

calbrite

colorchecker CLASSIC



100% 480 lines

1975

El lunes, en  
 "El Teatro",  
 Josele Román en

DEL 4 AL  
 10 DE ENERO

**EL**  
**PUEBLO**  
**ES**



**"LA LOCURA  
 DE DON JUAN"**  
 de Carlos Arniches

A PARTIR DEL VIERNES  
**"LOS  
 WALTONS"**  
 Una nueva serie  
 para la sobremesa



1975

El lunes, en  
"El Teatro",  
Josele Román en

DEL 4 AL  
10 DE ENERO

EL  
PUEBLO



"LA LOCURA  
DE DON JUAN"

de Carlos Arniches



A PARTIR DEL VIERNES

"LOS  
WALTONS"

Una nueva serie  
para la sobremesa



# CARTA DE AJUSTE

La gran novedad del sábado es la triba en que se emitirá el último episodio de la serie «Investigación». Doug McClure protagonizará «La diosa de la destrucción».

...

Los aficionados al fútbol no tendrán partido el domingo. A las 20,00 horas se ofrecerá un largometraje, «Seis destinos», de Julien Duvivier, con un importante reparto, en el que destacan Charles Laughton y Edward G. Robinson.

...

Manolo Escobar, a quien ya habíamos anunciado semanas atrás, será el personaje invitado en «¿Lo conoce usted?», que tras dos semanas de descanso reanuda su andadura.

...

El viernes, «Los Walstons», una nueva serie, que sustituye a «Tiempo de vivir, tiempo de amar». El primer episodio se titula «La cacería». Se trata de unas historias con un generoso reparto de actores.

...

Y por lo que respecta a la Primera Cadena, recomendamos programas como «Revista de toros», «El teatro», «Raíces», «Hoy, 14,15» y «Sherlock Holmes».

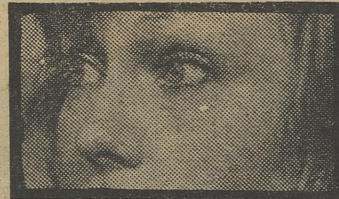
...

En cuando a la Segunda Cadena, repasen cuidadosamente la programación, porque se han producido diversas innovaciones.

En la realización de este suplemento intervienen:  
**OLIVER**  
 Maqueta:  
**ASENSI**  
 Fotografías:  
**JUAN MANUEL**  
 y **JESUS NAVARRO**  
 Colabora:  
**M. DE POZUELO**

# 1ª Cadena

## MATINAL



JUDY STEPHEN

**11,45** CARTA DE AJUSTE  
**12,00** APERTURA Y PRESENTACION

**12,01** ¡FIESTA!  
 Contenido: AVENTURAS DE JUDY Y DON LUPA, MISION RESCATE, LAS AVENTURAS DE TOM SAWYER, DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS, concurso EL TRAGABOLAS

## SOBREMESA



MARIVI ROMERO, DIRECTORA DE «REVISTA DE TOROS»

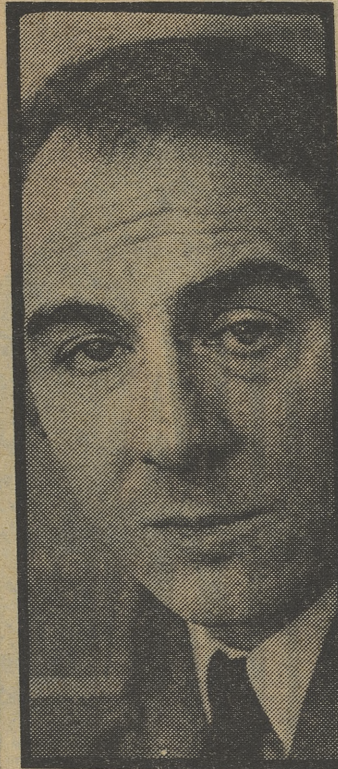
**2,15** AVANCE INFORMATIVO  
**2,20** TELE-REVISTA

● REVISTA DE TOROS.  
 Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento. Dirección y presentación: Mariví Romero. Guión: Manuel F. Molés.

**3,00** TELEDIARIO  
 ● PRIMERA EDICION.

**3,30** PIPA CALZASLARGAS «LA NAVIDAD DE PIPA».

## TARDE



GUSTAVO PEREZ PUIG

**4,00** PRIMERA SESION «CUANDO SE TIENEN VEINTE AÑOS» (1962).

Dirección: Martin Ritt.

Intérpretes: Richard Beymer, Diane Baker, Corinne Calvet.

● Nick abandona su pueblo natal en Michigan y se marcha a Nueva York haciendo auto-stop, viajando de polizón en los trenes. Durante el viaje conoce multitud de tipos. Con uno de ellos, el señor Turner, gerente de un espectáculo de variedades, logra llegar a esta ciudad, donde pretende, en primer lugar, hacerse periodista.

**6,10** EL CIRCO DE TV. E. Con Gaby, Fofó, Miki y Fofito.

**7,00** AVANCE INFORMATIVO  
**7,05** LECCIONES CON...  
**GIMENO**

**7,30** DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS

**8,00** TELECOMEDIA «MADRUGADA SENTIMENTAL».

Autor: Víctor Ruiz Iriarte. Realización: Gustavo Pérez Puig.

● Verónica, una chica de provincias fuera de serie, se viene a Madrid dispuesta a abrirse paso y triunfar. Y se vale de un procedimiento muy original para conseguirlo.



# UHF

## NOCHE

**8,30 INFORME SEMANAL**  
Su contenido básico consiste en analizar la noticia con mayor extensión y profundidad.

**9,30 LOS PROTECTORES «LA FRONTERA».**  
Intérpretes: Robert Vaughn, Nyree Dawn Porter, Tony Anholt y Georgia Brow.

● *Ilona, una famosa actriz húngara, acude a Harry Rule para que la ayude a pasar la frontera de su país con el cadáver de su padre, fallecido poco antes y cuyo deseo era el de ser enterrado en su lugar de nacimiento, fuera de Hungría. El problema puede ser espinoso, pues las autoridades húngaras se oponen a la salida de Ilona del país.*

**10,00 ¡SEÑORAS Y SEÑORES!**  
Presentación: Angela Alta-gracia y María José Cantudo.  
Realización: Valerio Lazarov.  
Coreografía: Franco Estill.  
Musical de la noche del sábado, en el que se incluyen las siguientes actuaciones: Buffalo, Albin Staerdust, Bertice Reading, Gazpacho, Los Bravos, Sergio y Estibaliz, Anika Benko, Waterloo & Robinson, Wilsried, Gerda Berndoef y Joe Rigoli.

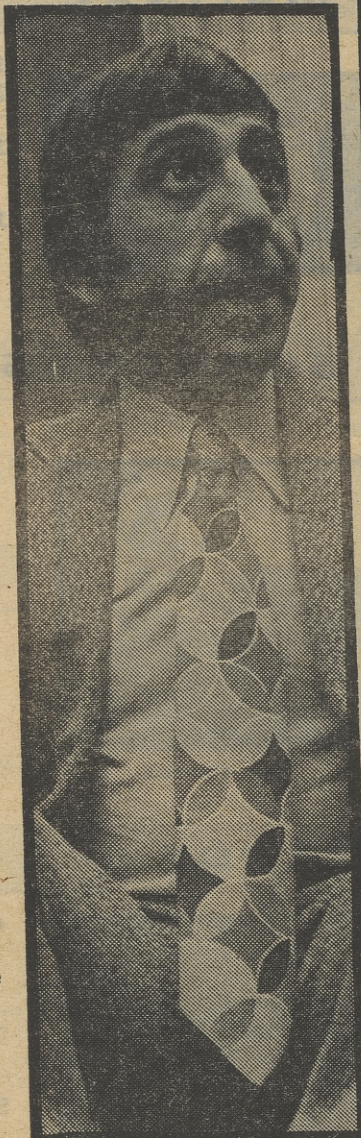
**11,15 INVESTIGACION**  
♦♦ «LA DIOSA DE LA DESTRUCCION».  
Intérpretes: Doug McClure y Burgess Meredith.

● *Un doctor, director de un museo de arte indio, es asesinado por estrangulación. El agente Crover, encargado de la investigación del caso, sufre un intento de homicidio al serle arrojado un puñal que no llega a alcanzarle. El arma es de fabricación india.*

**0,25 ULTIMAS NOTICIAS**  
**0,30 REFLEXION**

Espacio religioso.

**0,35 DESPEDIDA Y CIERRE**



JOE RIGOLI, QUE ACTUARA NUEVAMENTE ANTE LAS CAMARAS EN «SEÑORAS Y SEÑORES»

**7,00 CARTA DE AJUSTE ZARZUELA.**

«El anillo de hierro» (selección), de Zapata y Marqués. Teresa Berganza, Manuel Ausensi, Carlos Munguía, José Luis Cancela, Sigfredo Videras, Gerardo Monreal. Coro Cantores de Madrid. Gran Orquesta Sinfónica. Director: Benito Lauret.

**7,30 PRESENTACION Y AVANCES**

**7,31 CICLO NUEVE SINFONIAS DE BEETHOVEN**

«SEPTIMA Y OCTAVA SINFONIA».  
Orquesta Filarmonica de Berlín.  
Director: Herbert von Karajan.

**9,00 RECITAL**

MARIA LUISA IBANEZ (arpa). Programa: «Estudio 3», de Eric Smitcht. «Canciones vascas», de L. Guridi. «Sarabanda y tocata», de Nino Rota. «Canción de la noche», de Carlos Salcedo.  
Realización: Antonio Chic.

**9,30 NOTICIAS**

Resumen informativo.

**9,35 CRONICA 2**

Revista de actualidad, dirigida por Carlos Sentis.

**10,00 UN NIÑO HA NACIDO PARA TODOS NOSOTROS**

Concierto ofrecido en la catedral de Bamberg (Alemania) con recorrido visual por la maravillosa arquitectura y escultura de su interior. Intervienen: Coro, Orquesta de Cámara y Cuarteto de Viento de Bamberg. Organó y clave: Wolfgang Wunsch.

**11,00 III FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA**

«GRAN GALA DE ESTRELLAS» (III). Segundo programa dedicado a la sesión de clausura del III Festival Internacional de Danza, celebrado en el Teatro de la Zarzuela con la participación extraordinaria de Margot Fonteyn. Orquesta de Cámara de Madrid. Director: Andrés Presser. Solista: Pedro León (violín). Realización: José María Morales.

**12,00 DESPEDIDA Y CIERRE**

CALZADOS



**Tradillo**  
«EL SANATORIO DE LOS PIES»

Central: Calle MAGDALENA, 13

Sucursal: Calle GOYA, 117 - MADRID





## LAZAROV A GO-GO

Para rematar el año de forma gloriosa hemos tenido, la noche de San Silvestre, un programa monstruo de «Señoras y señores». Con este programa hemos empezado el año, pues la actuación de los 28 artistas que figuraban en la lista para el encuentro del 75. Un programa variado, caprichoso y variopinto con su «bloque typical», su bloque «moderno», su bloque humorístico y su bloque «epatante», como un compendio, con apoteosis y todo, de lo que se nos ha venido brindando durante el año, ni mejor ni peor. Y además, para que aquello de «año nuevo, vida nueva» no tenga nada que ver con el pensar y el sentir de nuestra Televisión Española, por lo menos por ahora, el día 1 se nos ha presentado con otro programa vespertino de Valerio, y este sábado, el primero del 75, el «Señoras y señores» también será de Lazarov. No obstante no perdemos las esperanzas de que, tanto a Valerio como a Quero, les otorguen, en breve, y como «premio» a su «encomiable labor» un merecido y esperado descanso, esperado por nosotros y merecido, con creces, por ellos. Es lo que comentábamos hace unas semanas del relevo, y a estas alturas ya suenan algunos nombres para sustituirles. Uno, que, con todo respeto, duda de que los que se barajan como nuevos «genios» vengán a arreglar algo, porque ya se los conoce de hace tiempo, es decir, que son de los que pertenecieron a la «época heroica», apuntaría la conveniencia de, en lugar de ir a lo «malo conocido» se fuera a lo «bueno por conocer», y también que, en vez de confiar en individualidades, se crearan unos buenos «equipos» aunando la capacidad creadora de guionistas, realizadores y directores que, por separado, quizá resulten incompletos, pero, al actuar en bloque, compensarían unos los baches y huecos de los otros: para formar un todo bueno hay que juntar unas partes buenas. Elemental, si todo lo elemental que quieran, pero aún está por hacerse por primera vez. En fin, confiemos en el 75 y en su espíritu asociativo, que quizá sea capaz de asociar individualidades de categoría para formar equipos de calidad.

## UNA NOVEDAD

El jueves 9 tendremos la única novedad que, por el momento, se apunta en los musicales: el «Tele-show» de la Segunda Cadena será sustituido por dos programas de música clásica, «El adagio de Albinoni» y la «Serie sinfonías», que nos brindará la «Novena», de Beethoven. Excelente, pero se les podía haber buscado otro día y no quitarnos el «Tele-show». Ambos programas no nos parecen excluyentes, sino complementarios y perfectamente compatibles.

José ASENSI

# La Cadena

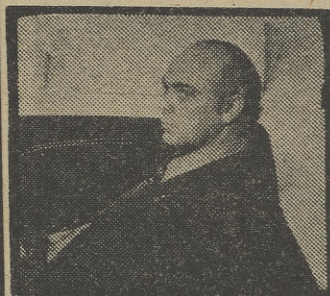
## MATINAL



VOLEIBOL

- 10,45 CARTA DE AJUSTE**  
**11,00 APERTURA Y PRESENTACION**  
**11,05 EL DIA DEL SEÑOR**  
 Retransmisión de la santa misa desde Prado del Rey.  
**12,00 VOLEIBOL**  
 Atlético de Madrid contra el equipo campeón de Bulgaria en el Polideportivo Magariños.

## SOBREMESA



HECTOR QUIROGA

- 2,00 CRONICA DE SIETE DIAS**  
 Programa informativo dedicado a los acontecimientos ocurridos en los siete días de la semana que termina.  
**3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO**  
**3,15 SOBRE EL TERRENO**  
 Dirección y presentación: Juan José Castillo.  
 La última hora deportiva del domingo, con noticias, entrevistas y reportajes.

## TARDE



AMANDA BLAKE, PRINCIPAL INTERPRETE DE «LA LEY DE REVOLVER»

- 4,00 PRIMERA HORA**  
 Este programa infantil contiene: UN PERSONAJE Y UN CUENTO, de la serie ROBINSON CRUSOE, el episodio número 13, DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS y VUESTRO AMIGO FELIX.  
**5,00 LA EDAD DE ORO DEL CINE COMICO**  
 Las estrellas del cine cómico mudo americano nos deleitan, una vez más, con sus divertidos y sorprendentes gags, que aun hoy día, a pesar del avance de la técnica cinematográfica, siguen pareciéndonos inverosímiles.  
**5,30 LA LEY DEL REVOLVER «HALCON».**  
 Intérpretes: James Arness, Amanda Blake, Ken Curtis y Milburn Stone.

● *Un sargento mestizo llega a Dodge persiguiendo a una banda de apaches. La mujer de un respetable granjero, que resulta ser su madre, no quiere que su marido se entere de que fue raptado por los indios en su juventud y pide a su hijo que se marche.*



# UHF

**6,30 HISTORIAS CON LETRA Y MUSICA**  
**-LA AZAFATA-**

Guión y realización: Enrique de las Casas y Fernando García de la Vega.  
Nuevo programa de esta serie, con canciones del momento engarzadas por una historia en torno a las azafatas.

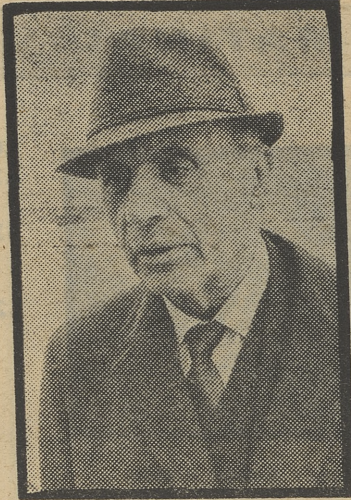
**7,30 LO DE TIP Y COLL**

Programa de humor.

**8,00 LARGOMETRAJE**  
**-SEIS DESTINOS-**

Dirección: Julien Duvivier.  
Intérpretes: Charles Boyer, Rita Hayworth, Ginger Rogers, Henry Fonda, Charles Laughton y E. G. Robinson.

● La historia de seis destinos de un frac que interviene en distintas formas en la vida de los protagonistas que lo utilizan: un actor famoso, un joven en el día de su boda, un músico, un vagabundo, un ladrón y un hombre de color.



CHARLES BOYER

## NOCHE

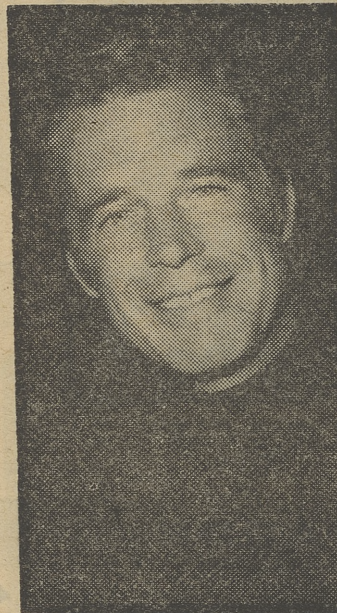
**10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO**

**10,15 ESTRENOS TV.**

BANACEK

◆ «EL FIN DE UNA LEYENDA».

Dirección: Jack Smight.  
Intérpretes: George Peppard, Stephanie Powers, Robert Webber, Clancy Williams y Murray Matheson.



GEORGE PEPPARD

● Ante los propios ojos de Banacek, que lo está contemplando por la televisión, un famoso jugador de rugby, tras intervenir en una jugada, desaparece del campo de una manera inexplicable. La federación y el club reciben una petición de rescate de un millón de dólares.

**11,20 ULTIMAS NOTICIAS**

**11,25 REFLEXION**

Espacio religioso.

**11,30 DESPEDIDA Y CIERRE**

### “SANGRE CALIENTE”

EL sábado día 11, en «Primera Sesión», se tiene previsto emitir «Sangre caliente», de Nicholas Ray, filme dirigido en 1958. El reparto lo encabezan Jane Russell, Cornel Wilde, Luther Adler y Joseph Calleia. El argumento es como sigue: «Marco, rey de los gitanos de Nueva York, firma el contrato de casamiento de su hermano menor, Steve, con Annie. Steve no consiente, pues se quiere dedicar al baile y vivir como los payos. Mediante engaños, la ceremonia resulta válida.»

**6,30 CARTA DE AJUSTE**  
**SANTABARBARA:**

«Toda la verdad», «Paz», «América», «Charly», «No dejes de soñar», «Adiós, amigo», «Rommel», «Perdóname otra vez», «Lucifer» y «Vueltas».

**7,00 PRESENTACION Y AVANCES**

**7,01 DISNEYLANDIA**

«LA VENGANZA DE LOS TORYS».

Los colonos rebeldes continúan su lucha contra la dominación inglesa a fin de conseguir la independencia de los territorios americanos.

**8,00 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO**

◆◆ «LA COLECCION».

Intérpretes: Karl Malden, Michael Douglas, John Saxon, Belinda S. Montgomery, Harry Rodes y Joseph Cotten.

● La —en apariencia— accidental muerte de un hombre, a consecuencia de un incendio en la habitación que ocupaba en un hotel no acaba de dejar satisfechos a Stone y Keller, sobre todo cuando comprueban que la víctima no había registrado su nombre en el momento de su llegada. Buscando entre los restos quemados aparecen un revólver y una placa de oro, sobre los cuales el laboratorio de la Policía comienza a trabajar.

**9,00 AHORA**

«FLAMENCO».

Actuación del grupo Flamenco, en grabación efectuada en los estudios de Barcelona.

**9,30 NOTICIAS**

Resumen informativo.

**9,35 TEMAS 74**

Suplemento dominical. Como complemento a la programación monográfica informativa de los viernes, en este suplemento dominical tendrán cabida, con los más diversos tratamientos, aquellos temas que, por su fecha o por otra circunstancia, no hayan tenido cabida el viernes anterior.

**10,15 MUSICAL**

**11,00 CULTURA 2**

«NUMERO NUEVE».

Presentación: Elena Escobar. Dirección y realización: Fernando Méndez Leite. Programa dedicado a presentar la actual y variada panorámica de las artes y de la cultura.

Entre otros reportajes presenta en:

MUSICA: Un comentario de Paloma Chamorro sobre Pierre Boulez.

LITERATURA

**11,30 DESPEDIDA Y CIERRE**



## “LA LOCURA DE DON JUAN”, de Carlos Arniches

ESTA semana, en «El teatro», se emitirá «La locura de don Juan», obra original de Carlos Arniches, con realización de Alfredo Castellón y un reparto que encorarán en la programación.

### ARGUMENTO

LA familia de don Juan no tiene un duro, aunque ellos alardean y representan tenerlo. Regina, la hija, es novia de Paquito, un chico pobre que está estudiando la carrera de Medicina a base de grandes esfuerzos. Hacen su aparición dos supuestos millonarios bilbaínos y las relaciones de los prometidos empiezan a resquebrajarse. Paquito habla con don Juan y le comunica la ruptura del noviazgo. La noticia le entristece, pero alegra a doña Marcelina, que prevé la posibilidad de que su hija se enamore de uno de los millonarios bilbaínos. Estos, que no conocen la situación económica de la familia, intentan meter a don Juan en un negocio que aseguran es fabuloso...

### TRES OPINIONES

**QUIQUE CAMOIRAS** (don Juan). «Es un papel muy bonito, que me ha permitido salir de mi especialidad, la revista.»

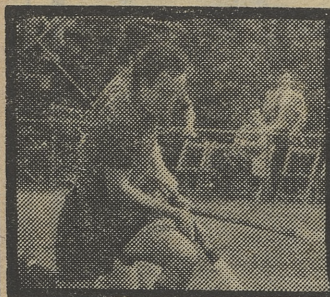


**JOSELE ROMÁN** (Regina).— «Hago de niña tonta, que se aprovecha de la poca energía del padre. Tengo un novio que es muy bueno, pero pobre, y lo cambio por un millonario, que no lo es tanto. El dinero me deslumbra. No obstante, al final, reconsidero mi comportamiento.»

**CARMEN DE LIRIO** (Marcelina).— «Mi papel es el de una mujer egoísta y ambiciosa. Lo único que deseo es casar a mi hija con Alvarito, al que supongo millonario. Mi personaje no caerá bien a los telespectadores.»

# 1ª Cadena

## MATINAL



HOCKEY SOBRE HIERBA

10,45 **CARTA DE AJUSTE**  
11,00 **APERTURA Y PRESENTACION SANTA MISA**

Retransmisión de la santa misa desde Prado del Rey.

11,01 **SANTA MISA**  
12,00 **HOCKEY SOBRE HIERBA XXVII TORNEO INTERNACIONAL.**

Desde el Club de Polo de Barcelona.

Realización: Mendizábal. Comentarios: J. J. Castillo.

## SOBREMESA



CLARA ISABEL FRANCIA, PRESENTADORA DE «ARTE Y CULTURA»

2,15 **HOY 14,15**

Revista informativa de actualidad, que contiene, entre otros aspectos, el mundo del espectáculo, la actualidad artística y la noticia humana. Intervienen: BERTICE READING, LOS CHOQUEROS y JOSE VELEZ.

3,00 **TELEDIARIO**  
● PRIMERA EDICION.

3,30 **TELE-REVISTA**  
● ARTE Y CULTURA.  
Exposiciones, conferencias, los últimos libros o el concierto de ayer, comentados en este espacio informativo, que recogerá la vida cultural y artística.  
Guión y dirección: Joaquín Castro.  
Presenta: Clara Isabel Francia.

## TARDE



JACQUES FABBRI

4,00 **EL ESPIA DEL EMPERADOR**  
«DESPUES DE LOS CIEN DIAS».

Intérpretes: Jacques Fabbri, Roger Carel, Andree Boucher, Alfred Adam, Caludine Collas y Howard Vernon.



Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previsto emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.



# UHF

**5,00 FESTIVAL MUNDIAL DEL CIRCO**

**6,30 DIBUJOS ANIMADOS «MISION MAGICA: LA CIUDAD SUBTERRANEA».**

● El club de aventureros, dirigido por la maestra, quiere comprobar lo que se sabe sobre la ley de la gravedad. Para ello se traslada a Méjico; penetra en una gran cueva en la que hay un malvado profesor que roba cuanto objeto se le antoja con la condición de que sea de metal.

**6,45 AVANCE INFORMATIVO**

**6,50 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**

Presentación: Carmina Bayano y Manolo Portillo.

- CINE INFANTIL. Una película que da comienzo a una nueva serie de especial interés para los niños.
- Dibujos animados. De la serie CALIMERO, el episodio titulado «Calimero defiende al profesor». De la serie FABULANDIA, el episodio titulado «La nevada».
- ¿SABIAS QUE...? Un documental titulado «El camino de Santiago».

**8,00 PULSO DE LA FE**

Programa religioso por el padre Salvador Muñoz Iglesias.

**8,30 ESTUDIO ESTADIO**

Actualidad deportiva.



CARMINA BAYANO

## NOCHE

**9,00 TELEDIARIO**

● SEGUNDA EDICION.

**9,30 EL TEATRO**

«LA LOCURA DE DON JUAN».

Autor: Carlos Arniches. Realización: Alfredo Castellón.

Intérpretes: Quique Camoiras (don Juan), Carmen de Lirio (Mariana), Josele Román (Regina), Jesús Enguita (doctor); Raúl Sender (Paquito); Blaki (Goizueta), David Areu (Alvarito), Carmen Martínez Sierra (doña Ricarda), Antonio Requena (Bautista), Rosa Vicente (Rosita), Carmen Luján (cocinera) y Damián Velasco (Felipe).

● Don Juan, hombre sin carácter pero con un exceso de bondad y de amor, decide, a la vista de los acontecimientos, efectuar un cambio radical en su forma de ser.

**11,25 ULTIMAS NOTICIAS**

**11,30 REFLEXION**

Espacio religioso.

**11,35 DESPEDIDA**



CARMEN DE LIRIO, INTERPRETE DE «LA LOCURA DE DON JUAN»

**7,30 CARTA DE AJUSTE**

RAPHAEL:

«Le llaman Jesús», «Déjame», «Uno más, otro más», «Si no muere el amor», «Oficio de cantor», «La camisa», «La casa vieja, la casa nueva», «Esta historia es una historia» y «La cotilla».

**8,00 PRESENTACION Y AVANCES**

**8,01 PRIMERA SECUENCIA**

«LOS CARTELES DE CINE».

Realización: Joaquín Vera. El cartel de cine, a medio camino entre la expresión y el reclamo publicitario, ha acompañado siempre a cada película a lo largo de la historia del cine, cambiando con las modas y los gustos del público.

¿Cómo se hacen estos carteles? ¿Qué criterios se sigue para su elaboración?

**8,20 PERFILES Y SILUETAS**

Realización: Enrique Nicenor. Reportaje en París.

**8,45 HOLLYWOOD, FABRICA DE ILUSIONES**

Documental antológico de la historia de Hollywood, como centro de producción de películas, hasta su decadencia actual.

**9,30 NOTICIAS EN LA SEGUNDA**

Información nacional e internacional.

**10,00 CICLO NICHOLAS RAY**



«BUSCA TU REFUGIO» (1955).

Guión: Winston Miller.

Director: Nicholas Ray.

Intérpretes: James Cagney, Viveca Lindfors y John Derek.

● Confundidos por unos ladrones, dos hombres son detenidos en un pequeño poblado del Oeste. Uno de ellos está gravemente herido. El otro consigue probar su inocencia y es nombrado shériff. Como tal, investiga los hechos ocurridos en el asalto al banco.

**11,30 DESPEDIDA Y CIERRE**



LOS telespectadores no podrán ver la transmisión más interesante de esta semana, esto es, el encuentro de Liga entre el Real Madrid y el Barcelona, en el estadio Bernabéu, el domingo próximo. Es una lástima, pues se trata del choque máximo de la actual competición, dadas las circunstancias de enfrentarse un Real Madrid, líder indiscutible, y un Barcelona, poseedor del Campeonato y considerado como el único rival de aquél.

### UN FALLO EN BALONCESTO

EN el recientemente disputado Torneo de Navidad del Real Madrid, en efecto, durante tres días consecutivos, el telespectador asistió a un encuentro del equipo organizador..., cuando eran cuatro los participantes. ¿No hubiera sido mucho más lógico, y atrayente para el telespectador, que el segundo día se hubiera ofrecido el partido entre cubanos y norteamericanos, un choque que se presagiaba iba a resultar muy emocionante, como así ocurrió? Al público de toda España no podía hacerle mucha gracia ver tres días consecutivos al Madrid, aun reconociendo la formidable categoría del conjunto que tan bien dirige Pedro Ferrándiz.

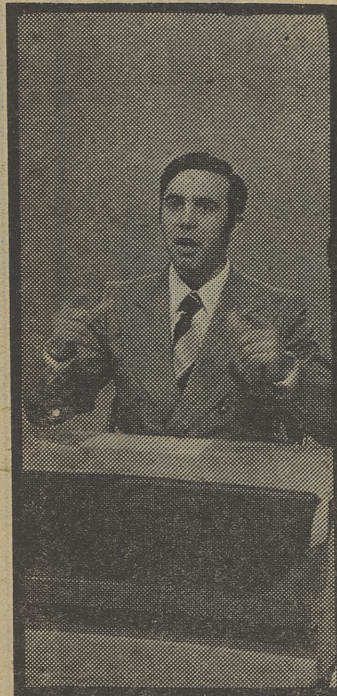
### SOLO TRES PROGRAMACIONES

PARA esta semana que se inicia mañana, sólo hay previstas tres transmisiones deportivas en directo, todas ellas de carácter internacional. El próximo domingo, día 5, a mediodía, se transmitirá el encuentro entre el At. de Madrid y el campeón de Bulgaria, correspondiente a la competición europea de voleibol. Al día siguiente, lunes, también a mediodía, y desde el Club de Polo de Barcelona, podrá verse el Torneo Internacional de Hockey sobre Hierba. Y el martes día 7, desde las 19,30 horas, la Segunda Cadena nos permitirá ver el partido entre el Juventud de Badalona y el C. S. K. A., de Sofia, correspondiente a la Copa Europea de Ganadores de Copa, de baloncesto.

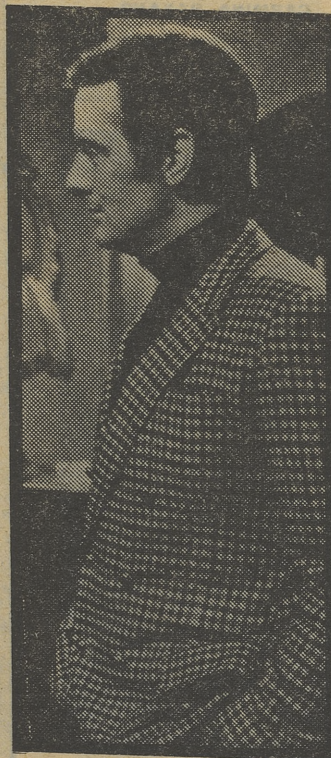
R. PIÑERO

# 1ª Cadena

## SOBREMESA



ANTONIO CECILIA



FRANCES MATHEWS, EN «PAUL TEMPLE»

1,45 CARTA DE AJUSTE

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

Desde nuestros centros de Madrid, «Desde la Bola del Mundo»; Barcelona, «Panorama Regional»; Sevilla, «Telesur»; Valencia, «Aitana»; Bilbao, «Regional Informativo»; Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia», y Oviedo, «Panorama Regional».

2,13 APERTURA Y PRESENTACION

2,15 HOY 14,15

Revista informativa de actualidad, que contiene, entre otros aspectos, el mundo del espectáculo, la actualidad artística y la noticia humana. Intervienen: FELIPE LARA y LOS IMBAYAS.

3,00 TELEDIARIO  
● PRIMERA EDICION.

3,30 TELE-REVISTA

● MUNDO POP.

Con la música pop como eje, este programa intenta descubrir la auténtica realidad expresiva de la juventud española. Guión y dirección: Ramón Alpuente. Presenta: Gonzalo Garcia-pelayo.

4,00 PAUL TEMPLE

«REPETICION».



Dirección: Douglas Camfield. Intérpretes: Frances Mathews, Ross Drinkwater y George Sencell.

● Paul Temple investiga el rapto del hijo de una famosa estrella cinematográfica que iba a intervenir en una película basada en una de sus novelas. Los raptos piden a la actriz el resto de sus joyas, parte de las cuales le fueron robadas con anterioridad.

5,00 DESPEDIDA Y CIERRE



## TARDE

6,45 **CARTA DE AJUSTE**

6,59 **APERTURA Y PRESENTACION**

7,00 **AVANCE INFORMATIVO**

7,05 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**

Presentación: Manolo Portillo y María Luisa Seco.

- CABALLO NEGRO. Imagen real.
- Dibujos animados de la serie CALIMERO. Un episodio de la serie CRONICAS DE FABULANDIA.
- 3. PROGRAMA 3.

8,30 **LAS INSTITUCIONES**

Información de las actividades de las Cortes, reportajes y noticias curiosas de las mismas, del Consejo Nacional, diputaciones, etc.



ALBERTO DELGADO

## NOCHE

9,00 **TELEDIARIO**

- SEGUNDA EDICION. Actualidad nacional e internacional.

9,30 **¿LE CONOCE USTED?**

Realización: Luis María Güell. Presentación: Pedro Ruiz. Programa concurso en el que se trata de averiguar datos biográficos de un personaje famoso. En esta ocasión el personaje será MANOLO ESCOBAR.

10,15 **CUENTOS Y LEYENDAS**

«UN HOMBRE HONRADO». Autor: Monteiro Lobato. Guión: R. J. Salvia y R. García Serrano. Dirección: Rafael J. Salvia. Intérpretes: Antonio Garisa (Pepe), Mary González (Cinta), Francisco Nieto (Jacobo), Francisco Nieto (Luis) y Emilio García (Towin).

La extremada honradez de José Fernández es objeto de burlas e insultos por parte de sus familiares y amigos. Harto de esta situación, José decide cambiar su conducta.

11,25 **ULTIMAS NOTICIAS**

11,30 **REFLEXION**  
Espacio religioso.

11,35 **DESPEDIDA Y CIERRE**



ANTONIO GARISA, INTERPRETE DE «UN HOMBRE HONRADO»

7,00 **CARTA DE AJUSTE FOLKLORE ESPAÑOL: CATALUÑA.**

«¡Apa Nanu!», «Sota el mas ventos», «En manel i la teit», «Germanor», «Multitud», «La Santa Espina», «La tirotitaina del Pallers», «Les nyacres de roses», «María de las trenes» y «Cara al mar». Coblas: Caravana, Barcelona y Montgrins.

7,30 **PRESENTACION Y AVANCES**

7,31 **BALONCESTO**

Juventud-A. S. K. Sofia. Desde el Pabellón Juventud de Badalona.

9,00 **CUATRO TIEMPOS**



«NOTICIAS EN LA SEGUNDA»

9,30 **NOTICIAS EN LA SEGUNDA**

Información nacional e internacional.

10,00 **POLIDEPORTIVO**

Guión y dirección: Juan José González. Presentación: José Félix Pons.

Realización: Manuel Rato. Incluye semanalmente los puntos de vista de Antonio Valencia y Santiago García, resúmenes del campeonato nacional de Liga en Segunda División y Liga Nacional de Baloncesto; una pelea de la serie «Los combates del siglo», y la presencia en los estudios de Barcelona y Madrid de personajes de actualidad.

11,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**





A partir del viernes

## «LOS WALTONS»

• La serie sustituye a «Tiempo de vivir, tiempo de amar»

**E**L viernes comienza «Los Waltons», que sustituye a «Tiempo de vivir, tiempo de amar» en la sobremesa. La nueva serie está basada en la obra de Earl Hammer «The Homecoming», y ha sido galardonada con seis premios Emmy que, como se sabe, vienen a ser los Oscar de la televisión.

«Los Waltons» nos cuentan la historia de una familia americana en la época de la depresión económica, sus problemas y sus vivencias. La gran novedad es que existen once personajes principales: el matrimonio, los abuelos y siete hijos. Los intérpretes son Ralph White, Michael Learned, Will Geer, Ellen Corby, Richard Thomas, Jon Walmsley, Judy Norton, Eric Scott, Mary Elizabeth McDonough, David W. Harper y Kami Cotler.

## PROXIMAS RETRANSMISIONES

**L**ES vamos a dar cuenta de las retransmisiones que Televisión Española tiene previsto ofrecer en la segunda quincena de enero:

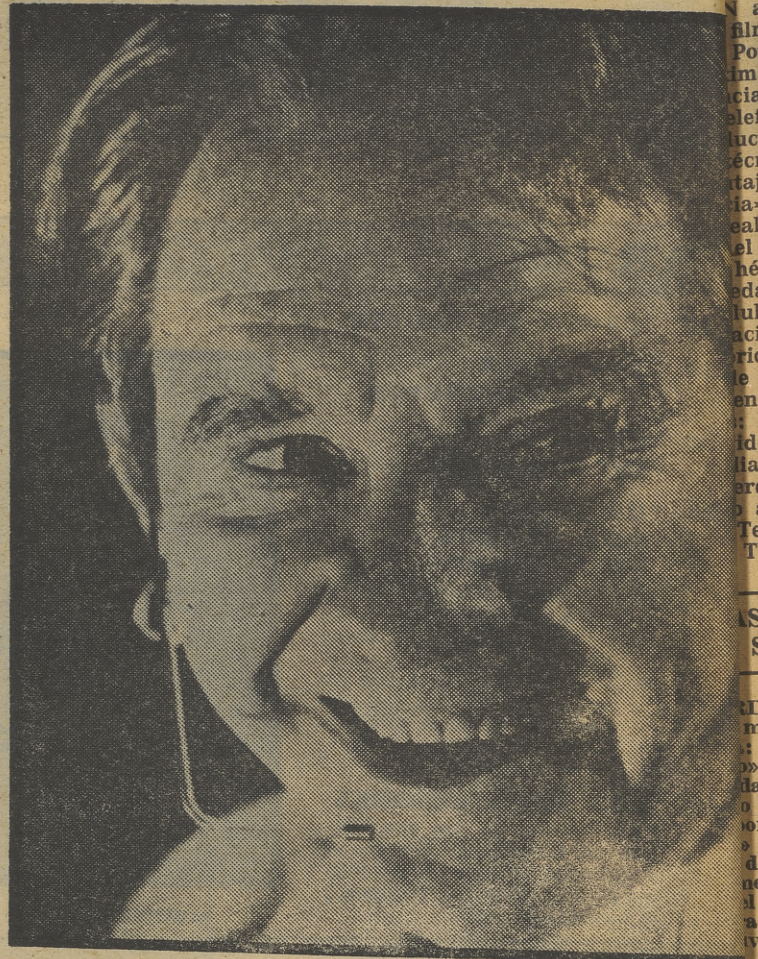
**FUTBOL.**—En directo, los partidos Athletic de Bilbao-Barcelona (el día 19) y Celta de Vigo-Español (el día 26), por la Primera Cadena.

**BALONCESTO.**—Por el UHF, el día 21, el encuentro entre el Juventud de Badalona y el Thorens, de Bélgica, a partir de las 19,30 horas. El día 23, a las 19,00, Copa de Europa, desde el Pabellón Deportivo del Real Madrid: Real Madrid-Maccabi.

**RUGBY.**—Correspondiente al Torneo de las Cinco Naciones, el día 18, a las 15,40, se retransmitirá, vía Eurovisión, el partido Irlanda-Inglaterra.

**CROSS.**—Desde Lasarte, San Sebastián, el día 26, a las 12,00 horas, el popular Cross Internacional, con participación de las más importantes figuras del mundo.

**CONCIERTOS.**—Desde el Teatro Real, de Madrid, los días 18 y 25, a las 23 horas, por la Segunda Cadena, los que programa la Orquesta Sinfónica de la R.-TV. E.



¿CUALQUIER TIEMPO PASA FU

## LAS ACTUALES SES



N algún  
filmes  
Por de  
imalist  
cia, en  
elefilm  
ducto r  
écnica  
ntaje y  
la». El  
calidad  
el «es  
héroe  
edad  
luhani  
ación  
rica y  
le los  
en sus  
Ray  
id Jan  
llam C  
erdo?  
o a la  
Televi  
TV.»

AS C  
SAN

MINCI  
ma q  
«La  
», qu  
da Ca  
o en M  
or Qu  
y «  
dos a  
medio  
al Do  
a con  
vo el

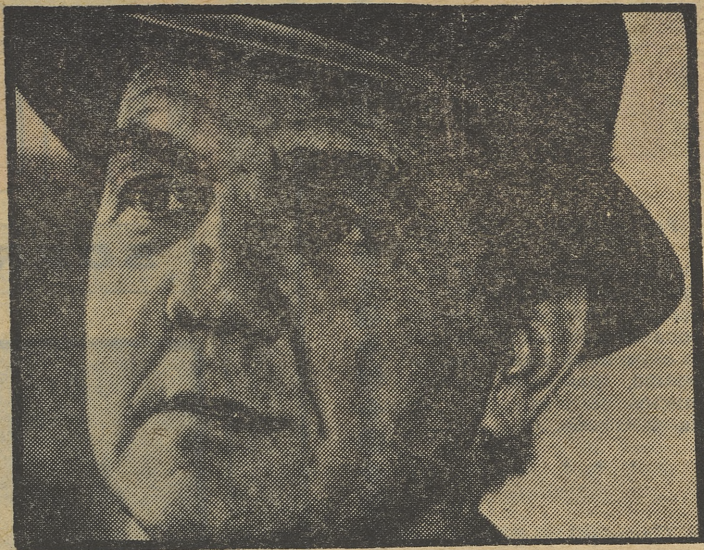
lolly  
ado  
ine s  
d des  
tor's  
ssbe  
Kirk  
nzos  
dos  
y  
ruga  
ha i  
da  
algu  
o en  
tono  
ltah  
mos  
und  
gía  
emá  
cia  
ción  
lden  
) P  
en l

VI

A a  
em



En algún ensayo sobre la televisión he leído que los telefilmes son la «máxima expresión creadora de la misma». Por descontado, no estoy de acuerdo con este juicio tan formalista y excluyente, pero vamos a entrar un poco en la materia, en el espíritu de la aseveración. Lo indudable es que el telefilme, al contrario de la película o largometraje, es un producto realizado específicamente para la pequeña pantalla. La técnica se ajusta al medio y tanto las leyes del encuadre, el montaje y hasta de la banda sonora deben guardar su «coherencia». El telefilme ha creado su propio universo, mixtificando la realidad en beneficio de los valores idealmente establecidos del «establishment» (y perdonen la redundancia). Sus (seu) héroes y sus (seu) mitos pertenecen generalmente a una edad masculina y unos actores «fríos», en el sentido «luhaniano», que buscan (necesitan) la complicidad e identificación del telespectador, son lanzados a través de Norteamérica y obtienen una popularidad que, en ocasiones, supera a los propios actores de la pantalla grande. Y si ustedes tienen dudas sobre esta afirmación, aquí tienen unos nombres: Raymond Burr («Ironside»), Lorne Greene («Bonanza»), Ed Janssen («El fugitivo»), Chad Everett («Centro médico»), Sam Conrad («Cannon») y Peter Falk («Columbo»). ¿De acuerdo? Pues ya introducidos en materia vamos a dar un repaso a las series norteamericanas que actualmente se emiten en Televisión Española. (Dejamos al margen las de «Estre-TV» por su irregularidad.)



## LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

EMINCIPIAMOS por la última que ha saltado a la antena: «Las calles de San Francisco», que se emite por la Segunda Cadena. Es una serie de origen norteamericano, producida por Quinn Martin («El fugitivo» y «Cannon»), que cuenta con dos actores que debutan en el medio: Karl Malden y Michael Douglas. El primero, de nombre conocido, ya que en 1951 ganó el Oscar de la Academia

por un vistazo a «Investigación», quizá la serie que ha logrado mayor popularidad, por sus propios «valores» y por la hora y día en que se ofrece. En último término estos episodios vienen a ser un canto, una exaltación casi «mayestática» de la técnica, en una sociedad inmersa absolutamente en la era de la electrónica. Se centra en tres personajes de laboratorio, John Lockwood, Nick Bianco y C. R. Grover (Huhg O'Brian, Tony Franciosa y Doug McCloure), todos de una sola pieza, trazados con gruesas pinceladas, pero muy eficaces cara al gran público. Y otro, Burgess Mere-

levisivo, lo fue en la radio y resulta curioso, para los americanos al menos, comprobar cómo algunos de los principales personajes iban envejeciendo en este largo período de tiempo. El actor principal, James Arness, se ha hecho multimillonario con su personaje de Matt Dillon, sheriff de Dodge City, y cabe señalar que algunos actores actualmente consagrados en la pantalla grande hicieron pinitos en esta serie, caso Burt Reynolds. Y tampoco pierdan de vista a Dennis Weaver («McCloud»), que figuró nueve años en la nómina de los actores.

muy europeo. «Los protectores», en cambio, tienen la técnica yanqui del telefilme, con sus virtudes y sus defectos (y por eso, a pesar de haber sido producida por la ITC inglesa, la englobamos en este lote). Dos actores conocidos, Robert Vaughn (Napoleón Solo) y Nyree Dawn Porter («La saga de los Forsythe»), y un novel, Ton Anholt, son el pretexto para introducirnos en esas historias que tienen como fin último el que los personajes entablen carreras y persecuciones en los más diversos «medios de transporte», persecuciones que nunca acaban, porque se enlazan, casi sin solución de continuidad, con la que van a protagonizar en el episodio siguiente. Todo lo que ocurre no deja de ser gratuito, un poco como fuegos de artificio, eso sí, casi siempre bien contado en imágenes.

Y terminamos preguntando a los lectores: ¿ustedes qué opinan? ¿Desmerecen éstas a las que cada uno de ustedes sin duda recuerdan? ¿Fue cualquier tiempo pasado mejor?

OLIVER

## ● «LOS PROTECTORES»

Desde mi punto de vista, con poca razón, a «Los protectores» se la ha querido comparar con «Los vengadores». (¿Se acuerdan de John Steed y Tara King?) No, señores; aquélla era una serie con ribetes casi de cine fantástico y con un raro sentido del humor,



## ¿FUE MEJOR?

# ES (NORTE-AMERICANAS) DE TV. E.

Hollywood, por «Un tranvia a pedido», y su trabajo en el cine se produce con regularidad desde sus comienzos en el «Columbia Studio», de Kazan y Orson Welles; el segundo, hijo de Kirk Douglas, tras unos comienzos no excesivamente afortunados en el cine («Hail, héroe» y «Adán a las seis de la mañana»), con esta serie, ha iniciado su tercera temporada en los Estados Unidos, alguna forma parece afianzarse en su carrera. Dentro de la serie policiaca, quizá lo más destacable es que, al menos en algunos episodios, se pretende profundizar un tanto en la psicología de los personajes. Por otra parte, además de dejar de nuevo constancia de la ambigüedad de las relaciones entre Mike Stone (Michael Douglas) y Steve Keller (Douglas), por otra parte, habituales en los telefilmes yanquis.

dith, el responsable del control de World Securities, que realiza una excelente composición. Como apuntamos antes, se podría decir que los ordenadores, la telemetría, las cámaras de exploración y los diminutos receptores injertados en los oídos son las «superstars» de la serie.

## ● «LA LEY DEL REVOLVER»

Al cabo de bastantes meses, desde su comienzo de emisión, todavía no nos explicamos las razones por las que se ha seleccionado esta vieja serie para ofrecerla precisamente en la tarde del domingo. Primera Cadena, cuando en ese día y hora existe una amplia audiencia que debería mimarse. «Gunsmoke» —«La ley del revólver»— es una pieza de museo de la televisión norteamericana, ya que su comienzo data nada menos que de hace veinte años. Antes que serial te-

## «INVESTIGACION»

a punto de finalizar su emisión en nuestro país, de-



# tele TRIMESTR

Por Antonio A. ARIAS

Un sencillo juego de cinco preguntas, que pondrá a prueba sus conocimientos sobre televisión. Más de cuatro aciertos revelarán que es un experto en esta materia; tres o cuatro, que sabe lo normal, y menos de tres..., que ve muy poca televisión.

\* \* \*

① Paula Gardoqui y Pedro Meyer presentaron el espacio infantil «La casa del reloj». Pero ¿a qué otra presentadora substituyó la primera, entonces acompañada por Manolo Portillo?

A: A Blanca Gala. B: A Mayte Maynar. C: A María Luisa Seco.

\* \* \*

② Los lunes del espacio «Tele-revista» están actualmente dedicados a...

A: «Cine y espectáculos». B: «Mundo pop». C: «Arte y cultura».

\* \* \*

③ En «La condesa de Hong-Kong», película emitida dentro del ciclo Marlon Brando, ¿qué conocida actriz interpretaba el primer papel?

A: Gina Lollobrigida. B: Sofía Loren. C: Mónica Vitti.

\* \* \*

④ Nos gustaría que usted nos dijera qué escritor norteamericano es el autor de esa famosa obra dramática llamada «Las brujas de Salem», emitida en algún que otro «Estudio 1». ¿Puede hacerlo?

A: Arthur Miller. B: Henry James. C: Henry Miller.

\* \* \*

⑤ Estamos convencidos de que sabrá contestarnos hasta con los ojos cerrados si le preguntamos el nombre del actor que encarnó a Tarzán en la serie «Animales racionales», ¿verdad?

A: Manolo Gómez Bur. B: Antonio Ozores. C: José Luis Coll.

SOLUCIONES:

1: B. 2: C. 3: B. 4: A. 5: A.

# 1ª Cadena

## SOBREMESA



ALFONSO SANCHEZ, DIRECTOR DE «CINE Y ESPECTACULO»

### 1,45 2,00 CARTA DE AJUSTE PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

Desde nuestros centros de Madrid, «Desde la Bola del Mundo»; Barcelona, «Panorama Regional»; Sevilla, «Telesur»; Valencia, «Aitana»; Bilbao, «Regional Informativo»; Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia», y Oviedo, «Panorama Regional».

### 2,13 HOY 14,15

Revista informativa de actualidad, que contiene, entre otros aspectos, el mundo del espectáculo, la actualidad artística y la noticia humana. Intervienen: LA PASTORINA y PEDRO RUIZ BLAS.

### 3,00 TELEDIARIO

● PRIMERA EDICION.

### 3,30 TELE-REVISTA

● CINE Y ESPECTACULOS. Programa dedicado al espectáculo y especialmente al cine y teatro.

Presenta: Blanca Gala.

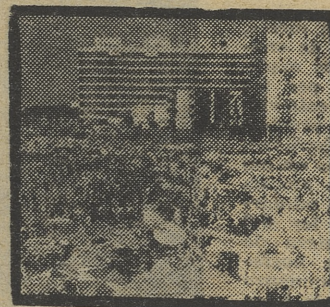
### 4,00 LA LINEA ONEDIN

«EL GRITO DEL MIRLO». Intérpretes: Peter Gilmore, Anne Stallybrass, Howard Lang y Jessica Benton.

● James Onedin zarpa en un barco alquilado rumbo a Sidney para embarcar un cargamento de lana, pero a su llegada encuentra que no existe ni una brizna de la lana apalabrada. La causa es que los ovejeros han sufrido la «fiebre de oro», provocando la más baja producción de lana en muchos años. Cuando, una vez más, James se pregunta cómo reponer su inesperada pérdida, se le ofrece un insólito negocio en la persona de un misionero: el reverendo McPherson.

### 5,00 DESPEDIDA Y CIERRE

## TARDE



«MUNDO INDOMITO»

### 6,45 6,59 7,00 7,05 CARTA DE AJUSTE APERTURA Y PRESENTACION AVANCE INFORMATIVO UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

● VIKY, EL VIKINGO. Episodio número 13, Dibujos animados.

● MUNDO INDOMITO. Un documental titulado «La playa».

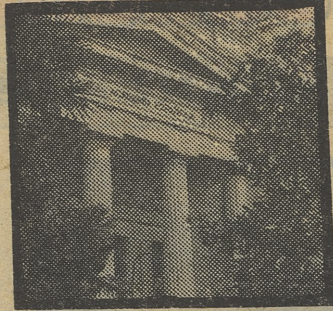


# UHF

## 8,30 LOS SILLONES DE LA ACADEMIA

Este espacio está dedicado a resaltar la vida y la obra de las personalidades que desde el más alto organismo de nuestras letras procuran conservar la autenticidad de la lengua castellana.

El programa de hoy está dedicado a Gili Gaya, propietario del sillón designado con la letra K mayúscula.



REAL ACADEMIA DE LA LENGUA

## NOCHE

### TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

## 9,00 35 MILLONES DE ESPAÑOLES

«... MIRANDO LA PESETA». Un programa de Alfredo Amestoy y José Antonio Plaza dedicado a informar, orientar y defender al consumidor.

## 10,00 LA HORA DE JULIE ANDREWS

En este programa de la serie, Julie Andrews, en compañía de Ken Berry y Jack Cassidy, rinde homenaje a la célebre pareja Fred Astaire-Ginger Rogers.

## 10,50 EL PICARO

«LUCAS ENCUENTRA A DOS VIEJAS AMIGAS QUE HACEN UNA TRAPISONDA Y HUYEN DE TOLEDO».

Guión: Fernando Fernán-Gómez, Pedro Beltrán y Manuela Beltrán.  
Dirección: Fernando Fernán-Gómez.

Intérpretes: Fernando Fernán-Gómez (Lucas), Lina Canalejas (Isabel), Emma Cohen (Manuela), Joaquín Roa (don Rodrigo) y Quique San Francisco (Antonio).

● Lucas llega a Toledo, donde se encuentra con Isabel y Manuela, sus antiguas compañeras de aventuras, que le proponen asociarse con ellas para llevar a cabo una rentable farsa...

## 11,25 ULTIMAS NOTICIAS

## 11,30 REFLEXION

Espacio religioso.

## 11,35 DESPEDIDA Y CIERRE



FERNANDO FERNAN-GOMEZ, EN «EL PICARO»

## 7,30 CARTA DE AJUSTE

LUIS ALBERTO DEL PARANA Y LOS PARAGUAYOS.

«María la guerrillera», «Estrellita del Sur», «Bendición de madre», «Mi mariposa», «Rumor de palmera», «Mi eterno vals», «Leyenda de Cleopatra», «¡Ay, Sandunga!», «La luna y el toro», «India noches», «San Bernardino» y «América».

## 8,00 PRESENTACION Y AVANCES

## 8,01 PLANETA VIVO

«DESCIFRANDO LA CLAVE DE LA EDAD DE PIEDRA».

La complejidad y difusión de los monumentos megalíticos europeos plantea una serie de interrogantes en torno a su significación mágico-simbólica y a la posible utilización práctica que de ellos hicieron nuestros antepasados. Para aclarar estos extremos se han formulado multitud de teorías, siendo una de las más originales la que hoy nos muestra el documental.

## 9,00 ORIGINAL

♦ «ULTIMOS AÑOS».

De Mariano Sanz Agüero.

Realización: Manuel Aguado.

● Como padre, quería que sus hijos se parecieran a él, especialmente el mayor. Pero llegó a la conclusión de que no era prudente confiar en ellos.

## 9,30 NOTICIAS EN LA SEGUNDA

Información nacional e internacional.

## 10,00 PALABRAS CRUZADAS

«EL ZORRO BLANCO».

Autor: Alfredo Muñoz.

Realización: Domingo Almedros.

Durante la segunda guerra mundial, un grupo de maquis sicilianos intenta liberar a un oficial británico que llegó a formar parte de la banda.

## 11,00 ESCRITORES DE HOY

«HOMBRE DE INICIALES».

Autor: Manuel Andújar.

Guión: Carlos Puerto.

Realización: Sergio Shaaff.

● Faging era un hombre de iniciales, un oficinista vulgar, anodino. Sin esperanzas. Pero la casualidad le devolvió las ganas de vivir.

## 11,30 DESPEDIDA Y CIERRE



# CINE

## ADIOS, HITCHCOCK

SEGUN mis noticias, el jueves termina ese ciclo «vergonzante» (empleo esta palabra porque no se ha anunciado como tal) que se ha venido dedicando al maestro Alfred Hitchcock. Se emitirá «La dama desaparece» («The lady vanishes», 1938). El filme pertenece a la primera época del realizador, pero en el mismo ya se apuntaba claramente su filosofía sobre «el misterio de la vida cotidiana» y la importancia de los objetos en su estilo narrativo (en esta ocasión, la bebida). Conviene que presten atención a la interpretación de Paul Lukas, un actor de origen húngaro, que en 1943 obtuvo el Oscar de la Academia de Hollywood.

## CINE POR FUTBOL

COMO el domingo no se retransmitirá el partido previsto, Real Madrid-Barcelona, los aficionados al cine se encontrarán esta semana con una película no prevista: «Seis destinos», de Julien Duvivier, realizada en 1942 para mayor (o menor gloria) de señores como Charles Boyer, la Hayworth, la Rogers, Henry Fonda, Charles Laughton y Edward G. Robinson. Seis historias desiguales, fáciles de ver, con la siempre bondadosa crítica «made in Hollywood» y la presencia de los «monstruos» reseñados.

## LO HA DICHO ANDREW SARRIS

A Ray le apasionan los hechos, los detalles de la manera en que se conduce la gente, tal como revelan las anécdotas que cuentan. Cuando estaba haciendo un «western», «Busca tu refugio», con James Cagney, quiso apartarse de las escenas corrientes de indios. «¿Qué hacen cuando no se dedican a ser indios?» Ideó un juego, una especie de polo con un sombrero en vez de pelota. Pero resulta curioso que cortaran ese episodio antes de que la película llegase al público. De Cagney dijo, con cierta fascinación, que trataba de «mostrar una especie de serenidad en su personalidad». Pues bien, «Busca tu refugio» se ofrecerá el lunes por el UHF.

## Y, ADEMAS...

... «Cuando se tienen veinte años» de Martin Ritt, producto un tanto pretencioso, pero no exento de interés, que se emitirá en «Primera sesión».

# 1a Cadena

## SOBREMESA



JUNIOR, INVITADO DE «HOY, 14,15»

1,45 CARTA DE AJUSTE

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

Desde nuestros centros de Madrid, «Desde la Bola del Mundo»; Barcelona, «Panorama Regional»; Sevilla, «Telesur»; Valencia, «Aitana»; Bilbao, «Regional Informativo»; Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia», y Oviedo, «Panorama Regional».

2,13 APERTURA Y PRESENTACION

2,15 HOY 14,15

Revista informativa de actualidad, que contiene, entre otros aspectos, el mundo del espectáculo, la actualidad artística y la noticia humana. Intervienen: MONCHO y JUNIOR.

3,00 TELEDIARIO

● PRIMERA EDICION.

3,30 TELE-REVISTA

● MUJERES.

Programa extraordinario dedicado al Año Internacional de la Mujer. Guión y dirección: José Luis Arosa Roldán. Presentación: Mónica Randall.

4,00 LAS AVENTURAS DEL GRAN NORTE

«CAPITULO SEGUNDO».

Dirección: Angelo D'Alessandro.

Intérpretes: Orso Maria Guerrini, Arnaldo Beliofiore, Andrea Checci y Husein Cokic.

● Una noche, mientras todos duermen, aparece en escena una loba que se enamora del perro Busck. La llamada del bosque resulta para él tan fuerte como su fidelidad a sus amos, y aparece y desaparece intermitentemente. Otro perro hace su aparición durante la noche, al que es inútil tratar de enseñarle nada. Sólo sabe contar.

5,00 DESPEDIDA Y CIERRE

## TARDE



EVA GLORIA LOPEZ

6,45 CARTA DE AJUSTE

6,59 APERTURA Y PRESENTACION

7,00 AVANCE INFORMATIVO



# UHF

## 7,05 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

Presentación: Manolo Portillo y María Luisa Seco.

- CUENTOPOS.
- PROFESOR BALTASAR. Título: «A algunos les gusta el frío».
- DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS.
- TIEMPO LIBRE.



«CUENTOPOS»

## 8,30 CARA AL PAIS

Espacio informativo.

## NOCHE

### 9,00 TELEDIARIO

- SEGUNDA EDICION. Actualidad nacional e internacional.

### 9,30 EL CINE

- «LA DAMA DESAPARECE» (1938).

Dirección: Alfred Hitchcock.  
Intérpretes: Margaret Lockwood, Michael Redgrave, Paul Lukas, Cecil Parker, Linden Traver y Basil Radford.



MICHAEL REDGRAVE

En un imaginario país centroeuropeo, un grupo de pasajeros coge un avión que les llevará a Londres. Entre ellos figura una vieja dama, aparentemente inofensiva, que dice ser institutriz. Misteriosamente, esta dama desaparece. Una joven que comparte el departamento lo hace saber a otros viajeros, pero nadie la cree, porque su argumento no tiene base.

### 1,25 ULTIMAS NOTICIAS

### 1,30 REFLEXION

Espacio religioso.

### 1,35 DESPEDIDA Y CIERRE

## “PILI, SECRETARIA IDEAL”

EL sábado día 11, sustituyendo a «Telecomedia», entrará en antena la nueva serie, realizada por Enrique Martí Maqueda, que llevará por título «Pili, secretaria ideal». Los actores principales son Elena María Tejeiro y José María Prada. Agustín Isern fue el autor de los guiones.

### 7,30 CARTA DE AJUSTE FLAMENCO: CANTE DE «EL TURRONERO».

«Tiene el color cetrino», «En un pocito hondo», «Seguías vienen las lluvias», «De andá como un perseguido», «Descalzo por la escollera», «Mucho tienes que aprender», «Hacen falta dos puntales», «Calle en barreno» y «A una mujer por la calle». Guitarra: Paco Cepero.

### 8,00 PRESENTACION Y AVANCES

### 8,01 MUSICAL POP

Actuación en vivo de The Mahavishnu Orchestra, The Isley Brothers y Billy Joel.

### 8,30 FLAMENCO MARIA VARGAS.



MARIA VARGAS

Grabación efectuada desde el Círculo Catalán de Madrid de esta cantaoara. Realización: Hernández Battalla.

### 9,00 JAZZ VIVO NUEVA ORLEANS ALL STARS (III).

Actuación en vivo de este grupo, en grabación efectuada en el último Festival de Jazz celebrado en San Sebastián. Realización: José Carlos Garrido.

### 9,30 NOTICIAS EN LA SEGUNDA

Información nacional e internacional.

### 10,00 ADAGIO

Ballet inspirado en el célebre «Adagio», de Albinoni. Bailarines: David y Anna Marie Holmes. Realización: Norman McCaren.

### 10,15 CICLO NUEVE SINFONIAS DE BEETHOVEN

«NOVENA SINFONIA». Orquesta Filarmónica de Berlín. Director: Herbert von Karajan. Comentarios: Antonio Fernández Cid.

### 11,30 DESPEDIDA Y CIERRE



# Los que NO dan la CARA

## TERESA VILORIA (MONTAJE CINE)

**A** PROVECHANDO un breve período de descanso en sus tareas como montadora en TV. E., hablamos con Teresa Viloria, uno de esos técnicos «que no se ven», que trabajan junto a la moviola, como responsable «entre sombras» de programas como aquellos de «Ultimo grito», «De Norte a Sur», «Galería», «Cultura-2»...

—¿Cuál es tu opinión acerca del trabajo de montador en televisión?

—En realidad, ese trabajo forma parte de una labor de equipo, donde todas las personas son imprescindibles. Por otra parte, el montador juega con elementos muy brillantes, como son la imagen, música, ambientes, efectos de sala, para llegar a obtener una copia a gusto del creador, del director.

—¿A qué es debido que haya tantas mujeres que trabajan en el montaje?

—Al cincuenta por ciento, digamos, hombres y mujeres. Lo que ocurre es que una cierta discriminación laboral en todos los oficios y esa identificación entre mujer y «orden» da como resultado un amplio porcentaje de mujeres que trabajan en este oficio tan «ordenado» que es el montaje.

—Una pregunta divulgativa, digamos: ¿Qué es montar?

—Partiendo de una copia de trabajo, que es como se llama a la película cuando sale del laboratorio, y con el guión del director, tratar de poner en orden todos los planos y secuencias. Una vez montado y reducido al tiempo exigido, poner a esa imagen muda su sonido correspondiente, como es la banda, diálogos, música y ambientes. Con estas tres bandas de sonido, unificarlas en una sola banda para mandar al laboratorio a que corten negativo y poder tirar copia «standar».

—¿Acusa un programa el cambio de montador?

—No, creo que no. En realidad, se trata de que montador y director se entiendan. Un montador con los suficientes conocimientos técnicos nunca estropea una película. Además el director, que tiene que asistir al montaje, claro, mientras rueda ya está pensando cómo montará cada plano, cada secuencia. El montador luego puede dar ideas, proponer un cambio, conseguir más acción... Estando compenetrado el director y montador, está consiguiendo casi todo. Labor de equipo, como te decía antes.

# 1ª Cadena

## SOBREMESA



«LOS WALTONS»

1,45  
2,00

### CARTA DE AJUSTE PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

Desde nuestros centros de Madrid, «Desde la Bola del Mundo»; Barcelona, «Panorama Regional»; Sevilla, «Telesur»; Valencia, «Aitana»; Bilbao, «Regional Informativo»; Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia», y Oviedo, «Panorama Regional».

2,13

### APERTURA Y PRESENTACION

2,15

### HOY 14,15

Revista informativa de actualidad, que contiene, entre otros aspectos, el mundo del espectáculo, la actualidad artística y la noticia humana. Intervienen: LOS GUACAMAYOS y ANA Y JOHNNY.

3,00

### TELEDIARIO

● PRIMERA EDICION.

3,30

### TELE-REVISTA

● FIN DE SEMANA.

Presenta: Marisol González.

4,00

### LOS WALTONS

«LA CACERIA».

Intérpretes: Richard Thomas, Ralph Waite, Michael Learned y Ellen Corby.

● John (Boy) Walton, el hijo mayor de los Waltons, sale por primera vez de cacería con una escopeta que le presta su abuelo. John se considera un cobarde cuando no se atreve a disparar a los animales, pero se le ofrece la oportunidad de demostrar su valentía.

5,00

### DESPEDIDA Y CIERRE

## TARDE



MANUEL PORTILLO

6,45

### CARTA DE AJUSTE

6,59

### APERTURA Y PRESENTACION

7,00

### AVANCE INFORMATIVO

7,05

### UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

Presentación: Manolo Portillo. Realización: José Luis Hernández Batalla.

● JARDIN AZUL.  
● INFORMATIVO.

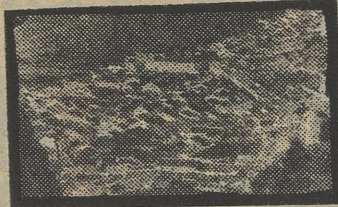
Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.



# UHF

### 8,30 RAICES

«SE CANTA POR ESTAS FECHAS» (II).  
 Guionista: Manuel Garrido Palacios.  
 Realización: Carlos Serrano.  
 Segundo y último programa dedicado a los villancicos antiguos que han sido recogidos en Málaga, Alava, Cáceres y Huelva.



«MALAGA»

## NOCHE

### 9,00 TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

### 9,30 LOS REPORTEROS

Espacio informativo.

### 10,00 SHERLOCK HOLMES

«MISTERIO DE SHOSCOMBE OLD PLACE».

Intérpretes: Peter Cushing, Nigel Stock, Nigel Green y Edward Woodward.

● Cuando un hombre hace una o dos cosas extrañas, no puede significar nada. Pero cuando cada cosa que ese hombre hace es extraña, es lógico preguntarse qué habrá detrás de todo ello. Este es el pensamiento que se apodera de Sherlock Holmes al informarle Watson de que sir Robert Norberion, un aristócrata gran aficionado a las carreras y a la buena vida, está observando una conducta sorprendente en algunos detalles. Su pensamiento se convierte en convicción cuando el entrenador del pura sangre propiedad de sir Robert acude a Baker Street...

### 11,00 SUSPIROS DE ESPAÑA

◆ «ULTIMO SUSPIRO».

Autor: Jaime de Armiñán.  
 Realización: Jesús Yagüe.  
 Intérpretes: Irene G. Caba (Elvirita), Antonio Ferrandis (Antonio), Juan Diego (Servando).

● La patrona de una pensión modesta recibe en el día de su santo el cariñoso homenaje de todos sus huéspedes.

### 11,25 ULTIMAS NOTICIAS

### 11,30 REFLEXION

Espacio religioso.

### 11,35 DESPEDIDA Y CIERRE



ANTONIO FERRANDIS

### 7,30 CARTA DE AJUSTE

BARRABAS:

«Wild safari», «Try and try», «Only for men», «Never in this world», «Woman», «Cheer up rock and roll everybody» y «Chicco».

### 8,00 PRESENTACION Y AVANCES

### 8,01 HORIZONTES HUMANOS

«CAMBOYA Y THAILANDIA».

En el documental iremos conociendo la historia, la cul-



tura y el hábitat de estas dos naciones asiáticas, situadas en la península de Indochina.

### 8,50 LIBRO A LIBRO

Programa donde se recogen todos los problemas de la cultura vehiculizados a través del mundo de la edición.



«LOS LIBROS»

### 9,30 NOTICIAS EN LA SEGUNDA

Información nacional e internacional.

### 10,00 TEMAS 74

Espacio informativo.

### 11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

## CALZADOS



# Tradillo

«EL SANATORIO DE LOS PIES»

También en la boutique juvenil de GOYA, 117 (frente al Palacio de Deportes), encontrará: BOLSOS ● MONEDEROS ● CINTURONES, etc.

ZAPATOS JUVENILES ● BOTAS JUVENILES



# telepopulares

## Pocos cambios

LA semana no se ha mostrado generosa por lo que respecta a cambios en estas clasificaciones. En «Los mejores», se registra la entrada de «Cine cómico», en lugar de «Cuentos y leyendas» (aunque en distinto puesto) e intercambios de posiciones en el resto de los espacios.

EN relación con «Los peores», el programa que da un gran salto (a mejor) es «La hora de Julie Andrews», que pasa del primer lugar al quinto (¿gustaría tanto el programa navideño?). Asimismo «Sobre el terreno» parece iniciar una lenta escalada (también hacia mejor), y «Pulso de la Fe», de nuevo, se sitúa en cabeza. Por lo demás, nos resulta triste tener que poner a «Concierto» en el segundo lugar, pero los votos son los votos.

Y, como casi siempre, nuestra apostilla habitual: no deben confundirse popularidad con calidad, que, en ocasiones, no van parejas. Aunque se nos pueda tachar de «pesados», nos gusta recalcar este punto.

## LOS MEJORES

1

EL CINE



2

ESTRENOS TV.

3

INVESTIGACION

4

SHERLOCK HOLMES

5

LOS PROTECTORES

6

SEÑORAS Y SEÑORES

7

HOY, 14,15

8

EL CIRCO DE TV.E.

9

EL TEATRO

10

CINE COMICO

## LOS PEORES

1

PULSO DE LA FE



2

CONCIERTO

3

DOCUMENTAL

4

TELE-REVISTA

5

LA HORA DE JULIE ANDREWS

6

SOBRE EL TERRENO

7

BEAT CLUB

8

LA LINEA ONEDIN

9

PAUL TEMPLE

10

LAS INSTITUCIONES

vote!



CORTE ESTE CUPON

LOS MEJORES

1 .....  
 2 .....  
 3 .....  
 4 .....  
 5 .....  
 6 .....  
 7 .....  
 8 .....  
 9 .....  
 10 .....

LOS PEORES

1 .....  
 2 .....  
 3 .....  
 4 .....  
 5 .....  
 6 .....  
 7 .....  
 8 .....  
 9 .....  
 10 .....

NOTA.—Para participar en este concurso, lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y peores y enviarlo a:  
 Tele-PUEBLO, Huerta, 73, MADRID-14



## TRES NOTAS BREVES

● Al comienzo del informativo «Noticias en la Segunda», correspondiente al pasado lunes día 23, se obsequió a los telespectadores con un «¡Gracias, chata!» Y tras unos segundos de evidente confusión, se desarrolló el programa en el tono acostumbrado. No vamos a detenernos en este punto, más bien anecdótico, porque la responsabilidad queda un tanto difuminada (¿control, editor del espacio?), sino en lo que puede tener de sintomático. Se debe evitar todo tipo de superficialidad y ligereza en un trabajo que se realiza cara a tantos millones de personas, porque, casos similares también han ocurrido entre presentadores de la Primera Cadena.

● Con la puesta en marcha de diversos programas informativos, especialmente el fenecido «Telediario, tercera edición» y los de la Segunda Cadena, los responsables de los servicios informativos contrataron a un gran número de profesionales. Pues bien, según se nos señala, muchos de estos periodistas se encuentran en una situación laboral inquietante, porque tras la pasada inflación, al parecer, se tiende a producir la recesión.

● No nos explicamos las razones que habrán movido a la gerencia de publicidad de TV. E. para aceptar un «spot» en el que se promociona un crédito bancario a utilizar en las próximas rebajas. Ahora que se está creando un clima de austeridad, con objeto de hacer frente a posibles dificultades económicas, el hecho nos parece un despropósito.

## EL "DESMADRE" DEL FUTBOL

La noticia ya se la dimos en nuestro pasado suplemento: no se retransmitirá el partido de fútbol Real Madrid-Barcelona. A la hora de las justificaciones se alegan diversas razones que pretenden exonerar a Televisión Española de toda responsabilidad. Y nosotros decimos que no, que Televisión Española tiene mucha culpa de que se produzcan este tipo de casos. Y nos vamos a explicar. Nuestra televisión otorga un trato de favor al fútbol, hasta el punto de que no existe tele-diario en que no se dedique un espacio a tratar de «lo último» del llamado «deporte rey». Además existen programas, como «Estudio estadio», «Sobre el terreno» y «Polideportivo», en donde se ofrece pormenorizada información de todos los «dimes y diretes» relacionados con el mundo del balón. En proporción con el espacio que dedica al resto de los deportes e inclusive a temas de interés general, lo del fútbol es un «desmadre». Y para remarcarlo, cuando se va a

producir un auténtico acontecimiento, de esos que sí tienen casi «interés general», como lo es el encuentro entre el Real Madrid y el Barcelona, todos estos servicios que de forma desmesurada Televisión Española presta al fútbol profesional son pagados con el veto de los equipos y el lavado de manos de la Federación. Y la pregunta es clara: cuando ocurren estos casos, y mirando por el interés general, ¿por qué Televisión Española no ejerce toda la fuerza de que es capaz, basándose en

todo lo que hemos expuesto anteriormente? Además, con respecto al Real Madrid, se da la circunstancia de que el pasado martes, miércoles y jueves se le acaba de prestar un tremendo favor (a todos los niveles) retransmitiendo no la final, como pudiera haber sido el caso, sino tres partidos del Torneo de Navidad de baloncesto, organizado por esa sociedad, que, en último caso, interesaba a un número limitado de telespectadores. ¿Nos explicamos?

## LAS "RESTRICCIONES" DE NOCHEBUENA

En lo que afecta a la televisión, no vamos a entrar a fondo en el tema de las restricciones de energía y las medidas que se han tomado. Como es una orden dimanada del Consejo de Ministros, Televisión Española no tiene otra alternativa que limitarse a cumplirla. No obstante, existen días excepcionales en que Televisión Española puede romper estas normas generales. Y dentro de la excepcionalidad estaba, o debería haber estado, la Nochebuena. Esta fecha en la que la familia se reúne en los hogares hasta altas horas de la madrugada, era muy apropiada para que, tras la retransmisión de la santa misa, desde Roma, se hubiera programado una especie de fin de fiesta, segunda parte del espectáculo musical que se emitió. Sin duda, grandes núcleos de telespectadores lo hubieran agradecido.





## ADIOS A "INVESTIGACION"



Y  
BIENVENIDO

“EL INMORTAL”

EL DIA 11 SE EMITIRA EL PRIMER EPISODIO DE LA NUEVA SERIE DE LOS SABADOS

**E**STE sábado se emitirá el último episodio de la serie «Investigación», y después, a partir del día 11, comenzará «El inmortal», una producción de la Paramount, con el argumento siguiente: La sangre de Ben Richards contiene unos anticuerpos que le hacen inmune a toda clase de enfermedades, incluida la vejez. Un multimillonario octogenario, que ansía vivir por encima de todo, descubre el secreto de Ben, quien tiene que permanecer en perpetua huida. El papel de Ben Richards lo interpreta un actor desconocido en nuestro país, llamado Christopher George. Nacido en Michigan, de padres griegos, su debut profesional lo realizó en una producción titulada «Mister Roberts». La fama le llegó a través de un «spot» publicitario de cincuenta y nueve segundos, en que anunciaba una crema de afeitar. Le llovieron miles de cartas y un contrato para participar en el largometraje «The gentle rain». Seguidamente tomó parte en «Eldorado», junto a John Wayne. Sus dos últimas películas han sido «The Delta factor» y «Chisum».