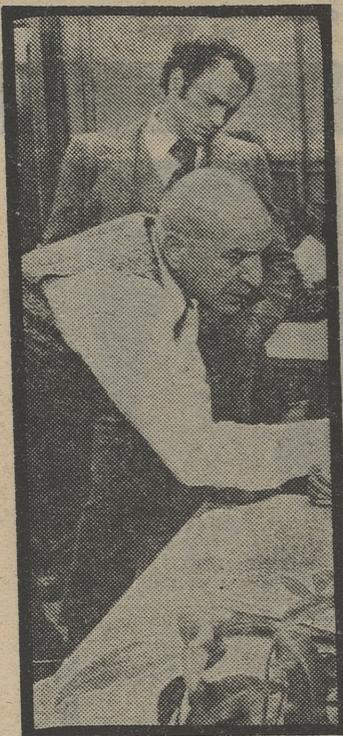
### KOJAK

«EL PISTOLERO DE WALL STREET» («Wall Street Gunslinger»):  
Intérpretes: Telly Savalas, Dan Frazer, Kevin Dobson, Demosthenes, Alan Feinstein y Harvey Fisher.

### ULTIMAS NOTICIAS

REFLEXION  
Espacio religioso.

### DESPEDIDA Y CIERRE



«KOJAK»

## CALZADOS



**Tradillo**  
«EL SANATORIO DE LOS PIES»

Central: Calle MAGDALENA, 13

Bucursal: Calle GOYA, 117 - MADRID

### 7,30 CARTA DE AJUSTE

ZARZUELA.  
«El húsar de la guardia» (fragmentos), Perrin, Palacios, Jiménez y Vives.  
Pilar Lorengar, Dolores Cava, Gerardo Monreal y Manuel Ausensi.  
Coro Cantores de Madrid.  
Gran Orquesta Sinfónica.  
Director: Maestro Tejada.

### 8,00 PRESENTACION Y AVANCES

### 8,01 VIAJE A LA AVENTURA «LOS BÉDUINOS, UN PUEBLO EN VIAS DE EXTINCIÓN».

Los pobladores beduinos del norte del Sahara, que por sus especiales condiciones de vida están en vías de extinción como tal pueblo nómada, basan su vida en dos elementos imprescindibles: los camellos, que son medio de transporte y proveedores de leche, esencial para su alimentación, y los oasis, donde acampan y recolectan provisiones.

### 8,30 UN DIA FUERA

Dirección: Stephen Fears.

● Un domingo de 1911, un grupo heterogéneo de hombres pertenecientes a un club hacen una excursión en bicicleta durante la cual ocurre una serie de incidentes.

### 9,30 NOTICIAS

Resumen informativo.

### 9,35 CRONICA 2

Revista de actualidad, dirigida por Carlos Sentis.

### 10,00 CONCIERTO EN DIRECTO

«SINFONIA NUM. 8», de Mahler.  
Realización: José Buenagu.  
Se inicia la temporada de conciertos de la Orquesta Sinfónica y Coro de la Radio-Televisión Española en el Teatro Real de Madrid, que serán retransmitidos íntegros por Televisión Española.

Hoy se interpretará la «Sinfonía núm. 8», de Mahler, bajo la dirección de Odón Alonso. Director del Coro: Alberto Blancafort.  
Orfeón Vargasés. Director: Daniel Bastida.  
Escolanía de Nuestra Señora del Recuerdo. Director: César Sánchez.  
Solistas: Primera soprano: Gabriella Beňackova («Magna Peccatrix»).  
Segunda soprano: Ana Leoz («Una Poenitentium»).  
Soprano: Cardida Casao («Mater Gloriosa»).

# MUSICA

## EL DOMINGO, SIN CONCIERTO

**N**UEVAMENTE nos veremos privados de concierto el próximo domingo. Suponemos que por reajuste de programación, aunque sea un poco raro este reajuste, ya que este domingo comienzan las emisiones más tarde de lo normal en días festivos. Esperemos que esta nueva pausa sea momentánea y que la próxima semana logremos poder escuchar el concierto dominical, como ya casi era habitual. Nos consuela que la supresión haya sido por retraso de la hora de apertura, pues esto quiere decir que no se ha programado nada en sustitución de la baquetada música clásica.

## HAENDEL

**E**N la emisión musical del jueves, en la sobremesa, se ofrecerá un concierto triple de Haendel, el «Grosso» en sol mayor, en fa mayor y en mi menor, interpretados por la Orquesta de Cámara Eslovaca, dirigida por Bohdam Wrachal. Esperemos la retransmisión del concierto para comprobar cómo ha sido asimilada la música por la orquesta checa. Haendel es padre de una ampulosa obra del más áspero sentido romántico, donde la melodía de sus composiciones se encuentra encorsetada en una sobriedad renacentista, fuera de las trayectorias de sus contemporáneos.

## ROLAND PETIT, EN «LECCIONES MAGISTRALES»

**D**ENTRO de este espacio monográfico de divulgación, la próxima semana se nos ofrecerá la evolución de los preparativos de una representación de ballet a cargo de uno de los más importantes coreógrafos de la actualidad, que, junto a Béjart y Robbins, irán mostrando a los espectadores los diversos estadios por los que pasa la preparación coreográfica de una representación de ballet. Interesante se presenta para el gran público esta visión de los entresacadores de una de las más espectaculares facetas de la música clásica.

César Augusto PALOMINO

# 1ª Cadena

## MATINAL



GRAN PREMIO DE MADRID DE TENIS

10,45 CARTA DE AJUSTE

11,00 APERTURA Y PRESENTACION

11,01 SANTA MISA Y OFRENDA

Retransmisión de la santa misa y de la tradicional ofrenda floral con motivo de la festividad de Nuestra Señora del Pilar, que se celebrará en Zaragoza.

12,30 SOBRE EL TERRENO

La última hora deportiva del domingo, con resultados, noticias, reportajes y entrevistas, y conexiones en directo en esta ocasión con el Gran Premio de Madrid de Tenis.

## SOBREMESA



«LA CASA DE LA PRADERA»

2,10 CRONICA DE SIETE DIAS

Editor: Luis Losada. Realizador: Pedro Rozas. Resumen de la semana, entrevistas en directo sobre los problemas actuales.

3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

3,05 LA CASA DE LA PRADERA

«A CIEN MILLAS DE DISTANCIA» («The 100 mile walk»).

Intérpretes: Michael Lambert, Karen Grassle, Don Knight, Richard Hurst.

● Una fuerte tormenta destruye los trigales de las cercanías de Plum Creek y Charles Ingalls se ve obligado a marcharse a otro lugar para encontrar otro trabajo. En el camino encuentra otros granjeros que se encuentran en la misma situación.

¡Aún está a tiempo de empezar a estudiar!



## ACADEMIA "NEPER"

CARMEN, 6, 1.ª planta. - Teléfono 231 88 56 (Puerta del Sol)

BACHILLERATO - GRADUADO ESCOLAR

● 5.º y 6.º (por evaluación continua). Reválida Superior (Ciencias y Letras).

● B. U. P. (Bachillerato Unificado Polivalente).

● E. G. B. adultos, 1.º, 2.º y 3.º niveles.

● Grupo especial 3.º nivel (convocatoria, febrero).

● Grupo especial graduado escolar (examen único).

● Problemas y cuestiones propuestos en anteriores convocatorias

TURNOS: MAÑANA, TARDE, NOCHE. Turno para trabajadores, de 8 a 11 Noche

CARMEN, 6 (Puerta del Sol) - Teléfono 231 88 56

Nota.—Descuentos a familias numerosas

## UHF

### ARDE

#### UN PERSONAJE, UN CUENTO

Guión del cuento: Juan Farias.  
Realización: Roberto Llamas.

#### LOS ROBINSONES SUIZOS

«EL NAUFRAGO».

#### MUNDO ACUATICO

«EPISODIO NUMERO 1».

#### TIEMPO DE MAGIA

Julio Carabias y Juan Tamariz, con sus «manos» e invitados especiales, realizarán ante los espectadores trucos y pasatiempos en un tono desenfadado.

#### FESTIVAL NACIONAL DE LA JOTA

Comentarista: Joaquín Díaz Palacios.

Desde la plaza de las Catedrales, de Zaragoza, Festival Nacional de la Jota, con motivo de la celebración de las fiestas del Pilar.

#### EL MUNDO DE TV.

Presenta: Santiago Vázquez.

#### UNA HOGUERA DE DINERO («Money to burn»)

Intérpretes: E. G. Marshall, Mildred Natwick, Alejandro Rey, David F. Doyle y Cleavon Little.

#### FUTBOL

España-Dinamarca.  
Realización: J. L. Mendizábal.  
Comentarista: Fernández Abajo.

Partido correspondiente a la Copa de Europa de Selecciones Nacionales, desde el estadio de Sarriá, en Barcelona.



FESTIVAL NACIONAL DE LA JOTA



KUBALA, SELECCIONADOR NACIONAL DE FUTBOL

### NOCHE

#### NOTICIAS DEL DOMINGO

#### ESTRENOS TV. Hoy: «Tenafly»

«HUIDA HACIA LA MUERTE» («Man running»).

Intérpretes: James McEachin, David Huddleston, Lillian Lehman y Joseph Campanella.

#### DESPEDIDA Y CIERRE



JOSEPH CAMPANELLA

4,15 **CARTA DE AJUSTE**

4,30 **PRESENTACION Y AVANCES**

4,31 **TENIS**

GRAN PREMIO DE MADRID.

Realización: Francisco Sastre.

Comentarista: Héctor Quiroga.

Desde el Club de Campo de Madrid.

7,00 **DISNEYLANDIA**

«EL INDIANO Y EL COATIMUNDI».

8,00 **LAS CALLES DE SAN FRANCISCO**

Un nuevo episodio de esta serie.

9,00 **AHORA**

MARIA Y FEDERICO.

Realización: Mercedes Villaret.

Actuación de María y Federico en grabación efectuada en los estudios de Barcelona.

9,30 **NOTICIAS**

Resumen informativo.

9,35 **PAGINA DEL DOMINGO**

Dirección: Francisco Rioboo.

Editor: José Luis Rodríguez Puértolas.

La comunicación como tema. Cine, teatro, televisión, radio, Prensa, libros, son los grandes vehículos de expresión de una serie de fenómenos culturales. A través de la fuerza de tales poderosos medios de comunicación de masas se crean modas, se perfilan estilos, se catapultan mitos, se destapan y se airean temas. Millones de lectores, de espectadores o de oyentes son los receptores de ese mensaje de información, de diversión o de ambas cosas a la vez que contienen las películas, los periódicos...

10,15 **TELE-SHOW**

«VENDIERON UN MILLON» (IV).

Otro programa más de esta serie producido por la BBC y dedicada a las canciones y a los intérpretes que alcanzaron la venta de un millón de discos. Intervienen Vince Hill y The New Generation.

11,00 **CULTURA 2**

«NUMERO 46».

Dirección y realización: José Luis Cuerda.

Presentación: Elena Escobar. Programa dedicado a exponer una actual y variada panorámica de las artes y de la cultura.

11,30 **ULTIMA IMAGEN**

## "BORIS GODUNOV", de Alejandro Puschkin

ESTA semana se emite la obra dramática «Boris Godunov», de Alejandro Puschkin, con adaptación y realización de Alberto González Vergel. Los intérpretes principales son Julio Núñez, Antonio Jabalera, Manuel Tejada, Angel Aristu, Andrés Mejuto y Victoria Vera. Cabe resaltar que intervinieron más de doscientos figurantes.

### ARGUMENTO

LA comedia está dividida en tres partes principales, que no se pueden considerar como actos. La acción se desarrolla a través de un prólogo, sigue un núcleo y termina con un epílogo. La primera parte refiere los acontecimientos de 1598 y la coronación de Boris Godunov como zar. La segunda, cuenta el apogeo del poder y principio de la caída política del usurpador en un relato donde también se describe la situación del pueblo ruso y las relaciones familiares de Godunov. Por último, la tercera, nos narra la caída y muerte del personaje.

Boris Godunov es el hermano de la zarina. Hombre inmovible y de una gran ambición. El zar se siente influenciado por este cuñado y muere de manera que hace sospechar la posibilidad de un asesinato. A esta muerte se une la del heredero, también en extrañas circunstancias. Boris se autocorona como zar. Es un buen gobernante, pero su ambición de poder es superior a su buena voluntad. Después entra en acción Grigori, que se hace pasar por el asesinado príncipe heredero y dará la vuelta a los acontecimientos.

### DRAMA NACIONAL O EPOPEYA

EL autor intentó con esta comedia crear un drama nacional o epopeya de la literatura rusa. Su sentido social, la acción heroica y el lenguaje grandilocuente así lo demuestra. «Boris Godunov» es, sin duda, una de las obras cumbre de la literatura rusa y con esta obra, Puschkin alcanza su mayor efectividad creadora.

# 1<sup>a</sup> Cadena

## SOBREMESA



ANALIA GADE, EN «LA PRODIGA»

1,45 **CARTA DE AJUSTE**

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

Desde nuestros centros de Madrid, desde «La Bola del Mundo»; Barcelona, «Panorama Regional»; Sevilla, «Telesur»; Valencia, «Aitana»; Bilbao, «Regional Informativo»; Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia», y Oviedo, «Panorama Regional».

2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,31 **AQUI, AHORA**

Entrevistas, canciones y reportajes.

3,00 **TELEDIARIO**  
● PRIMERA EDICION.

3,30 **REVISTERO**

Director: Julián García Candau.

Ayudante de dirección: Rafael Fernández-Martín.

Realizador: Roberto Llamas.

Revista de actualidad. Los temas de la semana, el hogar, la moda, la música, el espectáculo, la curiosidad y su trasfondo humano.

4,00 **NOVELA**  
(Capítulo VI de XX)

♦♦ «LA PRODIGA», de Pedro Antonio de Alarcón.

Guión: Pedro Antonio Urbina.

Realización: Manuel Aguado.

4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

## TARDE



JANA ESCRIBANO, LOCUTORA

6,15 **CARTA DE AJUSTE**

6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

6,31 **AVANCE INFORMATIVO**

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previsto emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

## UHF

### UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

Presentación: María Luisa Seco y Manolo Portillo.

- **PARA LOS PEQUEÑOS.** Lenguaje (cuentos clásicos). Un episodio de la serie **NOODY**. Serie **EL TIOVIVO ENCANTADO**, el episodio titulado «Cómo se consuela una cebolla triste».
- **TERRY TOOMS:** «El abominable montañista».
- **MUNDO INDOMITO:** «Ruedas en Africa».

### REVISTA DE TOROS

Guión: Manuel F. Molés. Dirección y presentación: Mariví Romero.

Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.

### ESTUDIO ESTADIO

Actualidad deportiva.



ORTIZ DE MENDIVIL, «EL HOMBRE DE LA MOVIOLA»

## NOCHE

### TELEDIARIO

- SEGUNDA EDICION.

### BORIS GODUNOV, de Alejandro S. Puschkin

Guión: A. González Vergel. Realización: A. González Vergel.

Intérpretes: Julio Núñez (Boris), Antonio Jabalera (Grigori), Manuel Tejada (Chuisiki), Miguel Angel Aristu (Vorotinski), Andrés Mejuto (monje), Daría Vera (Marina), José Albiach (Basamov), Carlos Oller (patriarca), María Esperanza Navarro (dueña) y Fernando Romero (Fiodor).

En 1598, tras la desaparición del zar Dimitri, es proclamado Zar de Boris Godunov.

### ULTIMAS NOTICIAS

### REFLEXION

Espacio religioso.

### DESPEDIDA Y CIERRE



«BORIS GODUNOV»

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que produzca en su programación Televisión Española.

### 7,30 CARTA DE AJUSTE

CICLO: SONIDO RAY CONNIFF (I).

«Cariño», «Rezo una pequeña oración», «La mirada del amor», «El amor es azul», «Bésame diciéndome adiós», «Suave en mi pensamiento», «Cuando llegue a Phoenix», «Ojos de España», «El valle de las muñecas» y «Sonidos del silencio».

### 8,00 PRESENTACION Y AVANCES

### 8,01 HORIZONTES HUMANOS

«EL PROCESO DEL HOMBRE, LA GRANDIOSA MÁQUINA DE PRECISION».

En 1642, muertos Kepler y Galileo, la astronomía y la ciencia estaban en una línea divisoria. La llegada de una mente nueva dio el paso crucial de la descripción del pasado a las explicaciones del futuro: el día de Navidad de 1642 nació Isaac Newton. Dos siglos y medio más tarde, otro cerebro genial, Albert Einstein, revolucionaría el mundo de la ciencia con sus descubrimientos y teorías sobre la grandiosa máquina de precisión que es el universo.

### 9,00 CUATRO TIEMPOS

Presentación: Fernando Rodríguez Madero.

Realización: Antonio Jaume. Revista dedicada al mundo del motor.

### 9,30 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

Información nacional e internacional.

### 10,00 JAZZ VIVO

RAY BRYANT.

Realización: José Carlos Garrido.

Actuación del pianista norteamericano Ray Bryant en su reciente participación dentro del último Festival de Jazz celebrado en San Sebastián.

### 10,30 HAWAI 5-0

«EL HOMBRE DE PEKIN».

Dirección: Doublas Green.

Intérpretes: Jack Lord, James McArthur, Al Harrington y Kan Fong.

- Los restos óseos de un ser prehistórico llamado «Hombre de Pekin», de valor incalculable han sido sustraídos. McGarret y sus hombres se verán sometidos a una dura prueba para conseguir recuperarlos.

### 11,30 ULTIMA IMAGEN

# LA NUEVA

# PROGRAMACIÓN

Escribe: OLIVER  
Foto: JUAN MANUEL

El pasado lunes se inició el día «D» y la hora «H» y todo lo que ustedes quieran, o prefieran, según las frases y expresiones tópicas a que estamos todos acostumbrados. Con esto pretendo significar simplemente que han comenzado a saltar a la antena una serie de producciones que se han estado rodando, o grabando, o preparando, durante las últimas semanas, o meses, y de las que prácticamente todos ustedes tienen cumplida referencia, ya sea a través de este suplemento o de nuestra página diaria. No obstante, precisamente ahora se hace obligado el actualizar nuestras informaciones o refrescarles la memoria. Seguidamente les facilitamos datos relacionados con «El quinto jinete», «Revistero», «Los ríos» y «Este señor de negro». En cuanto a «La hora de...», que arrancó con «el mundo de Raphael», en nuestra contraportada ya tienen algunos datos sobre la breve serie. Asimismo, en próximos suplementos les informaremos de otros aspectos relacionados con la nueva programación.

# “ESTE SEÑOR DE NEGRO”

D e «Este señor de negro», la serie de Antonio Mercero, realizador; Antonio Mingote, guionista, y José Luis López Vázquez, principal actor, les hemos facilitado copiosa información. Allá a primeros de mayo pasado, a punto de finalizar el rodaje de los trece episodios hablábamos con Mercero y López Vázquez, que nos decían al alimón: «Estamos agotados». En aquella conversación recordábamos que la serie se había rodado por decorados, algo muy usual en Norteamérica, por ejemplo, pero no aquí, en Televisión Española. López Vázquez nos puntualizaba que sus impresiones, curiosamente, eran las mismas que en el momento de leer los guiones:

«Más bien diría — señalaba el actor — que mi estado es de confusión total. A mí nunca se me pudo haber ocurrido pensar que tras cinco meses de rodaje, a estas alturas, no estuviera montado ni un solo «sketch» para poder tener una idea de cómo habían ido las cosas». Pero todo esto ya es agua pasada, y hace poco tiempo, a finales de agosto, concretamente, hablé con Mercero que se mostró muy contento de

cómo había quedado el montaje de los episodios e indicaba que todo el mundo quedaría contento con esta serie, tanto los telespectadores como la propia Televisión Española. ¿Y qué ha dicho Mingote, el guionista? Lo siguiente: «Se ha intentado reflejar con humor y ternura la actitud de una gran parte de la clase media de la sociedad española. El humor es pieza fundamental. No es humor negro,

ni tampoco el satirismo de la gran caricatura, que es humor de sonrisa, que cuando a los actores les acompaña a situaciones surgen del pasado y del presente. El personaje se encuentra en ese momento de la peripécia cotidiana. Intenta comprender las cosas actuales, aunque no las identifica plenamente. En una palabra, lo que pasó fue me-



# “LOS RÍOS”

comenzó es «Los ríos», que hemos comentado especialmente en el «Tele-PUEBLO» diario. La serie es Pedro de Lorenzo, los esquemas de la serie a cargo de Eduardo Delgado y Félix Bayón, los guiones han corrido (corren) a cargo de diversos autores. ¿Se ha intentado con «Los ríos»? Manuel Serrano, que puntualizó en su momento: «Intentamos hacer cosas diferentes sobre nuestro país, presentando cosas que vamos a procurar olvidarnos de la ordenación de las provincias para adentrarnos en algo más íntimo que puede ser la comarca o la región. Creemos que hay un nexo entre población y vida, más amplio que el geográfico». Con esta serie se pretende dar una contribución a su mejor conocimiento. «Va a ser un intento de presentar el medio natural, olvidándose de lo conocido y lo ya visto. «Los ríos», además, supone un documental, un género olvidado un tanto últimamente recordando que los episodios se filman en color.

# “EL QUINTO JINETE”

USTEDES, a lo mejor, o a lo peor, por qué se denomina «El quinto jinete» a la serie de terror-fantástico que se emite los lunes. Pues se lo vamos a decir: se trata de un sueco que entendía por Emanuel Swedenborg, que tentaba el criterio de que, aparte de los cuatro jinetes del Apocalipsis, había un quinto jinete que es el miedo. Precisamente José Luis López Vázquez es el director-realizador de la serie. «Esta no es una serie de terror, sino un estudio de los cuatro jinetes del Apocalipsis, pero en un capítulo de los que se aprovecharán, tras el montaje, unos diez mil. Asimismo, puede resultar interesante resaltar que se ha rodado en color. Por lo que respecta a los actores, todos los que han intervenido son populares, con una relación muy amplia, ya que en cada episodio participaron nombres distintos. Por tanto, no habrá actor o actores fijos, y los capítulos de esta forma tendrán una total independencia, saliendo de su nexo de la temática con el «miedo» presente.

# “REVISTERO”

EN la sobremesa, que ha quedado a base de «Revistero» (las tertulias) y «Novelas» (espacio que vuelve) las «Novelas» son totales. De «Novelas» ya les hablamos cumplidamente, precisamente desde estas páginas centrales en un reciente «Tele-PUEBLO», ahora le llega el turno de ampliarles algunos datos de «Revistero». Ya saben ustedes que este magistral programa se emite de lunes a viernes y que tiene un director distinto, a saber: García Candau, F. Sobrino, Antonio D. Olano, Tico Medina y José Luis Orosa. Se echa en falta, grave falta, el nombre de Ramón Alpuente, auténtico puntal de las antiguas tertulias, que, en principio, tiene destinado un espacio en el Segundo Programa. En cada espacio hay una locutora presentadora distinta: Pilar Cañada, Isabel Baux, Marisol González, Mercedes Rodríguez y Jana Escribano, todas ellas veteranas en el medio, con profesionalidad y experiencia. Existe también un equipo de reporteros: M. Amilibia, Germán Lozano, Rosa Montero, Camino Ciordia, Pilar Troncoso, Alberto Otaño, Juan Caño... Y en el estudio, también están presentes de forma asidua Julia Navarro, Alfonso Sánchez, Paco Costas y Rosalía González.

# 50 TELEVISOR EN COLOR

GANADORA

ROSA LOPEZ MARTINEZ

ANTE la presencia de don Homero Valencia, subdirector del diario PUEBLO, se ha efectuado el sorteo del televisor en color, que hace el número cinco, correspondiente al mes de septiembre. Las cartas continúan afluyendo masivamente, refrendando de esta forma el gran éxito de nuestra idea. Como ustedes podrán leer en la reproducción del cupón agraciado, la ganadora es Rosa López Martínez, que vive en la avenida de Calvo Sotelo, 4, 2.º, de Almería. Queremos volver a darles las gracias por su valiosísima cooperación, ya que, con sus votos, nuestras listas de «los mejores» y de «los peores» resultan más representativas, al haberse incrementado el número de opiniones. Les recordamos que el próximo sorteo se efectuará el último martes del presente mes de octubre. Asimismo les indicamos que, para facilitar los escrutinios, cada cupón debe remitirse en un sobre distinto.

vote!

LOS MEJORES

DIRECTISIMO

CINE

Estrenos T.V.

Planasa Vivo

Mantra

Kajak

Dibujos animados

HEIDI

El Gran Circo

Informe semanal

LOS PEORES

SI...a NO

Carol Burnett

Musical Pop

Los Malton

La Nación de Gal

Los Malton

Mancha

Tiempo de Magia

Los Malton de es

NOTA: Para participar en el sorteo del televisor para color rellena este cupón y envíalo a «Tele-PUEBLO», Huertas, 73, Madrid-14.

REMITENTE: Rosa Lopez Martinez

ALMERIA, 20 de Septiembre de 1972

## «CRÍTICA CONSTRUCTIVA»

**C**OMO crítica constructiva —creo— a quien corresponda, hago las siguientes consideraciones sobre el horario de ciertos programas:

- «Estudio Estadio».—Cuando fue suprimido del domingo (o madrugada del lunes) ya supuso un disgusto para muchos de los asiduos al mismo, pero no hubiera representado tanto si el lunes, en lugar de las 20,30 horas, se emitiera a otra más al alcance de los «pluriempleistas», que en muy contados casos están en su domicilio a tan «temprana» hora. ¿Representaría un grave problema técnico retrasarlo una o dos horas?

- «Cuentos y leyendas» (VHF)- «Recuerdo del telefilme» (UHF).— Aunque ya es un asunto muy manido el de las coincidencias, ¿no les parece lamentable la de estos dos buenos programas? Qué bien los dejarían cambiando el primero con el que se emite a las 21,30 de los miércoles.—A. S. L. (Madrid).

**U**N escrito modélico, especialmente porque se exponen unos puntos y se razonan, algo que nos gustaría que ocurriese con todas las cartas que nos remitan.

## LOS DRAMÁTICOS DE LA SOBREMESA

**A** partir del lunes día 15 de septiembre comenzaron a emitirse, en la sobremesa, una serie de programas, que los hasta ahora vistos, de malos, no tienen calificativo: «La casa del viento», una mini-telenovela barata; «El experimento», una hora contemplando a cuatro individuos borrachos reír sin ton ni son. ¿Cómo se pueden hacer cosas tan malas? Aunque lo hubieran hecho a propósito, no les habría salido mejor.—Delia ALONSO (Madrid).

**U**NOS juicios, excesivamente maximalistas, pero no exentos, en el fondo, de razón.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA TENCIÓN DE OLIVER. «Correo de la tele». Diario PUEBLO. Huer-tas, 73 Madrid-14).

# 1<sup>a</sup> Cadena

## SOBREMESA



MIGUEL MÁRQUEZ

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **AQUI, AHORA**
- 3,00 **TELEDIARIO**
- 3,30 **REVISTERO**

Director: Padre José Antonio de Sobrino.  
Ayudante de dirección: Gerardo Tagar.  
Realizador: Enrique Fernández Porras.

- 4,00 **NOVELA (capítulo VII)**
- ♦♦ «LA PRODIGA», de Pedro Antonio de Alarcón.
- 4,30 ♦ **TOROS**

Corrida de Feria desde la plaza de toros de Zaragoza. Toros de María Pasaña. Diestros: Miguel Márquez, Manolo Cortés y Raúl Aranda.

## TARDE



«LA COMPARSA»

- 6,30 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,35 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**

Presentación: Carmina Bayano.

- **PARA LOS PEQUEÑOS.** Juegos, manualidades. Episodio de la serie **NOODY**.
- Serie **EL TIO VIVO ENCANTADO**, el episodio titulado «La carrera de Pepino».
- **EL MUNDO DE LA MUSICA.** Idea, dirección y realización: José María Morales.
- **LA COMPARSA:** «Puck y la pluma de ganso». Guión: Juan Fariás. Realización: Luis Enciso. Reparto: Francisco Illán, Jesús Alcaide y Alfonso Vallejo. Fantasía original en la que William Shakespeare, mientras construye un tingladero teatral en medio del bosque, se encuentra con Puck, el duende, y se enzarzan en una discusión

## VIAJAR

Este programa constará de una parte de divulgación, presentada de tal forma que interese tanto al profesional del turismo, hotelero, agente de viaje, guía, etcétera, como al telespectador en general.



«VIAJAR»

## CULTURAL INFORMATIVO

En un programa en el que se darán cita la referencia del acto cultural, de las exposiciones y de cualquier acontecimiento artístico y literario —conferencias, inauguraciones, premios, etcétera—, junto a la entrevista y a la personalidad, el autor de la novela del año, el premio Nobel y la noticia, el reportaje, la crítica y el comentario sobre temas del mundo de la cultura en la más amplia acepción del término.

## NOCHE

### TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

### MUCHAS CUERDAS PARA UN VIOLIN («L'immorale») (1967)

Guión: Tullio Pinelli - Pietro Germi.  
Dirección: Pietro Germi.  
Intérpretes: Ugo Tognazzi, Stefania Sandrelli y Gigi Ballista.



UGO TOGNAZZI

Sergio, primer violín de una orquesta, es un hombre con gran capacidad para el amor. Su peculiar concepción del mismo lo llevará a una vida constante agitación.

### 12.25 ULTIMAS NOTICIAS

### 13.30 REFLEXION

Espacio religioso.

### 13.35 DESPEDIDA Y CIERRE

## «LOS INVASORES VIKINGOS»

«Los invasores vikingos», película que ya estuvo anteriormente anunciada, si no surgen inconvenientes de última hora se emitirá el sábado, día 18, dentro de «Primera sesión». La dirección es de Jack Cardiff y los principales actores son Richard Widmark, Sidney Poitier, Russ Tablin, Rossana Schiaffino y Gordon Jackson. La trama argumental gira en torno a un jefe vikingo que busca una campana de oro que fundieron los monjes de Bizancio.

7,30

### CARTA DE AJUSTE

FLAMENCO: MIGUEL VARGAS.

1. «Déjame opinar también» (jabera). 2. «A qué vienes a pedirme» (bulerías, por soleá). 3. «Como acero se volvió» (tarantos). 4. «Candelita que hice» (serrana). 5. «Ando buscando quien tenga» (fandangos). 6. «Mira que yo no me creo» (soleá de la Serneta). 7. «Qué dobles son ésos» (seguiriyas). 8. «Tan sometio me tenían» (martinete y debla).

8,00

### PRESENTACION Y AVANCES

8,01

### POLIDEPORTIVO

Presentación: José Félix Pons.

Dirección: Juan José González.

Realización: Manuel Rato. Información nacional e internacional de todos los deportes, con noticias, reportajes y entrevistas en directo, en los estudios de Madrid, Barcelona, Sevilla, Bilbao y Valencia.

9,30

### NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

Información nacional e internacional.

10,00

### ORIGINAL

«LA VENTANA».

Guión: Luis Quinquero.

Intérpretes: Francisco Vals (Antonio), Ventura Oller (Marcelino), Agustina Soler (Nuria) y Antonio Bolinches (doctor).

● Historia de dos enfermos incurables que se encuentran en la misma habitación. Horta, uno de los incurables, trata de superar el miedo hablando continuamente. De alguna manera es un hombre habituado a la idea de que va a morir. La llegada de un nuevo compañero, Marcelino, conseguirá dar a Horta una especie de esperanza.

10,30

### LECCIONES MAGISTRALES

«ROLAND PETIT, CREADOR DE BALLETS».

Roland Petit es, junto con Béjart y Robbins, uno de los más importantes coreógrafos y creadores de ballets de este siglo. En este filme, Petit nos invita a presenciar el proceso de sus ballets.

Intervienen: Roland Petit, Claire Motte, Tessa Beaumont, Jean Bonnefous, Zizi Jeanmaire.

Programa: «Cocktail de gambas», «Maldoro», «Champagne rosado», «Les demoiselles de la nuit» y «La silla».

11.30

### ULTIMA IMAGEN



# DEPORTES

El tenis y el fútbol acapararán el interés de los telespectadores esta semana en lo referente a transmisiones deportivas en directo. En ambas modalidades tendremos calidad, mucha calidad; en cuanto a la emoción, eso dependerá ya de los protagonistas de las respectivas confrontaciones.

## FUTBOL INTERNACIONAL

No habrá, el próximo domingo, el acostumbrado partido de Liga por la pequeña pantalla. Le sustituirá, a partir de las 20,30, el importante choque entre las selecciones nacionales de España y Dinamarca, que tendrá por escenario el campo de Sarriá, en Barcelona, y que contará para la Copa Europea de Naciones. El aficionado español, en general, ha salido ganando con el cambio por lo tanto, dada la trascendencia de este encuentro, que España necesita ganar por el mayor margen de goles posible. A las huestes de Kubala, que ya ayer miércoles se las vieron —en el terreno olímpico— con Bulgaria en Alicante, tienen en Sarriá una importante papeleta que, en buena lógica, deben resolver claramente. Al menos así se espera por la diferencia entre los balompiés de los dos países, máxime si consideramos que España ya triunfó en Copenhague por 2-1.

Por otra parte, el miércoles próximo, a las 21,30, y desde ese mismo campo de Sarriá, será televisado en directo el amistoso entre el Español de Barcelona y el Dínamo de Kiev —ganador de la última Recopa en forma brillante—, partido organizado con motivo de las bodas de diamante del club españolista. Puede ser un espectáculo de fútbol muy bonito.

## TENIS EN MADRID Y BARCELONA

Las grandes figuras mundiales del tenis se darán cita en nuestras dos capitales. El viernes, desde el Real Club de Tenis de Barcelona, se transmitirán encuentros del Trofeo Conde de Godó, una de las competiciones más importantes del mundo por sus premios y la calidad de los participantes. Y el domingo día 12 habrá dos conexiones desde el Club de Campo de Madrid, donde se estará desarrollando el Gran Premio de Madrid: a mediodía, en el espacio «Sobre el terreno», se harán varias conexiones, y ese mismo día, a las 16,30, por el U. H. F., se transmitirán los partidos más importantes.

René PIÑERO

# 1ª Cadena

## SOBREMESA



ANTONIO D. OLANO, DIRECTOR DE «REVISTERO»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **AQUI, AHORA**  
Entrevista, canciones y reportajes.
- 3,00 **TELEDIARIO**  
● PRIMERA EDICION.
- 3,30 **REVISTERO**  
Director: Antonio D. Olano.  
Ayudante de dirección: Jesús María de la Calle.  
Realizador: Roberto Llamas.  
Un espacio en el que, sin limitación de temas, se acercará preferentemente al gran reportaje, al mundo del espectáculo, a lo insólito y a la vida diplomática.
- 4,00 **NOVELA (capítulo VIII)**  
♦♦ «LA PRODIGA», de Pedro Antonio de Alarcón.  
● En una de estas fiestas, Guillermo tiene ocasión de conocer la historia de Julia. Un viejo amigo de «La Prodigale» le pone al corriente de su vida. Guillermo ve desfilar ante sus ojos los hombres que amaron a la hermosa mujer.
- 4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

## TARDE



MANOLO PORTILLO

- 6,15 **CARTA DE AJUSTE**
- 6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,31 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,35 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**

Presentación: María Luisa Seco y Manolo Portillo.

- PARA LOS PEQUEÑOS. Lenguaje (cuentos modernos). Episodio de la serie NOODY.
- Serie EL TIOVIVO ENCANTADO, el episodio

# UHF

● **VIKIE EL VIKINGO:**  
«Una muela del juicio y la operación del túnel». El pequeño Vikie y sus amigos, un curioso grupo de guerreros, se ve metido, una vez más, en una aventura, de la que no aciertan a salir. El desparpajo de Vikie traerá la solución a todos sus problemas.



«VIKIE EL VIKINGO»

● 3 PROGRAMA 3.

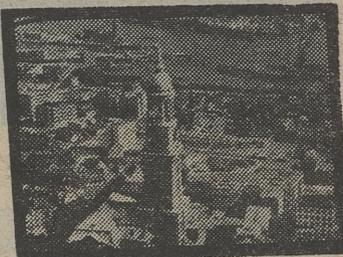
Realización: Eduardo Stern.

**8,00 EL BAUL DE HAMBURGO**

◆ «EL CHANTAJE».

Intérpretes: Paul Le Person, Jacques Monod, Julien Thomas, Catherine Rechiti, Luce Fabiole y Vera de Raymond.

● El abogado cómplice del actor Clovis visita a Paul Lassenave en la farmacia donde éste trabaja. Le pide cincuenta mil francos por callar y Lassenave le asegura que no tiene ese dinero, dándole el abogado cuatro días de plazo. Paul visita a su hermano Julien, dueño de una cervecería, quien promete darle la suma requerida, y así lo hace. Por otra parte, el hijo de Julia rehúsa casarse con la mujer que su madre le ha buscado: tiene relaciones con la hija de Clovis.



«EL BAUL DE HAMBURGO»

**7,30 CARTA DE AJUSTE**

CICLO GRANDES OBRAS DEL POP.

«Five feet high and rising». Autores: Johnny Cash, H. Williams, J. Rodger y C. A. Null.

**8,00 PRESENTACION Y AVANCES**

**8,01 REVISTA DE CINE**

● LA ACTUALIDAD CINE.



CARLOS SERRANO, COLABORADOR DE «REVISTA DE CINE»

MATOGRAFICA DEL MOMENTO.

● EL MUNDO DEL CORTOMETRAJE.

**9,30 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA**



«NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA»

Información nacional e internacional.

**10,00 CINECLUB. CICLO: SAM'EL FULLER**

«CASCO DE ACERO» (1951).

Dirección: Samuel Fuller. Intérpretes: Gene Evans, Steve Brodie y Robert Hutton.

● Durante la guerra de Corea, los informes de una patrulla permitirán establecer la estrategia para que avance todo un frente.

**11,30 ULTIMA IMAGEN**

## NOCHE

**9,00 TELEDIARIO**

● SEGUNDA EDICION.

**9,30 FUTBOI**

Español-Dinamo de Kiev.

Realización: R. Martín.

Comentarios: J. F. Pons.

Partido amistoso internacional, con motivo de las bodas de diamante del Real Club Deportivo Español de Barcelona, directamente desde el estadio de la carretera de Sarriá, en la Ciudad Condal.



SOLSONA, JUGADOR DEL ESPAROL

**11,30 ULTIMAS NOTICIAS**

**11,35 REFLEXION**

Espacio religioso.

**11,40 DESPEDIDA Y CIERRE**

# CINE

## NUEVO CICLO

**S**IN emitirse todo lo anunciado, ha terminado el ciclo dedicado al cine hispanoamericano. Ya existe otro nuevo que tendrá como centro al director norteamericano Samuel Fuller, que constará de cuatro películas, a saber: «Casco de acero», «La casa de bambú», «Underworld U. S. A.» y «Forty guns».

## DE NUEVO, «FRANCIS»

**T**RAS «La mula Francis» (o «Francis», simplemente), en «Primera Sesión» llega la segunda parte, «Francis en las carreras» («Francis goes to the races», 1951), filme también dirigido por Arthur Lubin. La película agota la fórmula y hace bueno lo que nunca segundas partes fueron buenas o lo de la costumbre «de exprimir el limón del éxito». Veremos una comedia con los mismos personajes y el mismo equipo, en donde solamente se echa de menos a la sofisticada Patricia Medina. Si durante la película no tienen otra cosa mejor que hacer, pueden dedicarse a observar si es correcta la sincronía entre la voz y los movimientos de la boca de la mula.

## PIETRO GERMI-UGO TOGNAZZI

**U**N buen tándem que consiguió una película no exenta de interés: «Muchas cuerdas para un violín» («L'immorale», 1957), que se emitirá el martes por la noche por la cadena nacional. Pietro Germi y Ugo Tognazzi son dos profesionales que siempre han sabido —en su dilatada carrera profesional— lo que se han traído entre manos. En esta ocasión, nos proponen una historia con cierto patetismo en torno a un «primer violinista de una orquesta». Comedia satírico-costumbrista «a la italiana», con constantes pinceladas de humor. De Germi no hace falta recordar que es el director de películas como «El ferroviario», «Un maldito embrollo», «La ciudad se defiende», «Serafino»...

## FRITZ LANG

**Y** Fritz Lang para terminar, ya que el jueves se emitirá «Deseos humanos» («Human desire», 1954). Película «de reparto», con la inolvidable Gloria Grahame dentro.

# 1ª Cadena

## SOBREMESA



RAMON PONS, EL ANTAGONISTA EN LA TELENOVELA «LA PRODIGA»

1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,31 **AQUI, AHORA**  
Entrevistas, canciones y reportajes.

3,00 **TELEDIARIO**  
● PRIMERA EDICION.

3,30 **REVISTERO**  
Director: Tico Medina.  
Ayudante de dirección: Julio de Benito.  
Realizador: Pedro Pérez Oliva.

Revista de actualidad. El mundo que nos rodea y su dimensión humana. El espectáculo, la moda, el hogar, la música, la entrevista, los viajes, la salud y todos aquellos temas cuyo interés requiere un tratamiento especial.

4,00 **NOVELA (capítulo IX)**  
♦♦ «LA PRODIGA», de Pedro Antonio de Alarcón.

## TARDE



«CONCIERTO GROSSO», DE HAENDEL

4,30 **CONCIERTO**

«CONCIERTO GROSSO», de Haendel.

Realización: Josef Novam.  
Grabación efectuada por la televisión checa, que incluye tres obras de Haendel: «Concierto grosso en sol mayor, Op. 6, núm. 1», «Concierto grosso en fa mayor, Op. 6, número 2» y «Concierto grosso en mi menor, Op. 6, número 3», interpretadas por la Orquesta de Cámara Eslovaca, bajo la dirección de Bohdan Warchal.



peletería

Hermelin

«el prêt a porter de la piel»

elija el modelo que le vá a su figura  
y lléveselo puesto.

NARVAEZ, 10 - Madrid

- 5,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**
- 6,15 **CARTA DE AJUSTE**
- 6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,31 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,35 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**

- PARA LOS PEQUEÑOS. NOODY.
- CUENTOPOS (segunda serie).
- EL TALLER DE LOS INVENTOS.

### 8,00 EL CAMPO

Este programa informativo pretende prestar atención a los intereses, problemas y noticias del campo.



MARIA LUISA CLEMENTE, PRESENTADORA DE «EL CAMPO»

## NOCHE

### 8,30 BALLET

Ciclo BALANCHINE. Con realización de Petr Weigl, se ofrece hoy «Apolo y las musas», de Strawinsky, coreografiada por George Balanchine e interpretada por el famoso bailarín Paolo Bertelucci.

### 9,00 TELEDIARIO

#### ◆◆ DESEOS HUMANOS («Human desire») (1954)

Guión: Alfred Hayes. Dirección: Fritz Lang. Intérpretes: Glenn Ford, Gloria Grahame, Broderik Crawford y Edgar Buchanan.

Una mujer que desea divorciarse de su marido, sin conseguirlo, rompe sus relaciones con un hombre, con el que acaba de vivir un idilio.

### 11,25 ULTIMAS NOTICIAS

### 11,30 REFLEXION 11,35 DESPEDIDA Y CIERRE



GLENN FORD, PRINCIPAL ACTOR DE «DESEOS HUMANOS»

Visión perfecta se llama



# YUSTE

OPTICO DIPLOMADO • VALLEHERMOSO, 73

Sistema de post-adaptación en lentes de contacto

### 7,30 CARTA DE AJUSTE

«CANCIONERO CANARIO». «Camino de Teror», «Adiós, Puerto de la Luz», «De Belingo», «Mi Canarias, adiós», «Virgen de las Nieves», «Enamorado de tu carita, pienso en ti noche y día», «Sombra del Nublo», «La lecherita», «La mujer que es chica y fea» y «Guía, al caer la tarde».

Agrupación San Cristóbal. Director: Víctor Rubido.

### 8,00 PRESENTACION Y AVANCES

### 8,01 PLANETA VIVO

«LOS MONSTRUOS: ¿MISTERIOS O MITOS?».

La existencia del hombre de las nieves, de pie grande o del monstruo del Lago Ness es una incógnita aún sin resolver. Frente a testimonios dignos de crédito, apoyados incluso en pruebas fotográficas o filmadas, está la opinión de los científicos que aportan razones basadas en la biología, la historia y la zoología. No niegan rotundamente la existencia de estos seres que tantas personas juran haber visto, pero tampoco pueden certificarlo científicamente. ¿Existen realmente o son sólo mitos creados por imaginaciones románticas o ingenuas?

### 9,00 MUSICAL POP

URIAH HEEP. Actuación del célebre grupo británico Uriah Heep.

### 9,30 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

Información nacional e internacional.

### 10,00 RECITAL

LUDWING STREICHER (I). Dirección: Joan Guinjoan. Realización: Antonio Chic. Primero de dos programas grabados en Barcelona a Ludwing Streicher (contrabajo), quien, acompañado al piano por Angel Soler, interpreta «Doce ensayos», de Fritz Leitermeyer, y «Canciones populares españolas», de Falla.

### 10,30 TEMAS 75

Espacio informativo, dirigido por Fernando Bofill.

### 11,30 ULTIMA IMAGEN

# tel errores

Por Antonio A. ARIAS

Se trata de un pasatiempo muy sencillo, para el que sólo precisa unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiere a...

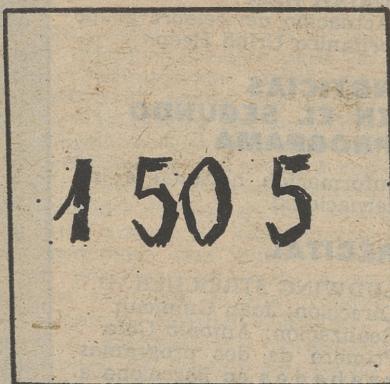
## «IVANHOE»

Esta serie que Televisión Española emitió en su día por el Segundo Programa volvió a la pequeña pantalla, sustituyendo a «La flecha negra», también famosa novela de R. L. Stevenson, autor de «Ivanhoe».

Su intérprete, el inolvidable Simón Templar, de «El Santo», y Brett Sinclair, de «Los protectores», nació en Estados Unidos, en 1928. En 1952 intervino en el cine en la película «Manos peligrosas» y «El árbol del ahorcado», junto al fallecido Gary Cooper. Pero su fama llegó con la televisión y precisamente con «Ivanhoe», aunque ya había trabajado en «Aventuras en Alaska» y «Maverick», recientemente emitida por Televisión Española. Vuelto al cine como James Bond, ha protagonizado las siguientes películas: «Vive y deja vivir» y «El hombre de la pistola de oro».

Roger Moore está casado con la ex actriz italiana Silvana Mangano, que abandonó su carrera cuando ambos contrajeron matrimonio.

## JEROGLIFICO



PREGUNTA: ¿A qué hora emitían últimamente «Ivanhoe»?

## SOLUCIONES

1: El autor de «Ivanhoe» es Walter Scott. 2: No eran «Los protectores», sino «Los persuasores». 3: Nació en Inglaterra. 4: No trabajó en «El árbol del ahorcado». 5: Mantiene el título de «Vive y deja vivir». 6: El título es «Vive y deja vivir». 7: Roger Moore está casado con la actriz italiana Silvana Mangano. 8: Antes de las cinco (antes de las cinco): as: cinco)

# la cadena

## SOBREMESA



VICTOR VALVERDE, EN «NOVELA»

1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,31 **AQUI, AHORA**  
Entrevistas, reportajes y canciones.

3,00 **TELEDIARIO**  
● PRIMERA EDICION.

3,30 **REVISTERO**  
Director: José Luis Orosa.  
Ayudante de dirección: José Infante.  
Realizador: Pedro Pérez Oliva.

El programa de los viernes tiene un especial acento cultural, partiendo de la actualidad genérica. Se hace también especial hincapié en el ocio, el tiempo libre, la calidad de la vida y toda la multitud de problemas que lleva consigo la vida de familia. Para cerrar el programa se alterna con un poco de humor, la música y la crónica de costumbre.

4,00 **NOVELA (capítulo X)**

♦♦ «LA PRODIGA», de Pedro Antonio de Alarcón.

● *Asqueado por la hipocresía reinante en la Corte, Guillermo huye de Madrid. Decidido a romper con todo, prepara el viaje para ir en busca de Julia. Aunque ella jamás contestó a sus cartas, Guillermo espera encontrar en su regazo la paz que tanto ansia.*

## TARDE



TENIS

4,30 **TENIS**  
Trofeo Conde de Godó.  
Realización: J. L. Mendizábal.  
Comentarios: J. J. Castillo.  
Desde el Real Club de Tenis de Barcelona.

6,30 **AVANCE INFORMATIVO**

6,35 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**

Presentación: María Luisa Seco y Manolo Portillo.  
● PARA LOS PEQUEÑOS.  
Episodio de la serie SIN PALABRAS.

## UHF

● **LA GRANJA DE FOLLY FOOT: «Shadow».**

Un grupo de malintencionados pretende utilizar a «Shadow», caballo entrenado por Dora, para hacer un gran negocio en las apuestas, pero no consiguen su propósito.

● **LA SEMANA.**

8,00 **LOS WALTONS**

«EL DESPERTAR» («The awakening»).

Intérpretes: Ralph Waite, Michael Learned, Ellen Corby y Will Geer.

La abuela Walton se niega a aceptar que es una anciana y no consiente ir al médico, a pesar de sus múltiples achaques. Mary Ellen conoce a un estudiante que pasa sus vacaciones en el pueblo y se enamora de él, aunque sabe que deberá marcharse.



«LA GRANJA DE FOLLY FOOT»

## NOCHE

9,00 **TELEDIARIO**

● SEGUNDA EDICION.

9,30 **PROGRAMA INFORMATIVO**

10,00 **FAUNA IBERICA**

«LOS SEÑORES DEL BOSQUE» (III).

10,30 **CUENTOS Y LEYENDAS**

♦♦ «LA LEYENDA DEL CABALLERO DE OLMEDO».

Guión: Julio Diamante. Basado en la leyenda popular y en la comedia de Lope de Vega.

Realización: J. Fernández Santos.

Intérpretes: Máximo Valverde (don Alonso), Elisa Ramirez (doña Elvira), Emilio Laguna (Tello), María Arias (Fabia), Fernando Baeza (don Rodrigo), Estanis González (don Pedro), Julio Sanchidrián (estudiante) y Mercedes Lezcano (Ana).

Don Alonso, caballero de Olmedo, se enamora de una joven, que le corresponde y se juran amor eterno, pero el antiguo pretendiente de ella decide vengarse y así lo hace, atacando y matando al caballero de Olmedo.

11,25 **ULTIMAS NOTICIAS**

11,30 **REFLEXION**

Espacio religioso.

11,35 **DESPEDIDA Y CIERRE**



FELIX RODRIGUEZ DE LA FUENTE, DIRECTOR DE «FAUNA IBERICA»

7,30 **CARTA DE AJUSTE**

8,00 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,01 **FLAMENCO**

PEPE MORENO.

Presentación: Fernando Quiñones.

Realización: Miguel de la Hoz.

En nuestro episodio de hoy, el solista de guitarra flamenca Pepe Moreno interpretará: taranta, soleá, seguriya, bulerías y rumba improvisada. Le acompaña, también a la guitarra, Carlos Rubio.

8,30 **BARNABY JONES**

«TENDENCIA CRIMINAL».

Dirección: Rayph Senensky.

Guión: Robert Sherman.

Intérpretes: Buddy Ebsen, Lee Meryweather, Geraldene Brooks y Andrew Parks.

● En la habitación de archivos de una escuela, muere violentamente el hermano de la directora. El autor de la muerte, empujado por el pánico e inducido por un estudiante, trata de dirigir las sospechas hacia un profesor de color.

9,30 **NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA**

Información nacional e internacional.

10,00 **RECUERDO DEL TELEFILME**

HOY: CONQUISTANDO EL OESTE: «EL PISTOLERO».

Guión: Dick Nelson.

Dirección: Charles S. Dubin.

Intérpretes: Barry Sullivan, Gleen Colbert, Kar Gasz, Andrew Prine, Brenda Scott, James Shell y Colly Cochran.

● Tim Prine tiene un incidente con un vaquero que le desafía a un duelo a pistola. Tim, que nunca había usado un arma, recibe, durante unos días, lecciones de un viejo pistolero.

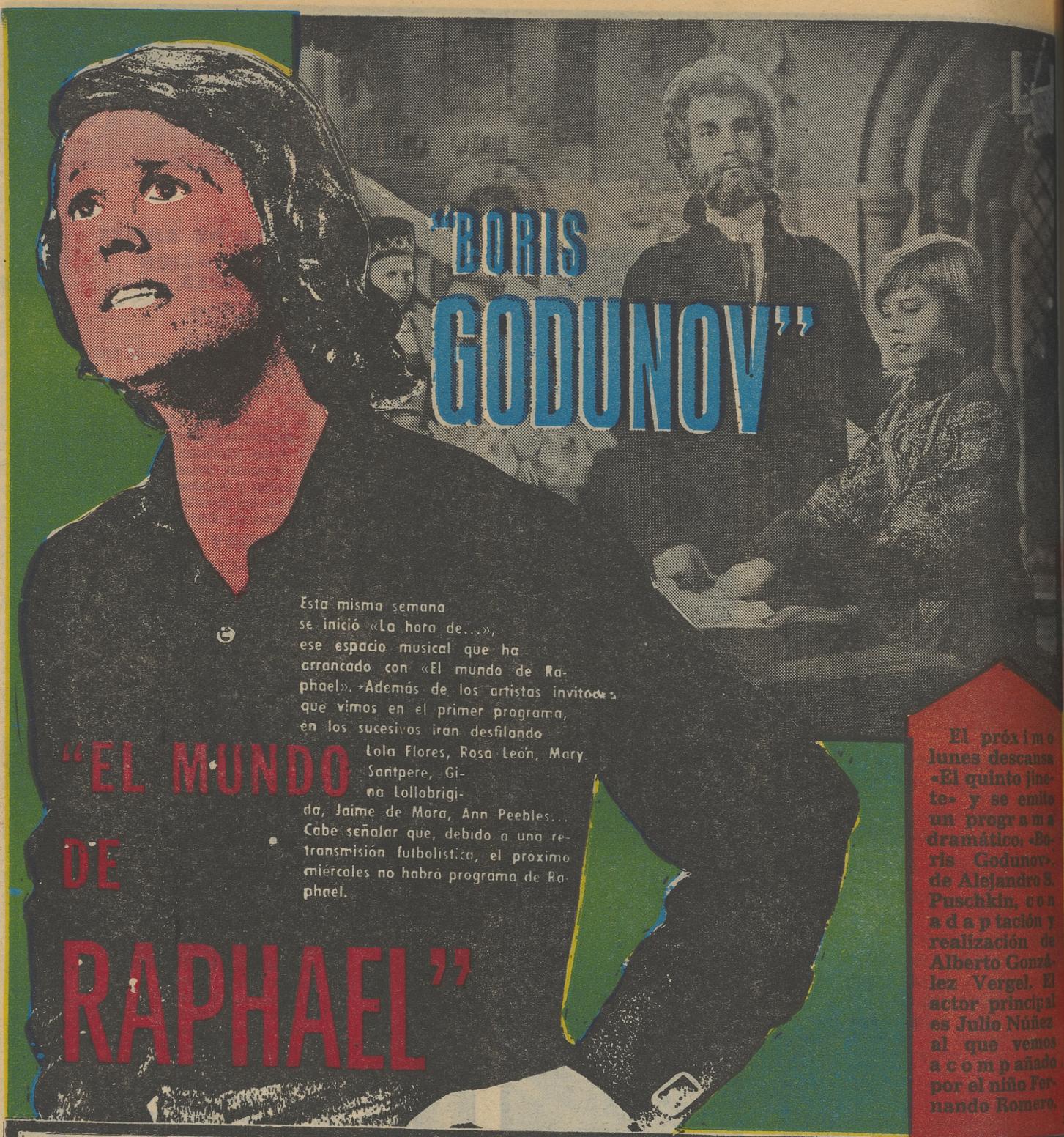
11,00 **PAGINA DEL VIERNES**

Dirección: Francisco Rioboo.

El arte y la cultura con sus posibles conexiones sociológicas. La ciencia y la investigación, en un estilo que intentará ser a la vez analítico y directo.

Con la imagen siempre por delante, como corresponde a la televisión, se hurgará en los temas de actualidad latente, a la búsqueda del cómo y del porqué de las expresiones de la actividad creadora.

11,30 **ULTIMA IMAGEN**



# "BORIS GODUNOV"

# "EL MUNDO DE RAPHAEL"

Esta misma semana se inició «La hora de...», ese espacio musical que ha arrancado con «El mundo de Raphael». Además de los artistas invitados que vimos en el primer programa, en los sucesivos irán desfilando

Lola Flores, Rosa León, Mary Santpere, Gina Lollobrigida, Jaime de Mora, Ann Peebles... Cabe señalar que, debido a una retransmisión futbolística, el próximo miércoles no habrá programa de Raphael.

El próximo lunes descansa «El quinto jinete» y se emite un programa dramático, «Boris Godunov» de Alejandro S. Puschkin, con adaptación y realización de Alberto González Vergel. El actor principal es Julio Núñez al que vemos acompañado por el niño Fernando Romero.

## Balay

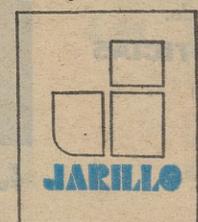
le ofrece las lavadoras de mañana. Hoy.



Entre en el mundo del futuro, hoy con lavadoras **Balay**



DISTRIBUIDOR



**TODO UN MUNDO PARA SU HOGAR**

ALBERTO AGUILERA, 17