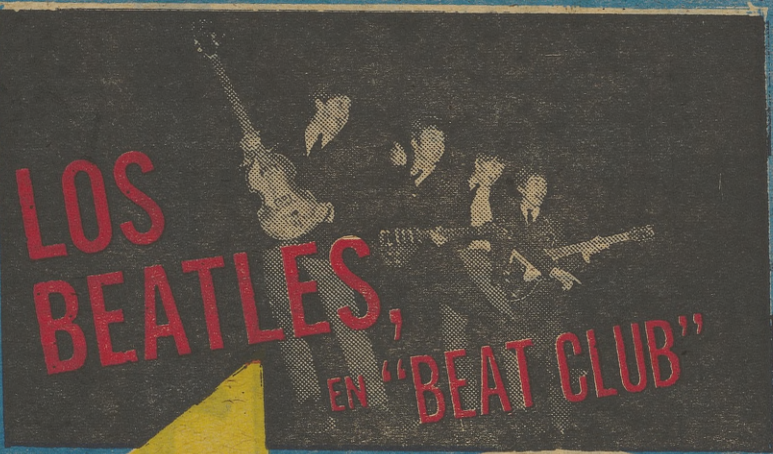


El sábado, a las 9 de la noche

# EUROFESTIVAL 75

• En páginas centrales, <todo> para seguirlo  
ante su televisor



...aba una obra  
de Arnold Wesker

## VICTORIA

## VERA

DE LO FRIVOLO A  
LO DRAMÁTICO

# PUEBLO

DEL 22  
AL 28 DE  
MARZO

"Cine-Club": CICLO  
"FREE CINEMA"  
Constará de 4 películas



# tele

1

## EL CINE

● La semana pasada se nos ofrecieron películas de interés y los largometrajes siguen monopolizando, de forma destacada, el interés de los telespectadores. Nosotros resaltaríamos los filmes que se nos ofrecen en «Cine-Club», que el miércoles, día 26, inicia un ciclo dedicado al «Free cinema» británico.



## NOTAS DE INTERES

**A** pesar de que se han producido diversas variaciones en «los mejores», las mismas no afectan a cuestiones de fondo. Curiosamente, en las listas, esta semana figuran los mismos programas, pero algunos de ellos han intercambiado posiciones. Cabe resaltar el gran salto que ha dado «El teatro», por lo que suponemos que las dos últimas obras emitidas han gustado a los grandes núcleos de telespectadores que nos envían sus votos. Por su parte, «Las calles de San Francisco», pese a emitirse por el UHF, parece haber iniciado una escalada a mejor y se encuentra encaramada en un quinto puesto, nada despreciable.

**E**n cuanto a «los peores», queremos acusar recibo de las cartas que recibimos, en las que se nos solicita que suprimamos el programa «Concierto» de esta clasificación. De verdad, nos gustaría complacer a los lectores que tienen este criterio, pero lo hemos pensado mucho y creemos que debemos respetar escrupulosamente las «reglas del juego», que son las que dan fuerza a estas clasificaciones.

2



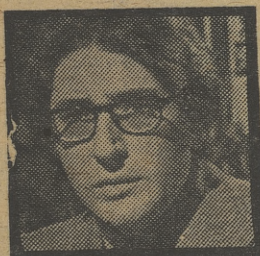
## ESTRENOS TV.

3



## EL TEATRO

4



35 MILLONES DE ESPAÑOLES

5

LAS CALLES DE SAN FRANCISCO



6

DIBUJOS ANIMADOS



7

LOS PROTECTORES



8

SEÑORAS Y SEÑORES



9

EL INMORTAL



10

GUERRA Y PAZ



# Populares

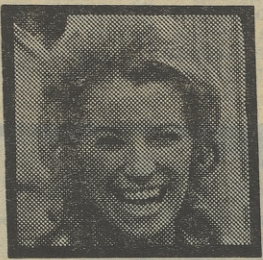


## PULSO DE LA FE

• ¿Qué quieren que les digamos de «Pulso de la fe»? La verdad es que este no es el lugar apropiado para entrar en cuestiones de fondo con respecto al programa, que dirige y presenta el padre Salvador Muñoz Iglesias. De todas formas, dejar constancia que no figura en este lugar con excesiva diferencia de puntos, por lo que cualquier semana puede ocupar una mejor posición.



2



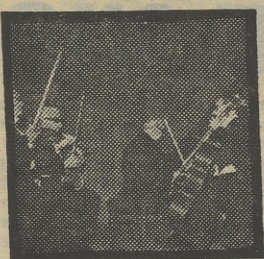
BEAT CLUB

3



CAROL BURNETT

4



CONCIERTO

5

LOS SILLO-  
NES DE LA  
ACADEMIA



6

LAS INS-  
TITUCIONES



7

PILI,  
SECRETARIA  
IDEAL



8

A SIMPLE  
VISTA



9

TELE-  
REVISTA



10

VIDA DE  
PUCCINI

vote!



### LOS MEJORES

- ① .....
- ② .....
- ③ .....
- ④ .....
- ⑤ .....
- ⑥ .....
- ⑦ .....
- ⑧ .....
- ⑨ .....
- ⑩ .....

### LOS PEORES

- ① .....
- ② .....
- ③ .....
- ④ .....
- ⑤ .....
- ⑥ .....
- ⑦ .....
- ⑧ .....
- ⑨ .....
- ⑩ .....

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO  
Huertas, 73  
MADRID-14

# CINE

## MUCHAS, MUCHAS PELICULAS...

... Y entre ellas, mucha arena. De todas formas, vamos a dar un aprobado, por eso de que en estas «vacaciones» la audiencia es más heterogénea si cabe y, claro, la selección se hace más difícil. En los días que abarca este suplemento los aficionados podrán ver, si tienen tiempo (y buen ánimo), nada menos que nueve largometrajes.

## UNA BUENA NOTICIA...

... Lo constituye el comienzo de un miniciclo dedicado al «free cinema» británico, del que damos amplia información en otro apartado de Tele-PUEBLO. Rompe el fuego, el miércoles, en el UHF, «El animador» («The entertainer»), de Tony Richardson, con un sensacional trío de actores: Laurence Olivier, Albert Finney y Alan Bates, Richardson, que desembocaría en la panza hollywoodense, ganando un Oscar con «Tom Jones», fue el principal epigono de los «jóvenes airados», que ofrecieron una demoledora visión de la sociedad inglesa de los años cincuenta.

## Y OTRA...

... Puede ser, sin duda, la emisión por TV. E. de «El séptimo sello», de Ingmar Bergman, película muy conocida, pero que por su grandeza siempre cabe revisar. Centrándonos en el siglo XIV, veremos cómo el caballero vuelve de las Cruzadas y en medio del hambre y la peste juega su partida de ajedrez con la muerte, tratando de romper el séptimo sello, según la clave del Apocalipsis. Contemplaremos de nuevo la magnífica secuencia de los flagelantes y observaremos el personaje del escudero, un magnífico acierto del director. En suma, cine metafísico, que, en nuestra opinión, ha resistido perfectamente el «tópico» deterioro del tiempo.

## EN EL MISMO SACO...

... Vamos a meter diversos filmes, pero pondremos un paréntesis indicativo: «El desfiladero del cobre» (discreta), «Dama chispeante» (para mitófilos), «Alvarez Kelly» (singular, que no plural), «Juntos hasta la muerte» (el túnel del tiempo), «Fuera de la ley» (copia), «Un hombre llamado Juan» (Raymond Burr, Juan XXIII) y «Ya es medianoche, Dr. Schweitzer» (la falta de pan...).

O.

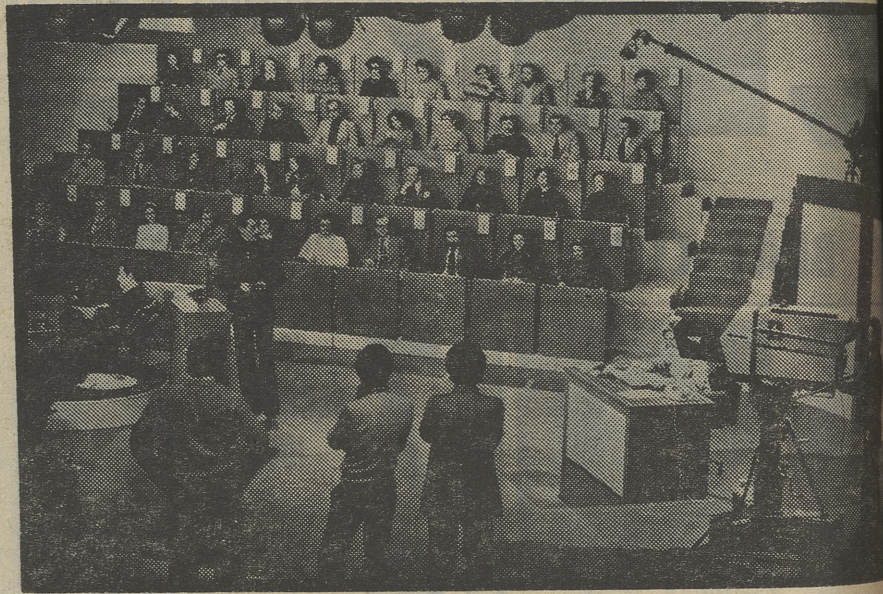
# tele OPINION

Escribe OLIVER

## ¿SEGUIRA TODO IGUAL?

EL sábado asistiremos a un nuevo Festival de la Canción de Eurovisión, actualmente en un auténtico callejón con muy pocas salidas. Queremos volver sobre nuestras propias palabras escritas ya hace tiempo. Nos preguntábamos: «¿Cuáles son las razones que se esgrimen en contra del Eurofestival?». Y decíamos: «En realidad, varias. La primera, el aburguesamiento general de la U. E. R. (Unión Europea de Radio y Televisión), que en lugar de intentar romper moldes y realizar una labor creativa, se limita a vegetar a base de que cada año, más o menos puntualmente, se ponga en

pie el certamen. Su actitud es francamente «conservadora», en lugar de «agresiva». Por eso, en general, tanto las puestas en escena como las realizaciones son tristes aburridas. Y no digamos nada de las canciones y de los intérpretes, que pasan lastimosa pena por las pantallas, salvo excepciones de rigor que confirman las reglas. Los críticos musicales han recalado una y otra vez, que prácticamente no han descubierto cantantes ni canciones, go bastante lamentable, si se tiene en cuenta que los medios que se barajan son verdosísimos.» ¿Qué pasará este año? respuesta, pasado mañana.



## NO NOS GUSTA "A SIMPLE VISTA"

CUANDO se suprimió «Lo conoce usted», aquel concurso que se realizaba en Barcelona, la versión oficial fue «que no gustaba a la gente». La afirmación, como señalamos en su día, ofrecía algunas dudas, pero de alguna forma nos pareció entender que en adelante se iba a tener en cuenta, en mucha cuenta, la opinión de los telespectadores. Como la programación estaba pidiendo a gritos un programa-concurso, se sacaron de la manga «A simple vista», que ya de entrada, y nos referimos a las declaraciones previas, pretendía ayudar a educar culturalmente a los espectadores, algo que, desde luego, no creemos que sea lo «específico» de un concurso, aunque no tienen tampoco que ser ajeno al mismo. Y entonces se nos está ofreciendo

un espacio casi «cultivante», muy «centroeuropeo» o países escandinavos, ritmo, escasamente televisivo (porque televisivo no consiste simplemente en preguntar con la ayuda de diapositivas) y un presentador, Leo Anchoriz, que a pesar de su buena voluntad, está muy lejos de cuajar en eso, en «presentador». La primera andanada es de advertencia. Nuestra opinión, casi nada es definitiva, todo se puede perfeccionar, incluso sobre la marcha. Tal y como se emite, el programa no tiene «chispa». E insistimos: «cultivante», no es la principal función de la televisión. Nosotros nos conformamos con que simplemente, de momento, no deformara o alienara. Y ya veremos en esta ocasión, y si procede, también tiene en cuenta la opinión de «la gente»

EXIBILIDAD PARA  
DEPARTAMENTO  
DE  
CINEMATOGRAFICOS



de filmes. No sabemos si habrá impedimentos de cualquier carácter (burocráticos, por ejemplo) para que en ocasiones como la muerte de la actriz Susan Hayward o del director George Stevens no induzcan a emitir filmes en homenaje a los profesionales desaparecidos. Creemos que el Departamento de Cinematográficos tiene capacidad suficiente para no limitarse solamente a ofrecer una selección de películas que tienen asegurada de antemano la aceptación popular.

SEMANA tras semana, casi rutinariamente, los votos de nuestros lectores, en lo que se refiere a la clasificación de «los mejores», van a parar, en un gran número, a programas cinematográficos. A nosotros el hecho nos ocupa, ya que viene a indicar que no existe un programa específico de televisión que, de momento, tenga posibilidades de captar la atención de los telespectadores. No deja de ser cierto que el Departamento de programas Cinematográficos, en alguna que otra laguna, ha dado un tono y una dignidad que otros quisieran para sí. Por otra parte, en líneas generales, que se ofrece por la Segunda semana siempre, o casi siempre, revista interés, y hasta se ofrecen auténticas primicias nacionales. A pesar de las predicciones, a este departamento lo que le está haciendo falta son reflejos que le permitan moverse con viveza en las ocasiones en que conviene modificar la programación

UNO Y DOS

● En el último episodio de «El inmortal», que llevaba por título «Un hombre en una ficha perforada», en tres momentos concretos, que recordemos, se mostró «publicitariamente» la marca de los ordenadores Univac. Alguna razón tendría la productora para que quedara «asi» el telefilme y «asi» se distribuyera, pero aquí debieron de haberlo paliado de alguna forma.

● En cualquiera de las próximas semanas entraremos a fondo en la serie «Guerra y paz». Mientras esto sucede, queda constancia de la dignidad de la misma y del cuidado con que se han reconstruido los diversos pasajes de la novela.

MALA PROMOCION

No sabemos la opinión que de nosotros tendrán algunos profesionales que trabajan en Televisión Española. Descontado, son muy liados de tener la que les apetezca. No obstante, les queremos advertir que las entrevistas preferimos efectuarlas nosotros y no que se las hagan ellos mismos. Viene esto a cuento —y no es la primera vez que ocurre— porque hemos recibido, en papel «oficial», una entrevista que se hizo a sí mismo, suponemos,

un presentador. Las respuestas son exultantes hacia la propia persona y a su programa —creo que lo estamos haciendo de calidad, con un gran contenido y sirviendo siempre a la actualidad—. Bien es cierto que algunos espacios, y concretamente el que presenta el «entrevistado», por circunstancias diversas están poco promocionados, mas éste no es el camino. Todo lo que sea facilitar información es positivo, pero no de esta forma.



EL SABADO, EUROVISION

DESDE Estocolmo, este sábado, el Festival de la Canción de Eurovisión. Como ustedes saben, porque de todos los medios de comunicación social lo han estado bombardeando, este año, según dicen, se ha jugado, o se va a jugar, la baza de la calidad. O sea, que así como el año pasado nos las dimos de «typical», este año vamos a «fardar» de «desinteresados», despreciando la fácil comercialidad y recurriendo a la honrosa baza de la calidad. Ejem... Bueno, la verdad es que ni tanto ni tan calvo. Es decir, que lo del año pasado fue un «typical» muy adulterado y lo de éste es una calidad con bastantes reparos. Sergio y Estibaliz son lo menos Europa que imaginarse pueda; esto, aunque intrínsecamente no afecte a la calidad del «tándem» español, se debe tener en cuenta, porque, indudablemente, pesa a la hora de los votos y la clasificación final es muy importante a la hora del reconocimiento público. Esto, claro, sea dicho reconociéndole de antemano una calidad a la canción que indudablemente posee, pero que no es tanta como para ir a pregonando como caballo de batalla. Admitida esta calidad, quienes van a potenciarla o a hacerla astillas son los intérpretes, y aquí ya podemos poner reparos. Sí, nosotros, que estamos acostumbrados al soniquete del dulce dúo y tenemos los oídos ya inmunizados a sus voces, plañideros trinos, consideramos que su interpretación, sobre todo la de Sergio, no contribuye en demasía al realce de los valores de la canción. Aparte de que ni van a entender la letra ni van a captar con facilidad la melodía, pues, como tanto autor como intérpretes han reconocido, carece de estribillo al modo clásico. Al margen de esto, creo que el festival en sí ha perdido todo aquel valor que tenía. Me parece a mí que hoy ya nadie puede esgrimir como una bandera de triunfos el ganar Eurovisión. Creo que, afortunadamente, el festival ha perdido aquella impropia trascendencia que antaño se le insuflaba. Hoy, quedar primeros en Estocolmo nos debe dejar bastante fríos con excepción de Sergio y Estibaliz y su casa de discos. O sea, que el festival tiene en estos momentos lo que merece: una importancia relativa y concreta, y por ello los elementos que se conjugan son buscados con ese mismo discreto rigor. Ello no quiere decir que el «La, la, la» fuese mejor que este «Tú volverás», pues no lo es, sino que antes se echaba más carne en el asador. En fin, que Sergio y Estibaliz pueden valer perfectamente para el Eurofestival, a pesar de todos los contras, porque el Eurofestival, al fin nos hemos dado cuenta, no es una cosa tan importante.

EL DOMINGO, LOS BEATLES

SI, señores; este domingo, en «Beat Club», tendremos una antología de Los Beatles.

A ver si con este programa, y otros que se puedan confeccionar de pareja categoría, se levanta la opinión popular del «Beat Club» y el pobrecito mejora de posición en nuestra lista de «Telepopulares». Ya hemos apuntado repetidas veces lo malo del día y hora, y hoy queremos señalar, también, la mala selección o la falta de ella con respecto a lo que se emite. Poca buena acogida se puede esperar cuando ya el presentador tiene que reconocer, humilde y tristemente, que lo que se anuncia para tal emisión es bastante flojuchito. Por ello creemos que, dado que hay mucho material, con arreglo al criterio de Trecet o al de un pequeño comité, que también supiera de qué va, se debería seleccionar el material y sólo emitir aquel que, de verdad, ofreciera un interés auténtico. Esto sería hacer las cosas por derechas. Esperamos que se siga este sistema, si es que quieren salvar al programa. Bueno, de momento, este domingo tenemos anunciada una antología de la obra de Los Beatles, y esto, suponemos, hará ganar muchos enteros al «Beat Club», cosa que buena falta le hace.

En fin, lo dicho, o programas de excepción, como éste, o buena selección, como ha de menester.

José ASENSI

# UHF: CICLO "FREE CINEMA"

● Se podrán revisar cuatro importantes películas

La Segunda Cadena, en «Cine-Club», continúa siendo un buen refugio para los buenos aficionados al cine. No cabe duda de que los altibajos se producen, pero tal y como transcurren las cosas nos podemos dar con un canto en los dientes. Bueno, pues el caso es que esta misma semana se inicia un ciclo, breve ciclo, dedicado al «Free cinema» inglés. Para quienes no lo sepan, diremos que la televisión en Europa, igual que ocurrió en Norteamérica, fue un duro golpe para la industria del séptimo arte. Y el primer embate se produjo en Gran Bretaña. Para paliarlo, en principio, se sacaron de la manga el cine de terror de la «Hammer», con tres nombres importantes: Michael Carreras, productor; Jimmy Sangster, guionista, y Terence Fisher, director. A pesar de la importancia y de la dignidad del cine, que pusieron en pie, tanto los profesionales como los aficionados, no se conformaron con este «convencionalismo». Y entonces nació el «Free cinema», que puso de vuelta y media a la tradicional, puritana, moigata y conformista sociedad sajona. Apoyándose en la magnífica escuela documentalista británica, un grupo de «jóvenes airados» («angry young men»), encabezados por Lindsay Anderson, iniciaron un movimiento que, de alguna forma, supuso en el país lo mismo que el «Neorrea-

lismo» en Italia. En 1956 mostraron sus «nuevas y libres» ideas en un pase que tuvo lugar en la Cinemateca Británica, con un programa a base de obras de Anderson, Mazzetti, Reisz y Richardson. El primer largo que produjo la escuela fue «Un lugar en la cumbre» («Room at the top», 1958), de Jack Clayton. Y para no alargarnos más, vamos con la enumeración del ciclo:

● «El animador» («The entertainer»), de Tony Richardson.

● «Sábado, noche; domingo por la mañana» («Saturday night, and Sunday morning», 1960), de Karol Reisz, con guión de Allan Sillitoe, e interpretada por Albert Finley y Anne Field.

● «La soledad del corredor de fondo» («The loneliness of the long distance runner», 1972), de Tony Richardson, con Tom Courtnay y Michael Redgrave.

● «Billy, el mentiroso» («Billy, the liar», 1963), de John Schelesinger, interpretada por Tom Courtnay, Julie Christie y Patrick Barr.

OLIVER

## I FESTIVAL DEL FOLKLORE IBEROAMERICANO

Radio Televisión Española participará en el I Festival OTI del Folklore, que se celebrará en Buenos Aires, del 8 al 12 de abril próximo, con una gala final, donde participarán diversos grupos folklóricos de Iberoamérica, y que será retransmitida, vía satélite, desde el teatro Colón, de Buenos Aires, el día 12 de abril, a las once de la noche.

Como representantes de nuestro país se ha seleccionado al Grupo de Danzas de la Sección Femenina de La Coruña, que tiene en su haber importantes galardones obtenidos en sus actuaciones en todo el mundo.

### EL «SEÑORAS Y SEÑORES» DE QUERO

En el «Señoras y señores», de José María Quero, que se emitirá el sábado día 29, y con el que se cerrarán estos aspectos musicales, intervendrán Juan Carlos Calderón, María Laforest, Gilbert O'Sullivan, Dalila, Alberto Cortez, Paul Mauriat, Ornella Vanoni, Roberto Carlos, Rocio Jurado, Neil Diamond, Waldo de los Ríos, Mari Trini, ballet de María Rosa, Gilbert Beaud y Conchita Velasco. Como ocurrió con el de Lazarov, este espacio será, asimismo, una recopilación de las mejores actuaciones, seleccionadas entre los programas emitidos.

## LOS POPULARES DE TELEVISION DE «LA ACTUALIDAD ESPAÑOLA»



Luis Buceta, director de TV. E., entrega su galardón a Rodriguez de la Fuente.

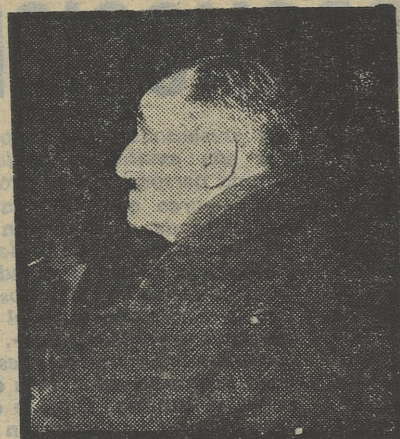
La gran gala de «La Actualidad Española», con motivo de la entrega de sus trofeos concedidos a los personajes más populares de Televisión Española, según votación de sus lectores, fué un rotundo éxito. En el amplio salón de Mayte no cabía literalmente un alfiler: desde ejecutivos de Prado del Rey, como Luis Buceta, director, o Toledano, o Marroquí, pasando por actores, continuando por periodistas o personas entrañables como Valentín Tornos, don Cicuta.

La relación de los premiados fué como sigue:

- 1, Gaby, Fofó, Miliki y Fofito; 2, Félix Rodríguez de la Fuente; 3, Tip y Coll; 4, José María Iñigo; 5, Miguel de la Quadra Salcedo; 6, Kiko Ledger; 7, Antonio Ferrandis; 8, Fernando Fernán-Gómez; 9, Adolfo Marsillach; 10, Irene Gutiérrez Caba.

Faltaron a la cita José María Iñigo, que, según nuestras noticias, se encuentra por el continente americano ultimando contrataciones con

vistas a su «Directísimo» de la noche de los sábados; Kiko Ledger, ya en franca convalecencia tras el infarto que sufrió en Vigo; y Quadra Salcedo, que, según nos indicó Javier Pérez Pellón, continúa en Ertrea, tal y como les informamos la semana pasada en «Tele-PUEBLO».



VALENTIN TORNOS

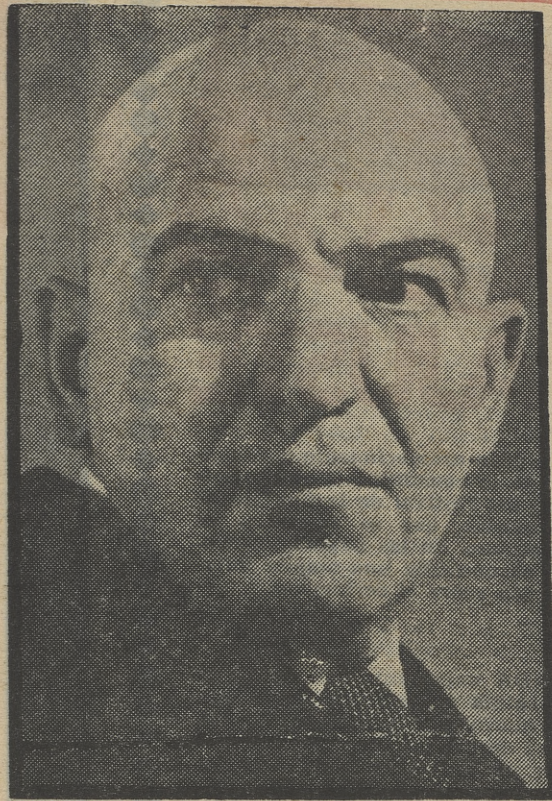
TOD  
LO  
UST  
DES  
SAB  
SOB

C  
OMO  
sem  
los d

mortal» es... en  
Se especul... Es,  
del día 12... mente, l  
comenzar... ar en In  
«Kojak»,... aleman  
muchos... n  
americana... el m  
la M. C. A... se e  
por la... los.  
cuenta con... la m  
situarse... e  
como actor... serie  
guiendo a... pable  
de tener... «ivo».  
la actuali... no  
una no...  
pitulos les... mental,  
cuenta de... cuadra  
ustedes que... tan  
bre estos... rizado  
filmes que... con  
laco. ¿C...  
para la no... la c  
ados. «Ko...  
mental...  
raz...  
tera, la...  
A DIO...  
de su p...  
char...  
temidal...  
nido...  
relevo se...  
vez más...  
mación...  
ría de...  
logra...  
tal», tras...  
de exhib...  
el c...  
y la inco...  
«Kojak»,...  
serie que...  
necesio...  
se hará...  
nuestro...  
la...  
lo es ac...  
casi todo...  
Koja...  
Sobre...  
blará, y...  
verán, de...  
ante...  
cas sem...  
si hacem...  
referenci...  
den, la...  
ta nueva...  
tro país...  
una de...  
ries polí...  
hayen...  
más par...  
pantalla...  
per...  
con...  
GR...  
y o...  
Ticul...  
racter...  
«Kojak...  
mente...  
o cuatro...  
popula...

# KOJAK

(la nueva serie para la noche de los sábados)



bajo con igual entrega, si su camino hubiera sido distinto. Sabe, por experiencia, de todo tipo de debilidades humanas, al igual que de altruismos insospechados y no se hace ilusiones sobre su trabajo ni espera medallas por desempeñarlo bien. Es, en definitiva, un hombre normal.

## ● UN PERSONAJE «NORMAL»

Y, como es bien sabido entre los profesionales, no hay nada tan difícil para un actor como interpretar un personaje normal acertadamente, sin que se note que se está interpretando. De ahí la parte que corresponde atribuirle a Telly Savalas en el éxito de «Kojak». Telly no sólo lo hace creíble con su justa interpretación, sino que, además, ha adaptado su vocabulario, al margen de los guiones, al léxico y a

las entonaciones características de un hombre acostumbrado a conversar con los delincuentes, a decir «tacos» y a hacer ademanes considerados como poco ortodoxos por las más elementales reglas de sociedad. La identificación del espectador con el personaje es, por tanto, fácil e inmediata.

Esta identificación es algo a lo que debe Telly Savalas, al margen de su indiscutible talento, su propio triunfo. Incluso cuando ha interpretado papeles de «villano», el público

se ha sentido plenamente identificado con esos personajes y de ahí que Telly, pese a su aspecto, haya logrado traspasar la barrera del «actor de carácter» para convertirse en un auténtico «héroe». Un héroe en la línea de los héroes que

ahora están de moda en el cine y en la televisión: El «duro» cínico que, en el fondo, esconde un corazón de oro y un altruismo a toda prueba. Lo que es «Kojak», en definitiva.

VEGA JR.  
(Continuará.)

Se especula con la fecha del 12 de abril para el comienzo de su emisión



en Estados Unidos. Es, indiscutiblemente, la más popular en Inglaterra y en Alemania, así como en muchos países de todo el mundo en los que se emiten sus episodios. Su triunfo a escala mundial, puede compararse a los niveles de series como «Los inimitables» o «El fugitivo». Y eso que la serie no aporta ninguna novedad fundamental, sino que se encuadra en un género tan ampliamente tratado en la televisión como es el policíaco. ¿Cuál es entonces la clave del éxito de «Kojak»? Fundamentalmente, existen tres razones: la primera, la personalidad de su protagonista, el formidable Telly Savalas; la segunda, la autenticidad, algo que en el momento presente se ha tratado de lograr y casi siempre sin éxito, porque el criterio de los productores americanos, había que hacer concesiones a la espectacularidad para la serie interesara al público. «Kojak» viene a desentorpecerlo presentándolo como un personaje, el representante de la policía de Nueva York, Theo Kojak, tal y como cualquier espectador puede imaginárselo: un hombre normal, completamente dedicado a una profesión que le ha tocado en suerte y a la que no le llevó ninguna ambición vocacional, pero que desempeña con el máximo rigor y con el orgullo y la meticulosidad que le caracterizan personalmente y que le hubieran llevado a desempeñar cualquier otro trabajo.

# CARTA DE AJUSTE

El gran acontecimiento del sábado lo constituye la retransmisión del Festival de la Canción de Eurovisión, que se celebrará en Estocolmo. En las páginas centrales encontrarán una amplia información sobre el certamen.

\*\*\*

NADA importante que rompa la rutina dominguera, salvo que, de nuevo, nos quedamos sin «La edad de oro del cine cómico», por mor de la retransmisión de los Campeonatos de España de Natación. Como siempre, unos se alegrarán y otros...

\*\*\*

A partir del lunes, en la sobremesa, habrá un largometraje, englobado dentro del título «Especial vacaciones». Les recomendamos que repasen cuidadosamente la programación.

\*\*\*

El mismo lunes, por la noche, «El Judas», de Camón Aznar, con un reparto integrado por Manolo Andrade, María Massip y Francisco Cecilio, en los papeles principales. La realización corre a cargo de Gabriel Ibáñez.

\*\*\*

Y el viernes, a las 22,45, una versión del «Réquiem», de Mozart, en el interior de la iglesia Piaristen, de Viena, con el Coro de la Opera y la Orquesta Sinfónica de la capital austriaca, bajo la dirección de Karl Böhm.

\*\*\*

De la Segunda Cadena les recomendamos «Temas 75» y «Página del viernes», «Lecciones magistrales» (con André Previn y Mia Farrow) y la película «El animador» («Cine-Club»)

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Maqueta:

ASENSI

Fotografías:

JUAN MANUEL

y JESUS NAVARRO

# 1ª Cadena

## MATINAL



LUIS BARBERO, PRESENTADOR DE «¡FIESTA!»

11,45 CARTA DE AJUSTE

12,00 APERTURA Y PRESENTACION

12,05 ¡FIESTA!

- MISION RESCATE.
- LAS AVENTURAS DE TOM SAWYER.
- DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS.
- LOS TITERES DE MARION.
- CONCURSO «EL TRAGABOLAS».
- DEBATE INFORMATIVO
- MUSICAL CLASICO.

## SOBREMESA



MARIVI ROMERO, DIRECTORA Y PRESENTADORA DE «REVISTA DE TOROS»

2,15 AVANCE INFORMATIVO

2,20 TELE-REVISTA



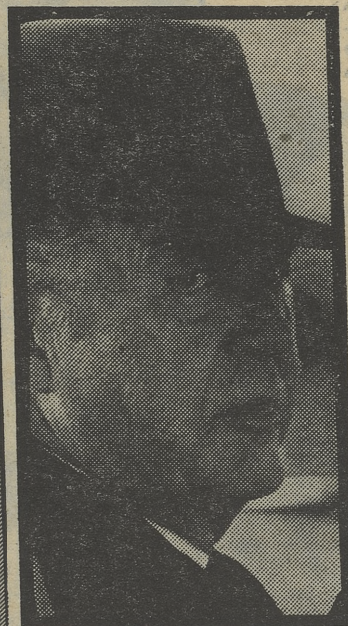
- REVISTA DE TOROS. Dirección y presentación Marivi Romero. Guión: Manuel F. Molera. Espacio de actualidad, comentarios y entrevistas sobre temas del momento.

3,00 TELEDIARIO

3,30 PIPI CALZASLARGAS

Un nuevo episodio de esta serie.

## TARDE



RAY MILLAND, ACTOR PRINCIPAL DE «PRIMERA SESION»

4,00 PRIMERA SESION «EL DESFILADERO DE COBRE» (1950).

Dirección: John Farrow. Intérpretes: Ray Milland, Hardy Lamarr, Mona Freeman, McDonald Carey, Harry Carey y Frank Faylan.

● Al término de la guerra civil, un grupo de veteranos confederados intentan rehacer sus vidas asentándose en unas explotaciones de cobre en Coperton. Pronto encuentran la oposición más decidida de los que lucharon contra ellos y no olvidan. Los sudistas necesitan alguien que les defienda y proteja sus intereses, y creen encontrar en un artista —Johnny Carter— el hombre idóneo para ello.

5,30 NATACION: CAMPEONATOS DE ESPAÑA

Realización: Casanova. Comentaristas: J. J. Castillo, C. Piernavieja. Desde el Club Helios, de Zaragoza, Campeonatos de España de Natación.



# UHF

## 6,30 EL CIRCO DE TV. E.

Con Gaby, Fofó, Miliki y Fofito.

## 7,25 AVANCE INFORMATIVO

## 7,30 LECCIONES CON...

Lecciones de balonmano con Nino Buscató y Emiliano.



FOFO, EN «EL CIRCO DE TV. E.»

## NOCHE

## 8,00 INFORME SEMANAL

Presentadora: Rosa María Mateo.

Un análisis en extensión y profundidad de determinados temas de actualidad.

## 9,00 FESTIVAL DE LA CANCIÓN DE EUROVISION

Como es tradicional, TV. E. ofrecerá en directo el Festival de la Canción de Eurovisión, que este año se celebrará en Estocolmo. España estará representada por Sergio y Estibaliz con la canción «Tú volverás», de la que es autor Juan Carlos Calderón.



SERGIO Y ESTIBALIZ, REPRESENTANTES DE TV. E. EN EL EUROFESTIVAL

## 11,15 EL INMORTAL

«UN REGALO DEL AZAR». Guión: Ken Trevey y Stejhen Kandel.

Dirección: Irving Moore. Intérpretes: Jacqueline Scott, Don Knight, Michael Conrad y Herbert Jefferson Jr.

Huyendo herido de los hombres de Fletcher en una ciudad fronteriza con Méjico, Ben Richard es transportado ilegalmente con otros braceros que se dirigen a trabajar en una plantación de tomates. El capataz amenaza a Richards con arrestarle si se niega a trabajar.

## 0,15 ULTIMAS NOTICIAS

## 0,20 REFLEXION

Espacio religioso

## 0,25 DESPEDIDA Y CIERRE

## CALZADOS



Calce mejor que a medida

# Tradillo

«EL SANATORIO DE LOS PIES»

Central: Calle MAGDALENA, 13

Sucursal: Calle GOYA, 117 - MADRID

## 7,30 CARTA DE AJUSTE

ZARZUELA: «LOS CLAVELLES» (Fernández Shaw, Carreño y Serrano).

Lily Berchman, José Picaso, Delia Rubens y José Ramalle. Coro Cantores Líricos de Madrid. Orquesta de Cámara de Madrid.

Director: Daniel Montorio y Enrique Navarro.

## 8,00 PRESENTACION Y AVANCES

## 8,01 HOCKEY SOBRE PATINES



HOCKEY SOBRE PATINES

## COPA DE EUROPA: VOLTREGA-LISCHTAD.

Realización: Sardá. Comentarios: Valdivieso. Desde la pista del Voltregá, partido de la Copa de Europa de Hockey sobre Patines entre los campeones de España y Holanda.

## 9,30 NOTICIAS

Resumen informativo.

## 9,35 CRONICA 2

Revista de actualidad, dirigida por Carlos Sentís.

## 10,00 CONCIERTO EN DIRECTO



FERNANDO PIERI

Comentarios: Enrique Franco.

Presentación: P. Pieri.

## 12,00 ULTIMA IMAGEN

## FELICITACIONES

**S**OMOS tres familias que casi todos los días nos reunimos por la noche para ver la televisión juntos. Como somos grandes aficionados al medio, leemos con agrado todo lo relacionado con TV. E., por este motivo nos hemos llevado una gran alegría al ver en el «Tele-PUEBLO» pasado que se ha aumentado la información y el número de páginas de ese suplemento. De todo corazón, nuestra felicitación. Pedro ROMERO GOMEZ, Carballino (Orense).

**A**UNQUE tomamos muy en cuenta las sugerencias que nos hacen nuestros queridos lectores, no acostumbramos a ofrecerlas en esta sección, especialmente lo relativo a las felicitaciones. No obstante, como nos han llegado diversos escritos en este sentido, publicar una de las cartas nos parece la mejor forma de dar las gracias.

## LA «INFAUSTA» PILI

**P**ERO a quién se le ocurre poner en antena series como «Pili, secretaria ideal»? No nos vamos a meter con los actores, que bastante tienen con mantener el tipo, a base de unos papeles que no tienen ni pie ni cabeza. Convendría, desde luego, pedir responsabilidades a quienes autorizan estos productos totalmente nefastos para la salud mental de los telespectadores. Juana ROMEU TORRES (Gerona).

**Y** menos mal que los episodios solamente duran quince minutos...

## UNA PETICION

**P**OR qué han desaparecido los ciclos cinematográficos a base de actores famosos? A mí me parece que ésta era una fórmula muy popular y que tenía una gran aceptación. Guadalupe LOPEZ DE ANDRADE (Madrid).

**D**E los que se ofrecieron en tiempos pasados, desde luego, algunos no carecieron de auténtico interés.

Las cartas a esta sección deben dirigirse a Tele-PUEBLO. «Correo de la Tele». Huertas, 73. Madrid-14.

# 1a Cadena

## MATINAL



ODÓN ALONSO, DIRECTOR DE LA ORQUESTA DE R.-TV. E.

10,45  
11,00  
11,01  
12,00

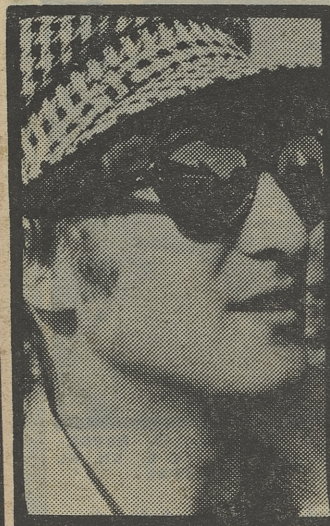
**CARTA DE AJUSTE APERTURA Y PRESENTACION EL DIA DEL SEÑOR CONCIERTO**

«SENSORIAL PARA ORQUESTA», de F. Cano, y «CONCIERTO EN RE MENOR PARA VIOLIN Y ORQUESTA, OP. 47», de Sibelius. En diferido, desde el Teatro Real, la Orquesta Sinfónica de la R.-TV. E., bajo la dirección de Odón Alonso, interpreta las obras reseñadas en el título.

1,00 **SOBRE EL TERRENO**

Presentación: J. J. Castillo. Realización: Luis López Dolz. La última hora deportiva del domingo, con entrevistas, reportajes y resultados de la jornada y conexiones con la prueba final de la Copa del Mundo de Esquí desde Val de Gardena, en Italia.

## SOBREMESA



JOHN LENNON, UNO DE LOS BEATLES

2,00 **CRONICA DE SIETE DIAS**

Resumen de la semana, entrevistas en directo sobre los problemas actuales.

3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**

3,05 **BEAT CLUB**

THE BEATLES.

3,30 **LA LEY**

**DEL REVOLVER**

«LOS CAZADORES DE LOBOS».

Dirección: Richard Butler.

Intérpretes: James Arness,

Milburn Stone, Amanda Blake

y Ken Curtis.

● Dos jóvenes tramperos que llegan a Dodge para cobrar la recompensa por las pieles de los lobos que han matado se encuentran con que ya no se paga dicha recompensa. Desesperados, deciden robar 300 dólares que necesitan, ya que la mujer de uno de ellos va a dar a luz, pero por error roban no 300 sino 3.000.

## TARDE



RODRIGUEZ DE LA FUENTE

4,30 **PRIMERA HORA**

● UN PERSONAJE Y UN CUENTO.

● LA ISLA DEL TESORO

Hoy el episodio titulado

«El combate de Hands».

● DIBUJOS ANIMADOS EN

ROPEOS EN COLOR.

● VUESTRO AMIGO FELIX

**5,30 NATACION**  
**CAMPEONATOS DE ESPAÑA.**  
 Desde el Club Helios, de Zaragoza.  
 Comentarlos: J. J. Castillo y C. Piernavieja.

**5,35 APRETON DE MANOS**  
 Dirección: Alan Clarke.  
 Intérpretes: Tony Calvin, Jeremy Wilkin, John Philips, Lynn Farleigh y Howell Evans.  
*Henry, un hombre solitario que busca en la amistad un fin a su vida, trata de encontrarla a través de su ingreso en pesivas iglesias protestantes, mientras escapa de la realidad.*



VILLAR, JUGADOR DEL ATHLETIC DE BILBAO

**6,00 FUTBOL**  
**ESPAÑOL-ATH. DE BILBAO.**  
 Realización: R. Martín.  
 Comentarlos: J. F. Pons.  
 Partido de Liga de Primera División desde el estadio de Sarriá, de Barcelona.

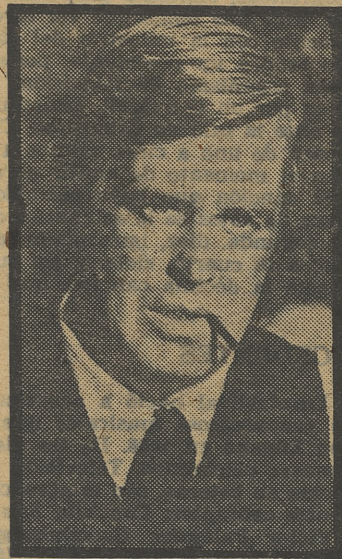
## NOCHE

**10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO**

**10,15 ESTRENOS TV. BANACEK.**

♦♦ **«BOTIN: TRES MILLONES DE DOLARES».**  
 Dirección: Andrew McLaglen.  
 Intérpretes: Christine Belford, Linden Chiles, Don Knight, Ralph Manza, Dick Gautier, Tito Vanzi y Murray Matheson.

*Banacek se enfrenta a un robo aparentemente indescifrable. Una obra de arte, valorada en tres millones de dólares, encerrada en un «container» de seguridad, cuyas puertas fueron soldadas, desaparece en el breve espacio de tiempo que tarda en descargarse desde un barco situado en un muelle.*



GEORGE PEPPARD

**11,30 ULTIMAS NOTICIAS**

**11,35 REFLEXION**  
 Espacio religioso.

**11,40 DESPEDIDA Y CIERRE**

## Estanterías López

ESPECIALISTAS EN FARMACIAS Y LIBRERIAS

**¡OFERTA DE MARZO!**

ESTANTERIA GALVANIZADA de 1,80 m. de ancho por 2 m. de alto, por 0,30 m. de fondo, con cinco pisos, 2.400 PTAS.

De 0,40 m. de fondo, 2.600 PTAS.

Llámanos a nuestros teléfonos y un técnico le visitará y dará presupuesto sin compromiso. Calle GUTIERRE DE CETINA, núms. 16-18 — MADRID-17  
 Teléfonos 408 23 23-22. SIN PROBLEMAS DE APARCAMIENTO

**6,30 CARTA DE AJUSTE NOVEDADES.**

«Cuando salga la luna», «Ana vuelve a casa» (Los Puntos); «Pensarás», «Enamórate de mí» (Daniel Velázquez); «Chevere», «Bailando» (María y Federico); «Adiós mi pueblo» (Juan Manuel); «Virvir», «América, América» (Nino Bravo); «Mama, mama eu quero» (Celia Gámez); «Hay un mañana» (Dova).

**7,00 PRESENTACION Y AVANCES**

**7,01 DISNEYLANDIA**

Un nuevo episodio de esta serie.

**8,00 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO**

♦♦ **«DAME UN MAÑANA».**

Intérpretes: Karl Malden y Michael Douglas.

● *Fred Marshall, influyente miembro del Congreso, es encontrado muerto, atravesado por un arpón, en un pequeño yate de pesca, propiedad de un importante naviero amigo suyo. Por ser Marshall un buceador experto, Stone y Keller descartan la posibilidad de un accidente y comienzan las investigaciones, que dan un giro inesperado a la llegada de la viuda de Marshall, antigua amiga de Stone...*

**9,00 AHORA**

Actuación del dúo Día Prometido, en grabación efectuada en los estudios de Barcelona.

**9,30 NOTICIAS**

Resumen informativo.

**9,35 PAGINA DEL DOMINGO**

Dirección: F. Rioboo.  
 «Nuestros cerebros fuera» y «Vuela imaginación».

**10,15 TELE SHOW**

GILBERT BECAUD, desde el Olimpia.

**11,00 CULTURA 2**

Presentación: Elena Escobar.  
 Dirección y realización: Fernando Méndez-Leite.  
 Programa dedicado a exponer una actual y variada panorámica de las artes y de la cultura.

**11,30 ULTIMA IMAGEN**

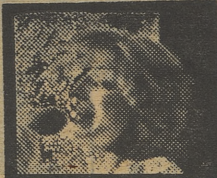
**EL SABADO**



**EUROFEVAL 75**

1 TEACH-IN (Conjunto)

Canción: «Ling Ding Dong». Holanda.



2 JIMMY Y TOMMY SWARBRIGG

Canción: «That's what friends are for». Irlanda.



3 NICOLE RIEU

Canción: «Et bonjour a toi l'artiste». Francia.



4 JOY FLEMING

Canción: «Ein hedkann eine brucke sein». Alemania F.



5 GERALDINE

Canción: «Toi». Luxemburgo.



6 ELLEN NIKOLAYSEN

Canción: «Det skulle ha vaert som men naa». Noruega.



7 SIMONE DREXEL

Canción: «Mikado». Suiza.



8 BLOOD Y ASHES

Canción: «Un jour d'amour». Yugoslavia.



9 THE SHADOWS

Canción: «Let me be the one». Reino Unido.



10 RENATO MICALLEF

Canción: «Singing this song». Malta.



**D**ESDE St. Eirks Fairgrounds, en Alvsjö, Estocolmo, pasado mañana, sábado, podremos asistir en directo al XX Festival de la Canción de Eurovisión.

● **ORQUESTA**

La orquesta oficial será la Sinfónica de la Radiotelevisión Sueca, a la que se le añadirá una sección rítmica y otra de viento, bajo la dirección de Mats Olsson. La presentación del espectáculo correrá a cargo de Karin Flack, una actriz muy conocida en los países escandinavos.

● **JURADO Y VOTACION**

El jurado estará compuesto por once personas y se reunirá en cada país participante. No puede haber ninguno que tenga menos de dieciséis años ni más de sesenta. Ambos sexos deben estar representados en el mismo. Ninguno de los integrantes será compositor profesional, editor de música, ejecutivo de firmas discográficas, cantante profesional o, en definitiva, algo que tenga que ver directa o indirectamente con la industria del disco. Cada jurado tendrá un presidente, perteneciente a cada organismo de televisión, que estará asistido por un secretario, constituido en portavoz ante la sala de Estocolmo. Cada jurado asignará de uno a cinco puntos a las canciones. En el momento de emitir el voto nacional a la canción que haya recibido el mayor número de votos se le asignarán diez puntos; a la segunda, diez, igualmente; a la tercera, ocho; a la cuarta, siete, y así sucesivamente hasta la décima canción, que recibirá uno.

● **ANTECEDENTES**

El actual Eurofestival nació a consecuencia de unos «encuentros» musicales que se celebraron en Lúgano en 1956. De los diecinueve certámenes celebrados, Televisión Española intervino en catorce, con la actuación de los siguientes cantantes: Conchita Bautista (Niza), Victor Balaguer (Luxemburgo), José Guardiola (Londres), Los T. N. T. (Copenhague), Conchita Bautista (Nápoles), Raphael (Luxemburgo), Raphael (Viena), Masiel (Londres), Salomé (Madrid), Julio Iglesias (Amsterdam), Karina (Dublín), Jaime Morey (Edimburgo), Mocedades (Luxemburgo) y Peret (Brighton).

● **SERGIO Y ESTIBALIZ**

De Sergio y Estibaliz poco nuevo cabe señalar. Les vamos a recordar algunos datos: ● Pertenecientes al antiguo grupo Mocedades, en 1972 forman el dúo con los nombres actuales. Estibaliz Urango Amezaga nació en Bilbao en 1952 y Sergio Blanco en la misma ciudad, en 1948. La cantante es hermana de Amaya, Roberto e Izaskun, integrantes de Mocedades. De sus canciones han dicho: «Tratamos simplemente de cantar cosas que tengan una letra bonita y una

música agradable. Creemos que jóvenes y mayores en igual medida es una música sin estridencias, ser escuchada por cualquiera». Opinión de «Tú volverás»: «Es muy de ahora, con una gran fuerza que va mucho a nuestra manera».

● **JUAN CARLOS CALDERÓN**

Juan Carlos Calderón es el autor de la letra y de la música de «Tú volverás». En Santander, tiene actualmente ocho años. Como músico intervino en el Festival Internacional de Música de Barcelona, en 1968; en el de Madrid, en 1974. Uno de los más importantes es «Eres tú, mamá», representó a Televisión Española en el Festival de Eurovisión y que ha sido interpretado por más de dos millones de personas. Es un niño de diez años, cuyas canciones y arreglos

como Manzanero, Serrat, Mari Trini, Mónica Olguin, Olga Guillot...

● **COMENTARISTA**

Luis Uribarri se encargará de comentar las diversas incidencias que se produzcan durante el transcurso del certamen. Por su parte, tal y como les informamos el pasado martes, en las últimas ediciones del programa, el jurado español lo presidirá Alfonso Esquivel y los integrantes del mismo serán Carmen Sáinz de la Maza (actriz), Luis López Vázquez (actor), Angel Diaz Tervenido en el Festival Internacional de Música de Barcelona, en 1968; en el de Madrid, en 1974. Uno de los más importantes es «Eres tú, mamá», representó a Televisión Española en el Festival de Eurovisión y que ha sido interpretado por más de dos millones de personas. Es un niño de diez años, cuyas canciones y arreglos

**“TU VOLVERAS”**

«Volverás a ser la chica sencilla que tomó el tren de la vida antes de ser mujer. Volverás, bájate en marcha si puedes y aunque los años no vuelven, tú volverás, volverás, toma la vida y tu mochila; vuelve ya. Volverás aunque vestida de olvido incluso para el amigo que te enseñó a besar. Volverás, siempre es más corto el camino, y aunque vuelvas de vacío volverás, volverás, toma tu vida y tu mochila; volverás. Sé que abandonaste tus olivos, tu familia y amigos por triunfar, pero no te importe si alguien piensa que has jugado y perdido, vuelve ya. Volverás ahora que el tren se detiene, que ya ha nevado en tus sienes, volverás, volverás, toma tu vida y tu mochila; volverás.»



11 ANN CHRISTY

Canción: «Gelukkig Kijn». Bélgica.



12 SHLOMO ARTZI

Canción: «At ve'ani». Israel.



13 SEMIHA YANKI

Canción: «Un seul minute avec toi». Turquía.



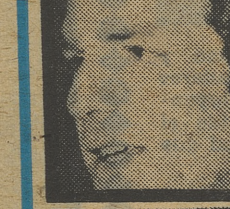
14 SOPHIE

Canción: «Une chanson c'est une lettre». Mónaco.



15 PIHASOIT-TAJAT

(Conjunto) Canción: «Viulu-Ukko». Finlandia.



16 DUARTE MENDES

Canción: «Madrugada». Portugal.



17 SERGIO Y ESTIBALIZ

Canción: «Tú volverás». España.



18 LARS BARCHAGEN

Canción: «Jennie, Jennie». Suecia.



19 WEISS Y DORI CHEZZI

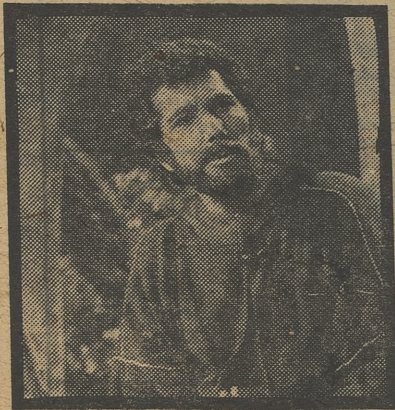
Canción: «Era». Italia.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	TOTAL	ESPECTADOR
1 Holanda . . .	◆																				
2 Irlanda . . .		◆																			
3 Francia . . .			◆																		
4 Alemania . .				◆																	
5 Luxemburgo					◆																
6 Noruega . .						◆															
7 Suiza . . . .							◆														
8 Yugoslavia .								◆													
9 R. Unido . .									◆												
10 Malta . . . .										◆											
11 Bélgica . . .											◆										
12 Israel . . . .												◆									
13 Turquía . . .													◆								
14 Mónaco . . .														◆							
15 Finlandia . .															◆						
16 Portugal . . .																◆					
17 España . . .																	◆				
18 Suecia . . . .																		◆			
19 Italia . . . .																			◆		

NOTA.—La casilla «espectador» debe ser constituido en jurados, otorguen los votos que crean conveniente a cada cantante y así puedan participar en el Festival.

## "JUDAS", de José Camón Aznar

ESTA semana se emite «Judas», original de José Camón Aznar, adaptada y realizada por Gabriel Ibáñez. La obra comienza con una serie de diálogos entre Judas y distintos personajes: un leproso, un paralítico, una adúltera y un endemoniado, que cuentan sus penas, su curación y su esperanza. Judas les insulta. Ni Lázaro ni su hermana María son capaces de convencer al discípulo traidor del honor que supone estar junto a Jesús. Judas se reúne con Caifás.



Los sumos sacerdotes acusan y condenan al Maestro. Mercaderes adinerados y personajes influyentes ofrecen dinero. Se decide el precio y un beso será la señal que culmine la traición.

### ● EL AUTOR

JOSÉ Camón Aznar nació en Zaragoza y estudió Derecho y Filosofía y Letras. Además de incontables artículos y conferencias, el profesor Camón Aznar ha escrito más de cuarenta obras teatrales. Poesía e investigación, asimismo han sido campos en los que ha trabajado. Pertenece a las Academias de Historia, Bellas Artes y Ciencias Morales y Políticas. De su obra ha dicho:

—La escribí hace ya varios años y está publicada en una conocida editorial. Es un drama en dos actos, que nos presenta la etapa de Judas junto a Jesús. Alrededor de estos dos personajes existen otros, entre los que destacaría a Magdalena.

—¿Cómo es «su» Judas?

—No es simpático. Aun así, creo que está muy cerca de la versión evangélica. Es un hombre cuyo destino es ser la sombra de Jesús: no puede separarse de él y le odia terriblemente. Es fiel, pero le traiciona. La vida de este apóstol transcurre entre el amor y el odio. Aunque parezca mentira, Judas tenía ambos sentimientos muy firmes y él se daba cuenta de ello.

# 1a cadena

## SOBREMESA



CLARA ISABEL FRANCIA, PRESENTADORA DE «ARTE Y CULTURA»

### 1,45 2,00

#### CARTA DE AJUSTE PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

Desde nuestros centros Madrid, «Desde la Bola Mundo»; Barcelona, «Panorama Regional»; Sevilla, «Telesur»; Valencia, «Aitana»; Bao, «Regional Informativo»; Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia», y Oviedo, «Panorama Regional».

### 2,14 2,15 3,00

#### APERTURA Y PRESENTACION AQUI, AHORA TELEDIARIO

#### ● PRIMERA EDICION. TELE-REVISTA

● ARTE Y CULTURA.  
Guión y dirección: Joaquín Castro.

Presenta: Clara Isabel Francia.

Realización: Carmelo José Barrera.

Exposiciones, conferencias, los últimos libros o el concierto de ayer, comentados en este espacio informativo, que recogerá la vida cultural y artística.

### 4,00

#### LA HOJA DE ARCE «LOS ACADIENSES».

● Canadá, 1758. El mayor Evans, jefe de Su Majestad Británica, recibe el cargo de limpiar el país de todos los belgas que han escapado a la deportación. Pierre Bellerose, acompañado de su hermano y de su mujer, se refugia en los bosques con un grupo de resistentes.

## TARDE



JAMES STEWART

### 5,00

#### ESPECIAL VACACIONES

«DAMA CHISPEANTE» (1938)

Intérpretes: Ginger Rogers, James Stewart, James Ellison, Bulah Bondi y Charles Coburn.

● Un profesor de la Universidad de América del Sur se casa con una cantante y mantiene oculto su patrimonio por temor a que su padre, el verdadero decano de la Universidad, se oponga, ya que ha dispuesto que su hijo case con una acomodada discípula.

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previsto emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

## CAMPEONATO DE ESPAÑA DE NATACION

Presentación: Castillo y Piernavieja.

Realización: Casanova.

## AVANCE INFORMATIVO EL CAMPO

Presentadores: María Luisa Clemente y Gustavo Cantolla. Información meteorológica: Eugenio Martín Rubio.

## UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

Presentación: María Luisa Seco y Manolo Portillo.

● PARA LOS PEQUEÑOS.

● FLECHA NEGRA. El episodio titulado «La hoguera».

● ¿SABIAS QUE...? El documental titulado «Berrugete», con guión de Eugenio Joaquín Vida Arredondo.

## PULSO DE LA FE

«FUE CRUCIFICADO».

Dentro de la Semana Santa, programa dedicado a la Pasión y Muerte de Nuestro Señor.

## ESTUDIO ESTADIO

La actualidad deportiva presentada por Julio César Fernández.



«FLECHA NEGRA»

## NOCHE

## TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

## EL JUDAS

De José Camón Aznar.

Realización: Gabriel Ibáñez.

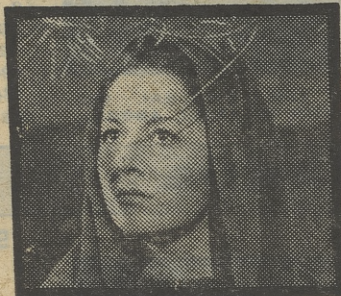
se comprometió a ser en la responsable de la vida de Jesús. la noche, la vida de Jesús estuvo en manos...

## ULTIMAS NOTICIAS

## REFLEXION

Espacio religioso.

## DESPEDIDA Y CIERRE



MARIA MASSIP, EN «EL JUDAS»

## Gran Mesón Sangre y Arena RESTAURANTE

MARTIRES DEL PUEBLO, 4 ● SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

Donde podrá degustar los pescados selectos y mariscos más frescos con la garantía acreditada de

*La Astorgana* - León, 22

## 7,30 CARTA DE AJUSTE

BLOOD, SWEET & TEARS. «And when I die», «Lisa, listen to me», «You're made me so very happy», «Go down gamblin», «Spinning wheel», «I can't quit her», «Lucretia McEvil», «Sometime in winter», «Hi-De-Ho», «God bless the child» y «I love you more than you'll ever know».

## 8,00 APERTURA Y PRESENTACION

## 8,01 HORIZONTES HUMANOS

«LOS PRIMITIVOS: LOS ULTIMOS NOMADAS DEL IRAN».

Aproximadamente 700.000 individuos forman la tribu de los kashkais, la más numerosa del Irán.

Este pueblo, que vive exactamente igual que sus antepasados, recorre todos los años, con sus rebaños, enormes distancias en busca de los pastos de las montañas, regresando, cuando éstos se agotan, a su punto de partida.

Para tan largos viajes, que los kashkais realizan agrupados en grandes familias, llevan consigo todo lo que van a necesitar durante los seis meses de marcha.

## 9,00 CUATRO TIEMPOS

Presentación: Paco Costas. Realización: Antonio Jaume. Revista dedicada al mundo del motor.

## 9,30 NOTICIAS EN LA SEGUNDA

Información nacional e internacional.

## 10,00 JAZZ VIVO

RYTHM AND BLUES (III). Realización: José Carlos Garrido.

Desde la plaza de la Trinidad de San Sebastián, actuación en vivo del grupo Rythm and Blues, recogida en el pasado Festival de Jazz de San Sebastián.

## 10,30 EL CONGRESISTA

«¿CUANTO VALE UN GENIO ESTA SEMANA?»

Dirección: Robert Gist. Intérpretes: Richard Grenne y Edward Asners.

● El doctor Robert Harrison, viejo amigo de Slattery, trabaja en una planta de investigación espacial, financiada por el Estado. Al no interesarle sus proyectos de investigación al Gobierno y negarse los científicos a dar un uso industrial a la planta se crea un grave conflicto, en el que Slattery deberá intervenir.

## 11,30 ULTIMA IMAGEN

# DEPORTES

El Real Madrid ha sido el protagonista televisivo de esta semana en las dos modalidades deportivas que le dieron más fama, el fútbol y el baloncesto, al transmitirse ayer su partido de Recopa frente al Estrella Roja, en Belgrado, y hacerse hoy jueves otro tanto, a partir de las siete de la tarde, con su encuentro frente al Zadar, en Madrid, correspondiente a las semifinales de la Copa Europea de Clubs de Baloncesto; un encuentro trascendental y de alto nivel en todos los sentidos por la archisabida fortaleza de los campeones de España y la calidad de los yugoslavos, encabezados por su gran figura, el gigante Cosic, considerado como el mejor jugador de Europa.

## «WEEK-END» POLIDEPORTIVO

Este próximo fin de semana se presenta interesante para los aficionados a los deportes, que podrán presenciar cuatro transmisiones en directo, correspondientes a otras tantas modalidades. Así, el sábado, día 22, a partir de las ocho de la tarde, la Segunda Cadena nos ofrecerá un choque de Copa Europea de Hockey sobre Patines, entre el Voltregá y el Lischtad. Favoritos lógicos son, claro está, los representantes españoles, que no en vano dominan el hockey mundial..., con los portugueses, nuestros «eternos rivales».

Y al día siguiente, domingo, tres nuevas transmisiones, todas ellas por la Primera Cadena. En primer lugar, a mediodía, en el espacio «Sobre el terreno», pasará la prueba final de la Copa del Mundo de Esquí, desde la estación italiana de Val de Gardena. Es una competición que, por su espectacularidad, atrae enormemente a los telespectadores.

Por la tarde, a partir de las 17,30, Campeonato de España de Natación, desde el Club Helios, de Zaragoza, con la intervención de nuestros más destacados campeones.

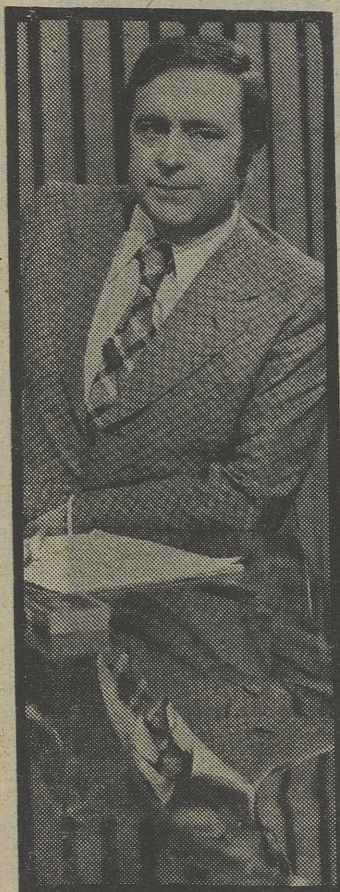
Seguidamente, a las 20,00 horas, el habitual partido de fútbol dominical nos llevará hasta Sarriá, donde el Español recibirá al Athletic de Bilbao. Choque muy interesante por el prestigio de estos dos clubs, que figuran entre los más antiguos del país, y también por la importancia del resultado: los españolistas con vistas a los puestos de honor y los vizcaínos con vistas a alejarse del peligro.

Finalmente, miércoles y jueves siguientes, a partir de las cinco de la tarde, en ambas ocasiones, desde San Sebastián, podremos asistir al Campeonato de España Infantil de Hockey sobre Hielo. Es una transmisión de indudable importancia con vistas a la propagación de este deporte entre los niños.

R. PIÑERO

# 1ª Cadena

## SOBREMESA



JOSE LUIS URIBARRI, PRESENTADOR DE «AQUI, AHORA»

**1,45** CARTA DE AJUSTE  
**2,00** PROGRAMA REGIONAL  
**2,14** APERTURA Y PRESENTACION  
**2,15** AQUI, AHORA

La actualidad en torno a la música, el arte, el espectáculo y la familia, presentado por J. L. Uribarri.

**3,00** TELEDIARIO  
**3,30** PRIMERA EDICION TELE-REVISTA

● MUNDO POP.

Guión y dirección: Ramón Alpuente.  
Presenta: Gonzalo Gelpi.

Con la música pop en el eje, este programa intenta descubrir la auténtica realidad expresiva de la ventud.

**4,00** BRIGADA ESPECIAL «FOTOCOPIA PARA ASESINATO»

Dirección: William Branham.  
Intérpretes: George S. Roger Rowland, Sheila Wilkinson y Patrick Mc

● Gert Coetzee, persona importante del mundo de las finanzas y la política sudafricanas, y uno de los principales partidarios del «apartheid», se dispone a viajar a Londres en visita extractada. Los inspectores Craven y Haggerty dan encargados de la protección de Coetzee, pues se teme la posibilidad de un atentado por parte de grupos extremistas africanos.

## TARDE



RICHARD WIDMARK, EN «ESPECIAL VACACIONES»

**5,00** HOCKEY SOBRE HIELO  
CAMPEONATO DE ESPAÑA INFANTIL.

**5,30** ESPECIAL VACACIONES

«ALVAREZ KELLY» (1950)  
Dirección: Erward Dmytryshyn.  
Intérpretes: William H. Richard Widmark, Janice Pennington, Patrick O'Neal y Victor Shaw.

● Alvarez Kelly es un ganadero no que ha sido contratado por el ejército nortista para llevar varios miles de reses hasta donde se encuentra el punto intermedio del recorrido, mientras las reses pastan en la plantación Charity Warwick, los hombres del confederado Rossiter raptan a Kelly y le obligan a que lleve las reses a las líneas sudistas.

## AVANCE INFORMATIVO EL CAMPO

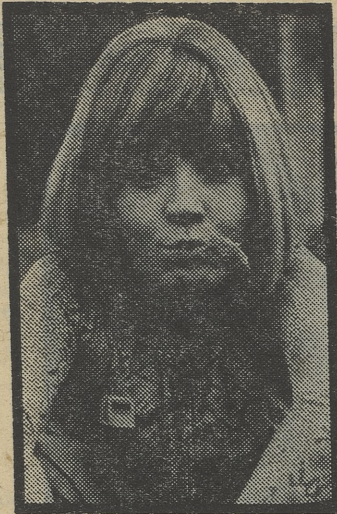
Información agraria.

### UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

- PARA LOS PEQUEÑOS.
- CABALLO NEGRO. El episodio titulado «La fuga».
- DIBUJOS ANIMADOS. De la serie VICTOR Y HORACIO, el episodio titulado «El mago». De la serie PROFESOR KITZEL, el episodio titulado «Vida en la Edad Media».
- 3. PROGRAMA 3.

### LAS INSTITUCIONES

Información de las actividades de las Cortes, reportajes y noticias curiosas de las mismas, del Consejo Nacional, diputaciones, etc.



MARIA LUISA SECO, PRESENTADORA DE «UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS»

## NOCHE

### TELEDIARIO

- SEGUNDA EDICION.

### ♦ JUNTOS HASTA LA MUERTE (1949)

Dirección: Raoul Walsh.  
Intérpretes: Joel McCrea, Virginia Mayo, Dorothy Malone y Henry Hull.

McQueen, condenado a muerte en la silla eléctrica, es ayudado a escapar por el doctor «cerebro» de una antigua banqueta que planea otro golpe y quiere congregar a su alrededor a un grupo de criminales. En el viaje hacia el punto de destino conoce a un ranchero y a su esposa que vienen a establecerse a la zona. Una vez en el lugar de la cita se encuentra con dos bandidos más y una muchacha, miembro también de la banda. El doctor espera del día del asalto del tren y las diferencias entre McQueen y la



DOROTHY MALONE, EN «JUNTOS HASTA LA MUERTE»

### ULTIMAS NOTICIAS

### REFLEXION

Espacio religioso.

### DESPEDIDA Y CIERRE



TODO EN  
**DORMITORIOS**  
Y  
muebles-cama

FACILIDADES DE PAGO

**El Palacio de las Camas**  
s.a.

PLAZA DEL ANGEL, 5 • ESPOZ Y MINA, 17

### 7,30 CARTA DE AJUSTE

FLAMENCO: LA GUITARRA DE SABICAS.

«Caña de azúcar» (guajira), «Ritmos del Paraguay», «Damasco» (danza árabe), «Fantasía inca», «Con salero y garbo» (farruca), «El sitio de Zaragoza» (fantasía militar), «Puerto de Málaga» (verdiales) y «Sevillanas».

### 8,00 PRESENTACION Y AVANCES

### 8,01 POLIDEPORTIVO

Presentación: José Félix Pons.

Dirección: J. J. González.

Realización: Rato.

Otros colaboradores:

M. A. Valdivieso, H. Quiroga, G. García, J. L. Marco,

J. L. Loren y D. García

Revista deportiva nacional e

internacional con reportajes,

entrevistas en los estudios

de Barcelona, Madrid, Sevilla,

Bilbao, Valencia y resúmenes

de las ligas de baloncesto.

### 9,30 NOTICIAS EN LA SEGUNDA

Información nacional e internacional.

### 10,00 ORIGINAL

«A VECES OCURREN COSAS», de Leo Anchóriz.

Realización: Pilar Miró.

Intérpretes: Sancho Gracia

(Antonio), Carmen Lozano

(María), Mercedes Sampietro

(Maryon), Tomás Blanco

(Pedro), Pedro del Río

(Matías), Joaquín Hinojosa

(joven) y Félix Totaeta (Jaime).

● Un escritor entrega un guión a un productor de cine, que éste rechaza por considerarlo que no se ajusta a la realidad. Pero, a veces, ocurren cosas...

### 10,30 LECCIONES MAGISTRALES

ANDRE PREVIN.

Presentación: Fernando P. Pieri.

El célebre compositor británico André Previn dirige a la Orquesta Sinfónica de Londres, que interpreta, en primer lugar, «Pedro y el lobo», de Prokofieff, cuya parte narrativa corre a cargo de su esposa, la actriz Mia Farrow.

Finaliza el programa con la «Rhapsody in blue», de Gershwin, interpretada la parte solista por el propio Previn.

### 11,30 ULTIMA IMAGEN



Por Antonio A. ARIAS

Un sencillo juego de cinco preguntas, que pondrá a prueba sus conocimientos sobre televisión. Más de cuatro aciertos revelaran que es un experto en esta materia; tres o cuatro, que sabe lo normal y menos de tres, que ve muy poca televisión.



- ① Sólo una de las tres canciones que figuran a continuación no pertenece ni ha pertenecido nunca al repertorio de Los Mismos. ¿Sabe usted ya de cuál se trata?

A: «San Bernardino». B: «Coco». C: «Panamá».



- ② ¿Qué conocido actor interpretó el papel de «El señor de Montarnal» en la «Telenovela» del mismo título, que realizó Luis María Güell?

A: Alfonso del Real. B: Francisco Pierrá. C: Pepe Calvo.



- ③ ¿Recuerda qué serie sustituyó inmediatamente a la de «Sam Cade», de Glenn Ford?

A: «Kung-Fu». B: «Defensores públicos». C: «Cannon».



- ④ «El octavo día» era una charla religiosa que corría a cargo... ¿de quién, amigo lector?

A: Monseñor Guerra Campos. B: El padre Alfonso Rey. C: El padre Sobrino.



- ⑤ Y, por último, sobresaliente, si es capaz de respondernos a esta pregunta: ¿Quién era el autor de los comentarios en aquel programa titulado «España, siglo XX»?

A: José Félix Pons. B: Eugenio Montes. C: Márquez de Acuña.

## SOLUCIONES

1: C.-2: C.-3: C.-4: A.-5: B.

# 1ª Cadena

## SOBREMESA



JESSICA BENTON, EN «LA LINEA ONEDIN»

1,45  
2,00

### CARTA DE AJUSTE PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

Desde nuestros centros Madrid, «Desde la Bola Mundo»; Barcelona, «Panorama Regional»; Sevilla, «Sur»; Valencia, «Aitana»; Bao, «Regional Informativo»; Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia», y Oviedo, «Panorama Regional».

2,14

### APERTURA Y PRESENTACION AQUI, AHORA

La actualidad cambiante, presentada por José Luis Urrutia.

2,15

### TELEDIARIO

● PRIMERA EDICION.

3,00

### 3,30 TELE-REVISTA

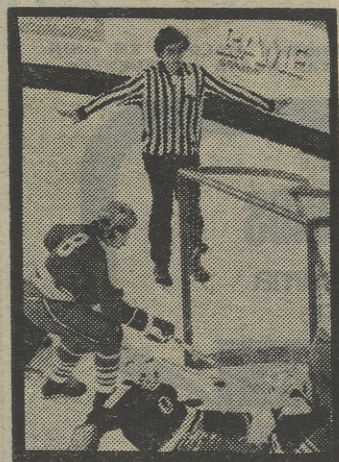
● CINE Y ESPECTACULO  
Presenta: Blanca Gallo. Programa dedicado al espectáculo, y especialmente al cine y teatro, los dajes de las películas pañolas que tengan interés nacional, presencia España de actores y directores extranjeros, los vales de cine, teatro, teatrales, son los habituales de este espacio de los miércoles.

4,00

### LA LINEA ONEDIN «UN ATAUD SOBRE MAR».

Dirección: Gerald Blake. Intérpretes: Peter Gilmore, Anne Stallybrass y Michael Billington.

## TARDE



HOCKEY SOBRE HIELO

5,00

### HOCKEY SOBRE HIELO CAMPEONATO DE ESPAÑA INFANTIL.

Desde el Palacio de Hielo San Sebastián.

5,30

### ESPECIAL VACACIONES

«FUERA DE LA LEY»  
Intérpretes: Alan Ladd, Russell, William Deming, Stanley Clements, Bruce Bot y Spring Byington.

● Para devolver 20.000 dólares que su socio robó, un promotor de carreras monta un caballo que podría ganar un handicap y así pagar la deuda. Logrado el jockey, consigue un buen caballo y prepara un ingenioso plan para lograr su propósito.

# UHF

7,10 **AVANCE INFORMATIVO EL CAMPO**

Información agraria.

7,20 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**

- PARA LOS PEQUEÑOS.
- VIKY, EL VIKINGO.
- MUNDO INDOMITO. Un documental sobre temas de la Naturaleza, hoy el titulado «Islandia».
- DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS.

8,30 **LOS SILLONES DE LA ACADEMIA**

**JULIAN MARIAS.**  
Este espacio está dedicado a resaltar la vida y la obra de las personalidades que desde el más alto organismo de nuestras letras procuran conservar la autenticidad de la lengua castellana.



JULIAN MARIAS, EN «LOS SILLONES DE LA ACADEMIA»

## NOCHE

9,00 **TELEDIARIO**  
● SEGUNDA EDICION.

9,30 **35 MILLONES DE ESPAÑOLES**

Un programa de Alfredo Amestoy y José Antonio Plaza.

10,00 **A SIMPLE VISTA**

Presentación: Leo Anchóriz. Programa concurso en el que, a través de la baraja española, se plantean al concursante una serie de preguntas relacionadas con España: artes plásticas (oros), historia (copas), literatura (bastos) y geografía (espadas).

10,30 **CAROL BURNETT**

Otro programa más de esta serie.

11,25 **ULTIMAS NOTICIAS**

Espacio religioso.

11,35 **DESPEDIDA Y CIERRE**



CAROL BURNETT

7,30 **CARTA DE AJUSTE**  
-JESUCRISTO SUPERSTAR- (banda original de la película) (primera parte).

8,00 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,01 **REVISTA DE CINE**  
ACTUALIDAD EN LONDRES: Una rápida panorámica cinematográfica por el West End londinense. SUSANA YORK: Un amplio reportaje con esta actriz, que nos cuenta cómo comenzó su carrera cinematográfica. Con secuencias de sus mejores películas.

LOS PREMIOS DE LA SOCIEDAD CINEMATOGRAFICA DE LONDRES: Anualmente se conceden estos premios, similares al Oscar americano, con los que se premian la labor cinematográfica. La ceremonia está presidida por la princesa Ana, y este año los premios han recaído en Louis Malle y Roman Polanski, entre otros.



ROMAN POLANSKY

9,30 **NOTICIAS EN LA SEGUNDA**

Información nacional e internacional.

10,00 **CINECLUB. CICLO FREE CINEMA**



«EL ANIMADOR».

Dirección: Tony Richardson. Intérpretes: Laurence Olivier, Roger Livesey, Brenda de Banzl, Albert Finney y Alan Bates.

● Un actor del music-hall, ya maduro, no renuncia a considerar muerto el género y trata de montar un nuevo espectáculo, a pesar de la oposición familiar.

11,30 **ULTIMA IMAGEN**

## Automóviles COVECARS

TODAS LAS MARCAS Y MODELOS

Si desea comprar un coche nuevo o usado, venga a vernos  
MAXIMAS FACILIDADES - TRES MESES DE GARANTIA  
SENSACIONAL OPORTUNIDAD

SEAT 1430, año 72 — SEAT 600 E, seminuevo — SEAT 124 familiar  
Y MAS DE 70 COCHES TOTALMENTE REVISADOS

P: Marqués de Zafra, 34 - Teléfonos 256 53 66 - 246 05 18  
Gutierrez de Cetina, 3 - Teléfonos 407 33 54-58

# MUSICA

## SEMANA PUENTE

LA semana que nos ocupa se encuentra dividida en dos periodos, condicionada por las fechas en que nos encontramos. Esta coincidencia con la Semana Santa hace que el viernes 28 se encuentre dedicada a la música religiosa, como ya es tradicional, siendo la programación de este día dedicada a Fauré, Haendel, Bach, Mozart, Haydn, Tallis y W. Wallon. De este día hacemos mención especial, por su innegable valor, la retransmisión desde la sala Fénix madrileña, de la actuación del clavecinista Hans Peichner, con el programa: «Variaciones sobre una gallarda», «Suite mayerin», «Suite en sí menor» y «Concierto en re mayor», de Bach.

### EL «NACIONALISTA» SIBELIUS

ANTES de la llegada de estas fiestas tenemos dos sesiones más, una el día 23, al mediodía, con la actuación de F. Cano, con su obra «Sensorial para orquesta», y el «Concierto en re menor, para violín y orquesta, Op. 47», de Sibelius, interpretada por la Orquesta Sinfónica de R.-TV. E., bajo la dirección de Odón Alonso. La obra de Sibelius, que se nos ofrecerá en esta sesión dominical, se encuentra dentro de la tradición folclorista y nacionalista que ha representado siempre, apareciendo en esta obra un recuerdo ferviente de su primera vocación musical, el violín. La estampa finlandesa se encuentra una vez más representada en esta obra, siendo un canto encubierto al nacionalismo tradicional que siempre representa.

### ¿QUE SERA, SERA...?

EL sábado 22, Televisión Española sigue manteniéndose en vilo con su programación, al no darnos el programa que emitirá este día. Esperemos que sea de la altura que esperamos, y si no es así, otra vez será.

Como final de la semana «profana» se nos ofrece la suite infantil «Pedro y el lobo», de Prokofief, obra compuesta en 1936 y que sigue dentro de la dura casuística de contrapunto que siempre impuso su autor a lo largo de su dilatada creación. Ni su salida de Rusia, como consecuencia de la revolución y su estancia en Suiza y Estados Unidos, ni su regreso a la Unión Soviética, por los años treinta, lograron hacer variar sus aficiones por los temas simples y diatónicos, dentro de unos moldes rígidos, tendencia que llevó a la sepultura. Buen final para el periodo festivo, estando dirigida la obra por André Previn y la parte narrativa realizada por su esposa, Mía Farrow.

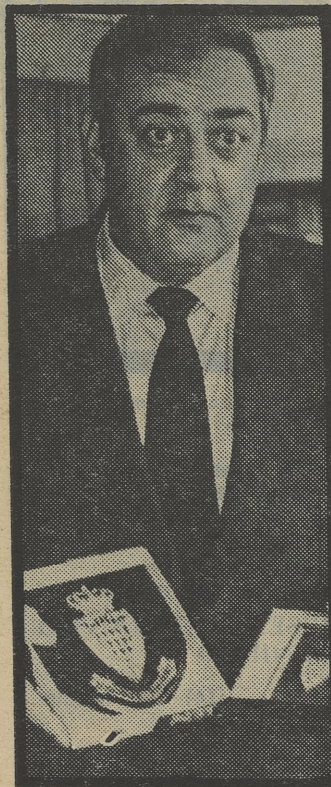
César Augusto PALOMINO

# 1a Cadena

## SOBREMESA



NIEVES ROMERO, «DESDE LA BOLA DEL MUNDO»



RAYMOND BURR, ACTOR PRINCIPAL DE «UN HOMBRE LLAMADO JUAN»

### 1,45 CARTA DE AJUSTE JESUCRISTO HOY.

«Super Star», «Te necesito», «Dulce Señor», «Jesucristo», «Piensa en su nombre», «Jesús, alegría de nuestro anhelo», «Jesucristo S. R. O.», «Por los caminos del Señor», «Preparad el camino del Señor», «Mi alma Jesús» y «¿Estabas allí?»

### 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

Desde nuestros centros Madrid, «Desde la Bola del Mundo»; Barcelona, «Panorama Regional»; Sevilla, «Tema sur»; Valencia, «Aitana»; Bao, «Regional Informático»; Santiago de Compostela, «Norama de Galicia», y Oviedo, «Panorama Regional».

### 2,14 APERTURA Y PRESENTACION 2,15 AQUI, AHORA

La cambiante actualidad, presentada por José Luis Urdari.

### 3,00 TELEDIARIO ● PRIMERA EDICION. 3,30 TELE-REVISTA

● MUJERES.

Guión y dirección: Luis Orosa Roldán. Presenta: Mónica Rand. En la media hora dedicada a «Mujeres» podrá encontrar el espectador sobremesa una información variada y actual sobre los diversos aspectos en que la presencia de la mujer es cada día más activa e importante. Junto a los temas que se refieren a la liberación de la mujer, aquellos otros más tradicionales: moda, belleza, decoración, cocina... La salud, la educación de los hijos, la calidad de la vida, presentada por expertos.

### 4,00 UN HOMBRE LLAMADO JUAN

Guión: John McCreavey. Dirección: Buzz Kulik. Intérpretes: Raymond Burr, Eriq Braelden, John Colicos, Don Gallow Ay.

● Evocación retrospectiva de la realizada por el desaparecido Juan XXIII cuando era apóstolico en Turquía. Su labor humanitaria en favor de los judíos perseguidos durante la última guerra mundial, sobre todo los niños, dejó profunda huella en este pueblo.

# UHF

## TARDE

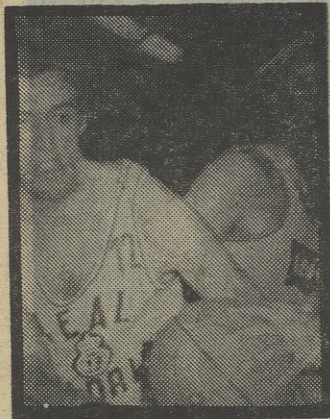
### HOCKEY SOBRE HIELO

**CAMPEONATO DE ESPAÑA INFANTIL.**

Presentación: Celso Vázquez.  
Realización: Ignacio Sanz.  
Desde el Palacio de Hielo de San Sebastián.

### BALONCESTO

Campeonato de Europa: **ZADAR-REAL MADRID.**  
Realización: U. E. R.  
Directo desde el Pabellón de Zadar, encuentro de baloncesto entre los equipos de Zadar-Real Madrid.



BALONCESTO: ZADAR . REAL MADRID

### SANTOS OFICIOS

Retransmisión de los santos oficios desde la iglesia de la Virgen del Camino, de León.

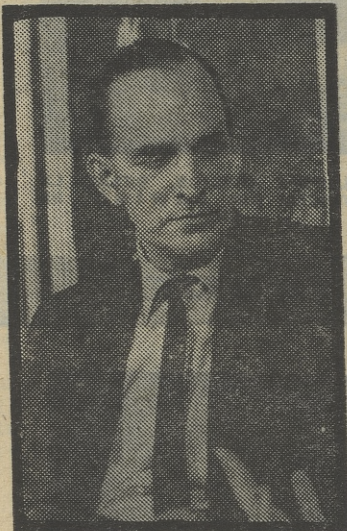
## NOCHE

### TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.  
Actualidad nacional e internacional.

### ◆◆ EL SEPTIMO SELLO

Guión y dirección: Ingmar Bergman.  
Intérpretes: Gunnard Bjornstrand, Brik Ekerot, Nios Poppe, Max von Sydow y Bibi Anderson.



INGMAR BERGMAN, DIRECTOR DE «EL SEPTIMO SELLO»

Un caballero que regresa con su espolvoreado de las Cruzadas recibe la visita de una mujer que muere y aplaza su cita jugando al póker con ella, en tanto espera aprender a conocer qué hay tras la muerte, a rendir a Dios y hacer una buena obra. La peste asola a Europa y la conciencia del fin del mundo se cierne sobre el continente.

### 25 ULTIMAS NOTICIAS

### 30 REFLEXION

Espacio religioso.

### 35 DESPEDIDA Y CIERRE

# YUSTE

OPTICO DIPLOMADO  
VALLEHERMOSO, 73



**VEA BIEN  
TODA LA  
REALIDAD**

con nuestra extensa gama de cristales científicos.



Sistema de post-adaptación en lentes de contacto.

### 7,30 CARTA DE AJUSTE

FOLKLORE ESPAÑOL:

«MISA VASCA».

«Reunión de la asamblea», «Saludo», «Acto penitencial», «Gloria», «Oración», «Del libro del Deuteronomio», «Salmo responsorial», «Carta de San Pablo», «Aleluya», «Evangelio», «Credo oración», «Santo, Santo, Santo» y «Padrenuestro».

Orfeón San Antón y Banda Municipal de Txistularis de Bilbao.

Director: Andoni Arregui.

### 8,00 PRESENTACION Y AVANCES

### 8,01 PLANETA VIVO

«LA MADRE TERESA DE CALCUTA».

En la India, el gran subcontinente asiático, lleva a cabo una abnegada labor la madre Teresa, que ha dedicado la mayor parte de su vida a remediar el hambre y el sufrimiento de sus semejantes.

### 9,00 MUSICAL POP

Realización: José Carlos Garrido.

En esta ocasión «Musical pop» les ofrecerá un resumen del último concierto celebrado por el desaparecido gran músico Duke Ellington, desde la basílica de Santa María del Mar, de Barcelona.

Los intérpretes vocales de este concierto son: Toney Watkins, Anita Moore y Alice Babs.

### 9,30 NOTICIAS EN LA SEGUNDA

Información nacional e internacional.

### 10,00 RECITAL

FRANCESCA CALLAO (soprano) y MANUEL GARCIA MORANTE (piano).

Realización: Antonio Chic. Segundo y último programa dedicado a Francesca Callao (soprano), que, acompañada al piano por Manuel García Morante, interpreta el siguiente programa:

«Copia marinera» y «El paño andaluz», de Felipe Pedrell; «Saeta», de Joaquín Turina; «L'Ocell profeta», «Las currutacas modestas» y «Amor y odio», de Enrique Granados; «El pescador sin dinero», de Oscar Esplá; «Nadie puede ser dichoso», «Después que te conocí» y «La zagala alegre», de Eduardo Toldrá.

### 10,30 TEMAS 75

Dirección: Fernando Bofill.

### 11,30 ULTIMA IMAGEN

# NO<sup>2</sup> 2<sup>2</sup> CIAS

VICTORIA VERA

**V**ICTORIA Vera graba «Raíces», de Arnold Wesker, con destino a la noche del lunes, en la Primera Cadena. La realización ha sido de Pedro Amalio López y en el reparto figuran Paloma Page, J. J. J. Otegui, Carlos Casaravilla, Cándida Losada y Pepe Calvo. Vicky Vera fue una de las presentadoras



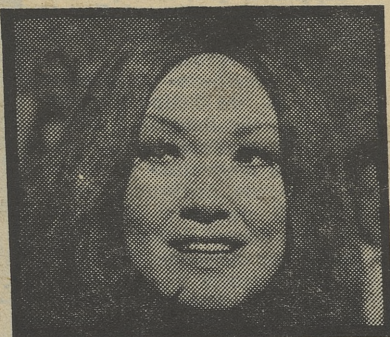
del «Señoras y señores», de Valerio Lazarov. Pero antes también había hecho teatro importante. «Raíces» («Roots») pertenece a una trilogía en la que se muestran una serie de vicisitudes por las que pasa la familia Kahn, desarrolladas entre los años treinta y los setenta. Según se ha escrito, en «Raíces», Wesker nos lleva a un mundo en el que se enfrentan dos concepciones distintas de la vida: la de los campesinos, seres sencillos y elementales, pero virtuosos en su simplicidad, y la de los seres que habitan las grandes ciudades, «seres mucho más complicados y cultos, pero también menos íntegros y honestos».

—Victoria, tú vas de lo frívolo a lo dramático, ¿no?

—Bueno, no conviene sacar las cosas de quicio. Soy actriz y ambas cosas entran dentro de mi profesión.

LOLITA TORRES

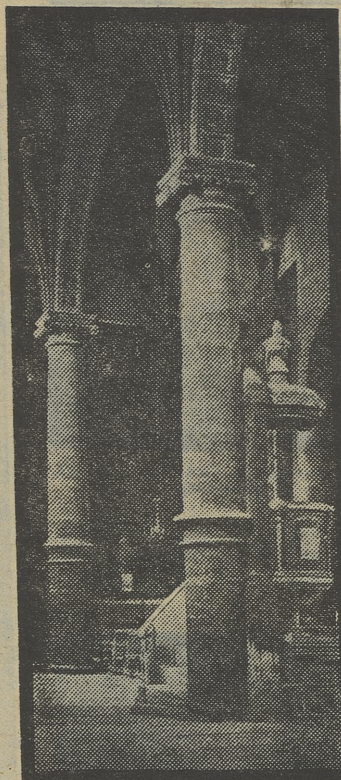
**L**OLITA Torres es una gran artista, que no necesita presentación. Durante cuatro días, a las órdenes de Enrique Martí Maqueda, ha grabado un «Especial» en Prado del Rey, acompañada de la Orquesta R-TV. E. y del ballet de Alberto Portillo. La presentación



se ha hecho con Lola Flores y también interviene el conjunto flamenco Los Habichuelas. Lolita Torres cantará canciones dedicadas a Madrid, Galicia, Asturias, Andalucía, Salamanca y Extremadura. Todo un acontecimiento.

# 1<sup>a</sup> Cadena

## SOBREMESA



SANTOS OFICIOS, DESDE LA VIRGEN DEL CAMINO, DE LEÓN

2,00 CARTA DE AJUSTE

**VIERNES SANTO:**  
 Responso de las Tinieblas  
 Responso Onnes Amici Mea  
 Responso Velum Templicum  
 Responso Vinea Mea,  
 Responso Tamquam ad Latronem.  
 Responso Penebrae factae sunt.  
 Coro de Montajes de la noche del día de San Pedro de Soles.  
 Director: Don Joseph Cap...

2,14 APERTURA Y PRESENTACION  
 2,15 MISA EN SI MENOR DE J. S. Bach

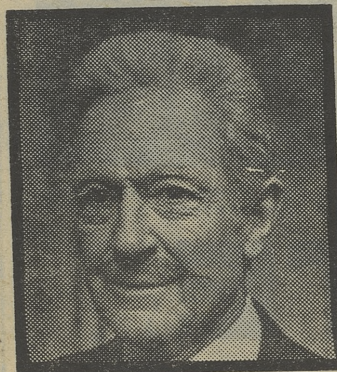
Una gran versión de la «Misa en si menor», de Juan Sebastián Bach, rodada en la iglesia-colegiata de Diessen, Baviera. Actúan el Coro de la Orquesta Bach, de Múnich, bajo la dirección de Karl...

3,55 NOTICIAS

4,00 SANTOS OFICIOS

Retransmisión de los Santos Oficios desde la iglesia de la Virgen del Camino, de León.

## TARDE



PIERRE FRESNAY, EN «ESPECIAL VACACIONES»

5,30 ESPECIAL VACACIONES

«YA ES MEDIANOCHE»  
 DR. SCHWEITZER (1950)  
 Dirección: André Haguette  
 Guión: André Legrand  
 Intérpretes: Pierre Fresnay, Raymonde Rouleau, Geneviève Chamarat y María Winter...

● Una vez terminados los cursos de especialización en medicina tropical, el doctor Schweitzer se dirige hacia Gabón. A base de vencer las dificultades, la ignorancia y la incompreensión de los nativos, el doctor Schweitzer logra a cabo una importante labor humanitaria.

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

# UHF

7,00 **RAICES**  
**«LAS MORTAJAS DE CARAMIÑAL».**  
 Guionista: Manuel Garrido Palacios.



DESFILES PROCESIONALES

Realización: Carlos Serrano. La Puebla de Caramiñal queda en la ría de Arosa, ya en la provincia coruñesa. En el siglo XV, un señor acudió al lugar para administrar justicia a varios reos. Este hombre se sintió repentinamente enfermo, sanando a continuación milagrosamente. En prueba de gratitud, mandó construir un ataúd, lo hizo portar por los reos y perdonó la vida a los condenados. Desde entonces existe la procesión y todo aquel que tiene promesa por haber sanado de un mal hace su recorrido, ataúd en ristre, llevado por familiares o amigos.

7,30 **DESFILES PROCESIONALES**  
 Comentarios: Juan de Tomás y Díaz Palacios.  
 Realización: Marín.  
 En directo, desde Baeza, desfiles procesionales.

## NOCHE

9,15 **VIA CRUCIS, DESDE ROMA**

Comentarios: Muñoz Iglesias. Desde la plaza de San Pedro, de Roma, el Santo Vía Crucis.

10,45 **REQUIEM, de Mozart**

Versión del «Requiem», de Mozart, rodada en el interior de la iglesia Piaristen, de Viena, interpretada por el Coro de la Opera y la Orquesta Sinfónica de Viena, bajo la dirección de Karl Böhm.

Intervienen como solistas: Gundula Janowitz (soprano), Christa Ludwit (alto), Peter Schreier (tenor) y Walter Berry (bajo).

11,40 **REFLEXION**

Espacio religioso.

11,45 **DESPEDIDA**



PABLO VI

## Viaje Especial SEMANA SANTA en manila

Salida: 22 marzo - Regreso: 31 marzo

Hotel de 1.ª categoría, con media pensión. Traslados y visitas incluidos (con posibilidad de ser testigo visual de las intervenciones de los Spiritual Healers)

PRECIO POR PERSONA: 61.900 PTAS.

Av. José Antonio, 74 - Tels. 2479661 y 4103458

Clara del Rey, 20 - Tels. 4157515 y 4159545

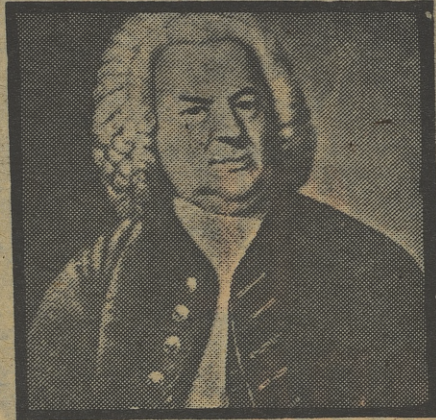
INFORMES E INSCRIPCIONES

**VIAJES IBERIA**

7,30 **CARTA DE AJUSTE**  
**«JESUCRISTO SUPERSTAR»**  
 8,00 **PRESENTACION Y AVANCES**  
 8,01 **CONCIERTO**

**ALELUYA.**

Música sacra interpretada en la catedral de Canterbury por la orquesta y coros de dicha localidad, bajo la dirección de Kenneth Montgomery. Se interpretan obras



J. S. BACH

de Fauré, Haendel, Bach, Mozart, Haydn, Tallis y W. Walton.

**EL CLAVECIN ALEMÁN.**

Transmisión diferida del concierto ofrecido por el clavecinista Hans Piechner en la sala Fénix, de Madrid.

Programa: «Variaciones sobre una gallarda», de Samuel Scheidt; «Suite mayerín», de Froberger; «Suite en sí menor, BWV 818», de Bach; «Concierto en re mayor BWV 972», de Bach.

Realización: José Buenagu. «Passacaglia en do menor», de Bach.

Karl Richter interpreta la «Passacaglia en do menor», de Bach, en el órgano (de cuatro teclados) de la basílica de Ottobréuren.

10,00

**LARGOMETRAJE**

**«REFUGIO DE CRIMINALES».**

Dirección: Irving Kersner. Intérpretes: Don Murray, Larry Gates, Windi Sood y Keir Dullea.

● El padre Clark, sacerdote jesuita, ejerce su ministerio entre ex presidiarios. Su ilusión es inaugurar un hogar para que muchachos recién salidos de la cárcel no se sientan marginados por la sociedad. Billy, uno de los muchachos, trabaja gracias al padre, que le ha proporcionado un empleo. Cierta periodista, en busca de reportajes sensacionales, intenta obstaculizar la importante labor que el padre Clark está efectuando.


11,30 **ULTIMA IMAGEN**



# "EL HADA REBECA"

UNA NUEVA  
SERIE  
INFANTIL

**P**UES, señores, el estudio olía a pólvora y es que se grababa un episodio de «El hada Rebeca», que tenía como marco «el salvaje Oeste». Imperaba el sonido directo y los encargados de los efectos especiales no daban abasto: se acabaron hasta los cigarrillos puros que fumaba toda la nutrida comparsa. De «El hada Rebeca» ya les habíamos dado alguna noticia anteriormente; ahora les ofrecemos datos concretos. Constará de trece episodios, de media hora de duración, con guiones de Juan Tebar y Lola Salvador. Los intérpretes son Conchita Goyanes, Pilar Muñoz y Gabriel Ramírez; la música, de Pérez Olea y la coreografía, de Taraburrell. Miguel Picazo se encarga de que todo quede «comme il faut». Los títulos son los siguientes: «Rebeca y los fenómenos», «Rebeca y la pipa de espuma del mar», «Rebeca y la máquina del tiempo», «Rebeca y el gigante Maburkin», «Rebeca ante el tribunal de las hadas», «Rebeca y el salvaje Oeste», «Rebeca, estrella de la pantalla», «Rebeca en el país de los juguetes», «Rebeca en la selva», «Rebeca y los esquimales», «Rebeca y los alienígenas», «Rebeca y la princesa Liwayway» y «Rebeca y los monstruos». Según nuestras noticias, se trata de una serie muy cuidada, de gran presupuesto, en la que no se escatimaran medios de ningún género.



PROTAGONISTA:  
CONCHITA  
GOYANES