

PUEBLO

ADIOS

a JULIE ANDREWS a
"HISTORIAS CON
LETRA Y MUSICA" y a
"¿LO CONOCE USTED?"

DEL
25
AL
31
DE ENERO

¿
EL TUNEL
DEL
TIEMPO
?

A partir del
4 de febrero,
cine en la no-
che de los
martes

EL LUNES, EN
"EL TEATRO"

En
"La
oficina",
de
Alfonso Paso

MAYTE BLASCO



Hol
título
oduc
a por
autor
a pie
repa
a se
men
como
toro

CARTA DE AJUSTE

Las novedades de la semana se inician con el comienzo de la emisión de «Brigada Especial», una nueva serie que nos mostrará el funcionamiento de Scotland Yard. Sustituye a «Pau! Temple».

...

El miércoles se produce, de una forma un tanto «subrepticia», la aparición de «Carol Burnett», una producción que combina música y humor. La serie, una gran veterana en la televisión norteamericana, viene a ocupar la plaza de «La hora de Julie Andrews».

...

En «El teatro», el lunes, una obra de Alfonso Paso, realizada en Barcelona por Esteban Durán. Los principales intérpretes serán José Bódalo y Mayte Blasco.

...

Por lo que se refiere a los deportes, la novedad es la retransmisión, a partir del miércoles, de 20,00 a 20,30 horas, de los Campeonatos de Europa de Patinaje Artístico, desde el Palacio de Hielo de Copenhague.

...

Y en relación a la Primera Cadena, les recomendamos «Revista de toros», dibujos animados europeos, «Raíces» («Jimena de Coin») y «El cine».

...

El UHF va tomando un cariz interesante. Esta semana no se pierdan la película «Roma, ciudad abierta» (el lunes), «Galería nocturna» («El diario»), «En Oriente con Attenborough» («Vida y muerte en el paraíso») y «Concierto en directo».

En la realización de este suplemento intervienen:
OLIVER
 Maqueta:
ASENSI
 Fotografías:
JUAN MANUEL
 y **JESUS NAVARRO**

1ª Cadena

MATINAL



EL FLAUTISTA DE «¡FIESTA!»

11,45
12,00

CARTA DE AJUSTE APERTURA Y PRESENTACION

12,01

¡FIESTA!
 Presentación: Judy Stephen, Luis Barbero.
 Contenido: «Aventuras», «Historia rescate», «Las aventuras de Tom Sawyer», dibujos animados europeos en color, «Tragabolas», «Debate informativo» y «Musical clásico».

SOBREMESA



PIPI CALZASLARGAS

2,15

AVANCE INFORMATIVO REVISTA DE TORO

2,20

Espacio de actualidad, comentarios y entrevistas sobre temas del momento. Dirección y presentación: Manuel F. Molés.

3,00

TELEDIARIO

3,30

● PRIMERA EDICION. **PIPI CALZASLARGAS** «PIPI VA A UNA ISLA DESIERTA».

TARDE



MAUREEN O'HARA, EN «PRIMERA SESION»

4,00

PRIMERA SESION «DIEZ HOMBRES PARA WEST POINT» (1942).

4,00

Dirección: Henry Hathaway. Intérpretes: George Montgomery, Maureen O'Hara, John Sutton y Laird Cregar.

● Las opiniones norteamericanas son contradictorias respecto al proyecto de fundar una academia militar en West Point. Pero el proyecto sale por fin adelante. Se seleccionan los cadetes y nombra director a un comandante que ha tomado parte en muchas e importantes batallas, y que sostiene la teoría de que el soldado se forma en la guerra y no en los libros. Por eso, sus relaciones con los demás profesores de la academia no son buenas desde un principio.

6,00

DIBUJOS ANIMADOS «LOS COMETAS DE BAILE TRANSITO MALEVOLO TRANSILVANIA».

6,30

EL CIRCO DE TV. Con Gaby, Fofó, Miliki y Mito.

7,25

AVANCE INFORMATIVO

7,30

LECCIONES DE BALONCESTO CON NINO BUSCATO y EMILIANO.

8,00

DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS

UHF

15 PILI, SECRETARIA IDEAL

«RENDUELES».

Intérpretes: Elena María Tejeiro (Pili), José María Prada (don Ramón)



JOSE MARIA PRADA

Don Ramón justifica su ausencia de oficina, después de la borrasca de juerga poniendo gravemente en peligro a un amigo de la infancia...

NOCHE

30 INFORME SEMANAL 30 LOS PROTECTORES

«BANGMAN».

Intérpretes: Robert Vaughn, Nyree Dawn Porter y Tony Anholt.

La señora Andersen recibe una llamada telefónica: su hija Evi ha sido secuestrada y el rescate para su libertad asciende a un millón de coronas. Por eso, la Policía no debe saber nada de esto, o la niña morirá. Angustia e indecisa, la señora Andersen acude a los Protectores.

00 ¡SEÑORAS Y SEÑORES!

Presentación: Fiorella Faltoyano.

Musical de la noche del sábado, en el que podremos ver, entre otras, las siguientes actuaciones: Paco Revuelta, Santabárbara, Elaine del Mar, Penny Lane, Cecilia, Silvie Vartan y Roberto Carlos.



CECILIA, QUE ACTUARA EN «SEÑORAS Y SEÑORES»

15 EL INMORTAL

«REFLEXIONES DE UN MAÑANA PERDIDO».

Intérpretes: Christopher George, Don Knight, Ross Martin

Don Richards conoce a un médico que realiza ciertos trabajos para conseguir una sangre sintética de calidad superior a la suya. Perseguido de nuevo por el millonario, que intenta retenerlo a su lado a toda costa, tiene que escapar a pesar de los ruegos de la hija doctor.

25 ULTIMAS NOTICIAS

30 REFLEXION

35 DESPEDIDA Y CIERRE

CALZADOS



Tradillo
«EL SANATORIO DE LOS PIES»

Central: Calle MAGDALENA, 13

Sucursal: Calle GOYA, 117 - MADRID

7,00 CARTA DE AJUSTE

ZARZUELA.

«Marina» (selección).

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 DIBUJOS ANIMADOS

8,00 EN ORIENTE CON ATTENBOROUGH

«VIDA Y MUERTE EN EL PARAISO».

En las «Islas de las especias», en Indonesia, viven los tarraxos, quienes construyen unas espectaculares casas en forma de barco y cuyos hombres aran la tierra mientras que los búfalos permanecen ociosos.

8,30 GALERIA NOCTURNA

«EL DIARIO».

Dirección: William Hale y Jerold Freedman.

Intérpretes: Patty Duke, Virginia Mayo, John Carradine y Carl Rainer.

● Primer episodio: Una actriz vieja y fracasada regala a una joven un diario en el que aparece escrito el futuro en vez del pasado.—Segundo episodio: Un anciano dice a unos niños que si cavan en un lugar determinado tendrán una gran sorpresa. Efectivamente, la tienen.—Tercer episodio: Un profesor da una clase en la que se burla de unos dioses antiguos. En sus manos tiene un libro prohibido que arrastra una maldición.

9,30 NOTICIAS

Resumen informativo.

9,35 CRONICA 2

Revista de actualidad, dirigida por Carlos Sentís.

10,00 CONCIERTO EN DIRECTO

Realización: José Buenagu. Comentarios: Enrique Franco.

Orquesta Sinfónica de la Radio-Televisión Española. Programa: «Catedral de Toledo», de C. Prieto; «Concierto para la mano izquierda», de Ravel, y «Sinfonía número 3», de Schumann.

Solista: Joaquín Soriano. Director: Theo Alcántara.

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE



MAS CAMBIOS

PUES, aunque les resulte sencillamente increíble, a «Beat-Club» lo han vuelto a cambiar de día de emisión; ahora pasa a los domingos. Empezó en el martes, si no recordamos mal, y ha ido «escalando» fechas hasta llegar al último día de la semana (mira que si de aquí sale disparado al vacío...). En fin, siempre cabe la posibilidad de que continúe su «éxodo» a través de la semana, empezando en lunes, y así hasta completar, de nuevo, la ronda. Hay que reconocer que esto encerraría un bonito suspense y hasta se podrían hacer apuestas. Dicho sea en plan de broma, porque lo que se nos ocurre pensar, ya en serio, es que con esto se está perjudicando sensiblemente al programa. No vamos a descubrir que «Beat-Club» no gusta a todos, pero, indudablemente, tiene su público, que es mucho y muy concreto; por eso, cuando al programa se le coloca en un día y hora de audiencia masiva, se le perjudica, porque «Beat-Club» no puede gustar, a la vez, a la abuelita, a la tia, al cuñado, al papá, al tene y a la nena. No sabemos que habría que poner a esas horas, para que gustara a todos; pero, indudablemente, nunca pondríamos «Beat-Club», que, repetimos, es un programa muy específico para un público muy concreto. Por eso, lo mejor es colocarlo en «un rincón» de la programación y no en las «horas punta», porque, entonces, el público heterogéneo vota en contra, porque aquello no le va. «Al «beat» lo que es del «beat», y al telefilme lo que es del telefilme.» Es lo justo y lo cabal.

MAS «ADIOSOS»

SIN pena ni gloria se va «Historias con letra y música». Sin grandes pretensiones ni brillantes resultados, nació, vivió y murió un programa al que nunca le vimos una justificación. Se va de la mano de «La tarta de Mary Poppins», que, por fin, recibe «la licencia», que tanto merecía. También se acaba pronto «Señoras y señores», y, prepárense, porque se nos acercan «Los lunes de Raphael»; o sea, que seguiremos teniendo tema polémico.

DOS FELICITACIONES

UNA para todos los espectadores (perdón, para los que puedan ver el UHF): El jueves, en «Musical pop», algo extraordinario y digno de contemplarse, Rod Stewart con Los Faces. No se lo pierdan, es como un premio; felicitémonos, pues.

La otra, para Sergio y Estibaliz, «la pareja rosa», que han recibido el gran honor de dejar bien alto el pabellón, etcétera..., en el Eurofestival. Esto también es como un premio a su imagen sana, limpia y desodorizada. Como debe de ser, sí señor.

José ASENSI

1a Cadena

MATINAL



CROSS INTERNACIONAL DE LASARTE

10,45 **CARTA DE AJUSTE**

11,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

11,01 **EL DIA DEL SEÑOR**

Retransmisión de la santa misa desde Prado del Rey.

12,00 **SOBRE EL TERRENO**

CROSS INTERNACIONAL DE LASARTE.

Realización: Ramón Diez Casanova.

SOBREMESA



AMANDA BLAKE, EN «LA LEY DEL REVOLVER»

2,00 **CRONICA DE SIETE DIAS**

Programa informativo dedicado a los acontecimientos ocurridos en los siete días de la semana que termina.

3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**

3,05 **BEAT CLUB**

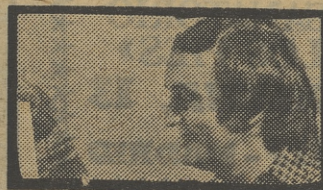
BADFINGER. Presentación y comentarios Ramón Trecet.

3.30 **LA LEY DEL REVOLVER**

«EL PRISIONERO». Intérpretes: James Arness, Milburn Stone y Amanda Blake.

● El marshall de Dodge, que trasladaba a un prisionero que va a ser ahorcado, encuentra en su camino a una india y a su hijo mestizo. Los hombres de la tribu a la que pertenece los persiguen para vengarse, ya que la mujer se casó con un hombre blanco, a pesar de estar destinada al jefe indio.

TARDE



RODRIGUEZ DE LA FUENTE

4,30 **PRIMERA HORA**

Contenido: «Un personaje en un cuento», «La isla del tesoro» y «Vuestro amigo Félix».

5,30 **CINE COMICO**

Programa dedicado a Star Laurel y Oliver Hardy.

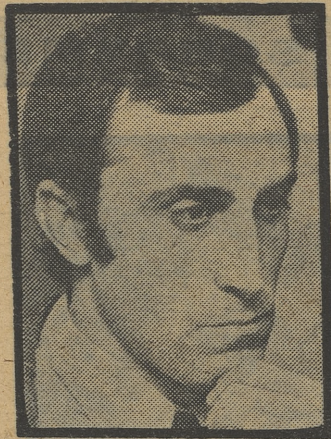
UHF

00 DIBUJOS ANIMADOS

030 EL RAPTO

Intérpretes: Christopher George, Elizabeth Ashley y Howard Duff.

Los atracadores de un vehículo bancario obligan a no oponerse al robo a los guardias, haciéndole creer que han raptado a su hija y la matarán si no coopera. La Policía comprueba que el rapto no existió y le acusan de complicidad. Le darán cuarenta y ocho horas para demostrar su inocencia.



RODRI, PORTERO DEL CELTA DE VIGO

000 FUTBOL

CELTA-ESPAÑOL

Realización: Francisco Sastre Serrano.

NOCHE

000 NOTICIAS DEL DOMINGO

0,15 ESTRENOS TV.

COLUMBO.

«LA ESTRELLA FUGAZ».

Intérpretes: Peter Falk, Mel Ferrer y Anne Baxter.

La historia de Nora, una gran estrella, para la que ha empezado la decadencia y que asesina a su secretaria forma que la muerte parezca un accidente. Después intenta atropellar en su coche a un escritor de cine que posee un secreto que le permite chantajearla. El teniente Colombo se encargará del caso.



PETER FALK

1,20 ULTIMAS NOTICIAS

1,25 REFLEXION

Espacio religiosa

1,30 DESPEDIDA Y CIERRE

CANARIAS - 1 semana desde 8.375 ptas.
MALLORCA - 1 semana desde 4.125 ptas.

DOS SALIDAS SEMANALES

Solicite folleto gratuito llamando al
410 34 50, 247 96 61 y 415 75 15



VIAJES IBERIA

T. 4. G. A.

ES UN SERVICIO



Avda. José Antonio, 74
Clara del Rey, 20
MADRID

6,30 CARTA DE AJUSTE

ROSA MORENA.

«El berebrito», «Perdido amor», «Sabor a menta», «Sharon pop», «La rosa y el viento», «La zarzamora», «Serva la bari», «La lirio», «La gitana», «¡Serenos... val!», «Cucha, niño» y «Tu estrella y la mía».

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 DISNEYLANDIA

«EL CHICO DE BAYEU» (II).

● Nuestro pequeño amigo vuelve a intentar recuperar la campana, pero esta vez no permite a su hermano menor que le acompañe; sin embargo, éste le sigue y se reúne con él. De un modo ingenioso reducen al cocodrilo y consiguen su objetivo.

8,00 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

♦ «LA TRAMPA».

Intérpretes: Karl Malden, Michael Douglas y Stuart Whitman.

● Stone y Keller tienen bajo custodia al único testigo de cargo existente contra Johnny Harmon, un importante cabecilla del mundo del hampa. En esta situación, ambos policías se enteran de la llegada de Nick Carl, que fue hace años principal pistolero de la banda Harmon. Sospechando que la misión de Carl sólo puede ser eliminar al testigo, Stone y Keller se lanzan a la búsqueda «contra reloj» del peligroso asesino.

9,00 AHORA

Programa musical, desde Barcelona.

9,30 NOTICIAS

Resumen informativo.

9,35 PAGINA DEL DOMINGO

Espacio informativo.

10,15 TELE SHOW

Serie por la que desfilan grandes estrellas de la canción y de las variedades.

11,00 CULTURA 2

«NUMERO 11».

Dirección y realización: Fernando Méndez Leite. Presentación: Elena Escobar. Programa dedicado a presentar la actual y variada panorámica de las artes y de la cultura. Cine: Ramón G. Redondo. Música: Paloma Chamorro. Literatura: José Luis Jover.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE



EUROVISION-75

El 22 de marzo se celebrará en Estocolmo el Festival de la Canción de Eurovisión. Como se sabe, Sergio y Estibaliz representarán a Televisión Española. El orden de actuación será como sigue: Holanda, Irlanda, Francia, Alemania Federal, Luxemburgo,



Noruega, Suiza, Grecia, Yugoslavia, Reino Unido, Malta, Bélgica, Israel, Turquía, Mónaco, Finlandia, Portugal, España, Suecia e Italia. El certamen comenzará a las nueve de la noche.

«NUESTROS CEREBROS FUERA»

Los responsables de «Página del domingo», que se emite por el UHF, han iniciado contactos con personalidades españolas, como Claudio Sánchez Albornoz, Salvador de Madariaga, Jorge Guillén, Tuñón de Lara, Ferrater Mora y Luis Buñuel, para que vayan desfilando por el programa.

«CUENTOS Y LEYENDAS»

De momento, se termina «Cuentos y leyendas», que se emite los martes por la Segunda Cadena, pero, según parece, la suspensión de la serie no es definitiva, ya que diversos guionistas y realizadores, tales como Emilio Martínez Lázaro, Antonio Drove, Julio Diamante, Jaime Chávarri, Marínero, Ariño y Manuel Matijl, preparan programas.

«LA TABERNA DEL TORO»

Jose Antonio Páramo realizará «La taberna del toro», un número habitual en el repertorio del bailarín Antonio. La decoración será de Pepe Caballero. Es una estampa, donde lo clásico se une con lo popular. Se inicia con una juerga flamenca y continúa con una «farruca», un «tanguillo» cómico, los «caracoles», la «caña» y los «fandangos» de Huelva.

1ª Cadena

SOBREMESA



BRUNO LOMAS, QUE ACTUARA EN «HOY, 14,15»



FLORENCIO SOLCHAGA, LOCUTOR DE «TELEDIARIO»

1,45 **CARTA DE AJUSTE** 6,45

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO** 7,00

Desde nuestros centros Madrid, «Desde la Bola del Mundo»; Barcelona, «Panorama Regional»; Sevilla, «Telesur»; Valencia, «Aitana»; Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia», y Oviedo, «Panorama Regional».

2,13 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,15 **HOY, 14,15**

Revista informativa de actualidad, que contiene, entre otros aspectos, el mundo del espectáculo, la actualidad artística y la noticia humana. Intervienen: TRIO SIBONE BRUNO LOMAS Y MARELLI Y SU CUADRO FLAMENCOS. Dirección y presentación: José María Inigo.

3,00 **TELEDIARIO** ● PRIMERA EDICION.

3,30 **TELE-REVISTA** ● ARTE Y CULTURA. 8,00

Exposiciones, conferencias, los últimos libros o el concierto de ayer, comentados en este espacio informativo, que recogerá la vida cultural y artística. Guión y dirección: Joaquín Castro. Presenta: Clara Isabel Francia.

4,00 **LA HOJA DE ARCE** ● «LA MOZA DE TADOU SAC». 9,00

Intérpretes: Monique Miller, Daniel Pilon, Jacques Gauthier y Vincent Roberge. 9,30

● Tres facinerosos, escapados de un barco, asaltan la casa de los Bellerose, donde se han quedado solas las dos mujeres de la familia. Jean y Pierre Bellerose persiguen a los bandidos para rescatarlas, siendo ayudado en su persecución por los indios iroqueses.

5,00 **DESPEDIDA Y CIERRE**

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previsto emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

TARDE

6,45 **CARTA DE AJUSTE**

7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

7,01 **AVANCE INFORMATIVO**

7,05 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**

Presentación: María Luisa Seco y Manolo Portillo.

- PARA LOS PEQUEÑOS.
- CINE INFANTIL. «Los cuentos de Andersen», episodio número 4.
- DIBUJOS ANIMADOS. Un episodio de la serie CALLMERO y otro de la serie CRONICAS DE FABULAN. DIA.
- ¿SABIAS QUE...? Un documental titulado «Cáceres monumental», con guión de Miguel Ruiz Borrego.



«UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS»

8,00 **PULSO DE LA FE**
Programa religioso por el padre Salvador Muñoz Iglesias.

8,30 **ESTUDIO ESTADIO**
Actualidad deportiva

NOCHE

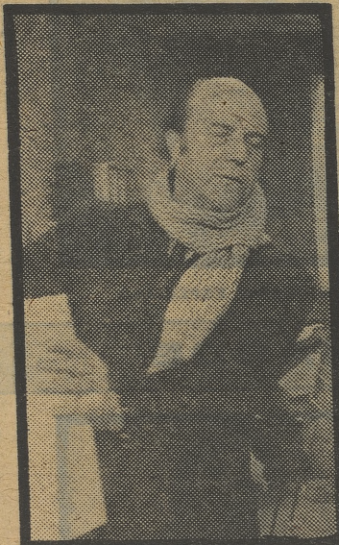
9,00 **TELEDIARIO**
● SEGUNDA EDICION.

9,30 **EL TEATRO**
♦♦ «LA OFICINA».
Autor: Alfonso Paso.
Guión: Esteban Durán.
Intérpretes: José Bódalo (Juan), Mayte Blasco (Carmen), Angel Andrada (Palmiro), Josefina Güell (Angelita), Antonio Casas (Ordenancio), Alejandro Ulloa (Andrade) y Valeriano Andrés (Saturio).

11,25 **ULTIMAS NOTICIAS**

11,30 **REFLEXION**
Espacio religiosa

11,35 **DESPEDIDA Y CIERRE**



VALERIANO ANDRES, EN «LA OFICINA»

7,30 **CARTA DE AJUSTE BARRABAS.**

«Mr. Money», «Boogie rock», «Keep on moving», «The horse», «Casanova», «You know», «Childean» y «Time to love».

8,00 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,01 **EL DOBLAJE (II)**

Realización: Guillermo de la Cueva.
Los dobladores comentan su actividad en una mesa redonda. También nos dan su opinión sobre el doblaje un director de cine y un actor

8,15 **LA ACTUALIDAD EN PARIS (II)**

Dos actrices, representativas del cine francés, Jean Seberg y Emmanuelle Riva, sostienen amplias entrevistas con los enviados de Televisión en París.

8,40 **EL CINE DE LA REALIDAD**



VITTORIO DE SICA

Estudio del neorrealismo a través de sus grandes maestros: Rossellini, Visconti, De Sica, Zavattini, Pasolini y Antonioni.

9,30 **NOTICIAS EN LA SEGUNDA**

Información nacional e internacional.

10,00 **♦ ROMA, CIUDAD ABIERTA (1945)**

Director: Roberto Rossellini.
Guión: Sergio Logetta.
Intérpretes: Aldo Fabrizi, Ana Magnani, A. Feis y Pepino de Filippo.

● Roma, ciudad ocupada por los alemanes, vive momentos de angustia. Sus habitantes luchan denodadamente por su libertad y soportan los más increíbles sacrificios por su patria. Hasta los niños colaboran de forma extraordinaria en tan importante empresa.

11,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

DEPORTES

EL baloncesto a nivel europeo ha dominado las transmisiones deportivas en estos días, puesto que el pasado martes tuvimos la oportunidad de presenciarnos por la pequeña pantalla el encuentro entre el Juventud, de Badalona, y el Thorens, belga, valedero para la Recopa, mientras hoy, jueves, a partir de las siete de la tarde, la Primera Cadena nos ofrecerá el choque entre el Real Madrid y el Maccabi, de Tel Aviv, correspondiente a la Copa Europea de Clubs. Como el conjunto de Pedro Ferrándiz triunfó ya en la capital israelí, el resultado debe inclinarse, lógicamente, de su lado y por bastante margen. Ausentes los soviéticos, el Real Madrid es, una vez más, el gran favorito para el título continental.

CELTA-ESPAÑOL, EN FÚTBOL

NUESTRA habitual cita de los domingos con el fútbol en directo nos permitirá ver, desde el campo de Balaídos y a partir de las veinte horas, el choque de Liga entre el Celta de Vigo y el Español, de Barcelona. Interesante encuentro a la vista en la primera jornada de la segunda vuelta. Los vigueses, con dos negativos todavía, han reaccionado con fuerza últimamente y están en buena disposición para lograr un triunfo que les permita alejarse un poco más de los puestos de peligro, sobre todo ahora que han llegado las lluvias. El Español, por su parte, acaba de sufrir, ante la Real Sociedad, su primera derrota en casa y esto le ha dejado con un solo positivo, haciéndole perder también su segundo lugar de la tabla para ocupar el séptimo. El once de Santamaría, pues, tratará de reaccionar lo más rápidamente posible, mientras el conjunto de Mariano Moreno está decidido a no tropezar más en Balaídos. Esto nos puede proporcionar un choque emocionante, en el que deben imponerse los vigueses.

OTROS DEPORTES

TAMBIÉN el domingo próximo, día 26, a mediodía, se transmitirá, desde el hipódromo de Lasarte (San Sebastián), el Cross Internacional de San Sebastián. Los Campeonatos de Europa de Patinaje Artístico, que han de disputarse en el Palacio de Hielo de Copenhague (Dinamarca), ocuparán un lugar importante en las transmisiones, puesto que podremos presenciarnos los días 29, 30 y 31 de enero, así como el 1 y 2 de febrero en las dos Cadenas, con una exhibición final de todos los campeones el día 2 como cierre final y brillante.

R. PIÑERO

1ª Cadena

SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

Desde nuestros centros de Madrid, «Desde la Boia del Mundo»; Barcelona, «Panorama Regional»; Sevilla, «Telesur»; Valencia, «Aitana»; Bilbao, «Regional Informativo»; Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia»; y Oviedo, «Panorama Regional».

2,13 APERTURA Y PRESENTACION

2,15 HOY, 14,15

Revista informativa de actualidad, que contiene, entre otros aspectos, el mundo del espectáculo, la actualidad artística y la noticia humana. Intervienen: SANTABARBARA y LOLA HISADO. Dirección y presentación: José María Iñigo.

3,00 TELEDIARIO
● PRIMERA EDICION.

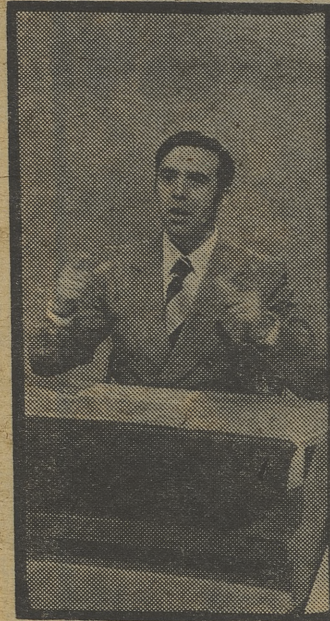
3,30 TELE-REVISTA
● MUNDO POP.

Con la música pop como eje, este programa intenta descubrir la auténtica realidad expresiva de la juventud. Guión y dirección: Ramon Alpuente. Presenta: Gonzalo Garcia-pelayo.

4,00 BRIGADA ESPECIAL 10

Esta nueva serie, filmada íntegramente en las calles de Londres, llevará a los espectadores, a través del cuartel general de Policía, en Scotland Yard, hasta los dominios de los ignorados e invisibles componentes de la Brigada Especial.

5,00 DESPEDIDA Y CIERRE



ANTONIO CECILIA, EN «HOY, 14,15»



«BRIGADA ESPECIAL»

TARDE



EVA GLORIA LOPEZ, LOCUTORA

6,45 CARTA DE AJUSTE

7,00 APERTURA Y PRESENTACION

7,01 AVANCE INFORMATIVO

7,05 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

Presentación: Carmina Bayano y Manolo Portillo.
Realización: José L. Hernández Batalla.

- PARA LOS PEQUEÑOS.
- CABALLO NEGRO. El episodio titulado «una cinta para Beauty».
- DIBUJOS ANIMADOS. Un episodio de la serie CALIMERO y otro de la serie CRONICAS DE FABULANDIA.

● 3, PROGRAMA 3.



CARMINA BAYANO, PRESENTADORA DE «UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS»

8,30 LAS INSTITUCIONES

Información de las actividades de las Cortes, reportajes y noticias curiosas de las mismas, del Consejo Nacional, diputaciones, etc.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

9,30 ¿LO CONOCE USTED?

Presentación: Pedro Ruiz.
Realización: Luis María Güell.
Programa concurso en el que se trata de averiguar datos biográficos de un personaje famoso.

10,30 CUENTOS Y LEYENDAS

«UN HOMBRE HONRADO».
Autor: Monteiro Lobato.
Guión: R. J. Salvia y R. García Serrano.
Dirección: Rafael J. Salvia.
Intérpretes: Antonio Garisa (Pepe), Mary González (Cinta), Luis Rico (Jacobó), Francisco Nieto (Luis) y Emilio García (Tomín).

● La extrema honradez de José Fernández es objeto de burlas e insultos por parte de sus familiares y amigos. Harto de esta situación, José decide cambiar su conducta.

11,25 ULTIMAS NOTICIAS

11,30 REFLEXION

Espacio religioso.

11,35 DESPEDIDA Y CIERRE



CONCHITA VELASCO, QUE INTERVENDRA EN EL ULTIMO PROGRAMA DE «¿LO CONOCE USTED?»

7,30 CARTA DE AJUSTE

FLAMENCO: LA GUITARRA DE SABICAS.

«Guadalquivir», «Alma gitana», «Compases flamencos», «Zapateado danza», «Peña la platería», «Ensueño árabe», «De los rizos de tu pelo» y «Taconeo gitano».

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 CUATRO TIEMPOS

Revista dedicada al mundo del motor.

8,30 ESPECIAL DEPORTES



«GIMNASIA» (I).

Primer episodio dedicado al mundo de la gimnasia.

9,30 NOTICIAS EN LA SEGUNDA

Información nacional e internacional.

10,00 POLIDEPORTIVO

Guión y dirección: Juan José González.
Presentación: José Félix Pons.



«POLIDEPORTIVO»

Realización: Manuel Rato.
La actualidad semanal del deporte, con noticias, entrevistas y reportajes de las Ligas de fútbol de Segunda División, baloncesto, balonmano, etc.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

ADIOS A

“LA HORA DE JULIE ANDREWS”,

“HISTORIAS CON LETRA Y MUSICA

Y “¿LO CONOCE USTED?”

VUELVE BODALO

◆ Con “La oficina”, de Alfonso Paso

CON «La oficina», de Alfonso Paso, que se emitirá el lunes, en «El teatro», vuelve José Bódalo a la pequeña pantalla. Y señala el actor:

—Tras casi diecisiete años en Televisión Española, el papel de Juan es uno más, pero lo he interpretado con la misma ilusión de siempre. Mi personaje viene a ser un rebelde, por su sentido de la justicia. Tiene un carácter muy marcado, como es habitual en Paso.

La obra se grabó en los estudios de Barcelona, con Esteban Durán como adaptador y realizador. La acción transcurre en la oficina privada, sin calefacción y donde el simple agua sólo puede utilizarse con permiso del jefe, don Ordenancio, un pequeño dictador, corruptor y corrupto, que hace la vida imposible a los empleados a sus órdenes.

Junto a Bódalo, el reparto lo integran Mayte Blasco, Angel Aranda, Josefina Güell y Antonio Casas.

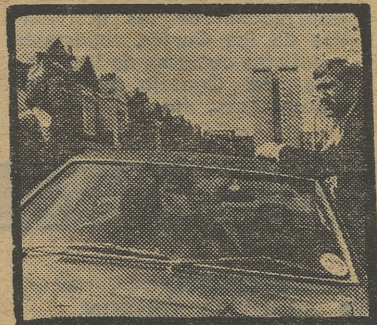


“BRIGADA ESPECIAL”

● Sustituye a “Paul Temple”

SE va «Paul Temple» y llega «Brigada especial» a la sobremesa de los martes. La serie ha sido filmada íntegramente en las calles londinenses, y los episodios girarán en torno a las actividades de los miembros «silenciosos de la Policía inglesa, de los componentes de la sección de seguridad de Scotland Yard. Según parece, esta «brigada» se ocupa de «los exaltados políticos y de los agitadores, y sigue de cerca las andanzas de los visitantes «non gratos», y procura que los bien recibidos salgan del país tal y como entraron en el mismo».

En cuanto a los personajes cabe señalar que el comisario-jefe es Alan Craven (George Sewell), y a sus órdenes trabajan el inspector Tom Haggerty (Patrick Mower) y el sargento-detective Bill North (Roger Rowland). La serie ha sido producida por Thames Television



EL NEORREALISMO ITALIANO

ESCRIBIR del neorrealismo italiano puede parecer hasta superfluo. De todas formas, como el lunes «monográfico» de esta semana nos trae un estudio de este fenómeno cinematográfico, y «Roma, ciudad abierta», una de las películas importantes de la historia del arte de la imagen, bien está, al menos brevemente, centrar el tema y darle toda la importancia que reviste (revisité), trayéndolo a estas páginas.

EL neorrealismo fue una reacción contra el cine pomposo, de escayola y «teléfonos blancos», caligrafista y falso, que impuso el régimen de Mussolini. Ya

antes de la caída del Duce, en el Centro Sperimentale habían surgido fuertes oposiciones al mismo, entre ellas la de Umberto Barbaro.

LOS hombres del neorrealismo sacaron las cámaras a las calles y recordaron que se podía hacer cine con bajos presupuestos. Césare Zavattini, uno de los «grandes» de la posguerra, aconsejó: «Atrápen el material en las calles; dejen a un lado al actor profesional.»

Y quedándonos en «Roma, ciudad abierta», digamos, con Rossellini, que el tema surgió de un hecho auténtico: el fusilamiento por los alemanes, en 1944, del sacerdote católico don Morosini. El director, en principio, pensó realizar un cortometraje, que luego acabó siendo un «largo». En la película se narran los últimos días de la ocupación de Roma por los nazis, con la Resistencia por medio. Tres personajes principales: un comunista (Marcel Pagliero), un sacerdote católico (Aldo Fabrizi) y una mujer del pueblo (Anna Magnani). Los tres mueren. Un realismo brutal impregna todo el filme. Si no lo han visto, no se lo pierdan; en otro caso, siempre puede resultar interesante llevar a cabo una revisión del mismo.

MUY SECRETO

Se graba un programa piloto

CON todo el secreto del mundo, que no lo debe ser tanto, ya que aquí les facilitamos alguna información, se ha grabado un programa piloto sobre una posible nueva serie que llevaría por título «Familia numerosas». Los guiones son de Jorge Díaz, y la realización corre a cargo de Hernández Batalla. Por lo que vimos, se trata de una historia en torno a un «matrimonio» con dieciocho hijos que no ha legalizado su situación. Los papeles principales podrían estar interpretados por Luisa Sala y Alberto Fernández (en la foto). Y no les demos, contar más detalles, porque nos dijeron que todo esto era muy secreto. ¡Vaya por Dios!



UNA TRIUNFADORA EN LA TV. U.S.A.

CAROL BURNETT



A Si, casi de sorpresa, llega «El "show" de Carol Burnett», sustituyendo a «La hora de Julie Andrews». Una estrella sajona por otra. Ya veremos en qué queda la cosa. Y muchos de ustedes se preguntarán: ¿quién es Carol Burnett? Vamos a darles algunos detalles de ella. Se trata de una actriz de mucho éxito en su país. Su programa lleva más de diez años logrando triunfos y, durante cinco consecutivos, ha obtenido diversos galardones que abarcan desde el vestuario a la escenografía, pasando por su labor personal. Carol Burnett se podría decir que es una estrella específicamente televisiva; en este medio ha logrado dinero y popularidad. Su humor pretende trascender a la risa por la risa, ya que satiriza aspectos políticos y sociales de su país. Además, en sus imitaciones, no duda en tomar como blanco a la Reina de Inglaterra o a la mujer del presidente de turno norteamericano (se recuerdan sus parodias de Jackie Kennedy, lady Bird Johnson y Patricia Nixon). La edad de Carol Burnett, que ella oculta celosamente, es de cuarenta y dos años.

Y ya entrando en el «show», siga-

mos al «press book», que viene a ser la versión oficial de lo que se nos ha preparado para la noche de los miércoles:

● Es una hora llena de canciones, situaciones cómicas y bailes, donde aparecen estrellas del cine y de la televisión, invitadas para compartir unos momentos de buen humor junto a la actriz. Los programas son una conjunción de comicidad, música, gracia y agilidad, reunido todo en una sola persona, que utiliza situaciones cotidianas, llevadas solas al absurdo, junto con canciones y bailes. De enorme importancia en el programa la gran orquesta de Harry Zimmerman, el ballet moderno The Ernest Flatt Dancers, y el señor Korman, interpretando diversos papeles y soportando valientemente las inquietantes aventuras en las que se ve envuelto. La lista de invitados que, semana a semana, acompañan a Carol es larga: Trini López, Lucille Ball, Ella Fitzgerald, Sid Caesar, Mickey Rooney... En el primer episodio, Carol Burnett canta, baila y hace parodias con Jim Nabors.

Y, por nuestra parte, punto. Ya llegará el momento de los juicios.

Fotos JUAN MANUEL

TELEFILMES

letra y
En su
una se-
orteame-
«Estre-
ustedes
Los ti-
previs-
(el do-
stop h e r
to, como
«Abejas
día que
«Maripo-
verano».
policiazo
mática de



y A

PLE VISTA"

«¿Lo conoce usted?», el día 23 de emitirse. Al parecer, no es ejecutivo de Prado del Rey. Se trata de que sea sustituido por otro concurso, presentado por Jesús Yagüe como realizador, como director. En este espacio, lugar de centrarse en un perla con diversos temas cul-

DOS NUEVAS ES INFANTILES

lo que se refiere a la programación

ana, viernes, día 24, se comenzará «Skiboy», en lugar del anunciado. Se trata de una producción briosa, a través de la cual se asistirá a jóvenes esquiadores. Teniendo como esqui, se ha filmado totalmente en el cantón suizo de Valais, con un aire

«Rebeca» ya les habíamos hablado hace parece que va a comenzar a grado Miguel Picazo. La serie trata de nada rebelde, que huye para vivir. Cada episodio tendrá una anécdota disparada. Los tres personajes principales Rebeca (Conchita Goyacompaña en sus correrías y el ha-ñoz), que persigue a la primera.

Por Antonio A. ARIAS

Un sencillo juego de cinco preguntas, que pondrán a prueba sus conocimientos sobre televisión. Más de cuatro aciertos revelarán que es un experto en esta materia; tres o cuatro, que sabe lo normal; y menos de tres..., que ve muy poca televisión.

① Nos daremos por muy satisfechos con que nos diga en qué año (era un 8 de agosto) se celebró la primera prueba en directo por TV. E., que, por cierto, constituyó un rotundo fracaso. Le ayudaremos diciéndole que se trataba de una retransmisión taurina desde la plaza de Las Ventas, de Madrid...

A: En 1948. B: En 1952. C: En 1956.

...

② ¿Recuerda qué serie de telefilmes sustituyó a «Hawai 5-0» en la programación de la Segunda Cadena de los jueves por la noche?

A: «Otoño romántico». B: «Defensores públicos». C: «F. B. I.».

...

③ Sólo una de las canciones que figuran a continuación NO pertenece al repertorio habitual de Gloria. ¿Sabría decirnos cuál es?

A: Les amants. B: La carbinada. C: El silenci.

...

④ Y siguiendo con la música, que es lo bueno... ¿A que no sabe usted cuáles son los verdaderos nombre y apellido del famoso cantautor Fosforito, premio de interpretación en el Concurso Nacional de Cante Flamenco, celebrado en Córdoba en 1965?

A: Pedro Ruiz. B: José María Morales. C: Antonio Fernández.

...

⑤ Para terminar, ¿qué papel interpretaba en la serie «La conquista del espacio» el actor William Shatner?

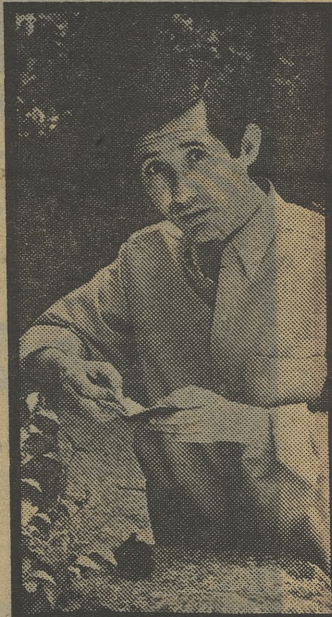
A: El de Spok. B: El de capitán Nirk. C: El de doctor McCooy.

...

SOLUCIONES

1: A. 2: B. 3: A. 4: C. 5: B.

SOBREMESA



VALEN, EN «HOY, 14,15»



ALFONSO SANCHEZ, COMENTARISTA DE «CINE Y ESPECTACULOS»

1,45 CARTA DE AJUSTO

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

Desde nuestros centros: Madrid, «Desde la Bola Mundo»; Barcelona, «País Regional»; Sevilla, «Sur»; Valencia, «Aitana»; Bao, «Regional Informa»; Santiago de Compostela, «Norama de Galicia», y O30 «Panorama Regional».

2,13 APERTURA Y PRESENTACION

2,15 HOY 14,15

Revista informativa de actualidad, que contiene, otros aspectos, el mundo espectáculo, la actualidad política y la noticia humana. Intervienen: VALEN, LOS TOS y CIAURINA Y ALTO.

Dirección y presentación: María Inigo.

3,00 TELEDIARIO

● PRIMERA EDICION.

3,30 TELE-REVISTA

● CINE Y ESPECTACULO. Programa dedicado al espectáculo y especialmente al cine y teatro.

Guión y dirección: D. Olano.

Presenta: Blanca Gal...

4,00 LA LINEA ONEDIN

● «BLOQUEO».

Intérpretes: Peter Gil, Anne Stallybrass y P. Boud.

● La guerra civil americana ha provocado una gran demanda de algodón en Inglaterra. En estas circunstancias James Onedin es abordado por un agente del Ejército confederado, que le propone una proposición: si James acepta un cargamento de medicamentos y mas hasta un puertito de la Confederación, recibirá una importante carga de algodón con la que podrá hacer el negocio de su vida. Hay, no obstante, dificultad: deberá romper el bloqueo naval de las fuerzas de la Unión, en el viaje de ida como en el de vuelta.

5,00 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



6,45 CARTA DE AJUSTO

7,00 APERTURA Y PRESENTACION

7,01 AVANCE INFORMATIVO

UHF

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

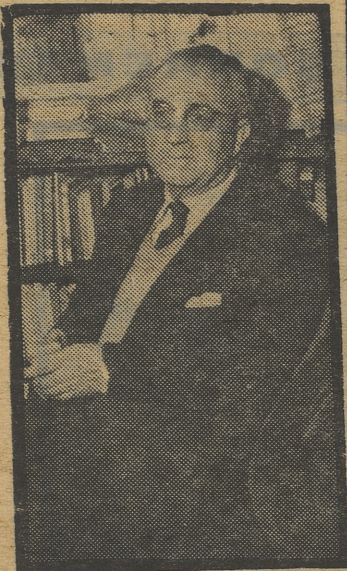
Presentación: María Luisa Seco y Manolo Portillo.

- PARA LOS PEQUEÑOS.
- VIKY, EL VIKINGO. Episodio número 16.
- MUNDO INDOMITO. Documental titulado «Las Montañas Rocosas».
- PROFESOR KITZEN. El episodio titulado «El pueblo indio».

PATINAJE ARTISTICO

LOS SILLONES DE LA ACADEMIA

J. A. ZUNZUNEGUI.
Este espacio está dedicado a resaltar la vida y la obra de las personalidades que desde el más alto organismo de nuestras letras procuran conservar la autenticidad de la lengua castellana.



JUAN ANTONIO ZUNZUNEGUI, QUE INTERVENDRA EN «LOS SILLONES DE LA ACADEMIA»

7,30 CARTA DE AJUSTE

GLORIA.

«De cuando en cuando», «Yo no debí volver», «Yo te sigo», «Eso es amor», «Tango para Antonio», «Paso llorando», «Cuando un amor se termina», «Desde que te tengo», «Por amor a ti», «Cuando digo tu nombre» y «Un mundo sin locos».

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 PLANETA VIVO

«EL ARBOL QUE ATRASO EL RELOJ».

Una nueva ciencia, la dendrocronología, ha puesto en entredicho muchas de las fechas hasta ahora indiscutidas de la arqueología clásica, lo que nos lleva a una revisión histórica de las culturas mediterráneas.

9,00 ORIGINAL

♦♦ «LOS ASESINOS DE LA FELICIDAD», de Alfredo Castellón.

Realización: Alfredo Castellón.

● Un viejo filósofo va todos los domingos a Hyde Park a exponer su teoría sobre la vida, basándose en que sólo la felicidad predispone a un fin puro y, como consecuencia, a la salvación.

9,30 NOTICIAS EN LA SEGUNDA

Información nacional e internacional.

10,00 PALABRAS CRUZADAS

♦ «EL CONDENADO A MUERTE POR SU CEREBRO», de Manuel González Haba.

Dirección: Manuel Ripoll. Realización: Josefina Molina.

● Unas personas que han quedado aisladas en un refugio de montaña sufren los efectos de una inquietante pesadilla...

11,00 ESCRITORES DE HOY

♦ «LA ASEGURADA», de Rafael Dieste.

Guión: José Miguel Hernán. Realización: Josefina Molina. Intérpretes: Gloria Muñoz (Eloisa), Joaquín Kremel (Félix), Mercedes Bosque (madre), José Orjas (abuelo) y José Riesgo (médico).

● A los pocos días de casada, su marido se marchó a las Américas. Y desde entonces ni un sólo día dejó de mirar al mar ni de preguntar a los caminantes.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

NOCHE

TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

35 MILLONES DE ESPAÑOLES

...MIRANDO LA PESETA.
Un programa de Alfredo Amestoy y José Antonio Plaza dedicado a informar, orientar y defender al consumidor.

CAROL BURNETT

Televisión Española, en este programa, inicia una nueva serie protagonizada por la singular estrella de la televisión americana Carol Burnett. Desfilarán por esta serie importantes figuras del espectáculo internacional, que junto con Carol confeccionan programas de música y humor.

EL PICARO

«EL ENGAÑO QUE LUCAS HIZO A UN MERCADER Y EL ENGAÑO QUE RESULTO DE ESTE ENGAÑO».

Dirección y realización: Fernando Fernán-Gómez.

Intérpretes: Fernando Fernán-Gómez (Lucas), Manolo Codeso (Iago), Luis Escobar (marqués), José María Pou (don Ramiro) y Erasmo Pascual (mercader).

Lucas llega a un convento y cuenta a su hermano Iago el curioso enredo en el que se vió envuelto en la Corte ante la celebración de una romería.

25 ULTIMAS NOTICIAS

REFLEXION

Espacio religioso.

DESPEDIDA Y CIERRE



FERNANDO FERNAN-GOMEZ, ACTOR PRINCIPAL Y DIRECTOR DE «EL PICARO»

CINE

LOS MARTES, TAMBIEN PELICULA

PUES sí, señores. A partir del 4 de febrero, los martes por la noche también se resolverán a base de un largometraje, lo que viene a significar que los aficionados al séptimo arte van a salir ganando, que es lo que importa en esta sección. Según parece, se va a seleccionar a base de directores y actores consagrados, caso de Vittorio de Sica, Otto Preminger, Hitchcock, Robert Mitchum, Glenn Ford y Richard Widmark. Que sea para bien.

SIDNEY LUMET-SOFIA LOREN

SIDNEY Lumet y Sofia Loren son el director y la estrella de «Esa clase de mujer» («That kind of woman», 1959), la película que se ofrecerá el jueves, dentro de «El cine». De la Loren poco cabe decir, porque de sus avatares (sentimentales y profesionales) van ustedes recibiendo cumplida información en revistas y periódicos de todo tipo. Entonces les voy a contar algo del realizador. Lumet procede de la televisión (junto a Delbert Mann, Martin Ritt y John Frankenheimer) y debutó en la pantalla grande con «Doce hombres sin piedad», filme quizá excesivamente supervalorado. Se trata de un profesional desigual, cuya «knack» reside en la dirección de actores.

LAUREL Y HARDY

GRACIAS al espacio «Cine cómico» estamos revisando celuloide rancio de los grandes cómicos norteamericanos. Ahora le ha llegado el turno a Stan Laurel y Oliver Hardy. Veamos lo que dice el gran teórico Georges Sadoul sobre los mismos: «Empezaron a fines del mudo, continuando la tradición de Mack Sennet, sin innovar mucho. Fueron la pareja tradicional del gordo y del flaco, del áspero y del tímido. Al frenesí de los Marx opusieron durante algún tiempo una lentitud cómica, con tiempos de pausas y reflexión en las peleas y las destrucciones. Pero les faltó un poco de aliento en sus grandes filmes. Decadidos, envejecidos, machacones, no cayeron nunca, sin embargo, en el bajo nivel de sus sucesores, Abbot y Costello, esos dos "tontos" que, entre 1940 y 1952, ocuparon el primer lugar entre los "money makers" norteamericanos.»

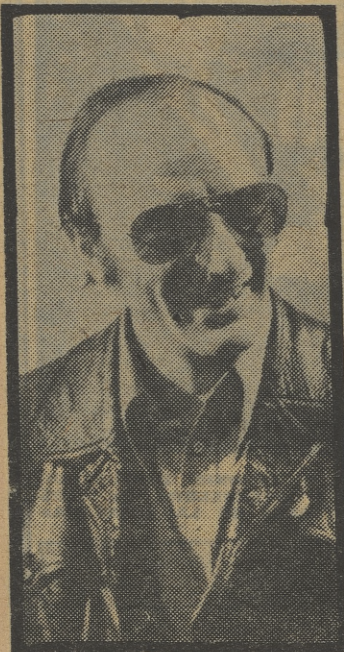
Y ADEMÁS...

... el sábado, «Diez hombres para West Point» («Ten gentlemen from West Point», 1942), película propagandística (fíjense en el año de producción) que se salva algo gracias al pulso del director, Henry Hathaway.

OLIVER

1a Cadena

SOBREMESA



FERNANDO NAVARRETE, REALIZADOR DE «HOY, 14,15»



MONICA RANDALL, PRESENTADORA DE «MUJERES»

1,45 **CARTA DE AJUSTE**

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

Desde nuestros centros Madrid, «Desde la Bola Mundo»; Barcelona, «Panorama Regional»; Sevilla, «Sur»; Valencia, «Aitana»; Santiago de Compostela, «Regional Informativa»; y Oviedo, «Panorama Regional».

2,13 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,15 **HOY 14,15**

Revista informativa de actualidad, que contiene, entre otros aspectos, el mundo del espectáculo, la actualidad política y la noticia humana. Intervienen: MIGUEL LLARDO, MIKAELA y PAVIDA.

3,00 **TELEDIARIO**

● PRIMERA EDICION.

3,30 **TELE-REVISTA**

● MUJERES.

En la media hora de cada «Mujeres» podrá encontrar el espectáculo sobremesa una información variada y actual sobre los diversos aspectos en que la presencia de la mujer es cada día más relevante e importante. Guión y dirección: Juan Luis Orosa Roldán. Presenta: Mónica Randall.

4,00 **LAS AVENTURAS DEL GRAN NOROCCIDENTE**

● EPISODIO NUMERO 5. Dirección: Angelo D'Allesandro.

Intérpretes: Orso María Corbelli, Arnaldo Belfiore, Andrea Checchi.

● El viejo Matt, que ha partido a clarar el yacimiento de oro que encontró, sufre todos los rigores del frío. En su desesperado intento por ceder fuego va desperdiciando las rillas; la congelación de sus miembros hace patente y acaba por abanzarse a sí mismo, no obstante ha luchado hasta el último momento por conservar la vida. Sus compañeros se esfuerzan en su busca y le encuentran muerto. Preparan un artilugio en el que desentran el cadáver, suspendido de un bol para que los lobos no puedan canzarlo.

5,00 **DESPEDIDA Y CIERRE**

UHF

TARDE

05 CARTA DE AJUSTE APERTURA Y PRESENTACION
01 AVANCE INFORMATIVO
05 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS



ROSA LEON, EN «CUENTOPOS»

Presentación: María Luisa Seco y Manolo Portillo.
 ● PARA LOS PEQUEÑOS.
 ● CUENTOPOS.
 ● DIBUJOS ANIMADOS. De la serie MISION MAGICA, el episodio titulado «El doctor Astrb».
 ● TIEMPO LIBRE.
00 PATINAJE ARTISTICO
 Campeonatos de Europa en la modalidad de libre masculino desde el Palacio de Hielo de Copenhague.
30 CARA AL PAIS
 Espacio informativo.

NOCHE

00 TELEDIARIO
 ● SEGUNDA EDICION.
30 EL CINE
 ♦ «ESA CLASE DE MUJER» (1959).
 Dirección: Sidney Lumet.
 Intérpretes: Sofia Loren, Tab Hunter, Jack Warder, George Sanders, Barbara Nichols y Keenan Wynn.
 Un soldado americano, de permiso en Nueva York, conoce a una gran dama de la que se enamora. El soldado va descubriendo que la mujer es una esbana de altura, pero está dispuesto a dejarlo todo, con tal de salvar su vida.



SOFIA LOREN, ACTRIZ PRINCIPAL DE «ESA CLASE DE MUJER»

25 ULTIMAS NOTICIAS
30 REFLEXION
 Espacio religioso.
35 DESPEDIDA Y CIERRE

Automóviles COVECARS

TODAS LAS MARCAS Y MODELOS

Si desea comprar un coche nuevo o usado, venga a vernos

MÁXIMAS FACILIDADES - TRES MESES DE GARANTÍA SENSACIONAL OPORTUNIDAD

SEAT 1430 familiar, año 72 - SEAT 600-E, seminuevo - SEAT 124 familiar, año 72 - SEAT 850 especial, seminuevo - RENAULT-5 - RENAULT-6 - RENAULT-8

Gutierre de Cetina, 3 - Teléfonos 407 33 54-58
 Marqués de Zafra, 34 - Teléfonos 256 53 66 - 246 05 18

7,30 CARTA DE AJUSTE FOLKLORE ESPAÑOL: JOTAS CASTELLANAS.

«Jota popular castellana», «Jota de Sepúlveda», «Jota del Peloteo», «La Revólvera», «La respingona», «Jota serrana de Pradenas», «Jota de Iscar», «Aires de Navacerrada», «Entradilla», «Jota de Abades», «La tía Melitona» y «Corrido segoviano»
 Intérpretes: Hermanos Yuguero, Agrupación Folklórica de Segovia, Serafin Viquerizo y Manuel Casla.

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 MUSICAL POP
 Actuación de Rod Stewart and Faces, Livingston Taylor y Osibisa.

8,30 FLAMENCO
 Serie por la que desfilan grandes figuras del cañte, el baile y la guitarra.

9,00 JAZZ VIVO
MCCOY TYNER.
 Actuación, desde el Palacio de la Música de Barcelona, del cuarteto McCoy Tyner, con motivo de la reciente celebración del Festival de Jazz de Barcelona.
 Realización: José Carlos Garrido.

9,30 NOTICIAS EN LA SEGUNDA



NOTICIAS EN LA SEGUNDA

Información nacional e internacional.

10,00 PATINAJE SOBRE HIELO

Campeonato de Europa, en la modalidad de libre masculino, desde el Palacio de Hielo de Copenhague.

11,00 RECITAL
 Gerardo Claret (violín) y Angel Soler (piano).
 Programa: «Romanza en sol, op. 40», de Beethoven; «Rondó», de Beethoven, y «Rapsodia para violín y piano», de Bartok.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

ELOGIO DE «RAICES»

COMO ningún lector se ha animado a escribirlo, quiero hacer un elogio de «Raices», ese programa que se emite los viernes por la Primera Cadena. A mí me parece que tanto el realizador, Carlos Serrano, como el guionista, Manuel Garrido Palacios, están haciendo una soberbia labor de investigación a través de todos los pueblos del país. A medida que pase el tiempo, las imágenes que se han filmado irán cobrando su auténtico valor como testimonio de unas costumbres y una música que a todos, de alguna forma, nos toca. PEDRO HUERTA GOMEZ (Salamanca).

EN líneas generales, compartimos el elogio de nuestro comunicante.

NO A «PAUL TEMPLE»

DE todas las series que se emiten en la sobremesa, la más floja me parece «Paul Temple». A mí me parece que ni intriga ni humor, por señalar dos ingre-



dientes que toca constantemente en los episodios. ANTONIA DE SANJURJO (Madrid).

PARA su satisfacción, le diremos que, a partir de esta semana, «Paul Temple» deja de emitirse. En su lugar se ofrece «Brigada especial».

DEMASIADOS CANTANTES

LOS programas musicales del sábado por la noche, «Señoras y señores», a veces me gustan y, a veces, no tanto. Pero les voy a indicar lo que más me desagrada de los mismos: en general actúan demasiados artistas, lo que trae consigo que sean algo así como «visto y no visto». ¿No se podría poner remedio a esto? FRANCISCA DIEZ (Zamora).

EN el sentido de esta carta se han manifestado otros lectores, en diversos escritos que hemos recibido.

NOTA: Las cartas a esta sección deben dirigirse a Tele-PUEBLO, «Correo de la tele», Huertas, 73, Madrid-14.

1ª Cadena

SOBREMESA



«LOS WALTONS»

1,45 CARTA DE AJUSTE
2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO APERTURA Y PRESENTACION HOY 14,15

Revista informativa de actualidad, que contiene, entre otros aspectos, el mundo del espectáculo, la actualidad política y la noticia humana. Interviene: GERARD LENORMAN.

3,00 TELEDIARIO
● PRIMERA EDICION.

3,30 TELE-REVISTA

● FIN DE SEMANA.

Guión y dirección: Juan García Candau.

Presenta: Marisol González.

4,00 LOS WALTONS

«EL CIRCO».

Interpretes: Richard Thorpe, Ralph Waite, Michael Landon y Ellen Corby.

● El administrador de un circo instalado cerca de la casa de los Waltons escapa con la recaudación y deja abandonados a los artistas del elenco. Ellos se refugian en el granero de los Waltons y son acogidos como miembros de la familia.

5,00 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



MARIA LUISA SECO, PRESENTADORA DE «UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS»

6,45 CARTA DE AJUSTE
7,00 APERTURA Y PRESENTACION

7,01 AVANCE INFORMATIVO

7,05 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

Presentación: María Luisa Seco.

Realización: José L. Hernández Batalla.

● PARA LOS PEQUEÑOS

● SKY BOY. Una película de esta serie en imagen real.

● DIBUJOS ANIMADOS ROPEOS.

● INFORMATIVO.

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

UHF

PATINAJE ARTISTICO

Desde el Palacio de Hielo de Copenhague, campeonatos de Europa modalidad de danza por parejas.



PATINAJE ARTISTICO

RAICES

«JIMENA DE COIN».
Guionista: Manuel Garrido Palacios.
Realización: Carlos Serrano.

Jimena vive en las afueras del pueblo de Coin, en Málaga, en un lugar que llaman «Cortijo Benitez». Es un grupo de casas en dos hileras con un patio en medio. El viejo patio de adobe donde el parentesco y la vecindad se confunden, donde el grupo encuentra un calor humano distante a la cuadrícula del piso 19. Aquí pasa la vida Jimena, cuidando de sus abuelos y de sus nietas. Y recordando «Raices» en esta ocasión. Qué se pasa en este patio, quiénes lo hacían, cómo y cómo. Cante, baile, dichos, cenizas y hasta algún chiste de Jimena, flotando en la conversación. Este capítulo de esta semana.

NOCHE

TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

LOS REPORTEROS

Espacio informativo.

GUERRA Y PAZ

«SONIDO DE GUERRA».

Intérpretes: Anthony Hopkins, Rupert Davies, Silvester Morad y Barbany Shaw.

Ante la inminencia de la entrada en guerra de Rusia contra Napoleón, el príncipe Andrei Bolkonsky ingresa en el Ejército. Andrei discute con su amigo Pierre Bezukov y le confiesa a éste que su matrimonio es un fracaso.



ANTHONY HOPKINS, EN EL PAPEL DE PIERRE BEZUKOV

ULTIMAS NOTICIAS

REFLEXION

Espacio religioso.

DESPEDIDA Y CIERRE

CALZADOS



Tradillo
«EL SANATORIO DE LOS PIES»

También en la boutique juvenil de GOYA, 117 (frente al Palacio de Deportes), encontrará:

BOLSOS ● MONEDEROS ● CINTURONES, etc.
ZAPATOS ORTOPEDICOS EN HORMAS JOVENES

7,30 CARTA DE AJUSTE

FOLK 5.

«Ojos de España», «Naveira do mar», «En de que te vi», «Butterfly», «Llorona», «Na Catalina de plaça», «Guanatanamera», «Maria Isabel», «Indio muerto», «Dum, dum», «Cabecita en el hombro» y «Tipi-tipi».

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 HORIZONTES HUMANOS

«CHAMANISMO EN JAVA».

El chaman es una institución en los pueblos primitivos y su origen es tan antiguo como la agrupación tribal del hombre. Este documental nos lleva a la isla de Java y concretamente a una región donde los ritos y las ceremonias chamanicas conservan todo su misterio ancestral.

9,00 HOY HABLAMOS DE EXTREMADURA

Presentación: Rafael de Penagos.

Realización: Adriano del Valle.

Después de una filmación sobre un aspecto de la cultura española, Rafael de Penagos dirigirá un coloquio en el que tres importantes personalidades abordarán lo más representativo de cada tema.

9,30 NOTICIAS EN LA SEGUNDA

Información nacional e internacional.

10,00 TEMAS 75

Programa informativo, dirigido por Fernando Bofill.



FERNANDO BOFILL, DIRECTOR DE «TEMAS 75»

11,00 PAGINA DEL VIERNES

Espacio informativo, dirigido por Francisco Rioboo.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

telepopulares

NOVEDADES

TANTO por lo que se refiere a «los mejores» como a «los peores», las listas de esta semana ofrecen diversas novedades, que trataremos de sistematizar. Comencemos señalando que la desaparición de algunos espacios se debe a que los mismos han sido suprimidos de la programación.

LOS mejores» ofrecen su nota más resonante con la aparición de «Las calles de San Francisco» en un importante quinto lugar. A quienes les pueda parecer muy grande el salto, les aclararemos que, a partir del tercer puesto, esta semana la diferencia de los votos recibidos por los programas ha sido mínima.

LA hora de Julie Andrews» vuelve a ocupar el primer puesto en la clasificación de «los peores», precisamente cuando se acaba de emitir, sin previo aviso, el último episodio de la serie que, desde luego, se va con muchísima pena y poquísima gloria. Como nota de interés, cabe indicar que «Tele-Revista» y «Sobre el terreno» se han situado en lugares irrelevantes, e s casamente significativos, lo que supone un buen tanto para estos programas. Por el contrario, «Los sillones de la Academia» y «Las instituciones» figuran en una zona peligrosa.

TERMINAMOS con nuestra apostilla habitual de que, en ocasiones, la calidad y la popularidad de un programa no van parejas.

LOS MEJORES

1

EL CINE



2

SHERLOCK HOLMES

3

ESTRENOS TV.

4

SEÑORAS Y SEÑORES

5

LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

6

LOS PROTECTORES

7

HOY, 14,15

8

35 MILLONES DE ESPAÑOLES

9

EL CIRCO DE TV.E.

10

DIBUJOS ANIMADOS

LOS PEORES

1

LA HORA DE JULIE ANDREWS



2

PULSO DE LA FE

3

CONCIERTO

4

BEAT CLUB

5

LAS INSTITUCIONES

6

LOS SILLONES DE LA ACADEMIA

7

LA LINEA ONEDIN

8

ESPECIAL DEPORTES

9

TELE-REVISTA

10

SOBRE EL TERRENO

vote!



CORTE ESTE CUPON

LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Para participar en este concurso, lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y peores y enviarlos a: Tele-PUEBLO, Huertas, 73, MADRID-14.

Escribe OLIVER

¿LA TELEVISION, COLONIZADA?

S EÑORES: si no lo remedia nadie (y parece que no lo van a remediar) tendremos una televisión «colonizada» en los inmediatos meses. Esto quiere significar que la emisión de programas nacionales en Televisión Española sufrirá una recesión en toda regla. ¿Y cuáles son los motivos? De dos clases: por un lado, se tiende a «amarrar», a no correr riesgos, a conseguir el triunfo fácil, ofreciendo películas y telefilmes a todo pasto; por el otro, se pretende afianzar, o casi poner en pie, la infraestructura técnica absolutamente deteriorada. Los principales programas de producción propia que se dejan de emitir son «Historias con letra y música», «¿Lo conoce usted?» y «Cuentos y leyendas». Los martes tendremos un largo metraje, con lo que, por el túnel del tiempo, retornamos a las tres películas semanales por la Primera Cadena. Con estas medidas nadie duda de que la programación será mejor recibida; pero, para bien o para mal, allá cada uno con sus opiniones, nos tememos que nos encaminamos a una época equilibrada y gris, en la que la creatividad estará ausente. En resumen, una época de grave colonización y programas enlatados.

OTRO CERO PARA “¿LO CONOCE USTED?”

U NO no sabe si el equipo de «¿Lo conoce usted?», en momentos concretos, actúa con imprudencia, irresponsabilidad e infantilismo o sus actos rozan la mala fe o hasta la ética. En el último programa, Pedro Ruiz, el presentador, cuestiona a Mary Santpere de la siguiente forma: «¿PUEBLO o ABC?» La respuesta, la oyeron ustedes, fue irrelevante: se basó en razones de «antigüedad». Pero ¿qué es lo que pretendían los guionistas? Porque, en esta pobre línea de recursos, podrían haber preguntado: «¿El Cor-

te Inglés o Galerías Preciados?» Son ganas gratuitas de molestar. La anécdota no merecería la pena resaltarla si no viniera acompañada de otras dos, que recordemos en este momento. La primera, escrito está, fue el lamentable trato que se otorgó a Alvaro de Laiglesia; la segunda, lo de Manolo Escobar, que reseñamos la semana pasada. De nuevo, un cero para el programa. ¡Ah! Y otra cosa es la decisión, que consideramos desafortunada, de suprimir el concurso y de la que hablaremos en nuestro próximo número.

“EL CASTILLO”, UN INTENTO FALLIDO

E L lunes se ofreció el esperado «El castillo», de Franz Kafka, según versión de Juan Guerrero Zamora. Vaya de entrada nuestro aplauso por el empeño de poner en imágenes obras que suponen todo un reto a todos los niveles, siempre que conecten en alguna manera con éstos. Pero, ya hecha esta salvedad, nos apresuraremos a dejar constancia de que el resultado fue más bien defraudante. A fuer de ser justos, conviene señalar que el medio televisivo es complicado y difícil para este tipo de experiencias, y más en nuestro país. La heterogénea audiencia que presencia los programas condiciona tanto a realizador como a los ejecutivos cuando llega el momento de la autocensura o censura. Y de aquí arrancan nuestras objeciones al «producto» que vimos: resultó contemporizador y tímido. Aunque Guerrero Zamora, gran profesional, según creímos descubrir, «bebió» en las fuentes de los escritores del absurdo y del teatro existencialista, el lado expresionista o el mismo barroquismo (ofrecido admirablemente por Orson Welles en su versión de «El proceso» para la pantalla grande) apuntó sólo de forma timorata. Las fórmulas antiliterarias que podrían haber revolucionado la puesta en escena no se supieron (o quisieron) utilizar en la medida debida. De todas formas, repetimos, el intento, por lo ambicioso y difícil, merece nuestro aplauso, aunque este tipo de obras, por sus planteamientos psicofilosóficos y simbólicos, son eminentemente minoritarias y, lógicamente, no gustan al gran público. Televisión significa de alguna forma generalidad, conviene no olvidarlo, en este tipo de realizaciones.

AVISO

S EGUN parece, existen grandes presiones para suprimir «35 millones de españoles», el espacio que dirigen y presentan José Antonio Plaza y Alfredo Amestoy. En estos momentos no sabemos en qué punto exactamente se encuentran las cosas, pero tenemos nuestros temores. Lo cierto es que el programa dedicado a la anunciada subida de las tarifas eléctricas causó grandes quebraderos de cabeza. No dejaría de ser lamentable que en estos forcejeos salieran perdiendo los consumidores, de siempre tan sacrificados.

LLEGA CAROL BURNETT

USTEDES, a lo mejor, se preguntan quién es Carol Burnett (a la derecha). Pues bien, a partir del próximo miércoles podrán saberlo con juicios propios, ya que, en lugar de la soporífera hora de Julie Andrews, comienza a emitirse su «show». Carol es una actriz polifacética, en la línea de los grandes cómicos norteamericanos, que igual hace una parodia de la Reina de Inglaterra como que canta o baila. Su programa, a base de «sketches», ha logrado grandes éxitos en Estados Unidos. ¿Repetirá aquí, entre nosotros, la suerte? Tiempo al tiempo. (Más información, en las páginas centrales.)

“EL MAGO DEL DIRECTO”

ALGUIEN llamó a Ramón Díez «el mago del directo». Efectivamente, se trata de un realizador que casi desde sus comienzos, en 1956, se ha especializado en la retransmisión de grandes acontecimientos en directo, ya sean deportivos, taurinos o políticos. En su haber tiene éxitos como el festival de Eurovisión madrileño, la visita del Papa a Colombia o sus innumerables corridas de toros y espectáculos futbolísticos de gala. Ramón Díez ha venido a demostrar lo importante que es la especialización en un medio tan complejo como es la televisión.

