

DEL 31 DE MAYO
AL 6 DE JUNIO

EN "DIRECTISIMO"

OLGA
GUILLOT

DIARIO
DE UN
RODAJE

Los PUEBLO

EL DOMINGO

FESTIVAL

DE

VIÑA

DEL MAR

CON

"CURRO

JIMENEZ"

EN

RONDA

deportes

● CAMPEONATO
DE EUROPA
DE GIMNASIA

● PREMIO DE
LAS NACIONES
DE HIPICA



tele

1

EL CINE

● La posición de este espacio parece ya tradicional en nuestras listas de clasificación como abonado en este puesto, sin que otro programa tenga poder de aceptación suficiente para que pueda desbancar a los largometrajes de esta posición de privilegio, que ostenta semana tras semana. Demos fe de ello y admitamos que los gustos de nuestros lectores no andan descaminados.



POR EL MISMO SENDERO

POR los mismos derroteros se encaminan las aceptaciones de la presente semana hacia los mejores y peores programas de Televisión Española, siendo las modificaciones que aparecen únicamente de matiz y no de fondo, aunque bien es verdad que la programación no ha sufrido cambios sustanciales que hicieran presagiar vuelcos en los gustos de los espectadores.

EN TRE los mejores las permutas de ciertos puestos han de ser debidas a apreciaciones de momento, pero sin la repercusión necesaria para efectuar un auténtico «golpe de estado» que trastocara todo el índice de aceptación. Es preciso que hagamos constar que esperábamos que «Kojak» se encontrara en una posición más avanzada, pues hasta ahora los telefilmes emitidos reúnen las características necesarias para que pudieran lograr un aumento de votos que le hicieran salir de ese discretísimo puesto décimo en que se encuentra, aunque creemos que los gustos de los telespectadores son lentos y esperan ver si se confirman las esperanzas que tienen puestas en esta serie.

EN TRE los peores, lo único digno de mención es el retroceso de «Pulso de la fe», que se va separando lentamente de los puestos de cabeza para entrar en zonas de mayor calma.

2



ESTRENOS TV.

3



DIRECTISIMO

4



35 MILLONES DE ESPAÑOLES

5

EL TEATRO



6

GUERRA Y PAZ



7

EL CIRCO DE TV.E.



8

PLANETA VIVO



9

RETRANSMISIONES DEPORTIVAS



10

KOJAK

Populares

PUEBLO



BEAT CLUB

● El horario, una vez más, es la causa del mal endémico que arrastra este espacio, que se encuentra condenado a ser el blanco de las inquinas de los telespectadores españoles y con razón. Su programación, lo diremos una vez más, es lo más desafortunado que se pueda hallar, y no es justo que este motivo sea la causa del fracaso de un programa que, intrínsecamente, no debería encontrar se en el puesto de deshonor en que se halla.



2



LAS INSTITUCIONES

3



LOS SILLONES DE LA ACADEMIA

4



PULSO DE LA FE

5

A SIMPLE VISTA



6

CONCIERTO



7

TELE-REVISTA



8

CAROL BURNETT



9

SI O NO



10

RAICES

vote!



LOS MEJORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

LOS PEORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en el sorteo del televisor para color rellenen este cupón y envíenlo a «Tele-PUEBLO» Huertas, 73, Madrid-14.

REMITENTE:

.....

El primer televisor color

**MARIA KOSTI
FUE "LA MANO
INOCENTE"**



EN la mañana de ayer, y ante la presencia del gerente de PUEBLO, don Máximo Garrido Chico; nuestro jefe de Relaciones Públicas, don José Manuel Sánchez Palomares, y con la ayuda inapreciable de Maria Kosti como «mano inocente», se procedió a la obtención del boleto que sería agraciado con un televisor de color, con el que Tele-PUEBLO quiere agradecer a sus lectores el envío de sus votaciones sobre los mejores y peores programas emitidos por Televisión Española. La elección se presentó un tanto laboriosa, ya que la extracción del cupón agraciado no fue fácil, dada la cantidad de boletos recibidos, que hacía que su contención hiciera difícil el encontrar el que lograría el premio. La habilidad y persistencia de María Kosti dio como justo darnos un ganador al sacar de entre el apretado montón contenido en una urna quien se llevara el preciado premio.

María Kosti, actriz tradicional de Televisión y que fue una de las primeras en grabar un programa en color, ha sido quien ha otorgado el primer televisor de esta serie, que Tele-PUEBLO va a seguir otorgando entre sus lectores; enhorabuena para el agraciado, muchas gracias para todos nuestros lectores y un agradecimiento especial para la bellísima María Kosti, que ha recalado la importancia del acto con su presencia y con su ayuda inapreciable obteniendo el ganador.



EL BOLETO PREMIADO

Esta es la reproducción fotográfica del boleto agraciado con el televisor para color de nuestro concurso. Enhorabuena para Teófilo Martín Vidas por su suerte, y esperemos que las emisiones de los programas en color que emite Televisión Española lleguen hasta su domicilio con toda la pureza y perfección que deseamos.

NOTA PARA NUESTROS LECTORES

Se ha celebrado ya el primer sorteo del televisor para color entre quienes han sido amables de enviarnos las listas de votaciones «mejores» y «peores». En este sorteo han participado todas las cartas a las que se ha procedido a escrutar, pero no ha sido posible, por los esfuerzos que se han hecho, de dar cabida a todas las recibidas; por ello estas sobrantes no podrán concursar para el próximo mes. Rogamos encarecidamente a todos nuestros lectores que envíen sus votaciones sobre los programas de televisión, que rellenen el cupón con letra clara y que incluyan su dirección en el lugar reservado para ello, incluyendo cada votación en sobre independiente, para que así sea de mayor facilidad el escrutinio. Muchas gracias. Y no olviden que el próximo mes nuevamente sortearemos un televisor para color entre todos los que nos envíen su opinión sobre los programas de televisión en los cupones de nuestra revista.

TIENE DUÑO

TEOFILO MARTIN VIDAS
FORTUNADO

vote!

OS MEJORES

- Reasta - Mundo B
- Quiz - Paz
- Beat Club
- Directivo
- El Cine
- Estrosos T.U.
- Planeta Juv
- El Teatro
- Cantos de Wexex
- Cine Comico

OS PEORES

- Piso de la Fe
- Secretana Idea
- A simple vista
- Lej del revolver
- ahor
- Estudio estudio
- Teledang
- Reflexio
- Instituciones
- Elloret de la Ad

Para participar en el sor-
del televisor para color rellenen
ción y envío a «Tele-PUE-
Huertas» 73, Madrid-14.
ENTE: Teñito
amg. U. del /
R2-Med. o
R2-Med. o Actunkl

Uno de los mayores éxitos
de la temporada en U.S.A.

“CHASE”, O LA VIGENCIA DE LAS SERIES POLICIACAS

Lo decía Quinn Martin, y hay que reconocer que el responsable de éxitos tan rotundos como «El F. B. I.», «Cannon», «El Fugitivo» y «Las calles de San Francisco», entre otros muchos, conoce a fondo el tema: las series policiacas constituyen el género más apropiado para la pequeña pantalla porque solamente en la vida de un policía se dan los casos suficientes y lo suficientemente arriesgados, dramáticos y peligrosos, que son capaces de mantener la atención del público espectador semana tras semana. Esto es, evidentemente, cierto, y lo demuestra la supremacía absoluta que ejercen las series de tema policiaco sobre las demás, especialmente en Estados Unidos, país que en cuestión de telefilmes, hay que considerar como «padre» de todos los demás.

Pero, naturalmente, una serie policiaca, a estas alturas, ha de ofrecer mucho para mantenerse más de una temporada en antena, porque la rivalidad es mucha y es muy difícil hacer algo original dentro de los esquemas típicamente policiacos. Por eso, los creadores de las nuevas series de corte policiaco han descubierto algo así como «la gallina de los huevos de oro» en la matización de los personajes protagonistas y se han volcado definitivamente hacia una exposición de los hechos lo más realista posible, con las naturales y lógicas conexiones a la espectacularidad, único camino para conse-

guir éxitos en un terreno en el que la abundancia ha cerrado todos los demás. Y es el camino que han elegido los productores de la nueva serie «Chase», uno de los más brillantes éxitos de la actual temporada en Estados Unidos.

La serie está centrada en la personalidad del protagonista, el capitán Chase Reddick, de la Policía de Nueva York, y son sus violentos y expeditivos métodos y los de sus dos jóvenes ayudantes, así como la colaboración del perro «Fuzz» —aportación decididamente original del género—, los auténticos protagonistas de la serie, muy por encima de los casos en los que Chase desarrolla esos inteligentes, expeditivos y violentos métodos. Y ahí, probablemente, es donde se halla la clave de su gran aceptación popular en lo que va de temporada. Ahí y, naturalmente, en la acertadísima elección de los tres actores —y el perro— que dan vida a los protagonistas de la serie, porque —y volvemos a citar las palabras del experto Quinn Martin— «el éxito de una buena serie policiaca depende en gran medida de unos intérpretes idóneos. Es indudable que, de no haber sido Efram Zimbalist Jr. quien personificara al inspector Erksine de «El F. B. I.», la serie no hubiera tenido el éxito que ha obtenido durante doce años; del mismo modo que «Cannon», sin William Conrad como protagonista, hubiera podido fácilmente convertirse en una mala serie cómica».

TRES INTERPRETES DE EXCEPCION Y UN PERRO EXTRAOR- DINARIO

Y también en el capítulo interpretativo se ha apuntado «Chase» un tanto decisivo al contar con el veterano y formidable actor de carácter Mitchell Ryan como protagonista del personaje central de la serie. Ryan pertenece a esa vieja y formidable escuela de actores secundarios con que siempre ha contado el cine norteamericano, de la que habrá que ocuparse a fondo algún día, que han desarrollado durante años, una excepcional labor, oscurecida por el apogeo de las «stars» —afortunadamente pasadas de moda— y que ahora, en cine —caso Lee Marvin— o en televisión —caso Telly Savalas, William Conrad, Karl Malden, Buddy Ebsen...—, brillan con luz propia y están descubriendo al gran público, que hasta ahora los ignoró, esa fuerza interpretativa y esa personalidad que les permite «llenar la pantalla» con su sola presencia.

Y junto a Ryan, dos jóvenes valores: Wayne Maunder, gran «estrella» de la televisión U. S. A. tras protagonizar las series «Sugarfoot» y «Lancer», y el joven Gary Crosby, en su primer papel estelar, en el que está demostrando que es muy capaz de hacer honor y estar a la altura de su prestigioso apellido.

VEGA JR.

PETER FALK, JESSICA WALTER Y EL "SHOW DE CAROL BURNETT", PREMIOS EMMY 1975

Los premios de televisión han sido otorgados, una vez más, y con pocas variaciones esta vez, pues todos los galardonados lo habían sido ya con anterioridad. Este Oscar de televisión, que en el año presente se efectuaba en XXVII edición, es un reconocimiento a los éxitos obtenidos en el año precedente. Entre los otorgados este año, todos, salvo Jessica Walter, eran conocidos por nuestros espectadores, aunque con variada aceptación, como ya indicamos en nuestra última página.

El caso de Peter Falk es el más digno de destacar, pues un actor que en la



pantalla grande no logró más que regulares éxitos, ha conseguido, por el contrario, en televisión una aceptación universal con la interpretación de su personaje Columbo. La puesta en escena de este teniente de Policía despistado y machacón, que finalmente, y aun en contra de todas las apariencias, logra descubrir al asesino, ha triunfado en todas las pantallas en las que se ha proyectado, como victoria de un anti-héroe, como un relajante de los fornidos y apuestos detectives a los que nos tenían acostumbrados los filmes, en los que el personaje central tenía que reunir unas características hercúleas que le hacían vencedor a priori ante cualquier adversario por poderoso que pudiera ser. La configuración física del actor, su carencia de atractivos físicos y su defecto físico, un ojo de cristal, dan un tinte de humanidad al policía, comparable al comisario Maigret, que siempre nos llevó a un final tan fácil que siempre creímos que podíamos haber sido nosotros quienes lo hubiéramos descubierto y nos ha hecho siempre colocarnos en un plano de igualdad con la acción, que en los casos de los investigadores tradicionales no se conseguía, al aparecer éstos como superhombres físicos o mentales.

Otro caso es el del «Show de Carol Burnett», que, como ya hemos comentado, se escapa a nuestro ambiente, sin que con ello queramos reducir su valor artístico, pero que entra en unos límites de monotonía para nosotros difíciles de subsanar; con todo, encontramos justa la designación.

EN "ELIZABETH R"

GLENDA JACKSON ES

LA REINA

La pasada semana les ofrecíamos un amplio comentario sobre la serie inglesa «Las seis esposas de Enrique VIII», cuya emisión en Radiotelevisión Española está prevista para los meses del próximo otoño. Les decíamos que el triunfo popular y crítico de la serie en Gran Bretaña había sido tal, que los productores de la BBC habían decidido realizar otra serie sobre los Tudor para cubrir completamente todo

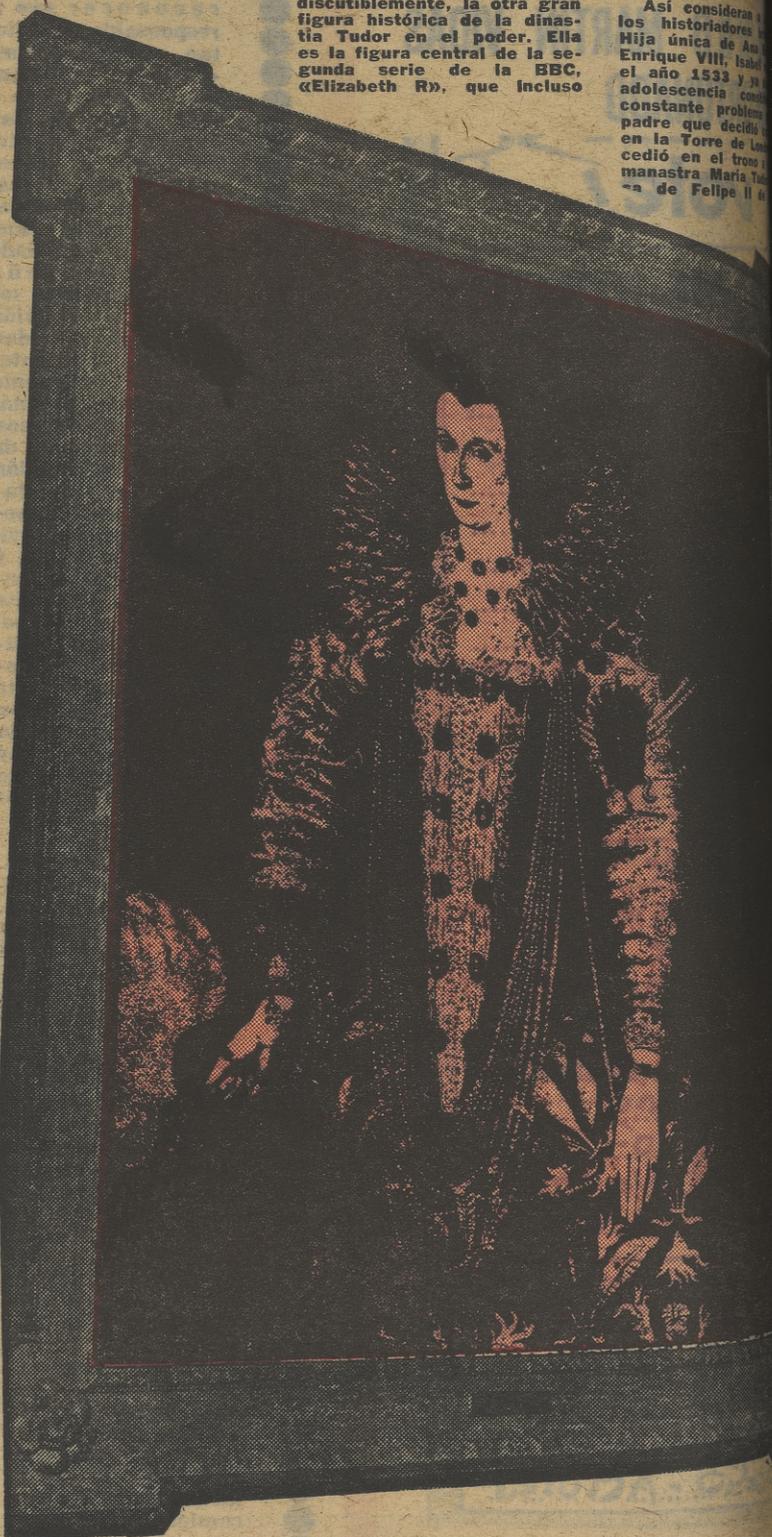
un siglo de la historia inglesa bajo el reinado de los Tudor. Cien años que constituyen, sin duda, la época más dramática y tal vez más brillante de toda la historia inglesa.

Y si el irascible Enrique VIII cubre con sus treinta y ocho años de reinado una parte importante de este siglo dieciséis, su hija Isabel I, también conocida como la «Reina Virgen», con sus cuarenta y cinco años de tormentoso reinado, es, indiscutiblemente, la otra gran figura histórica de la dinastía Tudor en el poder. Ella es la figura central de la segunda serie de la BBC, «Elizabeth R», que incluso

superó el éxito alcanzado por la primera serie, convirtiéndose en la más exitosa de la televisión inglesa. Otras cosas gracias a las cuales la actriz Glenda Jackson ganó el Oscar de Hollywood.

LA MAS GRANDE REINA DE INGLATERRA

Así consideran los historiadores a la hija única de Ana Bolina y Enrique VIII, Isabel I, que nació el año 1533 y ya en su adolescencia comenzó a sufrir un constante problema de salud que decidió su muerte en la Torre de Londres en 1548. Su padre, el rey Enrique VIII, se casó con la reina María Tudor, la madre de Felipe II de España.



VIRGEN"

GLENDA JACKSON ES ISABEL

Quando el productor Roderick Graham decidió acometer el proyecto de filmar una serie sobre la vida de Isabel I, que cubriría casi toda su existencia desde los dieciséis a los sesenta y nueve años, edad a la que murió la reina en el año 1603, el primer problema grave que se le planteaba era encontrar a una actriz capaz de interpretar este personaje lleno de complejos, controversias y dificultades. Fueron muchas las actrices consideradas en principio, pero solamente una, Glenda Jackson, era definitivamente la adecuada para el papel. Roderick Graham tenía muchas dudas respecto a la posibilidad de que miss Jackson, que acababa de ganar su primer Oscar por su trabajo en el filme de Ken Russell «Women in Love», aceptara interpretar una serie de televisión, aunque la serie fuera un acontecimiento excepcional dentro del medio televisivo.

Pese a estas dudas iniciales, Graham decidió mantener una entrevista personal con la actriz, en vez de mandarle el guión a través de su agente. Graham sabía que Glenda Jackson había manifestado en numerosas ocasiones su aversión hacia la televisión y quería hacer todo lo posible para convencerla personalmente. Para su sorpresa, Glenda aceptó inmediatamente leer y considerar el guión que le presentaba y sólo unos pocos días después de haberlo leído llamaba al inquieto productor para decirle que aceptaba la oferta.

Interpretar un personaje de estas dimensiones, de principio a fin, era un desafío que, simplemente, no pudo resistir, declaró la gran actriz después de finalizar el rodaje de la serie que duraría casi nueve meses.

El éxito popular y crítico conseguido a través de esta interpretación, ha hecho que Glenda Jackson no haya tenido que arrepentirse de haber accedido a trabajar, por primera vez en su brillante carrera, para la televisión.

Glenda, que inició su carrera artística en el teatro, consiguió destacar por primera vez en el montaje de «Marat Sade», bajo la dirección de Peter Brook, que representó en Londres y en New York con gran éxito y de la que se realizó una versión cinematográfica con el mismo cuadro interpretativo que en la versión teatral.

Su primera película fue «Negatives» —inédita en España— y «Women in Love» la que significaría su descubrimiento y consagración definitivos tras la consecución del Oscar a la mejor actriz en el año 1970, galardón que volvería a conseguir tres años más tarde por su labor en «Un toque de distinción». Otros títulos importantes de su carrera cinematográfica son: «The Music Lovers», «Sunday, Bloody Sunday» y «María, reina de Escocia», película en la que volvió a interpretar de nuevo el papel de Isabel I junto a Vanessa Redgrave, que interpretaba el de María Estuardo.

VEGA, Jr.

● *“No pude resistir la tentación de interpretar un personaje de estas dimensiones”*

● *Tras el éxito de esta serie, Glenda Jackson volvió a ser Isabel I en el filme «María, reina de Escocia»*

dinasidonia y merced a la fiola antes del enfrentamiento bélico.

Su gran antagonista histórica fue María Estuardo, reina de Escocia y prima suya, a la que Isabel combatió utilizando todos los procedimientos a su alcance durante años hasta conseguir los falsos documentos que acabarían con María Estuardo en el cadalso. Pese a ello, los Estuardo ganaron la batalla, puesto que sería el hijo de María, Jaime VI, quien sucediera a Isabel, a su muerte, en el trono de Inglaterra.

Se la conoce como la «Reina Virgen» porque, al contrario que su padre y tal vez debido a los desmanes tiránicos de éste —que hizo que su madre fuera acusada de incesto y decapitada—, jamás contrajo matrimonio, pese a sus románticas relaciones con Robert Dudley a quien, finalmente, intentó, sin éxito, casar con María Estuardo en una tentativa desesperada de poner fin a su antagonismo.

al morir ésta a causa de cáncer, tras cinco años de pacífico reinado.

Bajo su reinado, Inglaterra conoció la época más poderosa de toda su historia culminada con la derrota infligida a la Armada española de Felipe II, a las órdenes del inexperto duque de Medinaceli, que provocó la desastrosa colaboración de las inclemencias meteorológicas que

CARTA DE AJUSTE

OTRA semana más sin que en la programación dominiguera aparezca el espacio de fútbol. La Liga ha terminado ya y este espacio de los domingos se encuentra en blanco. Para compensar esta deficiencia, la programación deportiva estará compensada con la retransmisión desde Berna del campeonato de Europa de gimnasia, el domingo, y del Trofeo de las Naciones, de hípica.

EL caudal musical se ve enriquecido esta semana por la retransmisión del Festival Internacional de Viña del Mar, desde Chile, en el que intervendrán la mayor parte de los países latinos, estando este espacio acompañado de escenas de la ciudad donde se desarrolla el festival.

LOS espacios cinematográficos encuadran esta vez dos grandes películas: «Medianoche», interpretada por Kim Novak y Frederick March, y «Espejismo» de Gregory Peck y Diana Baker, dos filmes que harán las delicias de los aficionados.

EN la Segunda Cadena sigue desarrollándose el ciclo Losey, en el que esta semana se proyectará «Hay un tigre dormido», interpretada por Dick Bogarde y Alexis Smith. Una vez más podremos apreciar la profunda ciencia cinematográfica de este director.

EN «Recuerdos del telefilm» se ofrecerá, de la serie «Enemigos del crimen», el titulado «Deseo cumplido». La vieja pantalla de televisión se asoma así a las actuales programaciones, siendo un modo de recordar y comprobar cómo se ha efectuado una evolución en estas series televisivas.

En la realización de este suplemento intervienen:
OLIVER

Maqueta:
ASENSI

Colaboran:
M. PUJALTE
y CLEMENCIA ROYO
Fotografías: **QUECA,**
JUAN MANUEL
y JESUS NAVARRO

1a Cadena

MATINAL



«EL TRAGABOLAS»

- 11,45 CARTA DE AJUSTE**
LOS PASOS:
12,00 APERTURA
Y PRESENTACION
12,01 ¡FIESTA!
- MISION RESCATE
 - LOS HALCONES CIELO. Episodio 9. Título: «Alta tensión en la montaña: Tormenta»
 - LOS TITERES DE RION.
 - CONCURSO «EL TRAGABOLAS»
 - UNA HISTORIA DE NIÑOS PARA HOMBRES DE NANA.
 - MUSICAL CLASICO DEL MIRLITON.
 - ISMAEL Y LA BARRA DEL MIRLITON.

SOBREMESA



P. MUÑOZ IGLESIAS

- 2,25 AVANCE**
2,30 INFORMATIVO
2,30 PULSO DE LA FE
Programa religioso por el padre Salvador Muñoz Iglesias
- 3,00 TELEDIARIO**
● PRIMERA EDICION

TARDE



DANIEL VINDEL, PRESENTADOR DE «TORNEO»

- 3,30 PRIMERA SESION**
«RAPSODIA EN BLANCO» (1945).
Guión: Irving Rapper.
Intérpretes: Robert Alda, Alexis Smith, Joan Leslie, Robert Rudley y Oscar Levant.

Los padres del pequeño George Gershwin compran un piano. Así comienza la carrera musical de éste. Acude a varias escuelas y, en poco tiempo, ofrece la primera oportunidad en un teatro de variedades de su barrio. Debido a la falta de seriedad de los artistas, lleva a abandonarlo. A partir de entonces se dedica a componer, pero no consigue publicar nada. Sus canciones gustan. Por fin conoce a Max Drepano, quien le proporciona el primer contrato como compositor.

- 6,00 EL CIRCO DE TV.**
Guión: Gaby, Fofó y M. J. Realización: Pedro Balboa

- 7,00 AVANCE**
INFORMATIVO

- 7,05 TORNEO**
Guión: Daniel Vinde y Luis Martínez.
Realización: Leopoldo G. Realización: Leopoldo G. Realización: Leopoldo G.
Presentación: Daniel Vinde

UHF

LA RUTA DE LOS DESCUBRIDORES ESPAÑOLES

«PANAMA LA VIEJA, CIUDAD HEROICA».

Los escasos restos que se conservan de la antigua ciudad de Panamá, llamada Panamá la Vieja, serán el objeto del capítulo de hoy, que recordará también la historia de los ataques e incendios que sufrió esa bella ciudad.



PANAMA

NOCHE

8,30 INFORME SEMANAL

Presentadora: Rosa María Mateo.

8,30 LOS PROTECTORES

«EL PATINAZO».

Intérpretes: Robert Vaughn, Nyree Dawn Porter e Ian Culbertson.

Una importante empresa de perfumaria ha perdido dos millones de libras, fallando la venta de uno de sus productos copiado y mejorado por una firma rival. Ante el evidente caso de espionaje industrial, el director se pone en contacto con los Protectores para que averigüen la identidad del espía.

9,00 DIRECTISIMO

Presentación:

José María Inigo. En este programa intervendrán, entre otros, Olga Guillot, Lorenzo Santamaria, Spoko & Sue y Manolo Sanlúcar.

9,30 KOJAK

«APUESTAS DE MUERTE».

Intérpretes: Telly Savalas, Roger Robinson, Val Avery, Lorraine Gary, Henry V. Brown.

La Policía atrapa un cargamento de drogas, pero el teniente Kojak quiere ir hasta la cabeza de los traficantes y declara dispuesto a devolver el aliado siempre que pueda tratar directamente con el jefe de la banda.

9,30 ULTIMAS NOTICIAS

REFLEXION

Espacio religioso.

9,40 DESPEDIDA Y CIERRE



TELLY SAVALAS, EN «KOJAK»

7,30 CARTA DE AJUSTE

ZARZUELA: «LOS DE ARAGON».

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 VIAJE

A LA AVENTURA

«SIGUIENDO EL RIN: CASTILLOS, VIÑEDOS E INDUSTRIAS».

El Rin se convierte en una vía navegable de primera magnitud; en sus orillas crecen los magníficos viñedos que han dado fama mundial a la región y se alzan orgullosos los castillos señoriales, mudos testigos de un glorioso y turbulento pasado.

8,30 GALERIA NOCTURNA

«LA CASA»: Una joven tiene desde niña un sueño en el que llega a una casa en la que nunca entra. Encuentra la casa de su sueño y se va a vivir a ella.

«CIERTAS SOMBRAS SOBRE EL MURO»: Dos hermanas y un hermano de una anciana que ha pasado su vida parálitica la asisten en su agonía y se quedan en su casa después del funeral.

9,30 NOTICIAS

Resumen informativo.

9,35 CRONICA 2

Revista de actualidad, dirigida por Carlos Sentís.

10,00 BALLET

RAFAEL DE CORDOBA.



RAFAEL DE CORDOBA

10,30 AUDITORIUM

ORQUESTA SINFONICA BRASILEIRA, DE RIO DE JANEIRO.

Realización: José L. Mendiábal.

Transmisión diferida desde el Palacio de la Música, de Barcelona, del concierto ofrecido por la Orquesta Sinfónica Brasileira, dirigida por Isaac Karabtchewsky: «Museu da Inconfidencia», Guerra Peixe. «Concierto número 5, para piano y orquesta», Villa-Lobos. «Destructivo», Berenguel. Solista: Jacques Klein.

12,00 ULTIMA IMAGEN

CALZADOS



Calce mejor que a medida

Tradillo
«EL SANATORIO DE LOS PIES»

Central: Calle MAGDALENA, 13

Sucursal: Calle GOYA, 117 - MADRID

MUSICA

EL DOMINGO, CONCIERTO

EN la programación de la presente semana, Televisión Española ha vuelto por los viejos y saludables cauces de emitir, la mañana del domingo, el tradicional concierto, y en esta edición será retransmitida desde Zaragoza la actuación de la Orquesta Sinfónica del Capitolio de Toulouse, que actuará en el teatro Principal de la ciudad del Ebro. El programa que tiene anunciado es la «Sinfonía fantástica», de Berlioz, obra que va muy bien a la textura de esta sinfónica, que sabe interpretar el sentir del autor con un recargamiento de formas tan necesario para la perfecta ejecución de este músico.

BRASIL SINFONICO

POR el segundo programa, dentro del espacio titulado «Auditorium», la Orquesta Brasileira de Río de Janeiro tiene prevista una sesión musical en la que interpretarán: «Museu de inconfidencia», de Guerra Peixe; el «Concierto número 5 para piano y orquesta», de Villa Lobos, y «Destructio», de Berenguel. La programación nos parece variada, pero no sabemos si una temática tan dispar será dominada por una sinfónica que, aunque muy versátil sea, ha de tener siempre una predisposición que haga dejar cojo alguno de los temas que trate.

También este mismo día y cadena ofrecerá una sesión de ballet español a cargo de Rafael de Córdoba. La sobriedad típica de este bailarín se pondrá nuevamente de manifiesto representando una acción medida y concisa, desprovista de toda hojarasca barroca, a la que tan aficionados nos tienen los especialistas de esta versión de la danza.

EL METODO SUZUKI

TAMBIEN por el segundo programa el próximo martes se dedicará un espacio musical a la divulgación del método de aprendizaje Suzuki, para violín. Este procedimiento de enseñanza para niños ha demostrado tener un innegable valor pedagógico, y en el programa que veremos se nos ofrecerá la crítica de varios virtuosos de esta difícil especialidad, entre ellos al inefable Yehudi Menuhin, quienes se mantienen en una posición de defensa de este método, aunque en sí no logre más que una iniciación somera para quienes se encuentren atraídos por esta difícil especialidad. Con todo, es interesante el intento de divulgación por parte de Televisión Española.

César Augusto PALOMINO

1a Cadena

MATINAL



JUAN JOSE CASTILLO,
PRESENTADOR DE
«SOBRE EL TERRENO»

- 10,45 CARTA DE AJUSTE**
CARMEN VILA (piano) interpreta a Granados. 1, «Allegro de concierto»; 2, danza «Oriental»; y 3, danza «Villanesca».
- 11,00 APERTURA Y PRESENTACION**
- 11,01 EL DIA DEL SEÑOR**
Retransmisión de la santa misa desde Prado del Rey.
- 12,00 CONCIERTO**
ORQUESTA SINFONICA DEL CAPITOLIO DE TOULOUSE. Realización: José María Morales. Grabación efectuada en el teatro Principal, de Zaragoza, a la Orquesta Sinfónica del Capitolio de Toulouse, que bajo la dirección de Michel Plasson interpreta la «Sinfonía fantástica», op. 14, de Berlioz.
- 12,30 SOBRE EL TERRENO**
Presentación: J. J. Castillo. Realización: López Doy. Otros colaboradores: J. M. Casanova, H. Quiroga, H. Hernández y A. Botines.

SOBREMESA



JOSE ANTONIO SILVA

- 2,00 CRONICA DE SIETE DIAS**
Presentador: José Antonio Silva. Editor: Luis Losada. Realizador: Pedro Rosas.
- 3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO**
- 3,05 BEAT CLUB**
PENTAGLE. Presentación: Ramón Trecet. Actuación en vivo del grupo folk inglés Pentagle.

TARDE



AMANDA BLAKE

- 3,30 LA LEY DEL REVOLVER**
«DRAGO». Dirección: Paul Stanley. Intérpretes: James Arness, Milburn Stone, Amanda Blake, Roger Ewing, Budy Ebsen y Ben Johnson.

● Cuatro bandidos asesinan a una mujer y dejan malherido a un niño de corta edad hijo suyo. Un viejo amigo de la mujer asesinada organiza una batida para capturar a los malhechores y salen en su busca junto con varios alguaciles de Dodge City.

PRIMERA HORA

Guión del cuento: Juan Farias.
Realización: Roberto Llamas.

- UN PERSONAJE Y UN CUENTO.
- LOS ROBINSONES SUIZOS. El episodio titulado «Perdido en el mar».
- VUESTRO AMIGO FELIX.

FESTIVAL VIÑA DEL MAR

Realización: Hugo Stuvens.
Resumen del Festival Internacional de la Canción, celebrado este año en la bella ciudad chilena de Viña del Mar. A él concurren representantes de Chile, Brasil, Grecia, Francia, Corea, Argentina, Curaçao, Italia, Inglaterra, Holanda y España (con el cantante Lope de Toledo).

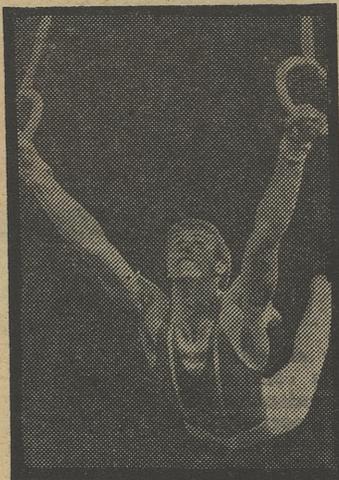


LOPE DE TOLEDO, REPRESENTANTE DE ESPAÑA EN EL FESTIVAL DE VIÑA DEL MAR

◆ SALVAJES

Director: Lee H. Katzin.
Intérpretes: Andy Griffith, Sam Bottoms, Noah Berry y James Best.

Una aventura de caza se convierte en una pesadilla, cuando Maddock, un abogado, y su joven guía Ben luchan por la supervivencia en el desierto.



CAMPEONATO DE EUROPA DE GIMNASIA

GIMNASIA

CAMPEONATO DE EUROPA. Desde el Palacio de Deportes de Berna, la jornada final de los Campeonatos de Europa de Gimnasia.

NOCHE

NOTICIAS DEL DOMINGO

ESTRENOS TV.

LAS HERMANAS SNOOP.

«EL DIABLO ME OBLIGO A HACERLO».

Guión: T. Barret y R. Foster.
Dirección: Leonard J. Horn.
Intérpretes: Helen Hayes, Mildred Natwick, Lou Antonio, Joan Blondel, Alice Cooper, Georga Maharis, Eve McJeach y Laurence Casey.

Un hombre, compañero de avión de las hermanas Snoop, aparece muerto al aterrizar y Ernesta encuentra en su bolso un amuleto indio. Un individuo, que es el hermano del muerto, va a casa de las Snoop, pero Ernesta no le dice nada del amuleto.



HELEN HAYER

6,30 CARTA DE AJUSTE

«Algo más» (Camilo Sesto), «María Magdalena» (Juan Pardo), «Tócale las palmas» (Peret), «Si vuelves será cansancio» (Jairo), «La vida pasa felizmente» (Luis Aguilé), «Deja de llorar» (Manolo Galván), «The hurt» (Cat Stevens), «20th Century Boy» (T. Rex), «Alrigh, alrigh alrigh» (Mundo Jerry), «Episodio en 9 X 4» (Tedy Bautista), «Cherry, cherry» (Neil Diamond), «Prisecolinensinainciusol» (Adriano Celentano).

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 DISNEYLANDIA

«DENTRO DEL CEREBRO DE DONALD».

8,00 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

«MUERTO POR ERROR».

● Durante un servicio nocturno de patrulla, Stone y Keller acuden a una llamada de socorro, llegando a tiempo de perseguir a cuatro muchachos que acaban de robar en las oficinas de una compañía. Durante la persecución, Keller, separado de su compañero, se ve obligado a disparar contra dos de los fugitivos, que abren fuego contra él, alcanzando a uno. Al llegar junto al cuerpo, no aparece ningún arma. Los compañeros de Keller empiezan a preguntarse si realmente éste obró en defensa propia...

9,00 AHORA

Otro programa más de esta serie, por la que desfilan intérpretes solistas y grupos de la música ligera española.

9,30 NOTICIAS

9,35 PAGINA DEL DOMINGO

NUESTROS CEREBROS FUERA: Serie que tiene como fin dar a conocer la vida y obra de los científicos e intelectuales españoles que viven fuera de España. Esta serie, realizada siempre en el lugar de residencia de «Los cerebros», seleccionados, intenta plasmar los distintos aspectos, profesionales y humanos, de estas personalidades residentes más allá de nuestras fronteras.

VUELA FANTASIA: Programa que entre humor y fantasía busca un tratamiento diferente para todas aquellas noticias insólitas o curiosas que recoge la Prensa de los distintos países.

10,15 TELE-SHOW

VARIEDADES EN EL OLYMPIA.

11,00 CULTURA 2

«NUMERO 28».

11,30 ULTIMA IMAGEN



**DIARIO
DE UN
RODAJE**

CON CURRO JIMEN

EN RON

RONDA es un pueblo grande, pintoresco, de casas blancas y pequeñas, con flores que adornan sus fachadas. Está situado encima de una montaña y separado por una garganta de ochenta metros de profundidad, denominada El Tajo. Hubo un tiempo en que Ronda fue el lugar donde algunos de los bandoleros más famosos de nuestra historia sentaron plaza, haciendo de las suyas y provocando el

das sus esperanzas en esta película, aunque se ha comenzado con algunos inconvenientes, entre otros, y muy importante, el clima, que no ha estado en ningún momento a favor suyo, y son varios los días en que se han tenido que volver sin haber podido rodar una sola escena, a causa de las granizadas tan enormes que han caído. También, otro de los grandes problemas surgidos y que me ha he-

- El frío y lo intrincado del terreno, las mayores dificultades para la filmación
- El equipo técnico ha tenido que actuar como figurantes

terror a quienes por su serrería se atrevían a pasar. Ahora se está intentando plasmar para el cine y la televisión la vida de estos bandoleros, que serán protagonizados por Sancho Gracia, en el papel de Curro Jiménez; Pepe Sancho, que será «El Estudiante»; Alvaro de Luna, interpretando al «Algarrobo», y Paco Algorta, que hará de fralle. El director es Romero Marchent, quien me decía tiene puestas to-

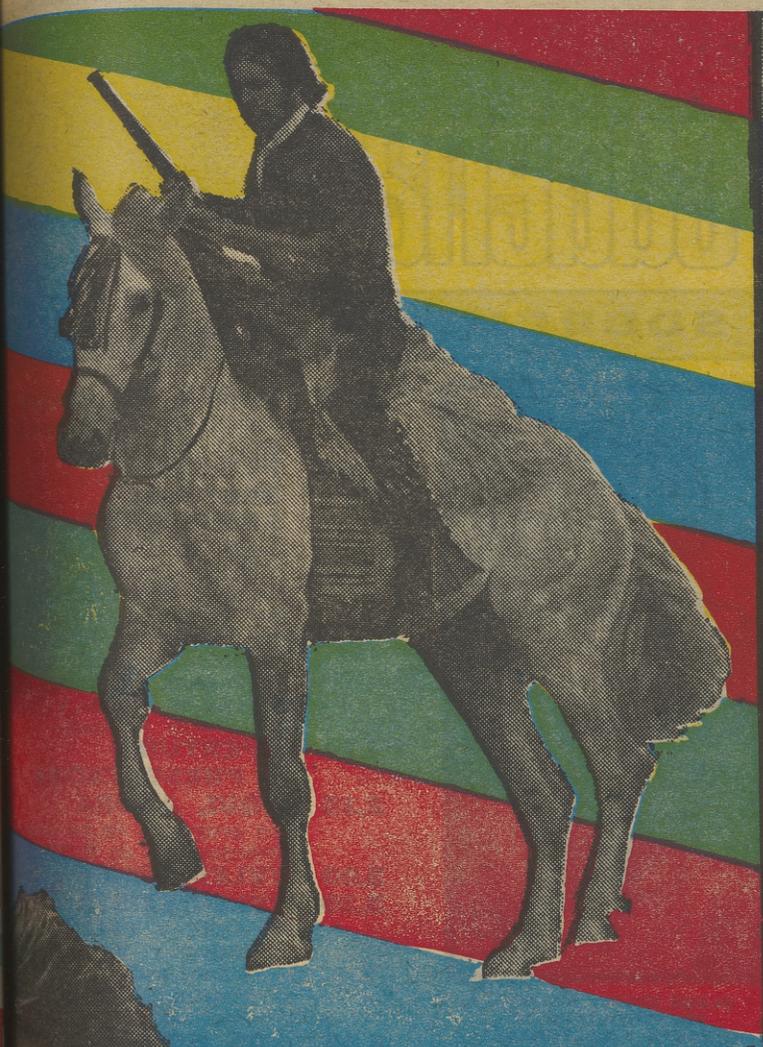
cho ver el compañerismo que existe entre todas las personas que están haciendo la película, ha sido cuando al rodar una escena referente a unos soldados franceses, saqueando unas casas, se encontraron con que no había gente para la figuración. En ese momento, todos, sin excepción, se brindaron voluntariamente a hacerlo. Allí se encontraron decoradores, iluminadores, técnicos, etc. A este respec-

to, quiero también señalar que me llamó la atención sobremediana, y más en estos días que vivimos, el que cuando alguna de las personas que intervienen en el filme ha terminado su trabajo, no descansa, sino todo lo contrario. Se ofrece gustosa a ayudar a quien todavía está a medias. Creo que toda esta gente son auténticos profesionales.

Capítulo aparte se merece Eduardo García García, gitano de «bronce», rejoneador —que pronto hará su debut como tal en la plaza de las Ventas, de Madrid—, y que en esta ocasión es el doble de Sancho Gracia. Después de haberle visto montar a caballo, no me extraña que Sancho Gracia, su alumno en esta materia, haya aprendido tan pronto y tan bien este arte.

Ahora sólo me queda decir que he pasado unos días estupendos. El momento de marchar llegó y así lo hago. Pero quiero hacer constar que he sentido verdadera pena al abandonar a estos nuevos amigos y a este pueblo andaluz, de gente abierta y amable. Prometo volver.

Texto y fotos:
JUAN MANUEL



«LA LEYENDA DEL ALCALDE DE ZALAMEA»

De Antonio Drove

EL lunes, y en el espacio dedicado al teatro, se emitirá «La leyenda del alcalde de Zalamea», en adaptación de Antonio Drove y realizada por Mario Camus e interpretada por Paco Rabal, Fernando Fernán-Gómez, Julio Núñez, Teresa Rabal, Mario Pardo y Charo López, habiendo sido rodada en color y en unos escenarios exteriores de Segovia y Garrovillas (Cáceres).

EL AUTOR

ANTONIO Drove, de treinta y cinco años de edad, se volcó desde su juventud hacia su afición natural, el cine, siendo titulado por la Escuela Oficial de Cine con el número uno de su promoción. Su gran habilidad en este arte consiste en su pericia con la cámara, con la que consigue hacerla hablar, sin que los diálogos sean la base del desarrollo temático. Esta habilidad, rara de encontrar, le permitió conseguir su primer triunfo, al realizar un corto con sonido directo y con actores de ocasión y que recibió el título de «¿Qué se puede hacer con una chica?».

ARGUMENTO

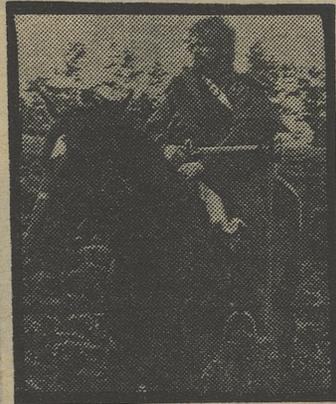
LA leyenda del alcalde de Zalamea es un intento de modernización de la obra calderoniana con aditamentos de Lope. Basado en el asunto principal de la trama original, Drove ha actualizado pasajes para hacerlos más fáciles de llegar al espectador moderno, siendo su final propio del adaptador. Este sentido de vulgarizar la obra ha hecho que haya sido más empleada la trama calderoniana que la de Lope, al ser ésta más conceptual y más difícil de comprensión. En este sentido, Drove ha prosificado ciertas partes de la obra, conservando el verso en los pasajes en los que éste es necesario para no perder el sentido original. El problema del honor y del enfrentamiento del poder ha tenido que ser puesto al día, aunque no haya perdido su sentido prístino, y únicamente lo que se ha intentado es hacerlos digeribles para la mentalidad moderna.

1ª Cadena

SOBREMESA



CLARA ISABEL FRANCIA, PRESENTADORA DE «ARTE Y CULTURA»



LOS HOMBRES DE LA FRONTERA

TARDE



EVA GLORIA LOPEZ

1,45 **CARTA DE AJUS**
Recital de guitarra por MELO MARTINEZ;

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

Desde nuestros centros de Madrid, «Desde la Región de Murcia»; Barcelona, «Programa Regional»; Sevilla, «Sur»; Valencia, «Aitana»; Bilbao, «Regional Información»; Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia»; y Ourense, «Panorama Regional».

2,14 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,15 **AQUI, AHORA**

Un programa de los espacios informativos de R.T.V.

3,00 **TELEDIARIO**

3,30 **TELE-REVISTA**

● ARTE Y CULTURA

Guión y dirección de Clara Isabel Francia.

Presenta: Clara Isabel Francia.

4,00 **LOS HOMBRES DE LA FRONTERA**

«EL FUGITIVO».

Dirección: Eric Price.

Intérpretes: Ian Cumberbatch, Joseph Gombon, Edith McArthur y Glynnis.

● Tom Styles, un inglés fugitivo, es llamado como traidor por haber sido públicamente a unes minutos de su país, cruza la frontera, adentrándose en territorio escocés. Por azar, a tiempo de salvar la vida de un atacante por unos bandidos, por éste, agradecido, lo acoge en su casa. Saber las complicaciones que esto va a acarrearle.

5,00 **DESPEDIDA Y CIERRE**

6,45 **CARTA DE AJUS**

MUSICA ESPAÑOLA

PIANO:

7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

7,03 **AVANCE INFORMATIVO**

Como Televisión Española no facilita oficialmente programas que tiene previsto emitir en color, Tele-PUBLICIDAD recuerda a sus lectores que la información que facilita es simplemente a modo indicativo.

EL CAMPO
 Dirección: Sabino Arnaiz Zarza.
 Presentadores: María Luisa Sementino y Gustavo Cantolla.
 Información meteorológica: Genio Martín Rubio.
 Realización: José María Quevedo.

EN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
 Dirección: Ángela Ionescu.
 Realización: José Luis Hernández Batalla.
 Presentación: María Luisa Sementino y Manolo Portillo.
PARA LOS PEQUEÑOS.
FLECHA NEGRA. El episodio titulado «El cruce». **DIBUJOS ANIMADOS.** De la serie VICTOR Y HORACIO, el episodio titulado «El fantasma».



FLECHA NEGRA

REVISTA DE TOROS
 Dirección: Manuel F. Molés.
 Presentación: Mariví Romero.
 Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.



MARIVI ROMERO

STUDIO ESTADIO
 Actualidad deportiva.

CHE

CALENDARIO
 SEGUNDA EDICION.
LA LEYENDA DEL ALCALDE DE ZALAMEA
 Lope de Vega y Calderón.
 La Barca.
 Dirección: Antonio Drove.
 Dirección: Mario Camus.
 Intérpretes: Francisco Rabal, Fernando Fernán-Gómez, Teresa Rabal, Mario Pardo y Arturo López.



FRANCISCO RABAL

ULTIMAS NOTICIAS REFLEXION
 Espacio religioso.
ESPEDIDA
CIERRE

La Astorgana

LEON, 22

Carne y mariscos finos del Norte.
Calidad en todos sus productos.

7,30 CARTA DE AJUSTE

FORMULA V: «Vive la vida», «Casi como ayer», «Corazón solitario», «Ahora estoy enamorado», «Mas yo no tengo nada», «Eva María», «Dime, amor», «La gran ciudad», «Tu amor, mi amor», «Tras de ti».

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 HORIZONTES HUMANOS

LAS GRANDES BATALLAS DE LA ANTIGÜEDAD: «QUEBEC».

Después de una cruenta batalla entre franceses e ingleses por la posesión del Canadá, en la que perecieron los generales en jefe de ambos ejércitos, el 18 de septiembre de 1759, los británicos tomaban el último baluarte de la resistencia francesa: la ciudad de Quebec, añadiendo así una nueva colonia a su ya poderoso imperio.

9,00 CUATRO TIEMPOS

Presentación: Paco Costas.
 Realización: Antonio Jaume.
 Revista dedicada al mundo del motor.

9,30 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

Información nacional e internacional.
 Ciencia y Tecnología, Jesús Hermida, desde Nueva York.

10,00 JAZZ VIVO

JAM SESSION.
 Desde Marbella, festival dedicado a la memoria de Duke Ellington, en el que actúan, entre otros, Kenny Clarke y Mongo Santamaría.

10,30 HAWAI 5-0

«UN HOMICIDA A BORDO».
 Dirección: Douglas Green.
 Intérpretes: Jack Lord, Al Harrington, James McArthur y Cam Fong.

● *Un asesino que se ha introducido en un barco de turismo, es buscado desesperadamente por la Policía, a fin de evitar la muerte de una serie de personas que desconocen el peligro en que se encuentran.*

11,30 ULTIMA IMAGEN

DEPORTES

A medida que se aproxima el verano van reduciéndose las transmisiones deportivas y su interés para el público en general, porque los deportes más populares —fútbol y baloncesto, en primer término— rebasaron ya su plena temporada. El fútbol, en efecto, se encuentra ya en la Copa y el baloncesto terminó sus competiciones oficiales, con lo que hemos de esperar ahora al Campeonato de Europa, en Yugoslavia, donde la papeleta de los hombres de Díaz Miguel resultará difícil debido a la medalla de plata conquistada en la última edición.

El balompié ha seguido acaparando el interés, sin embargo, puesto que ayer miércoles la animación en las calles se vio de nuevo casi paralizada con la transmisión en directo de la final de Copa Europea de Clubs entre el Bayern Munich y el Leeds United, en París; dos grandes conjuntos, representantes de dos países que desde hace bastantes años vienen dominando el fútbol continental.

GIMNASIA E HIPICA

ESTA semana es una de «vacas flacas» en cuanto a transmisiones deportivas. En directo sólo tendremos dos por la pequeña pantalla, ambas relativas a unas modalidades de poca difusión. Así, el domingo 1 de junio, desde las 20 a las 22 horas, desde Berna (Suiza), podremos presenciar el Campeonato de Europa de gimnasia. Es un magnífico espectáculo, que siempre agrada contemplar por la increíble pericia de los gimnastas continentales, previéndose fuerte lucha dominada, ¡cómo no!, por los orientales, y de modo especial los soviéticos.

Al viernes siguiente, 8 de junio, desde el Club de Polo de Barcelona, se transmitirá, de 5 a 7 de la tarde, el Premio de las Naciones, importante prueba de hípica en la que intervendrán algunos de los más destacados jinetes del momento.

No es mucho, como puede apreciarse. Esperemos que en breve, con el comienzo de la Copa del Generalísimo en fútbol y el Campeonato Europeo de baloncesto se animen un poco estas transmisiones.

R. PINERO

1a Cadena

SOBREMESA



RAMON ALPUENTE



LEE REMICH



ISABEL BAUZA

1,45 **CARTA DE AJUS**

LOS PEKENIKES:
«Fantasía de orquesta», «Kheops», «El bufón Ursula», «Sinfonía de cámara» y «Antes y ahora».

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
2,14 **APERTURA Y PRESENTACION**
2,15 **AQUI, AHORA**

Un programa de los programas informativos de R-TV. Interviene: BERTRICE DING. Presenta: José Luis Utrilla. Coordinador musical: Iturralde.

3,00 **TELEDIARIO**
3,30 **● PRIMERA EDICION TELE-REVISTA**

● **MUNDO POP.**
Guión y dirección: Alpuente. Presenta: Gonzalo Ciapelayo. Realiza: Fernando Ciapelayo.

4,00 **JENNIE**

● **«MEJORA».**
Dirección: James Cellan. Intérpretes: Lee Remich, Cyril Luckhurst, Rachel Kempson y Troughton.

● *Relegados al ostracismo por la sociedad inglesa, los jóvenes Churchill ven obligados a trasladarse a Irlanda. Randolph se convierte en secretario particular de su padre, nombrado de Irlanda por mediación de Churchill, que ha intentado así reponer el honor de los Marlborough. Partridge y Randolph su etapa irlandesa revelará como una nueva experiencia que se manifestará en su futuro.*

5,00 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE

6,45 **CARTA DE AJUS**

ORNELLA VANONI:
«Io sì», «Se dio ti da», «Morati a Milano», «La rose», «E la chiamo», «Saure moi».

7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

7,03 **AVANCE INFORMATIVO**

7,05 **EL CAMPO**
Información agraria.

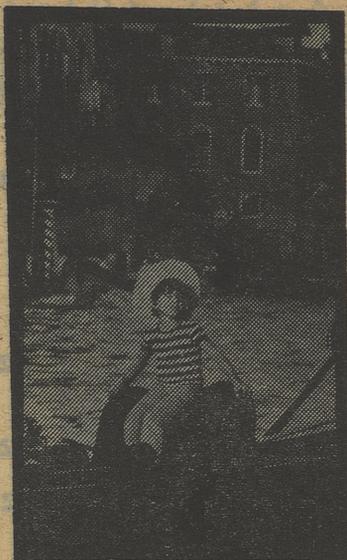
UHF

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

Guión: Encarnación Martínez.
Realización: José Luis Hernández Batalla.

Presentación: María Luisa Seco y Manolo Portillo.

- PARA LOS PEQUEÑOS.
 - POLY, EN VENECIA. Episodio número 4.
 - 3, PROGRAMA 3.
- Realización: Eduardo Stern.
- DIBUJOS ANIMADOS. De la serie EL PROFESOR KITZEL, el episodio titulado «Conceptos del mundo».



POLY, EN VENECIA

LAS INSTITUCIONES

Información de las actividades de las Cortes, reportajes y noticias curiosas de las mismas, del Consejo Nacional, diputaciones, etc.

NOCHE

TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

◆ MEDIANOCHE (1959)

Guión: Paddy Chayefski.
Dirección: Delbert Mann.
Intérpretes: Kim Novak, Frederic March, Glenda Farrell, Albert Dekker y Lee Philips.
«Viudo de cincuenta y seis años y con dos hijos-casados, sabe en plena decadencia física, pero se siente joven para enamorarse a una hermosa joven de veinticuatro años, recién divorciada. Se trata de una secretaria. Las relaciones van a ser tan buenas que Jerry plantea la posibilidad de un matrimonio.»



KIM NOVAK

● ULTIMAS NOTICIAS

● MESA

REFLEXION

Espacio religioso.

● DESPEDIDA Y CIERRE

MARISQUERIA

Kulixka
RESTAURANTE



NUESTRA COCINA TAMBIEN SERA FAMOSA ★

CIA MORATO, 173

Telfs. 233 19 42 - 253 91 22

7,30

CARTA DE AJUSTE

FLAMENCO: GRANDES DE LA GUITARRA.

1. «Soleares» (Juanito Serrano).
2. «Diálogo gitano por seguriyas» (M. de Marchena).
3. «Tarantas» (Agustín Sabicas).
4. «Peteñeras» (Manuel Cano).
5. «Tangullos de Cádiz» (M. de Marchena y E. de Melchor).
6. «Garrotín» (Agustín Sabicas).
7. «Tientos y tangos de Micuca» (M. de Marchena y E. de Melchor).
8. «Toque de Rosa» (Carlos Montoya).
9. «Granadina» (Manuel Cano).

8,00

PRESENTACION Y AVANCES

8,01

POLIDEPORTIVO

Presentación: José Félix Pons.

Otros colaboradores: H. Quiroga, S. Peláez, J. V. Hernández, G. García, J. A. Loren, M. A. Valdivieso.
Revista deportiva semanal con informaciones, reportajes y entrevistas en los Estudios de Madrid, Barcelona, Bilbao, Sevilla y Valencia.

9,30

NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

Información nacional e internacional.

10,00

ORIGINAL

«CAPUCHINA».

Guión: Germán Ubillos.
Intérpretes: Agustina Solé (Capuchina), Estanis González (Padre), Ventura Oller (Representante), José Lengua Romero (Muchacho), Carla Martín (Doña Angustias), Alicia Agut (Doña Irene), José Lencina (Gonzalo) y José Peñalver (Jefe de Estación).

● Carmencita, a quien todos llaman «Capuchina», es hija única y heredera de una famosa pastelería en una pequeña capital de provincia. Es soltera. Una mañana percibe claramente el futuro que le espera y hace un repaso de su vida anterior.

10,30

LECCIONES MAGISTRALES

«EL METODO SUZUKI».

Documental producido por la BBC en el que se presentan diversos aspectos del método Suzuki que, enfocado a la iniciación musical de los niños, está reconocido como uno de los más eficaces para el aprendizaje del violín. Varios profesores de música y violinistas —entre los que figura Yehudi Menuhin— manifiestan su opinión sobre el método y un grupo de niños ofrece algunas interpretaciones al violín.

11,30

ULTIMA IMAGEN

CINE

DELBERT MANN Y LA «GENERACION DE LA TELEVISION»

EL autor del filme del martes, «Medianoche», Delbert Mann, es uno de los realizadores pertenecientes a la denominada «generación de la televisión», integrada por figuras como Martin Ritt, John Frankenheimer y Sidney Lumet, quienes se incorporaron al cine en 1956-57.

CICLO LOSEY: «HAY UN TIGRE DORMIDO»

EL filme «The sleeping tiger» tuvo que firmarlo Losey con el seudónimo de Victor Hanburry y a partir del año de su rodaje, 1954, se vio obligado a exiliarse en Inglaterra debido al asfixiante clima creado en torno a su persona por el Comité de Actividades Antiamericanas, organismo que le acusaba de izquierdista manifiesto. Dirk Bogarde, uno de los actores preferido de este realizador «maldito», encarna con una estimable riqueza de matices a un delincuente cuya psicología interesa vivamente a un doctor, víctima de un frustrado atraco a mano armada por parte de aquél. Todo el escalofriante y lúcido universo de Losey está presente en esta interesante obra.

EDWARD DMITRYK, OTRO SUPERVIVIENTE DE LA «CAZA DE BRUJAS»

CON «Espejismo», E. Dmitryk obtuvo un primer premio en el Festival de Cine de San Sebastián de 1965. Este realizador norteamericano, de ascendencia ucraniana, destaca por su gran preparación intelectual, puesta de relieve en filmes tan conocidos como «Mujeres en Venecia» o en su lúcida «La huella». En Estados Unidos, a causa de su polémico filme «Give us this day», sufrió un arresto de seis meses y fue multado con 1.000 dólares por haberse negado a declarar su filiación política ante el Comité de Actividades Antiamericanas, organismo dirigido por el senador MacCarthy para cazar «brujas izquierdistas».

UNA DE BARCOS EN «PRIMERA SESION»

EN «Incidente en el «Bedford»», película dirigida en 1965 por James B. Harris, oscuro realizador norteamericano, figuran en su reparto, como protagonistas, Richard Widmark y Sidney Poitier. Su tema es el de la tensión rusoamericana a escala naval: un destructor norteamericano, el «Bedford», rastrea a un submarino soviético, «El Gran Rojo», y a un barco nodriza que se sospecha se encuentran en las cercanías, en el Atlántico Norte.

M. PUJALTE

1ª Cadena

SOBREMESA



MIGUEL RIOS, ARTISTA
INVITADO DE «AQUI, AHORA»



«LA LINEA ONEDIN»

1,45 **CARTA DE AJUSTE**
«Escenas andaluzas», de T. MAS BRETON:

1. bolero; 2. polo gitano; zapateado, y 4. marcha saeta.

Orquesta Sinfónica.
Director: Ataúlfo Argenta

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,14 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,15 **AQUI, AHORA**

Interviene: MIGUEL RIOS.
Redactores: Luis Montilla, Carmen Domínguez, Joaquín Bravo y Pablo Quintana.
Presenta: José Luis Urbán.
Realiza: José María Bermúdez

3,00 **TELEDIARIO**

● PRIMERA EDICION.

3,30 **TELE-REVISTA**

● CINE Y ESPECTACULOS.
Guión y dirección: Antonio D. Olano.
Presenta: Blanca Gala.
Realiza: Ricardo Arias.

4,00 **LA LINEA ONEDIN**
«CARGA EN EL AMARONAS».

Dirección: David Sullivan Proudfoot.

Intérpretes: Peter Gilmore, Jessica Benton, Michael Bunting, Howard Lang, John Philips y Caroline Harris.

● James entabla una carrera contra Fogarty para ganar la contrata de ministros al nuevo Ferrocarril Nacional de Brasil. Como intérprete lleva a Braganza, alejándole al mismo tiempo de su hermana Elizabeth, con la que el portugués iniciaba una relación demasiado frecuente, en la opinión de James. Ambos competidores zarpan rumbo al Amazonas, y a su llegada comienzan los primeros problemas...

5,00 **DESPEDIDA Y CIERRE**

estudie en E.C.P.I. REALIZADOR de T.V.

ESTUDIO de TELEVISION-REALIZADOR
CAMAROGRAFO-VIDEO-ESCENOGRAFIA

curso: La Televisión - El Realizador
y su Producción

LLAME O
VISITENOS
en:



Marqués de Riscal, 11, bajo
(esquina a Fortuny)

Teléf. 419 93 65 - 64 - 63 - 61

UHF

ARDE

CARTA DE AJUSTE

«Música para un festival en Sevilla», ROMAN ALIS.

APERTURA Y PRESENTACION

AVANCE INFORMATIVO

EL CAMPO

Información agraria.

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

- PARA LOS PEQUEÑOS.
- VIKY, EL VIKINGO.
- MUNDO INDOMITO.
- DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS. Hoy: «Abracadabra».

LOS SILLONES DE LA ACADEMIA

TOMAS NAVARRO TOMAS. Dirección y realización: Vila San Juan.

Este programa está dedicado a resaltar la vida y obra de las personalidades que desde el más alto organismo de nuestras letras procuran conservar la autenticidad de la lengua castellana.



DIBUJOS ANIMADOS

NOCHE

TELEDIARIO

• SEGUNDA EDICION.

35 MILLONES DE ESPAÑOLES

«...MIRANDO LA PESETA». Un programa de Alfredo Amestoy y José Antonio Plaza dedicado a informar, orientar y defender al consumidor.

A SIMPLE VISTA

Guión y dirección: Antonio Abellán.

Realización: Jesús Yagüe.

Presentación: Leo Anchoriz.

Programa concurso en el que, a través de la baraja española, se le plantean al concursante una serie de preguntas relacionadas con España: artes plásticas (oros), historia (copas), geografía (espadas) y literatura (bastos).

CAROL BURNETT

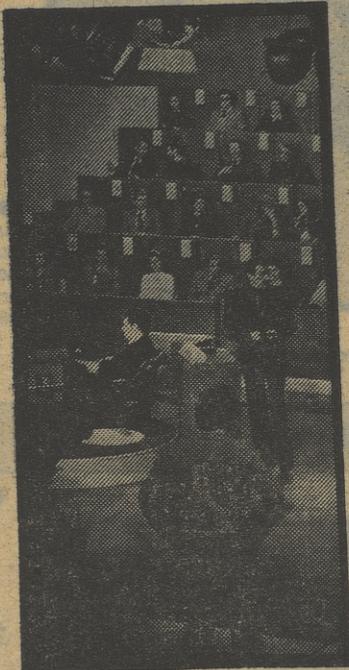
ULTIMAS NOTICIAS

REFLEXION

Espacio religioso.

DESPEDIDA

Y CIERRE



A SIMPLE VISTA

7,30 CARTA DE AJUSTE

Miércoles 4 de junio
CICLO LOS BRAVOS (III).
«Black is black», «Sympathy», «Will you always love me», «Show me», «Just holding on», «Trapped», «Bring a little lovin'», «Love is a symphony», «Save me, save me».

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 REVISTA DE CINE

Coordinación: Antonio Cardenal y Patricia Ferreira. Realización: Carlos Lemos. Presentación: Alfonso Eduardo.



FESTIVAL DE CANNES. — «Revista de cine» ha desplazado un equipo completo a la famosa ciudad de la Costa Azul, que ha recogido la actualidad cinematográfica del certamen, tanto en sus aspectos serios como anecdóticos.

9,30 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

Información nacional e internacional.

Ciencia y Tecnología, Manuel Piedrahíta, desde Roma. La pública opinión, con Angel Palomino.

10,00 CINECLUB: CICLO LOSEY

«HAY UN TIGRE DORMIDO» (1954).



DICK BOGARDE



Guión: Darek Frye.

Dirección: Victor Hambur-Losey.

Intérpretes: Dick Bogarde, Alexis Smith, Alexander Knox, Hugh Griffith.

• Un muchacho atraca a mano armada a un médico. En el forcejeo el joven resulta herido. El doctor, interesado en investigar la psicología del delincuente—producto, según su tesis, de la influencia educacional familiar—, lo lleva a su casa y no denuncia el hecho. Las tensiones entre ambos hacen dura la convivencia.

11,30 ULTIMA IMAGEN

CORREO DE LA TELE

CUATRO TIEMPOS

TODAS las semanas soy espectador asiduo del programa «Cuatro tiempos», con la esperanza de ver si en alguno de ellos se explicara a los espectadores alguna reparación de las que son tan necesarias en los automóviles y que se pueden hacer en casa, si en este programa se nos explicara cómo se podían hacer y no se limitara a pasarnos películas de las carreras automovilísticas como si fuera un espacio deportivo más. D. Rubio (Madrid).

ESTAMOS de acuerdo con nuestro comunicante, que este programa podía orientarse hacia una divulgación docente de las materias necesarias, para un mayor conocimiento de la mecánica del automóvil encuadrándose los reportajes filmados para los espacios deportivos tradicionales. Creemos que sería justo estudiar la petición de nuestro lector.

LA RUTA DE LOS DESCUBRIDORES

LES escribo para intentar que, a través suyo, hagamos fuerza ante televisión para intentar variar el horario del espacio titulado «La ruta de los descubridores». Esta serie, muy bien realizada, se encuentra programada de una forma de lo más inadecuada, pues a la hora que se emite muy pocos podemos estar en nuestras casas para poder disfrutar con ella. ¿No sería posible trasladarla a los sábados por la noche, en vez de «Los Protectores», ya que en esa misma noche tenemos dos telefilmes? Augusto Jato (Valladolid).

INCLUIMOS la carta de nuestro comunicante para dar cabida en este espacio a todas las sugerencias, aunque no entremos a calificar la opinión de nuestro lector, pues sabemos que otros muchos pensarán lo contrario, trasladando únicamente, a los rectores de Televisión, esta sugerencia, por si creen que pueda ser atendida.

1ª Cadena

SOBREMESA



JOSE LUIS URIBARRI



MONICA RANDALL, PRESENTADORA DE «MUJERES»

TARDE



CHARO LOPEZ

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
SERGIO Y ESTIBALIZ:
«Tú volverás», «Cuando ha
la noche», «Entonces», «
«Lady Pandora», «Música,
sica, música» y «Duerme»
- 2,00 PROGRAMA
REGIONAL
SIMULTANEO**
- 2,14 APERTURA
Y PRESENTACION**
- 2,15 AQUI, AHORA**
Un programa de los servicios
informativos de R.-TV. E.
Entrevistas en directo, encue-
stas y reportajes filmados.
actualidad musical en el
espacio dirigido por Rafael
la Torre con Maruja Calle
como editor adjunto.
Interviene: PABLO GUERRA
RO.
Presenta: José Luis Uribarri
Coordinador musical: José
Iturralde.
- 3,00 TELEDIARIO**
- 3,30 TELE-REVISTA**
- **MUJERES.**
Guión y dirección: José
Luis Orosa Roldán.
Presenta: Mónica Randall
Realiza: Fernando de
guita.
Redactor: José Infante.
- 4,00 LA FAMILIA
STRAUSS**
- **«JOSEF».**
Dirección: David Giles.
Guión: David Butler.
Intérpretes: Stuart Wilson,
Anne Stallybrass, Nikolaus
mons, Tony Anholt, Mar-
ret Whiting, Carolyn Kes-
Bloom, Robert Flemyng y
borah Linton.
- *Johann va de éxito en éxito, pero
sin conseguir ser el director de la
questa de la Corte, como su padre.
hausto por un excesivo trabajo, se
ordena un descanso de seis meses.
hermano Josef dirigirá su orquesta*
- 5,00 DESPEDIDA
Y CIERRE**
- 6,45 CARTA DE AJUSTE**
BONGO ROCK.
«Let there be drums», «
che», «Bengolia», «Last
in Belgium» y «Dueling
gos».
- 7,00 APERTURA
Y PRESENTACION**
- 7,03 AVANCE
INFORMATIVO**

UHF

EL CAMPO UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

- PARA LOS PEQUEÑOS.
- EL PAIS DE LA FANTASIA. Hoy: «El arca de Violeta».
- EL TALLER DE LOS INVENTOS.
- ¿SABIAS QUE...? El documental titulado «Ruta del gótico» (II parte). Guión: Miguel Ruiz Borrero.



MARIA LUISA CLEMENTE,
PRESENTADORA DE
«EL CAMPO»

SUCUDE

Espacio informativo.

NOCHE

TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION. MEDIO AMBIENTE

Espacio en el que intervendrán especialistas y personalidades cuya misión y preocupación es el cuidado y el esfuerzo por atender y mejorar todos los factores que integran nuestro medio ambiente.

◆ ESPEJISMO (1965)

Guión: Peter Stone.
Dirección: Edward Dmytryk.
Intérpretes: Gregory Peck, Diana Baker, Kevin McCarthy, Jack Weston y Walter Matthau.

Durante un inesperado apagón en rascacielos, David Stiwell tiene un encuentro con una misteriosa mujer que lo reconoce y le habla de una persona que Stiwell no conoce. A la luz de una lámpara, sigue a la mujer hasta el sótano, perdiéndola después. Al salir del edificio, un hombre se ha suicidado, cayendo a la calle. Al volver la noche a los rascacielos, Stiwell regresa, para descubrir con sorpresa que no existe ningún sótano, y menos cuatro.

11.50 ULTIMAS NOTICIAS

11.55 REFLEXION 12.00 DESPEDIDA Y CIERRE



GREGORY PECK

BANDA SONORA ORIGINAL
serie T.V.

STRAUSS FAMILY



en discos musicassettes

7,30 CARTA DE AJUSTE

FOLKLORE: JOTAS DE ARAGON.

1. «Soy de Aragón». 2. «Cuando se clavó el Pilar-Te llevo dentro del alma». 3. «Pulida magallónera». 4. «Cuando bajas a por agua-Qué batería es aquella». 5. «Al nuevo puente de piedra-No llores mañica mía». 6. «Estáis antes de casadas-Sois los hombres de solteros». 7. «El guitarrico» (serenata). 8. «Conoció España sin verla-Es la jota tan valiente». 9. «Virgen del Pilar qué tienes-La jota si bien se canta». Intérpretes: Jesús Gracia Gil y Rondalla Casaraugusta.

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 PLANETA VIVO

«EL CORAL DEL MAR ROJO Y LA ESTRA DE MAR ESPINOSA».

Los arrecifes y formaciones de coral son importantísimos, no sólo por la influencia en la ecología de los océanos, sino también por su decisiva aportación en la creación de nuevas islas y en la remodelación de las costas erosionadas por las aguas. Recientemente diversas plagas de animales marinos predadores han puesto en peligro su normal desarrollo, por lo que los investigadores decidieron averiguar sus causas y evitar en lo posible los devastadores efectos.

9,00 MUSICAL POP

ARGEN.

Actuación del conjunto Argentin.

9,30 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

Información nacional e internacional.

10,00 RÉCITAL

ARIA ELENA BARRIENTOS (II).

Segundo programa dedicado a la pianista María Elena Barrientos, en el que interpreta las siguientes obras: «Le tombeau de Couperin», Ravel. «Jeux D'eau», Ravel.

10,30 TEMAS 75

Revista informativa dirigida por Fernando Mofill.

11,30 ULTIMA IMAGEN

tele TRIMESTR

Por Antonio A ARIAS

Un sencillo juego de cinco preguntas, que pondrá a prueba sus conocimientos sobre televisión. Más de cuatro aciertos revelarán que es un experto en esta materia; tres o cuatro, que sabe lo normal, y menos de tres... que ve muy poca televisión.

① ¿Se atrevé a decirnos de quién era el primer rostro femenino que asomó como presentadora a través de T.V.E.?

A: Laura Valenzuela.—B: Pilar Cañada.—C: Blanca Alvarez.

② Nos gustaría mucho que nos dijera, si es que todavía lo recuerda, qué serie de telefilmes sustituyó a «Juan Español» en las noches de los lunes en la Primera Cadena.

A: «Grandes batallas».—B: «Otono romántico».—C: «Los camioneros».

③ Sólo una de las canciones que figuran a continuación NO pertenece al repertorio habitual de Isabel Paton. ¿Quiere indicar nos cuál es?

A: «No creas nada».—B: «Camina, camina».—C: «Adiós, te esperaré».

④ Y hablando de música... Estamos seguros que podrá decirnos el nombre de pila verdadero de ese cantante tan simpático al que conocemos por el sobrenombre artístico de Mochi.

A: Pedro Pablo.—B: Juan Erasmo.—C: Diego Bartolomé.

⑤ Y vamos con una pregunta difícil, para que tenga que pensar un poco. «Patrulla de Tráfico» fue la primera serie que emitió T.V. E., dentro de un programa comercial. ¿Recuerda qué actor norteamericano protagonizaba dicha serie, en un papel de «duro» policía?

A: Robert Wagner.—B: Broderick Crawford.—C: Dan Dyurea

SOLUCIONES

1: A.—2: C.—3: B.—4: B.—5: B.

1ª Cadena

SOBREMESA



NIEVES ROMERO, PRESENTADORA DE «DESDE LA BOLA DEL MUNDO»



LOS WALTON



HIPICA

1,45 **CARTA DE AJUSTE**
La música de GYORGI SZABO.

1. «Concierto de cámara» (para 13 instrumentistas) Conjunto Die Reihle, de Garmisch-Partenkirchen.
2. «Ramificaciones» (para orquesta de cámara) Orquesta de la Radio de Baden-Baden.
Director: Ernest Bour.

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,14 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,15 **AQUI, AHORA**

Todo aquello de interés actual lo ofrece durante cuarenta minutos este ciclo de los servicios informativos de R.-T.V. E., que dirige José María Bermúdez. Interviene: SANTABARRIA. Coordinador musical: Iturralde.

Presenta: José Luis Urdampalero.

3,00 **TELEDIARIO**

● PRIMERA EDICION

3,30 **TELE-REVISTA**

● FIN DE SEMANA

4,00 **LOS WALTONS**

«LA ALUMNA».

Director: Lee Philips.

Intérpretes: Richard Dreyfuss, Ralph Waite, Michael Redford, Ellen Corby y William Shatner.

● Una señora de raza negra, ve a los Walton, pide a John Boy que enseñe a leer y escribir para poder asistir a la fiesta de graduación de John. Boy le da clase en secreto y ayuda a conseguir dinero para ir a la ciudad.

TARDE

5,00 **HIPICA**

PREMIO DE LAS NACIONES

Desde el Club de Polo de Barcelona, el Gran Premio de las Naciones, de hípica.

7,00 **AVANCE INFORMATIVO**

EL CAMPO

Información agraria.

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

UHF

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

- PARA LOS PEQUEÑOS.
- CINE INFANTIL. De la serie HEIDI, el episodio titulado «La carta quemada».
- INFORMATIVO (la semana).

RAICES

«EL FUEGO».
 Guionista: Manuel Garrido Palacios.
 Realización: Carlos Serrano. Programa sobre aspectos folklóricos relacionados con el fuego, que incluye: «Toque de alborada», Garganta de la Olla (Cáceres); «O teido, o teido», La Torrecilla (Huesca); «Los hachitas» y «El tajaraste», Icod de los Vinos (Tenerife), y «Los escobones» y «Danza de Sopetrán», en Jarandilla (Cáceres).



HEIDI

NOCHE

TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION. LOS REPORTEROS

Espacio informativo.

SI O NO

Actualidad informativa.

GUERRA Y PAZ

«LA RETIRADA».

Director: John Davies.

Intérpretes: Morag Hood, Alan Dobbie, Anthony Hopkins, Angela Down, David Swift, John Breslin y Gary Wallson.

La imposibilidad de continuar la guerra, Napoleón decide abandonar durante la larga retirada en un terrible invierno ruso, las tropas atacan a los franceses para liberar a los prisioneros, entre los que se encuentra Pierre Zezouk.

ULTIMAS NOTICIAS

REFLEXION

Espacio religioso.

DESPEDIDA

Y CIERRE



ALAN DOBIE EN «GUERRA Y PAZ»

YUSTE

OPTICO DIPLOMADO
 VALLEHERMOSO, 73



Sistema de post-adaptación en lentes de contacto.

Con una sola gafa
 bifocal fotosensible:
 comodidad en todo
 momento.

7,30 CARTA DE AJUSTE LOS CHACOS.

«Danza de la zorra», «Pena», «Cataviento», «Danzante», «Flor peregrina», «Recuerdo de Jara», «Aires», «Carnavalito de Quito», «Ausencia», «Balada más nortica», «El cabrito», «Mascos: allegro».

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 DAN AUGUST

«ASESINATO POR PODER».
 Guión: R. C. Dennis.
 Dirección: George McCowan.
 Intérpretes: Burt Reynolds, Norman Fell, Richard Anderson, Ned Romero, Tina Jackman, Milton Seltzer, Anne Francis, Diana Muldaur.

● En un coche que cae a un lago aparece muerto su conductor de varios balazos en el cuerpo. El muerto estaba casado con una mujer, antigua novia de Dan August, y ambos habían tenido una riña pocos días antes.

9,00 FLAMENCO

TRINI ESPAÑA.

La bailaora Trini España interpretará en este programa tarantos, alegrías y bulerías, acompañada por los guitarristas Enrique de Melchor y Juan Jiménez, por el cantaor Juan Cantero y por el palmero Moreno Maya.

9,30 NOTICIAS EN ELSEGUNDO PROGRAMA

Información nacional e internacional.

10,00 RECUERDO DEL TELEFILME

HOY: ENEMIGOS DEL CRIMEN. «Deseo cumplido».
 Dirección: Brian Smedley.
 Intérpretes: Anthony Quayle, Karl Garas, Anneka Wills, Leon Guest, S. Syms, G. Flood.

● El dueño de una fábrica, que se encuentra en una fiesta acompañado de la mujer de un empleado, recibe la noticia de que se ha producido una explosión en el laboratorio y ha resultado muerto el marido de su acompañante.

11,00 PAGINA DEL VIERNES

EN VIVO: Espacio que intenta captar en distintos acontecimientos, habituales o extraordinarios, de la forma más directa: a cámara y micrófono abiertos. «En vivo» nos muestra los hechos sólo en imágenes y sonidos vivos, tal como son, sin otra limitación que la derivada del montaje, requisito imprescindible para adecuar la duración real del acontecimiento reflejado a la del espacio real del programa.

11,30 ULTIMA IMAGEN

I'ANDA! OTRO EMI



Nuevamente el show de Carol Burnett ha conseguido el Oscar de televisión. Esta vez que tan dulce éxito ha conseguido en nuestras pantallas ha triunfado una vez más en su país de origen. Este irracional éxito es lógico, y es debido al gran sentido localista que tienen sus episodios, los eventos de un gran valor plástico y humorístico, pero que para allende sus fronteras pierde sentido y originalidad; aunque así sea, vaya nuestra más cordial enhorabuena.

Televisor PAL color **TELEFUNKEN** mayor grado de perfección técnica en color.



DISTRIBUIDO POR:

Jarillo, S. L.
ALBERTO AGUILERA, 17

