

Los PUEBLO

COMPRAS Y VENTAS DE PROGRAMAS

(Entrevista con José María Otero, en páginas centrales)



DEL 23
AL 29 DE
AGOSTO

EN
DIRECTO

JUEGOS DEL
MEDITERRANEO

FUTBOL:
TORNEOS COLOMBINO Y
DE PALMA DE MALLORCA

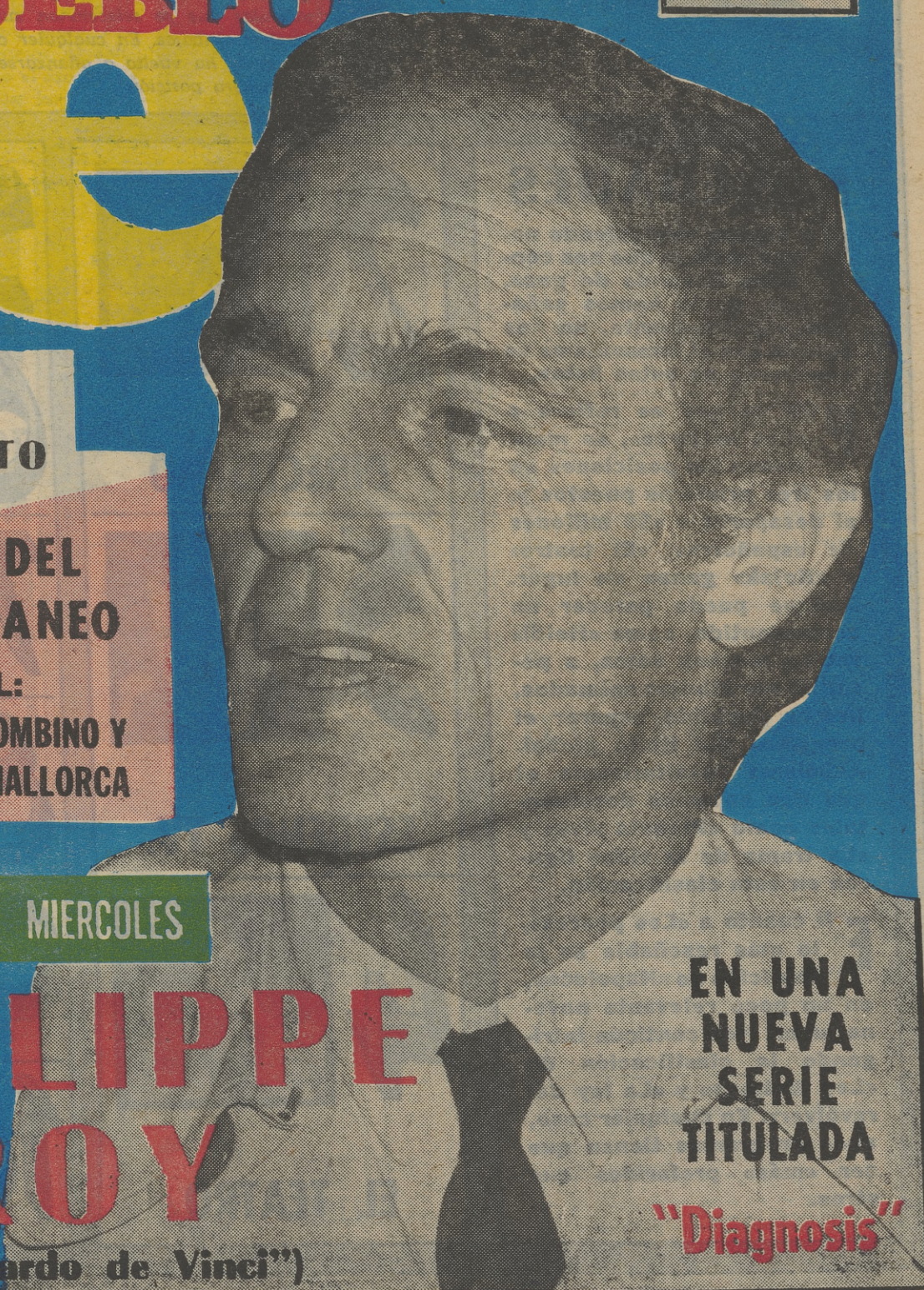
A PARTIR DEL MIERCOLES

PHILIPPE LEROY

(el de "Leonardo de Vinci")

EN UNA
NUEVA
SERIE
TITULADA

"Diagnosis"



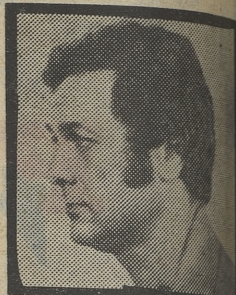


tele

1

EL CINE

● Tras el ciclo Gregory La Cava, del UHF, que está resultando muy satisfactorio, se anuncia otro dedicado al cine hispanoamericano. Por lo que respecta al Primer Programa, las películas que se seleccionan sufren muchos altibajos. En cualquier caso, «El cine» ha vuelto a afianzarse en la primera posición.



NOVEDADES

SE siguen produciendo novedades, lo que nos continúa llenando de gozo, ya que, como hemos señalado repetidamente, no nos agrada que el inmovilismo se enseñoree de estas listas.

POR lo que se refiere a «Los mejores», se mantienen las posiciones en los tres primeros puestos y, al desaparecer «35 millones de españoles», «El teatro» y «Kojak» ganan un lugar. Aunque pueda parecer un contrasentido, como «Heidi» recibe muchos votos, a pesar de ser dibujos animados, hemos decidido separar el programa del título global. Asimismo resaltaríamos el que dos espacios documentales como «Planeta vivo» y «La trama de la vida» figuren en esta clasificación.

EN cuanto a «Los peores», lo más reseñable es la aparición de «Napoleón», en un poco relevante noveno lugar. Nos continúa intrigando la clasificación de «Los Waltons» y «La ley del revólver». En cualquier caso, unos programas tienen que ser «más» preferidos que otros.

2



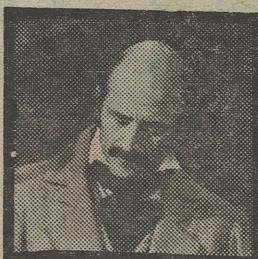
DIRECTISIMO

3



ESTRENOS TV.

4



EL TEATRO

5

KOJAK



6

PLANETA VIVO



7

DIBUJOS ANIMADOS



8

INFORME SEMANAL



9

HEIDI



10

LA TRAMA DE LA VIDA

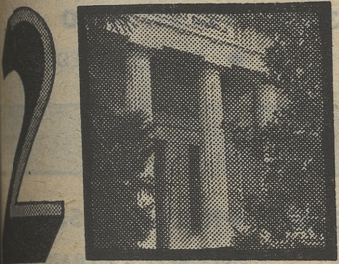
Populares

PUEBLO

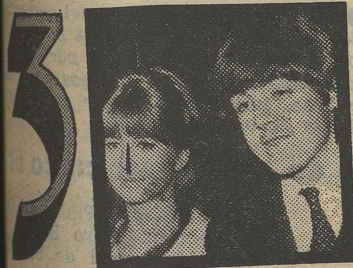


CAROL BURNETT

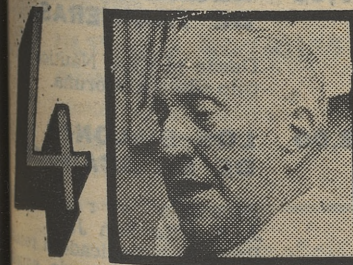
● Existen telespectadores que se muestran sorprendidos de que «Carol Burnett» se encuentre situada en esta nefastísima posición. Señalan que la cosa no es para tanto. Por nuestra parte, ni entramos ni salimos. Seguramente como el espacio se emite a una hora noble, las «rabietas» son mayores.



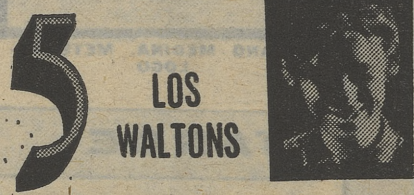
2 LOS SILLONES DE LA ACADEMIA



3 MUSICAL POP



4 SI o NO



5 LOS WALTONS



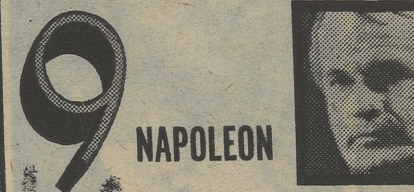
6 LA MANSION DE JALNA



7 CONCIERTO



8 LA LEY DEL REVOLVER



9 NAPOLEON



10 POLY EN VENECIA

vote!



LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Para participar en el sorteo del televisor para color rellenen este cupón y envíenlo a «Tela-PUEBLO». Huertas, 73 Madrid-14.

REMITENTE:

... ..

CARTA DE AJUSTE

POR lo que se refiere al Primer Programa, los Juegos del Mediterráneo y el deporte en general, se adueñarán de la programación. Habrá retransmisiones en directo y resúmenes desde Argel, y se ofrecerán tres partidos de fútbol de torneos veraniegos.



PRECISAMENTE por los Juegos del Mediterráneo no habrá «La trama de la vida», y por causa del fútbol nos quedamos sin obra teatral, el lunes por la noche.



LA semana pasada se despidió una de las series que mejores críticas han tenido: «La línea Onedin». En su lugar se ofrecerá «Diagnosis», con Philippe Leroy (el de «La vida de Leonardo de Vinci», en el papel principal).



EN cuanto al Segundo Programa, quizá más espacio de interés. Les recomendamos «Galería nocturna» («Objetos de colección» y «El vuelo de Finnegan»); «Auditorium» («Octava sinfonía en mi bembol mayor "De los Mil" para solista, coros y orquesta» de Mahler); «Cultura 2», «Revista de cine», «Planeta vivo» («Fusión: la energía prometida»); «Temas 75», «Flamenco» (Regla Ortega), y «Recuerdo del telefilme» (F. B. I.).

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

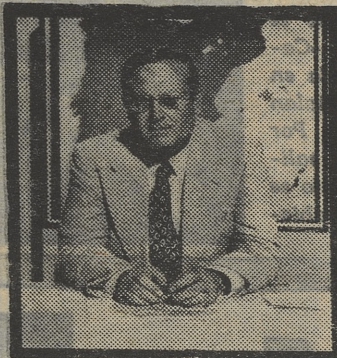
Maqueta
ASENSI

Colabora:
Clemencia ROYO

Fotos:
QUECA,
JUAN MANUEL y
Jesús NAVARRO

1ª Cadena

SOBREMESA



MARIANO MEDINA, METEORÓLOGO

2,00 CARTA DE AJUSTE

2,15 APERTURA Y PRESENTACION

2,16 AVANCE INFORMATIVO

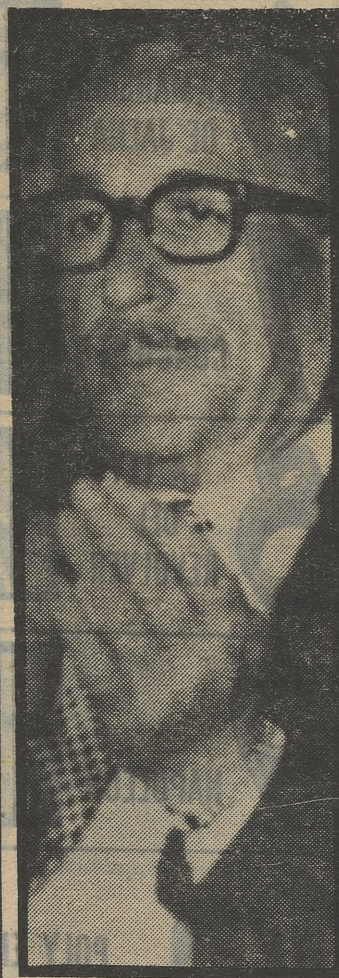
2,25 PULSO DE LA FE

Programa religioso por el padre Salvador Muñoz Iglesias.

3,00 TELEDIARIO

● PRIMERA EDICION.

TARDE



PEPINO DE FILIPPO, QUE INTERVIENE EN «PRIMERA SESION»

3,30 PRIMERA SESION

«NO SOY CULPABLE» (1958)

Guión y dirección: Antonio Petrucci.

Intérpretes: Eduardo de Filippo, Georges Poujouly, Marisa Merlini y Pepino de Filippo.

● Nando Rossi escapa del correccional donde estaba internado. A partir de entonces se dedica a vagar por las calles haciendo pequeños trabajos para mantenerse, por miedo a ser encerrado de nuevo si vuelve a casa.

5,00 EL GRAN CIRCO DE...

Presentación: Pinito del Oro
Dirección: Pedro Baldir.
Circo Nacional de Suiza.

6,00 JUEGOS DEL MEDITERRANEO

Ceremonia de apertura.

7,00 REGATAS DE TRAINERAS

Desde el Club Náutico y Castillo de La Coruña.

8,00 LOS SILLONES DE LA ACADEMIA

Dirección y realización: J. F. Vila San Juan.
Programa dedicado a resaltar la vida y obra de aquellos que desde el más alto orgullo de nuestras letras procuraron, y actualmente procuran, conservar la autenticidad de la lengua castellana.

LA RUTA DE LOS DESCUBRIDORES ESPAÑOLES

«SUPERVIVENCIA EN LAS SELVAS DEL DARIEN» (II). Guión: José Manuel Reverte. Dirección y realización: Francisco Colombo.

En un medio hostil al hombre como la selva virgen, las posibilidades de sobrevivir están en relación directa al conocimiento que se tenga tanto de la fauna y de la flora del lugar como de las técnicas que se deben utilizar en cada caso con vistas a obtener agua, construirse refugios y evitar en lo posible los peligros que acechan constantemente.



JOSE MANUEL REVERTE, PRESENTADOR DE «LA RUTA DE LOS DESCUBRIDORES ESPAÑOLES»

NOCHE

INFORME SEMANAL

Presentadora: Rosa María Mateo.

Realizador: Carlos Amann. «Informe semanal», espacio que realiza un análisis en extensión y profundidad de determinados temas de actualidad.

DIRECTISIMO

Realización: Fernando Navarrete.

Coordinador: Tomás Zardoya. Magazine de la noche del sábado, en el que se ofrecerán entrevistas y números musicales, todo ello de la mano de José María Iñigo.

KOJAK

«POR UN LARGO Y SOLITARIO RIO».

Guión: Dobson Allen.

Dirección: Leo Penn.

Intérpretes: Telly Savalas, Dan Frazer, Kevin Dobson, Alexandra Hay y Paul Michael Flaner.

El teniente Kojak, por su amistad con una estudiante que se lo ha solicitado, interviene en un asunto en el que parece estar implicado un condenado en libertad vigilada, cuya esposa ha sido asesinada.



«KOJAK»

ULTIMAS NOTICIAS

REFLEXION

Espacio religioso.

DESPEDIDA Y CIERRE

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previsto emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

UHF

8,00 CARTA DE AJUSTE
8,30 PRESENTACION
Y AVANCES

8,31 VIAJE
A LA AVENTURA

«LA PLACENTA DEL PLANETA».

Bajo la tierra, multitud de pequeños animales casi microscópicos cavan sus galerías y preparan el suelo para que éste pueda dar fruto. Su labor es tan importante que sin ellos nuestros planeta sería estéril.

9,00 GALERIA NOCTURNA

«OBJETOS DE COLECCION».

Dirección: Jan Swartc. Intérpretes: Mickey Rooney, Fany Spain y David Fresco.

● Un famoso gángster se refugia en casa de un doctor que colecciona unos objetos sorprendentes.

«EL VUELO DE FINNEGAN».

● Un condenado que se encuentra en prisión es hipnotizado, concluyendo la prueba inesperadamente.

10,00 NOTICIAS

Resumen informativo.

10,05 CRONICA 2

Revista de actualidad, dirigida por Carlos Sentis.

10,30 BALLET

BALLET MOISSEIEV (I).

El famoso ballet de Igor Moisseiev, en interpretaciones estilizadas de bailes y danzas del folklore del Este.

11,00 AUDITORIUM

«OCTAVA SINFONIA EN MI BEMOL MAYOR "DE LOS MIL" PARA SOLISTA, COROS Y ORQUESTA», de Mahler.

La Orquesta Nacional, bajo la dirección de Frühbeck de Burgos, interpreta el himno «Vení, Creator Spiritus» y escena final del «Fausto», de Goethe, de la «Octava sinfonía en mi bemol mayor "De los mil" para solistas, coros y orquesta», de Mahler.

Intervienen el Orfeón Donostiarra, bajo la dirección de Antonio Ayesterán; Orfeón Pamplonés; director, Carmelo Llorente; Escolonia del Sagrado Corazón de María, de San Sebastián, bajo la dirección de P. Serra, y los solistas Annabelle Bernard (soprano), Lou Ann Wyckoff (soprano), Norma Procter (contralto), Margrit Caspari (contralto), John Mitchinson (tenor), Victor-Conrad Braun (barítono), Rolf Becker (bajo), Luis Antón (violín solo) y Montserrat Torrent (órgano).

12,15 ULTIMA IMAGEN



MONICA RANDALL

MONICA Randall está muy ilusionada con su vuelta a la pequeña pantalla, en plan de actriz, tras su paso por «Tele-Revista». El regreso se ha producido con



«Niebla», la obra de Unamuno, con realización de Méndez Leite, y con «Atrévete, Susana», una comedia en la que también interviene Fernando Cebrián.

PROGRAMAS REGIONALES

CARA al otoño se tiende a potenciar los programas regionales. Como ya se ha informado, a partir de septiembre se ofrecerá para las provincias de habla éusquera un programa de media hora de duración; por su parte, en las provincias catalanas se tiende a incrementar los programas de radio y de televisión.

«EL QUINTO JINETE»

EL quinto jinete», la serie que realiza José Antonio Páramo, podría tener una segunda parte. ¿Que por qué se titula «El quinto jinete»? La cosa viene de los nombrados cuatro jinetes del Apocalipsis. Pues bien, el quinto es el miedo, según el estudioso sueco Swedenborg.

TROFEO CARRANZA DE FUTBOL

EL domingo día 31 no habrá «Estrenos TV.», ya que se retransmitirá en directo la final del Trofeo Carranza de fútbol. La realización correrá a cargo de Ramón Díez y los comentarios serán de José Félix Pons.

1a Cadena

MATINAL



JUEGOS DEL MEDITERRANEO

- 10,45 **CARTA DE AJUSTE**
- 11,00 **APERTURA Y PRESENTACION EL DIA DEL SEÑOR**
- 11,01 La santa misa.
- 12,00 **CONCIERTO**

«CONCERTINO PARA GUITARRA Y ORQUESTA», de Berkeley, y «SINFONIA NUMERO 7», de Dvorak. Realización: Fernando Navarrete.

La Orquesta Sinfónica de la R.-TV. E., desde el Teatro Real y en diferido, interpreta «Concertino para guitarra y orquesta», de Berkeley, y «Sinfonía número 7», de Dvorak, bajo la dirección de François Huybrechts. Interviene como solista Julián Bream.

- 1,00 **DOCUMENTAL**
- 1,45 **JUEGOS DEL MEDITERRANEO**
- Resumen.

SOBREMESA



AMANDA BLAKE, EN «LA LEY DEL REVOLVER»

- 2,00 **CRONICA DE SIETE DIAS**
- 3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**
- 3,05 **LA LEY DEL REVOLVER «EXODO».**

Dirección: Herschell Daugherty.

Intérpretes: James Arness, Milburn Stone, Amanda Blake, Ken Curtis, Steve Ignat y Kaz Garas.

● Un hombre llega a Dodge City persiguiendo a unos bandidos que asesinaron a su esposa. Matt Dillon intenta convencerlo para que deje en sus manos el caso, pero no consigue su propósito.

TARDE



RODRIGUEZ DE LA FUENTE

- 4,00 **PRIMERA HORA**
- UN PERSONAJE, UN CUENTO.
- LOS ROBINSONES SUIZOS. El episodio titulado «La segunda luna de miel». La familia Robinson permanece en la isla a la que ha llegado tras el naufragio del barco en que viajaban.
- VUESTRO AMIGO FELIX.

UHF

5,00 FESTIVAL DE LOS PIRINEOS

Desde Jaca.

6,45 TIEMPO DE MAGIA

Juan Tamariz y Julio Carabias, con sus «magos» e invitados especiales, realizarán ante los espectadores pasatiempos en un tono desenfadado.

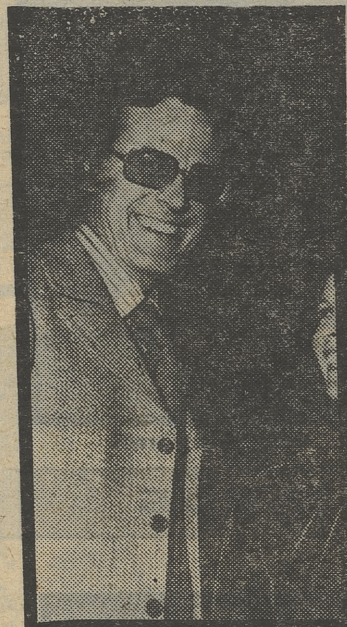


JULIO CARABIAS. EN «TIEMPO DE MAGIA»

7,00 OBJETIVO: NOSOTROS

«EPILEPSIA».

Realización: Pilar Miro. Serie de divulgación médica, cuyo propósito es abordar temas de impacto popular, intentando informar sobre determinados aspectos de la salud para deshacer errores en los que se incurrió. En el espacio de esta semana el doctor Rosado tratará sobre la epilepsia.



ROBERT CULP. PRINCIPAL ACTOR DE «EXTRAÑO RETORNO»

7,30 VOCES A 45

Espacio dedicado a los intérpretes y canciones del mundo actual de la música ligera.

8,15 EL MUNDO DE LA TV.

Realización: Emilio Traspas. Presenta: Santiago Vázquez.

8,30 ◆ EXTRAÑO RETORNO

Dirección: Lee H. Hatzan. Intérpretes: Robert Culp, Barbara Anderson, Chitney Blake y Glen Campbell.

Jack, el triunfador, el hombre de éxito, regresa a su pueblo a pasar unas vacaciones a casa de su hermano. Tras algunos incidentes, su hermano descubrirá el porqué de tan extraño retorno.

NOCHE

9,45 NOTICIAS DEL DOMINGO

10 00 FUTBOL

TORNEO COLOMBINO. Realización: Ignacio Sanz. Comentarista: Guillermo Fernández. Desde el campo de fútbol de Huelva, retransmisión en directo del partido final.



FUTBOL: TORNEO COLOMBINO

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

6,30 CARTA DE AJUSTE PRESENTACION Y AVANCES 7,01 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

«EL HAREN».

Dirección: Virgil Vogel. Intérpretes: Karl Malden, Michael Douglas, Rick Nelson y Kay Lenz.

● Diana, una muchacha de dieciséis años de edad, aparece ahogada en las aguas de la bahía de San Francisco. Como únicas pistas para averiguar las posibles causas de su muerte, Stone y Keller sólo pueden contar con la señal de un golpe en la mandíbula de la muchacha y una lista de números telefónicos correspondientes todos a cabinas públicas.

8,00 DISNEYLANDIA -TODO CON BASURA Y TRAJOS VIEJOS-

Walt Disney explica cómo con la magia de la fotografía, plano a plano, se puede dar movimiento a todo. Nada debe tirarse; todo puede ser aprovechado para componer nuevas formas.

9,00 AHORA GOMA.

Realización: Mercedes Villaret.

Actuación del grupo Goma en grabación efectuada en los estudios de Barcelona.

9,30 NOTICIAS

Resumen informativo.

9,35 PAGINA DEL DOMINGO

Dirección: Francisco Rioboo. VISPERAS OLIMPICAS: Programa dedicado a divulgar del modo más amplio posible y con predominio de la imagen sobre el texto literario todos y cada uno de los deportes inscritos en la XXI Olimpiada, que se celebrará en Montreal (Canadá), a partir del 17 de julio de 1976.

10,15 TELE-SHOW «VARIEDADES EN EL OLYMPIA» (III).

«Tele-show» presenta en esta ocasión un amplio programa de variedades desde el teatro Olympia de París, en el que intervienen destacadas figuras del mundo del circo y del «music-hall».

11,00 CULTURA 2

«NUMERO 39». Dirección y realización: José Luis Cuerda.

Presentación: Elena Escobar. Programa dedicado a exponer una actual y variada panorámica de las artes y de la cultura.

11,30 ULTIMA IMAGEN

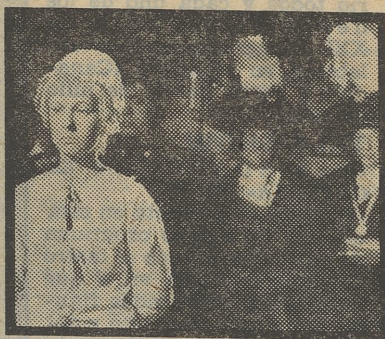
NO 2 NOTICIAS 2

«DIAGNOSIS», NUEVA SERIE



A partir de esta semana, en sustitución de «La línea Onedin», comienza a emitirse una nueva serie titulada «Diagnosis». Se trata de una producción de la R. A. I. italiana, que constará de seis episodios, en color, de una hora de duración cada uno, interpretados por Philippe Leroy, que se hizo muy popular en nuestro país por su papel de Leonardo de Vinci. «Diagnosis» trata de advertir de la gran importancia que tiene el acudir al médico ante la presencia de cualquier anomalía física y de los problemas que conlleva intentar resolver las enfermedades por uno mismo.

«MARIA ANTONIETA», EN LA O. R. T. F.



EN la O. R. T. F. francesa se está rodando «María Antonietta», cuyo papel principal corre a cargo de Genevieve Casile (en la foto). Se trata de una versión dramatizada de la vida del popular personaje de la historia de Francia. Constará de cuatro episodios de hora y media de duración, en color. El realizador es Guy Lefranc, y Jean Cosmos y Jen Chatenet se encargan de los diálogos y del guión. Los temas históricos continúan teniendo gran predicamento en todas las televisiones mundiales.

1ª Cadena

SOBREMESA

1,45 **CARTA DE AJUSTE**

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

Desde nuestros centros de Madrid, desde «La Bola de Mundo»; Barcelona, «Panorama Regional»; Sevilla, «Tele sur»; Valencia, «Aitana»; Bilbao, «Regional Informativo»; Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia», y Oviedo, «Panorama Regional».

2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,31 **AQUI, AHORA**

Entrevistas, reportajes y canciones.

3,00 **TELEDIARIO**

● PRIMERA EDICION.

3,30 **VIKIE EL VIKINGO**

«EPISODIO NUMERO 40».

De nuevo el ingenio será el arma más poderosa para que Vikie y sus amigos logren salir de los increíbles enredos en los que constantemente se ven metidos.

4,00 **JUEGOS DEL MEDITERRANEO**

Baloncesto.

4,45 **DESPEDIDA Y CIERRE**



«VIKIE EL VIKINGO»

TARDE

7,45 **CARTA DE AJUSTE**

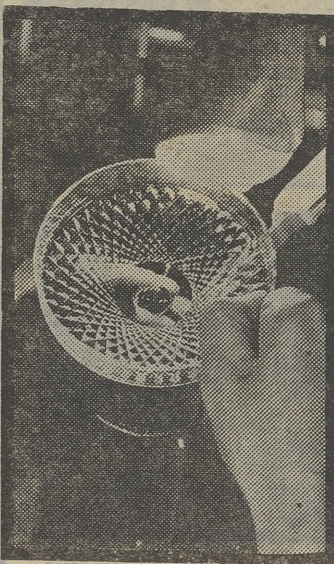
8,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

8,01 **PARA LOS PEQUEÑOS**

Realización: José Luis Hernández Batalla.
Presentación: M. Luisa Seo y Manolo Portillo.
● CUENTO.

8,15 **¿SABIAS QUE...?**

«EL VIDRIO».
Guión: C. Cámara.
A través de bellas imágenes llegaremos a conocer el proceso de fabricación del vidrio, con todas las operaciones que requiere. A pesar de que tres mil años antes de Jesucristo los egipcios ya fabricaban esmaltes vítreos, tuvieron que pasar cientos de años para que este material llegara a ser algo tan útil como bello.



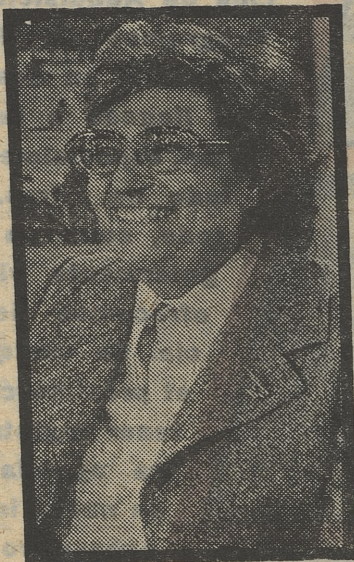
«EL VIDRIO»

UHF

ARDE

CULTURAL INFORMATIVO

Es un programa en el que se darán cita la referencia del acto cultural, de las exposiciones y de cualquier acontecimiento artístico y literario —conferencias, inauguraciones, premios, etc.—, junto a la entrevista y a la personalidad, el autor de la novela del año, el premio Nobel y la noticia, el reportaje, la crítica y el comentario sobre temas del mundo de la cultura, en la más amplia acepción del término.



MARIVI ROMERO, DIRECTORA DE «REVISTA DE TOROS»

REVISTA DE TOROS

Dirección y presentación: Marivi Romero.

Guión: Manuel F. Molés. Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.

NOCHE

TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

REPORTAJE

Realización: Carlos Serrano. Reportaje sobre la ciudad de Palma de Mallorca.

FUTBOL

TROFEO PALMA DE MALLORCA.

Realización: Eduardo Casanova. Comentarista: Joaquín Ramos.

Desde el estadio de Palma de Mallorca, final del Trofeo de Fútbol Palma de Mallorca.



FUTBOL: TROFEO PALMA DE MALLORCA

ULTIMAS NOTICIAS

REFLEXION

Espacio religioso.

DESPEDIDA Y CIERRE

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

8,00 CARTA DE AJUSTE

EXITOS DE TOM JONES (II).

«Es una dama», «Empeñando mi amor», «Alegres y olvidados recuerdos de familia», «Con estas manos», «Delilah», «Vuelvo a casa», «Un hombre llorará», «Ayúdame a ti mismo», «Se puso el sol» e «Hija de la oscuridad».

8,30 PRESENTACION Y AVANCES

8,31 HORIZONTES HUMANOS

ASPECTOS DEL CANADA: «EL RIO SAN LORENZO».

A orillas del río San Lorenzo hay muchos pequeños pueblos solitarios. Los niños tienen que recorrer a veces hasta cincuenta kilómetros en autobús para asistir al colegio, y las únicas diversiones son las relacionadas con la nieve: el patinaje y las carreras de trineos.

9,30 CUATRO TIEMPOS

Presentación: Paco Costas. Realización: Antonio Jaume. Revista dedicada al mundo del motor.

10,00 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

Información nacional e internacional.

10,30 JAZZ VIVO GUY LAFITTE.

Realización: José Carlos Garrido.

Desde la plaza de la Trinidad de San Sebastián, actuación diferida del saxofonista y clarinetista francés Guy Lafitte, grabada en su reciente intervención en el festival de jazz celebrado en esa ciudad.

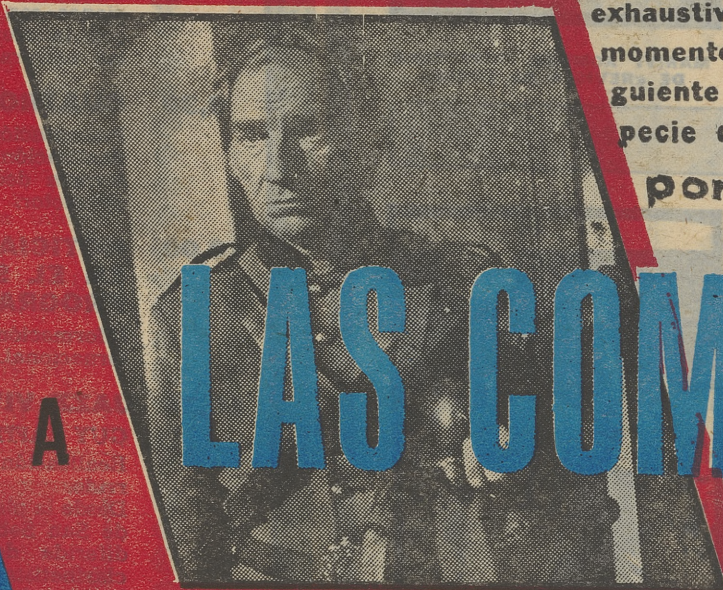
11,00 HAWAI 5-0

«TRUCOS NO SON TRATOS».

Dirección: Corey Allen. Intérpretes: Jack Lord, James MacArthur, Al Harrington y Cam Fong.

● Un caso de trata de blancas ocasiona el enfrentamiento entre sí de dos bandas de maleantes, con el resultado de asesinatos recíprocos. MacGarret interviene para acabar con la lucha y desarticular a ambas bandas contendientes.

12,00 ULTIMA IMAGEN



¿CÓMO SE VENDE EN LOS PAÍSES LATINOAMERICANOS?

A

LAS COMPRAS



Lo que ustedes van a leer no es nada más que una primera aproximación a un tema tan sugerente como el de los programas de televisión que se compran y venden en Prado del Rey. Apuntamos que se trata de una primera aproximación, ya que en la entrevista sostenida con José María Otero, jefe de los Servicios de Adquisición y Venta de Programas de Radiotelevisión Española, en ocasiones, no se ha llegado a una profundización, especialmente en el apartado de cifras. A pesar de todo, como es un tema singularmente virgen, lo que ofrecemos tiene importancia. En cualquier caso, en el próximo curso, vamos a tener registrado en nuestra agenda el preparar un nuevo informe lo más exhaustivo posible. De momento, vaya lo siguiente como una especie de «introito».

por OLIVER

A partir de 1972 se ha incrementado la presencia española en los mercados internacionales. El color resulta imprescindible para vender "producto". Los países latinoamericanos, los mejores clientes de TV...

—Una...
se progr...
versas ca...
visión, en...
países, pr...
ducción a...
Española...
sus «prod...
ha sido la...
últimos añ...
—Desde...
R.-TV. E...
en...
política de...
sus progr...
rica y...
terior y...
tado pres...
las manifi...
ganismo...
gramas...
les, donde...
porter...
de ar...
los años 7...
musica...
su presen...
cados co...
tiempo que...
im...
su produc...
tado...
tigio con...
en...
mo «LA...
360 grados...
lo...
«JUAN SO...
HOMBRE...
etcétera. A...
R. A...
y como...
nes que ha...
último...
este...
departam...
de empres...
ción y exp...
programas...
desarrolla...
OS C...
—Las...
Ventas de...
caracter...
objeto de...
que el...
lítica de...
merciales...
—Una...
empre...
danda de...
ducción...
que...
dente...
—¿Qué...
intra...
debe pose...
mer...
ma para...
que...
derse fáci...
—Debe...
programa...
y...
en color, s...
tación...

el soporte filmado al
casete. Aunque la
reproducción sea hecha en
copias y cinco milime-
tros, las copias que se
reproducen son en dieciséis
centímetros, y actualmen-
te se ha generalizado el
uso del casette para todos
los programas comerciales,
e incluso empieza a
usarse en emisiones,
tanto en toda Centro-
américa y el Caribe.

En cuanto a tipo de
programas, en el último
Festival de Cannes los
programas que más se
vendieron fueron los se-
ñalados de animales y de na-
turaleza, los infantiles y
musicales. Indudable-
mente, hay un apartado
importante repre-
sentado por los telefil-
mes en el que ocupan
una posición predomi-
nante los norteamerica-
nos. La actual produc-
ción de la B. B. C. y de
la R. A. I. ha permitido
vender algunos de sus
programas en el mercado;
este campo la experi-
encia más interesante
es la de R. T. V. E. en el mer-
cado exterior ha sido
«LOS CAMIONEROS».

—Las ventas tienen un
carácter meramente com-
ercial o también se per-
tencen al prestigio?

—Una venta tiene
siempre un carácter com-
ercial, aunque, por una
parte, el principal obje-
to de este año es nues-
tra introducción en todos
los mercados y el estudio
de los mismos. Por
otra parte, en cuanto a renta-
bilidad, representa unos
gastos muy ínfimos en
comparación con los costos

diencia muy próxima a la
nuestra.

—¿Y cuáles no mues-
tran interés por las pro-
ducciones de nuestra TV.?

—Inicialmente todos los
países están interesados
en buscar en otras tele-
visiones las producciones
que puedan completar su
programación, dándole
mayor variedad y atrac-
tivo. Por tanto, todos los
países, aunque sea en
pocos programas, están
interesados en nuestra
producción.

—A modo indicativo, ¿a
cuánto se venden los pro-
gramas españoles?

—Existe un precio in-
ternacional que oscila en-
tre las mil y tres mil pe-
setas por minuto para
una emisión. Desde luego,
existen contratos ex-
cepcionales.

—¿Se venden por lotes
o sueltos?

—Los contratos por lo-
tes son preferidos por la

■ Nunca se efectúan «dobles versiones» en la acepción cinematográfica del término

mayoría de las televisio-
nes, ya que por una parte
cubren mayor número de
horas de programación,
y por otra, de una sola
vez o con un solo visio-
nado eligen todo lo que
puede interesarles.

—¿Existe la fórmula
simple de intercambio de
programas. Es decir, se
negocia alguna vez a base
de «yo te doy esto y tu
me das aquello»?

—Las producciones son
siempre valoradas, aun-

tas visitan y promocio-
nan a través de visiona-
dos, nuestros programas.
Es más, acabamos de
crear una división de
ventas exclusivamente
para Iberoamérica.

Gracias a los esfuer-
zos de R.-TV. E. los pro-
gramas españoles son
plenamente admitidos
sin que exista ninguna
reserva por el distinto
acento en la actualidad
y cada vez gozan de más
prestigio debido a la ne-
cesidad que de progra-
mas culturales tienen
los canales comerciales
de Latinoamérica. Asimis-
mo, somos conscientes de
la importancia de la co-
munidad iberoamericana
en Estados Unidos, ya
que, por ejemplo, Nueva
York es la quinta ciu-
dad del mundo de habla
española y en Estados
Unidos son quince millo-
nes de personas las que
hablan nuestro idioma.

—¿Se producen progra-

mas destinados exclusi-
vamente a su venta?

—R.-TV. E. produce
única y exclusivamente
para su programación.

—¿Por qué se exhiben
programas de producción
propia en las cadenas ex-
tranjeras antes que en
las nacionales?

—Siempre se exhiben
primeramente en las ca-
denas nacionales, excep-
to en el caso de «Fuente-
ovejuna», «El alcalde de
Zalamea», que en España



VENTAS DE PROGRAMAS

directos e indirectos de
producción. R.-TV. E.,
como televisión estatal,
como es lógico, un
objetivo primordial, que
es dar a conocer y pres-
tar a nuestros autores,
actores, intérpretes y técnicos en
nuestros países.

—¿Se regalan progra-
mas con vistas a la pro-
moción de nuestra imagen
en el exterior?

—No se regalan pro-
gramas aunque tengan
un precio módico. Siem-
pre se valora más lo que
se paga. La promoción se
hace a través de vi-
sitados comerciales y
presencia en mercados de
programas.

—¿Qué países son los
principales clientes
de TV. E.? ¿Por qué?

—Los países latinoame-
ricanos. Las razones son
el idioma, que hace in-
dispensable el doblaje y
la mentalidad de la au-

que existan acuerdos en-
tre determinados países
por los que se intercam-
bian programas y al final
de un periodo de
tiempo, por ejemplo un
año, el país deudor paga
la diferencia en caso de
que se produzca.

—Conocemos que en
Latinoamérica existe una
audiencia potencial muy
importante en relación
con los programas
de TV. E., ¿se es cons-
ciente de esto? ¿Se han
tomado medidas perti-
nentes al respecto?

—Desde luego, es la
única zona en donde ac-
túan tres representa-
ntes del servicio de ven-
tas dedicados principal-
mente al control y me-
jor utilización de las co-
pias y a la vigilancia del
cumplimiento de contra-
tos y donde, periódica-
mente, los responsables,
del departamento de ven-

se exhibieron antes en
salas cinematográficas
que en televisión.

—¿En alguna ocasión
se han realizado «dobles
versiones» para facilitar
la comercialización de los
programas?

—No. Simplemente se
comercializan los pro-
gramas tal como los emi-
te televisión; sin embar-
go, es habitual en el mer-
cado televisivo el hacer,
con los programas musi-
cales, unos montajes en
los que se eliminan las
partes dialogadas, que
suelen ser «sketches» úni-
camente comprendidos en
el país de origen. Igual-
mente es normal el ha-
cer montajes especiales
de acuerdo con las dura-
ciones a que están habi-
tuadas las diferentes te-
levisiónes. El concepto de
«doble versión» tiene un
sentido completamente
distinto que en cine.



CORREO DE LA TELE

«SI» A «CAROL BURNETT»

ME sorprende el que «Carol Burnett» se encuentre situada tan mal en la lista de ustedes. Se trata de una de las cómicas más importantes de la historia de la televisión norteamericana y además



de una gran actriz. ¿Ustedes la han visto en «Primera página», la película de Billy Wilder? Quiero mostrar mi discrepancia con quienes la valoran en tan poco.—Juana Martínez León (Madrid).

SEGUN parece, por otros escritos que hemos recibido, «Carol Burnett», con su humor «made in USA», no acaba de «entrar» en grandes núcleos de telespectadores españoles. Desde luego, se trata de un excelente «showman».

PROTESTAS, PROTESTAS...

MI protesta por la lamentable programación que estamos sufriendo durante este verano. De verdad, lo único que apetece es apagar el televisor y marcharse a la calle, porque ningún programa tiene auténtica garra. Incluso algunos que empezaron bien están perdiendo fuerzas, como «Directísimo». Hasta las películas son peores que en invierno. Parece como si se hubieran puesto de acuerdo para que nos aburramos como ostras ante los receptores. ¿Hasta cuándo va a durar esto? Pedro Castro (Sevilla).

EN principio, parece que esto no lo va a remediar nadie hasta que llegue el esquema de octubre. Ya veremos si los ejecutivos de Prado del Rey se toman la revancha, por el bien de todos nosotros.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse a «Correo de la "tele"». A la atención de Oliver. Diario PUEBLO, Huertas, 73. Madrid-14.)

1ª Cadena

SOBREMESA



«PIPI CALZASLARGAS»



ODÓN ALONSO, EN «CONCIERTO»

TARDE



JUEGOS DEL MEDITERRANEO

1,45
2,00

**CARTA DE AJUSTE
PROGRAMA
REGIONAL
SIMULTANEO
APERTURA
Y PRESENTACION
AQUI, AHORA**

2,30

2,31

Entrevistas, reportajes y canciones.

3,00

TELEDIARIO

● PRIMERA EDICION.

3,30

DIBUJOS ANIMADOS

3,50

**PIPI CALZASLARGAS
-PIPI PIERDE A SUS AMIGOS-**

Pippi y sus amigos se van de excursión, en el curso de la cual se pierden unos de otros debido a ciertas peripecias que viven en su imaginación. Al final se encontrarán de nuevo, llevándose una gran alegría.

4,15

**CONCIERTO
EN LA MENOR,
PARA PIANO
Y ORQUESTA**

De GRIEG.
Realización: José María Quero y Fernando Navarrete.
El programa de hoy estará compuesto de dos obras: «Concierto en la menor para piano y orquesta», de Grieg, interpretada por la Orquesta Nacional de España, dirigida por Dean Dixon, actuando como solista Radu Lupu, y «Concierto para dos oboes y orquesta, op. 9», de Albinoni, que interpreta la Orquesta Sinfónica de la R.-TV. E., bajo la dirección de Odón Alonso. Son los solistas: Jesús Meliá y Jesús María Corral.

4,45

**DESPEDIDA
Y CIERRE**

5,45

CARTA DE AJUSTE

6,00

**APERTURA
Y PRESENTACION**

6,01

**JUEGOS
DEL MEDITERRANEO**

8,00

**PARA
LOS PEQUEÑOS**

Guión: Angela Ionescu.
Realización: José Luis Hernández Batalla.
Presentación: M. Luisa Seco y Manolo Portillo.
● CUENTO.

UHF

PROGRAMA 3

Idea: José M. Pérez Lozano y Eduardo Stern.
Dirección y realización: Eduardo Stern.

Intervienen: Arboleda y José María Carrero.

LOS PRIMEROS CHURCHILL

«LA REINA MANDA».

Dirección: David Giles.
Intérpretes: John Neville, Susan Hampshire, John Standing, Margaret Tyzak, Alan Rowe, Roger Mutton y R. Robinson.

Churchill es privado de sus cargos presunto conspirador en favor del rey, desposeído del trono. La reina Mary, esposa de William III, en un momento de este reúne al Consejo privado y acuerdan, a la vista de un documento falsificado, en el que figuran otros varios el nombre de Churchill encarcelar a este último en espera de su muerte. El odio de la reina hacia su esposo Ann se manifiesta en todos sus actos obligándola a abandonar su vida habitual y la compañía de Marlborough, dama de compañía y su íntima amiga.



ARBOLEDA, EN «3, PROGRAMA 3»

NOCHE

TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

◆ MESAS SEPARADAS (1958)

Dirección: Delbert Mann.
Intérpretes: Rita Hayworth, Deborah Kerr, David Niven, Burt Lancaster, Gladys Cooper y Rod Taylor.

Una residencia al viejo estilo contiene una serie de personajes, con sus historias y sus nuevos problemas. Se describe la neurosis de este tipo de solitarios y fracasados que viven en un pequeño hotel provinciano.

ULTIMAS NOTICIAS

REFLEXION

Espacio religioso.

DESPEDIDA

Y CIERRE



«MESAS SEPARADAS»

MARÍSKUERIA



Kulixka

CONOZCANOS ADEMAS COMO

RESTAURANTE



NUESTRA COCINA TAMBIEN SERA FAMOSA ★

CIA MORATO, 173

Teléfono. 233 19 42 - 253 91 22

3,00

CARTA DE AJUSTE

FLAMENCO: EL AGUJETAS (cantaor).

1. «Fandangos de la libertad».
2. «Seguiriyas del tiro».
3. «Viejo cante por tangos».
4. «Soleares de la candela».
5. «Jondo cante fragüero».
6. «Soleá de la ilusión».
7. «Fandangos de la paloma».
8. «Fandangos de la cruz».
9. «Seguiriyas del mal pago».

3,30

PRESENTACION Y AVANCES

3,31

POLIDEPORTIVO

Presentación: José Félix Pons.

Dirección: Juan José González.

Realización: Manuel Rato.

Otros colaboradores: M. A. Valdivieso, S. Peláez, G. García, H. Quiroga y P. Barte.

La actualidad deportiva nacional e internacional a través de noticias, reportajes y entrevistas en los estudios de Madrid, Barcelona, Bilbao, Sevilla y Valencia.

10,00

NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

Información nacional e internacional.

10,30

ORIGINAL

«MAS ALLA DEL JUEGO».

de Teresa Fuillerat.

Guión: Teresa Fuillerat.

Intérpretes: Gloria Roig (Claudine), José Martín (Valerio), Conchita Endri (Marianne), Francisco Grijalvo (Jules), María Álvarez (Mme. Claudet), Javier Engracia (Jacques), Alejandro Ulloa (Antoine Cesaire), Alejandro de Miguel (Edgar) y Eugenia Roca (Eva).

● Un grupo de amigos se reúne, como casi todas las noches, en casa de uno de ellos. Pronto la conversación decae y comienzan a aburrirse. Para evitarlo se les ocurre un juego que les llevará más lejos de sus propósitos.

11,00

LECCIONES MAGISTRALES

«RETRATO DE STOCKHAUSEN».

Programa dedicado al compositor contemporáneo Stockhausen, cuya obra le ha situado en uno de los lugares más destacados de nuestra época.

12,00

ULTIMA IMAGEN

tipo tele tipo

A VUELTAS CON LA VUELTA DE CHICHO

VUELVE o no vuelve Chichó? Nosotros apuntábamos en nuestro pasado suplemento que, «a pesar de que han sido dadas todas las bendiciones, nos parece que la vuelta —léase preparativos de rodaje— se demorará, al menos, hasta finales de otoño, ya que Chicho, en estos momentos, se encuentra inmerso en la búsqueda de exteriores de su nueva película». Esta misma semana, «algún colega», por boca del propio Chicho, señala que la película, «La noche que empezaron a jugar», no estará terminada hasta Navidades. Y preguntamos nosotros: ¿Y después? Chicho señala: «Tampoco creo.» No existe una negación rotunda, y como existen todas las bendiciones para que Ibáñez Serrador vuelva, no nos extrañaría que, como señalamos en su día, Chicho regresara a la «tele» con la serie que tiene ya pensada.

EL COLOR EN ITALIA

EN «Blanco y Negro», en la línea de las informaciones que repetidamente hemos ofrecido en relación con la adopción del sistema PAL en Italia, entre otras cosas, se señala:

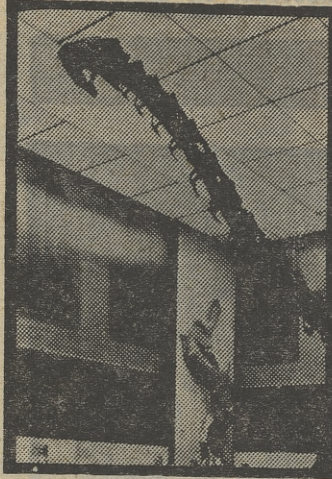
● «Ya es definitivo: Italia ha adoptado el sistema PAL para su televisión en color. Esto no quiere decir que Italia vaya a tener pronto televisión en color. Por una parte, los Sindicatos y, por otro, el partido republicano (que con la D. C. forma parte del Gobierno) han manifestado ya su oposición a que se introduzca entre los datos de la economía italiana, en su actual momento de crisis, un consumo innecesario. Los demás partidos de izquierdas deberán tener en cuenta esta toma de posición sindical y, cuando en la comisión parlamentaria de vigilancia de la televisión se pongan a decidir, en el próximo octubre, la fecha del comienzo de las emisiones, seguramente intentarán retrasarla lo más posible. Se supone que las emisiones normales en color comenzarán no antes del próximo mes de julio, con ocasión de la Olimpiada de Canadá.»

1a Cadena

SOBREMESA



RAFAEL DE LA TORRE, DIRECTOR DE «AQUI, AHORA»



«LOS TESOROS DEL MUSEO BRITANICO»

- 1,45 CARTA DE AJUSTE
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,31 AQUI, AHORA
Entrevistas, reportajes y emisiones.
- 3,00 TELEDIARIO
● PRIMERA EDICION.
- 3,30 DIBUJOS ANIMADOS
- 3,50 VIKIE EL VIKINGO
«EPISODIO NUMERO 4»

Continúan las aventuras simpático Vikie, que al frente de su grupo, compuesto por los más estrafalarios personajes, toma parte en las más divertidas y raras situaciones.

- 4,15 LOS TESOROS DEL MUSEO BRITANICO
PEQUEÑOS DETALLES.

Las manifestaciones de la cultura romana son algo que sigue vigente que no puede extinguirse en un museo: carreteras, acueductos, pueblos, ciudades, etc. Lo que se exhibe en el Museo Británico son los pequeños detalles: monedas, esculturas, utensilios, guetos, etc., relacionados con la vida doméstica y social que tanta importancia tuvieron para los romanos.

- 4,45 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



JUEGOS DEL MEDITERRANEO

- 6,00 CARTA DE AJUSTE
- 6,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,16 JUEGOS DEL MEDITERRANEO
ATLETISMO.
- 8,00 MUNDO INDOMITO
«ANIMALES DOMESTICOS»

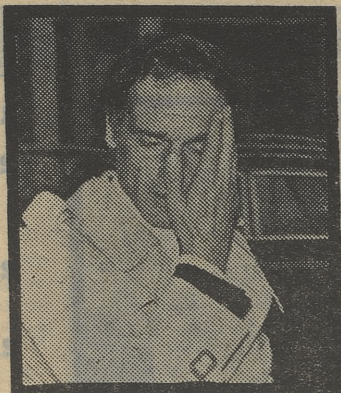
En este documental podremos apreciar la vida y costumbres de los animales domésticos que viven cerca del hombre, ayudando en muchos casos la labor de éste.

UHF

DIAGNOSIS

«POR UN NIÑO».

Dirección: Mario Caiano.
Intérpretes: Philippe Leroy, Elio Zamuto, Vittorio Mezzogiorno, Francesco Baldi, Angiola Baggi y Giampiero Albertini.



PHILIPPE LEROY

Carolino, hijo de un médico de Caserta, contrae una hepatitis fulminante por haber estado jugando en las empanadas. Su padre decide llevarlo al hospital C. O. T., de Roma. La situación es desesperada y los análisis confirman su extrema gravedad. Se aplicará una terapéutica revolucionaria: se empleará el hígado de un babuino como filtro del hígado del niño.

NOCHE

TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

Actualidad nacional e internacional.

CAROL BURNETT

Otro programa más de esta serie, en el que la singular estrella de la televisión americana Carol Burnett nos ofrecerá, junto con importantes figuras del espectáculo internacional, un programa de excelente música y buen humor.



«CAROL BURNETT»

NAPOLEON

«GEORGINA».

Dirección: Don Leaver.
Intérpretes: Ian Holm, Billie Whitelaw, Roland Niles, Nicola Paget y Joyce Herm.

Año 1803. Napoleón conoce a una joven actriz, a la que llamará Georgina, de la que se enamora. Josefina, su esposa, recordadora de las aventuras de Bonaparte, se entrevistará con el Papa para obtener la condición previa a la coronación del matrimonio religioso.

ULTIMAS NOTICIAS

REFLEXION

Espacio religioso.

DESPEDIDA Y CIERRE

«LOS INVASORES VIKINGOS»

«Los invasores vikingos» es el título de la película que se emitirá el sábado día 30, en «Primera sesión». Dirigida por Jack Cardiff, en 1960, cuenta con Richard Widmark, Sidney Poitier y Russ Tablin, en los principales papeles. Se trata de un filme de aventuras en torno a una campana de oro.

8,00 CARTA DE AJUSTE

CICLO GRANDES OBRAS DEL «POP»: «LOVE DEVOTION SURRENDER».

Autores: John Coltrane y John McLaughlin.
Intérpretes: Santana y John McLaughlin.

8,30 PRESENTACION Y AVANCES

8,31 REVISTA DE CINE

Realización: Carlos Manuel Lemos.

Presentación: Alfonso Eduardo.

Otros colaboradores: Antonio Cardenal y Patricia Ferreira.
«LA VIDA CINEMATOGRA-»



CARLOS SERRANO, EN «REVISTA DE CINE»

FICA EN... SALAMANCA: Realizador: Carlos Serrano.

«EL MUNDO DEL CORTO» dirigida por Ernesto Blassi Corto de dibujo animado que presenta una interesante temática.

Entrevista con... Paco Vives, productor de «La fábrica».

«JAWS» (Tiburón): Es el éxito más reciente de la industria norteamericana. Steve Spielberg, director de películas tan interesantes como «El diablo sobre ruedas» y «Sugarland Express», contesta a la entrevista.

10,00 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

Información nacional e internacional.

10,30 CINECLUB

«LA VERDAD A MEDIAS».

Dirección: Gregory La Cava
Intérpretes: Lee Tracy, Lupe Velez y Franck Morgan.

● Gracias a la fantasía de un charlatán, dos amigos que usan de gancho a una jovencita van malviviendo de feria en feria. Perseguidos los tres por fraude, huirán a Nueva York y se embarcan en una fantástica aventura.

12,00 ULTIMA IMAGEN

CINE

NEORREALISMO, EN «DO MENOR»

USTEDES no hagan excesivo caso al titulillo, porque el neorrealismo, como fenómeno, poco tiene que ver con «No soy culpable» («Il cortile», 1959), la película que se ofrecerá el sábado en «Primera sesión». Se trata de un filme de carácter «ejemplarizante» en torno a la delincuencia juvenil, casi infantil. Existen diversos ingredientes: costumbrismo, sentimentalismo y ternurismo. Como advertirán, demasiados «ismos». No obstante, el filme parece adecuado para la hora en que se emite, con las reservas de rigor. El director, también autor del guión, Antonio Petrucci, procede de la escuela documentalista.

OTRO DELBERT MANN

EFFECTIVAMENTE, el martes se nos ofrecerá otro producto de Delbert Mann, ese realizador norteamericano que se catapultó con «Marty». «Mesas separadas» posee diversos valores que nos acercarán a su revisión. Los tipos están bien dibujados y los actores cumplen, a pesar de que en su momento se criticó la elección de alguno de ellos. Entre los nombres populares, David Niven, Burt Lancaster, Rod Taylor... se podría destacar a Deborah Kerr, que compone un meritorio trabajo.

PAUL NEWMAN- JOANNE WOODWARD

OTRA película con atractivos para su visión: «Algún día volveré», de Martin Ritt, con un reparto en el que figura el matrimonio Paul Newman-Joanne Woodward. También aparecen en el mismo Sidney Poitier y Louis Armstrong. Los «Paris blues» del filme son todo un homenaje.

LUPE VELEZ

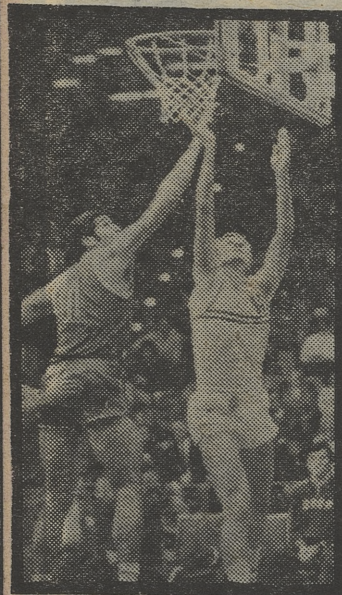
EL ciclo dedicado a Gregory La Cava nos trae «La verdad a medias», película que nos permitirá ver a Guadalupe Vélez, actriz que alcanzó popularidad en los años treinta por su trabajo y por su azarosa vida sentimental, que estuvo ligada a los nombres de Gary Cooper, Arturo de Córdova y Johnny Weismuller. La actriz falleció al ingerir una excesiva dosis de barbitúricos.

1a Cadena

SOBREMESA



ROGER MOORE, QUE INTERVIENE EN «IVANHOE»



JUEGOS DEL MEDITERRANEO

1,45 CARTA DE AJUSTE

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

2,30 APERTURA Y PRESENTACION

2,31 AQUI, AHORA

Entrevistas, reportajes y canciones.

3,00 TELEDIARIO

● PRIMERA EDICION.

3,30 DIBUJOS ANIMADOS
3,50 IVANHOE

«UN CHICO VALIENTE». Phil, el hijo de sir Baldwin, se encuentra secuestrado en casa de sir Waldemar, adicto a Juan Sin Tierra. Ivanhoe introduce al niño Burten en el castillo para lograr información y rescatar a Phil.

4,15 EN ORIENTE CON ATTENBOROUGH

«VIDA Y MUERTE EN EL PARAISO».

En las islas de las Especias en Indonesia, viven los taraja, curioso pueblo que construye unas espectaculares casas en forma de barco y cuyos hombres aran la tierra solos mientras que los búfalos permanecen ociosos.

4,45 JUEGOS DEL MEDITERRANEO

Baloncesto: ESPAÑA-YUGOSLAVIA.

6,00 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



«PARA LOS PEQUEÑOS»

7,45 CARTA DE AJUSTE

7,59 APERTURA Y PRESENTACION

8,00 PARA LOS PEQUEÑOS

Presentación: Carmina Bayano.

● MANUALIDADES.

8,05 EL TALLER DE LOS INVENTOS

Guión: José Luis López Moreno y Alberto Méndez.
Realización: Alvaro de Aguinaga.

8,30 LOS WALTONS

·HISTORIA DE AMOR·

Guión: J. Hammer.
Dirección: Lee Philips.
Intérpretes: Richard Thomas, Ralph Waite, Michael Learned, Ellen Corby, Will Geer y Judy Norton.

Los *Waltons* acogen en su casa a una adolescente que se escapó de su casa huyendo de su madrastra. La joven encuentra con los *Waltons* un nuevo hogar, y entre ella y John Boy surge un idilio.



RICHARD THOMAS, EN «LOS WALTONS»

NOCHE

9,30 TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

10,00 ◆ ALGUN DIA VOLVERE (1961)

Guión: Jack Sher.
Dirección: Martin Ritt.
Intérpretes: Sidney Poitier, Paul Newman, Joanne Woodward y Louis Armstrong.

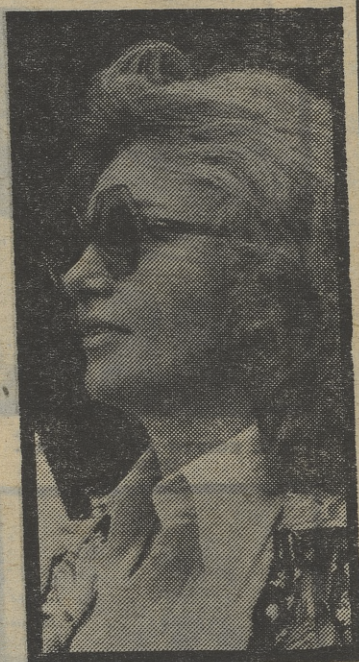
Ram Bowen y Eddie, componentes de un grupo de jazz que actúa a diario en un club de París, discuten sobre la última composición que el primero de ellos acaba de crear, y que titula «Paris Blues». Ram presenta su partitura a Louis Armstrong, quien le promete hacer lo posible por él.

11,55 ULTIMAS NOTICIAS

12,00 REFLEXION

Espacio religioso.

0,05 DESPEDIDA Y CIERRE



JOANNE WOODWARD

Visión perfecta se llama



YUSTE

OPTICO DIPLOMADO • VALLEHERMOSO, 73

Sistema de post-adaptación en lentes de contacto

8,00 CARTA DE AJUSTE

FOLKLORE: MURCIA, CATALUÑA Y ANDALUCIA.

Murcia: «La parranda», «La trilla», «La Pascua», «Minera», «Los auroros» y «Jota navideña».

Cataluña: «El maestro», «La clavellineta», «El Mariner» y «Goigs a San Antonio de Padua».

Andalucía: «El alba del rocío», «El pino» y «La ara».

8,30 PRESENTACION Y AVANCES

8,31 PLANETA VIVO

·FUSION: LA ENERGIA PROMETIDA·

El peligro, si no inminente, si bastante cercano de la crisis de energía en nuestro planeta, preocupa de manera especial a hombres de ciencia e investigadores, que no quieren legar a nuestros sucesores un mundo desprovisto de recursos y por tanto inhabitable.

Uno de estos científicos es el profesor David Rose, que explica cómo funcionará el combustible en el futuro y las diferentes soluciones a esta crisis que tratan de prevenir.

9,30 MUSICAL POP

IKE & TINA TURNER, MICHAEL STANLEY, MARIA MULDAUR Y RICK NELSON.
Comentarios: Ramón Trecet.

10,00 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

Información nacional e internacional.

10,30 RECITAL

ENRIQUE SANTIAGO (II).
Dirección: Joan Guinjoan.
Realización: Antonio Chic.
Segundo y último programa dedicado a Enrique Santiago (viola), quien, acompañado al piano por Martín Galling, interpreta las siguientes obras:
«Sonata en mi bemol mayor, op. 120, número 2», de Brahms; «Marchenbilder, números 2 y 4», de Schuman.

11,00 TEMAS 75

Espacio informativo, dirigido por Fernando Bofill.

12,00 ULTIMA IMAGEN

Por Antonio A. ARIAS

Un sencillo juego de cinco preguntas que pondrá a prueba sus conocimientos sobre televisión. Más de cuatro aciertos revelarán que es un experto en esta materia; tres o cuatro, que sabe lo normal, y menos de tres..., que ve muy poca televisión...

① Un conocido actor francés interpretaba el papel de Pierre, el marido en la serie «Matrimonio a la francesa», emitido por el UHF. ¿Recuerda quién era?
A: Daniel Gelin. B: Jean Paul Belmondo. C: Robert Lamoreux.

② Quizá no le resulte difícil recordar qué espacio sustituyó, en la Segunda Cadena, al programa «Rito y geografía del cante».
A: «Sombras recobradas». B: «Beat Club». C: Meridiano 0.

③ Y hablando de música..., ¿sabe usted cuál es el verdadero apellido de la cantante Karina?
A: García-Lomas. B: Penagos. C: Llaudes.

④ Estamos convencidos de que sabrá contestarnos hasta con los ojos cerrados si le preguntamos el nombre de la joven actriz que interpretaba en la serie de «Si yo fuera rico» el papel de Mercedes, es decir, el de hija en la ficción, de Antonio Garisa. ¿Verdad que sí?
A: María Silva. B: Laly Romay. C: Imma de Santis.

⑤ Y para terminar, algo verdaderamente sencillo. ¿A que sí sabe cuál de estos tres famosos personajes no fue «biografiado» en aquel programa de tan escasa duración llamado «La gente quiere saber»?

A: Luis Miguel Dominguín. B: Pastora Imperio. C: Antonio.

SOLUCIONES:

1: A. 2: B. 3: C. 4: B. 5: A.

SOBREMESA



FLORENCIO SOLCHAGA, LOCUTOR

1,45 CARTA DE AJUSTE

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

2,30 APERTURA Y PRESENTACION

2,31 AQUI, AHORA
Reportajes, entrevistas y crónicas.

3,00 TELEDIARIO
● PRIMERA EDICION.

3,30 DIBUJOS ANIMADOS

TARDE



«EL EGIPTO DE TUTANKAMON»

3,50 PIPPI CALZASLARGAS
-PIPI Y LOS NIÑOS CAMESINOS-.

Pippi, por sus poderes mágicos, es capaz de sorprender y admirar a cuantos la rodean. Si a ello se une la desbordada fantasía de su imaginación, es fácil comprender el asombro que causará a los niños que acaban de conocerla.

4,15 EL EGIPTO DE TUTANKAMON
-MUERTE Y ENTIERRO-.

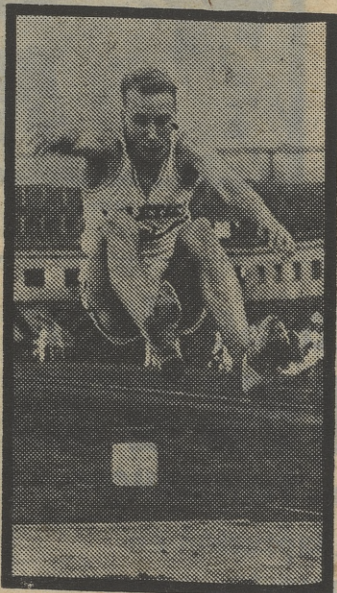
A partir de los descubrimientos arqueológicos veremos una reconstrucción de las ceremonias y rituales que eran realizados en Egipto para asegurar la vida de ultratumba, así como la evolución de los mismos a través de la historia de esta civilización.

4,45 JUEGOS DEL MEDITERRANEO

Balonmano:
ESPAÑA-YUGOSLAVIA.
● RESUMEN.
● ATLETISMO.

8,01 INFORMATIVO INFANTIL

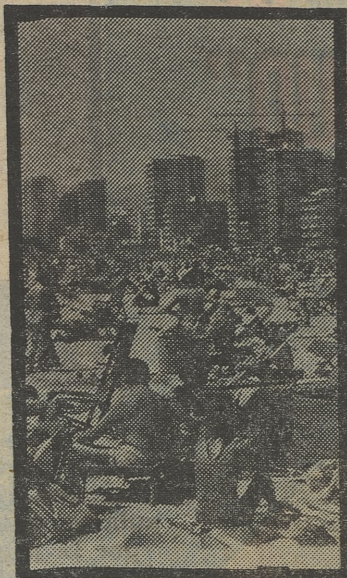
-LA SEMANA-.
Dirección: Francisco Garrido Novell.
Realización: Fernando de Aguirre.
Presentación: Carmen Lázaro y Rafael Turia.
Los temas y la actualidad de la semana contados al público infantil y juvenil.



JUEGOS DEL MEDITERRANEO

VIAJAR

Este programa constará de una parte de divulgación presentada de tal forma que interese tanto al profesional del turismo, hotelero, agente de viaje, guía, etc., como al telespectador en general.



«VIAJAR»

EL CAMPO

Dirección: Sabino Arnaiz Zardoya.

Presentadores: María Luisa San Clemente y Gustavo Cantolla.

Información meteorológica: Eugenio Martín Rubio.

Este programa informativo pretende prestar atención a los intereses, problemas y noticias del campo, cada día protagonista de la vida política nacional de todos los países. Incluye el informe meteorológico en su proyección hacia el agro y sus efectos en los cultivos.

NOCHE

TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

BLOQUE INFORMATIVO

LA MANSION DE JALNA

«EPISODIO NUMERO 10».

Intérpretes: Paul Harding, Maureen O'Brien y Amelia Haide.



«LA MANSION DE JALNA»

Jalna atraviesan por una grave económica. El abuelo choca con el carácter práctico de sus nietos, que consideran superfluas.

ULTIMAS NOTICIAS

REFLEXION

Espacio religioso.

DESPEDIDA Y CIERRE

"PIDE, SUPLICA O ROBA"

El domingo día 31, por la tarde, como es habitual, se tiene previsto ofrecer un telefilme, por el Primer Programa. Título: «Pide, suplica o roba», dirigido por David Lowell. Los intérpretes principales son Mike Connors, Kent Ford y Michael Cole. La trama gira en torno a una banda de ladrones formada por un manco, un ciego paralítico.

...TA DE AJUSTE

LOS BAYUNCOS.

«Tú que hablas mal del Rocío». «Cuatro años». «¡Ay esta Sevilla mía». «Pordiosero». «Un beso de sombra». «Herencia de rociero». «La higuera». «Mi barca». «Vísperas de romería» y «Granada y Huelva».

8,30 PRESENTACION Y AVANCES

8,31 FLAMENCO

REGLA ORTEGA.

Espacio monográfico dedicado a la bailaora Regla Ortega, que interpreta tientos, garrotín y bulerías. La acompañan los guitarristas Enrique de Melchor y Pepe Romera, y los cantaores Fernando Gálvez y Juan Villar.

9,00 BARNABY JONES

«CONTACTO PERDIDO».

Dirección: Virgil Vogel. Intérpretes: Budy Ebsen, Lee Meriwder, Nico Minardos, Lloyd Bochner, Christine Belford y Michael Blodgett.

● Una muchacha, bajo el pretexto de ver a su padre, pide a Barnaby Jones que la lleve al otro lado de la frontera de Méjico. De este modo, y en combinación con una banda de traficantes, consigue pasar un alijo de droga de un país a otro.

10,00 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

Información nacional e internacional.

10,30 RECUERDO

DEL TELEFILME

HOY: F. B. I.: «EL ANIMAL».

Dirección: Walter Grauman. Intérpretes: Efram Zimbalist Jr., Philip Abbott, Charly Novak, Roger Perry, Peter Mark Richamm y Walter Reynolds.

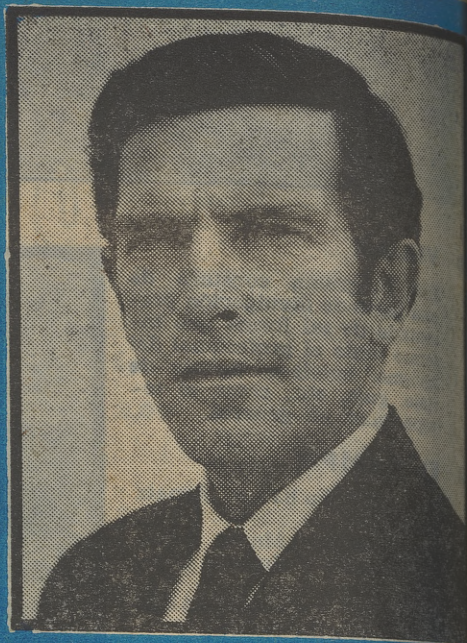
● Benjamin Sillmann, un pistolero llamado «El Animal», escapa del Tribunal de Tucson después de haber sido condenado. Para culminar su huida necesita un pasaporte falso, y para lograrlo se dirige al jefe de una poderosa organización sindical.

11,30 PAGINA DEL VIERNES

NOTICIAS CULTURA: Recoge aquellas noticias de arte, literatura, Prensa, cine, como hechos susceptibles de una interpretación más amplia. Tales noticias son música, que, rebasando el marco estrictamente cultural, pueden ser consideradas analizadas teniendo en cuenta las posibles connotaciones sociales, económicas o de cualquier otro tipo que han hecho de ellas noticias de interés general.

12,00 ULTIMA IMAGEN

EL JEFE DE "McCLOUD"



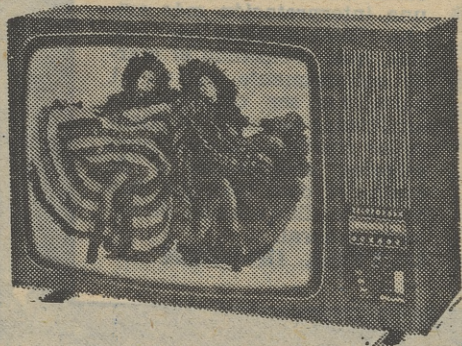
A lo mejor por el nombre de Barbara Anderson muchos de ustedes no la recuerdan, pero sí por su inconfundible fisonomía. Efectivamente, se trata de la actriz que intervenía en la superpopu lar serie «Ironsides», junto a Raymond Burr. Pues bien, el domingo por la tarde veremos de nuevo a Barbara en un telefilme titulado «Extraño retorno».



BARBARA ANDERSON

Seguimos ofreciendo una «galería» de actores secundarios de los telefilmes más populares que se emiten con regularidad por la pequeña pantalla. Hoy le ha llegado el turno a J. D. Cannon, el jefe de McCloud en la serie del mismo título, que se emite irregularmente dentro de «Estrenos TV». J. D. Cannon no es un actor excesivamente conocido ni en cine ni en televisión, pero en el teatro norteamericano se le considera como uno de los actores más expertos en la interpretación de personajes shakespearianos.

Televisor PAL color **TELEFUNKEN**
mayor grado de perfección técnica en color.



DISTRIBUIDO POR:

Jarillo. S. L.

ALBERTO AGUILERA, 17

