

**EL
VIERNES**

PACO DE LUCIA

En el festival
Knokke - 75.

CHEQUEO

A...

"La mansión de Jalna"

"Napoleón y el amor"

"Los primeros Churchills"

(Información en págs. centrales)

En directo: **FUTBOL**

◆ El miércoles, la final del
Trofeo Ciudad de Barcelona

UHF:

**ANTHONY
QUINN,**

en "Revista
de cine"

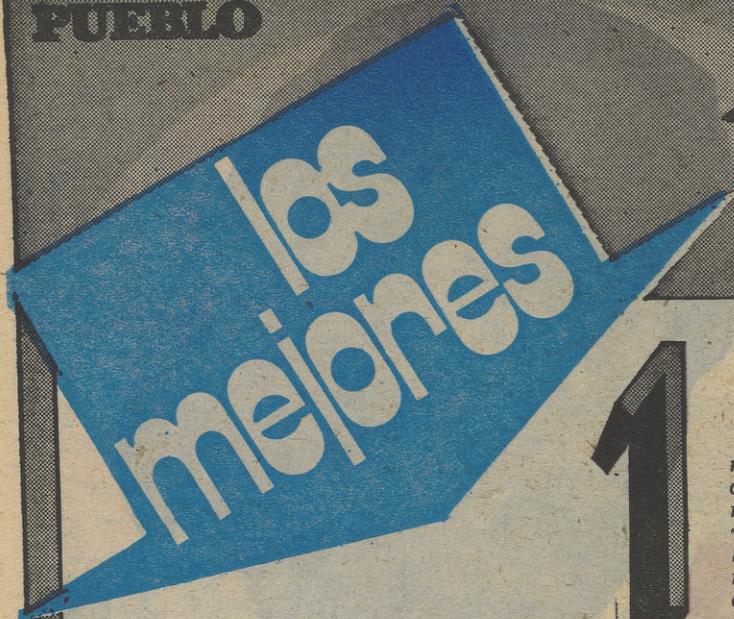


DEL 9
AL 15 DE
AGOSTO

PUEBLO

e





tele

1

KOJAK

● Una semana más y «Kojak» se mantiene en esta posición privilegiada. Suponemos que como la programación actual posee pocos atractivos, la presencia del «calvo» Telly Savalas, al menos, distrae a esa gran masa de telespectadores que gustan de este tipo de telefilmes. Los episodios, semana tras semana, mantienen su línea y de aquí su éxito.



CAMBIOS EN LOS "PEORES"

SE han producido diversos cambios en «los peores» programas, a juicio de los lectores que gentilmente nos remiten sus votos. Y son importantes. Por eso, esta semana empezamos a comentar esta lista. Partamos del punto de que hemos suprimido algún espacio que, a pesar de haber sido retirado de la programación, todavía sigue recibiendo abundantes votos negativos, caso de «Beat Club» y «El mundo de Alicia». En cuanto a «A simple vista», todavía «apuraremos» la recepción de opiniones. Al repasar la lista, destacaríamos la aparición de «Retransmisiones deportivas» (¿quizá por tanto deporte minoritario?) y «La mansión de Jalna», que no parece haber sido bien recibida.

POR lo que respecta a «los mejores», «K o j a k» se mantiene una semana más en cabeza y «Directísimo» gana una posición. Aunque «35 millones de españoles» parece que ya ha terminado su ciclo, como es habitual, también apuramos los votos a favor. Sorprende la reaparición tan destacada de «Las calles de San Francisco» y el que «Los protectores» pase de una lista a la otra

2



EL CINE

3



DIRECTISIMO

4



ESTRENOS TV.

5

35 MILLONES DE ESPAÑOLES



6

LAS CALLES DE SAN FRANCISCO



7

EL CIRCO DE TV.E.



8

PLANETA VIVO



9

INFORME SEMANAL



10

LOS PROTECTORES



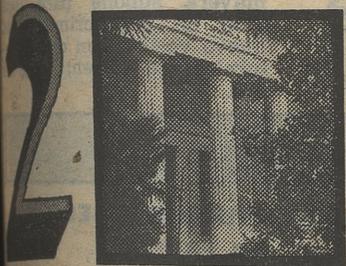
Populares

PUEBLO



A SIMPLE VISTA

● «A simple vista» ha dejado de emitirse, pero, según nuestra costumbre, el concurso permanecerá alguna semana más, hasta que apuremos todos los votos. Este programa, presentado por Leo Anchóriz, no cuajó en nada de particular porque, en nuestra opinión, era un espacio antitelevivo, a pesar de todo eso de las diapositivas.



LOS SILLONES DE LA ACADEMIA



CAROL BURNETT



MUSICAL POP



DOCUMENTAL



LA LEY DEL REVOLVER



RETRANSMISIONES DEPORTIVAS



LOS WALTONS



CONCIERTO



LA MANSION DE JALNA

vote!



LOS MEJORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

LOS PEORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en el sorteo del televisor para color rellenen este cupón y envíenlo a «Tele-PUEBLO», Huertas, 73, Madrid-14.

REMITENTE:

... ..

CARTA DE AJUSTE

La obra que se ha programado para la noche del lunes se titula «Robo en el Vaticano», de Diego Fabbri, con realización de Cayetano Luca de Tena. Los principales intérpretes son Fernando Delgado, Guillermo Marín y Maribel Hidalgo.



El martes nos permitimos recomendarles, en la sobremesa, el «Concierto número 1, para piano y orquesta», de Beethoven, por la Orquesta Sinfónica de la RTVE., bajo la dirección de Igor Markevitch.



Y fútbol. Siguen las retransmisiones de torneos veraniegos. El miércoles, en directo, la final del Trofeo Ciudad de Barcelona, con comentarios de José Félix Pons.



Puede resultar interesante la transmisión diferida de una selección de las dos últimas jornadas del Festival de los Pirineos, certamen folklórico de gran interés. La emisión tendrá lugar el viernes, a las 13 horas.



En cuanto al Segundo Programa, nos permitimos recomendarles «Ballet» («Danzas eslavas»), «Tele-Show» (Ann Magret), «Hawai 5-0», «Cine-Club» (Ciclo Gregory La Cava) y «Musical Pop» (Ike & Tina Turner, Michael Stanley, María Muldaur y Rick Nelson).

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

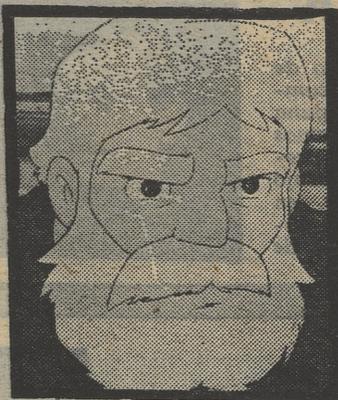
Maqueta:
ASENSI

Colaboran:
Clemencia ROYO y
Francisco MARTINEZ

Fotos:
QUECA,
JUAN MANUEL y
Jesús NAVARRO

1a Cadena

SOBREMESA



«HEIDI»

- 2,00 CARTA DE AJUSTE
- 2,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,16 PULSO DE LA FE
Programa religioso por padre Salvador Muñoz Iglesias.
- 3,00 TELEDIARIO
● PRIMERA EDICION.
- 3,30 HEIDI
-SONIDOS DE PRIMAVERA-
La próxima llegada de la primavera supone para Heidi todo un descubrimiento del nuevo vestido con que la Naturaleza se presenta ante sus ojos.

TARDE



PIERRE BRICE, EN «PRIMERA SESION»

- 4,00 PRIMERA SESION
-LA PARED-
Dirección: Jean Paul Le Chanois.
Intérpretes: Michel Vitold, Pierre Brice.

● Un joven que ha sufrido un desengaño amoroso marcha a la montaña para olvidar. Allí le intriga la historia de un viejo solitario, que parece estar envuelto en el odio del pueblo.

- 5,35 EL GRAN CIRCO DE HUNGRIA
Dirección: Pedro Balda.
Presentación: Pinito del Circo Nacional de Hungría.

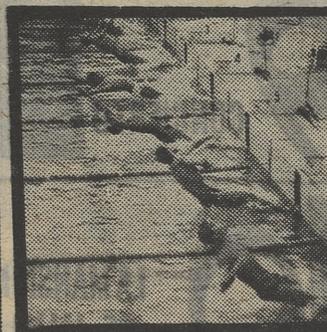
- 6,35 DIBUJOS ANIMADOS
LOS HALCONES DEL CIELO
-LA PALOMA MENSAJERA-
La familia de pilotos voluntarios que componen la cuadrilla de rescate está siempre dispuesta a acudir en ayuda de cualquiera que necesite su colaboración.

- 7,00 TORNEO

- 7,55 LECCIONES CON...

NATACION.

La natación y su aprendizaje por una serie de ejercicios de adiestramiento y familiarización con el medio para crear un clima atractivo, es el objetivo de este primer programa, y esto requiere un primer paso: la adaptación. Este programa incluye, además, un reportaje sobre la campaña nacional Niño Sin Saber Nadar.



NATACION

LA RUTA DE LOS DESCUBRIDORES ESPAÑOLES

«LA HISTORIA DE PANAMA».

En este programa se reflejan, partiendo de filmaciones hechas en el Museo Nacional de Panamá, tanto las zonas arqueológicas más importantes de esta región como las piezas de oro, plata y cerámica características de las diversas culturas que allí se desarrollaron a lo largo de la historia.



EMILIO ALARCOS

LOS SILLONES DE LA ACADEMIA

EMILIO ALARCOS.

Dirección: Vila San Juan.

El programa de hoy está dedicado al propietario del sillón designado con la letra B mayúscula.

NOCHE

11,00 INFORME SEMANAL

Presentadora: Rosa María Mateo.

Director: Pedro Erquicia.

Espacio que realiza un análisis en extensión y en profundidad de determinados temas de actualidad.

11,00 DIRECTISIMO

Dirección y presentación: José María Iñigo.

Realización: Fernando Navarrete.

Magazine, en el que se ofrecerán entrevistas y números musicales.

11,00 KOJAK

♦♦ «MORIR ANTES DE DESPERTAR».

Intérpretes: Telly Savalas, Julian Lers Walton, Tina Loise, Dan Franzer y Kevon Dobson.

Por encargo de una organización, dedicada a fomentar la prostitución y el uso de drogas, son asesinados una chica y el marido de una de sus amigas, a quien había comunicado datos de las actividades de la citada organización que fueran divulgados por Prensa radio.

11,55 ULTIMAS NOTICIAS

12,00 REFLEXION

Espacio religioso.

12,05 DESPEDIDA

Y CIERRE



«KOJAK»

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previsto emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

8,00 CARTA DE AJUSTE

8,30 PRESENTACION
Y AVANCES

8,31 VIAJE

A LA AVENTURA

LA NATURALEZA DE LAS COSAS: «Y DIOS CREO LAS BALENAS».

9,00 GALERIA NOCTURNA

«NOCHE DE BRUJAS» Y «LA CHICA DE LOS OJOS HAMBRIENTOS».

Dirección primera parte: Jeff Corey.

Dirección segunda parte: John Badham.

Intérpretes primera parte: Stuard Whitman, Barbara Anderson, Alan Napier y Ellen Corby.

Intérpretes segunda parte: James Farentino, Janna Pelter, John Astin y Kip Nives. «NOCHE DE BRUJAS».

● Un matrimonio hereda la casa de un pariente con fama de brujo con la única condición de que no abran un misterioso baúl.

«LA CHICA DE LOS OJOS HAMBRIENTOS».

● Un fotógrafo utiliza como modelo para una campaña publicitaria a una chica de unas características muy especiales.

10,00 NOTICIAS

Resumen informativo.

10,05 CRONICA 2

Revista de actualidad, dirigida por Carlos Sentís.

10,30 BALLET

«DANZAS ESLAVAS» (I).

Primera parte de la versión para ballet de una de las más conocidas obras del compositor checo Antonin Dvorak. Este programa obtuvo el primer premio en la categoría de musicales en el Festival de Praga de 1974.

11,00 AUDITORIUM

En transmisión diferida desde el Palacio de Congresos y Exposiciones de Madrid, la Orquesta Sinfónica de la Radiotelevisión Española, bajo la dirección de Aaron Copland, interpreta el siguiente programa:

Obertura de «Candide», de Bernstein; «Pregunta sin respuesta», de Ch. E. Ives; «Concierto en fa mayor, para piano y orquesta», de Gershwin.

Solista: José Tordesillas.

«Quiet City para trompeta, corno inglés y cuerda», A. Copland.

Solistas: José Chicano (trompeta) y Miguel Sáez Sanuy (corno inglés).

12,00 ULTIMA IMAGEN



PROGRAMAS EN LENGUA VASCA

A partir de mediados de septiembre, por el centro regional de Bilbao, se emitirá un programa en vasco para las provincias que hablan el euzkera, tal y como sucede con los que se emiten en la Ciudad Condal para las provincias catalanas. Según se ha informado, tendrá una duración de media hora y saldrá a la antena un día por semana, de las dieciocho treinta a las diecinueve horas. Se tiene previsto, en principio, ofrecer temas musicales, culturales y folklóricos. Ya han comenzado a grabarse los primeros programas.

SEGURO DE ACCIDENTES

RADIOTELEVISION Española ha contratado un seguro de accidentes para todo el personal de la misma. La póliza garantizará todos los accidentes que puedan sobrevenir al personal, tanto en el ejercicio de su trabajo como en la vida privada. Al parecer, en caso de muerte la indemnización es de dos millones de pesetas, y de tres millones en caso de invalidez total.

RETRANSMISIONES DEPORTIVAS



ATLETISMO

PARA el domingo día 17 están previstas dos retransmisiones deportivas: a las doce treinta, desde el lago de Sanabria, se ofrecerá el Campeonato de España de Piragüismo, con comentarios de Celso Vázquez; por la tarde, a las diecinueve horas, se emitirá el Campeonato Internacional de Atletismo, con participación de los equipos de España, Hungría, Yugoslavia y Bulgaria, con comentarios de J. J. Castillo Vielsa.

1ª Cadena

MATINAL



REGATAS

- 10,45 **CARTA DE AJUSTE**
- 11,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 11,01 **EL DIA DEL SEÑOR**

La santa misa. Retransmisión de la santa misa desde Prado del Rey.

- 12,00 **CONCIERTO**

La Orquesta Sinfónica de la Radio-Televisión Española, bajo la dirección de Eduardo Mata, nos ofrece «Homenaje a Federico García Lorca», de Revueltas, y «Don Lindo de Almería», de Ernesto Halffter, en transmisión diferida desde el Teatro Real.

- 12,30 **RETRANSMISION DEPORTIVA**

REGATAS. Comentarios: Celso Vázquez. Regatas internacionales desde el lago de Sanabria.

SOBREMESA



«LA LEY DEL REVOLVER»

- 2,00 **CRONICA DE SIETE DIAS**

Editor: Luisa Losada. Realizador: Pedro Rozas. Resumen de la semana, entrevistas en directo sobre los problemas actuales.

- 3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**

- 3,05 **LA LEY DEL REVOLVER**

♦ «LA BALA» (segunda parte). Intérpretes: Milburn Stone, Amanda Blake, Ken Curtis, Roger Swing y James Arness.

● Los ladrones que se han apoderado del oro que se transportaba en el tren se disponen a llevárselo. Festus huye con la carreta cargada de oro y deja a los bandidos sin caballos.

TARDE



«LOS ROBINSONES SUIZOS»

- 4,00 **PRIMERA HORA**
- UN PERSONAJE Y UN CUENTO.
- LOS ROBINSONES SUIZOS. El episodio titulado «En algún lugar de la Tierra».
- VUESTRO AMIGO FELIX.

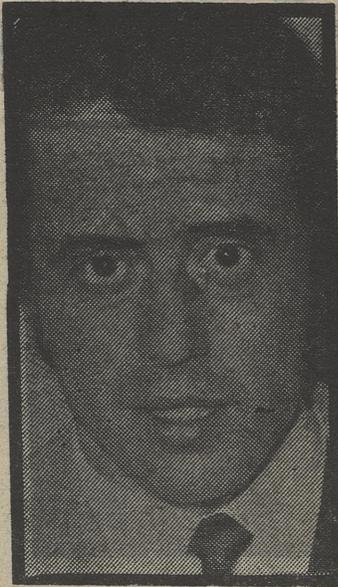
- 5,00 **DIBUJOS ANIMADOS**

«FUGA DE LA ESCUELA». Los chicos deciden hacer novillos y tomarse un día entero de vacaciones faltando a la escuela.

UHF

6,30 TIEMPO DE MAGIA

Programa dedicado íntegramente a la magia como espectáculo, formado por juegos de ilusionismo, anécdotas y curiosidades relacionadas con este mundo. Entre gotas de humor, Juan Tamariz y Julio Carabias, con sus invitados especiales, realizarán ante los espectadores trucos, pasatiempos y juegos de manos.



EL DOCTOR ROSADO

6,00 OBJETIVO: NOSOTROS

LA MUJER, SEXO FUERTE.
Dirección y presentación: Manuel Rosado.

Realización: Pilar Miró.
Serie de divulgación médica, cuyo propósito es abordar temas de impacto popular, intentando informar sobre estos aspectos en los que se incurre con frecuencia en errores. Se analizan aspectos de la mujer.

6,30 VOCES A 45

Realización: José María Morales.
Espacio dedicado a los intérpretes y canciones del mundo actual de la música ligera.

7,15 EL MUNDO DE LA TV.

Presenta: Santiago Vázquez.

7,30 LOS FUGITIVOS

Intérpretes: Dorothy McGuire, Van Williams, John Randolph, Neva Patterson y Josh Albee.



SANTIAGO VAZQUEZ, PRESENTADOR DE «EL MUNDO DE LA TELEVISION»

Johnie, un huérfano que vive en una casa de crianza, escapará de allí en una noche de tormenta. En su huida encontrará un leopardo escapado del zoológico, iniciando juntos su aventura.

8,45 RETRANSMISION DEPORTIVA

NOCHE

8,45 NOTICIAS DEL DOMINGO

9,00 ESTRENOS TV. HOY: COLUMBO

«MENTE MUTILADA».
Intérpretes: Peter Falk, José Ferrer, Lew Ayres, Robert Walker, Lee H. Montgomery y Jessica Walter.



PETER FALK

Un científico es asesinado por otro hombre de ciencia con el fin de encubrir a su hijo, que había plagiado una obra del muerto, y evitar de ese modo el descubrimiento. Colombo se encarga de la investigación del caso.

9,00 DESPEDIDA Y CIERRE

6,30 CARTA DE AJUSTE PRESENTACION Y AVANCES

7,01 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

«LAS VICTIMAS».

Intérpretes: Karl Malden, Michael Douglas, Henry Silva, Bill Vint y Joanna Harris.

Lee Wilson, un peligroso asesino, escapa de la prisión junto con otros dos reclusos. En su camino hacia la libertad asesinan sin contemplaciones a uno de los guardianes que intenta impedir su huida. Para facilitar su fuga se cambian de ropa en unos almacenes, cuyo propietario es estrangulado por el sanguinario trío de criminales. Un matrimonio anciano que los recoge en auto-stop es asimismo asesinado... Stone y Keller, horrorizados, siguen la sangrienta pista de los tres fugados, en una desesperada carrera contra reloj para intentar salvar la vida de nuevas víctimas.

8,00 DISNEYLANDIA

«TRAS LA CAMARA DE LOS CRISLE» Y «EL MONSTRUO DE LA CIENAGA».

El mundo de Disney nos muestra una realidad distinta de la cotidiana: la que se percibe con ayuda de una cámara hábilmente manejada.

9,00 AHORA

LOS MODULOS.

9,30 NOTICIAS

Resumen informativo.

9,35 PAGINA

DEL DOMINGO

Dirección: Francisco Rioboo.
VISPERAS OLIMPICAS: Programa dedicado a divulgar del modo más amplio posible y con predominio de la imagen sobre el texto literario todos y cada uno de los deportes inscritos en la XXI Olimpiada, que se celebrará en Montreal (Canadá) a partir del 17 de julio de 1976.

Editor: Fabián Ortiz.

10,15 TELE-SHOW

ANN MARGRET.

«Tele-Show» presenta en esta ocasión un programa especial de la televisión inglesa dedicado a la actriz norteamericana, en el que ésta, acompañada del grupo vocal The Osmonds, demuestra sus singulares dotes como cantante y bailarina.

11,00 CULTURA 2

«NUMERO 37».

Programa dedicado a exponer una actual y variada panorámica de las artes y la cultura.

11,30 ULTIMA IMAGEN

"ROBO EN EL VATICANO", de Diego Fabbri

ESTA semana se emite «Robo en el Vaticano», la obra de Diego Fabbri, adaptada y realizada por Cayetano Luca de Tena, con un reparto integrado, entre otros actores, por Fernando Delgado, Gui-



Hermo Marín (en la foto), Carmen Sainz de la Maza, Maribel Hidalgo y José María Caffarell.

EL AUTOR

El escritor italiano Diego Fabbri ha desarrollado una fecunda y variada carrera como autor dramático, periodista y guionista. Como autor teatral, en su país se le considera como uno de los representantes más caracterizados del teatro de inspiración católica. Fue secretario del general del Centro Católico Cinematográfico y ha sido consejero artístico de varias compañías cinematográficas italianas. Su obra más conocida es «Proceso a Jesús».

ARGUMENTO

La acción de «Robo en el Vaticano» comienza cuando al cardenal Dolloro le comunican que la caja fuerte del palacio Vaticano, regalo del clero americano, ha sido desvalijada. La conmoción es terrible. Se da la circunstancia de que en la ciudad vive un tal Edmundo de Cavanis, más conocido como «El Ardilla», cuya antigua profesión consistía en abrir cajas de caudales. Por esta actividad se hizo famoso, llegando a ser considerado como el ladrón más hábil del mundo. Edmundo está ya retirado. La Policía acude a él en busca de consejo. La trama se complica cuando la Policía comienza a pensar que Edmundo ha vuelto a las andadas...

1a Cadena

SOBREMESA



MARIANO MEDINA, «EL HOMBRE DEL TIEMPO»

1,45 CARTA DE AJUSTE
2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

Desde nuestros centros de Madrid, desde «La Bola del Mundo»; Barcelona, «Panorama Regional»; Sevilla, «Telesur»; Valencia, «Aitana»; Bilbao, «Regional Informativo»; Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia», y Oviedo, «Panorama Regional».

2,30 APERTURA Y PRESENTACION

2,31 AQUI, AHORA
Espacio con entrevistas y canciones.

3,00 TELEDIARIO
● PRIMERA EDICION.

3,30 DIBUJOS ANIMADOS

3,50 POLY EN VENECIA
La aventura está llegando a su fin, pero el enredo creado por los traficantes sigue sin aclararse. El grupo de niños, ayudado por su buen amigo Poly, harán posible la situación.

4,15 LA TRAMA DE LA VIDA
«LA SABANA VIVIENTE». La apretada red de interdependencia ecológica que tiene su origen en la hierba de las sabanas africanas, que sirve de alimento a todos los animales que la pueblan, desde el elefante hasta las golondrinas.

4,45 DESPEDIDA Y CIERRE



«POLY, EN VENECIA»

TARDE



«PARA LOS PEQUEÑOS»

7,45 CARTA DE AJUSTE

8,00 APERTURA Y PRESENTACION

8,01 PARA LOS PEQUEÑOS
● MUSICAL.

"AUDITORIUM"

DENTRO de «Auditorium», el espacio musical de la noche de los sábados, por el Segundo Programa, el día 16, en diferido, desde el auditorio de la Fundación Juan March, el grupo Koan, bajo la dirección de José Ramón Encinar, interpretará obras de Webern, Mahler y Schönberg. Como solista actuará Ana Higuera, acompañada al piano por Miguel Zanetti.

UHF

MAÑANA

¿SABIAS QUE...?

DEL ZOO AL CIRCO.

Los animales que viven en diversos parques zoológicos nos muestran toda su gracia y los que actúan en algunos espectáculos circenses nos demuestran su gran habilidad.

CULTURAL INFORMATIVO

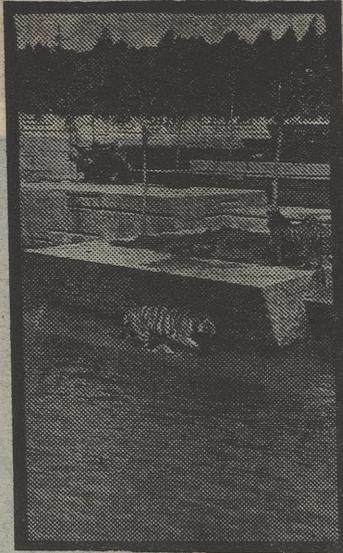
Es un programa en el que se darán cita la referencia del acto cultural, de las exposiciones y de cualquier acontecimiento artístico y literario —conferencias, inauguraciones, premios, etc.— junto a la entrevista.

REVISTA DE TOROS

Dirección y presentación: Mariví Romero.

Guión: Manuel F. Molés.

Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.



«DEL ZOO AL CIRCO»

NOCHE

TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

ROBO EN EL VATICANO

Autor: Diego Fabbri.

Versión: José Méndez Herrera.

Realización: Cayetano Luca de Tena.

Intérpretes: Fernando Delgado (Edmundo), Guillermo Marín (cardenal), Maribel Hidalgo (Corina), José M. Cafarel (comisario), José Caride (padre Ernestino), Francisco Racionero (monseñor), Sofía Casares (Alma), Marcial Zambrano (agente primero) y Lorenzo González (agente segundo).

... ha forzado una caja del Vaticano. Las sospechas de la Policía recaen sobre un antiguo especialista en robos, ya retirado a la vida privada, pero...

ULTIMAS NOTICIAS

REFLEXION

Espacio religioso.

DESPEDIDA

Y CIERRE



FERNANDO DELGADO, EN «ROBO EN EL VATICANO»

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede ser responsable de los cambios de última hora que produzca en su programación Televisión Española.

8,00 CARTA DE AJUSTE

EDELWEISS.

«Ven», «Loneliness», «Emigrante», «Sunset», «Simple spring song», «Open your eyes», «Sunday», «Balada a un amor perdido», «Just a man», «Poco antes de atardecer», «Se ha abierto el día» y «Lisa, Lisa».

8,30 PRESENTACION Y AVANCES

8,31 HORIZONTES HUMANOS

«ASPECTOS DEL CANADA: MONTAÑAS».

La zona oeste del Canadá se encuentra atravesada por tres alineaciones montañosas que corren casi paralelas a la costa del Pacífico; de las tres: Rocosas, Costera y Marítima, la última se encuentra parcialmente sumergida en el océano y sus restos forman multitud de islas, de las cuales la más importante es la de Vancouver, cuya privilegiada situación le permite no sólo tener el clima más benigno de la costa occidental, sino también uno de los índices de crecimiento más altos del joven país americano.

9,30 CUATRO TIEMPOS

Presentación: Paco Costas. Realización: Antonio Jaume. Revista dedicada al mundo del motor.

10,00 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

Información nacional e internacional.

10,30 JAZZ VIVO

MCCOY TYNER Y SU CUARTETO (y IV).

Realización: José Carlos Garrido.

Desde el Palau de la Música de Barcelona, cuarto y último programa dedicado a McCoy Tyner y su cuarteto.

11,00 HAWAI 5-0

«NACE UNO CADA MINUTO».

Dirección: Charles Dubin. Intérpretes: Jack Lord, James Mac Arthur y Al Harrington.

● El equipo de Hawai 5-0 se enfrenta en esta ocasión con la búsqueda de unos delincuentes autores de la estafa de un valioso alijo de diamantes.

12,00 ULTIMA IMAGEN

CHEQUEO

A 3 SERIES

"VERANIEGAS"

"LA
MANSION
DE JALNA"



LA trama de la serie en las populares de la escritora Mazo de la Roche, nos el devenir de la familia teoaks desde que se a orillas del lago On el año 1854, hasta días.

Las novelas de Mazo Roche recogían solam primeros cien años

"LOS
PRIMEROS
CHURCHILLS"



ESTA serie, realizada por B.B.C. en el año 1971, fue primera de una trilogía producida por diversas compañías británicas para conmemorar el centenario del gran estadista inglés Sir Winston Churchill. La segunda, «Jennie», ya ha sido emitida por Radiotelevisión Española, y una tercera, en que Richard Burton encarna la figura del prestigioso político, será emitida cualquier día.

"NAPOLEON
Y EL
AMOR"



ES la más reciente de tres —fue rodada el año— y probablemente la más interesante, por hablar también en esta parcialidad si tenemos en cuenta que se trata de una producción británica en la que se intenta analizar la vida del emperador utilizando como de referencia sus relaciones románticas, que en

**Escribe
VEGA
Jr.**

Entre toda la programación veraniega de Radiotelevisión Española, con su superabundancia de celuloide rancio, caben ser destacadas tres series de reciente presentación y que están dentro de esa acusada tendencia que se observa últimamente de programar producciones europeas —normalmente de la B. B. C.— a través de televisiones prácticamente inéditas entre nosotros hasta hace poco, como el caso de la televisión canadiense, en lugar de los telefilmes norteamericanos que tantas polémicas levantaron, hace algunos meses, entre todos los medios de comunicación especializados. Estas tres series, «La mansión de Jalna», «Los primeros Churchills» y «Napoleón y el amor», son producciones relativamente recientes, que indudablemente tienen un interés —interés del que adolecen muchos otros programas de la actual programación—, pero, sin embargo, no siempre cumplen con un requisito que es indispensable, a mi modo de ver, en un programa televisivo: entretener al espectador.

Con todo, y por tratarse de tres de las series más interesantes que nos ofrece la actual programación, ofrecemos a continuación una amplia referencia del contenido de las mismas, así como de sus aspectos más interesantes.

En 1954— de la historia familiar, pero los productores de la serie consideraron que era imposible que morirían con su esposa y por ello que, en la serie presentan dos historias en cada episodio: una llamada directamente de la familia Whiteoaks en el presente, haciendo frente a problemas contemporáneos.

La serie, bien construida y excelentemente interpretada, especialmente en los casos de la veterana y formidable Kate Reid y el hasta ahora desconocido, para nosotros, Paul Harding, está en la línea de «La saga de los Forsythe», un éxito mundial de la B. B. C., que han tratado de imitar todas las televisiones del mundo, en la mayoría de los casos sin excesiva fortuna. En este caso concreto, «La mansión de Jalna» está muy lejos de haber conseguido la «garra» que caracterizaba a «La saga» y que conectaba inmediatamente con el espectador, quedando reducido su interés, más que a los personajes, ya casi tópicos, de Mazo de la Roche, al enfrentamiento generacional encarnado en las figuras del viejo Renny,

líder del clan familiar, y su joven e independiente sobrino que no acepta las servidumbres que siempre han imperado entre los miembros de la familia con respecto al cabeza de la misma. Esto y, naturalmente, el formidable cuadro interpretativo protagonista. Poco, muy poco, en definitiva, que hace que la dimensión de la serie —13 episodios— nos resulten demasiados.

Como en el caso de «La mansión de Jalna», nos encontramos con una serie muy bien realizada —el director es David Giles, que realizó la mayor parte de los episodios de «La saga

de los Forsythe»— y que reconstruye perfectamente el ambiente político de la Inglaterra del siglo XVII, pero que no interesa en demasía al público español, entre otras cosas porque a la hora en que se ha ubicado en la programación, la audiencia española queda reducida a poco más del 10 por 100.

Al margen de sus valores históricos y dramáticos, «Los pri-

meros Churchills» cuenta con una presencia siempre de agradecer entre sus protagonistas estelares: la actriz Susan Hampshire —inolvidable «Fleur Forsythe»— que personifica a Lady Churchill, interpretación que le valió el segundo Emmy de su carrera. (El primero lo consiguió con «La saga» y posteriormente consiguió otro por su «Becky Sharp» en «La feria de las vanidades».)

Como por el cine o la televisión, en la que se nos ofrece una faceta del emperador prácticamente inédita: la de su relación con las mujeres, que ya desde que conoce a Josephine se convierte en una forma deliberada de abrirse camino hacia el poder.

También en este caso tiene especial relevancia el apartado interpretativo, en el que destaca el formidable actor Iam Holm, que personifica a Bonaparte, tratándolo de reflejar, ante todo, su indeclinable ambición de poderío, y dos actrices jóvenes que figuran entre las más destacadas promesas del actual cine británico: Billie Whitelaw, que personifica a Rosa Josefina, y Catherine Shell, que da vida a María Waleska, el per-

sonaje que ya interpretara la inolvidable y hermética Greta Garbo.

Sería interesante que «Napoleón y el amor» pueda ser un éxito en nuestro país en razón a su interés y a su adecuado horario de programación..., si, como creemos, consigue, además de interesar, entretener al espectador.

CORREO DE LA TELE

¿DEMASIADO DEPORTE?

NO me explico las razones por las cuales Radiotelevisión Española ofrece tantas retransmisiones deportivas que no tienen el menor interés. ¿Es que no tienen otra cosa que poner? A mí me gustan en la pequeña pantalla los



grandes acontecimientos deportivos, pero no los especializados que apenas lleven público a los recintos donde se celebran. Los «mandamases» de Televisión deberían comprender que el abusar de los deportes minoritarios supone una «paliza» para los telespectadores. Juan A. Cebrián Salgado (Madrid).

POR nuestra parte, solamente trasladar las protestas a los ejecutivos de nuestra televisión.

«LA PANTERA ROSA»

A mis hijos y a mí nos gusta mucho «La pantera rosa» y lo pasamos muy bien con sus aventuras. No obstante, como no hacen otra cosa que ofrecernos epi-



sodios repetidos, la risa se nos está convirtiendo en llanto. Me parece que se debería poner remedio a estos desaguisados. Juana Molina Sánchez (Alcázar de San Juan).

LAS repeticiones de episodios de «La pantera rosa» es un hecho que nosotros también hemos denunciado y que parece no tener solución. Desde luego, la cosa no deja de ser lamentable.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse a «Correo de la tele». A la atención de Oliver. Diario PUEBLO. Huertas, 73. Madrid-14.)

1ª Cadena

SOBREMESA



«PIPI CALZASLARGAS»

1,45 CARTA DE AJUSTE
ZARZAMORA:
«Aquella melodía», «Dormido amor», «Alrededor» y «Don Juan».

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

2,30 APERTURA Y PRESENTACION

2,31 AQUI, AHORA
Espacio con entrevistas canciones.

3,00 TELEDIARIO

● PRIMERA EDICION.
Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.

3,30 DIBUJOS ANIMADOS
3,50 PIPPI CALZASLARGAS
-PIPI EN LA ISLA DE TACATUCA-.

La llegada de Pippi a la isla de Tacatuca supone una auténtica conmoción para todos los bandidos que tienen allí establecido su cuartel general. Las travесuras de la niña les dejarán tan asombrados como confundidos.

4,15 «CONCIERTO NUM. 1, PARA PIANO Y ORQUESTA»

BEETHOVEN.
Realización: José Buenagu. La Orquesta Sinfónica de la R.-TV. E., dirigida por Igor Markevitch y con Dimitri Baskirov como solista.

4,45 DESPEDIDA Y CIERRE



BEETHOVEN

TARDE



MARIA LUISA SECO Y MANOLO PORTILLO

7,45 CARTA DE AJUSTE
NEIL DIAMOND:
«Lady Magdalene», «The last Picasso», «Yes I will» e «I've been this way before».

8,00 APERTURA Y PRESENTACION

8,01 PARA LOS PEQUEÑOS

Guión: Gloria Fuertes. Presentación: M. Luisa Seco y Manolo Portillo. Realización: José Luis Hernández Batalla.

● CUENTO.

3 PROGRAMA 3

Idea: José M. Pérez Lozano y Eduardo Stern.
Dirección y realización: Eduardo Stern.
Intervienen: Paco Revuelta y Humo.



PACO REVUELTA, EN «3 PROGRAMA, 3»

LOS PRIMEROS CHURCHILLS

«EL VIENTO PROTESTANTE».

Dirección: David Giles.
Intérpretes: Susan Hampshire, Margaret Hysack y James Kerry.

... el próximo nacimiento de un... los reyes de Inglaterra, el futuro... se desarrollan en la Corte una... de intrigas.

NOCHE

TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

Actualidad nacional e internacional.

TRAS LA PISTA DEL ZORRO (1966)

Guión: Neil Simmons.
Dirección: Vittorio de Sica.
Intérpretes: Peter Sellers, Victor Mature, Britt Ekland, Martin Balsan y Akim Tamiroff.

... organización de delincuentes... roba una fortuna en lingotes... del Banco Nacional de El Cairo... su distribución necesitan un con... en Europa y eligen al Zorro, ce... trario y eficaz del hampa italiano... encuentra en la cárcel.



PETER SELLERS, EN «TRAS LA PISTA DEL ZORRO»

ULTIMAS NOTICIAS REFLEXION

Espacio religioso.

DESPEDIDA Y CIERRE

MARISQUERIA

Kulixka
RESTAURANTE



NUESTRA COCINA TAMBIEN SERA FAMOSA ★

CIA MORATO, 173

Teléfono: 233 19 42 - 253 91 22

8,00 CARTA DE AJUSTE

FLAMENCO: JUAN VAREA (cantaor).

«El tiempo y el desengaño» (soleares), «A un sabio le pregunté» (malagueña), «Están celosas» (alegrías), «La envidia la deshojaba» (fandangos), «A la puerta de un rico avariento» (campanilleiros), «Marelaron a un busno» (toná y martinete), «Tú eres como el sol» (bulerías por soleá), «Una pena impertinente» (cartagenera) y «Bien sé que muero» (seguiriyas).

8,30 PRESENTACION Y AVANCES

8,31 POLIDEPORTIVO

Presentación: José Félix Pons.

Dirección: Juan José González.

Realización: Manuel Rato.
Otros colaboradores: M. A. Valdivieso, S. Peláez, G. García, H. Quiroga y P. Barte.

La actualidad deportiva nacional e internacional a través de noticias, reportajes y entrevistas en los estudios de Madrid, Barcelona, Bilbao, Sevilla y Valencia.

10,00 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

Información nacional e internacional.

10,30 ORIGINAL

«ESA LUZ QUE CAMINA».
Realización: Luis María Güell.

Autores: Joaquín González Estrada y José Miguel Hernán.

Luis Torner (Mendoza), Jorge Serrat (Miguel), Nada Batiste (Pilar), Juan Pena (Domingo) y Consuelo de Nieva (Josefita).

● En una pequeña estación ferroviaria, el jefe, Miguel, tiene enfermo a uno de sus niños. Pero ha de atender, como de costumbre, el paso de los diversos trenes. Domingo, un muchacho algo retrasado mental, se ofrece a ir a buscar al médico.

11,00 LECCIONES MAGISTRALES

«YO, SMETANA» (I).

Este filme musical-documental hace conocer a los espectadores la vida y obra de este importante compositor checo, Bedrich Smetana, fundador de la ópera popular de aquel país.

12,00 ULTIMA IMAGEN

MUSICA

"Autorretrato de un gran compositor"

(Bedrich Smetana)

EL día 12, por el Segundo Programa, dentro del espacio «Lecciones magistrales», se emitirá la producción de la televisión checoslovaca titulada «Yo, Smetana», dirigida por Petr Ruttner.

● OPERA POPULAR



A través de este filme musical-documental seguiremos paso a paso la vida y obra del gran compositor checoslovaco Bedrich Smetana (1824-1884), fundador de la ópera popular de aquel país y figura clave de la música checa del pasado siglo.

● BIOGRAFIA

BEDRICH Smetana nace en Litomysl, hijo de un fabricante de cervezas. Su padre comienza a enseñarle los movimientos de la música a los cuatro años, a los cinco se inicia en el violín y a los siete ya es capaz de tocar la obertura de «La gaviota», de Portici, en la Academia Social. Toda la vida de Smetana giró en torno a su pasión por la música. A través de su dilatada vida compone piezas claves: «Ricardo III», «La batalla de Wallenstein», «Marcha para un festival Shakesperiano»... En enero de 1866 estrena con gran éxito su ópera «Los Branderburgueses en Bohemia». Su éxito facilita el estreno de «La novia vendida». Poco más tarde es nombrado director de la Opera checa, a la edad de cuarenta y dos años. Después estrena su ópera «Dalibor», en el nuevo teatro de Praga. Tras sucesivos éxitos y fracasos, así como tremendos reveses de fortuna, muere en Praga el 12 de mayo de 1884.

1a Cadena

SOBREMESA



FLORENCIO SOLCHOGA, LOCUTOR DE «TELEDIARIO»



«LOS TESOROS DEL MUSEO BRITANICO»

- 1,45 CARTA DE AJUSTE
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,31 AQUI, AHORA
- 3,00 TELEDIARIO
- 3,30 DIBUJOS ANIMADOS
- 3,50 VIKIE EL VIKINGO

«EL TESORO DE WIMGA»

El tesoro de los wimga tiene a todos los componentes del grupo, que pretende hacer con él. Sólo el buen sentido de Vikie logrará poner orden en medio de la expedición que pierde la mayor parte de las energías en inútiles discusiones.

- 4,15 LOS TESOROS DEL MUSEO BRITANICO

MANUSCRITOS.

Uno de los primeros departamentos que se crearon en el Museo Británico, con más de mil quinientos volúmenes de manuscritos. Está compuesto básicamente por documentos escritos en lenguas de Europa occidental, desde la Carta Magna a la primera versión de «Alicia en el país de las maravillas», así como toda clase de documentos públicos y privados, que permiten comprender el carácter, la voluntad y los sentimientos de los protagonistas de la historia.

- 4,45 DESPEDIDA Y CIERRE

«FIESTA EN ACAPULCO»

EL sábado día 16, en «Primera Sesión», se emitirá el largometraje «Fiesta en Acapulco», de Richard Thorpe, con guión de Allan Weiss. Los intérpretes principales son Elvis Presley y Ursula Andress. El filme data del año 1963. La acción gira en torno a un yate de recreo propiedad de un millonario.

UHF

MAÑANA

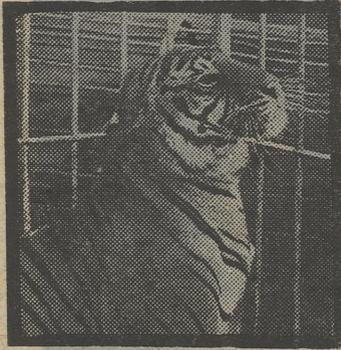
CARTA DE AJUSTE

APERTURA Y PRESENTACION

MUNDO INDOMITO

CARNIVOROS.

Los animales carnívoros han sido siempre acusados de ser enemigos peligrosos de todos los vivientes. Sin embargo, la sabia Naturaleza permite su existencia como mantenedores del equilibrio ecológico.



«MUNDO INDOMITO»

LA LINEA ONEDIN

«RUMBO A CASA».

Dirección: Roger Jenkins. Intérpretes: Peter Gilmore, Jessica Benton, Michael Bellington, Howard Lang y Caroline Harris.



«LA LINEA ONEDIN»

NOCHE

TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

Actualidad nacional e internacional.

FUTBOL

FINAL DEL TROFEO CIUDAD DE BARCELONA.

Comentarista: José Félix Pons.

Final que se disputará en el estadio de Sarriá, de la Ciudad Condal.

ULTIMAS NOTICIAS

REFLEXION

Espacio religioso.

DESPEDIDA Y CIERRE



FUTBOL

8,00 CARTA DE AJUSTE

CICLO GRANDES OBRAS

«POP»: «WAR CHILD».

Autor: Ian Anderson.

Intérprete: Jethro Tull.

8,30 PRESENTACION Y AVANCES

8,31 REVISTA DE CINE

Presentación: Alfonso Eduardo.

Realización: Carlos Manuel Lemos.

Otros colaboradores: Antonio Cardenal y Patricia Ferreira.

«LA VIDA CINEMATOGRAFICA EN... BARCELONA».

Capítulo tercero: El amplio panorama de las demostraciones cinematográficas y sus protagonistas en la ciudad catalana llega aquí a su tercer y último capítulo, realizada como siempre por Carlos Serrano.

«RETRATO DE UNA ESTRELLA», de Anthony Quinn.

Amplio reportaje sobre el actor en sus aspectos humano y profesional. Veremos secuencias de sus películas e intervendrán algunos de sus compañeros para completar este retrato.

10,00 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

Información nacional e internacional.

10,30 CINECLUB: CICLO LA CAVA



GINGER ROGERS

«LA CHICA DE LA QUINTA AVENIDA».

Guión: Allan Scot.

Dirección: Gregory La Cava.

Intérpretes: Ginger Rogers,

Walter Connolly, Vence

Teasdala, James Ellison, Tim

Holt y Katheryn Adams.

● Un importante industrial se ve en la bancarrota. Su familia se desintegra. El día de su cumpleaños, cuando pasea solitario, encontrará a una joven a quien invitará a cenar.

12,00 ULTIMA IMAGEN

CINE

**GIOVANNI-BECKER-
BELMONDO**

NO está nada mal este trio: José Giovanni es un escritor y cineasta especializado en el género «negro»; Becker (Jean) lleva la sangre de Jacques, uno de los directores «grandes» de la historia del cine francés; Jean Paul Belmondo, desde su descubrimiento por Godard, de cuando en cuando nos sorprende dando «el tipo» a personajes importantes. Pues bien, este trio es el artifice de «Un tal Rocca», que se emitirá el jueves por la noche en la cadena nacional. Se trata de una película policiaca que servirá para «aliviar» los rigores estivales.

VITTORIO DE SICA

Si Vittorio de Sica es el director de «Tras la pista del zorro», la película que se emitirá el martes. Y lo mejor del filme lo constituye el reparto de actores: Peter Sellers, Víctor Mature, Britt Ekland, Martin Balsam (a quien le ha llegado la hora de la justicia) y Akim Tamiroff. No obstante, aunque estos «mimbres» son importantes, el gran De Sica no «pudo» con el filme, limitándose a poner su oficio. Una pena, pero este «producto» de encargo, con guión de Neil Simmons, no añadió la más mínima gloria a los laureles del maestro desaparecido.

GINGER ROGERS

EL nombre de Ginger Rogers siempre irá unido al de Fred Astaire, a pesar de que su filmografía es amplia, al margen de los diez musicales que hizo con el estilizado bailarín. Ginger es la estrella de «La chica de la Quinta Avenida», la película del ciclo Gregoy la Cava, que veremos el miércoles dentro de «Cine-Club». Simplemente insistir en la elegancia del realizador, a pesar de la endeblez de los guiones de muchas de sus películas.

Y ADEMÁS...

El sábado, en «Primera Sesión», «La pared», de Jean Paul le Chanois; y el viernes, día 15, «Estación 3: ultrasecreto», del desigual John Sturges.

1ª Cadena

SOBREMESA



**ROGER MOORE, EN
«IVANHOE»**



«BORNEO»

TARDE



**GLORIA FUERTES, GUIONISTA
DE «PARA LOS PEQUEÑOS»**

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **AQUI, AHORA**
Espacio con entrevistas y canciones.
- 3,00 **TELEDIARIO**

● **PRIMERA EDICION.** Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.

- 3,30 **DIBUJOS ANIMADOS**
- 3,50 **IVANHOE**

«EL RAPTO DE LOS NIÑOS». La constante desaparición de jóvenes y niños de la comarca preocupan a sir Thomas que pide ayuda a Ivanhoe, el caballero entra disfrazado en el castillo de un noble vecino y allí logra descubrir el secreto, castigando al culpable de los raptos.

- 4,15 **EN ORIENTE CON ATTENBOROUGH**

CONSTRUCTORES DE PALMERO EN BORNEO. En las costas de la gran isla de Borneo los pantanos de Manglares avanzan hacia el mar, ganándole terreno palmo a palmo. En el lodo, los peces salmónes y los cangrejos violentos llevan unas vidas peligrosas. Lejos de las orillas, tierra adentro, otros animales de mayor tamaño alegrados por su presencia estas sombrias formaciones vegetales.

- 4,45 **DESPEDIDA Y CIERRE**

- 7,45 **CARTA DE AJUSTE**
- 8,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 8,01 **PARA LOS PEQUEÑOS**

Guión: Gloria Fuertes. Presentación: M. Luisa y Manolo Portillo. Realización: José Luis Hernández Batalla. ● CUENTO.

8,05 EL TALLER DE LOS INVENTOS

Guión: José Luis López Moreno y Alberto Méndez.
Realización: Alvaro de Aguinaga.

8,30 LOS WALTONS

• EL CERVATILLO.

Dirección: Ralph Waite.
Intérpretes: Richard Thomas, Ralph Waite, Michael Learned, Ellen Corby y Nill Geer.



«LOS WALTONS»

El hijo pequeño de los Waltons encuentra un cervatillo, del que no quiere separarse. Por su parte, John Boy Walton se coloca como cobrador de las rentas de un millonario que nasee varias ansas en la comarca.

NOCHE

8,30 TELEDIARIO

• SEGUNDA EDICION.
Actualidad nacional e internacional.

10,00 ♦♦ UN TAL LA ROCCA (1961)

Guión: José Giovanni y Jean Becker.
Dirección: Jean Becker.



JEAN-PAUL BELMONDO, PRINCIPAL ACTOR DE «UN TAL ROCCA»

Un amigo informa a La Rocca, hombre peligroso, que acusan a un amigo suyo de un crimen que no ha cometido. El condenado y va a la cárcel. El trabajo de la relación con la amiga del jefe de un club de juego; cuando éste le amenaza, le mata y se hace con el negocio.

11,55 ULTIMAS NOTICIAS

12,00 REFLEXION

Espacio religioso.

0,05 DESPEDIDA Y CIERRE

Visión perfecta se llama

YUSTE

OPTICO DIPLOMADO • VALLEHERMOSO, 73

Sistema de post-adaptación en lentes de contacto

8,00 CARTA DE AJUSTE

FOLKLORE: ASTURIAS.

«Jota de Pajares», «Quirosanu», «Santa María», «La lancha marinera», «Yo vine al mundo», «Seren el cielo», «Giraldillas de Avilés», «Jotina asturiana», «Más blanca que la espuma», «Adiós, Asturias», «Pescadora», «Al pie de una hermosa palmera» y «Ligero asturiano». Agrupación Folklórica Sabugo ¡Tente Firme! Director: Luis García Montoro.

8,30 PRESENTACION Y AVANCES

8,31 PLANETA VIVO

• EL RHIN.

El río Rhin, que nace en Suiza y desemboca en el mar del Norte, después de pasar por Suiza, Francia, Alemania y Holanda, es una de las más importantes arterias fluviales de Europa. Desde la antigüedad sirvió de nexo de unión entre pueblos de culturas tan diferentes como los latinos y los nórdicos.

Navegable durante gran parte de su curso, constituye una fuente de bienestar y riqueza para los países ribereños.

9,30 MUSICAL POP

IKE & TINA TURNER, MICHAEL STANLEY, MARIA MULDAUR Y RICK NELSON.

Comentarios: Ramón Trecet.

10,00 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

Información nacional e internacional.

10,30 RECITAL

THE LONDON GABRIELLI BRASS (II).

Dirección: Juan Guinjoan.
Realización: Antonio Chic.
The London Gabrielli Brass interpreta el siguiente programa en este segundo y último programa:

«Children», de Bela Bartik;
«Suite for brass», de Maurer;
«Piece for brass», de R. Paimé;
«Music hall suite», de J. Horovitz.

11,00 TEMAS 75

Espacio informativo, dirigido por Fernando Bofill.

12,00 ULTIMA IMAGEN

Por Antonio A. ARIAS

Un sencillo juego de cinco preguntas, que pondrá a prueba sus conocimientos sobre televisión. Más de cuatro aciertos revelarán que es un experto en esta materia: tres o cuatro, que sabe lo normal, y menos de tres..., que ve muy poca televisión.

① Entre los intérpretes de la película «Lanza rota», emitida por la pequeña pantalla, figuraban unos actores muy conocidos por ser protagonistas de series de telefilmes. Uno de ellos es Richard Widmark («Madigan»), y el otro, Robert Wagner. ¿Recuerda de qué serie era protagonista este actor?

A: «Ladrón sin destino».—B: «El prisionero».—C: «El hombre del maletín».



② Sólo una de las canciones que figuran a continuación no pertenece al repertorio del francés Georgie Dann. ¿Sabe cuál?

A: «Amor prohibido».—B: «El dinosaurio».—C: «Bien lo sé».



③ En el «Estudio 1» titulado «Operación Shakespeare», de Dale Wasserman, ¿qué conocida actriz compartía honores estelares con Javier Escrivá?

A: Marisa Paredes.—B: Gemma Cuervo.—C: Silvia Tortosa.



④ El tristemente desaparecido Antonio Casal fue el protagonista de una serie de Televisión Española, basada en las novelas de García Pavón. ¿Recuerda el nombre de aquel personaje?

A: Paco.—B: Arturo.—C: Plinio.



⑤ Y, para terminar, ¿con qué conocido actor de Televisión Española está casada la actriz Luisa Sala?

A: Alejandro Ulloa.—B: Pastor Serrador.—C: Rafael Arcos.

SOLUCIONES:

1: A.—2: A.—3: A.—4: C.—5: B.

1^a Cadena

MATINAL



CHOPIN

10,45 **CARTA DE AJUSTE**
11,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
11,01 **SANTA MISA**
Retransmisión de la misa.
12,00 **CONCIERTO**
Alexis Weissenberg (piano). Transmisión diferida del concierto de piano que ofreció Alexis Weissenberg en el último Festival Internacional de Música y Danza, celebrado en Granada. Interpretará en el programa las siguientes obras: «Sonata número 3 si menor», de Chopin; «Adagio», de Beethoven, y «Rhapsodia», de Brahms.
1,00 **FESTIVAL DE LOS PIRINEOS**
Realización: Ramón Díez

SOBREMESA



«DIBUJOS ANIMADOS»

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
2,30 **AQUI, AHORA**
3,00 **TELEDIARIO**
● PRIMERA EDICION.
3,30 **DIBUJOS ANIMADOS**

TARDE



«PIPI CALZASLARGAS»

3,50 **PIPI CALZASLARGAS**
«PIPI RESCATA A SU PADRE».
A pesar de la estrecha vigilancia a que está sometido el padre de Pippi por parte de los bandidos, la niña, valiéndose de sus poderes mágicos, consigue llegar al lugar donde los tienen encerrado y liberando a sus vigilantes, consigue ponerlo en libertad.

PESCADOS GOMEZ

LEON, 17

Un mar de frescor en todos sus productos

HAGA SU COMPRA EN PESCADOS GOMEZ

EL EGIPTO DE TUTANKAMON

CIENCIA Y TECNOLOGIA. ESTACION 3: ULTRASECRETO (1965)

Dirección: John Sturges.
 Intérpretes: George Maharis, Richard Basehart, Anne Francis, Dana Andrews y John Larkin.

Estación 3 es el centro de experimentación bacteriológica con fines bélicos celosamente guardado de los Estados Unidos. De él ha desaparecido un agente capaz de acabar con una ciudad en pocas horas: San Francisco en pocas horas: el Satán.

DIBUJOS ANIMADOS MUSICAL

FESTIVAL KNOCKE 1975.
 Programa especial dedicado a la última edición de este Certamen Internacional de Música Ligera, que incluye dos de las producciones premiadas: la Goleta de Oro, primer premio, otorgado a la producción alemana «Thytm & Brass»; la Goleta de Bronce, tercer premio, otorgado a la producción de TV. E. «Fiesta». Este programa, realizado por Julio Herrero, incluye las actuaciones de Paco de Lucía, Lia Uya, Ricardo Ferrante, Los Vallde mos a, Carmen Mora y Continuos.

INFORMATIVO INFANTIL

«LA SEMANA».
 Los temas y la actualidad de la semana contados al público infantil y juvenil.

VIAJAR EL CAMPO

NOCHE

TELEDIARIO

SEGUNDA EDICION BLOQUE INFORMATIVO LA MANSION DE JALNA

«EPISODIO NUMERO 8».
 Intérpretes: Paul Harding, Kate Reid, Amelia Hall, Con Scardino, Maureen O'Brien y Blair Brown.

«Cuando Renny sueña con su interacción en la guerra se declara un interés en Jalna. Este hecho termina por comprender a Alayne el orgullo y la fuerza de Renny, por lo que decide marcharse y marcharse a Nueva York.»

ULTIMAS NOTICIAS REFLEXION DESPEDIDA Y CIERRE



«EL EGIPTO DE TUNTANKAMON»



LIA UYA, QUE ACTUARA EN FESTIVAL KHOKKE 1975



«LA MANSION DE JALNA»

8,00 CARTA DE AJUSTE

CARLOS ACUÑA.
 «Silencio», «Yira, yira», «La cumparsita», «¿Dónde estás, corazón?», «Mi Buenos Aires querido», «Cuesta abajo», «Uno», «No te engañes, corazón», «El día que me quieras», «Volver», «La ciegucecita», «Esta noche me emborracho», «La última copa» y «Mano a mano».

8,30 PRESENTACION Y AVANCES

8,31 FLAMENCO

PEPE EL DE LA MATRONA.
 El veterano cantautor Pepe el de la Matrona interpreta en este programa «tientos» y «soleá», acompañado por el guitarrista Manolo el Sevillano.

9,00 BARNABY JONES

«LOS OJOS DEL MAL».
 Intérpretes: Buddy Ebsen, Lee Meriwether, Roddy McDowall, Marlyn Mason, Reni Santoni y Pat Sonah.

● Un hombre que había contratado a Barnaby Jones para que investigara un cierto asunto es asesinado antes de que pueda entrevistarse con el detective. El asesino es un músico que aparenta ser ciego para lograr con mayor facilidad éxitos en su trabajo.

10,00 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

Información nacional e internacional.

10,30 RECUERDO DEL TELEFILME

HOY: DOS CONTRA EL MUNDO.

«El diablo lleva armadura».
 Intérpretes: Rod Taylor, Dennis Cole, Douglas Heyes y John Vernon.

Dirección: Harry Harvey Jr.

● Una banda de delincuentes utiliza en sus atracos un tanque robado al Ejército. Los dos protagonistas son también víctimas de un robo y deciden ir al campamento de la banda disfrazados de frailes, con el fin de no levantar sospechas.

11,30 PAGINA DEL VIERNES

NOTICIAS CULTURA: Recoge aquellas noticias de arte, literatura, Prensa, cine, como hechos susceptibles de una interpretación más amplia. Tales noticias son música, que, rebasando el marco estrictamente cultural, pueden ser consideradas analizadas teniendo en cuenta las posibles connotaciones sociales, económicas o de cualquier otro tipo que han hecho de ellas noticias de interés general.

12,00 ULTIMA IMAGEN

MARUJITA DIAZ

MARUJITA Díaz estará en la pequeña pantalla la próxima temporada, en un «show» de media hora de duración, con guión, dirección y realización de Romano Villalba. Marujita hará de todo: presentará, cantará, bailará, imitará... Algo así como Carol Burnett, pero «a la española». Ya veremos en qué queda esta serie.



EL JEFE DE "KOJAK"

EN este lugar destacado no sólo van a aparecer los actores principales; también los secundarios merecen atención. Este es el caso, por ejemplo, de Dan Frazer, que interpreta el papel de jefe de «Kojak» en la serie de la noche de los sábados. Frazer es un excelente y veterano actor que ha intervenido en películas como «Réquiem por un peso pesado», «Bananas», «Toma el dinero y corre», «Fuzz» y «Cleopatra Jones».



Televisor PAL color **TELEFUNKEN**
mayor grado de perfección técnica en color.



DISTRIBUIDO POR:

Jarillo, S. L.
ALBERTO AGUILERA, 17

