

teee PUEBLO eee

EL SABADO 2 AL VIERNES 8 DE NOVIEMBRE

EN "UN GLOBO,
DOS GLOBOS,
TRES GLOBOS"



MARIA LUISA SECO
**CANTANTE
BAILARINA**

MARTES Y MIERCOLES,
DOS ACONTECIMIENTOS
DEPORTIVOS

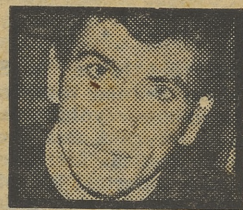
EN DIRECTO

FUTBOL:



**Barcelona-
Feyenoord**

BOXEO:



Perico Fernández-Cantres

A partir del lunes

**LA 2.ª CADENA,
"MONOGRAFICA"**

• Excepto el sábado, cada día
estará dedicado a un tema

CARTA DE AJUSTE

LOS programas destacados de la semana se inician con ese extraordinario concierto que se emitirá el domingo, titulado «Pablo Casals, en las Naciones Unidas». Se ofrecerá con ocasión de cumplirse el primer aniversario de la muerte del gran violoncelista español.

COMO les informamos en la sección «Deportes», el fútbol y el boxeo son dos platos fuertes en los próximos siete días. El domingo y el martes se retransmitirán los partidos Real Sociedad-Valencia y Barcelona-Feyenoord, respectivamente. El miércoles, un interesante combate de boxeo: Perico Fernández-Cantres.

EN «El teatro» se ofrecerá una obra de Luigi Pirandello, realizada por Juan Guerrero Zamora: «Así es, si así os parece». Los actores principales serán Rafael Navarro, Mario Alex y Maribel Altés.

Y por lo que respecta a la Primera Cadena, recomendamos espacios con tanta audiencia como «Revista de toros», «Estrenos TV.» («El aullido del lobo»), «Lo de Tip y Coll», «Raíces» («Apuntes sobre los vaqueiros») e «Historia de un maestro».

A partir del lunes, la Segunda Cadena se nos muestra como auténticamente revolucionaria. Cada día se ofrecerá una programación monográfica: los lunes, cine; los martes, deportes; los miércoles, «cultura»; los jueves, música diversa; los viernes, espacios informativos, y los sábados, la música noble. Les ampliamos esta información en diversas secciones de este suplemento.

En la realización de este suplemento intervienen:
OLIVER
 Maqueta:
ASENSI
 Fotografías:
JUAN MANUEL
 y **JESUS NAVARRO**

1a Cadena

MATINAL



«¡FIESTA!»

11,30 **CARTA DE AJUSTE**
12,01 **APERTURA Y PRESENTACION**
12,03 **¡FIESTA!**

Presentación: Judy Stephen
 Luis Barbero.
 Colaborador: Ismael.
 ● Un episodio de la serie POLI EN TUNEZ.
 ● Dibujos animados europeos.
 ● Concurso EL TRAGABOLAS.
 ● «Una historia de hoy para hombres del mañana», debate sobre medios de comunicación.
 ● Musical clásico.

SOBREMESA



«REVISTA DE TOROS»

2,15 **AVANCE INFORMATIVO**
2,20 **REVISTA DE TOROS**



Guión: Manuel F. Molés.
 Dirección y presentación: Mariví Romero.
 Espacio de actualidad, con comentarios, reportajes y entrevistas sobre temas del momento.

3,00 **TELEDIARIO**
 ● PRIMERA EDICION.
3,30 **DIBUJOS ANIMADOS**

TARDE



MERLE OBERON, EN «PRIMERA SESION»

4,00 **PRIMERA SESION**
 «CANCION INVOLVIDABLE» (1947).

Dirección: Charles Vidor.
 Intérpretes: Paul Muni, Merle Oberon, Cornell Wilde y Nina Foch.

● En su Polonia natal, Chopin comparte su formación musical con unas inquietudes revolucionarias en favor de la independencia de su patria sojuzgada por los rusos. Esto le hace exiliarse a París, donde entra en contacto con Liszt, iniciando su fulgurante ascensión en el mundo de la música.

6,00 **EL CIRCO DE TV. E.**
 Con Gaby, Fofó, Miliki y Fofito.

6,55 **AVANCE INFORMATIVO**
7,00 **LECCIONES CON... GIMENO**

Se trata de una serie en la que el tenista, rodeado de los grandes campeones, explica las bases del tenis.

7,30 **DIBUJOS ANIMADOS**
 JORGE EN LA JUNGLA

UHF

NOCHE

TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

TELECOMEDIA

«INTERMEDIO».

Autor: Víctor Ruiz Iriarte.
Realización: Gustavo Pérez Puig.

«...matrimonios amigos se disponen a pasar en un hotel de la sierra de semana alegre y divertido...»

MAS ALLA DE LA NOTICIA

La noticia descolante, nacional o internacional, tratada en extenso y profundamente.

LOS PROTECTORES

«EL PRIMER CIRCULO».

Intérpretes: Robert Vaughn y Nyree Dawn Porter.

«Un hombre, antiguo oficial del Ejército, enloquecido por los años de cautividad, se introduce en un aeródromo con intención de destruirlo, creyendo que la guerra continúa.»



ROBERT VAUGHN, EN «LOS PROTECTORES»

¡SEÑORAS Y SEÑORES!

Presentación: María José Cantudo y Angela Altagracia. Musical de la noche del sábado en el que se ofrecerán las siguientes actuaciones: Rafael de Córdova, Tharsis, Lola Flores. Los Marismeños, Mike Kennedy, Patty Pravo, Rita Pavone, Adriano Papallardo y Nicola di Bari.

INVESTIGACION

«CUENTA ATRAS AL PANICO».

Intérpretes: Hugh O'Brien, Burgess Meredith y Ed Nelson.

«Un individuo que participaba en un programa de investigación subacuática, se ve atacado por una rara especie de virus. El agente Lockwood, como amigo del afectado, intenta su liberación. Consigue una entrevista durante la cual Parker es asesinado.»



PATTY PRAVO, QUE ACTUARA EN «SEÑORAS Y SEÑORES»

ULTIMAS NOTICIAS

REFLEXION

Espacio religioso.

CALZADOS



Tradillo
«EL SANATORIO DE LOS PIES»

Les ofrece su NUEVA SUCURSAL en
GOYA, 117 - MADRID
Frente al Palacio de Deportes

6,30 CARTA DE AJUSTE

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 DEPORTE EN LA DOS
BALONCESTO: JUVENTUD. MATARO.

Comentarios: José Félix Pons.

Partido de Liga de la División de Honor de baloncesto desde el Pabellón del Juventud de Badalona.

8,30 JAZZ VIVO
CHRIS WOODS QUARTET (III).

Realización: José Carlos Garrido.

Tercer y último programa dedicado al Cuarteto Chris Woods, compuesto por George Arvanitas (piano), Charles Saudrais (batería), Jacky Samson (contrabajo) y Chris Woods (saxo).

9,00 DOCUMENTAL



ARTES.

Breve panorámica sobre las artes del futuro, con un tratamiento especial para el teatro de vanguardia.

9,30 CRONICA 2

Revista de actualidad, dirigida por Carlos Sentís.

10,00 BONEY

«BONEY ESCOGE UNA VIUDA».

Intérpretes: James Laerson, Jacqueline Kott, Don Raid, Ken Goodlet, Graham Rouse y Reg Gillam.

● El inspector Napoleón Bonaparte llega a un pequeño pueblo costero para investigar el asesinato de dos viudas. La Policía local sospecha de un joven aborigen, pero Boney decide usar como cebo a una viuda que parece ser la próxima víctima.

11,00 NOCTURNO

«CONCIERTO EN LA MENOR PARA VIOLIN, CELLO Y ORQUESTA», de Brahms. Realización: José María Morales.

Comentarios: Enrique Franco.

La Orquesta Ciudad de Barcelona, dirigida por Antonio Ros Marbá, interpreta el «Concierto en la menor para violín, cello y orquesta», de Brahms, en grabación efectuada en el Palacio de la Música de Barcelona. Solistas: Josef Suk (violín) y Janos Starker (violoncello).

12,00 ULTIMA IMAGEN



¡QUE PENA DE O. T. I.!

UN servidor cree que no se puede hacer una mejor demostración de que esta música hispanoamericana está estancada, trasnochada y caduca que el festival de la O. T. I. que nos fue ofrecido el sábado pasado. Canciones vulgares, viejísimas e insoportables en las voces y los gestos de unos intérpretes sentimentaloides, llorones, afectados y grandilocuentes... Pero ¡qué risa daban todos aquellos melodramáticos cantantes, que parecían revivir y padecer en sus carnes la destrucción de Numancia o algo así! ¡Y qué letras tan falsamente trascendentes, cargadas de tópicos! Una música vieja disfrazada con palabras pretendidamente testimoniales; es decir, testimonio de salón, todo falso y sin alma. ¿Y qué me dicen de la actuación de Orlando, de Nicaragua, disfrazado de Mick Jagger y cantando a lo Raphael? Resumiendo: que el III Festival de la O. T. I. ha sido para música lo que la corrida de Nueva Andalucía para los toros. Según mi modesta opinión, claro.

EL BROCHE DE ORO

CON Juan Bau se acabó la serie «A su aire», y uno tiene que lamentar, porque para eso siente la música, es valenciano y le gustan las fallas, que el broche de la serie no haya sido precisamente de oro, sino de cartón y purpurina. Porque hay que ver lo fatal de voz que estuvo Juan Bau y lo mal que supo aprovechar un ambiente tan a su favor como el que tenía. ¿Cómo puede un artista responsable y profesional prestarse a grabar un programa en esas condiciones de voz? ¿Y cómo puede un realizador responsable y profesional no impedirlo? Absolutamente inadmisibles. Y encima tener que usar el «play-back»...

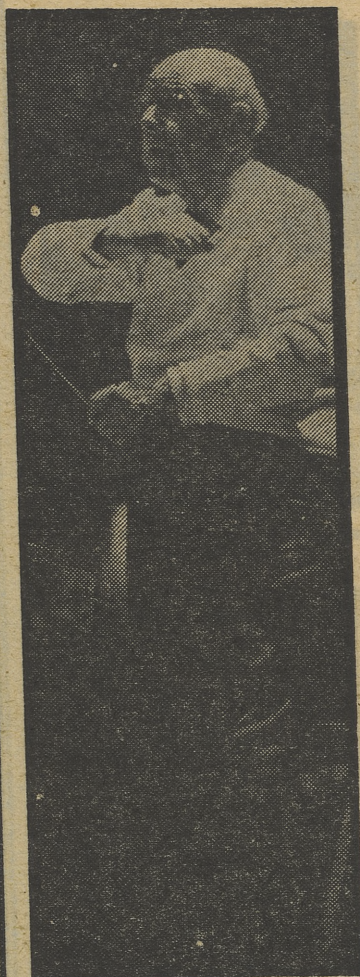
EL JUEVES, TODO MUSICA

COMO esta semana próxima empieza, en la Segunda Cadena, la programación monográfica, tendremos el jueves música para todos los gustos, y así todo los jueves, si no hay nuevos cambios. De lo que podremos ver en éste, yo les recomiendo particularmente la actuación de Santana, que corresponde a una grabación en vivo efectuada en Barcelona y en la que, seguro, no pueden faltar «Jingo», «Samba pa ti», «Mujer de magia negra», «Oye como va»... O sea, sus grandes éxitos. No olvidarse: el jueves, a las ocho de la tarde, en el U. H. F., cita con Carlos el de Jalisco y su música caliente. Y además, a las nueve, flamenco con Carlos Montoya; a las diez, «jazz» con Arnett Cob Quintett, y a continuación, un «show-puzzle» con Raquel Welch, que cantará y bailará. En fin, en principio y sobre el papel, la cosa promete no estar nada mal. Esperamos poder celebrarlo.

José ASENSI

1ª Cadena

MATINAL



PAU CASALS

10,45 **CARTA DE AJUSTE**
11,01 **APERTURA Y PRESENTACION**

11,05 **EL DIA DEL SEÑOR**

Retransmisión de la santa misa desde la capilla de Prado del Rey.

12,00 **CONCIERTO**
PABLO CASALS EN LAS NACIONES UNIDAS.

Comentarios: Antonio Fernández Cid.

Con ocasión de cumplirse el primer aniversario de la muerte del violoncellista español Pablo Casals, TV. E. ofrece la grabación de un concierto celebrado en el Auditorio de la Asamblea General de la O. N. U., en el que participa el insigne músico como solista, compositor y director.

Programa: Himno compuesto por Casals para las Naciones Unidas, «Concierto en re menor para dos violines» y «Concierto para tres teclados en do mayor», de Bach, y «El canto de los pájaros».

1,00 **ARCHIVO DE ESPAÑA**

«LA ROPA DE TOREAR» y «EL COBRE» (II).

Como capítulo de una enciclopedia sobre los más dispares temas españoles extraemos hoy de nuestro archivo las fichas correspondientes a «La ropa de torear», arte espectáculo y artesanía.

SOBREMESA



J. A. SILVA

2,00 **CRONICA DE SIETE DIAS**

Programa informativo dedicado a los acontecimientos ocurridos en los siete días de la semana que termina.

Residencial «la arboleda»

Final calle CACERES (ALCORCON)
ENTREGA: MARZO - 150.000 PESETAS ENTRADA
FACILIDADES 144 MESES

Suelos de parquet • Dos ascensores de subida y bajada • Empapelado toda la vivienda • Alicatado hasta el techo en cocina y baño serigrafado • Calefacción y agua caliente central • Portero electrónico • Amplo y lujoso portal
Construye: PEÑA GOMEZ



Información: Todos los días, incluso festivos, en obra y en:

Kaster INMOBILIARIA - Viriato, 20 - Tels. 4488347/49

NOTICIAS DEL DOMINGO

SOBRE EL TERRENO

La actualidad deportiva desde Barcelona, en directo.



TARDE

PRIMERA HORA

Un personaje, un cuento, un episodio de la serie ROBINSON CRUSOE, dibujos animados europeos y nuestro amigo Félix.

LA EDAD DE ORO DEL CINE COMICO

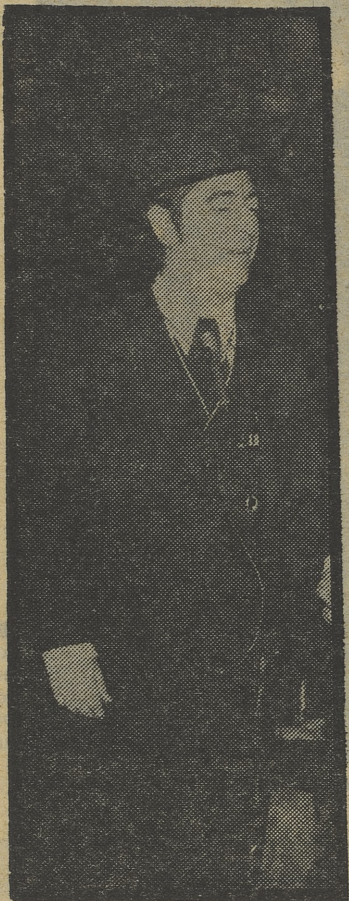
En esta ocasión veremos a Harry Langdon, Ben Turpin, Billy Bevan y Vernon Dent, dirigidos por Marck Lennet.

MUSICAL

LA LEY DEL REVOLVER

«EL RETORNO».

Intérpretes: James Arness, Milburn Stone, Amanda Blake y Ken Curtis.



COLL

Un antiguo bandido, que vive honradamente con su mujer y sus dos hijos, corre peligro de perder su granja por la persistente sequía. Para conseguir dinero, asalta con sus viejos compañeros las oficinas de una compañía de transportes.

LO DE TIP Y COLL

Programa de humor.

FUTBOL

Campeonato de Liga. R. SOCIEDAD-VALENCIA. Realización: Eduardo Casanova. Comentarios: Guillermo Fernández. Partido de Liga de la Primera División desde el estadio de Atocha, de San Sebastián.

NOCHE

NOTICIAS DEL DOMINGO

ESTRENOS TV.

«EL AULLIDO DEL LOBO».

Intérpretes: Peter Graves y Clint Walker.

Un misterioso animal parece haber cometido varios crímenes en un bosque. Un experto cazador se ofrece a ayudar a la policía para dar muerte al extraño animal.

ULTIMAS NOTICIAS

REFLEXION

Espacio religioso.

DESPEDIDA Y CIERRE



CLINT WALKER, EN «ESTRENOS TV.»

6,30 CARTA DE AJUSTE

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 DIBUJOS ANIMADOS

EL PROFESOR KITZEL: «COSTEAU» Y «PASTEUR».

1. Historia del famoso oceanógrafo francés. Sus primeros descubrimientos submarinos. La vida sumergida en el mar Rojo.

2. Anécdotas sobre el descubrimiento de las vacunas por el doctor Pasteur.

7,15 INVANHOE

«EL BANDIDO ENMASCARADO».

● *Ivanhoe y su ayudante ayudan a un hombre que ha sido atacado por unos bandidos, cuyo jefe, que va enmascarado, consigue huir. Pero si Ivanhoe ha descubierto en su brazo un curioso tatuaje que le servirá de dato muy importante para encontrarle.*

7,45 FESTIVAL

Guión: Francisco Gómez. Presentación: José Antonio Rosa.

Editor: J. L. Hernández Batalla.

Programa en el que se ofrecen actuaciones musicales y números de ballet o variedades pertenecientes al archivo de Televisión Española y que, por su calidad, merecen ser revisados.

8,45 MERIDIANO CERO

«LA INVASION DEL RUIDO».



El ruido se ha convertido en un enemigo sutil y persistente de la convivencia humana. Los científicos utilizan modernos sistemas de medición para adoptar medidas previsoras con el fin de paliar los estragos psicológicos que el ruido podría provocar en el futuro.

9,30 INFORMATIVO 2

10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

10,15 SOMBRAS RECOBRADAS

«LOS MUELLES DE NUEVA YORK».

Guión: Jules Furthman. Dirección: Josef Von Sternberg.

Intérpretes: George Bancroft, Betty Compson, Michael Lewis y Brude Cook.

● *Bill, maquinista de un barco surto en los muelles de Nueva York, salva la vida a una mujer, que se había arrojado al agua con el propósito de suicidarse. Bill intenta que la mujer olvide su turbulento pasado y emprenda una nueva vida junto a él.*

11,30 ULTIMA IMAGEN

"ASI ES, SI ASI OS PARECE"

de Luigi Pirandello

ESTA semana, dentro de «El teatro», se emite «Así es, si así os parece», de Luigi Pirandello. El guión y la realización es de Juan Guerrero Zamora, y los principales intérpretes son Rafael Navarro, Josefina Díaz, Mario Alex, Maribel Altes y Nélida Quiroga. Como es costumbre, vamos a ofrecerles la opinión de algunos de los actores que intervienen en la obra.

JOSEFINA DIAZ

—¿Cómo es la señora Frola?
—Ante todo, una suegra. Por ciertas circunstancias, el marido de su hija no le deja ver a ésta. Ella, en un principio, obedece al mandato de su yerno, pero en su fuero interno se rebela. Quiere a su hija más que a nada en el mundo y sabe que se ha casado dos veces «con el mismo hombre». Su comportamiento descortés ante el resto de los vecinos que viven en el casa donde la han metido sus hijos sólo es una posición para llamar la atención y verse liberada de la incomunicación obligatoria con su hija.

ALICIA ALTABELLA

—Alicia, ¿quién es la señora Ponza?
—Es una pobre mujer dominada por la fuerte personalidad de su marido. Se siente muy unida a su madre, y esto le trae complicaciones. Todo gira a su alrededor y ella tiene que conformarse con ver pasar las cosas.

JAVIER LOYOLA

—¿Cómo es su personaje?
—El señor Ponza es un hombre extraño en sus relaciones y difícil de comprender. No creo que sea el típico celoso que quiere tener a su mujer guardada del contacto exterior. Una cosa le preocupa mucho: el amor que siente su mujer hacia su madre. Esto le hace prohibir totalmente cualquier relación entre madre e hija.

Según se ha dicho, la tesis de la obra es sencilla y complicada al mismo tiempo: ¿quién puede llegar a conocer la verdad? Cada telespectador debe meditar y opinar tras haber asistido al desarrollo de la obra de Luigi Pirandello.

SOBREMESA



JACQUES FABRI, EN «EL ESPÍA DEL EMPERADOR»

1,45 **CARTA DE AJUSTE**
2,15 **APERTURA Y PRESENTACION**
2,16 **AVANCE INFORMATIVO**
2,20 **HOY 14,15**

Contiene, entre otros aspectos, el mundo del espectáculo, la actualidad artística y la noticia humana.

3,00 **TELEDIARIO**
● PRIMERA EDICION.

3,25 **TELE-REVISTA**
● ARTE Y CULTURA.
Exposiciones, conferencias, los últimos libros o el concierto de ayer comentados en este espacio informativo, que recogerá la vida cultural y artística del momento.

4,00 **EL ESPÍA DEL EMPERADOR**
«EN EL PAIS DEL AGUA TRANQUILA».
Intérpretes: Jacques Fabri, Andre Boucher y Michel Beaune.

● *Schulmeister se encuentra en Holanda, donde trata de impedir el desembarco inglés en este país. Para ello toma contacto con un agente doble, cuya hija, enamorada de un oficial inglés, advierte a éste de todo lo planeado.*

4,55 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



ISABEL BAUZA

6,30 **CARTA DE AJUSTE**
6,45 **APERTURA Y PRESENTACION**
6,48 **AVANCE INFORMATIVO**

NUEVO CORRESPONSAL EN LONDRES

TELEVISION Española acaba de nombrar un nuevo corresponsal en Londres. Se trata de Juan Roldán, licenciado en Derecho y periodista, que ha ejercido, durante siete años, el cargo de director de la oficina de la agencia Efe en Estados Unidos. Ultimamente, prestaba sus servicios en la misma agencia en la capital inglesa.

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

Presentación: Carmina Bayano y Manolo Portillo

- Para los pequeños. La piedra blanca. Imagen real.
- Dibujos animados. Dos episodios titulados «El doctor caballo» y «El reparto».
- ¿SABIAS QUE...? El documental titulado «Rutas galaicas», de Eugenio Joaquín Vida-Arredondo.



«LA PIEDRA BLANCA»

OCHE

TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION. **PULSO DE LA FE**

Programa religioso por el padre Salvador Muñoz Iglesias.

ESTUDIO ESTADIO

Actualidad deportiva.

EL TEATRO

«ASI ES, SI ASI OS PARECE».

Autor: L. Pirandello.

Adaptación y realización: Juan Guerrero Zamora.

Intérpretes: Rafael Navarro (Laudisi), Mario Alex (Centuri), Maribel Altés (Dina), Josefina Díaz (señora Flora), Nélida Quiroga (Amalia), José María Caffarel (Agazzi), Alicia Altabella (señora Ponzá), Blanca Sendino (señora Nenni), Alberto Fernández (Sirelli), Javier Loyola (Ponzá), Encarna Paso (señora Sirelli), José L. Barceló (un señor), Pedro del Río (perfecto), Alberto Solá (otro señor) y Victor Fuentes (un criado).

Formas diferentes de mirar para hacer la curiosidad de quienes se intrigan por las vidas ajenas.

TELEDIARIO

● TERCERA EDICION.

REFLEXION

Espacio religioso.

DESPEDIDA

Y CIERRE



RAFAEL NAVARRO, ACTOR PRINCIPAL DE «ASI ES, SI ASI OS PARECE»

EUROPA CASI GRATIS

¿CONOCE USTED NUESTRO SISTEMA DE VIAJE:

AVION + COCHE Y AVION + HOTEL?

Reservar sin compromiso y solicite folletos gratuitos llamando al 410 34 12 - 247 96 61 - 247 59 04

VIAJES IBERIA

AVENIDA JOSE ANTONIO, 74

Tel. 4 - Grupo A

Y ya en

CLARA DEL REY, 20

415 95 45 - 415 75 15

7,30 **CARTA DE AJUSTE**

8,00 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,01 **PRIMERA SECUENCIA**

El cine está a punto de cumplir ochenta años. Durante ellos se ha transformado en el medio de comunicación de ideas y sentimientos más importantes de nuestra cultura. Es además, negocio, arte y testimonio documental.

8,15 **BUSTER KEATON**



«EL ESPANTAPAJAROS».

Dirección Buster Keaton.

Intérpretes: Buster Keaton y Eddie Cline.

Buster Keaton y su amigo se despiertan en un apartamento divertidamente mecanizado. Ambos están enamorados de una misma chica y en la competencia amorosa se hacen diversas faenas mutuamente.

8,35 **PERFILES Y SILUETAS**

Coloquio sobre el tema «El cine y la televisión».

8,45 **CINE JAPONES**

Breve antología de las más importantes secuencias de películas de Kurosawa, Ichikawa, Ozu, Mizoguchi, Oshima y Kobayashi. A través de ella, el aficionado podrá comparar estilos y temáticas y verificar su integración dentro de la cultura nipona. Este programa sirve para completar el estudio planteado por el ciclo Akira Kurosawa, actualmente en emisión.

8,50 **NOTICIAS EN LA SEGUNDA**

Información nacional e internacional.

9,30 **LOS SIETE SAMURAI**



«LOS SIETE SAMURAI».

Dirección: Akira Kurosawa

Intérpretes: Slimura Takashi, Mifune Toshiro, Inaba Yoshio, Miyaguchi Sciji, Chiaki Minoru, Kato Daisuke y Kimura Ko.

● Los bandidos asolan los campos y siembran el pánico. En un Japón de estructura feudal, los campesinos deciden contratar a Samurais Ronis, es decir, sin clan, sin señor y sin dinero para que los defiendan. Aunque no es empresa digna de un samurai, siete de ellos aceptarán, disponiendo lo necesario para la defensa del poblado.

11,45 **ULTIMA IMAGEN**

DEPORTES

El pasado sábado, Televisión Española nos ofreció la final del Campeonato Mundial de gimnasia masculino; competición muy interesante para cualquier aficionado al deporte puro, por las magníficas e impecables realizaciones de estos soberbios deportistas, especialmente japoneses y soviéticos, acaparadores de los primeros puestos. Resulta lamentable, sin embargo, que el programa se interrumpiera precisamente, cuando se estaba a la espera de conocer la puntuación del nipón Kasamatsu en su última modalidad, y precisamente cuando iba en cabeza de la clasificación. Aunque es cierto que se prolongaron los debates del jurado, bien podía haberse esperado un poco, puesto que al telespectador se le dejó con la miel en los labios, ya que se cortó el programa ignorándose si Kasamatsu había conquistado el título mundial, como así ocurrió, según se supo posteriormente. Son detalles que deben cuidarse, porque una competición sin resultado definitivo oficial es como una comida sin sal.

FUTBOL DE CALIDAD

Los aficionados al balompié no podrán quejarse, desde luego, pues esta semana van a tener dos transmisiones de gran calidad. En primer lugar, el domingo próximo, día 3, Guillermo Fernández comentará el encuentro de Liga entre la Real Sociedad y el Valencia, que a partir de las 20 horas se disputará en Atocha. Buen choque a la vista, entre dos conjuntos de parecida potencialidad y muy necesitados de puntos. El martes, día 5, segundo encuentro por la Primera Cadena. En esta ocasión se trata de la devolución de visita del Feyenoord holandés al Barcelona en el Nou Camp para la Copa europea de clubs. El empate a cero logrado por el campeón español en Rotterdam ha aumentado mucho sus posibilidades, aunque el Feyenoord resultará temible, por cuanto juega igual dentro que fuera. Una vez más, pues, constelación de astros futbolísticos por la pequeña pantalla, con la esperanza de que los Cruyff, Neeskens, Rexach, Juan Carlos, etcétera, se impongan a los Israel, Treytel, De Jong, Rijsbergen, etcétera.

OTRA VEZ PERICO FERNANDEZ

PERICO Fernández, nuestro flamante campeón mundial, tras su brillante victoria de Roma, vuelve a la pequeña pantalla el miércoles próximo a las 21,45 horas pues dicho día se enfrenta, en el Palacio de los Deportes de Madrid, al joven norteamericano Juan Cantres, un muchacho que sólo lleva disputados diez combates. El mañico, por su fuerte pegada, siempre es un espectáculo para el espectador.

R. PIÑERO

1ª Cadena

SOBREMESA



UNA ESCENA DE «PAUL TEMPLE»

1,45 CARTA DE AJUSTE
2,15 APERTURA Y PRESENTACION

2,16 AVANCE INFORMATIVO

2,20 HOY 14,15

Contiene, entre otros aspectos, el mundo del espectáculo, la actualidad artística y la noticia humana.

3,00 TELEDIARIO

● PRIMERA VISION,

3,25 TELE-REVISTA

● MUNDO POP.
Toda la información sobre este mundo juvenil, dinámico y atrayente.

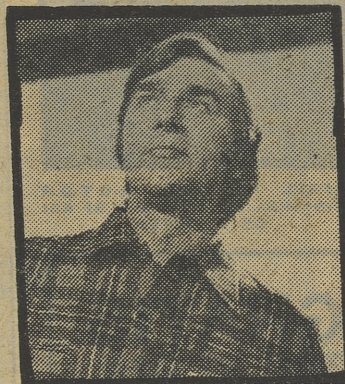
4,00 PAUL TEMPLE

«CON AMIGOS COMO TU NO NECESITO ENEMIGOS». Intérpretes: Francis Matews, Ron Drinkwater y George Senell.

● Paul Temple millonario aficionado a la investigación criminal, trata, junto con su esposa, de descubrir al verdadero asesino de una mujer de cuya muerte culpan a un amigo de ambos.

4,55 DESPESIDA Y CIERRE

TARDE



MANOLO PORTILLO

6,30 CARTA DE AJUSTE
6,45 APERTURA Y PRESENTACION

6,48 AVANCE INFORMATIVO

6,50 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

Presentación: María Luisa Seoane y Manolo Portillo.

● CABALLO NEGRO: «Un miembro de la familia».

● Dibujos animados. Dos episodios de la serie CALIMERO titulados «Calimero y el ladrón misterioso» y «Calimero y los sellos».

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previsto emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

UHF

NOCHE

8,00 TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

8,15 RAICES

«APUNTES SOBRE LOS VAQUEIROS».
 Guionista: Manuel Garrido Palacios.
 Realización: Carlos Serrano. Los vaqueiros asturianos fueron, con sus familias, núcleos humanos marginados. Este programa recoge entrevistas, en Boal y Folgueras, sobre sus antiguas costumbres. Se habla del águila, la niebla, los conjuros contra la mordedura de culebra y los orzuelos. En la Braña de Aristebano, la señora Balbina canta «Si quieres que yo te quiera» y los vaqueiros de alzada bailan «La media vuelta», «La gallegada» y «El arroubau».



REXACH, JUGADOR DEL BARCELONA

8,45 FUTBOL

Copa de Europa: BARCELONA-FEYENOORD. Partido de vuelta de los octavos de final de la Copa de Europa de Campeones de Liga, desde el estadio del F. C. Barcelona.

9,00 TELEDIARIO

● TERCERA EDICION.

9,25 REFLEXION

Espacio religioso.

9,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Programación de Ordenadores IBM FICH INSTITUTO

dedicado exclusivamente a la enseñanza de la programación de ordenadores, reanuda sus cursos intensivos

- PROGRAMA:
- Introducción de la informática.
 - Ordenadores de la tercera generación.
 - Introducción de la programación.
 - Programación en lenguaje COBOL.
 - Software de control.
 - Prácticas de ordenador.

Plazas limitadas de DIEZ alumnos por curso
CURSOS DE ASSEMBLER y PLI

Admitiremos únicamente a quienes superen un test de aptitud que facilitaremos gratuitamente



ANITOS, 9, 4.º (Metro Sfo. [illegible]). Teléfono 2488551

7,30 CARTA DE AJUSTE

FOLKLORE ESPAÑOL: SEVILLANAS POR LOS PANADEROS:

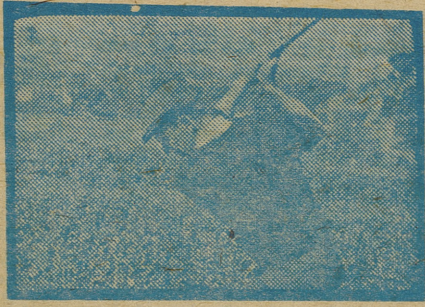
«Las cuatro esquinas del amor», «No tuve fuerzas», «Con qué ilusión», «Tres amores en mi vida», «Guadalupana», «Yo sé de rocieros», «Estampa marinera», «Como paloma sedienta», «A la bamba, bamba».

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 REVISTA DEL MOTOR

8,30 ESPECIAL DEPORTES

«FANTASIA Y PRECISION».



«ESPECIAL DEPORTES»

Dirección: Jesús Yagüe. Este interesante documental nos muestra en toda su extensión aquellos deportes en donde son necesarias la habilidad, la precisión, adornadas con la fantasía que aporta el deportista. Desde nuestro regional bolo palma pasando por el golf, tenis de mesa, billar, tiro, bowling, tiro con arco, etc.

9,30 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

10,00 POLIDEPORTIVO

Actualidad deportiva. Dirección: Juan José González. Realización: López Dolz. Guión: Juan José González. Presentación: Juan José Castillo. Otros colaboradores: Alex Botines, J. Luis Marco, J. Félix Poñs, D. García y H. Quiroga. Programa deportivo de información general, con noticias, entrevistas y reportajes del deporte en España y en Europa.

11,45 ULTIMA IMAGEN

NOTICIAS SOBRE LOS PROGRAMAS CINEMATOGRAFICOS



CICLO NICHOLAS RAY

A nadie se le oculta el que los programas cinematográficos son los que gozan de una audiencia más amplia y agradecida. Cada espectador seguramente tendrá sus buenas razones para preferirlos. Por otra parte, en estos momentos no existen en la programación espacios de «garras» específicamente televisivos. Precisamente a partir del día 4, la Segunda Cadena inicia un experimento: dedicar todos los programas del lunes al cine. Como el ciclo sobre Akira Kurosawa finaliza, hemos «rastreado» la noticia de su «sucesor». A continuación les ofrecemos todos los datos que hemos podido reunir en relación con el cine en TV. E.

TRAS AKIRA KUROSAWA

● A continuación de esta película, un nuevo ciclo, que tendrá como centro al director norteamericano Nicholas Ray, de quien hablaremos ampliamente cuando se inicie. Es uno de los grandes de la generación de Orson Welles y Joseph Losey y, como recordarán, presidió el pasado festival de San Sebastián. Los títulos que se barajan son «Busca tu refugio», «Jhonny Guitar», «Sangre caliente» y «La casa de las sombras».

● A pesar de que se había comentado algo al respecto, de momento no va a haber un ciclo a Buster Keaton. Si bien el lunes, día 4, en el U. H. F. se emite «El espartapájaros» («The scarecrow», 1919), el hecho es aislado y, en semanas sucesivas, se ofrecerán otros «cortos» de interés.

● Tras la última película del ciclo dedicado a Akira Kurosawa se emitirá «Dies Irae», de Carl Theodor Dreyer, el gran maestro del cine nórdico. Se trata de una obra genial que se desarrolla en el siglo XVII, en la que se denuncia de forma terrible y misteriosa el fanatismo, la brujería y la superstición. Un gran espectáculo de fondo y forma, de imagen y sonido.

● Como puente se emitirá «Dies Irae», de Dreyer

● Se había dicho que los jueves se iban a programar películas cercanas en el tiempo de producción. No va a ser, lógicamente, ésta la principal razón que mueva en el momento de programar. Según se nos ha informado, lo que primará será la calidad del filme.

● Igualmente se nos ha dicho que tampoco se han descartado los ciclos por actores o directores en la Primera Cadena. De momento se ofrecen películas aisladas, sin conexión entre sí, pero en un futuro más o menos próximo se puede retornar a los antedichos ciclos.

● Como teníamos nuestras dudas, inquirimos sobre el «Gilda» se había emitido en versión íntegra. Nos dijeron que sí. Si algún aficionado tiene algo que objetar a esta respuesta de TV. E., nos lo comunicase.

¿QUE ES...?

LA CAMARA

INSISTIMOS en que ésta es una sección de divulgación, a nivel puramente elemental y sin otra pretensión que ofrecerles unos rudimentos de los diversos elementos que constituyen ese TODO que es la televisión. Esta semana les vamos a ofrecer unas pinceladas de lo que es una cámara de televisión.

● La cámara de televisión se compone de dos partes: una óptica y otra electrónica. La óptica toma las imágenes a través de un objetivo, igual que lo hacen las máquinas fotográficas o de cine. El objetivo «produce» en el iconoscopio (tubo de vidrio de unas características muy especiales) una imagen. Este iconoscopio «traduce» la imagen en una serie de impulsos electrónicos a las instalaciones de baja frecuencia y equipo emisor —o alta frecuencia—, desde donde debidamente amplificada, pasa a la antena para ser lanzada al aire y recogida por el conjunto de antena-receptor de televisión. Resumiendo: es el medio esencial para convertir las ondas luminosas en impulsos eléctricos para su posterior transmisión por las ondas hertzianas, sobre la base del descubrimiento de Marconi. Se trata de un auténtico ojo humano, reproducido artificialmente. Sus lentos tienen la misma función que la córnea y la retina están en la placa fotoeléctrica.



UNA SERIE PARA LA HORA DEL FUTBOL DOMINGUERO "LAS CASAS DE SAN FRANCISCO"



El domingo día 10, a las 20 horas, precisamente cuando empiece a retransmitirse el partido de fútbol Real Madrid-Betis, la Segunda Cadena comenzará a ofrecer una nueva serie, destinada principalmente a quienes no gusten de los espectáculos balompédicos, y, por descontento, puedan captar el UHF. Su título: «Las calles de San Francisco», que tendrá una duración aproximada de hora y media (cada episodio) y que, producida por las ABC y Warner Bros norteamericana, tienen a Karl Malden y a Michael Douglas como actores principales.

En esta ocasión, y quizá sin que sirva de precedente, las cámaras se han alejado de Nueva York y se ubicaron en San Francisco, una ciudad de más de tres millones de habitantes, que será el escenario de las andanzas de dos policías, uno veterano y otro casi novato. Mike Stone —Karl Malden— es el veterano, un teniente de la Policía, con una mente lógica, y que no gusta de admitir que a veces actúa a impulsos de «corazonadas»; aunque es serio, posee un gran sentido del humor; ama su ciudad y vive en cuerpo y alma su trabajo. Steve Keller —Michael Douglas— es un joven detective, ayudante del teniente Stone, de veintiocho años, que pretenderá dar la imagen de una cierta parte de la «nueva generación»; se trata de una persona emocional, rápida de reflejos y que gusta de vestir bien.

Lógicamente, y lo decimos para los telespectadores que ejercen su sentido crítico ante la pequeña pantalla, por el «press book» que obra en nuestro poder se va a emitir una clásica serie policíaca americana, con todos los ingredientes gratos al sistema yanqui, con personajes falsamente representativos, brillante en la forma y alienante en el fondo.

Fotos
Jesús NAVARRO

UN HOMBRE Y UNA MUJER

PEDRO RUIZ

BLANCA GALA

CUANDO semanas atrás les informamos exhaustivamente sobre la nueva programación que se iba a realizar en Barcelona, el tiempo ha ido pasando y casi no se había hablado al respecto. Pero durante todas estas semanas un equipo, encabezado por José María Casanovas, Pedro Ruiz y Luis María Güell, ha ido madurando el concurso del que se han hecho dos «pilotos». Según se tiene previsto que el programa salte a la pantalla un día de éstos, de nueve y cuarto a diez de la noche. De la relación de nombres que les hemos dado, digamos que Casanovas será el director; Ruiz, presentador, y Güell, el realizador. Ya existe un programa: «¿Lo conoce usted?». La mecánica será como si intervinieran tres concursantes (en cada programa tendrán que ir respondiendo a preguntas en relación con personajes populares. Los premios no serán en efectivo, sino que tendrán por objeto satisfacer los deseos de los participantes, como un viaje a cualquier lugar exótico.

TAL y como les informamos anteriormente, Blanca Gala es la nueva presentadora de «Tele-Revista» dedicada al cine y los espectáculos. Lo de Patty Sheppard no acabó de cuajar, y eso que la oferta a la actriz norteamericana había sido hecha en serio. De todas formas, el programa no ha salido perdiendo, porque Blanca es una buena presentadora, con un prieto «currículum». Desde la temporada 71-72 no aparecía en la pequeña pantalla; por aquellas fechas intervenía en «24 horas». Dando un paso más atrás, señalemos que Blanca se incorporó a TV. E. en 1968. Presentó «Telediario matinal», «Telediario, segunda edición» y «Telediario infantil». Es cordobesa y precisamente en Radio Córdoba inició su carrera profesional. En los últimos tiempos ha desempeñado diversas funciones en Radio Nacional de España.



En este mes de noviembre

NUEVOS PROGRAMAS INFORMATIVOS



EN LA 2.ª CADENA

EN este mes de noviembre, si no surgen problemas de última hora, saltarán a la antena los programas informativos de la Segunda Cadena, en los que Francisco Ruiz Elvira y su equipo han estado trabajando durante meses. Los mismos tendrán autonomía total. Les ofrecemos, de forma sistematizada, una amplia información de cómo han quedado estructurados.

● «NOTICIAS DE LA SEGUNDA»: Se emitirá de lunes a viernes, a las 21.30 horas. El editor-realizador es L. T. Melgar, que cuenta como adjunto con Fabián Ortiz. Tendrá una duración de treinta minutos y tratará de ofrecer una panorámica de las informaciones que marquen la tónica de la jornada.

● «TEMAS 74»: Este macro-programa irá dentro de la programación monográfica del UHF. Esto significa que los viernes todos los espacios serán «informativos». Constará de dos bloques, con una duración de setenta y siete y cien minutos, respectivamente. El primero de ellos tendrá las siguientes secciones: «Hombres y mujeres» (temas humanos, de carácter ligero y ameno), «Encuestas» (con base a las estadísticas del Instituto de la Opinión Pública y el Instituto Nacional de Estadística), «Tercera dimensión» (conversación en profundidad con un personaje de actualidad), «Ciencia y técnica» (el mundo de la ciencia, la tecnología, el urbanismo...), «Economía» (se incluyen temas financieros, Bolsa, no-

tiario económico...) y «Gran reportaje» (basado en un tema nacional). El segundo bloque constará de «Noticia-Cultura» (los temas culturales cuando se salen de su marco específico y se convierten en polémicas), «Debate» y «Nuestro hombre en...» (dos espacios que se alternarán; el primero será una confrontación de opiniones sobre un tema de actualidad, y el segundo está dedicado a temas internacionales), «Por el mundo» (mosaico informativo), «Semana nueva» (un anticipo de la semana que se avecina) y «Vuela, fantasía» (unos minutos para que trabaje la imaginación del espectador).

● «CRONICA 2»: El tono y contenido será el actual. Esta revista semanal continuará emitiéndose desde Barcelona, y Carlos Sentís será su director-presentador.

● «SUPLEMENTO DOMINICAL»: Tendrán cabida, con los más diversos tratamientos, aquellos temas que, por su fecha o cualquier otra circunstancia, no se hayan reflejado en el programa «Temas 74», del viernes.

● «NOTICIAS»: Con una duración de cinco minutos, se emitirá a las 21.30 horas, los sábados —antes de «Cronica 2»— y los domingos, antes del suplemento de «Temas 74».

En la foto, Ruiz Elvira, director de los programas Informativos de la Segunda Cadena.

tele TRIMESTR

Por Antonio A. ARIAS

Se trata de un pasatiempo muy sencillo, para el que sólo precisa unos pequeños conocimientos de los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación, y en interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiere a...

«MADIGAN»

Todavía en la mente el recuerdo de este simpático capitán de detectives de la Policía norteamericana, no estará de más que repasemos la personalidad de su intérprete, el actor de nacimiento francés Richard Widmark, el famoso «duro» de tantas películas del «cine negro» de Hollywood.

Alcanzó el «estrellato» interpretando el papel de un frío asesino que arrojaba a un anciano paralítico por el hueco de una escalera en «El abrazo de la muerte», y desde ese momento la lista de sus películas se hace interminable: «La calle sin nombre», «Cielo amarillo», «Pánico en las calles», «El hombre de las pistolas de plomo», etc., hasta que interpretó «Madigan» para la pantalla grande, junto a Robert Mitchum, que le valió la oportunidad de continuar con la serie de televisión. Richard, que rodó en España «Orgullo y pasión», cumplirá sesenta años este próximo diciembre. Está casado con la guionista cinematográfica Jean Hazelwood, y ambos forman una de las parejas más felices de la meca del cine.

JEROGLIFICO



PREGUNTA: ¿Televisan «Madigan» este domingo?

SOLUCION

1: En la serie no es capitán, sino sargento.—2: No es de nacimiento francés, ya que nació en Sunrise (Minnesota, U. S. A.).—3: No era un anciano, sino una anciana.—4: La película se llamó «El beso de la muerte».—5: El título correcto es «El hombre de las pistolas de oro».—6: En «Madigan», película, trabajo junto a Henry Fonda.—7: Richard Widmark no intervino en reparto de «Orgullo y pasión». AL JEROGLIFICO: No creo (n; o; c; reo).

1ª Cadena

SOBREMESA



JOSE MARIA IÑIGO, PRESENTADOR DE «HOY, 14.15»

1,45
2,15
2,16
2,20

CARTA DE AJUSTE APERTURA Y PRESENTACION AVANCE INFORMATIVO HOY 14,15

Contiene, entre otros aspectos, el mundo del espectáculo, la actualidad artística y la noticia humana.

3,00
3,25

TELEDIARIO
● PRIMERA EDICION.
TELE-REVISTA

● CINE Y ESPECTACULOS. Información amplia y detallada de los últimos acontecimientos cinematográficos. Estrenos y proyectos, figuras de la pantalla y la escena en este espacio de los miércoles.

4,00

LA LINEA ONEDIN «PRECIO ALTO».

Intérpretes: Peter Gilmore, Anne Stallybrass y Edward Chapman.

● James Onedin prosigue la lucha por sacar adelante su titubeante línea comercial. Conseguida ya la exclusiva para el transporte de los barriles de vino de Braganza, se le plantea ahora el problema de almacenar los toneles vacíos que comienzan a llegarle en enormes cantidades desde todos los puntos del país. Por fin descubre un destarado local que podría servir para sus fines, pero, como de costumbre, este paso adelante le costará un alto precio.

4,55
DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



PILAR CAÑADA

6,30
6,45
6,48

CARTA DE AJUSTE APERTURA Y PRESENTACION AVANCE INFORMATIVO

pisos de lujo

EN HORTALEZA

Residencial NUEVOS HORIZONTES (final Barrio San Lorenzo). Totalmente EXTERIORES - 105 m², más trastero • Calefacción y agua caliente central • Cocina amueblada • Parquet en toda la vivienda • Salón independiente de más de 25 m² Tres dormitorios



FACILIDADES DE PAGO - CONSTRUYE C. E. A. Información: Todos los días incluso festivos, en obra y en:

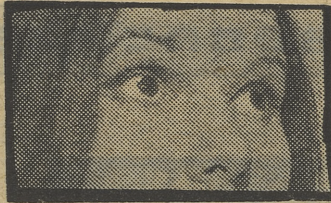
Kaster INMOBILIARIA - Viriato, 20 - Tels. 4488347/49

UHF

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

Presentación: Carmina Bayano y Manolo Portillo.

- VIKI EL VIKINGO.
- MUNDO INDOMITO. Un documental sobre temas de la Naturaleza. Hoy titulado «Marsupiales».



CARMINA BAYANO

NOCHE

TELEDIARIO

- SEGUNDA EDICION.

LOS SILLONES DE LA ACADEMIA

... E. GARCIA GOMEZ.
Espacio dedicado a todas las personalidades que han pasado por los sillones de la Academia, y que en esta ocasión dedica a don E. García Gómez, perteneciente al asiento designado con la letra V mayúscula.

LA HORA DE JULIE ANDREWS

Julie Andrews está acompañada en este episodio por Robert Goulet. Juntos interpretan números extraídos de los filmes «Oklahoma», «Carousel», «South Pacific» y «Porgy and Bess». También interviene en este programa el pianista Ian Fraser, interpretando «Rhapsody in blue».

BOXEO

Desde el Palacio de Deportes de Madrid, presentación de Perico Fernández como campeón del mundo de los pesos superligeros, que se enfrentará al primera serie norteamericano Cantres.

TELEDIARIO

- TERCERA EDICION.

REFLEXION

Espacio religioso.

DESPEDIDA Y CIERRE



PERICO FERNANDEZ, CAMPEON DEL MUNDO DE LOS SUPERLIGEROS

COMUNIDADES DE PROPIETARIOS

ANTENAS COLECTIVAS - PORTEROS AUTOMATICOS

Instalaciones y mantenimiento

FACILIDADES DE PAGO

intavel

Solicite presupuesto GRATIS y sin compromiso a:

RODRIGUEZ SAN PEDRO, 21
Teléfs. 448 54 53 y 448 55 02
MADRID-15

7,30 CARTA DE AJUSTE

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 PLANETA VIVO «EL RIO VIVIENTE».

8,30 EL SOL SALE POR EL ESTE «EPISODIO PRIMERO».

Adaptador y diálogos: Claude Brule.

Realización: Francois Villiers.

Música: Francois de Roubaix.

Intérpretes: Julián Mateos y Francois Dunoyer.

● Dos oficiales del Ejército de Napoleón se reencuentran en el periodo de restauración borbónica en Francia, y juntos inician un viaje a través de Egipto que les llevará hasta Persia. Durante su periplo van sucediéndoles aventuras de diversa índole.

9,30 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

10,00 ESCRITORES DE HOY

«EL HOMBRE DE PRAGA»

Autor: Juan Farias.

Realización: Francisco Montolio.

10,30 CULTURA DOS

«NUMERO 1».

Este nuevo programa intenta ofrecer semanalmente una panorámica sobre todo tipo de manifestaciones culturales.

En esta ocasión incluye, entre otros, reportajes y entrevistas sobre:

«El gran Gatsby», estreno de la película de Jack Clayton, comentario sobre la novela de Scott Fitzgerald.

Exposición de escultura de Julio González.

Ensayo de la obra teatral «El dragón», de Eugeni Schawarz y rodaje de la película de Francisco Regueiro «Duerme, amor mío».

11,00 CRONICAS FANTASTICAS

«LA MANCHA».

Autor: Juan José Plans.

Realización: Sergio Schaaff

Intérpretes: Sarita Gil (Elsa niña), Eddy Lage (Daniel niño), Miguel Palenzuela (César), Nuria Caresi (Elena), Fernando Ulloa (doctor Canal) y Gabriel Agustí (Esteban).

● Al regreso de unas vacaciones, un matrimonio encuentra una pequeña mancha en la pared de su dormitorio. No le dan importancia, pero la mancha se va agrandando por momentos.

11,45 ULTIMA IMAGEN

CINE

¡POR TODO LO ALTO!

NOS referimos, concretamente, al lunes, Segunda Cadena. Les vamos a enumerar el orden de la sesión: En primer lugar tenemos «Primera secuencia», a las 20,00 horas, que viene a ser como una presentación en toda la regla, ya que la programación de este día, salvo un «descanso» de 20,50 a 21,30 horas, está dedicada al séptimo arte. A continuación, «Buster Keaton», que no es el comienzo de un ciclo, al parecer, sino un «corto» importante: «El espantapájaros». Luego, un coloquio sobre el cine y la televisión. Después, una antología de las secuencias más importantes del cinema japonés de la posguerra. Y, por último, «Los siete samurais», dentro del ciclo dedicado a Akira Kurosawa. O sea: programación «monográfica» habemus.

SIETE Y MEDIA

DECIMOS «siete y media» porque la película es importante y podría valer por más de siete películas y media de las que programan por ejemplo, en «Primera sesión». En el ciclo dedicado a Akira Kurosawa el martes, se emite «Los siete samurais» (o «Los siete valientes», que también así se ha titulado). Se trata de otra gran película de este genial director japonés, a pesar de que únicamente pudo realizarla tras el gran éxito mundial de «Dashomon». El mismo Kurosawa ha dicho: «Fue un gran trabajo hacer esta película en el Japón. Siempre pasaba algo. No teníamos bastantes caballos y llovía durante todo el tiempo. Y cuando se estrenó era demasiado larga, pero aquí se estrenó sin cortar. La copia original duraba más de tres horas». El filme narra «la defensa de un poblado por siete guerreros clásicos, convertidos en mercenarios por la desintegración de una época». John Sturges el director norteamericano, hizo un «re-make» en Hollywood: «Los siete magníficos» filme que todos ustedes, el que más o el que menos, habrán visto.

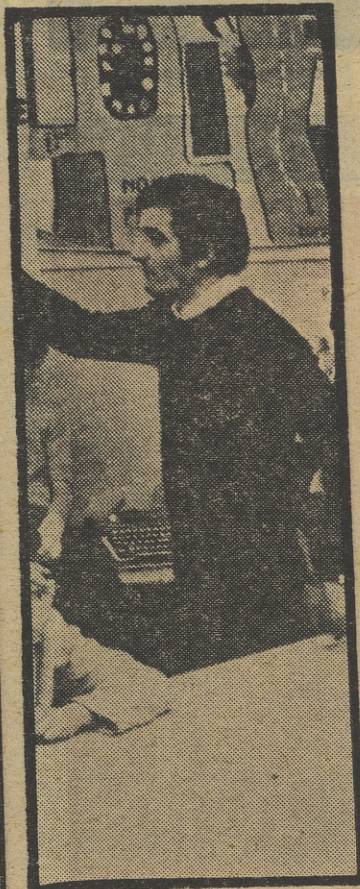
Y, ADEMÁS...

... el sábado, dentro de «Primera sesión», «Canción inolvidable», que cuenta como principal aliciente con Paul Muni, de Charles Vidor, el de «Gilda», un mediocre hombre de cine. El jueves, Richard Quine, el director que «quiso ser Cukor», nos trae «Un extraño en mi vida», con Kim Novak, una de sus actrices favoritas. Y no se pierdan «La ley del hampa», del genial Josef von Sternberg, el descubridor de la Dietrich, una película con ingredientes del cine negro que se emitirá dentro de «Sombras recobradas».

O.

1ª Cadena

SOBREMESA



BRUNO CIRINO, ACTOR PRINCIPAL DE «HISTORIAS DE UN MAESTRO»

1,45 CARTA DE AJUSTE

2,15 APERTURA Y PRESENTACION

2,16 AVANCE INFORMATIVO

2,20 HOY 14,15

Contiene, entre otros aspectos, el mundo del espectáculo, la actualidad artística y la noticia humana.

3,00 TELEDIARIO
● PRIMERA EDICION.

3,25 TELE-REVISTA
● MUJERES.

La moda, el hogar, los hijos, el universo femenino en estos minutos dedicados a la mujer, con la información de aquellos temas de más interés y actualidad para ella.

4,00 HISTORIAS DE UN MAESTRO
-TERCER EPISODIO-

Dirección: Vittorio de Seta.
Intérprete: Bruno Cirino

● El joven profesor experimenta con sus alumnos técnicas avanzadas de trabajo en grupo, tales como un fondo común de dinero y la confección de un periódico. Al mismo tiempo, varios padres de alumnos son invitados a discutir en la clase los problemas del barrio y a contar episodios por ellos vividos de la historia contemporánea.

4,55 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE

6,30 CARTA DE AJUSTE

6,45 APERTURA Y PRESENTACION

LAS HERMANAS KESSLER, EN «SEÑORAS Y SEÑORES»

HAN grabado para «Señoras y señores», versión de José M. Quero, las populares hermanas Kessler. Sus canciones y sus ritmos estarán presentes en un próximo programa. Aparecieron en el estudio vestidas con minitrazos de color naranja. Su tono de actuación estuvo en la línea en que acostumbran.

UHF

6,48 AVANCE INFORMATIVO

6,50 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

Presentación: María Luisa Seco y Manolo Portillo.

- Para los pequeños: TIO VIVO ENCANTADO.
- CUENTOPOS.
- Dibujos animados. Un episodio de la serie EL PROFESOR BALTASAR titulado «El pequeño doctor de los animales».
- TIEMPO LIBRE.



«CUENTOPOS»

NOCHE

8,00 TELEDIARIO

- SEGUNDA EDICION.

8,15 CARA AL PAIS

Espacio informativo.

8,45 EL CINE

♦♦ «UN EXTRAÑO EN MI VIDA».

Dirección: Richard Quine.
 Intérpretes: Kirk Douglas, Kim Novak, Ernie Kovacs, Bárbara Rust, Virginia Bruce y Walter Mateau.

Larry—un arquitecto que goza de una reputación profesional—conoce a una bella mujer, Margaret, a quien la indiferencia que muestra hacia ella su esposa se empareja con la presión amorosa que la mujer del arquitecto ejerce sobre éste. Esta confluencia les lleva a una afinidad afectiva, pero a medida que avanzan las relaciones de amor se complican las cosas para Larry.



KIM NOVAK, EN «EL CINE»

11,00 TELEDIARIO

- TERCERA EDICION.

11,25 REFLEXION

Espacio religioso.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

una etiqueta
de calidad
que distingue



pele

Formelín

«El prêt à porter de la piel»
 NARVAEZ, 10 - MADRID

7,30 CARTA DE AJUSTE FLAMENCO: CANTES CON BAILE Y CANTES MATRICES.

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 SANTANA

Realización: José Carlos Garrido.

Grabación efectuada en vivo desde el Palacio de los Deportes de Barcelona de un recital del grupo Santana.

9,00 FLAMENCO

CARLOS MONTOYA.

Realización: José María Morales.

En nuestro primer espacio de la serie «Flamenco» les ofrecemos un recital del famoso concertista de guitarra flamenca Carlos Montoya. En esta su primera grabación para Televisión Española, y en ella nos interpreta: tarantas, soleá, guajiras. Málaga, tientos y farrucas.

9,30 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

10,00 JAZZ VIVO

ARNETT COB QUINTET (y III).

Realización: José Carlos Garrido.

Grabación en directo, desde Las Atarazanas, de Barcelona, de una actuación del Quinteto de Arnett Cob (saxo).

Lo componen, además Tony Gimes (guitarra), Lloyd Glen (piano), Roland Lobligeis (bajo) y Panamá Francis (batería).

10,30 LA AUTENTICA RAQUEL



RAQUEL WELCH

Raquel Welch, en una variada gama de escenarios, y en compañía de unas originales coreografías y marionetas, interpreta y baila una serie de canciones creadas en función de su persona, y que en ocasiones rememoran filmes interpretados por ella o sustentan un homenaje a célebres personalidades del cine y la música.

11,45 ULTIMA IMAGEN

NOVEDADES

MARIA LUISA SECO,
cantante y bailarina

MARIA Luisa Seco no necesita presentación, ya que es de sobra conocida por sus apariciones en programas infantiles, como «Antena infantil», «Hoy también



es fiesta», «Con vosotros», «Zoo loco». Actualmente, en «Un globo, dos globos, tres globos», está viendo cómo se cumple una vieja aspiración suya: cantar y bailar. Es una nueva faceta en su carrera profesional que siempre le había interesado. En la foto, María Luisa Seco y un grupo de bailarines durante una grabación.

SANCHO GRACIA,
de «camionero»
a «bandolero»

LA semana pasada comenzó a emitirse la serie de carácter cultural «Cuentos y leyendas». El primer episodio fue «El tesoro», según la obra de Eça de Queiroz; el segundo, que a causa de la retransmisión del combate de boxeo entre Perico Fernández y Cantres no se ofrecerá este martes, será, seguramente, «La buenaventura», que significará el debut en



televisión de Rovira Beleta, un director cinematográfico, y la vuelta de Sancho Gracia tras su serie «Los camioneros».

—Sancho Gracia, ¿cuál es tu papel en la obra?

—Soy «el Parrón», un bandolero legendario que operaba en las serranías de Jaén y Granada. Se trata de un personaje real, aunque rodeado de un hálito de leyenda.

Sancho Gracia reconoce que su popularidad en televisión llegó a su punto más alto cuando hizo el papel de D'Artagnan en «Los tres mosqueteros».

1ª Cadena

SOBREMESA



«TIEMPO DE VIVIR, TIEMPO DE AMAR»

1,45 **CARTA DE AJUSTE**

2,15 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,16 **AVANCE INFORMATIVO**

2,20 **HOY 14,15**

Contiene, entre otros aspectos, el mundo del espectáculo, la actualidad artística y la noticia humana.

3,00 **TELEDIARIO**
● PRIMERA EDICION.

3,25 **FIN DE SEMANA**
Espacio informativo.

4,00 **TIEMPO DE VIVIR, TIEMPO DE AMAR**

«TERCER EPISODIO».
Intérpretes: Jean Claude Pascal, Pascale Roberts y Caroline Castier.

● *Matilde se enfrenta a un cúmulo de problemas como nueva directora de una fábrica en su pueblo natal, ya que algunos empleados ambicionaban el puesto que ella ocupa. Trabajando como obrera se encuentra a una hermana de su padre, que por motivos que ella ignora, la trata con gran hostilidad.*

4,55 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



JOSEFINA MOLINA, REALIZADORA DE «UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS»

6,30 **CARTA DE AJUSTE**

6,45 **APERTURA Y PRESENTACION**

6,48 **AVANCE INFORMATIVO**

6,50 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**

Presentación: Manolo Portillo.
● JARDIN AZUL.
● INFORMATIVO.

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

UHF

NOCHE

00.00 **TELEDIARIO**
● SEGUNDA EDICION.
00.15 **BEAT CLUB**
SLADE.

El grupo Slade, compuesto por Noddy Holder (cantante, solista y guitarra rítmica), Dave Hill (guitarra solista), Don Powell (batería) y Jimmy Lee (guitarra de bajos y violín eléctrico) interpreta, en vivo, un total de ocho canciones.

00.45 **LAS INSTITUCIONES**
Información de actividades de las Cortes, reportajes y noticias curiosas de las mismas, del Consejo Nacional, diputaciones, etc.

01.15 **SHERLOCK HOLMES**
♦♦ **«EL PUENTE DE THOR».**
Autor: Arthur Conan Doyle.
Intérpretes: Peter Cushing, Nigel Stock, Julie Mills, Isa Miranda y Grant Taylor.

Un hombre de negocios, cuyo matrimonio atraviesa una grave crisis, se enamora de su secretaria, sin que ésta acceda a sus deseos. La esposa, intentando desesperadamente un arreglo, cierra la chica en el puente de Thor. La esposa aparece muerta, recayendo todas las sospechas sobre la secretaria.

01.30 **SUSPIROS DE ESPAÑA**
♦ **«EL QUINTO SUSPIRO».**
Autor: Jaime de Armiñán.
Realización: Jesús Yagüe.
Intérpretes: Antonio Ferrándiz (Juan), Irene G. Caba (Alicia), Queta Claver (Elisa), Mercedes Alonso (Margarita), Félix Rotaeta (Valentín).

Elisa es una mujer madura, pero inaudablemente atractiva. Un grupo de sus mejores amigas se ha reunido con ella para agasajarla por el éxito alcanzado en una fiesta benéfica.

01.00 **TELEDIARIO**
● TERCERA EDICION.
01.25 **REFLEXION**
Espacio religioso.
01.30 **DESPEDIDA Y CIERRE**



PETER CUSHING, EN «SHERLOCK HOLMES»



IRENE GUTIERREZ CABA, EN «SUSPIROS DE ESPAÑA»

7,30 **CARTA DE AJUSTE**
8,00 **PRESENTACION Y AVANCES**
8,01 **TEMAS 74**

HOMBRES Y MUJERES.— ENCUESTAS.— Realiza da s con base en las estadísticas e informes que elaboran periódicamente el Instituto de la Opinión Pública, Instituto Nacional de Estadística, fundaciones y otros organismos. **TERCERA DIMENSION.**— Entrevistas. Entrevistas de gran formato. Se trata de reflejar a través de una conversación y filmaciones, con un personaje de actualidad, la triple faceta de su personalidad humana, profesional y social.

CIENCIA Y TECNICA.—En este espacio se glosará, al hilo de la actualidad la amplia temática noticiosa que ofrece el mundo de la ciencia, de la tecnología, del urbanismo, de la ecología, de la medicina, de la prospectiva, etc.

ECONOMIA.—Revista de actualidad socioeconómica. Se incluyen temas financieros, bolsa, noticiario económico, actividades sectoriales de la industria, turismo agrícola, servicio, etc.

GRAN REPORTAJE.—Tema nacional. Será el espacio punta de este primer bloque de «Temas 74», referido en la mayor parte de los casos a las cuestiones que lo merezcan en las distintas provincias españolas.

9,30 **TELEDIARIO**
10,00 **TEMAS 74**

SEGUNDO BLOQUE.
NOTICIA CULTURAL.— Los temas culturales que se salen de su marco específico para convertirse en noticia polémica, intrigante, curiosa. **DEBATE.**—Debate será el espacio dedicado a la confrontación de opiniones, a los pros y los contras de un tema, encarnado en figuras concretas que defienden esas posturas divergentes.

POR EL MUNDO.—Mosaico informativo. Un mosaico informativo en el que, a través de un tratamiento rápido de noticias se visualizará una serie de cosas, grandes o pequeñas que simplemente ocurren.

SEMANA NUEVA.—Temas de inmediato futuro. A la hora de emisión de este espacio se está acabando el viernes y, con él, prácticamente una semana.

11,45 **ULTIMA IMAGEN**

CALZADOS

Calce mejor que a medida

Tradillo
«EL SANATORIO DE LOS PIES»

También en la boutique juvenil de GOYA, 117 (frente al Palacio de Deportes), encontrará:
BOLSOS ● MONEDEROS ● CINTURONES, etc.
ZAPATOS JUVENILES ● BOTAS JUVENILES

telepopulares

CAMBIOS SIGNIFICATIVOS

En la presente semana se han producido diversos cambios que de alguna forma se podrían calificar de «significativos». Los nuevos programas prácticamente, no han merecido gran atención de los votantes: se necesita un cierto tiempo para que el telespectador medio se identifique (positiva o negativamente) con las innovaciones.

POR lo que respecta a «los mejores», «El cine» se mantiene firme en el primer puesto, seguido a corta distancia por «investigación», la serie de la noche de los sábados. Resulta inusitado el gran salto que ha dado «El circo de TV. E.», que se sitúa en un magnífico tercer lugar. Y asimismo es reseñable el que «El picaro», la serie de Fernando Fernán-Gómez, asome tímidamente en una décima posición.

DE «los peores», lo más significativo es la aparición de una serie de la sobremesa: «La línea Onedin»; ya veremos si el hecho tiene un matiz provisional o la misma se afianza en esta «nefasta» lista. En relación con «Tele-Revista», tenemos un problema planteado: ¿a cuál de ellas se refieren los votos? Pedimos a nuestras amables comunicantes que nos lo especifiquen. Se han producido bastantes cambios en las posiciones, de los que destacaríamos el que «Concierto» ocupe ya un «interesante» noveno lugar, y «Novela», el décimo.

LOS MEJORES

1

EL CINE



2

INVESTIGACION

3

EL CIRCO DE TV. E.

4

ESTRENOS TV.

5

ESTUDIO ABIERTO

6

SEÑORAS Y SEÑORES

7

EL TEATRO

8

LOS PROTECTORES

9

BEAT CLUB

10

EL PICARO

LOS PEORES

1

DOCUMENTAL



2

SOMBRAS RECOBRADAS

3

LOS MANIATICOS

4

PULSO DE LA FE

5

TELE-REVISTA

6

SOBRE EL TERRENO

7

LA LINEA ONEDIN

8

A SU AIRE

9

CONCIERTO

10

NOVELA

vote!

LOS MEJORES

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

CORTE ESTE CUPON

LOS PEORES

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

NOTA. — Para participar en este concurso, lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y peores y enviarlo a: Tele-PUEBLO, Huerta, 73, MADRID-14.

EL "CASO"
"ESTUDIO ESTADIO"

ESTUDIO Estadio sigue sin cuajas. Cuando se pasó de la noche de los domingos —su día más idóneo, periodísticamente hablando— a la noche de los lunes, se vino a señalar que con este aplazamiento el programa mejoraría sensiblemente, tanto a nivel de la elaboración de textos como a la calidad de las filmaciones. Desafortunadamente, las promesas, más o menos veladas, no se han cumplido, y «Estudio Estadio» sigue tal cual, pero con el grave defecto de emitirse cuando el telespectador ya está saturado de la jornada futbolística, tras haber leído informaciones exhaustivas en las diversas publicaciones. Aquí también se ha dejado comer el terreno la información deportiva de Televisión Española.

FONDO Y FORMA
DE LOS PROGRAMAS
RELIGIOSOS

EN qué ha quedado la renovación de los programas religiosos? Conviene distinguir entre los dos tipos de espacios que se vienen emitiendo de siempre en Televisión Española. Por un lado están los relacionados con el culto (santa misa, oficios, retransmisiones procesionales...); del otro, los de carácter formativo y divulgatorio. No entramos en el fondo de los programas, aunque tampoco rehúimos señalar el tono «trentino» de muchos de estos últimos. Asimismo nos sorprende que con el transcurso de tanto tiempo no se haya logrado una forma expositiva más brillante, amena y acorde con los tiempos,

LA TARDE DE LOS
DOMINGOS, MUY MAL

NO vamos a ocultar que no nos gustaba «Todo es posible en domingo». Por otra parte, tampoco tendría razón de ser, porque nuestra opinión quedó reflejada en diversos comentarios. Uno de los graves problemas que tenía aquel «ómnibus» era que nadie podía saber en qué momento iba a saltar a la antena cualquiera de los espacios de que constaba; es decir, que si a algún telespectador le interesaba ver a Tip y Coll, pongamos por caso, se veía en la obligación de seguir de cerca las cuatro horas y media que duraba el programa. Señalamos en su día que la fórmula «ómnibus» surgió en los países con gran competencia entre los diversos canales (por eso de la captación de la publicidad), por el afán de tener «pegados» materialmente a los telespectadores ante el receptor. No obstante, estas «motivaciones» aquí no son válidas, por el monopolio estatal del medio televisivo. Además, racionalmente, a nadie se le ocurre que un telespectador pueda pasarse su día de descanso entera y exclusivamente pendiente de su televisor. La sistematización de los programas que se emiten en la tarde de los domingos era esencial, desde un punto de vista lógico. Pues bien, el programar con un horario es el único tanto que se ha apuntado la nueva programación, ya que el resto deja mucho que desear. Y vamos por partes.

● «Sobre el terreno» es un programa que lleva camino de frustrarse. En primer lugar, le sobran quince minutos, y además sufre las consecuencias de una pobre estructuración de la información deportiva de TV. E., casi desordenada y hasta caótica, ya que, en ocasiones, los diversos espacios que se dedican a la misma inciden sobre los mismos temas de una forma que acaba por «apabullar» al sufrido telespectador. «Sobre el terreno», reducido a unos veinte ágiles minutos, buscando la esencia de la noticia deportiva del domingo, podría tener éxito. Tal

y como actualmente se emite, hasta los grandes adictos al deporte ponen graves reparos.

● Un telefilme siempre puede servir de diversión al telespectador dominguero; pero se debe buscar una serie actual y de «garras». «La ley del revólver», concretamente los episodios que se emiten actualmente, datan de más de una decena de años. Así, aparece un Dennis Weaver que nadie asocia con el «McCloud» de «Estrenos TV». La idea de ofrecer una serie tiene validez, pero la que se ofrece no sirve.

● Los «musicales» son absolutamente rancios. Y, por ende, alguno, como el de Nana Mouskouri, se emitió tras haberse ofrecido anteriormente por el U. H. F. Este programa musical tendría que ser de creación propia.

● «Lo de Tip y Coll» debe seguir adelante. Ambos son dos singulares personajes dentro de la línea del humor del absurdo. Por sus características, tienen grandes defensores y admiradores, y también los normales detractores. No hay que olvidar que fueron de los pocos que triunfaron en «Todo es posible en domin-

go». Pero nos da la impresión de que, por sus características, cuando se pasan del «cuarto de hora» de permanencia en pantalla pierden brillantez.

● En cuanto a «Primera hora», el espacio infantil, nos reservamos momentáneamente el juicio. Los programas dedicados a los niños deben contemplarse con una óptica distinta a la habitual y no conviene emitir opiniones apresuradas. Demos un poco de tiempo al tiempo.

● Echamos en falta un concurso, programa que goza de una amplia audiencia entre diversos núcleos de telespectadores.

● Por último, tal y como están las cosas, el partido de fútbol se hace necesario, a nivel popular; pero también se hace necesario esforzarse en que se seleccionen los teóricamente más importantes. En los lugares donde se capta la Segunda Cadena, con «Las calles de San Francisco», la serie que va a saltar a la antena, se da una opción a quienes no gusten de estos espectáculos deportivos, especialmente a una gran audiencia femenina.

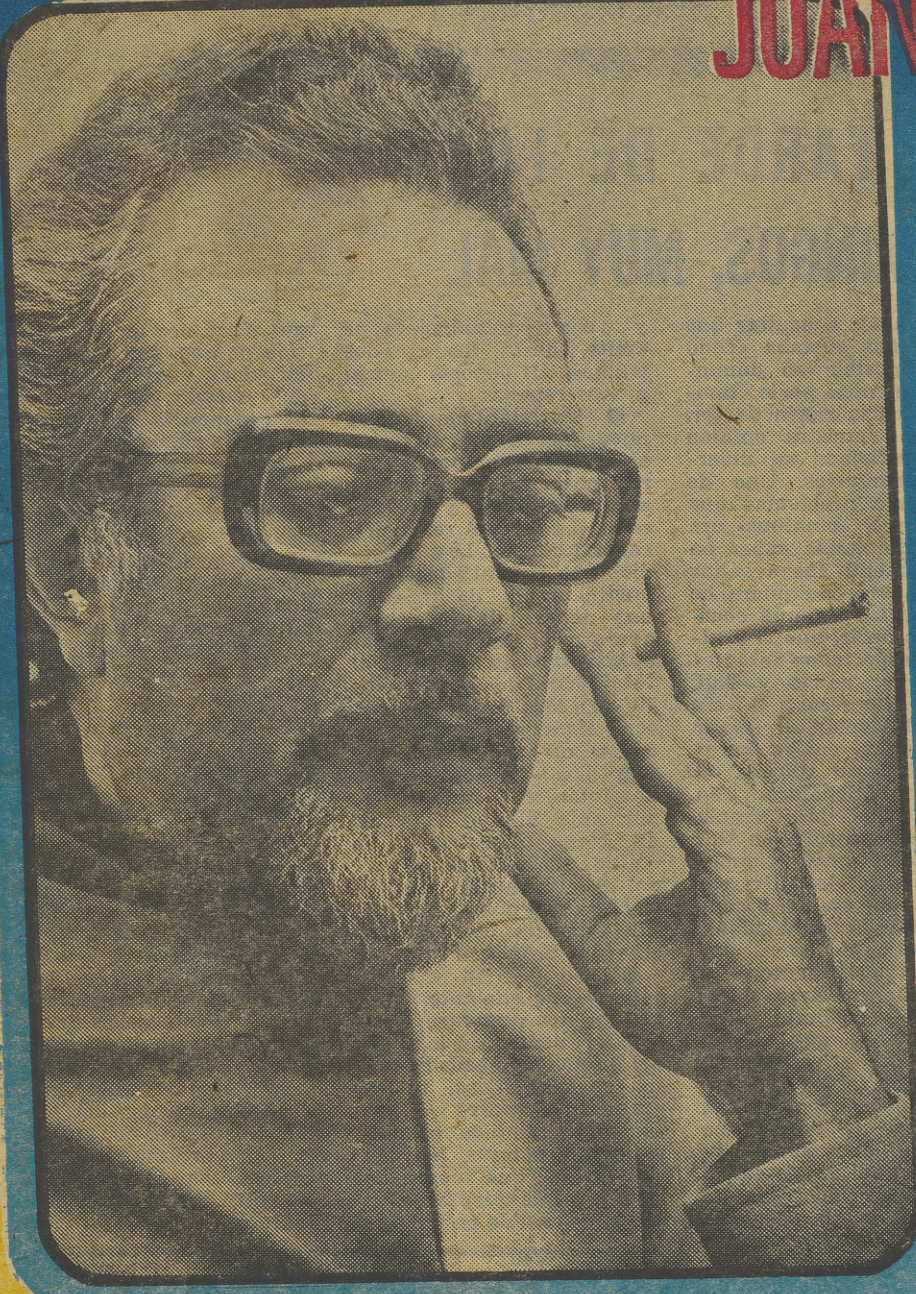
La supresión de "Novela"

LA SOLUCION MAS FACIL

EN esta ocasión nos queremos hacer portavoces de un gran núcleo de telespectadores que nos han hecho llegar un buen número de escritos de protesta. El centro de su «indignación» reside en el espacio «Novela», ya desaparecido de la programación. De entrada, y para que no haya lugar a equívocos, señalamos que nosotros, en general, no estábamos de acuerdo con el tono y talante del espacio: las adaptaciones dejaban mucho que desear, los títulos se seleccionaban sin criterio definido, las realizaciones se llevaban a cabo como para cubrir el expediente y si se asistía a las grabaciones se notaba que, en muchas ocasiones, existía un clima de desgana e improvisación, poco acorde con un medio que maneja altos presupuestos y que puede permitirse la colaboración de los mejores profesionales en cualquier rama de las que integran el producto televisivo. Pero lo triste es que al tema se le ha dado una solución tan absolutamente fácil, que la tacharíamos de «lamentable». Porque de un plumazo han suprimido el espacio de la programación y en esto no estamos de acuerdo. Se ha seguido —insistimos— el camino fácil; lo otro, el realizar buenas telenovelas, hubiera exigido dosis de trabajo e imaginación. ¡Ah!, y a nadie se le ha ocurrido que la mejor hora para «Novela» es la sobremesa, y, a continuación, emitir un telefilme?

JUAN GUERRERO ZAMORA

Adaptador y realizador



JUAN Guerrero Zamora gusta de adaptar a la pequeña pantalla las obras que realiza. Esta semana tendremos de nuevo la ocasión de constatar este hecho en «Así es si así es parece», de Luigi Pirandello, que se emite el lunes en «El teatro». Guerrero Zamora es un profesional con profundos conocimientos teatrales, un maestro que aplica su buen hacer y sabiduría a cualquier medio y que en televisión ha dirigido cerca de un millar de programas.

ADELA Y JANA

CUANDO se producen baches o «tiempos muertos» en la programación, las locutoras del equipo de «continuidad» se encargan de dar información de los espacios que se tiene previsto emitir. Últimamente se ha implantado la moda de que actúen por parejas, en un marco de tono decimonónico, con lámpara y, a veces, flores. Traemos a esta página a dos de estas presentadoras, Adela Centalapedra y Jana Escibano, las dos que se prestaron amablemente a posar para nuestros fotógrafos.

