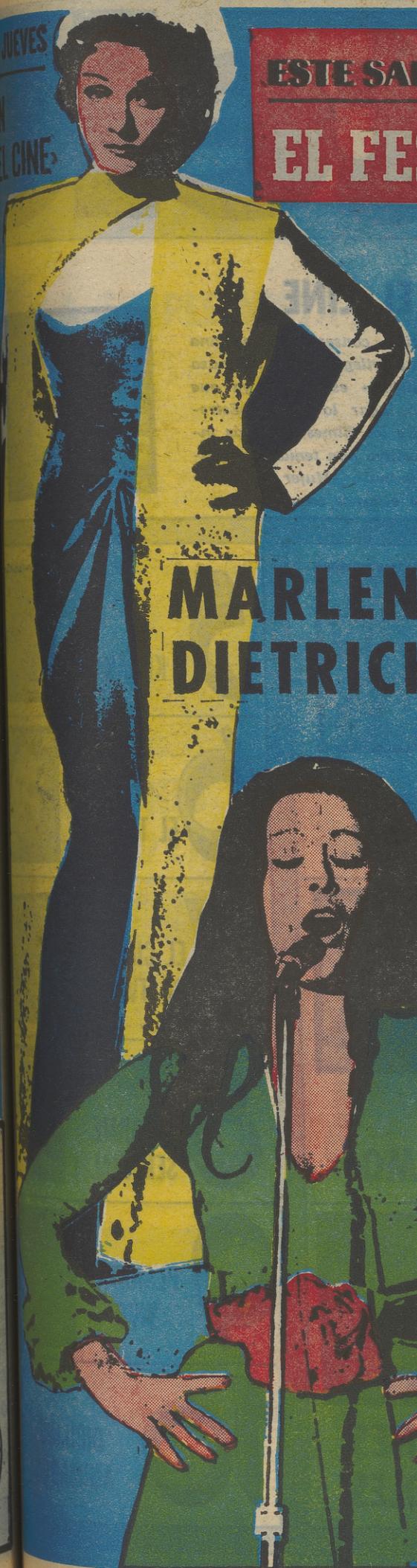


ESTE SABADO, A LAS 22,30, EN DIRECTO

EL FESTIVAL DE BENIDORM



MARLENE
DIETRICH

DEL 12
AL 18
DE JULIO

100 PUEBLO



MASSIEL
GRABA SU
"ESPECIAL"



tele

1

EL CINE

● «El cine» conserva esta semana su posición privilegiada, y la amenaza de «Directísimo» es menor, ya que el segundo lugar lo ocupa «Estrenos TV». De los filmes que más incidencia positiva han tenido, cabe citar «El criminal», «Mujer sin pasado» y «¡No estamos casados!».



“ESTRENOS TV”, AVANZA

«Estrenos TV» gana posiciones y esta semana ha ganado dos puestos en su escalada. Nos congratula, y abundamos en lo que la semana anterior dijimos al respecto, que dos programas de producción propia de la Televisión Española ocupan posiciones tan importantes. En cuanto a las novedades de «los mejores», cabe destacar el paso hacia adelante de «Informe Semanal» y el descenso de «El circo TV-E.»

En cuanto a «los peores», cabe constatar que «A simple vista» sigue ocupando la primera posición y «Concierto» pasa de la quinta anterior al puesto décimo, hecho importante teniendo en cuenta el descenso que supone en la subestimación de los telespectadores. El programa «Sí o no» asciende un puesto.

Terminamos señalando, y nunca nos cansaremos de poner énfasis en esto, que no se ha de confundir la calidad y popularidad de un programa, ya que en ocasiones no van parejas.

2



ESTRENOS TV.

3



DIRECTISIMO

4



35 MILLONES DE ESPAÑOLES

5

KOJAK



6

EL TEATRO



7

EL CIRCO DE TV.E.



8

INFORME SEMANAL



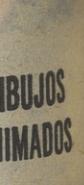
9

PLANETA VIVO



10

DIBUJOS ANIMADOS



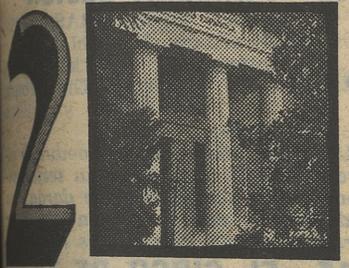
Populares

PUEBLO



A SIMPLE VISTA

● «A simple vista», el programa-concurso que presenta Leo Anchóriz, sigue una vez más encabezando la lista de los peores. Desgraciadamente, no hay noticias de que este programa, que tantas críticas ha recibido, vaya a desaparecer en breve de la escena televisiva.



2 LOS SILLONES DE LA ACADEMIA



3 CAROL BURNETT



4 BEAT CLUB

5 EL MUNDO DE ALICIA 

6 LA LEY DEL REVOLVER 

7 MUSICAL POP 

8 SI O NO 

9 LOS WALTONS 

10 CONCIERTO

vote! 

LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Para participar en el sorteo del televisor para color rellenen este cupón y envíenlo a «Tele-PUEBLO», Huertas, 73 Madrid-14.

REMITENTE:

CARTA DE AJUSTE

El miércoles, a las cuatro y cuarto de la tarde, por el Primer Programa se emitirá, dentro de la serie «Los tesoros del Museo Británico», «Antigüedades griegas». Sir Tyrone Guthrie mostrará a los telespectadores la importante colección de objetos artísticos procedentes de la Grecia clásica.

El viernes, a las tres horas de la tarde, se retransmitirá por el Primer Programa, desde el Club de Tenis de Barcelona, los partidos individuales de la eliminatoria de la Copa Davis, entre España y Rumania. El sábado, a las tres y media, se retransmitirá, también desde la Ciudad Condal, partidos de dobles de la eliminatoria de la Copa Davis entre España y Rumania. El domingo, a las cuatro, también desde Barcelona, partidos individuales de la Copa Davis entre los mencionados países.

El sábado, a las diez y media de la noche, por el Segundo Programa, se emitirá el primero de dos programas grabados durante la actuación del Ballet Nacional de Sluk en el teatro Princesa, de Valencia. La realización corre a cargo de José María Quero.

Con motivo de la proyección de la película de Michelangelo Antonioni «La notte», que se emitirá el miércoles, dentro del espacio «Cine Club», el número de revista de cine de este mismo día estará dedicado al estudio de la obra del gran director italiano.

«SLAS fuera del tiempo» es el título del espacio que se emitirá el jueves, dentro de la serie «Planeta vivo». Los grandes enigmas planteados a los historiadores y a los científicos por las culturas aparecidas en las islas que, por su situación geográfica e inaccesibilidad, no han podido recibir influencias de otras culturas. Tal es el caso de la isla de Pascua y algunas islas de los Mares del Sur.

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Maqueta:
ASENSI

Colaboran:

M. PUJALTE
y CLEMENCIA ROYO

Fotografías: QUECA,
JUAN MANUEL
y JESUS NAVARRO

1ª Cadena

MATINAL



«HEIDI»

2,00 CARTA DE AJUSTE
2,15 APERTURA
Y PRESENTACION
2,20 AVANCE
INFORMATIVO
2,25 PULSO DE LA FE
3,00 TELEDIARIO
3,30 HEIDI
-LOS ALPES NEVADOS.

TARDE



KIRK DOUGLAS, INTERPRETE DE «TRES HEREDERAS»

4,05 PRIMERA SESION
-TRES HEREDERAS- (1963).
Dirección: Michael Gordon.
Intérpretes: Kirk Douglas,
Mitzi Gaynor, Gig Young,
Thelma Ritter y William
Bendix.

● Un joven abogado es nombrado albacea y administrador de un testamento, por cuyos servicios se le darán cien mil dólares, y con la misión de buscar determinados maridos a tres herederas.

5,15 EL CIRCO DE TV. E.
Guión: Gaby, Fofó y Miliki.
Realización: Pedro Balda.
-El gran circo de TV. E.- llega de la mano de Gaby, Fofó, Miliki y Fofito con la pretensión de alegrar las tardes de los niños y también, por qué no, de los mayores.

6,45 DIBUJOS ANIMADOS
LOS HALCONES DEL CIELO
-TODOS AL MAR-.
La familia de los Halcones ante una emergencia que se produce en las costas cercanas, acuden prontamente, demostrando con su pericia y habilidad la utilidad y generosidad del grupo al que pertenecen.

7,00 AVANCE
INFORMATIVO

7,05 TORNEO
Realización: Leopoldo Gutiérrez.
Presentación: Daniel Vindel.

8,00 LOS SILLONES
DE LA ACADEMIA
FERNANDEZ RAMIREZ.
Dirección y realización: Vía San Juan.

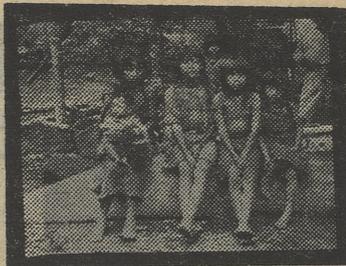
Este programa está dedicado a resaltar la vida y la obra de las personalidades que desde el más alto organismo de nuestras letras procuran conservar la autenticidad de la lengua castellana.

El programa de hoy está dedicado a Fernández Ramírez, actual propietario del sillón designado con la letra Z mayúscula.



FERNANDEZ RAMIREZ

**8,30 LA RUTA DE LOS
DESCUBRIDORES
ESPAÑOLES**
«PANAMA LA VIEJA, CIU-
DAD HEROICA».
Los escasos restos que se con-
servan de la antigua ciudad
de Panamá, llamada Panamá
la Vieja, serán el objeto del
capítulo de hoy, que reme-
morará también la historia
de los ataques e incendios
que sufrió esa bella ciudad.



«LA RUTA DE LOS DESCUBRI-
DORES»

NOCHE

9,00 INFORME SEMANAL
«Informe semanal», espacio
que realiza un análisis en ex-
tensión y profundidad de de-
terminados temas de actua-
lidad.

10,00 LOS PROTECTORES
«WAM» (II).
Intérpretes: Robert Vaughn,
Nyree Dawn Porter, Tony An-
holt, Pretis Hancock y Jill
Townsend.



«LOS PROTECTORES»

Después de encontrar a Mónica Davies en Salzburgo, Harry y la condesa se enfrentan con Wolf, el «amigo» de Mónica, que exige un rescate de 100.000 dólares por la vida de los ocupantes de una cabina del teleférico que el propio Wolf ha dejado aislada en la cumbre de la montaña.

**10,30 FESTIVAL
DE BENIDORM**
Presentación: José María Iñigo, María Salerno y Eva Gloria.
Desde el frontón Eder Jay, de Benidorm, retransmisión en directo de la última jornada del XVII Festival Español de la Canción.



KERIN DOBSON, AYUDANTE DE
«KOJAK»

12,00 KOJAK
«DOMINGO NEGRO».
Dirección: Charles Rondeu.
Intérpretes: Telly Sabalas,
Dan Frazer, Kevin Dobson,
Richard Jordan, Paul Lambert
e Ivonne Craig.

Un ladrón de coches de poca monta aparece asesinado. Kojak se encarga del caso. En principio sospecha de los compañeros de la banda a la que pertenece el muerto, pero poco a poco surgen indicios de que lo que se prepara es un golpe importante.

0,05 ULTIMAS NOTICIAS
1,00 REFLEXION
**1,05 DESPEDIDA
Y CIERRE**

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previsto emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

8,00 CARTA DE AJUSTE
Zarzuela: «Don Manolito»,
de Fernández Sevilla, Carre-
ño y Sorozábal.
Ana Higuera, Vicente Sar-
dinero, Alicia de la Victoria,
Julio Catania y Julio Julián.
Coro Cantores de Madrid.
Orquesta Sinfónica. Direc-
tor: Pablo Sorozábal.

**8,30 PRESENTACION
Y AVANCES**

**8,31 VIAJE
A LA AVENTURA**

«LA NATURALEZA DE LAS
COSAS: LOS HUECOS AZU-
LES DE ANDROS».

9,00 GALERIA NOCTURNA

«LA FORCICULA».

Dirección: Jean Szwarc, Ti-
mothy Galfas.

Intérpretes: Lawrence Har-
vey, Joanna Pettet, John
Williams, Ed Nelson, Wil-
liam Windon.

«La forcícula»: Un joven enamorado de una mujer casada con un anciano, recurre a un método terrible para deshacerse de su rival. «La niña desaparecida»: La hija de un famoso científico nuclear muere en un accidente de automóvil y su padre pierde la razón.

10,00 NOTICIAS

10,05 CRONICA 2

Revista de actualidad, diri-
gida por Carlos Sentís.

10,30 BALLET

«L'UNICORNO» (Gorgona e
Mandigora).

Ballet sobre música de G.
Menotti, grabado durante el
XIII Festival Spoleto.

Due Mundi en el Teatro Caio
Melisso.

Coreografía: John Butter.
Orquesta: Juilliard School.

11,30 AUDITORIUM

Cinco músicos españoles en
Europa y un invitado.

Realización: José Buenagu.
Comentarios: Enrique Fran-
co.

Presentación: Fernando Pie-
ri.

En diferido, desde la Sala
Fénix, de Madrid, un con-
junto instrumental dirigido
por Arturo Tamayo, inter-
preta, bajo el título de Cin-
co Músicos Españoles en Eu-
ropa y un invitado, el si-
guiente programa:

«Trío para guitarra, flauta y
percusión», José Luis Delás.

«Caurga», Juan Hidalgo.

«Estrofas», de Enrique Re-
xach.

«Pour le piano», Arturo Ta-
mayo.

«Einander Bedingen des»,
Hans Joachim Hespos.

«Quasi una cadenza», Gon-
zalo de Olavide.

0,03 ULTIMA IMAGEN

MUSICA

VARIACIONES SOBRE UN TEMA DE HAYDN

LA programación del domingo por la mañana se encuentra dentro de los más puros sentidos sinfónicos, al ser el concierto que se ofrezca una obra de Brahms, interpretada por la Orquesta Sinfónica de R.-TV.E. y dirigida por Janos Ferencsik. Esta vez sí ha sido acertada la elección del tema y el director para dar un aspecto puro y completo de la obra de Brahms. De esta forma sí se puede intentar hacer entrar al público de televisión por los cauces de la música sinfónica, al ofrecerle un programa ameno, bien dirigido y con una orquesta muy adecuada para la obra.

EL EMPERADOR

EL «Concierto número 5 para piano y orquesta», de Beethoven, es la obra magistral que será ofrecida en la nueva programación de los martes en la sobremesa. Nada hay que añadir a la obra, ni tampoco a su director, Yuri Simonov, y al solista de piano Vladimir Krainer. Todo ha de ser perfecto. Pero, como siempre, hemos de objetar que esta obra deliciosa del genio de Bonn se ha programado en un momento de lo más desafortunado, pues ¿quiénes y cuántos son los afortunados que pueden, un martes, a las cuatro de la tarde, sentarse ante un televisor a escuchar a Beethoven? Esta programación tendrá como resultado el desesperar a los buenos aficionados, que no podrán estar en casa a esa hora, y desilusionar a las amas de casa, que más les hubiera gustado ver un telefilme que media hora con Beethoven.

AUDITORIUM

CONTINUANDO con la serie de músicos españoles, se nos ofrecerá la actuación de Arturo Tamayo, celebrada en la Sala Fénix, de Madrid, en el que ofreció el siguiente programa: «Trío para guitarra, flauta y percusión», de José Luis Delas; «Cuarga», de Juan Hidalgo; «Estrofas», de Enrique Rexach; «Pour le piano», de Arturo Tamayo; «Einander Bedingendes», de Hans Joachin Hespos, y «Quasi una cadenza», de Gonzalo de Olavide. Un programa en el que podremos comprobar por dónde se dirigen los nuevos directores españoles.

César Augusto PALOMINO

1ª Cadena

MATINAL



HOCKEY

- 10,45 CARTA DE AJUSTE**
11,00 APERTURA Y PRESENTACION
11,01 EL DIA DEL SEÑOR
 Retransmisión de la santa misa desde Prado del Rey.
12,00 CONCIERTO
 «VARIACIONES SOBRE UN TEMA DE HAYDN», Brahms, y «CONCIERTO PARA ORQUESTA», Bartok.
 Realización: Javier Gavilán. En retransmisión diferida desde el Teatro Real de Madrid, la Orquesta Sinfónica de la R.-TV. E., bajo la dirección de Janos Ferencsik interpreta las obras indicadas en el título.
1,00 HOCKEY SALA
 Desde la localidad de Castelldefels, el Campeonato de España Junior, final de Hockey Sala.

SOBREMESA



«LA LEY DEL REVOLVER»

- 2,00 CRONICA DE SIETE DIAS**
 Presentador: José Antonio Silva.
 Realizador: Pedro Rozas.
3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO
3,05 LA LEY DEL REVOLVER
 «EL NUEVO DOCTOR». Intérpretes: James Arness, Milburn Stone, Ken Curtis, Amanda Blake, Glen Strange y Jon Lormer.

● El doctor de Dodge City decide abandonar la medicina y marcharse a San Francisco, ya que se siente responsable de la muerte de una niña, debido a un error profesional. Un nuevo médico llega al pueblo y se enfrenta a la hostilidad de la gente, que no olvida a su predecesor.

TARDE



«LOS ROBINSONES SUIZOS»

- 4,00 PRIMERA HORA**
 ● UN PERSONAJE Y UN CUENTO.
 ● LOS ROBINSONES SUIZOS.
 El episodio titulado «Una hija de la Naturaleza». La familia Robinson se las ingenia para poder llevar una vida lo menos dura posible en el forzado destierro que supone la vida de la isla a la que han arribado.
 ● VUESTRO AMIGO FELIX.

UHF

TIEMPO DE MAGIA

OBJETIVO: NOSOTROS

Realización: Pilar Miró.
En este espacio el doctor Rosado tratará de analizar diversos aspectos relacionados con el canavalismo y sus causas.

VOCES A 45

Espacio dedicado a los intérpretes y canciones del mundo actual de la música ligera.

EL MUNDO DE LA TV.

Realización: Emilio Traspas.
Presentación: Santiago Vázquez.

BALONCESTO

Realización: Eduardo Casanova.
Comentarista: Héctor Quiroga.
Desde la ciudad de León, partido de baloncesto entre las selecciones de España y U. S. A.

◆◆ EL CRUCERO DE LA MUERTE

Dirección: Ralph Senensky.
Intérpretes: Richard Long, Polly Bergen, Edward Albert, Kate Jackson, Celeste Holm y Tom Bosley.

En un crucero de placer, sus pasajeros van siendo asesinados. Todo parece indicar un crimen perfecto.



BALONCESTO

NOCHE

9,30 NOTICIAS DEL DOMINGO

Resumen de la etapa del día.

9,45 TOUR DE FRANCIA

Resumen de la etapa del día.

9,55 TIEMPO DE ESPAÑA

«ESPAÑA ANTE LA EUROPA DE LA POSGUERRA: DESDE 1916 A 1921».

En este programa se presenta a la sociedad española sacudida por el pistolero barcelonés y la guerra de Marruecos; trata en vano de adaptarse al nuevo signo de los tiempos.

9,55 ESTRENOS TV.

Hoy: FARADAY Y COMPAÑIA.
«FUEGO Y HIELO».

Dirección: Leonard Horn.
Intérpretes: Dan Dailey, James Naughton, Geraldine Brooks, Sharon Flers.
Durante un incendio provocado desaparecen unos diamantes industriales. La investigación, llevada a cabo por Faraday, se centra particularmente en las características del fuego, en el que parece advertirse la mano de un profesional.



DAN DAILEY, EN «FARADAY Y COMPAÑIA»

10,00 DESPEDIDA Y CIERRE

6,30 CARTA DE AJUSTE

Éxitos en versión original: «Arrivederci Roma», «Il mondo», «Sapore di sale», «In ginocchio da te», «Legata a un granello di sabbia», «Ciao, ciao bambina», «Cuore», «La casa in riva al mare», «Non son degno di te», «La bambola», «Quando digo che ti amo», «Ma che freddo fa».

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

«LA MUERTE DE UN SOPLON».

Dirección: Eric Till.
Intérpretes: Karl, Malden, Michael D. Fontana, Martha Hartley, Robert Foxworth.

● Martin Cahill, testigo fundamental en el juicio contra Al Lyman, es convencido para que cuente todo lo que sabe en el proceso y colabora en la condena de su jefe. Pero cuando Cahill, fuertemente escoltado y protegido, es conducido al edificio del Tribunal, es asesinado sin que nadie pueda explicarse cómo. Stone y Keller llegan a la conclusión de que la clave está «dentro» del sistema de seguridad...

8,00 DISNEYLANDIA

«UN CASO DE ASESINATO».

9,00 AHORA

LOS PUNTOS.

Realización: Sergio Schaaff.

9,30 NOTICIAS

Resumen informativo.

9,35 PAGINA DEL DOMINGO

VISPERAS OLIMPICAS. — Programa dedicado a divulgar, del modo más amplio posible y con predominio de la imagen sobre el texto literario, todos y cada uno de los deportes inscritos en la XXI Olimpiada, que se celebrará en Montreal, Canadá, a partir del 17 de julio de 1976.

10,15 TELE-SHOW

«MILLELUCCI» (1930-1945).
Realización: Antonello Falqui.

«Millelucchi» abarca hoy, dentro del mundo del espectáculo, el período que va de 1930 a 1945. Como siempre, el programa está protagonizado por Raffaella Carrá y Mina.

11,00 CULTURA 2

«NUMERO 34».
Dirección y realización: José Luis Cuerda Martínez.
Programa dedicado a exponer una actual y variada panorámica de las Artes y de la Cultura.

11,30 ULTIMA IMAGEN

“PROHIBIDO EN OTOÑO”

de Edgar Neville

Esta semana se emitirá la comedia «Prohibido en otoño», original de Edgar Neville, realizada por Cayetano Luca de Tena.

EL AUTOR

Edgar Neville, novelista, dramaturgo, humorista y director de cine, nació en Madrid, en 1899. Ejerció el periodismo como corresponsal de guerra en Marruecos y más tarde ingresó en el Cuerpo Diplomático. Durante un periodo de estancia en Hollywood, hizo un guión para Maurice Chavalier. Con su comedia «El baile», estrenada en 1952, obtuvo un gran éxito y la Academia le otorgó el premio Fastenrath. Sus obras principales son: «Eva y Adán», «Don Clorato de Potasa», «Futuro imperfecto», «Margarita y los hombres», «Prohibido en otoño» y «Alta fidelidad».

ARGUMENTO

«Prohibido en otoño» nos presenta la historia de cuatro personajes. El cincuentón Antonio y su tía Tomasa viven juntos; él es orfebre y escultor. «La Codos» es una golfilla sucia y mal educada. Alfredo es el hijo del dueño de la joyería donde trabaja Antonio, rico pero sin formación intelectual alguna. «La Codos» se presenta en casa de Antonio en busca de su gato. Su lenguaje y malos modos impresionan a Antonio y éste decide tomarla bajo su tutela. La enseña modales y la manda a estudiar a una academia. Los resultados de esta labor de Pigmalión son asombrosos y «la Codos» se convierte en una perfecta señorita. Pero entra en escena Alfredo, que se enamora de «la Codos», y surgirán contrariedades, que la prudencia de Antonio soslayará.

EL REPARTO

Lola Herrera encarna a «la Codos», Miguel Angel (Antonio), Alvaro de Luna (Alfredo), María Luisa Arias (Tomasa), Queta Claver (Silvina), Mary González (Joaquina) y Joaquín Pamplona (Ambrosio).

1ª Cadena

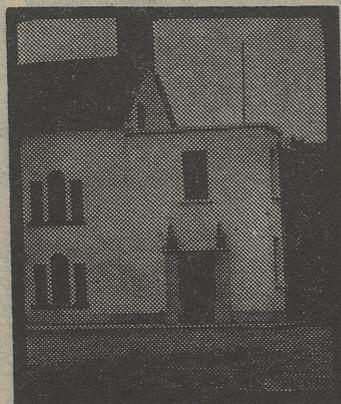
SOBREMESA



«DESDE LA BOLA DEL MUNDO»



«POLY, EN VENECIA»



«IRLANDA»

TARDE



MANOLO PORTILLO

1,45
2,00

CARTA DE AJUSTE PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

Desde nuestros centros de Madrid, «Desde la Bola del Mundo»; Barcelona, «Panorama Regional»; Sevilla, «Tele-sur»; Valencia, «Aitana»; Bilbao, «Regional Informativo»; Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia», y Oviedo, «Panorama Regional».

2,30

APERTURA

2,31

Y PRESENTACION AQUI, AHORA

Un programa de actualidades que durante cuarenta minutos ofrece reportajes, entrevistas en directo y actuaciones de los más destacados intérpretes musicales del momento.

Intervienen: LOS ALBAS.

3,00

TELEDIARIO

● PRIMERA EDICION.

3,30

DIBUJOS ANIMADOS

3,50

POLY EN VENECIA

«EPISODIO NUMERO 8». El pequeño poney ayuda a los niños a desenmascarar a los culpables del enredo en el que algunos de ellos se ven metidos por culpa de una banda de traficantes formada por chicos mayores.

4,15

LA EUROPA DE LOS VERANOS CORTOS

«IRLANDA. LA ISLA VERDE».

Irlanda, la isla verde del atlántico europeo, es aún, gracias al espíritu conservador de sus habitantes y a su respeto por las tradiciones, un lugar idílico, donde la vida rural mantiene todo su encanto primitivo. Sus aficiones, fiestas y recias costumbres han hecho de los irlandeses un pueblo singular.

4,45

TOUR DE FRANCIA

Llegada a la meta.

5,30

DESPEDIDA Y CIERRE

7,45

CARTA DE AJUSTE

8,00

APERTURA Y PRESENTACION PARA LOS PEQUEÑOS

8,01

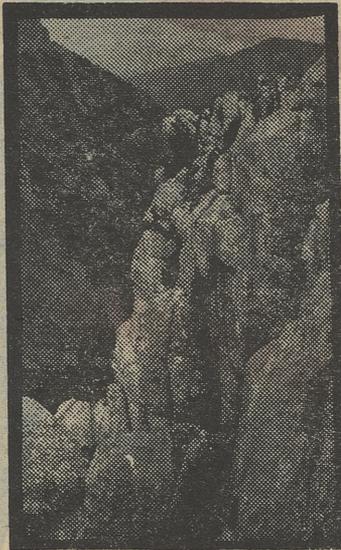
Presentación: María Luisa Seco y Manolo Portillo.

● MUSICAL.

¿SABIAS QUE...?

«PIRINEOS DE HUESCA».

Un documental en el que se recogen las bellezas naturales más destacadas de esta zona.



PIRINEOS DE HUESCA

CULTURAL INFORMATIVO

Es un programa en el que se darán cita la referencia del acto cultural, de las exposiciones y de cualquier acontecimiento artístico y literario —conferencias, inauguraciones, premios, etc.—, junto a la entrevista y a la personalidad, el autor de la novela del año, el premio Nobel y la noticia.

REVISTA DE TOROS

Dirección y presentación: Mariví Romero.

Guión: Manuel F. Molés.

Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.

NOCHE

9,30 TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

10,00 TOUR DE FRANCIA

Resumen de la etapa del día.

10,10 ◆◆ PROHIBIDO EN OTOÑO

De Edgar Neville.

Adaptación y realización: Cayetano Luca de Tena.

Intérpretes: Lola Herrera (La Codós), Miguel Angel (Antonio), Alvaro de Luna (Alfredo), María Luisa Arias (Tomasa), Queta Claver (Silvina), Mary González (Joaquina) y Joaquín Pamplona (Ambrosio).



MIGUEL ANGEL, INTERPRETE DE «PROHIBIDO EN OTOÑO»

Antonio, escultor que ya ha pasado cincuenta años de edad, se le ha presentado la oportunidad de convertirse en un nuevo Pígalión.

10,55 ULTIMAS NOTICIAS

11,00 REFLEXION

Espacio religioso.

11,05 DESPEDIDA

8,00 CARTA DE AJUSTE

Barbra Streisand: «Piano practicing», «I got rhythm», «Johnny one note», «Glad to be unhappy», «People», «Second hand rose», «Don't rain on my parade», «Don't ever leave me», «Mologue», «By myself», «Come back to me», «I never has seen know», «Lied: auf dem wasser zu singen».

8,30 PRESENTACION Y AVANCES

8,31 HORIZONTES HUMANOS



«LAS GRANDES BATALLAS DE LA ANTIGÜEDAD: TSUSHIMA».

El 27 de mayo de 1905 tuvo lugar la batalla de Tsushima. La escuadra del Mikado aplastó a la flota del Zar de todas las Rusias, produciéndole de este modo la entrada triunfal del Japón en la escena internacional.

9,30 CUATRO TIEMPOS

Presentación: Paco Costas. Realización: Antonio Jaume. Revista dedicada al mundo del motor.

10,00 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

Información nacional e internacional.

10,30 JAZZ VIVO

STAN GETZ (III). Realización: José Carlos Garrido. Tercer y último programa de los dedicados a Stan Getz y su conjunto, en grabación efectuada en el Palacio de la Música de Barcelona.

11,00 HAWAI 5-0

«¿POR QUE ESPERAR A QUE EL TIO KEVIN MUERA?». Dirección: Michael O'Herlihy. Intérpretes: Jack Lord, James McArthur, Al Harrington, Kam Fong.

● Un millonario muere a bordo de su yate a consecuencia de una explosión. El testimonio de unos ladrones permite que fue un falso policía quien preparó el asesinato. El único beneficiario de la herencia es un hermano del fallecido, pero que, en principio, no parece sospechoso, ya que disfrutó de la herencia por adelantado.

12,00 ULTIMA IMAGEN

La Astorgana

LEON, 22

Pescados y mariscos finos del Norte.
Alta calidad en todos sus productos.

"EL PROGR



J.L. CUERDA: "El programa quiere ser una pieza de jazz"



PALOMA CHAMORRO: "Hacer una crítica de la cultura"



L.R. TORCIDA: "Mostrar el arte a través de la luz"

A CULTURA 2



JOAQUÍN BARCELÓ: "Llegamos a tener 800.000 espectadores"



J.L. JOVER: "Acoplar «Cultura 2» a la Primera Cadena"

¿CULTURA 2?

Elena Escobar (presentadora), Pedro Jiménez (productor), Pedro Luis Jiménez Arnalz (ayudante en la realización), José Ramón Torcida (operador-jefe), J. Morcuende (montador), Paloma Chamorro y José Luis Jover (selecciones fijas: literatura, música...), Joaquín Barceló (coordinador) y José Luis Cuerda (director y realizador) componen el equipo de «Cultura 2». Con algunos de sus miembros hemos realizado este coloquio para nuestro «Te-PUEBLO».

Texto
M. PUJALT
Fotos
JUAN
MANUEL

...MA NO ES ELITISTA"

JOSÉ LUIS CUERDA.—El programa comenzó a hacerse en 1970. Ramón Gómez de Sela dirigió, con el nombre de «Galería», los primeros números. Después lo dirigió Fernando Méndez-Leite y yo realicé algunos números más, momento en el que el programa pasa a llamarse «Cultura 2». Con este nombre, Méndez-Leite ha realizado programas, y en este momento yo soy el realizador. A partir de ahora el programa se hace ya

José Luis Cuerda ha sido durante años realizador en los programas informativos de «Cultura 2» y ha trabajado dos años en el Departamento de Producción Cultural.)

JOSÉ LUIS CUERDA.—La introducción del color no es más que una gran parte del programa está dedicado a las películas es el único modo de continuar las muestras que se ofrecen.

Las dificultades os ha planteado la introducción del color? JOSÉ LUIS CUERDA.—Las normales son pocas—de iluminación uno de los escenarios se rueda.

Respecto al trabajo de cámara

JOSÉ RAMÓN TORCIDA.—Mi trabajo consiste en seguir a las indicaciones del director en lo que toca al movimiento de cámara. Se trata de mostrar el movimiento de la luz; ser abastecido fiel a la exposición, al artista, comentar, entrevistar, entrevistar.

JOSÉ LUIS CUERDA.—Con respecto al trabajo de cámara, José Ramón Torcida, el veterano del programa, me ha dicho que su gran preocupación es siempre tratar con cuidado cada plano, cada detalle que se rueda. Sin duda de un buen cámara se puede esperar que el programa se enterase realmente que el programa

es el trabajo de Pa-

loma Chamorro en «Cultura 2»?

PALOMA CHAMORRO.—Mi sección reúne música, artes plásticas y, un poco vagamente, libros de ensayo. Esta sección está planteada de forma semejante a la de Jover en literatura, en el sentido de que incluye entrevistas, redacción y presentación de comentarios y búsqueda de colaboradores eventuales para estos temas. Como la sección parece un poco heterogénea debo tratar de darle una cierta unidad; ello se consigue, creo, planteándola más que en el terreno de la especialización, en ese otro tan vago que podría llamarse la crítica de la cultura. Ese punto de vista es el que le da unidad a la sección.

—¿Y la sección de literatura? JOSÉ LUIS JOVER.—Se alternan entrevistas y comentarios, procurando reunir calidad y actualidad.

—Hablas de calidad. ¿No es el programa, a veces, elitista en exceso?

¿ELITISMO?

J. L. JOVER.—No; no lo creo. El medio, además, no sé si lo permite. Mi sección tiene un marcado carácter de selección (respecto a obra, el autor comentado o entrevistado y hasta los colaboradores eventuales), pero no de elitismo. Si acaso es en el tratamiento donde se observa una cierta altura, la exigible por lo demás, pero ello quizá responda a la poca intención didáctica que tiene la sección; aquí no se enseña literatura, eso se hace en las escuelas y en las Universidades, aunque dudo de que lo hagan bien.

J. L. CUERDA.—Por otro lado, un posible tratamiento elitista del programa viene ya dado por cuestiones mecánicas: «Cultura 2» se emite los domingos a las once de la noche en la Segunda Cadena y en competencia con un programa mayoritario en la Primera a igual hora.

P. CHAMORRO.—Por lo demás, creo que, dentro de un ni-

vel cultural bastante digno, el programa es absolutamente abierto. Y ésa es, además, una de sus características más acusadas.

J. L. CUERDA.—Ramón Gómez Redondo, el inventor de este programa, me decía, con mucha razón, que «Cultura 2» (o «Galería» en su momento), que utiliza un material completamente vivo, constituía un poco un tren en marcha, el tren en marcha de la cultura; y así hay que cogerlo justamente, en marcha.

AUDIENCIA

—¿Qué número de espectadores ha llegado a tener el programa?

JOAQUÍN BARCELO.—Hace mucho tiempo que no tenemos datos de este tipo, pero en los tiempos de «Galería» llegó a tener ochocientos mil espectadores.

—¿Ganaría espectadores el programa pasando a la Primera Cadena?

J. L. JOVER.—¡Claro! Y habría que pasarlo, acoplarlo al menos: hacer, si quieres, un «Galería» o un «Cultura 2», justamente ellos, para la Primera Cadena.

J. R. TORCIDA.—Pero en la Primera Cadena sería un programa distinto a éste...

J. L. CUERDA.—Sería distinto porque los planteamientos actuales de la Primera y Segunda Cadenas hacen aconsejable el paso de este programa por la Segunda. «Cultura 2», ya con la mera existencia de una Primera Cadena y las emisiones que por ella pasan, selecciona su propio público.

—¿Cuál es el trabajo de Barceló?

J. BARCELO.—Aparte mi misión de coordinar, recoger información sobre estrenos teatrales, exposiciones, etc. Después la re-

dacción de textos en «off» que acompañan al teatro, exposiciones, etc., y redacción, igualmente, de los comentarios de Elena Escobar, la presentadora. Dicho de una forma divertida, si quieres, soy como la centralita del programa.

—¿Salidas fuera de Madrid, incluso al extranjero?

J. L. CUERDA.—Hacemos viajes periódicos a Barcelona y vamos a hacerlos a provincias. Ahora salimos para París; aparte exposiciones tenemos ya concertadas entrevistas con realizadores de cine: Chabrol, Franju, Pascal Thomas, Malle, Bresson...

—Respecto a ese juego que cierra el programa, el «Tres veces tres», que ha venido a sustituir al «Cuestionario de Marcel Proust»...

J. L. CUERDA.—El «Tres veces tres» es un poco el adorno del programa. Pretende ser eso, un juego, un juego interesante; un juego por su estructura e interesante porque pueden extraerse de él conclusiones aproximativas sobre los personajes que intervienen.

—¿Podría hablarse de una «filosofía» del programa?

J. L. CUERDA.—Lo que «Cultura 2» pretende es recoger, de alguna manera, los fenómenos más vivos de la cultura; en esto el programa, por razones obvias, es posibilista. Por otra parte, al margen de redondeamientos, de perfecciones formales, etc., «Cultura 2» prefiere lo vivo imperfecto que lo brillante caduco. En definitiva, en espíritu y forma, al programa le gustaría ser una pieza de jazz llena de matices y posibilidades o, por qué no, un quejido flamenco, si la ocasión lo requiere.

PREFIERE LO VIVO, AUNQUE IMPERFECTO

...Y está
abierto a todos

Otro musical para
la serie «La hora de...»

SE GRABA «LA HORA DE MASSIEL»



DENTRO de la serie de programas musicales, «La hora de...», que TV. E. está produciendo de cara a la nueva programación y entre los que se encuentran los «shows» de Raphael, Julio Iglesias, Juan Carlos Calderón y Augusto Algueró, esta vez le ha tocado el turno a Massiel, que en estos momentos anda atareadísima con sus actuaciones en Florida Park.

—Ya te puedes imaginar cómo estoy: todo el día «groguy». Acabo en Florida a las cinco de la mañana y tengo que estar en los estudios para empezar a probarme los trajes y maquillarme a las ocho.

Según nos cuenta García de la Vega, que tiene a su cargo la realización de este programa, «La hora de Massiel» será un espacio dedicado a las canciones y al trabajo de Massiel en el mundo del espectáculo. No tendrá un hilo argumental, sino que será una sucesión de actuaciones de Massiel junto a los artistas invitados, con «sketches» cómicos, ballet y todo el montaje propio de un «show» de este tipo.

—Lo primero que voy a grabar —nos dice Massiel— es una escena con López Tarso de «Los corridos de la revolución mexicana» y otra en la que me disfrazo de viuda para cantar el tango «Lady Veneno»; ya sabes que ahí me cargo maridos uno detrás de otro.

En «La hora de Massiel» intervendrán, además de López Tarso, el mariachi Lucha Villa, Pajares, Fernando Fernán Gómez, Tip y Coll., Luis Eduardo Aute y Johnny Mthis.

—Massiel, ¿qué presentarás en este programa?

—Bueno, cantaré mis últimas canciones y haré varios números. Uno, dedicado a los Beatles. Otro, a Al Jonson y el nacimiento del cine sonoro y, después, una reconstrucción de los poemas de Bertold Brecht; aquí actuará Fernando Fernán Gómez, con el que hice estos mismos poemas en el teatro.

Fernando García de la Vega, que además de este programa hará los dedicados a Guillermina Motta y estará ocupado con la serie «La hora de...» hasta febrero del año que viene, nos dice que no se puede prever la fecha de emisión del «show» de Massiel. «Fíjate que tiene por delante 15 programas ya filmados.»

1ª Cadena

SOBREMESA



EVA GLORIA LOPEZ

1,45 **CARTA DE AJUSTE**

LABEL:

«Lady Marmalade», «Somebody somewhere», «¿Are you lonely?», «It took a long time», «Don't bring me down» y «¿What ca I do for you?»

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,30 **TELEDIARIO**

2,55 **PRIMERA EDICION. BOXEO**

Retransmisión, en directo desde Bangkok, del combate valedero para el título mundial, entre el campeón español Perico Fernández y el aspirante thailandés Sansak Muang-suring.

Nota: Según nos comunica el Gabinete de Prensa de R-TV. E., la programación de sobremesa quedará supeditada a la duración de este combate.

3,30 **DIBUJOS ANIMADOS**

3,50 **PIPI CALZASLARGAS**

«PIPI Y EL SPUNK».

Pipi ha inventado una nueva palabra: spunk; con ella designa a un molusco que al ser metido en agua se abre y deja salir una flor. Pipi ella y sus inseparables Tommy y Anika acaban llamando spunk a las cosas y acciones más diversas. Con su bromas vuelven medio locos a los dueños de las tiendas al pedirles un spunk.

4,15 **CONCIERTO NUM. 5 PARA PIANO Y ORQUESTA**

Realización: José M. Querrel. La Orquesta Sinfónica de R-TV. E., dirigida por Yuri Simonov, interpreta el «Concierto número 5 para piano y orquesta», de Beethoven, actuando como solista Vladimir Krainer.

4,45 **DESPEDIDA Y CIERRE**



PERICO FERNANDEZ

TARDE



MARIA LUISA SECO

7,45 **CARTA DE AJUSTE**

8,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

8,01 **PARA LOS PEQUEÑOS**

Presentación: María Luisa Seco y Manolo Portillo.

UHF

3 PROGRAMA 3

Idea: José María Pérez Lozano y Eduardo Stern.
Dirección y realización: Eduardo Stern.
Intervienen: ADOLFO RAMOS (novel) y XAVIER RIBALTA.



SUSAN HAMPSHIRE

LOS PRIMEROS CHURCHILLS

«NUPCIAS».

Intérpretes: John Neville, Susan Hampshire, James Villiers y John Standing.

Intrigas cortesanías. Luchas por Inglaterra deje a Francia y se in- por Holanda. Churchill, el futuro Malborough—, quiere casarse Sarah Jennings. Esta le confiesa su pero, pero su madre le dice que Churchill tiene una amante, y ella jura no verlo. Terminarán casándose él pierde sus derechos de herencia.

NOCHE

3,30 TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

4,00 TOUR DE FRANCIA

Resumen de la etapa del día.

4,10 ♦ ASI NO SE TRATA A UNA DAMA (1968)

Dirección: John Slight.
Intérpretes: Rod Steiger, George Segal, Lee Remick, Eileen Heckart y Murray Hamilton.

El inspector Morris es encargado investigar la muerte de varias mu- de edad avanzada. El asesino, un mata a las mujeres y les di- unos labios en la frente. Después por teléfono a Morris y se pavo- ante él de la perfección de su tra-



ROD STEIGER

4,20 ULTIMAS NOTICIAS

4,05 REFLEXION

Espacio religioso.

4,10 DESPEDIDA

Y CIERRE

MARISQUERIA



Kulixka

CONOZCANOS ADEMAS COMO

RESTAURANTE



NUESTRA COCINA TAMBIEN SERA FAMOSA ★

CARACIA MORATO, 173 Telfa. 233 19 42 - 253 91 22

8,00 CARTA DE AJUSTE

Flamenco: Paco de Lucía.

8,30 PRESENTACION Y AVANCES

8,31 POLIDEPORTIVO

Dirección: J. J. González.
Realización: Manuel Rato.
Presentación: José Félix Pons.

Otros colaboradores: H. Quiroga, M. A. Valdivieso, D. García, S. Peláez, J. V. Hernández, J. A. Loren y P. Barte. Actualidad deportiva, nacional e internacional a través de noticias, reportajes y entrevistas con figuras de la actualidad, desde los Estudios de Madrid, Barcelona, Bilbao, Sevilla y Valencia.

10,00 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

Información nacional e internacional.

10,30 ORIGINAL

«EL REY DE LOS LOBOS».

Autor: Juan José Plans.
Realización: Gerardo N. Miró.

Intérpretes: Francisco Vals (Peregrino), Estanis González (Hdefonso), José Peñalver (Chigrero) y Camilo García (Ceferino).

● Un peregrino coincide en su caminar con un hombre que le indica el mejor camino para su ruta hacia Santiago. Ante los requerimientos de éste, logra el peregrino que le acompañe hasta un pueblo cercano.

11,00 LECCIONES MAGISTRALES

«Sonata en re mayor, Op. 70, número 1» —El fantasma— de Beethoven.

«Bolero», Ravel.
Presentación: Fernando Píeri.

El programa de esta noche está compuesto de dos documentales. En el primero de ellos, el trío formado por Pinchas Zukerman (violín), Daniel Barenboim (piano) y Jacqueline du Pré (cello) interpreta la «Sonata en re mayor, Op. 70, número 1» —El fantasma—, de Beethoven. En el segundo, Zubin Metha dirige a la Orquesta Filarmónica de Filadelfia que interpreta «Bolero», de Ravel.

12,00 ULTIMA IMAGEN

En directo, por R.-TV. E.

LA FINAL DE BENIDORM

- El sábado y presentada por Inigo, Eva Gloria y María Salerno («Simplemente María»)
- Veintidos canciones seleccionadas se disputan las 250.000 pesetas del primer premio

ESTA noche empieza el XVII Festival de Benidorm. La final tendrá lugar el sábado y será transmitida en directo por R.-TV. E. Veintidos canciones se disputarán las 250.000 pesetas del primer premio. Entre las 22 seleccionadas hay dos procedentes de Costa Rica y el resto son las siguientes:

«A ti, mujer», de Juan Pardo y Camacho; «Aún», de Calva y Arcusa; «Déjalo volver», de Braulio; «El día que entré en tu vida», de Toro; «Enseñame a besar», de A. Jaén; «Es bella la vida», de Janot; «Feliz corazón», de Agüero; «Los versos hablan», de María Dolores y Jesús Sánchez; «Mañana será otro día», de Canal y Nieto; «Me estoy acostumbrado a ti», de Ricardo Ceratto; «No lloraré», de Martínez Llorente; «Por aquellos que no han sido», de García y Campuzano; «Quiero que sepas», de Martínez; «Romance para Maika», de Alex Sara; «Saber amar», de Sellés y Román; «Soñador», de Santamaría; «Soy vividor», de Puriló; «Tanto amor», de Ferrán, Calva y Arcusa; «Trescientos días de sol», de Romero, y «Vengo de lejos», de Durcan.

El sistema de votación es semejante al de años anteriores, con la única diferencia de que el veredicto de los 45 jurados repartidos por toda España se hará ante notario, para evitar posibles «favoritismos» de última hora.

El Festival se retransmitirá por las 45 emisoras de la R. E. M.-C. A. R.-C. E. S.

En los fines de fiesta actúan, hoy, jueves, primer día del Festival, Julio Iglesias; mañana, día 11, Sara Lezana y su «ballet», y el sábado, tras la finalísima, Telly Savalas, el famoso «Kojak» televisivo, con su «show», en pleno triunfo actual en Las Vegas, en el que intervienen más de 20 estrellas.

Nuestro periódico ha desplazado a la bella ciudad alicantina a José María Amilibia, quien, en nuestro periódico diario, ofrecerá las incidencias del Festival a nuestros lectores. En el momento de escribir esta breve reseña sueñan como favoritos el «A ti, mujer», de Camacho; «Me estoy acostumbrando a ti», de Ceratto; «Tanto amor», de Ferrán, Calva y Arcusa, y «Déjalo volver», de Braulio.

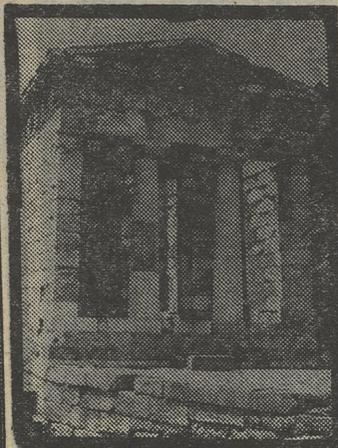
José ASENSI

1a Cadena

SOBREMESA

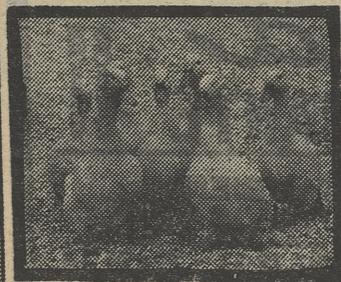


«VIKIE, EL VIKINGO»



ANTIGÜEDADES GRIEGAS»

TARDE



PATOS

1,45 CARTA DE AJUSTE

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

2,30 APERTURA Y PRESENTACION

2,31 AQUI, AHORA

Durante cuarenta minutos José Luis Uribarri les lleva en directo, desde el estudio de Prado del Rey, la actualidad en ameno tratamiento, con entrevistas, reportajes y música.

3,00 TELEDIARIO

● PRIMERA EDICION.

3,30 DIBUJOS ANIMADOS

3,50 VIKIE EL VIKINGO

«LA PIEDRA QUE HABLA». Una nueva aventura del pequeño Vikie, que a fuerza de ingenio y valor ayuda a todos sus compañeros a salir de los enredos en que constantemente se ven metidos.

4,15 LOS TESOROS DEL MUSEO BRITANICO

«ANTIGÜEDADES GRIEGAS». Sir Tyrone Guthrie nos muestra la importantísima colección de objetos artísticos procedentes de la Grecia preclásica que alberga el Museo Británico. Esta colección es, probablemente, la más completa de cuantas se encuentran en museo alguno.

4,45 TOUR DE FRANCIA

Llegada a la meta.

5,30 DESPEDIDA Y CIERRE

7,45 CARTA DE AJUSTE

8,00 APERTURA Y PRESENTACION

8,01 MUNDO INDOMITO

«COLIMBOS Y GANSOS». Un documental sobre temas de la Naturaleza, hoy dedicado a estudiar la vida animal. Las costumbres y formas de vida de los colimbos y gansos son presentados en su propio ambiente.

LA LINEA ONEDIN

«HIELO Y FUEGO».

Intérpretes: Peter Gilmore, Jessica Benton, Michael Billington, Howard Lang, Jane Hylton y Stefan Gryff.

Las órdenes de James Onedin, se aproxima a Liverpool tras un largo paso por la bahía. Sus negociaciones no han terminado, pues los intereses de James son hacerle zarpar de nuevo hacia el Báltico con un cargamento de ralles de hierro. La tripulación de Fogarty está agotada y anda a encontrar buen tiempo para zarpar, pero en esa época del año hay pocas formaciones de hielo en el Báltico.



«LA LINEA ONEDIN»

NOCHE

TELEDIARIO

TOUR DE FRANCIA

35 MILLONES

DE ESPAÑOLES

«...MIRANDO LA PESETA». Un programa de Alfredo Amestoy y José Antonio Plaza dedicado a informar, orientar y defender al consumidor, a usted.

A SIMPLE VISTA

Programa concurso en el que, a través de la baraja española, se le plantean al concursante una serie de preguntas relacionadas con España: artes plásticas (oros), historia (copas), geografía (espadas) y literatura (bastos).

CAROL BURNETT

Otro programa más de esta serie, en el que la singular estrella de la televisión norteamericana Carol Burnett nos ofrecerá, junto con importantes figuras del espectáculo internacional, un programa de excelente música y buen humor.

ULTIMAS NOTICIAS

REFLEXION

Espacio religioso.

DESPEDIDA

Y CIERRE



«CAROL BURNETT»

ELENA FRANCIS

(Una voz amiga cerca de usted.)

Consultorio Femenino

De lunes a sábado a las 19,30 en

RADIO INTERCONTINENTAL

8,00 CARTA DE AJUSTE

Ciclo: grandes obras del pop: «El dorado».

Autor: Jeff Lynne.

Intérpretes: Electric Light Orchestra.

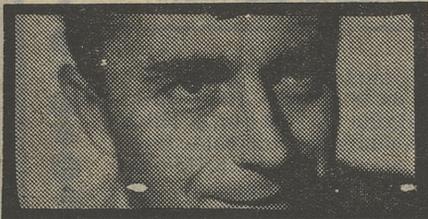
8,30 PRESENTACION Y AVANCES

8,31 REVISTA DE CINE

LA VIDA CINEMATOGRAFICA EN... Continúa esta serie por Carlos Serrano, que nos va describiendo toda manifestación cinematográfica por las provincias españolas. Hoy le toca el turno a Valls, en la provincia de Cataluña.

ACTUALIDAD CINEMATOGRAFICA. — Últimas noticias del séptimo arte y secuencias y reportajes de películas de próxima aparición en nuestras pantallas.

MICHELANGELO ANTONIONI. — «Cineclub» ofrece esta noche la película «La notte»; con este motivo «Revista de cine» ofrecerá un

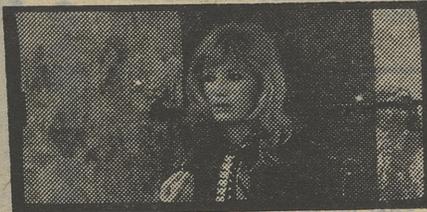


MIGUEL ANGEL ANTONIONI

estudio sobre este gran director italiano, cuya última realización «Profesión: reportero», ha sido presentada en el último Festival de Cannes.

10,00 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

Información nacional e internacional.



MONICA VITTI

10,30 CINECLUB

«LA NOCHE» (1961).

Dirección: M. Antonioni.

Intérpretes: Marcello Mastroianni, Jeanne Moreau, Mónica Vitti, Bernhard Viski, Rosy Mazzacurati.

● En una fiesta nocturna de la alta sociedad, un hombre y dos mujeres se enfrentan a sí mismos y al sentido de la vida.

12,00 ULTIMA IMAGEN

CINE

«LA NOCHE» DE ANTONIONI

FINALIZADO el ciclo Losey, y antes de entrar en pantalla el ciclo Gregory la Cava, Televisión Española ofrece el miércoles la película de Antonioni «La noche», interpretada por Jeanne Moreau, Marcello Mastroianni y Mónica Vitti. En este filme el cineasta italiano se revela como un profundo y desencantado analista de los sentimientos de sus personajes. Desde su lúcida atalaya observa la crepuscular decadencia de una clase: la burguesía, así como la de la anacrónica moral que la sustenta. Inolvidables son, por las altas cotas de calidad alcanzadas, las interpretaciones de M. Mastroianni y Jeanne Moreau.

ALFRED HITCHCOCK - MARLENE DIETRICH

El largometraje del jueves, «Pánico en la escena», fue producida y dirigida en 1949 por A. Hitchcock, siendo sus principales intérpretes: Marlene Dietrich, Michael Wilding y Jane Wyman. En toda la filmografía del «mago del suspense» está presente lo que se ha denominado el «Hitchcock touch», que le permite ser considerado como una de las personalidades más interesantes del cine norteamericano, especialmente en el género de «suspense». Cabe destacar la interpretación de Marlene Dietrich, actriz alemana que adquirió renombre universal al consagrarse con el filme «El ángel azul», para, posteriormente, reclamada por Hollywood, convertirse en uno de los mitos eróticos más duraderos de la historia del cine.

ROD STEIGER

El filme que se emitirá el martes, «Así no se trata a una dama», fue dirigida por John Slight. Sus principales intérpretes son Rod Steiger, Lee Remick y Georges Segal. Lo más notable de esta película de argumento policíaco es la presencia en la misma de Rod Steiger, verdadero «monstruo sagrado» de la interpretación en el cine norteamericano. Rod asistió a los cursos de varias escuelas de declamación y frecuentó con asiduidad el «Actor's Studio», del que salió una brillante pléyade de actores de primerísimo rango. En 1967 obtuvo el Oscar por su labor en el filme «En el calor de la noche».

M. PUJALTE

1ª Cadena

SOBREMESA



JAVIER VAZQUEZ



«FLECHA NEGRA»

- 1,45 CARTA DE AJUSTE
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,31 AQUI, AHORA

Entrevistas en directo, encuestas y reportajes filmados, la actualidad musical en este espacio dirigido por Rafael de la Torre con Maruja Calaved como editor adjunto. Interviene: HILARIO CAMACHO.

- 3,00 TELEDIARIO
- PRIMERA EDICION.
- 3,30 DIBUJOS ANIMADOS
- 3,50 FLECHA NEGRA

«LA EMBOSCADA». La valentía y generosidad del caballero enmascarado atrevido, una vez más, una situación de injusticia al auxiliar a sus amigos, que han caído en una emboscada.

- 4,15 ASPECTOS DE LA INDIA

Un episodio más de esta serie, que intenta acercarnos a las particularidades de la milenaria civilización india a través de personajes representativos de su sociedad.

- 4,45 TOUR DE FRANCIA

Llegada a la meta.

- 5,30 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



ISABEL BAUZA

- 7,45 CARTA DE AJUSTE
- 8,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 8,01 PARA LOS PEQUEÑOS

Presentación: María Luisa Seco y Manolo Portillo.

RADIO CASETES PARA COCHE



Radio Casete BOSTON 4.500 Ptas.



Radio Casete BOSTON Stereo 5.500 Ptas.



Auto Casete EMERSON Stereo 8 pistas 5.000 Ptas.

Disponemos de todas las marcas de radio casete para coches a los mejores precios.

Procedentes de cambios, por radio cassetes, liquidados. Autoradios, todas marcas a 1.500 Ptas.

AUTO RADIO UNION

1ª casa especializada en REPARACIONES.

MADRID Calle de Segovia, 10

MURCIA Edificio Alba

ALICANTE Avenida de Don...

EL TALLER DE LOS INVENTOS

Guión: José López Moreno y Alberto Méndez.
Realización: Alvaro de Aguinaga.
Presentación: Alberto Méndez.



«LOS WALTONS»

LOS WALTONS

«LA ODISEA».
Dirección: Jack Shea.
Intérpretes: Richard Thomas, Michael Learned, Ellen Corby, Will Geer y Ralph Waite.

John-Boy tiene necesidad de calma para escribir una historia y decide irse a una cabaña en la montaña. Allí se encuentra con Sara, una joven del pueblo que se oculta para que nadie sepa que está embarazada.

NOCHE

TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

TOUR DE FRANCIA

Resumen de la etapa del día.

♦♦ PANICO EN LA ESCENA (1949)

Guión: Whitfield Cook.
Dirección: Alfred Hitchcock.
Intérpretes: Marlene Dietrich, Michael Wilding, Richard Todd, Jane Wyman y Sybil Thorndike.



MARLENE DIETRICH

Jonathan se ve complicado en el asesinato del marido de una actriz, Charlotte, con la que mantiene relaciones. Jonathan escapa de la Policía ayudado por una amiga, Eva, quien le oculta en la casa de su padre, en las afueras de Londres. El padre de Eva, para conocer los hechos, sospecha que Jonathan ha sido víctima de un complot perfectamente estudiado por Charlotte, y decide encargarse personalmente del caso.

ULTIMAS NOTICIAS

REFLEXION

Espacio religioso.

DESPEDIDA Y CIERRE

Visión perfecta se llama

YUSTE

OPTICO DIPLOMADO • VALLEHERMOSO, 73

Sistema de post-adaptación en lentes de contacto

8,00 CARTA DE AJUSTE

Folklore: Andalucía, Asturias, Extremadura, Valencia. (Interpretado por el Pueblo Español.)

Realización: Profesor García Matos.

8,30 PRESENTACION Y AVANCES

8,31 PLANETA VIVO

«ISLAS FUERA DEL TIEMPO».

Uno de los grandes enigmas que se plantean los historiadores y los científicos del mundo, es el estudio de las culturas aparecidas en las islas que, por su situación geográfica e inaccesibilidad, no han podido recibir influencias de otras comunidades culturales. Este es el caso de la isla de Pascua y de algunas islas de los mares del Sur, que son objeto de estudio por parte de grandes investigadores de todo el mundo.

9,30 MUSICAL POP

MANFRED MANN (I).

Realización: Pedro Baldie.

Comentarios: Ramón Trecet. Actuación del grupo Manfred Mann en grabación efectuada en el Teatro Monumental, de Madrid.



PILAR SANJURJO

10,00 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

Información nacional e internacional.

10,30 RECITAL

Vesselin Parachkevov (violín).

Manuel García Morante (piano).

Realización: Antonio Chic. Segundo y último programa dedicado al violinista Vesselin Parachkevov, quien, acompañado al piano por Manuel García Morante, interpreta «Sonata», de César Franck.

11,00 TEMAS 75

12,00 ULTIMA IMAGEN

tele TRIMESTR

Por Antonio A. ARIAS

Un sencillo juego de cinco preguntas que pondrá a prueba sus conocimientos sobre televisión. Más de cuatro aciertos revelarán que es un experto en esta materia; tres o cuatro, que sabe lo normal, y menos de tres..., que ve muy poca televisión.



- ① Nos gustaría mucho saber si usted recuerda ahora, sin pensarlo demasiado, qué famoso actor de cine de Hollywood interpretó, y nosotros vimos a través de la programación de Televisión Española, el papel de protagonista en la película «El joven Lincoln».

A: Henry Fonda. B: James Stewart. C: Cary Grant.



- ② La serie «Mamá y sus increíbles hijos» alegró nuestras sobremesas de los lunes. En ella intervenía el actor-cantante David Cassidy, pero ¿qué conocida actriz interpretaba el papel de su madre en la serie, siendo además su madrastra en la vida real?

A: Neva Patterson. B: Shirley Jones. C: Marlo Thomas.



- ③ ¿Quién era el presentador que precedió a Santiago Vázquez en el espacio «Buenas tardes»?

A: Conchita Montes. B: Raúl Matas. C: Antolín García.



- ④ En el «Ciclo Marlon Brando» tuvimos oportunidad de ver la primera película que interpretó el actor. ¿Recuerda cuál era?

A: «Hombres». B: «¡Viva Zapata!». C: «Desirée».



- ⑤ Xavier Cugat fue el primer personaje del programa «La gente quiere saber». No pretendemos descubrir ahora la popular figura de quien ha paseado la música sudamericana por el mundo, pero ¿querría decirnos con quién está casado actualmente?

A: Con Lina Romay. B: Con Abe Lane. C: Con Charo Baeza.

SOLUCIONES

1: A. 2: B. 3: B. 4: A. 5: C.

1ª Cadena

SOBREMESA



JOSE LUIS URIBARRI, PRESENTADOR DE «AQUI, AHORA»

1,45
2,00

**CARTA DE AJUSTE
PROGRAMA
REGIONAL
SIMULTANEO
APERTURA
Y PRESENTACION
AQUI, AHORA**

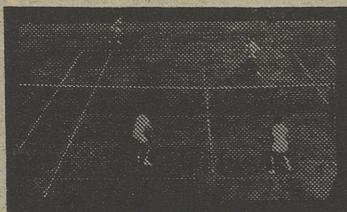
2,30

2,31

Todo aquello de interés y actualidad lo ofrece durante cuarenta minutos este espacio de los servicios informativos de R-TV. E., que realiza José María Bermejo.
Intervienen: LOS CHORROS
TELEDIARIO

3,00

TARDE



COPA DAVIS

3,30

COPA DAVIS

Comentarista: J. J. Castilla. Desde el Club de Tenis, Barcelona, partidos individuales de la eliminatoria de la Copa Davis entre España y Rumania.

7,00

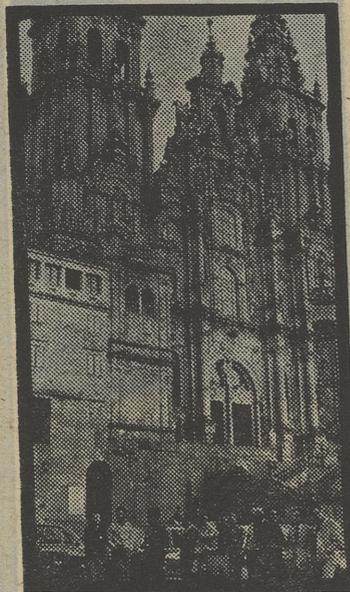
**EL CAMINO
DE SANTIAGO**

Compostela fue durante la Edad Media el segundo centro espiritual de Europa. Peregrinos de todo el Occidente cristiano viajaban allí para rendir culto al apóstol Santiago (el Mayor), cuyos restos habían sido hallados milagrosamente en aquel lugar. A lo largo de los caminos que, partiendo de Francia, convergían en la ciudad gallega, se fueron creando albergues, poblaciones e iglesias, que convirtieron las rutas de peregrinación en auténticos centros de intercambio cultural y comercial. Símbolo de la época, el arte románico adquirió en estos lugares una fisonomía particular «románico de peregrinación».

8,00

**INFORMATIVO
INFANTIL**

«LA SEMANA». Dirección: Francisco Carreras Novell. Realización: Fernando de Aguirre. Guión: Carmen Latorre y Rafael Turia.



«EL CAMINO DE SANTIAGO»

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

VIAJAR

Este programa constará de una parte de divulgación presentada de tal forma que interese tanto al profesional del turismo, hotelero, agente de viaje, guía, etc., como al telespectador en general. Una segunda parte, eminentemente informativa, en la que se dará cuenta de las rutas turísticas que se organicen; avance de las fiestas de interés turístico; noticias sobre visitas, declaraciones, etc., de expertos en materia de turismo, así como entrevistas a personalidades relacionadas con este tema. El programa se cerrará con un reportaje, en el que privará la imagen y el fondo musical, con breves explicaciones: las sucintas.



«VIAJAR»



MARIA LUISA SAN CLEMENTE

EL CAMPO

Dirección: Sabino Arnaiz Zardoya.
Presentadores: María Luisa San Clemente y Gustavo Cantolla.
Información meteorológica: Eugenio Martín Rubio.
Realización: José María Quesada.
Este programa informativo pretende prestar atención a los intereses, problemas y noticias del campo.

NOCHE

TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

TOUR DE FRANCIA

Resumen de la etapa del día.

SI O NO

Actualidad informativa.

LOS REPORTEROS

Espacio informativo.

LA MANSION DE JALNA

«EPISODIO NUMERO 4».

Guión: Timothy Friend.
Dirección: Grahame Wood.
Intérpretes: Paul Harding, Kate Reid, Don Scarding, John Trent y Amelia Hall.

Al mismo tiempo que Renny resuelve los problemas de su hermano en la universidad, Adeline llega para ver a su hijo Mip compitiendo en una carrera de caballos. A la misma cita viene su primer esposo que le plantea una dura escena para echarla de Jalna.

ULTIMAS NOTICIAS

REFLEXION

Espacio religioso.

DESPEDIDA

Y CIERRE



«LA MANSION DE JALNA»

8,00 CARTA DE AJUSTE

Folklore: Andalucía, Asturias, Extremadura, Valencia. (Interpretado por el Pueblo Español.)

Realización: Profesor García Matos.

8,30 PRESENTACION Y AVANCES

8,31 FLAMENCO

MERCHE ESMERALDA.

Presentación: Fernando Quiñones.

La bailaora Merche Esmeralda interpretará soleá y tonás, acompañada por los cantaores Martín «El Revuelo» y Pepe de Lucía, y por los guitarristas Pepe Habichuela y José María Pardo.

9,00 BARNABY JONES

«DOMINGO, DIA DE MUERTE».

Guión: Mort Fine y David Friedkin.

Intérpretes: Buddy Ebsen, Lee Meriwether, Gary Lockwood, Corrine Camascho, Mia Bendixsen, Tomás Palmer, Jennifer Rhodes, Barbara George, Jon Cedar.

● Barnaby Jones recibe una amenaza: una carta compuesta con letras recortadas de periódico, que asegura morirá el próximo domingo. El investigador piensa que puede ser una venganza de alguien que mandó a prisión.

10,00 NOTICIAS

EN EL SEGUNDO PROGRAMA

Información nacional e internacional.

10,30 RECUERDO DEL TELEFILME

Hoy: 77 Sunset Strip.—«La herencia».

Dirección: Robert Douglas.
Intérpretes: Efreem Zimbalist Jr., Montgomery Puzman, Peggy Mackey, M. Pizman, Fay Conway.

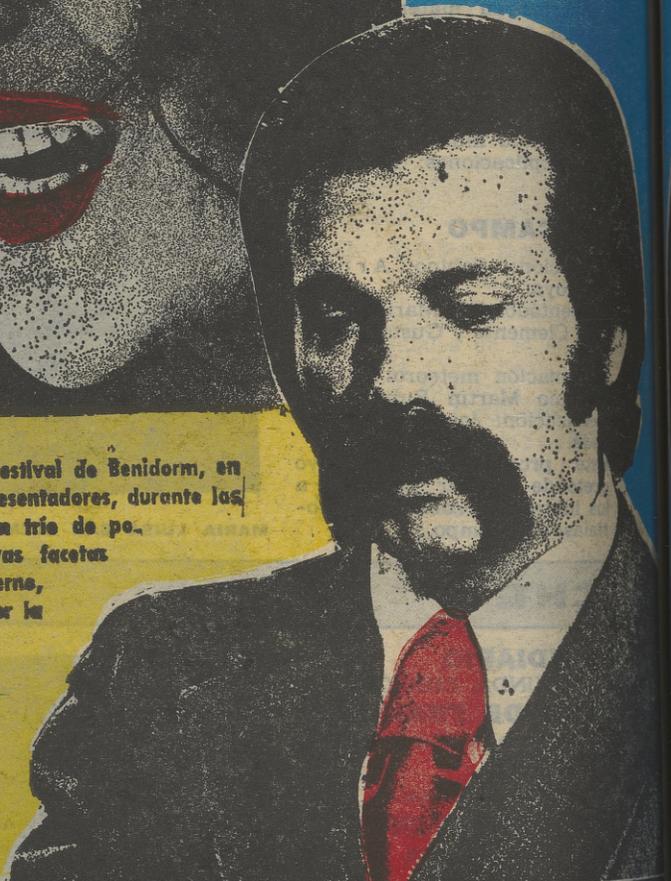
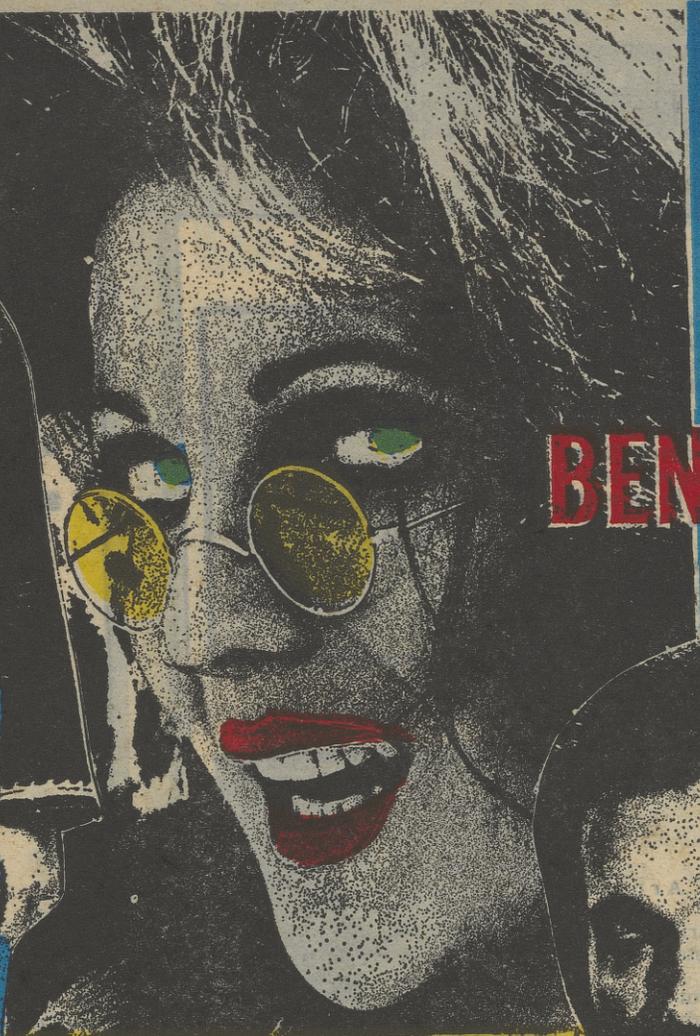
● La viuda Reims, que recibe llamadas telefónicas amenazándola de muerte en caso de que venda la propiedad legada por su marido, contrata a Bailey para que la proteja.

11,30 PAGINA DEL VIERNES

NOTICIA CULTURAL.—Recoge aquellas noticias de arte, literatura, prensa, cine, música, que rebasando el marco estrictamente cultural, pueden ser consideradas como hechos susceptibles de una interpretación más amplia. Tales noticias son analizadas teniendo en cuenta las posibles connotaciones sociales, económicas, o de cualquier tipo, que han hecho de ellas noticias de interés más general.

12,00 ULTIMA IMAGEN

EL
«TRIO»
DE
BENIDORM



Esta noche comienza el Festival de Benidorm, en el que actuarán, como presentadores, durante las tres noches que dura, un trío de populares en sus respectivas facetas profesionales: María Salerna, popularísima a raíz de ser la protagonista de «Simplemente María»; Eva Gloria, presentadora de programas de E-TV. en el exterior, y José María Lugo, auténtico divo de la pequeña pantalla.

Televisor PAL color **TELEFUNKEN**
mayor grado de perfección técnica en color.



DISTRIBUIDO POR:

Jarillo, S. L.
ALBERTO AGUILERA, 17

