

EXCLUSIVA

¿QUE ES EL CONSEJO ASESOR DE PROGRAMACION DE R.-TV.E?

• Responde el director general de Radiodifusión y Televisión



DEPORTES, EN DIRECTO

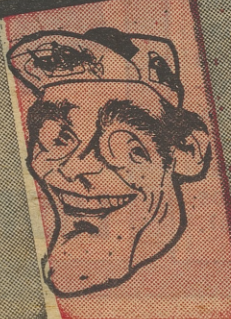


BOXEO:
PERICO - HENRIQUE



FUTBOL:
BARCELONA - LEEDS

9
PUEBLO
8



VUELTA 75:
• Primera etapa, desde Fuengirola

DEL 19
AL 25
DE ABRIL



tele

1

EL CINE

● ¿Quieren que les digamos una cosa? Pues miren, estamos deseando que algún programa desbanque a «El cine». Y lo cierto es que, tal y como está la situación, no vemos cuál podría ser. El espacio más cercano es «Estrenos TV.», que no deja de ser cine «hecho» expresamente para la televisión, y está a bastantes puntos de distancia.



CAMBIOS EN «LOS MEJORES»

POR lo que se refiere a la clasificación de «los mejores», lo más sorprendente lo constituye la «reparación» de «Los protectores» nada menos que en el cuarto lugar. Del resto, tres programas «salen» y otros tres, lógicamente, «entran». Los que desaparecen son «Señoras y señores» (definitivamente, por haber dejado de emitirse), «El circo de TV. E.» (que, últimamente, va y viene) y «Pipi Calzaslargas». En su lugar, aunque en otros puestos, figuran «Retransmisiones deportivas», «Dibujos animados» y los citados «Protectores». Siempre es bueno que se produzcan movimientos, porque el hecho significa que el «anquilosamiento» siempre peligroso, dista mucho de producirse.

EN cuanto a «los peores», salvo algunos intercambios de posiciones, el inmovilismo es muy acentuado. De entrada queremos volver a insistir en que no creemos justo el que todas las «Tele-revistas» vayan «metidas en el mismo saco», ya que cada una de ellas tiene una intención, un tema y una «filosofía» distinta, amén de que están realizadas por diversos equipos. Por lo tanto, insistimos, agradeceríamos que se especificara el nombre (o nombres) a las que van destinados los votos negativos (o positivos).

2



ESTRENOS TV.

3



35 MILLONES DE ESPAÑOLES

4



LOS PROTECTORES

5

GUERRA Y PAZ

6

EL INMORTAL

7

EL TEATRO

8

RETRANSMISIONES DEPORTIVAS

9

LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

10

DIBUJOS ANIMADOS

Populares



CAROL BURNETT

● Como ustedes habrán comprobado, tres espacios fluctúan en el primer lugar de esta «nefasta» clasificación: «Carol Burnett», «Beat Club» y «Pulso de la fe». Los restantes ya se encuentran más distanciados. Como hemos dicho anteriormente, Carol Burnett es una gran estrella de la televisión norteamericana, cuyo humor aquí, entre nosotros, no ha cuajado.



2



BEAT CLUB

5

TELE-REVISTA



6

LAS INSTITUCIONES



7

PILI, SECRETARIA IDEAL



8

LOS SILLO- NES DE LA ACADEMIA



9

A SIMPLE VISTA



10

AQUI, AHORA

3



PULSO DE LA FE

4



CONCIERTO

vote!



LOS MEJORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

LOS PEORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14



CON ELLA LLEGO "EL ESCANDALO"

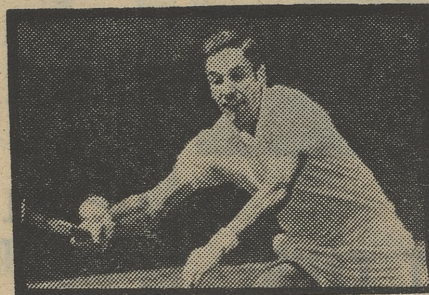
DESDE que Pippi Calzaslargas o Pippi Longstocking empezó a emitirse por la pequeña pantalla, las opiniones contradictorias se comenzaron a producir entre quienes comentan, ven o estudian la televisión. Mientras los niños «devoraban» materialmente los episodios, sesudos adultos, dogmáticamente, arremetían contra el personaje, y de paso, contra Televisión Española. Por descontado, era una actitud conservadora, y hasta «reaccionaria», tal y como sucedió en algún país escandinavo, allá por los años cuarenta, que posteriormente quedó completamente superada. El caso es que la autora, Astrid Lindgren, actualmente aspira hasta al premio Nobel. Pues bien, con la llegada de

Pippi, una Pippi adulta, a Madrid, la llegada, y con el revuelo que se organizó desde donde se emitía «Directísimo», los niños han vuelto a reproducirse. Además, todo esto, de con la desaparición de la serie, se debe a que se han terminado los episodios vistos. Y, por ende, se ha sugerido que una Pippi talludita puede haber terminado el «bello sueño» de los pequeños críticos compartimos porque, como señalan los críticos, a los niños debe hacerse distinguir entre ficción y la realidad, y esto podría ser un ejemplo para que padres y educadores dejen de ser cuarto a espaldas.

NUEVOS TELEFILMES

DENTRO de «Estrenos Televisión», el domingo se emitió un episodio de «Faraday y Compañía», que tiene a Dan Dailey como actor principal. En líneas generales, la serie de la N. B. C. tiene un aire descomprometido y desenfadado, en clave de humor, que, a momentos, parodia todos esos otros telefilmes norteamericanos rampantes y alienantes, que, ade-

más, pretenden adoptar una cierta trascendencia. No obstante, existió un fallo: como no se emitió el «piloto», gran parte de los telespectadores a duras penas pudieron seguir las relaciones entre padre, madre e hijo y lo relacionado con los veintitantos años de prisión del «cabeza de familia». Estas cosas deben prevenirse. No todo es programar y programar...



QUE me lo expliquen: ¿de quién fue la brillante idea de ofrecer casi dos horas de tenis en directo, el domingo, a partir de las veinte horas? Porque, si no es suficiente con el partido no tuviera ningún interés objetivo, ya que se trataba de uno de los mejores torneos que organizan los distintos clubs, y que se les darles una importancia que en realidad no posee. Coincide en que la retransmisión no tenía interés y habida cuenta de que, con reparos, la Segunda División llega a veintidós provincias españolas, la «paliza» que dio a los sufridos telespectadores fue monumental. Más escarnio, después de la «sangre, sudor y lágrimas» casi dos tediosas horas, resulta que el desenlace de la partida lo ofrecieron de palabra, porque ni había tiempo, ni ganas. Y si se trataba de una mera promoción de deporte de la raqueta, por el que no sentimos nada de admiración, cumplidamente la hubieran hecho retransmitir en todo caso la final individual Nastase-Gisbert, que nos informan, se jugó por la mañana; a esa hora, si la audiencia, los auténticos aficionados lo hubieran visto, el resto de los telespectadores, descansado.

"SI O NO"

ARRANCO el programa que meticulosamente ha preparado Victoriano Fernández-Asís, con la colaboración de Torre Cervigón y Agustín Farré. El tema escogido era difícil, conflictivo, y, suponemos, casi nadie quedaría satisfecho con las conclusiones «a que no se llegaron», porque, en resumidas cuentas, este es el espíritu del espacio, o, al menos, así lo creímos ver. No sabemos si la andadura será corta o

larga. De todas formas, en principio el «informativo» puede resultar positivo si sirve para poner ante la opinión pública, de forma directa y sin eufemismos, problemas que a todos nos pueden afectar, caso del de las centrales nucleares. De paso, les informamos que, aunque esta semana nos hemos quedado sin programa, por el «Musical Mallorca 75», en la próxima se duplicará su duración.

Y UNA NOTICIA DE CINE

SEGUN nuestras noticias, tras el ciclo «Free cinema», que ha contado con el paréntesis de «El río», el

filme de Jean Renoir, nos llegará otro dedicado a Joseph Losey, tras otro breve paréntesis.

CONTRABANDISTAS



OPINI

Escribe OLIVER



LOGIO

CO Riobos y Fernando Bofill son periodistas que ejercen con brillantez su trabajo en la Segunda Cadena. El primero «Página del domingo» y «Página de los lunes»; el segundo, «Temas 75». Tras algunos más o menos titubeantes, estos programas informativos han logrado una calidad que muchos otros desearían. Semana a semana presentan la información en profundidad, por medio de reportajes interesantes en fondo y forma. A modo de ejemplo citemos los recientes sobre los consejos de redactores y la entrevista con Tuñón de Lara. Enhorabuena.

NEOLOGICO

Los ejecutivos de Prado del Rey: Mucho se ha hablado con el «contrabando ideológico» que se hace en los telefilmes norteamericanos. Vamos a poner un ejemplo. En el último número de «Los protectores», titulado «A la hora del dragón», se nos ofreció una «historieta», una historia, con un fondo absolutamente maravilloso: «buenos y malos», siendo, lógicamente, los norteamericanos, y los otros, los señores estadounidenses son muy libres de hacer el tipo de propaganda que se les antoje en su país. Allá ellos. Pero Televisión Española debería que entrar en esta clase de juego. Lo lamentado, lo mismo diríamos si el «material» antes aludido se produjera en sentido contrario u otro similar.



“DOSSIER” MALLORCA

YA saben ustedes aquello de que «el hombre dispone» y las circunstancias, los contratos anteriores y las enfermedades descomponen. Por ello, y perdonen por la insistencia, aquí va la relación completa de los participantes en el concurso del millón del Musical Mallorca 75 (por lo menos ésta es la lista definitiva y urgente, mandada por los responsables):

Alemania, Helmut Zacharias; Argentina, Amelita Baltar; Bélgica Santiana; Brasil, Cláudia; Bulgaria, Margarit Hranova; España, Tony Landa («Un barco a la deriva»), y Los Valldemosa («Juntos también»); Francia, John Gavilou; Holanda, Bernardo Eudson; Grecia, Clío Denardou; Inglaterra, Rolly Brown; Italia, Mia Martini; Japón, Hatsumi Shibata; Luxemburgo, Art Sullivan; Mónaco, Christian Delagrangé; Nueva Zelanda, Frankie Stevens; Polonia, Ursula Sipinska; Suecia, The Spotnicks con Tomás Ledín; Suiza, Eliane Dambre; U. S. A., Pat Lundy; Venezuela, Mirtha Pérez; Yugoslavia, Radoyka.

O sea veintidós participantes, que representan a veintidós países. Hay que destacar que por Alemania viene Hemut Zacharias, que por su categoría debería estar entre el jurado. También, como pueden observar, de los temas que defenderán sólo tenemos información de las dos canciones españolas. Esperemos que los participantes si que sepan lo que tienen que cantar.

Como recordarán, además del concurso, está la famosa «mostrá», en la que los «consagrados» cantarán su mayor éxito y el que prevén como futuro «boom». Estos «trece de la fama» siguen inalterables, o sea que son los mismos que publicamos en el «Tele-Pueblo» anterior.

Y vamos a darles la

composición definitiva del jurado, que ha sufrido «algunas» variaciones: Henry Mancini, Juan Carlos Calderón, Carlos Ansaldo (presidente del festival de Viña del Mar), Jaime Enseñat (presidente del Musical Mallorca), Joan Collins, Batanabe (productor de la televisión del Japón), Jorge Arandes y Narciso Ibáñez Serrador.

Junto a estos nombres, en la lista definitiva (?), figura también el de Mireille Mathieu; pero podemos asegurarles que el «ruiseñor de Aviñón» no asistirá, pues se encuentra «misteriosamente» enferma. Seguro que habrán reparado en que tam-

poco viene el señor Modugno, don Domenico, ni Julieta Massina; pero, en cambio, se ha añadido a esta lista a Chicho Ibáñez Serrador, lo que suponemos no dorá pie a nadie, bueno, más que suponerlo, lo esperamos, para decir que el Musical Mallorca es un festival «horroroso». ¡Ah! A José Luis Uribarri se le han sumado Marisa Medina y Mónica Randall y los tres compondrán el trío presentador. Por si se nos pasó, les decimos que la dirección musical corre a cargo de Augusto Alguero, Jr., que no es el hijo de Carmen Sevilla, sino el marido.

José ASENSI



DOS NEGROS DE LUJO

JOE McCrae y ~~Superstar~~ Superstar han estado en Televisión Española grabando. El primero de ellos, Joe, ha sido número uno en todo el mundo con su «Rock you baby», y aquí podemos verlo en pose la mar de «pop», junto al ballet de Don Lurio y con destino a «La hora de Julio Iglesias», que Lazarov está realizando. Queremos apuntar una ligera pega, ésta: si todavía no hay fecha para la emisión del «Show de Raphael», esto de Julio Iglesias aún tardará más en emitirse, y a lo peor, para entonces, resulta hasta anacrónico, el sacar al McCrae, que es flor de éxito y, a lo peor está ya olvidado.

El «negrito Judas» tiene más horizonte, pues tenemos «Jesucristo Superstar» para rato. Creemos que queda claro que a los cantantes de éxitos meteóricos y fugaces se les debería sacar en programas de inminente emisión y no en «shows», horas o mundos enlatados, que les hace perder su sabor.

MARIO
CAMUS,
el
realizador



“«El doncel» quedará bien en Praga”

LA semana pasada les comunicábamos que «El doncel de Sigüenza», episodio correspondiente a la serie «Paisaje con figuras», escrito por Antonio Gala y realizado por Mario Camus, será el programa que Televisión Española enviará al Festival de Praga. Hemos creído interesante intercambiar unas opiniones con Camus, ya que con el guionista, Gala, habíamos hablado en otras ocasiones.

—Mario, ¿cuándo se realizó «El doncel de Sigüenza»?

—A finales de noviembre y comienzos de diciembre pasados.

—¿Cuál es tu misión en la serie, además de realizar diversos episodios?

—Asesoro la realización de todos los capítulos; formo parte del equipo de producción.

—Pero has realizado varios de ellos, ¿no?

—Cinco en total. Te los voy a enumerar por orden de rodaje: «Pedro Romero» (en Ronda), «El doncel de Sigüenza» (en Sigüenza), «El marqués de Santillana» (en Santillana del Mar), «Juan Sebastián Elcano» (en Guetaria) y «Francisco Pizarro» (en Trujillo).

—¿Existe algún otro programa en la mochila?

—También están rodados «Azahara» (en Medina Azahara), «Fray Luis de León», «Quevedo» y «El Gran Capitán», con otros realizadores.

—¿Qué es «El doncel de Sigüenza»?

—Una versión o visión de Gala de Martín Vázquez de Arce, «El doncel de Sigüenza», un señor que existió realmente y que está inmortalizado en una estatua de alabastro. Murió en 1478, en la conquista de Granada.

—¿Alguna incidencia especial durante el rodaje?

—No recuerdo nada de particular. Fue un episodio normal de la serie, que, por cierto, creo que gustará y quedará bien. Lo que sí hizo fue mucho frío.

—Rodasteis en Sigüenza, ¿no?

—Todo el episodio, excepto la parte final, que lo hicimos en Granada.

—¿Qué proyectos tienes actualmente entre manos?

—En cine voy a dirigir una película con Ornella Muti, que será una historia sobre un matrimonio joven, con un tono de comedia que no alcanza el drama. Rodaremos en Santiago de Compostela y La Coruña.

RICHARD "SHARU"

PASO ya el tiempo en el que el immaculado Sidney Poitier se convirtiera en el solitario paladín defensor de los derechos de las gentes de su raza, de las almiaradas y absurdas historias que durante dos años interpretara en las pantallas. Los tiempos han cambiado radicalmente, y aunque la situación social de los negros en Estados Unidos ha experimentado pocos cambios, los actores de color proliferan cada día más en las pantallas de todo el mundo. Resulta que, después de todo, se ha descubierto que otros negros, además de Sidney Poitier, podían interpretar perfectamente personajes que no fueran necesariamente los lamentables criados de «gente bien» —de raza blanca, por supuesto— o los drogadictos y delincuentes que habían interpretado desde los comienzos del cine.

Empezaron a los de color perfectaban la taquilla y la tino, naturalmente llegar a Richard, a quien me lo ha colocado de «sexy», muy en el cine y la actual. Así, Roundtree viene a forma a ser de la emancipación una raza que, al ver que de su raza con respetadas miradas y calma «sex-sim» «calma» un quiere paciencia guir aguantando más una realidad jana de la que talla han representado y todos sores. O sea, caso, alienación.

Porque Richard, como «John», el personaje convertido en

TRIUNFADOR EN
LA TELEVISION
Y EN EL CINE



ROUND TREE

muy poco en
el color de
esas gentes
dadas por si-
contentan va-
con contem-
lo en el «mun-
blancos».

pezar, Richard
poco pocas
adido a un ne-
acceso a la
tras ganar
por sus condi-
polísticas. Allí,
sividad de Sou-
is, el atractivo
pudo completar
normalmen-
a los hijos de
os y, por últi-
clases de arte
en la Universi-
que acudían las
atractivas de
luego, todo ven-
Su buena
facilitaría las co-
hora de trabajar
delo publicitario,
posteriormente,

Richard
«James
que creara

aparecer en dos
peles en las pe-
«¿Qué le diría us-
chica desnuda?»
«¿Paradise?»
en la obra tea-
gran esperanza
Richard pasaría
parte de la com-
tral de otro actor
cofizado y adm-
bert Hooks. Lue-
«James
«James
que creara

el escritor Ernest Tidyman, que significara su lanzamiento mundial, primero a través de las tres películas de largo metraje, filmadas sobre este legendario detective de Harlem, a medio camino entre la miseria del barrio en que vino al mundo y la opulencia de las grandes industrias neoyorquinas, siempre dispuestas a aceptar sus servicios en los casos en que se hiciera imprescindible la acción de esta especie de superhombre anacrónico e inefable; ahora, a través de la serie televisiva, que ha sido un éxito en Estados Unidos, a través de la cadena CBS, en la que se emite cada tres semanas, alternando con «Hawkins», la serie de James Stewart, y una «película de televisión».

La serie, una de las más costosas de la temporada, cuenta, además, con la colaboración de un brillante plantel de «artistas invitados», entre los que se encuentran Ricardo Montalban, Chris George, Wayne Maunder, James Brolin, Linda Day, Stephanie Powers... y Tony Curtis, que acaba de rodar recientemente uno de los episodios. Evidentemente, el presupuesto es elevado, porque los productores han descubierto que, tras el éxito de los tres filmes para la pantalla grande, aún se puede aprovechar, sanadamente, el personaje en la televisión. Los resultados no pueden ser más optimistas. El lanzamiento de «Shaft», apoyado en el propio lanzamiento de Roundtree, no ha podido ser más adecuado y la consecuencia ha sido este esperado triunfo.

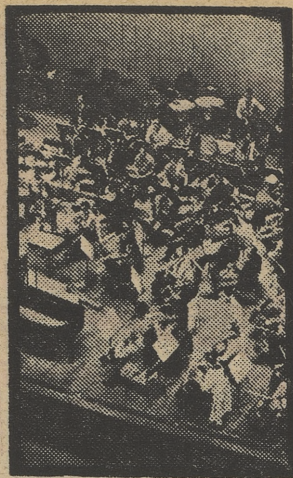
Evidentemente, los tiempos han cambiado para los negros en Estados Unidos. Ahora, en la pantalla, son un buen negocio para los productores.

VEGA Jr.

Gracias a su serie se ha convertido en el actor de color más popular de Estados Unidos

mini encuesta

EN LA PICOTA LOS PROGRAMAS DE MUSICA CLASICA



RESPONDEN UN COMPOSITOR. UN VIOLINISTA, DOS CRITICOS Y UN PSICOLOGO

LA música clásica tiene una escasa aceptación por parte de los espectadores de televisión, tal como lo demuestra ese penoso quinto lugar en la lista de los «peores», elaborada por los lectores de PUEBLO. ¿A qué puede deberse esta falta de interés? Esto es lo que, por medio de una pequeña encuesta, hemos intentado dilucidar.



TOMAS MARCO, compositor de música clásica, cuya obra apareció recientemente en el «Ciclo de música contemporánea», ofrecido por Televisión Española, opina:

—La falta de aceptación de los programas de música clásica viene dada por el escaso interés que la televisión les presta. Carecen de condiciones suficientemente televisivas, ya que las horas en que se emiten son malas, y la presentación, poco atractiva. Es muy cómodo decir que el desinterés se debe a la falta de preparación del público, cuando el problema es que no se le prepara ni interesa por estos programas.



RUIZ COCA (F.), crítico musical de «Nuevo Diario», ve así el problema:

—La aceptación de estos programas está en relación con el interés por la música clásica, que, paradójicamente, es menor en las grandes poblaciones que en provincias. Desde luego, Televisión podría fomentar la afición emitiendo más programas de este tipo en horas accesibles, en lugar de otras cosas que se consideran más de «público masivo». En realidad, se trata de un círculo vicioso: a ma-

yor educación y cultura, el público exigiría estos programas; pero si hubiera más atención por parte de los organismos oficiales, lo cual es su obligación, la gente iría conociendo y aficionándose a la música clásica.



PEDRO LEON, primer violín de la Orquesta Nacional:

—Parece que estos programas están especialmente puestos para que la gente no los vea. Justo cuando en la Primera Cadena hay un partido de fútbol o una película, en la Segunda se emite un concierto. Muchas personas se quejan de la escasez de estos programas, especialmente en el mundillo de los conciertos. Pero para el que no es aficionado no existe la posibilidad de interesarse. El problema es fundamentalmente de Televisión Española, que no presta la debida atención a los conciertos, emitiéndolos a horas totalmente desahucadas que exigen un esfuerzo por parte del espectador para verlos.



AFRICA MELIS, psicólogo, da su opinión profesional:

—Las aficiones son un aprendizaje, unas respuestas que se han reforzado. Si hubiera programas de música clásica a las horas de gran audiencia, se crearía un aprendizaje efectivo, o sea, un gusto y afición, como ha sucedido, por ejem-

plo, en el caso del fútbol. Lo interesante es que existiera un equipo de psicólogos en televisión que sondeara y estudiara cómo ofrecer una educación creativa, que estimule la sensibilidad, y que habría de complementarse con el colegio. Hay otros factores, como unas condiciones mínimas de «habitat», que me parecen fundamentales, pues en casas minúsculas, en las que es imposible una pequeña independencia y tranquilidad, se dificulta enormemente una buena audición.



RAMON ALPUENTE, crítico de música ligera:

—Fundamentalmente, me parece que existe una gran falta de educación musical, que debería empezar en los colegios. Esto sería lo ideal. Pero Televisión Española no se ha preocupado de educar a la gente, y los programas de música clásica consisten en meras retransmisiones de conciertos, con un señor muy serio y un rótulo. No hay ninguna preocupación por hacerlos atractivos, porque parecería algo menos serio y «serio». Habría que darles un carácter distinto, más atractivo, dramatizándolo un poco, para interesar al espectador y crear en él un gusto por estos programas. Televisión Española se los ha tomado muy a la ligera y sin darles la debida importancia.

Clemencia ROYO

CARTA DE AJUSTE

POR lo que se refiere a la programación que ofrecemos, la semana se inicia con una gran novedad deportiva: la retransmisión del combate de boxeo que enfrentará a Perico Fernández y Joao Henrique, valedero para el Campeonato del Mundo de los Superligeros, desde el Palacio de Deportes.

EN «Estrenos TV.» vuelven «Las hermanas Snoop», con Helen Hayes y Mildred Napwick en los papeles principales. La acción del episodio titulado «El miedo es libre» se desarrolla en un estudio de televisión.

LA obra de teatro que se nos ofrecerá el lunes será «Ninette, moda de París», de Miguel Mihura, con un reparto encabezado por Paula Martel y José María Mompín.

A partir del martes, día 22, el ciclismo tendrá un lugar en la programación, ya que comienza la Vuelta Ciclista a España. Este mismo día se emitirá en directo la etapa inaugural desde Fuen- girola.

COMO esta semana es pródiga en acontecimientos deportivos (en la sección «Deportes» encontrarán cumplida información), la noche del miércoles tendrá al partido Barcelona-Leeds como principal atracción.

EN cuanto a la Segunda Cade- na, les recomendamos «Página del domingo», «Horizontes huma- nos» («Aspectos de Cachemira»), «Cine-Club» («Billy, el mentiro- so»), «Flamenco» (Antonio Maire- na) y «Temas 75».

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER
Maqueta:
ASENSI
Colabora:
CLEMENCIA ROYO
Fotografías:
JUAN MANUEL
y **JESUS NAVARRO**

1a Cadena

MATINAL



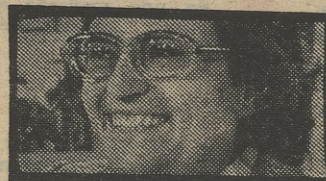
JUDY STEPHEN Y «EL FLAUTISTA»

11,45
12,00

CARTA DE AJUSTE APERTURA Y PRESENTACION ¡FIESTA!

- MISION RESCATE.
- LOS HALCONES DEL CIELO. Episodio número 3 (dibujos animados).
- DIBUJOS ANIMADOS ROPEOS.
- LOS TITERES DE MARIÓN.
- CONCURSO «EL TRAGABOLAS».
- DEBATE INFORMATIVO.
- MUSICAL CLASICO.
- ISMAEL Y LA BANDERA DEL MIRLITON.

SOBREMESA



MARIVI ROMERO, DIRECTORA DE «REVISTA DE TOROS»

2,15

AVANCE INFORMATIVO

2,20

TELE-REVISTA

- REVISTA DE TOROS. Dirección y presentación: Marivi Romero. Guión: Manuel F. Morales.



3,00

TELEDIARIO

- PRIMERA EDICION.

TARDE



CARY GRANT, EN «PRIMERA SESION»

3,30

PRIMERA SESION «SERENATA NOSTALGICA (1941)»

Dirección: George Stevens.
Intérpretes: Cary Grant, Gene Dunne, Beulah Bondi, Edgar Buchanan.



● El periodista Roger Adams se enamora con Julie y se van a vivir a Japón. Debido a una causa de un terremoto, el hijo que van a tener se malogra, y Julie queda incapacitada para tener más. El matrimonio decide adoptar una niña. Pasado un año, deben devolverla al orfanato, pero que él no dispone de ingresos suficientes, pero, dada su buena voluntad y los gastos dados dispensados, el juez deja sin efecto la disposición.

5,35

TORNEO

Guión: Daniel Vindel y Luis Martínez.
Realización: Leopoldo Gálvez.
Programa dirigido a iniciar al niño en el deporte.

6,15

AVANCE INFORMATIVO

6,20

EL CIRCO DE TV.

Con Gaby, Fofó, Miliki y Fito.

7,20

DIBUJOS ANIMADOS

7,40

LECCIONES CON...

UHF

15 PILI, SECRETARIA IDEAL

«EL TELEFONO».
Intérpretes: Elena María Tejeiro (Pili), José María Prada (don Ramón) y Rafael Navarro (don Arturo).



ELENA MARIA TEJEIRO

A causa de una discusión con su secretaria, don Ramón está a punto de perder una importante operación comercial.

NOCHE

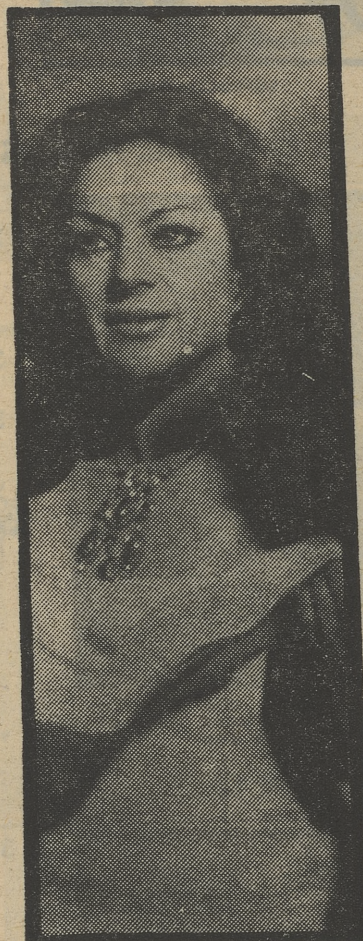
13.30 **INFORME SEMANAL**
Presentadora: Rosa María Mateo.

13.30 **LOS PROTECTORES**
«LA ULTIMA FRONTERA».
Intérpretes: Robert Vaughn y Nyree Dawn Porter.

Una científica rusa huye de su país para ir a Inglaterra para casarse con su propio ciudadano británico. Pero a su llegada, el Servicio de Inteligencia le impone como condición para concederle el visado político que les pase información y trabaje para ellos, a lo que la científica se niega rotundamente. Los Protectores toman cartas en el asunto.

14.00 **DIRECTISIMO**
Realización: Fernando Navarrete.

Presentación: José M.º Iñigo. Coordinador: Tomás Zardoya. Un nuevo programa para la noche del sábado, en el que se ofrecerán en directo actuaciones musicales y entrevistas, todo ello de la mano de José María Iñigo. En este programa podremos contar, entre otras, con la presencia de Lola Flores.



LOLA FLORES, QUE ACTUARA EN «DIRECTISIMO»

14.30 **BOXEO**
Campeonato del Mundo de Superligeros.

PERICO FERNANDEZ - JOAO HENRIQUE.
Comentarios: Héctor Quiroga y José Luis Marco.

14.30 **ULTIMAS NOTICIAS**

14.35 **REFLEXION**
Espacio religioso.

14.40 **DESPEDIDA Y CIERRE**

7,30 **CARTA DE AJUSTE**
ZARZUELA: «LA VIEJEJETA» (Echegaray y Caballero).

Ana María Iriarte, Toñy Rosado, Carlos Munguía y Manuel Ausensi.

Coro Cantores. Orquesta de Cámara de Madrid. Director: Ataúlfo Argenta.

8,00 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,01 **BALONMANO**
ESPAÑA-HOLANDA.



BALONMANO: ESPAÑA - HOLANDA

Realización: Quintana. Desde el Pabellón de Deportes de Alicante, partido correspondiente al Torneo Internacional de Balonmano.

9,30 **NOTICIAS**

Resumen informativo.

9,35 **CRONICA 2**

Revista de actualidad, dirigida por Carlos Sentís.

10,00 **BALLET**

BALLET FOLKLORICO NACIONAL EGIPCIO DE REDA.
Realización: José María Quero.

El Ballet Folklórico Nacional Egipcio de Reda, creado en 1959, interpreta el siguiente programa, en grabación efectuada en los estudios de Prado del Rey: «Asaya», «Instrumental», «El nuba», «El Hamama» y «Siwa».

10,30 **AUDITORIUM**

CUARTETO INTERNACIONAL MUSIC INSTITUTE.
Realización: José María Morales.

En su reciente visita a España, el Cuarteto Internacional Music Institute ha grabado el siguiente programa en los estudios de Radiotelevisión Española, que se ofrece en esta emisión:

«Cuarteto de cuerda número 1, op. 10», de Debussy; «Ultimo movimiento del cuarteto, op. 74, núm. 3», de Haydn, y «Quinteto en mi menor» de Bocherini. Solista de guitarra: José Luis Lopategui.

CALZADOS

Calce mejor que a medida

Tradillo

«EL SANATORIO DE LOS PIES»

Central: Calle **MAGDALENA, 13**

Sucursal: Calle **GOYA, 117 - MADRID**

«A SIMPLE VISTA»

ES una lástima que «A simple vista», que podría estar francamente bien, se haya convertido en un «desmadre» de organización y presentación. Y el señor Anchóriz no hace sino contribuir a que este programa, que, insisto, podría ser bueno, se haya convertido en uno de los peores de la actual programación. En ocasiones uno siente nostalgia por concursos como «Un, dos, tres...». — Alejandro GOMEZ GOMEZ (Madrid)

COMO hemos opinado en un pasado Tele-PUEBLO, a nosotros tampoco nos convence, ni mucho menos, «A simple vista».

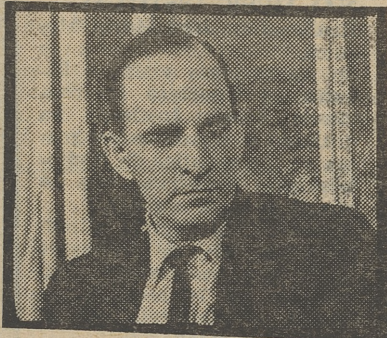
«ESPECIAL VACACIONES»

LAS películas que se emitieron en el pasado «Especial vacaciones», según creí haber entendido, iban destinadas principalmente a los niños. Y no salí de mi asombro al ver, por ejemplo, «Alvarez Kelly». Señores, ¿cómo programan estas películas para el público infantil? Los niños necesitan cosas limpias, en las que no entren ni la violencia ni los dobles juegos. — Gloria MARIZ SANZ (Valencia)

AUNQUE esta carta nos llega con gran retraso y el tema está un poco lejano, la publicamos porque apunta cuestiones de interés. Queremos señalar que no recordamos que TV. E. dijera que las películas ofrecidas en «Especial vacaciones» tuvieran a los niños como destinatarios; pero, lógicamente, a esa hora y en esas fechas la audiencia infantil fue masiva.

PRO CICLO BERGMAN

APOYAMOS entusiásticamente la petición de un ciclo cinematográfico dedicado a Ingmar Bergman. ¿Sería posible tanta felicidad?

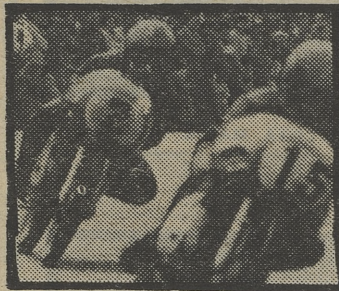


José María HUERTA y doce firmas más (Madrid).

INSISTIMOS en lo que dijimos anteriormente: nosotros, por descontado, apoyamos esta petición.

1ª Cadena

MATINAL



MOTOCICLISMO

- 10,45 **CARTA DE AJUSTE**
- 11,00 **APERTURA Y PRESENTACION EL DIA DEL SEÑOR**
Retransmisión de la santa misa desde Prado del Rey.
- 11,01 **SOBRE EL TERRENO CAMPEONATO DE ESPAÑA DE MOTOCICLISMO.**
Comentarios: Antolin García y José María Casanovas.
- 12,00 Desde el circuito madrileño del Jarama, las pruebas de 50 y 350 centímetros cúbicos.

SOBREMESA



TONY LANDA, QUE INTERVIENE EN «MUSICAL MALLORCA 75»

- 2,00 **CRONICA DE SIETE DIAS**
Resumen de la semana, entrevistas en directo sobre los problemas actuales.
- 3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**
- 3,05 **MUSICAL MALLORCA 75**
Presentación: José Luis Urbarrí.
Emisión diferida de un resumen de la jornada que el Musical Mallorca dedicará a Certamen Internacional de la Canción. España está representada por Tony Landa. Los Valldemosa, que interpretarán «Un barco a la deriva» y «Juntos también», canciones de las que son autores respectivamente.

TARDE



«LOS ROBINSONES SUIZOS», EN «PRIMERA HORA»

- 3,45 **LA LEY DEL REVOLVER «WACO».**
Intérpretes: James Arness, Milburn Stone, Amanda Blake, Ken Curtis, Victor French y Louise Latham.
- Mat Dillon detiene a Waco, un peligroso bandido, y le traslada a Dodge para que sea juzgado. En el camino encuentran a una joven india que está a punto de dar a luz y la llevan con ellos. Los compinches de Waco le persiguen ya que piensan que se ha escapado con el dinero del último golpe.
- 4,45 **PRIMERA HORA**
 - UN PERSONAJE Y UN CUENTO.
 - LOS ROBINSONES SUIZOS. Episodio número 2.
 - DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS. ROPEOS.
 - VUESTRO AMIGO FELIX

UHF

LA EDAD DE ORO DEL CINE COMICO

Lo mejor de Laurel y Hardy: «CUANDO VOLABAN LOS ELEFANTES».

DIBUJOS ANIMADOS

«PEBBLES Y BAM-BAM: LA PEQUEÑA AYUDANTE DE PAPA».

Pebbles escucha una conversación por la que cree enterarse de que su padre va a ser despedido de la empresa en que trabaja.

♦ LA MUCHACHA MAS PARECIDA A...

Dirección: Lee Philips.

Intérpretes: Stockart Chamber, Edward Arness y Jam Backus.

Una muchacha muy inteligente pero espantosamente fea, sufre burlas a causa de ello. El día que le dará ocasión de convertirse en mujer y se resarcirá sobradamente.

FUTBOL

ATH. DE BILBAO-GRANADA. Partido de Liga de Primera División desde el estadio San Mamés, de Bilbao.



STAN LAUREL, EN «LA EDAD DE ORO DEL CINE COMICO»

NOCHE

NOTICIAS DEL DOMINGO

ESTRENOS TV.

LAS HERMANAS SNOOP.

«EL MIEDO ES LIBRE».

Intérpretes: Helen Hayes, Mildred Napwick, Lou Antonio, Bert Conway y Walter Pidgeon.

Las Hermanas Snoop, que asisten invitadas a un programa de televisión son testigos del intento de envenenamiento de un famoso jugador de béisbol. Todo parece acusarlas, ya fueron ellas quienes le dieron la bebida que le envenenó.

ULTIMAS NOTICIAS

REFLEXION

Espacio religioso.

DESPEDIDA Y CIERRE



HELEN HAYES, EN «LAS HERMANAS SNOOP»

Estanterías Lopez

ESPECIALISTAS EN FARMACIAS Y LIBRERIAS

¡OFERTA DE ABRIL!

ESTANTERIA GALVANIZADA de 1,80 m. de ancho por 2 m. de alto, por 0,30 m. de fondo, con cinco pisos, 2.400 PTAS.

De 0,40 m. de fondo, 2.600 PTAS.

Envíenos a nuestros teléfonos y un técnico le visitará y dará presupuesto sin compromiso. Calle GUTIERRE DE CETINA, núms. 16-18 — MADRID-17. Teléfonos 408 23 23-22. SIN PROBLEMAS DE APARCAMIENTO

6,30 CARTA DE AJUSTE

SANDRO.

«María La Brava», «A la salud de mis amigos», «Deja de llorar, mi vida», «Dame, que más quiero», «Esa chica no espera», «Más cada día», «Por lo que quieras», «Para poder vivir», «Abrázame tan fuerte», «Canción agradecida», «Por qué había» y «Amor, motivo de mi ser».

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 DISNEYLANDIA

«UNA VISITA AL PATO DONALD».

8,00 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

♦♦ «MAS ALLA DE LA VENGANZA».

Intérpretes: Karl Malden, Michael Douglas, Joe Don Baker, Darlen Carr y Ken Swofford.

● *Jean, hija del teniente Stone, se dirige en autobús desde Phoenix a San Francisco para ver a su padre. Al final del trayecto aparece asesinada en su asiento una amiga de Jean, compañera de viaje. De momento no parece que el suceso tenga relación con los Stone, pero poco después Jean advierte que está siendo perseguida por un hombre.*

9,00 AHORA

GUALBERTO.

Realización: Sergio Schaff.

En este programa se ofrecerá la actuación de Gualberto, en grabación efectuada en los estudios de Barcelona.

9,30 NOTICIAS

Resumen informativo.

9,35 PAGINA

DEL DOMINGO

Dirección: Francisco Rioboo.

NUESTROS CEREBROS

FUERA: Serie que tiene

como fin dar a conocer la

vida y obra de los científicos

e intelectuales españoles

que viven fuera de España.

VUELA IMAGINACION: Espacio

que, partiendo de una noticia

o acontecimiento real, deja

volar la imaginación para

llegar a conclusiones insólitas

o divertidas

Guión y realización: Miguel

Angel Diez.

10,15 TELE SHOW

RITA REYS CANTA A MICHEL

LEGRAIN.

11,00 CULTURA 2

«NUMERO 20».

Presentadora: Elena Escobar.

Programa dedicado a exponer

una actual y variada panorámica

de las artes y de la cultura.

11,30 ULTIMA IMAGEN

DICEN QUE VIENE LA STREISAND

SEGUN nuestras noticias, existía el proyecto de realizar un programa con Andy Williams dentro de la serie «El mundo de...». Pero el proyecto se vino abajo porque el cantante norteamericano no pudo venir al Musical Mallorca 75 por motivos particulares. No obstante, se pretende, al parecer, que en esta serie no salgan solamente intérpretes nacionales como «cabeza de cartel». Y se señala que Barbra Streisand podría constituir el gran impacto que abrirá brecha. En el momento de redactar estas líneas no sabemos las posibilidades exactas de que este programa se lleve a cabo, pero lo indudable es que la «actriz que canta», como gusta denominarse Barbra a sí misma, sería un auténtico «bombarzo» tras su reciente éxito en el filme «Tal como éramos». Cabe recordar que Barbra ganó en 1968 el Oscar por su trabajo en «Funny girl».



FRANCISCO CURTO, EN «LA COMPARSA»

LA semana pasada les hablábamos del experimento que suponía «La comparsa», unos programas infantiles que actualmente se graban en Prado del Rey. Durante la puesta en pie de uno de estos «pilotos» me encontré con Francisco Curto, que hacía el papel de narrador y director de orquesta. Se trataba de escenificar «Pedro y el lobo», la pieza musical de Prokofieff, con una duración de unos treinta y cinco minutos. Y Francisco Curto lo hacía perfectamente. Curto es un actor y cantante, polifacético. Hombre de recitales, en sus espectáculos utiliza desde la expresión corporal, a la poesía y el canto. En su haber tiene dos «long plays», con arreglos propios, en los que recita y canta. En TV. E., hace unos tres años, tuvo un programa titulado «A la búsqueda de la poesía», una experiencia muy interesante en torno a la lírica medieval. En Francia acaba de terminar una película a las órdenes de René Gilson, «La brigada». Nos dijo que en estos momentos debería estar en Suecia dando recitales, pero que cuando le llaman de televisión lo deja todo, «porque pienso que es un buen camino para que la gente te conozca». A nosotros nos parece que, dentro del tono experimental de «La comparsa», el traer a señores como Francisco Curto casa plenamente con el espíritu del espacio.



LOS VALLEDMOSA, A POR EL MILLON

COMO Asensi informó en el «Pop» la semana pasada y complementa en la presente, Los Valldemosa, junto a Tony Landa, serán los representantes españoles en el Festival de Canciones Internacionales, en el I Musical Mallorca 75, que se ofrecerá el domingo, a las 15,05 horas. La semana pasada el grupo mallorquín estuvo en Prado del Rey e intercambiamos unas palabras con sus integrantes.

—La canción con la que participará en el Primer Musical Mallorca 75 se titula «Juntos también». ¿Es una creación vuestra?

—Sí, sí. Aunque el arreglo es de Jorge Gauci, un músico uruguayo.

—¿Tendréis alguna posibilidad de ganar el millón de pesetas que se pondrá en juego?

—Viene gente muy importante dentro del mundo de la canción, pero la

esperanza es lo último que se pierde.

—Vosotros hacéis dos tipos de música: una muy comercial y otra con cierta raigambre folklórica, no sólo mallorquina, sino internacional. De la música mallorquina, ¿cuál es la más pura?

—Bueno, existe un folklore, de origen árabe, que es el más puro; pero la más conocida es la que tiene sus orígenes en el siglo pasado.

EXA

E
PR

—Señor...
ral, ¿podría...
el lenguaje...
ble a toda...
tadores, que...
jo -Asesor...
ción de R...

—El Com...
Programa...
Televisión...
no...
un órgano...
la Direcció...
R.-TV. E...
sis, estudi...
gramacione...
y TV. E...
ideas encan...
esta progr...
ponda, cad...
una línea...
Informació...
de R...
sejo cont...
nos de tr...
comisiones...
de program...
y TV. E...
y analizar...
y contenido...
los program...
do con las...
programas...
dios.

—Con el...
beneficios...
te y el tel...
las redes...
fusión y tel...
tado?

—Creo q...
suponga...
asesorami...
po numer...
nas de alta...
telectual...
para logar...
mayor cali...
gramación...

¿ES EL CONSEJO ASESOR DE PROGRAMACIÓN DE R.-TV. E.?

◆ Responde el director general de Radiodifusión y Televisión

EN el «Boletín Oficial del Estado» ha aparecido un orden por la que se crea el Consejo Asesor de Programación de Radiotelevisión Española, integrado por los quince miembros siguientes: Jesús Sancho Rof, director general de Radiodifusión y Televisión, como presidente; secretario general, Juan Van-Halen, jefe del Gabinete de Coordinación de Radiotelevisión Española; vocales: Antonio Colino López, Marino Díaz Guerra, Gabriel Elorriaga Fernández, José María García Escudero, Honorio Gutiérrez Gutiérrez, Torcuato Luca de Tena, Carlos Mendo Baos, Eduardo Navarro Alvarez, Leandro Peñas Varela, Pilar Primo de Rivera, Carlos Sánchez del Río, Fernando de Santiago y Díez de Mendivil y Juan Velarde Fuertes.

Hemos creído interesante plantear unas preguntas, en torno a este Consejo Asesor, al director general de Radiodifusión y Televisión, señor Sancho Rof, que amablemente se prestó al diálogo.

todos ellos con relación, directa o indirecta, con los cometidos y contenidos de la radio y la televisión. Creo que es un Consejo equilibrado, en el que todos sus vocales, y esto es importante, han colaborado, en diferentes etapas, en actividades de radio o televisión.

—Este Consejo, ¿tendrá «voz y voto» o se acabará convirtiendo en una «entelequia»?

—El Consejo, tal como establece la propia orden de su constitución, es consultivo. Pero no tiene sentido el que usted enfrenta los hechos «voz y voto» y «entelequia». Si pensásemos que el Consejo

puede convertirse en una entelequia no lo habríamos creado. El Consejo asesorará, sugerirá y propondrá, y su presidente ejecutará los acuerdos. El Consejo se ha creado para que actúe intensamente y para que sean tenidas muy en cuenta sus opiniones. Si otra fuese la idea, ni se hubiese creado ni las personas que forman parte del mismo lo aceptarían.

“Sugerirá y propondrá, y su presidente ejecutará los acuerdos”

reparto de contenidos y creación de nuevos programas, de los que probablemente se beneficiará el oyente y el espectador como destinatario de los programas, es lo que en definitiva se intenta.

Por qué se han escogido quince consejeros y no otros? Es decir, ¿quiénes representan?

El Consejo es asesor representativo. Los miembros se han elegido para entender que son personas de alta capacidad intelectual, con amplia experiencia en los diversos campos sociales que ha abarcado la programación de R. N. E. y TV. E.

Una altura intelectual y un reconocido prestigio que hacen presumir un fructífero labor del Consejo. ¿Por qué no más las personas con iguales o parecidas características, para formar parte también del Consejo. Pero es de tener un número limitado de consejeros, nos ha parecido el mejor, y de una amplia representación ha elegido a los interesados.

Como algunos de los nombres pueden resultar conocidos de los lectores, en estas personas predominan los profesionales o especialistas de los medios audiovisuales. Por el contrario, los nombres?

En el Consejo se han incluido académicos, sociólogos, economistas, militares, políticos, etcétera,

**"NINETTE, MODAS DE PARIS",
de Miguel Mihura**

ESTA semana, en el antiguo espacio «El teatro», se emite «Ninette, modas de París», de Miguel Mihura, con un reparto encabezado por José María Mompín y Paula Martel. Se trata de la continuación de «Ninette y un señor de Murcia», obra ya ofrecida por Televisión Española. La realización corre a cargo de Gustavo Pérez Puig.

EL AUTOR

MIGUEL Mihura es uno de los autores españoles contemporáneos más importantes. Nacido en Madrid en 1905, desde 1923 se dedicó al periodismo. Fue uno de los fundadores de las revistas «La Ametralladora» y «La Codorniz». Entre sus obras teatrales destacan «Ni pobre ni rico, sino todo lo contrario», «Tres sombreros de copa», «El caso de la señora estúpida», «Mi adorado Juan», «Maribel y la extraña familia» y «La bella Dorotea».

**PAULA MARTEL
Y JOSE MARIA MOMPIN**

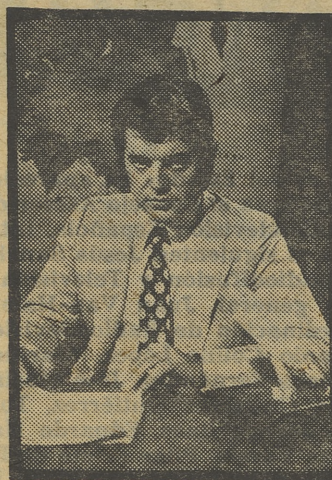
AQUI tienen las opiniones de los actores principales:

● «Ninette —señala Paula— es una típica mujer francesa. Sus costumbres, su educación y su modo de obrar son diametralmente opuestos a los de su marido. Lo cierto es que está muy enamorada de él y todo lo que intenta es hacer del mismo un hombre nuevo. El personaje es muy simpático y me he divertido mucho interpretándolo.»

● «Los dos Andrés que he tenido que interpretar —matiza Mompín— son completamente diferentes. En «Ninette y un señor de Murcia» hago el papel de un hombre que sólo intenta pasárselo bien. En esta ocasión, el personaje se ha casado y ya no ve igual las cosas. Es un provinciano al que las costumbres de su mujer y de la familia de ésta, no le convencen. Al final se demuestra que su esposa era la que estaba en posición de la verdad y comprende su equivocación.»

la Cadena

SOBREMESA



PEDRO MACIA, LOCUTOR



CLARA ISABEL FRANCIA, PRESENTADORA DE «ARTE Y CULTURA»

1,45
2,00

**CARTA DE AJUSTE
PROGRAMA REGIONAL
SIMULTANEO**

Desde nuestros centros de Madrid, «Desde la Bola del Mundo»; Barcelona, «Panorama Regional»; Sevilla, «Telesur»; Valencia, «Aitana»; Bilbao, «Regional Informativo»; Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia», y Oviedo, «Panorama Regional».

2,14

**APERTURA
Y PRESENTACION**

2,15

AQUI, AHORA

Revista de actualidad, con entrevistas y canciones.

3,00

TELEDIARIO

● PRIMERA EDICION.

3,30

TELE-REVISTA

● ARTE Y CULTURA. Presenta: Clara Isabel Francia.

Exposiciones, conferencias, los últimos libros o el concierto de ayer, comentados en este espacio informativo, que recogerá la vida cultural y artística.

4,00

**LOS HOMBRES
DE LA FRONTERA**

«TREGUA».

Interpretes: Iain Cuthbertson, Ian McCulloch, Grant Taylor y Michael Gambon.

● El mayor de los hermanos Ker, Gavin, es acusado de la muerte de un granjero inglés, crimen del que es inocente por completo, y encerrado en espera de juicio, que se habrá de celebrar en el ya cercano «Día de Tregua». El gobernador Cassford le ofrece su protección a cambio de las posesiones de los Ker, pero Gavin prefiere entregar su propia vida antes que su hacienda.

5,00

**DESPEDIDA
Y CIERRE**

TARDE



EVA GLORIA LOPEZ

6,45

CARTA DE AJUSTE

7,00

**APERTURA
Y PRESENTACION**

7,03

**AVANCE
INFORMATIVO**

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previsto emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

UHF

EL CAMPO

Información agraria.

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

Guión: Encarnación Martínez.
Realización: José Luis Hernández Batalla.

Presentación: María Luisa Seco y Manolo Portillo.

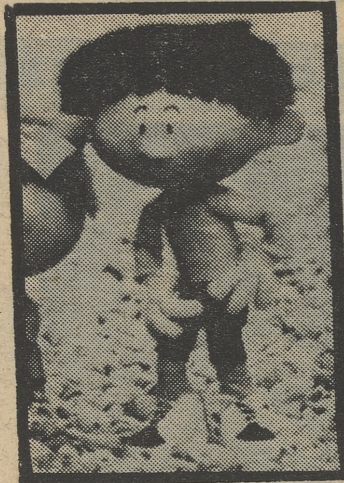
- PARA LOS PEQUEÑOS.
- FLECHA NEGRA. El episodio número 8.
- DIBUJOS ANIMADOS. De la serie VICTOR Y HORACIO, el episodio titulado «El pato».

PULSO DE LA FE

Programa religioso por el padre Salvador Muñoz Iglesias.

ESTUDIO ESTADIO

Actualidad deportiva.



«UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS»

NOCHE

TELEDIARIO

- SEGUNDA EDICION. Actualidad nacional e internacional.

◆◆ NINETTE, MODA DE PARIS

De Miguel Mihura.
Realización: Gustavo Pérez Puig.

Intérpretes: Paula Martel (Ninette), José María Mompín (Nadres), Rafael López Somoza (Pierre), Aurora Redondo (Bernarda), Tomás Zori (Armando), Joaquín Roa (Roque) y María Silva (Maruja).

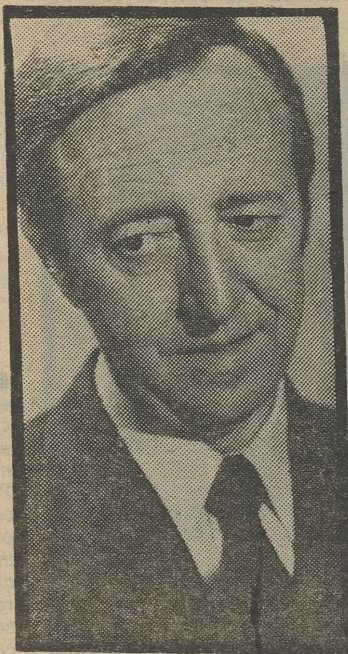
Ninette, que llegó a casarse con un hombre de Murcia, abre en esta capital una tienda de modas.

25 ULTIMAS NOTICIAS

30 REFLEXION

Espacio religioso.

35 DESPEDIDA Y CIERRE



JOSE MARIA MOMPIN, ACTOR PRINCIPAL DE «NINETTE, MODA DE PARIS»

Gran Mesón Sangre y Arena. RESTAURANTE

41. MARTIRES DEL PUEBLO, 4 ● SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

Donde podrá degustar los pescados selectos y mariscos más frescos con la garantía acreditada de

La Astorgana - León, 22

7,30 **CARTA DE AJUSTE**
STAN KENTON Y SU ORQUESTA.

8,00 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,01 **HORIZONTES HUMANOS**



«ASPECTOS DE CACHEMIRA».

En la rica provincia de Cachemira, dividida entre la India y el Pakistán, existen varios pueblos aislados en los altos inaccesibles valles que forman las estribaciones del Himalaya. Dicho aislamiento ha permitido que sus habitantes conserven con gran pureza costumbres y modos de vida ancestrales.

9,00 **CUATRO TIEMPOS**



PACO COSTAS

Presentación: Paco Costas
Realización: Antonio Jaume.
Revista dedicada al mundo del motor.

9,30 **NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA**

Información nacional e internacional.

10,00 **JAZZ VIVO**

MAX ROACH'S LIF EVERY VOICE.

Realización: José Carlos Garrido.

Desde la basílica de Santa María del Mar, de Barcelona.

10,30 **EL CONGRESISTA**

◆ «DAMOS Y PHYTIAS».

Dirección: Allen Reisner.
Intérpretes: Richard Crenna, Alejandro Rey, Kathie Browne, Robert Lansing y Michael Walker.

● B. J. Rankin, condenado por soborno, está a punto de morir en prisión y acusa a Slatery de perjurio en defensa de otro legislador amigo suyo. Peter Markham.

11,30 **ULTIMA IMAGEN**

DEPORTES

LOS aficionados al deporte están de enhorabuena en estos últimos días, puesto que por la pequeña pantalla tuvieron la oportunidad choques de tanta importancia como el Leeds United-Barcelona para la Copa de Europa, en sus semifinales —con un prometedor y esperanzador 1-2 para los azulgranas—, y el Real Madrid-Ignis de Varese, final de la Copa Europea de Clubs, de baloncesto, que ha constituido un fuerte desengaño para los seguidores del club blanco, ya que partían como favoritos... y realizaron uno de sus peores partidos, perdiendo un trofeo que tenían casi entre las manos. Siguiendo esta línea, hoy, jueves, a partir de las 20,30 horas, podremos ver otra confrontación trascendental, el España-Rumania, que se jugará en el estadio Santiago Bernabéu y que puede aclarar enormemente la situación en el grupo hispano para la Copa Europea de Naciones, ya que un triunfo de las huestes de Kubala les permitirá destacarse aún más en cabeza de la tabla.

FUTBOL, BOXEO Y CICLISMO

A partir de mañana, y en los próximos días, el espectáculo televisivo que se ofrece es también de gran interés. Así, el sábado, día 19, a las 23,30, podremos asistir al combate valeroso para el título mundial de los superligeros que en Barcelona disputarán el español Perico Fernández y el brasileño Joao Henrique. Una formidable pelea en perspectiva, donde el joven pegador aragonés intentará anular y dominar a su peligroso rival. Ese mismo día la Segunda Cadena transmitirá, a las 20 horas, el encuentro internacional de balonmano España-Holanda, que tendrá como escenario el Pabellón de Deportes de Alicante.

El domingo 20, a partir de las 20 horas, el habitual partido de fútbol de Liga nos llevará hasta San Mamés, donde se enfrentan Athletic de Bilbao y Granada. Y el miércoles 23, a las 20,45, TV. E. transmitirá desde el Nou Camp el choque de vuelta Barcelona-Leeds, de Copa Europea de Clubs, donde los azulgranas intentarán superar el 1-2 encajado en Leeds, cosa que está muy al alcance de los Cruyff, Neeskens, Asensi, Rexach, etc., a pesar de la fortaleza de los jugadores británicos.

Las transmisiones se completarán con motociclismo —desde el circuito del Jarama, pruebas de 50 y 350 centímetros cúbicos durante el espacio «Sobre el terreno», tenis —a las 17 horas y desde el Club de Tenis Chamartín, de Madrid, semifinal del Torneo de Primavera— y ciclismo —el martes, a las 17 horas, desde Fuenigirola, etapa inaugural de la Vuelta a España, y todas las noches, desde ese día, un resumen de diez minutos de la etapa del día.

R. PIÑERO

1a Cadena

SOBREMESA



RAMON ALPUENTE, DIRECTOR DE «MUNDO POP»



«BRIGADA ESPECIAL»

- 1,45 CARTA DE AJUSTE
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,14 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,15 AQUI, AHORA
- 3,00 REVISTA DE ACTUALIDAD TELEDIARIO
- 3,30 PRIMERA EDICION TELE-REVISTA
- MUNDO POP.

4,00 BRIGADA ESPECIAL



«FECHA DE NACIMIENTO»
Dirección: Don Leaver.
Interpretes: George S. Roger Rowland, Patricia Wer y Paul Eddington.

● La Policía canadiense capturó espía del Servicio Secreto ruso, consigue, no obstante, destruir toda documentación, excepto una fecha nacimiento y las palabras «Au pa». La Policía inglesa sabe que un microfilm con la información obtenida por espía ha sido enviado a Londres. Ciertamente deberá, pues, encontrar entre las chachas que trabajan en la ciudad un régimen de intercambio y cuya correspondencia a la fecha encontrada en contacto del espionaje soviético se ve el microfilm.

LAVAVAJILLAS

IMPORTACION

12 CUBIERTOS 12 PROGRAMAS
1 PROGRAMA ESPECIAL CACEROLAS

Cubeta acero inoxidable, descalcificador incorporado

ANTES, 45,800 PTAS.

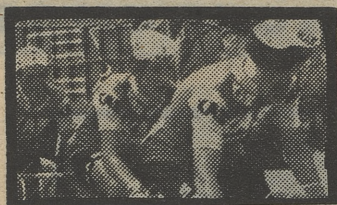
HOY: 23.750 PTS.

EKOMA—LAGASCA, 83 - MADRID

UHF

VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

Primera etapa.
Realización: Ignacio Sanz.
Comentarista: Antonio Lara.
Etapas inaugural de la Vuelta a España desde el circuito urbano de Fuengirola.



CICLISMO

DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE

CARTA DE AJUSTE

APERTURA Y PRESENTACION

AVANCE INFORMATIVO

EL CAMPO

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

- PARA LOS PEQUEÑOS.
 - CABALLO NEGRO. El episodio titulado «El castigo».
 - 3. PROGRAMA 3.
- Realizador: Eduardo Stern.
- DIBUJOS ANIMADOS. De la serie PROFESOR KITZEL, el episodio titulado «Los peregrinos del May Flower».



DIBUJOS ANIMADOS

LAS INSTITUCIONES

Información de las actividades de las Cortes, reportajes y noticias curiosas de las mismas, del Consejo Nacional, diputaciones, etc.

NOCHE

TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION. VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

Resumen de la etapa del día.

◆◆ CUALQUIER DIA, EN CUALQUIER ESQUINA (1962)

Dirección: Robert Wise.
Intérpretes: Robert Mitchum, Shirley Mac Laine y Edmond Ryan.



SHIRLEY McLAINE

Jerry es un abogado que llega a Nueva York, intentando independizarse de su mujer, hija de un importante abogado de Nebraska. Los dos están tramitando el divorcio. En Nueva York, Jerry conoce a Kittle, bailarina de salas de fiestas, ingenua, bondadosa y de vida bastante desordenada, que no tarda en enamorarse de Jerry, aunque éste se mueve en un terreno bastante ambiguo.

ULTIMAS NOTICIAS

REFLEXION

Espacio religioso.

DESPEDIDA Y CIERRE

7,30 CARTA DE AJUSTE

FLAMENCO: CANTES DE SEVILLA.

1. Debla y toná grande (Luis Caballero y Antonio Mairena).
2. Martinete (Diego Clavel).
3. Tangos de Pastora (José Menese).
4. Seguiriyas y cabales (José Menese).
5. Seguiriya gitana (Curro Mairena).
6. Saeta por seguiriya (Antonio Mairena).
7. Caña y macho (Rafael Moreno).
8. Tangos de Triana (Naranjito de Triana).
9. Soles de Alcalá y Utrera (Miguel Vargas).

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 POLIDEPORTIVO

Dirección: J. J. González.
Realización: Manuel Rato.
Presentación: José Félix Pons.
Otros colaboradores: J. L. Marco, H. Quiroga, P. Barte, M. A. Valdivieso y G. García.

La información deportiva de toda la semana en el plano nacional e internacional, con entrevistas, reportajes y conexiones con los estudio de Madrid, Barcelona, Sevilla y Bilbao.

9,30 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

Información nacional e internacional.

10,00 ORIGINAL

«A OSCURAS CON SOLEDAD», de Juan José Borrego.
Realización: Mercedes Vilaret.

Intérpretes: Vicente Manuel Doménech (hombre), Angeles Moll (Lucía), Antonio Rovira (don Daniel), Carlos Ibáñez (hijo) y Conchita Bardem (hija).

- En la soledad de su cuarto, un hombre que vino a la gran ciudad recuerda nostálgicamente los momentos felices que pasó en su pueblo.

10,30 OPERA

«LA BOHÈME», de Puccini.
Realización: José L. Mendiábal.



Comentarios: Miguel Roa.
Transmisión diferida del primer acto de la ópera «La bohème», de Puccini, interpretada en el Gran Teatro del Liceo de Barcelona, por Elena Mauti Nunziata, Edith Martelli Jaime Aragall, Piero Francia, Enrique Serra, Antonio Zerbi, Diego Monjo y Enno Mucchiutti.
Orquesta del Teatro del Liceo, bajo la dirección de Gerardo Pérez Busquier.

11,30 ULTIMA IMAGEN

CINE

UN BUEN MELODRAMA

EL sábado, en «Primera sesión», se nos proyectará «Serenata nostálgica» («Penny serenade», 1941), un melodrama en la mejor línea del género, realizado con elegancia, pero con estilo contenido por George Stevens, director recientemente fallecido. Un aliciente más lo constituye la pareja Cary Grant e Irene Dunne, principales actores.

FIEL ADAPTACION

EL martes se ha programado «Cualquier día, en cualquier esquina», una adaptación de «Two for the seesaw», la obra de William Gibson. Conviene decir de entrada que, aunque la pieza es discreta, la adaptación es buena, lo que significa que, al menos técnicamente, Robert Wise, el director, hizo un buen trabajo, que no es de extrañar, porque Wise es un veterano profesional, montador en películas de Orson Welles, y con éxitos como «West side story» y «Sonrisas y lágrimas».

ENTRE GENEROS

CHARLES Vidor es un realizador que acertó con «Gilda» (1946), la película-fetiché que convirtió a Rita Hayworth en eso que se denominó «sex-symbol». Vidor es el realizador de «La máscara del dolor», que se emitirá el jueves, película que cuenta con una mediocre interpretación de Frank Sinatra, pero cuya presencia constituye también un aliciente. En todo caso, un filme a caballo entre géneros, con claras concomitancias con el cine negro.

RECOMENDAMOS...

... «Billy, el mentiroso» («Billy, the liar»), película incluida dentro del miniciclo dedicado al «Free Cinema», por la Segunda Cadena. El filme está plagado de aciertos en clave de humor «sardónico». La dirección es de John Schlesinger («Darling», «Midnight cowboy» y «Sunday, bloody sunday»), que aprendió el oficio en la escuela documentalista británica.

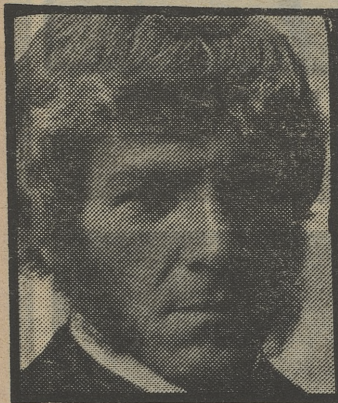
O.

1ª Cadena

SOBREMESA



ANTONIO D. OLANO, DIRECTOR DE «CINE Y ESPECTACULOS»



PETER GILMORE, EN «LA LINEA ONEDIN»

- 1,45 CARTA DE AJUSTE
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,14 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,15 AQUI, AHORA
Revista de actualidad, comentarios y canciones
- 3,00 TELEDIARIO
● PRIMERA EDICION.
- 3,30 TELE-REVISTA
● CINE Y ESPECTACULOS
Guión y dirección: Antonio D. Olano.
Presenta: Blanca Galán. Programa dedicado al espectáculo, y especialmente al cine y teatro. Rodajes de las películas españolas que tengan interés nacional, presentadas en España de actores y directores extranjeros. Festivales de cine, estrenos teatrales, son los temas habituales de este espacio de los miércoles.
- 4,00 LA LINEA ONEDIN
♦ «ADIOS, ADIOS». Dirección: David Cunliffe. Intérpretes: Peter Gilmore, Anne Stallybrass, Jessica Benton y Philip Bond.
● James y Anne se han mudado, por fin, a su nueva casa y dan una recepción para celebrarlo. Una de las invitadas es lady Lazenby, cuyo esposo compró gran cantidad de acciones de Onedin, con el acuerdo de que James podrá adquirir las de nuevo cuando desee. Pero las relaciones, cada vez más delicadas, entre Albert y Elizabeth amenazan con arruinar la buena marcha de las empresas Onedin.
- 5,00 DESPEDIDA Y CIERRE

estudie en E.C.P.I. REALIZADOR de T.V.

ESTUDIO de TELEVISION-REALIZADOR
CAMAROGRAFO-VIDEO-ESCENOGRAFIA

curso: La Televisión - El Realizador
y su Producción

LLAME O VISITENOS en: 

Marqués de Riscal, 11, bajo
(esquina a Fortuny)
Teléfs. 419 93 65 - 64 - 63 - 61

UHF

TARDE

7,45 **CARTA DE AJUSTE**

7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

7,03 **AVANCE INFORMATIVO**

7,05 **EL CAMPO**
Información agraria

7,10 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**

Guión: Pilar Herrero.
Realización: José Luis Hernández Batalla.
Presentación: María Luisa Seco y Manolo Portillo.

- PARA LOS PEQUEÑOS.
- VIKY, EL VIKINGO. Episodio número 23.
- MUNDO INDOMITO. Un documental sobre temas de la Naturaleza. Hoy el titulado «Los dogos».
- DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS. «La lámpara de Aladino».



«VIKI, EL VIKINGO»

NOCHE

8,15 **TELEDIARIO**
● SEGUNDA EDICION.

8,40 **FUTBOL**
Copa de Europa: BARCELONA-LEEDS.
Realización: Ramón Díez.
Comentarios: José Félix Pons.
Partido de vuelta de las semifinales de la Copa de Europa de Campeones de Liga desde el estadio de fútbol Club Barcelona.

9,45 **VUELTA CICLISTA A ESPAÑA**
Resumen de la etapa del día.

10,00 **35 MILLONES DE ESPAÑOLES**
«... MIRANDO LA PESETA».
Un programa de Alfredo Amestoy y José Antonio Plaza dedicado a informar, orientar y defender al consumidor.

10,25 **ULTIMAS NOTICIAS**
10,30 **REFLEXION**
Espacio religioso.

10,35 **DESPEDIDA Y CIERRE**



REXACH, JUGADOR DEL BARCELONA

7,30 **CARTA DE AJUSTE**
CICLO: DIANA ROSS (II).
«Surrender», «No puedo devolver mi amor», «Recuérdame», «Si le ves», «Extiende tus brazos», «No lo sabías», «Tan simple como llorar», «Leíste el periódico de la mañana», «Te lo arreglaré», «Soy un ganador» y «Todo lo anterior».

8,00 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,01 **REVISTA DE CINE**
Coordinadores: Antonio Cardenal y Patricia Ferreira.
Realización: Carlos Lemos.
Presentación: Alfonso Eduardo.

«LOS NIÑOS PRODIGIO DEL CINE ESPAÑOL»: Un estudio sobre la época en que el cine nacional se basaba, como recurso de comercialidad, en la intervención de figuras infantiles.

«FESTIVALES INTERNACIONALES»: La entrega de los Oscar norteamericanos marca el punto de arranque de un nuevo año de actividades cinematográficas. Los festivales internacionales, a partir del mes de mayo con el Festival de Cannes, se prolongan hasta el mes de octubre.

«LA LEYENDA DE JOHN HENRY»: Un interesante cortometraje que fue nominado para el Oscar de Hollywood.

9,30 **NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA**

Información nacional e internacional.

10,00 **CINECLUB**



JULIE CHRISTIE

«BILLY, EL MENTIROSO».
Dirección: John Schlesinger.
Guión: Keit Waterhouse.
Intérpretes: Tom Courteney, Julie Christie, Patrick Barr, Geoffrey Winn y Wilfred Pickles.

● Billy es un soñador empleado de una funeraria. En su imaginación vive continuas distorsiones de la realidad en la que siempre es el protagonista.

11,30 **ULTIMA IMAGEN**

MUSICA

OTRA SEMANA SIN CONCIERTO

VEMOS con desaliento que nuevamente esta semana, en la programación de Televisión Española, se ha suprimido el espacio «Concierto», que se efectuaba los domingos por la mañana. Comprendemos que las necesidades de programación, en las que es preciso dar cabida a un sinfín de manifestaciones de la vida, tengan que hacer suprimir otros temas que estuvieran previstos, pero preguntamos: ¿por qué siempre le toca ceder su puesto a los espacios de música clásica? ¿No se podría alternar un poco estas necesidades de cesión con otros espacios

BALLET FOLKLORICO

ESTA semana tendremos la oportunidad de ver al grupo de Rada, encuadrado dentro del Ballet Folklórico Nacional Egipcio, el cual interpretará «Asaya», «Instrumental», «El Nuba», «El Hama» y «Siva». Esperemos que la realización de este grupo se encuentre a la altura del portento que pudimos ver durante la retransmisión del Festival Folklórico de la O.T.I., en el que el representante de Méjico, E. Tiller, realizó la más perfecta adecuación de un tema popular a los moldes del más depurado estilo clásico, consiguiendo una plasticidad pocas veces igualada en un escenario, confluyendo el vigor físico, la perfección técnica y, sobre todo, el sentido plástico, que hizo una conjunción tan perfecta que permitiera ver el fin de un ciervo en un escenario.

RECITAL

MIRKA Pokorna interpretará nuevamente tres partituras clásicas de exhibición: «Variaciones sobre un tema de Paganini», de Brahams; «Sonata», de Janacek, y «Dos estudios», de Scriabin. La perfección interpretativa se hará nuevamente presente en esta audición, aunque seguimos opinando sobre la carencia de espíritu que apuntamos la semana pasada.

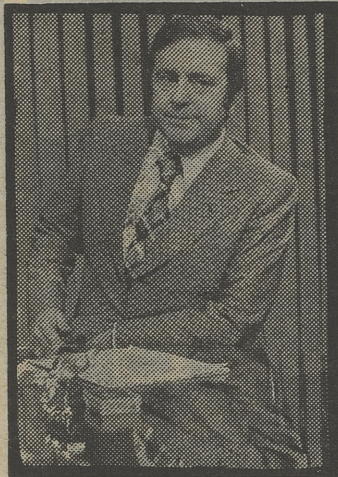
CUARTETO

DENTRO de «Auditorio», el Cuarteto Internacional Music Institute interpretará dos composiciones románticas de inegable valor preciosista: el «Cuarteto número uno» de Debussy y el último movimiento de «Cuarteto número tres» de Haydn, siendo este último el de mayor fuerza dentro de los dos interpretados y el de mayor variedad cromática. Para terminar su actuación incorporarán un quinto hombre, José Luis Lopategui, quien, a la guitarra, interpretará el «Quinteto en mi menor», de Bocherini.

César Augusto PALOMINO

1ª Cadena

SOBREMESA



JOSE LUIS URIBARRI, PRESENTADOR DE «AQUI, AHORA»



«CUENTOS DE WESSEX»

1,45 CARTA DE AJUSTE
2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
2,14 APERTURA Y PRESENTACION

2,15 AQUI, AHORA
Revista de actualidad, comentarios y canciones

3,00 TELEDIARIO
● PRIMERA EDICION.

3,30 TELE-REVISTA
● MUJERES.

Guión y dirección: Luis Orosa Roldán. Presenta: Mónica Rando. En la media hora dedicada a «Mujeres» podrá encontrar el espectador sobremesa una información variada y actual sobre los diversos aspectos en que la presencia de mujer es cada día más activa e importante. Junto a los temas que se refieren a la liberación de la mujer, aquellos más tradicionales: moda, belleza, decoración, cocina... La salud, la educación de los hijos, la calidad de la vida, presentados por expertos.

4,00 CUENTOS DE WESSEX
● «UNA MUJER CON IMAGEN»
NACION.



Dirección: Gavin Millar. Intérpretes: Claire Bloom, Norman Rodway, Maurice Pryor, Paul Dawkins y Barbara Kellerman.

● Ella Marchmill aspira a convertirse en poetisa y se considera por ello en un plano espiritual superior al de su marido. Durante unas vacaciones en la playa Ella tiene la oportunidad de conocer al poeta al que siempre ha admirado.

5,00 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



ISABEL BAUZA, LOCUTORA

6,45 CARTA DE AJUSTE
7,00 APERTURA Y PRESENTACION
7,03 AVANCE INFORMATIVO
7,05 EL CAMPO
Información agraria.

UHF

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

Guión: Angel Ionescu.
Realización: José Luis Hernández Batalla.

Presentación: María Luisa Seco y Manolo Portillo.

- PARA LOS PEQUEÑOS.
- PAIS DE LA FANTASIA: Título: «Violeta y Ali Babá». Dibujos animados.

- EL TALLER DE LOS INVENTOS.

Guión: Alberto Méndez Borra.

Realización: Alvaro de Aguinaga.

- ¿SABIAS QUE...? El documental titulado «Aranjuez».

Guión: Miguel Ruiz Borrego.

SUCEDÉ

Espacio informativo.



MARIA LUISA SECO Y MANOLO PORTILLO

NOCHE

TELEDIARIO

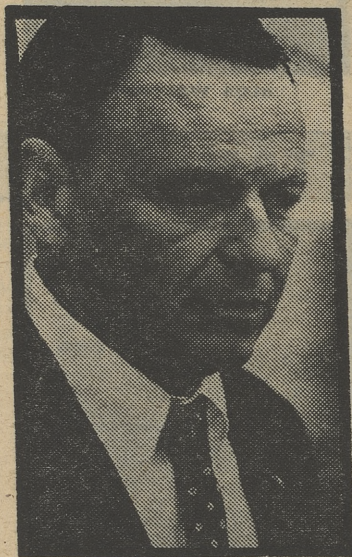
- SEGUNDA EDICION.
- VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

Resumen de la etapa del día.

- ◆◆ LA MASCARA DEL DOLOR (1957)

Dirección: Charles Vidor.

Intérpretes: Frank Sinatra, Jeanne Crain, Mitzy Gaylor y Eddie Albert.



FRANK SINATRA

Joe E. Lewis, cantante de un club regentado por unos gánsters, intenta cambiar de local. Los gánsters se enojan, seccionándole el cuello, por lo que pierde la voz. A consecuencia de ello, Lewis vagabundea por locales nocturnos, entregándose al alcohol, única manera que le permite volver a salir ante el público.

ULTIMAS NOTICIAS

REFLEXION

Espacio religioso.

DESPEDIDA Y CIERRE

YUSTE

OPTICO DIPLOMADO
VALLEHERMOSO, 73

Con una sola gafa bifocal fotosensible: Comodidad en todo momento.



Sistema de post-adaptación en lentes de contacto.

7,30 **CARTA DE AJUSTE FOLKLORE ESPAÑOL: AGRUPACION AJEI, de Lanzarote.**

1. «Eres más hermosa que todas las flores». 2. «Folias de Lanzarote». 3. «Seguidillas». 4. «Malagueña». 5. «Zorondongo». 6. «Isas».

8,00 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,01 **PLANETA VIVO**

«MUNDOS EN COLISION». El científico I. Volikovsky, loco para unos y genial para otros, ha publicado un libro en el que explica los cataclismos que tuvieron lugar en la Tierra hacia el año 1500 a. de J. C., mediante una teoría originalísima.

Los pormenores de dicha teoría y las opiniones de expertos en la materia son el tema de este documental.

9,00 **MUSICAL POP**

KEVIN AYERS (I).

Realización: José Luis Hernández Batalla.

Desde el Teatro Monumental, de Madrid, primera parte de la reciente actuación ofrecida por Kevin Ayers.

9,30 **NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA**

Información nacional e internacional.

10,00 **RECITAL**

MIRKA POKORNA (II).

Realización: Antonio Chic. La pianista Mirka Pokorna interpreta las siguientes obras:

«Variaciones sobre un tema de Paganini», de Brahms; «Sonata», de Janacek, y «Dos estudios, op. 8», de Scriabin.

10,30 **TEMAS 75**



FERNANDO BOFILL, DIRECTOR DE «TEMAS 75»

Espacio informativo, dirigido por Fernando Bofill.

11,30 **ULTIMA IMAGEN**

NO² CIAS²

«CUENTOS DE WESSEX»

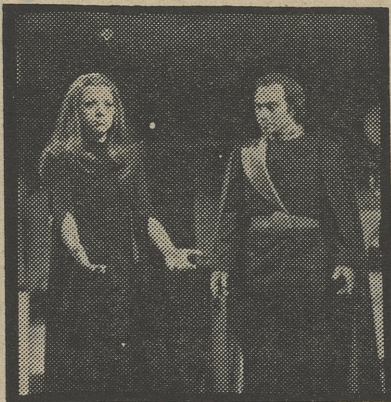
CUENTOS de Wessex» ha sustituido a «La familia Strauss» en la sobremesa de los jueves en Primera Cadena. Las razones, al parecer, se deben a motivos «técnicos», de doblaje concretamente, según versión oficial. El caso es que en su lugar ha llegado estos



«cuentos», que parecen andar por buenos caminos. La serie está dirigida por distintos realizadores y cuenta en su reparto con algunos de los nombres más populares del teatro, cine y la televisión británicos. Las historias están basadas en distintos relatos de Thomas Hardy, escritor fallecido en 1928, cuyos temas, dentro de un carácter naturalista, abarcan diversos géneros. Asimismo conviene señalar que la música fue compuesta por Joseph Horovitz, el autor de la de «En busca de las fuentes del Nilo». Según noticias fidedignas, «La familia Strauss» se continuará emitiendo cuando se subsanen las deficiencias técnicas a que aludíamos al principio.

MARI TRINI
Y NICOLA DI BARI

EN el «Directísimo» del día 26 se tiene previsto que actúen los cantantes Mari Trini y Nicola di



Bari. Por otra parte, ese mismo sábado, en directo, a partir de las 19 horas, se ofrecerá el partido final de la Copa de Su Excelencia de baloncesto desde el nuevo Pabellón de Deportes de Jaén.

1^a Cadena

SOBREMESA



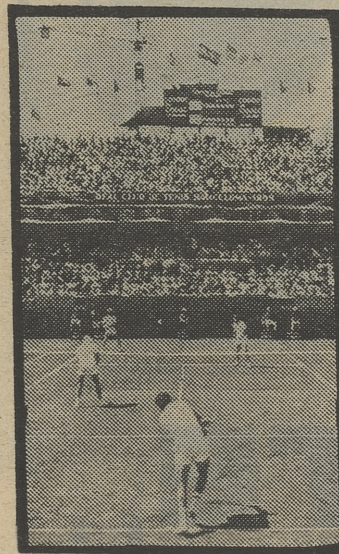
«LOS WALTONS»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO APERTURA Y PRESENTACION AQUI, AHORA**
- 2,14 **Revista de actualidad, entrevistas y canciones**
- 2,15 **TELEDIARIO**
- 3,00 **● PRIMERA EDICION, ● FIN DE SEMANA.**
- 3,30 **TELE-REVISTA**
- 4,00 **LOS WALTONS**

«LA ACTRIZ».
Dirección: Vincent Sherman
Intérpretes: Richard Thomas, Ralph Waite, Michael Landon, Ellen Corby, Will Geer y Pippa Scott.

● Una famosa estrella de Hollywood se aloja en casa de los Waltons, durante el viaje en el que viaja la actriz afirma que su chófer le robó joyas y su dinero, pero John Boylston de la veracidad de esta historia y, finalmente, descubre que se encuentra arruinada.

TARDE



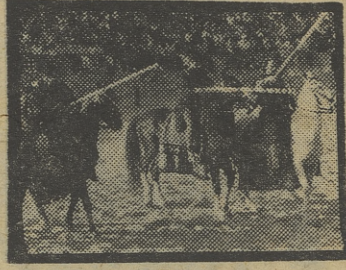
TENIS

- 5,00 **TENIS**
- TORNEO DE PRIMAVERA**
- Realización: Emilio Tremador
- Comentarios: J. J. Castellanos
- Partido semifinal del Club de Tenis Chamartín, Madrid.
- 7,00 **AVANCE INFORMATIVO**
- 7,05 **EL CAMPO**
- Información agraria.
- 7,10 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
- Presentación: María Luisa de los Angeles y Manolo Portillo.
- PARA LOS PEQUEÑOS
- SKY BOY Episodio 13.
- INFORMATIVO (de la mañana).
- Dirección: Francisco Novell
- Realización: José María Castillejos.

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

UHF

8,30 RAICES
LA PA-TUM.
 Guión: Manolo Garrido Palacios.
 Realización: Carlos Serrano.
 Este programa está dedicado a la fiesta de origen medieval que anualmente se celebra en Berga (Barcelona). Con ello TV. E. inicia la reemisión de algunos títulos de esta serie que en su día fueron pasados por el II Programa.



«RAICES»

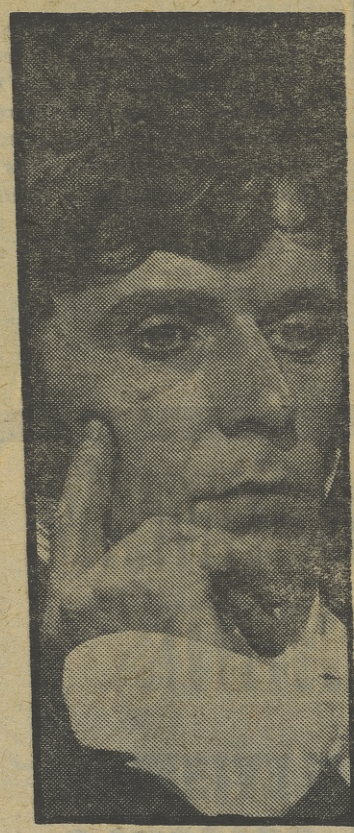
NOCHE

9,00 TELEDIARIO
 ● SEGUNDA EDICION.

9,30 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA
 Resumen de la etapa del día.

9,40 SI O NO
 Espacio informativo dirigido por Victoriano Fernández Asís.

10,40 GUERRA Y PAZ
 «AZARES DE LA GUERRA».
 Dirección: John Davies.
 Intérpretes: Anthony Hopkins, Alan Dobie, Rupert Davies, Gary Watson y David Swift.



ALAN DOBIE, EN EL PAPEL DE ANDREI BOLKONSKY

Ante el avance de las tropas de Napoleón, María trata de convencer a su anciano padre el príncipe Bolkonsky de que deben abandonar sus tierras y huir a Moscú. Los ejércitos rusos se repliegan continuamente, pero al cuartel general francés llegan noticias de que piensan presentar batalla en las llanuras de Borodino.

11,40 ULTIMAS NOTICIAS

11,45 REFLEXION
 Espacio religioso.

11,50 DESPEDIDA Y CIERRE

7,30 CARTA DE AJUSTE
AMIGOS:
 «Mateixa de's vermar», «Canço de s'espadar», «En pep gonella», «Sant Josep», «Toni Moreno», «Tan petite-ta», «Els nevaters», «Sor Tomasetta», «Una dona llarga i prima», «La dama d'aragó» y «Parado de Valldemosa».

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 DAN AUGUST
 ♦♦ «EL PODER DE LOS CRIMENES».
 Dirección: Gerald Mayer.
 Intérpretes: Burt Reynolds, Richard Anderson, Norman Feel, Ned Romero y Tina Jackman.

● Una chica aparece asesinada y con señales de violencia. Al mismo tiempo, desaparece una mujer casada. La investigación se inicia sospechando de la existencia de un perturbado sexual.

9,00 FLAMENCO
 ANTONIO MAIRENA (I).
 Realización: Pedro Baldie.
 Presentación: Fernando Quiñones.
 En grabación efectuada en Sevilla, ofrecemos hoy el primero de dos programas dedicados al gran cantaor Antonio Mairena.

9,30 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA
 Información nacional e internacional.

10,00 RECUERDO DEL TELEFILME
 Dirección: Don Chafey.
 Intérpretes: Patrick MacGoham, Dawns Adams, Frederic Bartham y Gilbert France.

11,00 PAGINA DEL VIERNES
 CITA CON LA MUERTE.
 «EL HOMBRE DE LA MASCARA».
 Dirección: Francisco Rioboo.

EN VIVO: Espacio que intenta captar en distintos acontecimientos, habituales o extraordinarios, de la forma más directa: a cámara y micrófono abiertos.
NOTICIA CULTURA: Recoge aquellas noticias de arte, literatura, Prensa, cine, música que, rebasando el marco estrictamente cultural, pueden ser consideradas como hechos susceptibles de una interpretación más amplia.
 Editor: J. L. Rodríguez Puértolas.

11,30 ULTIMA IMAGEN

mallorca: «LA ISLA DE LA CALMA»
 DESDE 4.325 PTAS. UNA SEMANA, EN PENSION COMPLETA

canarias: «LAS ISLAS AFORTUNADAS»
 DESDE 7.925 PTAS. - VARIAS SALIDAS SEMANALES

Solicite folleto gratuito en
VIAJES IBERIA
 Avenida José Antonio, 74
 Teléfonos 410 34 58 - 247 96 61
 (T. 4. G. A.) Clara del Rey, 20
 Teléfonos 415 95 45 - 415 75 15

45 AÑOS DE PRESTIGIO AL SERVICIO DEL TURISMO

"DAN
AUGUST"
y "BELLE
DE JOUR"



LOS afortunados que viven en las veintidós provincias que, teóricamente, reciben la Segunda Cadena (Segundo Programa, dicen ahora), los viernes pueden ver la serie «Dan August», interpretada por Burt Reynolds. Los telefilmes ni mejores ni peores que tantos otros que nos son dados a ver en la televisión. Y quienes gustan y aprecian del buen cine saben que actualmente se distribuye en salas especiales «Belle de jour», un largometraje increíblemente bueno, y esperado, de Luis Buñuel, magníficamente protagonizado por Catherine Deneuve. Pues bien, la noticia es que ambos actores encabezan el reparto de «Hustle», una película que se rueda en los estudios Burbank, de Hollywood. Aquí tienen el testimonio gráfico.



**GERMÁN
COBOS.**

**TELEVISION...
Y PELICULA
CON SAURA**

Germán Cobos ha casi ocho años que interviene en un programa en video, aunque en la pasada temporada le vimos en uno filmado «Poema de Mio Cid», correspondiente a la serie «Los libros». Vestido de «avogadro», grababa «Gran día francés», una telecomedia con destino a «Palabras cruzadas», espacio que próximamente saltará a la pantalla. Junto a la noticia de su «retorno», asimismo damos otra: Germán, al lado de Geraldine Chaplin y Mónica Randall, es uno de los actores de la próxima película de Carlos Saura, que llevará por título «Los cuervos».