

**PUEBLO**

DEL 14 AL 20 DE  
SEPTIEMBRE

# Teatro



**¡ARRIBA  
EL  
TELÓN!**

EL VIERNES,  
"EL PUENTE  
DE  
WATERLOO"

**FUTBOL EN  
DIRECTO**

● El domingo,  
Zaragoza-Valencia

**JUAN  
PARDO**

**"A SU AIRE"**



El jueves,  
en el  
ciclo

"La comedia  
americana"

**CITA  
CON**

**MARILYN**

# los mejores

# tele

1

## EL CINE

● Por lo que respecta a los largometrajes cinematográficos, la semana pasada resultó excelente. «Ciudadano Kane» despertó la obligada expectación, y lo mismo ocurrió con «El hombre con rayos X en los ojos». El lote que se ha seleccionado para la presente, asimismo, reviste gran interés.



**P**OR lo que respecta a «los mejores» programas, según la opinión de nuestros amables lectores, se han producido diversas novedades que conviene resaltar. En principio, digamos que «Investigación», la serie que se emite en la noche de los sábados, ha dado un salto sensacional, situándose en el segundo lugar. No cabe duda de que estas series realizadas con imaginación «funcionan» muy bien en nuestro país. Asimismo conviene reseñar el que «Estudio abierto» se haya situado en el tercer puesto absoluto, que viene a ser el primero en cuanto a espacios producidos por Televisión Española.

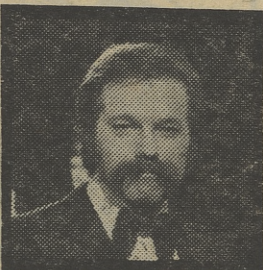
**E**N cuanto a «los peores», pocos cambios. Destacaríamos la lenta ascensión de «Los maniáticos», que ya se ha situado en el séptimo lugar, y «ese peligroso sexto puesto de "Novela"», precisamente ahora que se insiste en los rumores sobre su desaparición, de una forma más o menos temporal. En cambio, «Camino del récord» y «Subasta de triunfos» mejoran sensiblemente sus posiciones de semanas anteriores. Las cuatro primeras posiciones permanecen inalterables, aunque el orden varíe: «Unidad móvil», «Documental», «Sombras recobradas» y «Concierto» parecen monopolizarlas.

2



## INVESTIGACION

3



## ESTUDIO ABIERTO

4



## SEÑORAS Y SEÑORES

5

## ESTRENOS TV.



6

## LOS PROTECTORES



7

## LA LEY DEL REVOLVER



8

## BEAT-CLUB



9

## EL GRAN CIRCO DE TV. E.



10

## MERIDIANO CERO

# populares

PUEBLO



## UNIDAD MOVIL

● En un número pasado dimos cuenta de los puntos de vista de una amable lectora, en relación con la programación de «Unidad móvil» en la mañana de los domingos. Venía a indicar que el día y la hora le parecían absolutamente inadecuados, en relación con la audiencia.



2 


## DOCUMENTAL

3 

## SOMBRAS RECOBRADAS

4 

## CONCIERTO

5 **TODO ES POSIBLE EN DOMINGO** 

6 **NOVELA** 

7 **LOS MANIATICOS** 

8 **CAMINO DEL RECORD** 

9 **SUBASTA DE TRIUNFOS** 

10 **SILENCIO, ESTRENAMOS**

Corte este cupón y

**vote!** 

### LOS MEJORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

### LOS PEORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

NOTA.—Para participar en este «concurso», lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO  
Huertas, 73  
MADRID-14

# CARTA DE AJUSTE

Las novedades de la semana se inician con «McMillan y su esposa», la serie que se emite irregularmente dentro de «Estrenos TV.». El domingo de nuevo tendremos a Rock Hudson y a Susan Saint James. «Secuestro para un Rembrandt» es el título del episodio.

El lunes comienza una nueva telenovela: «La gran borrachera», de Manuel Halcón. Ha sido realizada en los estudios de Barcelona por Sergio Schaaff. Los actores principales son Carlos Estrada, Julita Martínez y Rosa María Cerdá.

Para que ustedes tengan cumplida información en relación con los largometrajes, lógicamente les remitimos a la sección «Cine». No obstante, nos vamos a permitir recomendarles el filme que se emite dentro del ciclo sobre «La comedia americana»: «La tentación vive arriba», de Billy Wilder, con una espléndida Marilyn Monroe.

Y en «Noche de teatro», ¡por fin!, una obra teatral: «El puente de Waterloo», de A. Sherwood, realizada por Alfredo Castellón. En las páginas centrales podrán encontrar amplia información de esta producción de Televisión Española.

Por lo que respecta a la Segunda Cadena, esta semana les sugerimos «Jazz vivo» (Charles Mingus en el Festival de San Sebastián), «Meridiano cero» (la vida y la obra de Mondrian), «Cineclub» («El increíble hombre menguante»), «Encuentro con la música» («Zar y carpintero») y «Estudio abierto».

En la realización de este suplemento intervienen:  
**OLIVER**  
 Maqueta:  
**ASENSI**  
 Fotografías:  
**JUAN MANUEL**  
 y **JESUS NAVARRO**

# 1a Cadena

## SOBREMESA



JOSE LUIS URIBARRI, LOCUTOR

- 2,00 CARTA DE AJUSTE
- 2,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17 AVANCE INFORMATIVO
- 2,24 PANORAMA  
Revista informativa de actualidad, en conexión directa con los diferentes puntos de geografía hispana.
- 3,00 TELEDIARIO  
● PRIMERA EDICION.

## TARDE



STEWART GRANGER, PRINCIPAL ACTOR DE «PRIMERA SESION»

- 3,30 LA PANTERA ROSA «IMPUESTOS ROSA». La Pantera, en una aventura medieval, cuando los cobradores de impuestos eran más terribles que hoy. Completan el episodio las aventuras tituladas «El hombre que nieve lo sabe todo», con el Ch. Hormiguero como protagonista, y «Pequeña belleza rosa», con una nueva actuación de la Pantera Rosa.
- 4,00 PRIMERA SESION «EL PRISIONERO DE ZANDA» (1952). Dirección: Richard Thorpe. Intérpretes: Stewart Granger, Deborah Kerr, Louis Calhern, James Mason y Jane Grear.  
 ● El príncipe de un país imaginario va a ser coronado. Mientras, un hermano suyo, que ambiciona el poder, pone en marcha un plan para evitarlo. Afortunadamente, los hombres del príncipe se relacionan con un inglés, que está en el país de vacaciones y cuyo parecido físico con el príncipe es asombroso, hasta el punto de que le sustituyen en las ceremonias de la coronación, que nadie lo advierte, ni siquiera la princesa Flavia, prometida del príncipe.
- 6,00 EL GRAN CIRCO DE TV. E. Con Gaby, Fofó, Miliki y Pío Pío.
- 7,25 AVANCE INFORMATIVO
- 7,30 SUBASTA DE TRIUNFOS  
Presentación: Antolín García. Fase de los cuartos de final del Torneo de Verano. Participan los equipos Chelín de Ocón (Logroño); Mahabharata, de Vall de Uxó (Castellón) y Minotauro, de Valencia.

# UHF

## NOCHE

### 13.30 SEMANAL INFORMATIVO

Presentador: José Antonio Silva.  
 Director: Pedro Erquicia.  
 Una revista que recoge, en una serie de reportajes, aquellos hechos noticiosos que han descollado a lo largo de la semana y otros de una actualidad permanente. Asimismo ofrece un programa de las últimas noticias llegadas a la redacción.



NYREE DAWN PORTER, EN «LOS PROTECTORES»

### 13.30 LOS PROTECTORES

♦ «VUELO A CIEGAS».  
 Intérpretes: Robert Vaughn y Nyree Dawn Porter.  
 Un desequilibrado que ha metido a Harry en una avioneta salta en paracaídas y lo deja en el aire para que al aterrizar lo acusen de asesinato. Paul es enviado por radio a Harry para que atienda, y mientras lo hace éste recuerda como tuvieron lugar los hechos que le llevaron a esta peligrosa situación.

### 14.00 SEÑORAS Y SEÑORES!

Presentación: Fiorella Faltoyano.  
 Realización: José M.ª Quero.  
 Musical de la noche del sábado, en el que se ofrecerán las actuaciones de Chantal y Dumond, Peggy Parch, Marie Laforet, Vino Tinto, Mochi, Huellas y Emilio José.

### 14.15 INVESTIGACION «EL GOLPE DE VEINTICUATRO QUILATES».

Intérpretes: Tony Franciosa, Burgess Meredith, Dane Clark, Annette O'Toole, George Murdock, Richard Conrad y Nehemiah Person.

Wayne, un agente de seguridad municipal, es capturado y herido gravemente por unos criminales a los que perseguía. Su mujer es asesinada y su hija raptada. Desesperado, corta su comunicación con la seguridad y, pese a su herida, trata de arreglar las cosas por su cuenta. El agente Bianco es asignado al caso.

### 14.10 TELEDIARIO

• TERCERA EDICION.

### 14.20 UN MOMENTO, POR FAVOR

Espacio religioso.

### 14.25 DESPEDIDA Y CIERRE



TONY FRANCIOSA, PROTAGONISTA DEL EPISODIO

### 6,30 CARTA DE AJUSTE

«MUSICA PARA VIOLIN Y PIANO DE PABLO SARASATE».

### 7,00 PRESENTACION Y AVANCES

### 7,01 DEPORTE EN LA 2 BALONMANO.

Realización: Eduardo Casanova.  
 Comentarios: Carlos Piernavieja.  
 Desde el polideportivo A. Magariños, de Madrid, transmisión en directo del partido de balonmano que disputan el At. de Madrid y C. F. Barcelona.

### 8,45 DIBUJOS ANIMADOS JAZZ VIVO

SAN SEBASTIAN (II).  
 Realización: José Carlos Garrido.

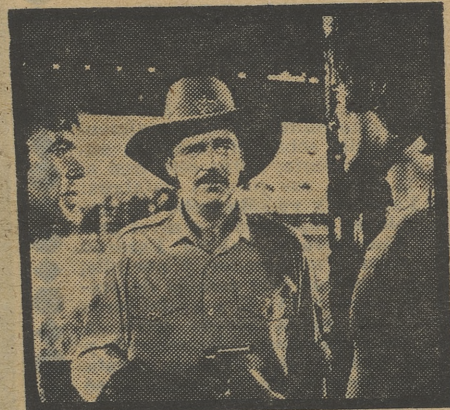
Del reciente Festival de Jazz de San Sebastián se ofrecerá la actuación de Charles Mingus.

### 9,30 CRONICA 2

Revista de actualidad dirigida por Carlos Sentís.

### 10,00 BONEY

«BONEY Y EL ASESINO DE DAYBREAK».



Dirección: Eric Fullilove.  
 Intérpretes: James LaRosen, Tony Wager, Rowena Wallace, Danny Adcock y Maurie Ryan.

• Para investigar el asesinato de dos mujeres, una blanca y la otra negra, el inspector Napoleón Bonaparte llega al pueblo de Daybreak, que está dominado por el propietario del hotel local.

### 11,00 NOCTURNO

«SINFONIA NUM. 4», de Brahms.  
 Realización: José Buenagu.  
 Comentarios: Enrique Franco.

La Orquesta Sinfónica de la Radio-Televisión Española, dirigida por Neemi Jarvi, interpreta la «Sinfonía número 4», de Brahms.

### 12,00 ULTIMA IMAGEN



## EN LA VARIEDAD...

... está el disgusto. Aunque no nos viene de nuevo, pues TV. E. nos tiene acostumbrados a sorprendernos con imprevisibles cambios de programa, debemos lamentar los ocurridos esta última semana, y que nos llenan de estupor y... resignación. Veamos: comentábamos en el TELE-PUEBLO anterior que el programa de «Señoras y señores» anunciado no contaría con la participación de Luis Aguilé, por el supuesto incidente ocurrido con Lazarov. Pues bien, como ustedes pudieron comprobar, efectivamente, no salió Aguilé, pero tampoco salieron Basilio, Doctor Pop, Yerbabuena y los demás que estaban anunciados; y no porque todos ellos hayan tenido incidentes con Lazarov, sino, sencilla y simplemente, porque se emitió otro programa: el de Maruja Garrido, Los James Boys, Nydia Caro, Daniel Boone, Los Albas, Osibisa, Massiel y Sacha Distel, que no fue ni mejor ni peor que todos los anteriores, sino, simplemente artificial y rebuscado. Pues bien, este fue el primer cambio incomprensible y molesto. La programación debe servir para algo, no para encerrar una caja de sorpresas; se anuncian las cosas para que los televidentes sepan con antelación lo que se va a emitir, y así, si les interesa o no, hacerse un plan u otro, máxime en una noche del sábado. Sigamos. Al otro cambio se le puede sacar más punta: se trata de «quitarle el aire» a Lluís Llach y dárselo a Margaluz. No queremos entrar en disquisiciones, pero como ya apuntábamos, el programa de Llach podía ser todo un buen principio para los «olvidados».

## LA VERDAD, TODA LA VERDAD...

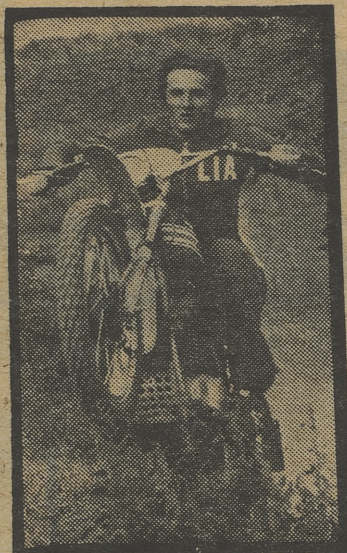
... nada más que la verdad. Eso es lo que ha querido contarnos, personalmente, Luis Aguilé sobre el supuesto, supuestísimo incidente. Estas son, casi al pie de la letra, sus propias palabras: «Entre Lazarov y yo sólo hubo un normal cambio de impresiones a nivel profesional. Considero a Valerio Lazarov un innovador y un creador, y por ello, al día siguiente de este cambio de opiniones, yo volví a TV. E. y grabé otras soluciones que había ideado para la canción («La vida pasa felizmente»), y quedamos tan amigos. Ten en cuenta que yo he dirigido un programa y sé que un artista debe entregarse totalmente al director. Yo no me he comportado en plan divo; hice todo lo que se me pidió; hasta me puse cabeza abajo, pero...», cuando se me plantearon ciertas escenas, pedí perdón en 27 idiomas, pero expliqué mis razones para no hacerlas. No nos gritamos ni nos tiramos los trastos a la cabeza, sencillamente hablamos en tono normal, él desde el control y yo desde el estudio. Cada uno argumentó sus razones. Lazarov habló de Ironside, del humor de Summers, y yo de mi respeto hacia el público y de que no quería herir a nadie. Ambos tuvimos un comportamiento mutuo correcto; eso es todo.»

Según he podido averiguar, Lazarov tenía pensado para «La vida pasa felizmente» sacar a Blanca Estrada, con gafas ahumadas vendiendo «iguales» y al resto de las azafatas haciendo una carrera con carritos de inválido; por ello nos parece muy justa la postura de Aguilé. En fin, que esto, y para bien, no lo veremos, pero sí esperamos vez el resto del programa, en el que Luis canta, sin problemas, «Camina, camina» y «Te espero en la playa».

ASENSI

# 1a Cadena

## MATINAL



MOTOCICLISMO, EN «UNIDAD MOVIL»

9,45  
10,00  
10,01

### CARTA DE AJUSTE APERTURA Y PRESENTACION CONCIERTO

«SINFONIA NUMERO 4», de Shostakovitch.

Realización: José M. Quero. Comentarios: Antonio Fernández Cid.

La Orquesta Sinfónica de la R.-TV. E., bajo la dirección del maestro Yuri Simonov, interpreta la «Sinfonía número 4», de Shostakovitch.

11,00

### EL DIA DEL SEÑOR

Retransmisión de la santa misa desde Prado del Rey.

12,00

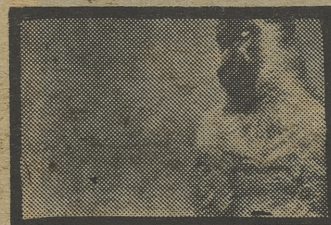
### UNIDAD MOVIL

MOTOCICLISMO.

Realización: J. M. Castillejos. Comentarios: Antolín García y Celso Vázquez.

Retransmisión desde el circuito alcarreño de Guadalajara del Gran Premio de Motociclismo, en directo.

## SOBREMESA



«LOS MANDRILES DE GOMBE»

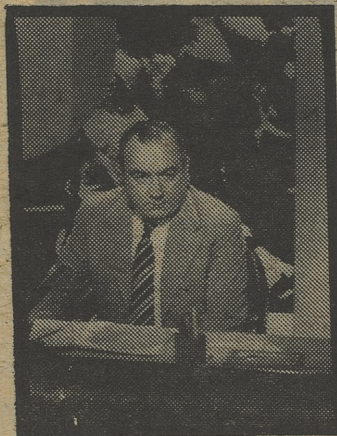
2,00

### SU MUNDO DE USTED

LOS MANDRILES DE GOMBE.

La prestigiosa especialista en comportamiento animal Jane Goodall dirige el trabajo de un grupo de científicos que ponen de manifiesto una nueva perspectiva de la compleja vida de los mandriles de Gombe.

## TARDE



JUAN JOSE CASTILLO, PRESENTADOR DE «SOBRE EL TERRENO»

3,00

### NOTICIAS DEL DOMINGO

3,15

### SOBRE EL TERRENO

Presentación de la jornada futbolística.

4,00

### LA LEY DEL REVOLVER

«UN VIEJO AMIGO».

Dirección: Allen Reisner. Intérpretes: James Arness, Wilburn Stone, Amanda Blake, Ken Curtiss, Roger Ewing y Fritz Weaver.

● Un viejo amigo del marshall llega a Dodge City persiguiendo a unos bandidos que arrasaron la ciudad de la que era comisario. La banda utiliza como cebo a la mujer del ex comisario para tenderle una trampa.

## 5,00 TODO ES POSIBLE EN DOMINGO

Realización: Pedro Amalio López.

Presentación: Tico Medina, Kiko Ledgard y J. A. Fernández Abajo.

Magazine de la tarde del domingo, con música, reportajes, concursos e información deportiva.

Además las actuaciones de Dalida, Octavio Bustos, Mari Merche y su Panda y Ayshea, entre otros.

## 8,00 FUTBOL

Campeonato de Liga.

ZARAGOZA-VALENCIA.

Retransmisión en directo, desde el estadio La Romareda, de Zaragoza, del encuentro de fútbol entre los equipos de Zaragoza y Valencia, correspondiente a la segunda jornada del Campeonato Nacional de Liga.



DALIDA, EN «TODO ES POSIBLE EN DOMINGO»

## NOCHE

## 10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

## 10,15 ESTRENOS TV.

MCMILLAN.

♦ «SECUESTRO POR UN REMBRANDT».

Guión: Oliver Haley.

Dirección: Edward M. Abrams.

Intérpretes: Rock Hudson,

Susan Saint James, John

Schuck, Nancy Walker, Henry

Jones y Cesare Danova.



ROCK HUDSON, EN «ESTRENOS TV»

♦ Un famoso cuadro de Rembrandt llega al Museo de Arte de San Francisco procedente de Holanda. Fuertes medidas de seguridad le rodean. Pero durante su instalación en la galería del museo, la esposa del comisario McMillan es secuestrada por un grupo organizado, que impone como rescate que el comisario les entregue el lienzo.

## 11,30 ESTUDIO ESTADIO

Programa deportivo.

## 12,00 ULTIMAS NOTICIAS

## 12,10 UN MOMENTO, POR FAVOR

Espacio religioso.

## 12,15 DESPEDIDA Y CIERRE

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previsto emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

## 6,30 CARTA DE AJUSTE

ANDRES DO BARRO.

## 7,00 PRESENTACION Y AVANCES

## 7,01 EL PROFESOR KITZEL

«LOS FENICIOS».

Breves comentarios sobre el pueblo fenicio, inventor del remo, del teñido de ropas, del cristal y de otras muchas cosas que supusieron un avance en la vida y las costumbres de su época.

## 7,15 IVANHOE

Un nuevo episodio de esta serie.

## 7,45 FESTIVAL

Guión: Francisco Gómez.

Editor: J. L. Hernández Bataña.

Presentación: José Antonio Rosa.

Programa en el que se ofrecen actuaciones musicales y números de ballet o variedades pertenecientes al archivo de Televisión Española y que, por su calidad, merecen ser revisadas.

## 8,45 MERIDIANO CERO

PIET MONDRIAN.

La vida y la obra de Piet Mondrian, uno de los tres grandes de la pintura holandesa, junto con Rembrandt y Van Gogh.



## 9,30 INFORMATIVO 2

## 10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

## 10,15 SOMBRAS RECOBRADAS. CICLO LA OBRA DE GRIFFITH

«LAS DOS HUERFANITAS» (II).

Guión y dirección: D. W. Griffith.

Autor: Dumanoir-D'Ennery.

Música: Roman Alis.

Presentación: José María Requena.

Intérpretes: Lillian Gish, Dorothy Gish, Joseph Schildkraut y Greighton Hale.

♦ Con «Las dos huérfanas», Griffith aborda el tema popular, el folletín, la novela por entregas, sin rehuir ninguno de sus agravantes. En esto radica, precisamente, el encanto de la película. Griffith elabora una nueva materia «sentimental», eleva la sensiblería a sentimiento, sirviéndonos en el marco espectacular de la Revolución francesa.

## 11,40 ULTIMA IMAGEN

11,40 ULTIMA IMAGEN

# CINE

## CITA CON MARILYN

**M**ARILYN es Marilyn Monroe, con quien tenemos una cita el jueves, a las 22,00 horas, en el ciclo dedicado a la comedia americana. Se ofrecerá «La tentación vive arriba» («The seven year itch», 1955), de Billy Wilder, un director que no necesita presentación, ya que se trata de uno de los «grandes» del género. Se ha escrito que «La tentación...» viene a mostrar «los sentimientos eróticos de un americano medio, cuando su mujer se ha ido de vacaciones». Puede ser una interpretación. La película tiene escenas antológicas, como cuando la actriz se nos presenta supersofisticada o la secuencia de la bañera. Recordemos que Wilder, asimismo, dirigió a Marilyn en «Some like it hot» («Con faldas y a lo loco»), que no hace mucho se repuso en cines comerciales. Cuando el mito sigue en plenitud, bien está que se nos ofrezca la oportunidad de revisar esta película.

## UN INCREIBLE FILME

**E**L increíble hombre menguante» («The incredible shrinking man», 1957), dirigida por Jack Arnold, ciertamente, es una increíble película. Se trata de una de las obras más importantes en torno a los efectos de la radiactividad en el organismo humano. Lo «increíble» es que se ha conseguido una gran verosimilitud a partir de la niebla (radiactiva) que desencadena el que el protagonista disminuya a razón de «una pulgada por semana», hasta lo indecible. Existen momentos brillantísimos, logrados a base de la fotografía de Ellis W. Carter, magníficamente apoyada por los trucajes. Cuando vean el filme, presten atención a la escena de la casa de muñecas, a la secuencia del ataque del gato y al plano junto al teléfono. Evidentemente, se trata de una película de auténtico horror, que agradecemos profundamente el que haya sido programada dentro de este ciclo. ¡Ah! El guión de Richard Matheson, según su propia novela.

## NUEVO CINE ESPAÑOL

**E**FFECTIVAMENTE, el lunes, «Galería», el programa cultural que se emite por la Segunda Cadena, ofrecerá un número monográfico en torno a algunos de los recientes realizadores españoles. Entre otros, intervendrán Jaime Chávarri («Viajes escolares»), Josefina Molina («Vera»), Antonio Drove («¿Qué se puede hacer con una chica?») y Adolfo Marsillach («Flor de santidad»). Esta escueta nota sólo tiene el objeto de un recordatorio para todos ustedes.

OLIVER

# 1a Cadena

## SOBREMESA



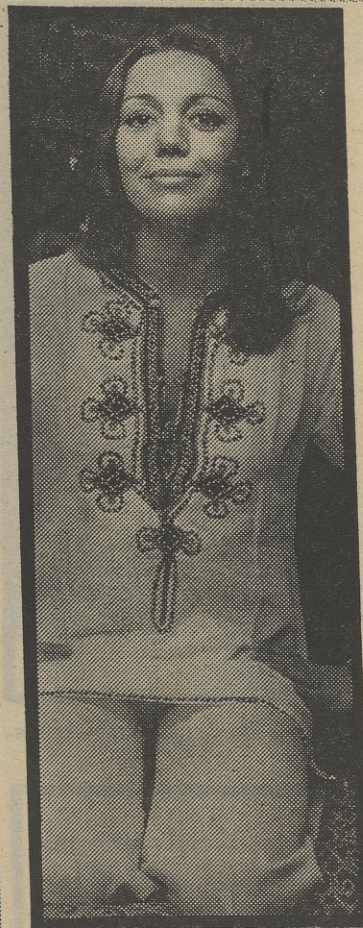
ANGEL M. DE LA FUENTE, LOUTOR

2,00 **CARTA DE AJUSTE**  
2,15 **APERTURA Y PRESENTACION**  
2,17 **AVANCE INFORMATIVO**  
2,24 **PANORAMA**  
3,00 **TELEDIARIO**  
3,35 **TELE-REVISTA**

● **ARTE Y CULTURA.** Exposiciones, conferencias, los últimos libros o el comentario de ayer comentados en este espacio informativo, que recogerá la vida cultural y artística del momento.  
Dirección: Joaquín Castro  
Presentación: Clara Isabel Francia.

4,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

## TARDE



JULITA MARTINEZ, PRINCIPAL INTERPRETE FEMENINA DE «NOVELA»

7,30 **CARTA DE AJUSTE**  
7,45 **APERTURA Y PRESENTACION**  
7,46 **AVANCE INFORMATIVO**

7,50 **LA COMETA NARANJA**

«EL AVARO EUCLION».  
Guión: Berta Ferrero.  
Realización: Alfredo Castellón.

Esta semana «La cometa naranja» presenta nuevamente una obra del autor latino Plauto; esta vez se trata de la célebre «Aulularia», en la que se basara Molière para su obra «El avaro».

8,30 **NOVELA**

«LA GRAN BORRACHERA» (Capítulo I)

Autor: Manuel Halcón.  
Guión: Hermógenes Sainza.  
Realización: Sergio Schaaff.  
Intérpretes: Carlos Estrada (Alvaro), Julita Martínez (Mercedes), Rosa María Cerdá (Regla), Juan Santi (Felipe), Juan Santi (Carlos).

● Alvaro, señorito andaluz, un tronero más que al infierno le teme al aburrimiento. Todo su éxito en la vida ha sido a costa de no ser virtuoso. Mercedes, su mujer, está enamorada de él y siempre dispuesta al perdón. Pero Alvaro, en un arrepentimiento, sufre constantes crisis místicas, hasta el punto de que, llegado el Jueves Santo, lava los pies a los pobres...

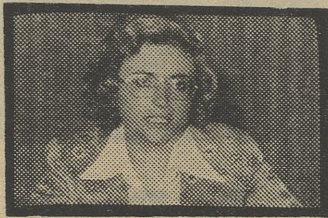




## UHF

### REVISTA DE TOROS

Guión: Manuel F. Molés.  
Dirección y presentación: Marivi Romero.  
Espacio de actualidad, en el que se incluye un reportaje sobre la corrida de Ronda (la única que torea Ordóñez cada año) y noticias sobre la feria de Salamanca, entre otros temas.



MARIVI ROMERO

### NOCHE

#### TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

#### NOCHE DE CINE

«PRIMERA VICTORIA» (1965).  
Dirección: Otto Preminger.  
Intérpretes: John Wayne, Kirk Douglas, Patricia Neal, Henry Fonda, Dana Andrews, Tom Tryon y Paula Prentiss.



PATRICIA NEAL, EN «NOCHE DE CINE»

La flota de los Estados Unidos, preparada en el Pacífico para una acción durante la segunda guerra mundial, se dispone a entrar en combate. El filme trata los problemas humanos y sentimentales de oficiales y soldados en visperas de combate.

#### TELEDIARIO

● TERCERA EDICION.

#### UN MOMENTO, POR FAVOR

Espacio religioso.

#### DESPEDIDA Y CIERRE

## “VENTAS DE PROGRAMAS”

«HERITAGE Enterprises» ha llegado a un acuerdo con Televisión Española para la distribución de la serie «El hombre y la Tierra», así como de su segunda parte, actualmente en producción, que llevará por título «Fauna ibérica». Los programas se emitirán en Estados Unidos, Canadá, Australia, Suiza, Japón y la República Federal Alemana. Igualmente «Don Juan», otra producción de TV. E., será ofrecida por cadenas de cinco países.

## EUROPA CASI GRATIS

¿CONOCE USTED NUESTRO SISTEMA DE VIAJE:

AVION + COCHE Y AVION + HOTEL?

Consulte sin compromiso y solicite folletos gratuitos llamando al  
410 34 12 - 247 96 61 - 247 59 04

**VIAJES IBERIA**

AVENIDA JOSE ANTONIO, 74

Tit. 4 - Grupo A  
MUY PRONTO EN  
CLARA DEL REY, 20

415 95 45 - 415 75 15

- 7,45 **CARTA DE AJUSTE**
- 8,15 **PRESENTACION Y AVANCES**
- 8,16 **DOCUMENTAL**  
«EL CASTILLO MEDIEVAL».
- 8,30 **LABORATORIO SUBMARINO**  
«AMENAZA EN EL FONDO DEL MAR».

● Sally y Bobby se retrasan en una excursión submarina y llegan casi a agotar su oxígeno. En el laboratorio submarino reina una gran ansiedad. Bobby se empeña en averiguar la causa de la radiación que se ha notado, y esto está a punto de costarle caro.

#### 9,00 DOCUMENTAL

«LA SAGA DE LA NUTRIA MARINA».

La nutria marina, especie en peligro de extinción, ha encontrado en la costa californiana un cobijo protegido legalmente, en el que vive con tranquilidad; su belleza y la espectacularidad de sus costumbres han ganado la simpatía de los hombres, hasta el punto de que éstos las defienden contra las ambiciones de las industrias marisqueras.



#### 9,30 ATRIL

GONZALO COMELLAS.

#### 10,00 TELEDIARIO 2

#### 10,30 GALERIA

REVISTA DE LAS ARTES.  
Dirección y realización: Fernando Méndez Leite.  
Presentación: Paloma Chamorro.

La presente edición de «Galería» es un número monográfico dedicado al nuevo cine español. Intervienen en él los directores Jaime Chávarri, Josefina Molina, Antonio Drove, Adolfo Marsillach, Ángel del Pozo, etc.

#### 11,00 FICCIONES

♦♦ «EL HOMBRE DEL FUTURO».

Autor: Ana María Acosta.  
Realización: Gerardo N. Miró.

Intérpretes: María Dolores Gisbert (Judy), Estanis González (Harry Benson), Francisco Vals (doctor Hyde) y Alfonso Guirac (Jacky).

● Al despacho de la redacción de un importante periódico norteamericano llega un científico, el doctor Hyde, quien expone al redactor jefe un proyecto fantástico mediante el cual podrá obtenerse en un laboratorio al «hombre del futuro». Tomado al principio por loco, consigue hacerse acompañar hasta su laboratorio, situado en las afueras de la ciudad, donde dará los últimos toques a su creación, con los cuales cobrará auténtica existencia.

#### 12,00 ULTIMA IMAGEN

# FRANCO

● AUNQUE ALGUNOS TELESPECTADORES MANTENGAN opiniones en contra, ¿no creen que se están pasando con el fútbol? Con esto de los goles se somete a los telespectadores a un auténtico lavado de cerebro. El domingo, en «Noticias», nos ofrecieron los goles de los encuentros que se habían jugado la víspera; a continuación, «Sobre el terreno», con más información futbolística, y, por la noche, «Estudio estadio», en donde volvieron a repetir los goles de marras. ¿No contendría poner un poco de orden en todo esto?



● CAMP. ABSOLUTAMENTE CAMP, el programa «Top Eurovisión 20», que se nos ofreció el viernes pasado en lugar de «Noche de teatro», Roger Benamou nos brindó una realización cursi y rutinaria, acorde con lo que se está en la O.R.T.F. francesa. Y, desde luego, la U.E.R., como ya viene siendo habitual en este caduco organismo europeo (recuerden los últimos festivales de la canción de Eurovisión), no se cubrió precisamente de gloria.



● ME PARECE QUE LES DOY una primicia absoluta: Rodríguez de la Fuente, al margen de la terminación de «Fauna ibérica», la continuación de «El hombre y la Tierra», va a poner en pie un programa infantil, que comenzará a emitirse en octubre. Asimismo, para «los infantiles» se cuenta con nombres tan importantes como Fernando Fernán Gómez y Adolfo Marsillach.



● INSISTO: Debe procurarse respetarse los programas anunciados, porque, en ocasiones, si se producen cambios, aunque muchas veces llegan al conocimiento de los comentaristas, el confusiónismo que se produce es grande. Ahí está la sustitución de Luis Llach, en «A su aire», y el cambio del último programa de «Señoras y señores». De verdad, estos pequeños (o grandes) detalles generan una tremenda irritación.

Escribe OLIVER

Fotos Jesús NAVARRO



## En Prado del Rey

# ¡ARRIBA EL

# TELÓN!

## ● Se graban dos telenovelas y una «Noche de teatro»

SE ha levantado el telón en Prado del Rey. Ha llegado la normalidad, al menos en lo que se refiere al trabajo en los estudios. Durante la semana, he asistido a la grabación de una «Noche de teatro», dos telenovelas (a pesar de que se continúa insistiendo en los rumores sobre su desaparición) y un «Señoras y señores». Los despachos y los pasillos se contraban a tope. Y los visitantes, toda esa fauna de personas ofreciendo ideas, buscando trabajo o simplemente dejándose ver, peregrinaban como almas en pena. Señoras y señores, definitivamente, las vacaciones han terminado.

### «EL PUENTE DE WATERLOO»

LA primera obra teatral que se graba, en lo que podríamos denominar como «nueva temporada» es «El puente de Waterloo», del autor neoyorquino Robert E. Sherwood. El realizador es Alfredo Castellón, y los actores, Elena María Tejero (Mirna), Jaime Blanch (Roy), María Paz Ballesteros (Kitty), Pilar Muñoz (señora Hogley), Alvaro de Luna (sargento) y Joaquín Roa (anciano).

Asistí a la grabación de un bloque y dialogué brevemente con Castellón, Elena María y Jaime. El ambiente era cordial y el realizador —como en él es habitual— «realizaba» fuera del control, precisamente desde el mismo estudio.

¿Y de qué va la obra que ha roto el paréntesis agosteoño? Pues se trata de una historia de amor, con implicaciones claramente antibelicistas. El puente de Waterloo, que da título a la pieza, era el lugar donde las mujeres de la vida iban a buscar clientela entre los soldados durante la primera guerra mundial, en Londres. Allí se encuentran Mina y Roy, los protagonistas. El segundo todavía se encuentra convaleciente de sus heridas, tras una larga permanencia en el hospital. Está concienciado y dispuesto a tomar partido en contra del conflicto bélico («Nos ponen en las trincheras para que muramos delante de las ametralladoras. ¿Y para salvar qué? Yo te lo diré. Su dinero. El dinero de

esos bancos que han provocado esta guerra»). Por su parte, Mirna ha tratado de redimirse, sin conseguirlo, y se ve obligada a continuar ejerciendo la prostitución para sobrevivir.

Les quiero recordar que «El puente de Waterloo» fue llevada a la pantalla grande por Merwin Le Roy, teniendo como actores principales a Robert Taylor y Vivien Leigh.

Alfredo Castellón, el realizador, ha dicho que la obra es una denuncia contra lo absurdo de la guerra, como final de una historia de amor. Está dirigiéndola de una forma realista y utilizará el cine «para que se vea cómo los aviones bombardean Londres».

### «NOVELA», UNO

OTRA de las grabaciones que han comenzado esta semana es «El secreto», una novela de H. Conway, adaptada por Hermógenes Sainz. Constará de diez capítulos, y Manuel Aguado se encarga de su realización. Los actores principales son José María Caffarel, Luisa Sala, Ana María Vidal, Víctor Valverde, Clara Suárez y Daniel Dicenta.

Intercambié unas palabras con Manuel Aguado.

—¿Qué es «El secreto»?

—Es una novela con los elementos suficientes para crear un drama. Contiene intriga y misterio, pero, curiosamente, no para el telespectador. Resulta que el público y dos de los protagonistas (los personajes que interpretan Caffarel y Dicenta conocen desde el principio «el secreto» a que se refiere la telenovela.

—¿Ofrece la obra algún problema en cuanto a realización?

—Los normales. Quizá la consecución de la continuidad de los capítulos.

—¿Algún problema con adaptación?  
—No, no. La adaptación excelente.

### «NOVELA», DOS

ASIMISMO, esta semana ha comenzado a grabarse otra telenovela de cinco capítulos: «Sinfonía familiar», original de Rodrigo Rubio y Romá. Los actores principales son Nuria Carresi, José Escuer, Trini Alonso, Escuer, María Jesús San Antonio Durán y Mary González. De la realización se encarga Manuel Ripoll. Según indicaron, se trata de una comedia costumbrista que se desarrolla en ambientes de la burguesía, con diversos entos y enredos, tratados en ligeramente humorístico.

Entre los actores figura veterana actriz, muy conocida de los espectadores por sus actuaciones en la pantalla grande en el teatro. Me refiero a Trini Alonso, con quien hablé brevemente al término de uno de los bloques de la grabación.

—Dime, Trini, tú que trabajada y conoces a fondo tres medios clásicos, cine, teatro y televisión, ¿con cuáles quedarias?

—Mira, me considero gran trabajadora. Mi mayor versión es trabajar, ya que una enamorada de mi profesión. Aunque he intervenido en los tres medios —en televisión, en teatro y en cine—, últimamente he aparecido en «Los maniáticos», el más reciente para mí es la televisión. Obstante, una actriz de cine, que tiene en docenas de películas, tiene ningún problema, pero en ambos medios se parecen mucho.

—¿Cuál es tu pendiente más delicada?

—Bueno, acabo de terminar «Yo fui el rey», que ha sido dirigido por Vicente Parra. Voy a comenzar otra que dirigirá Javier Aguirre, que me interesa mucho, pero me interesa no tiene título definitivo.

—Por último, ¿cómo es tu papel en la telenovela que estás grabando?

—Soy la madre. Una mujer frívola e inconsciente, que queda con lo adjetivo, pero un tanto al lado lo sustituye los hijos y el marido.

# COLOR IN COLORADO

## De nuevo, un vistazo a la televisión en color

El tema de la televisión en color continúa interesado vivamente. A veces me pregunto si este «interés» surge espontáneamente como respuesta a un vacío que indudablemente alguna vez habrá que llenar o simplemente es motivado por campañas más o menos «agresivas», desencadenadas por sectores interesados. Pero a lo que voy. En el intento de centrar las últimas incidencias y opiniones que se han producido en el transcurso del «cálido y cálido verano» les reproduciré opiniones expresadas en torno a este tema, del que todavía habrá mucho que hablar.

### LOS FABRICANTES OPINAN

Opinan que prefieren el sistema Pal. En agosto, a través del Sindicato del Metal, los fabricantes españoles de aparatos de televisión recalcaron que han realizado las inversiones necesarias para la fabricación de televisores en color, llegando algunos de ellos a la fabricación a pequeña escala de televisores en sistema Pal. Además, las empresas según indicaron— han preparado a su personal técnicamente para este tipo de fabricación y para asistencia posventa. «La elección del sistema Pal—añaden en el escrito— crearía una situación muy perjudicial para la industria de nuestro país y vería reducida de forma considerable la actividad de comercio exterior, tanto por razones de menor demanda de este sistema como por la peculiar naturaleza de los televisores.»

Aquí tienen una opinión en algún punto discutible, pero respetable a todas luces. Pero existe algo más. Esto tiene indudablemente que ver con el español medio. Y trata sobre lo que este español medio desea «en limpio», con una inmediata implantación del color en el país.

### A PAGAR TOCAN

La implantación del color, con el encarecimiento de los costes, repercutiría en todos los españoles, y como están actualmente las cosas. La revista «Comunicación» ha publicado un trabajo con lagunas, pero que apunta hacia dianas «conflictivas». Aquí les ofrezco un extracto.

¿Qué ganan con el televisor (en color) cada uno de los españoles (y dejemos a un lado a las empresas multinacionales de electrónica)? Pues vayamos por partes:

—Algunos, muy pocos (los más ricos), podrán comprar personalmente en casa uno de los nuevos aparatos. Una previsión de «marketing» de esas conservadoras, que siempre se cogen los dedos, prevé que para cinco años, después de empezar a emitir Televisión Española en color, sólo quinientas mil privilegiadas familias españolas tendrán color-televisión. Los demás pagarán indirectamente mediante su parte alicuota del presupuesto público los programas que sólo verán los quinientos mil afortunados.

En este escrito existen lagunas y datos ofrecidos gratuitamente. Sin embargo, las cifras de ventas de receptores no están desajustadas en relación con las que ha facilitado la Asociación Nacional de Industrias Electrónicas, que ha informado que las ventas de televisores en color en España serán de 25.000 aparatos en el primer año; 45.000, en el segundo, y 100.000, en el tercero. Lo que podría producir a los 500.000, en cinco años, decimos nosotros.

Y, por último, les remitimos a un estudio publicado en «Hermanidad», citado por mí al menos en algunos trabajos anteriores, sobre la incidencia del color en la economía agraria.

No cabe duda de que, antes o después, una decisión sobre el color tendrá que tomarse. Lo importante es que se acierte y que la adopción llegue en el momento más oportuno para todos.



## CITA CON MARILYN

• El jueves, en el ciclo «La comedia americana»

COMO les decimos en la portada, el jueves, dentro del ciclo «La comedia americana», se emitirá «The seven year itch», de Billy Wilder, dirigida en 1955, y que aquí se ha titulado «La tentación vive arriba». Dentro de la filmografía de Marilyn, se trata de su vigésima tercera película, y tras la misma solamente intervino en otras seis, ya que «Marilyn» fue un filme-documental, producido por la Fox, a base de películas interpretadas por ella y de noticiarios sobre su persona.

Marilyn interpreta en este filme el papel de una rubia, «ingenua-tonta», tal y como el autor había concebido el personaje para el que se la seleccionó. Durante el rodaje de «La tentación...», la actriz sufrió una grave depresión nerviosa, por la iniciación de su proceso de separación con el beisbolista Joe Di Maggio. Tampoco conviene que pierdan de vista a Tom Ewell, un eficaz y poco conocido, entre nosotros, comediante americano, que realiza una sensacional creación de su papel de americano medio que sueña (en otra línea de los «Sueños de seductor», de Allen) con inefables aventuras «erótico-sentimentales». Y, para mayor información, les remito a la columna «Cine».

## JOSE LUIS GOMEZ

LEO el titular: «Terminó el rodaje para TV. E. de

«Informe para una academia». José Luis Gómez, hombre-simio en la obra de Kafka.» Y, aunque con absoluto despiste, porque no tenía noticia de este «rodaje», me alegro, y mucho, ya que considero a José Luis Gómez un actor de excepción, no integrado en «lo comercial». Pero la entrada de la información induce más bien a confusión (la entrevista se ha publicado en «Nuevo Diario», por José Pedroche). Dice así: «El actor y director teatral José Luis Gómez ha terminado el rodaje de un programa de televisión basado en la célebre obra de Kafka titulada «Informe para una academia». La novedad como noticia está centrada en la filmación en color, en cortometraje de 45 milímetros, y en la interpretación monólogo de José Luis Gómez. Probablemente (el subrayado es mío) se emitirá por Televisión Española durante el invierno próximo. En la producción ha intervenido el Instituto Ale-

mán de Madrid. La realización de este programa pertenece a Carlos Mira y su equipo.»

Aunque, insisto, la información es confusa, como admiro a José Luis Gómez (¿quién no recuerda su sensacional «Gaspar», la obra de Peter Handke?), me gustaría que este experimento, efectivamente, pueda ser visto por los telespectadores españoles.



# DEPORTES

CON el comienzo de la temporada futbolística se inicia la actividad deportiva a fondo, porque inmediatamente después vienen las demás, como baloncesto, balonmano, voleibol, etcétera, modalidades idóneas para las transmisiones deportivas. De todas formas, justo es reconocer que el verano nos ha deparado excelentes programas por la pequeña pantalla, terminando la larga serie con los Campeonatos de Europa, recientemente celebrados en Roma, una competición que nos fue ofrecida con todo lujo de detalles.

LA nueva temporada balompéica se anuncia en extremo interesante, a juzgar por los primeros resultados. La Liga no será un paseo, como muchos suponían, para el Barcelona, actual campeón, derrotado en Atocha, pese a sus holandeses Cruiff y Neeskens. Habrán de luchar en serio y a fondo los hombres de Rinus Michels; más que en el último campeonato, porque el Real Madrid, que se ha inclinado por los alemanes occidentales Netzer y Breitner, da la impresión de haber empezado con fuerza. Su triunfo en Valencia es significativo a este respecto. Y no olvidemos al Atlético de Madrid, subcampeón de Europa y de España, que será un rival difícil, pese a ese empate inicial que acaba de conceder ante el Granada. De ese trío debe salir, normalmente, y como casi siempre, el campeón de Liga. Para los puestos siguientes tendremos al Español, debidamente reforzado; al Zaragoza, Málaga, Real Sociedad y Valencia. Y para la parte baja de la tabla, la mayor curiosidad se centrará en el Salamanca, que por primera vez milita en Primera División.

PRECISAMENTE el próximo domingo comenzarán las transmisiones ligeras con un encuentro muy emocionante en perspectiva: el que se disputa en La Romareda entre el Zaragoza y el Valencia. Se trata de dos conjuntos que juegan buen fútbol y que disponen de hombres muy buenos técnicamente, como son Claramunt, Keita, Quino, Jara, Sol, etcétera, por el lado levantino; Arrúa, Soto, Diarte, Planas, etcétera, por los aragoneses.

SE mismo domingo y por la misma cadena, «Unidad Móvil» nos ofrecerá, a las doce del mediodía, el Gran Premio Motorista de Guadalajara, con realización en directo de J. M. Castillejos y comentarios de Antolin García y Celso Vázquez.

PASADO mañana sábado, a las 19 horas, «Deporte en la 2» nos ofrecerá, por la Segunda Cadena, un encuentro sumamente interesante de balonmano. Se trata del que disputarán, en el Polideportivo Magariños, de Madrid, el Atlético de Madrid y el Barcelona, o sea los dos conjuntos que, con el Granollers, han venido dominando nuestro balonmano nacional en los últimos años.

PINERO

# La Cadena

## SOBREMESA



DIEGO MARTÍN, PRESENTADOR DE «CINE Y ESPECTÁCULOS»

2,00  
2,15  
2,17  
2,24

**CARTA DE AJUSTE APERTURA Y PRESENTACION AVANCE INFORMATIVO PANORAMA**

Revista informativa de actualidad, en conexión directa con los diferentes puntos de la geografía hispana.

3,00  
3,35

**TELEDIARIO**  
● PRIMERA EDICION.  
**TELE-REVISTA**

● CINE Y ESPECTACULOS. Información amplia y detallada de los últimos acontecimientos cinematográficos. Estrenos y proyectos, figuras de la pantalla y la escena en este espacio de los martes. Dirección: Antonio D. Olano.

4,15

**DESPEDIDA Y CIERRE**

## TARDE



BUSTER KEATON, EN «LA EDAD DE ORO DEL CINE CO. MICO»

7,30  
7,45  
7,46  
7,50

**CARTA DE AJUSTE APERTURA Y PRESENTACION AVANCE INFORMATIVO OPERACION TORPEDO**

Presentación: José Miguel Flores.

Participan los equipos Moby Dick, de Getafe (Madrid); Los Bucaneros, de Hellín (Albacete), y Los Aventureros, de Tomelloso (Ciudad Real).

8,30

**NOVELA**  
«LA GRAN BORRACHERA» (Capítulo II.)  
Autor: Manuel Halcón.  
Guión: Hermógenes Sainz.

● En Alvaro, que sin beber es otro, se ha iniciado un proceso interior que llega a transformarle. Pide a su mujer que profese para poder él entrar en la Caratuja.

9,00

**LA EDAD DE ORO DEL CINE COMICO**  
«LA IMPORTANCIA DEL TIEMPO».

Una visión panorámica de la forma que cada uno de los grandes artistas del cine cómico, en su época muda, tuvo de valorar e interpretar el tiempo en el cine para dar ritmo y agilidad a sus películas. Como ejemplo de ello veremos diversas secuencias protagonizadas por Charles Chaplin, Buster Keaton, Harry Langdon y Joe Roberts.

## NOCHE

9,30 **TELEDIARIO**  
● SEGUNDA EDICION.  
**LOS REPORTEROS**

Espacio informativo.

10,00 **A SU AIRE**

JUAN PARDO.

Realización: Luis María Güell. Ofrecemos hoy un recital de canciones de Juan Pardo en grabación efectuada en El Ferrol del Caudillo.

11,00 **LOS MANIATICOS**

«MENS SANA».

Autor: Carlos Muñiz.

Realización: Fernando García de la Vega.

Intérpretes: Sazatornil (don Jonás), Pedro Valentín (Pablo), María José Alfonso (Lola), Florinda Chico (Jacinta), Pablo del Hoyo (Paquito), Quique Espinosa (Tonín), Sara Gil (Juanita), Marianita Salgado (Cuqui), Mariano Ozores (don Ulpiano).

Don Jonás, para huir de los suyos, se da de alta en una asociación de amigos de la naturaleza. Y se compra un uniforme que, por insólito, hace pensar a sus hijos si estará en sus cabales. Para comprobarlo consultan a un psiquiatra... Don Jonás se convierte en un héroe...

11,40 **TELEDIARIO**

● TERCERA EDICION.

11,55 **UN MOMENTO, POR FAVOR**

Espacio religioso.

12,00 **DESPEDIDA Y CIERRE**



JUAN PARDO, «A SU AIRE»

## ADIOS A "F. B. I."

El día 19 de septiembre la serie «F. B. I.», que se venía ofreciendo por la Segunda Cadena, dejará de emitirse, entrando en su lugar «Galería nocturna», con un episodio titulado «Dedos verdes». Los guiones de «Galería nocturna» se deben a Rod Sterling, interviniendo en el reparto —que no tiene personajes fijos— conocidos actores de la televisión norteamericana.

## Programación de Ordenadores IBM FICH INSTITUTO

Dedicado exclusivamente a la enseñanza de la programación de ordenadores, reanuda sus cursos intensivos

- PROGRAMA: Información y matrícula:
- Introducción de la informática.
  - Ordenadores de la tercera generación.
  - Introducción de la programación.
  - Programación en lenguaje COBOL.
  - Software de control.
  - Prácticas de ordenador.

Plazas limitadas de DIEZ alumnos por curso  
**CURSOS DE ASSEMBLER y PLI**



ALCAZANTOS, 9, 4.º (Metro Sto. Domingo). Teléfono 2488551

Admitiremos únicamente a quienes superen un test de aptitud que facilitaremos gratuitamente

7,45 **CARTA DE AJUSTE**  
Folklore español: EXTRE-  
MADURA.

8,15 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,16 **«GOOBER» Y LOS CAZADORES FANTASMAS**

«EL FANTASMA DEL PARQUE DE DIVERSIONES».

«Goober» y sus amigos tratan de atrapar a un fantasma en una «casa encantada» existente en un parque de atracciones. La búsqueda se complica, pues resulta que en vez de uno los fantasmas son dos, y para colmo, ambos absolutamente idénticos entre sí.

8,30 **EL TESORO DEL PIRATA**

«A LAS PROFUNDIDADES». El padre de Dorothy rescata de las aguas a su hija y a Dick Moreland y los lleva hasta su barco.

El malvado abogado Brassete encarga a sus hombres que les vigilen y que se apoderen del mapa. Dorothy logra que su padre la deje participar en la expedición, pero pronto se siente mal y regresa a tierra. Entretanto, los secuaces de Brassete asaltan el barco.

9,00 **POLIDEPORTIVO**

ACTUALIDAD DEPORTIVA. Presentación: J. J. Castillo. Realización: J. L. Monforte. Otros colaboradores: M. A. Valdivieso, J. L. Marco, A. Hernais, J. F. Pons, D. García, A. Totines y J. M. Casanovas.

Noticias, entrevistas y comentarios sobre la actualidad deportiva de España y Europa, con un espacio dedicado al boxeo con los «Combates del siglo».

10,00 **TELEDIARIO 2**  
INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,30 **CINECLUB. CICLO TERROR**

«EL INCREIBLE HOMBRE MENGUANTE» (1957).

Guión basado en una novela de Richard Matheson. Intérpretes: Grant Williams, Randy Stuart y April Kent.

● A consecuencia de haber estado en contacto con una extraña niebla radiactiva, un hombre descubre, meses después, que mengua progresivamente. Pasado algún tiempo, apenas levanta unos centímetros del suelo, hasta el punto de vivir en una casa de muñecas. A partir de ese momento luchará angustiosamente por subsistir, enfrentándose a un mundo hostil que antes no le preocupaba.

11,50 **ULTIMA IMAGEN**

# tele TRIMESTR

Por Antonio A. ARIAS

**U**N sencillo juego de cinco preguntas, que pondrán a prueba sus conocimientos sobre televisión. Más de cuatro aciertos, revelarán que es un experto en esta materia; tres o cuatro, que sabe lo normal, y menos de tres... que ve muy poca televisión.



① A Carlos Muñoz todos le conocemos por aquel largo serial de Romano Villalba, titulado «La casa de los Martínez». Pero ¿recuerda con qué película «debutó» este popular actor en la pequeña pantalla?

A: «Escuadrilla». B: «El otro Fu-Manchú». C: «Mariona Rebull».



② Y hablando de recuerdos... ¿Qué serie americana sustituyó en la Segunda Cadena a los dibujos animados de «Tiro loco», que se emitían los lunes a las ocho y media?

A: «El clan de los pilluelos». B: «Centinelas del bosque». C: «Bugs Bunny».



③ En el espacio «Zarzuela» vimos, a finales del año pasado, la comedia lírico-dramática, en prosa y verso, «Los sobrinos del capitán Grant», que realizó para TV. E., José Antonio Páramo. ¿Puede decirnos quién interpretaba el papel de don Marcial Mochila, subteniente retirado?

A: Narciso Ibáñez Menta. B: Pastor Serrador. C: José María Prada.



④ Sólo una de las tres canciones que figuran a continuación no pertenece al repertorio habitual de la pareja argentina María y Federico. ¿Quiere indicarnos cuál?

A: «Evangelina, mi amor». B: «...Y me enamoré». C: «Por este amor».



⑤ James Farentino interpreta, en la serie de «Estrenos TV» el papel de un detective privado, cuyos honorarios suelen ser muy elevados. ¿Cómo se llama esa serie?

A: «MacCloud». B: «Banacek». C: «Cool Million».

## SOLUCIONES

1: B. 2: A. 3: C. 4: A. 5: C.

# 1a Cadena

## SOBREMESA



RAMON ALPUENTE, DIRECTOR DE «MUNDO POP»

2,00 CARTA DE AJUSTE

2,15 APERTURA Y PRESENTACION

2,17 AVANCE INFORMATIVO

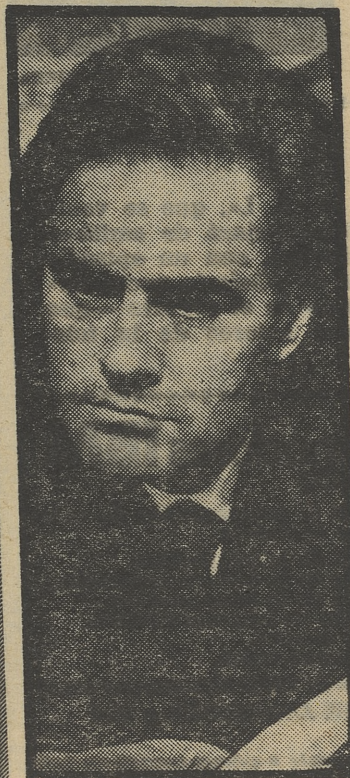
2,24 PANORAMA  
Revista informativa de actualidad, en conexión directa con los diferentes puntos de la geografía hispana.

3,00 TELEDIARIO  
● PRIMERA EDICION.

3,35 TELE-REVISTA  
● MUNDO POP.  
Toda la información sobre este mundo juvenil, dinámico y atrayente.  
Dirección: Ramón Alpuente.  
Presentación: Gonzalo Garcíapelayo.

4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

## TARDE



CARLOS ESTRADA, EN «NOVELA»

7,30 CARTA DE AJUSTE

7,45 APERTURA Y PRESENTACION

7,46 AVANCE INFORMATIVO

7,50 DIBUJOS ANIMADOS  
«LOS COMETAS DE BALLEY»: «La momia que escondió una pista». Completan este episodio la aventura titulada «¡Cuidado, atrapen esa pista!». «FABULANDIA»: Los episodios de las «Crónicas de Fabulancia» titulados «La oficina postal» y «Por un pastel».

8,30 NOVELA  
● «LA GRAN BORRACHERA» (Capítulo III.)  
Autor: Manuel Halcón.  
Guión: Hermógenes Sainz.  
Realización: Sergio Schaaff.

Mercedes teme que Alvaro esté siendo víctima de una gran borrachera blanca. Su primo Carlos, profundamente enamorado de ella, pero sin éxito, la propone llevarse con él a América. Alvaro, sayal y saco limosnero, postula para las obras de la Cartuja. Pero no será nunca monje, no pasará de ermitaño. La Cartuja le ha negado la entrada mientras su mujer siga en el mundo...

9,00 SUCEDE  
Espacio informativo.

# UHF

## NOCHE

11,30 **TELEDIARIO**  
● SEGUNDA EDICION.

12,00 **SILENCIO,**

### ESTRENAMOS

♦♦ «CAPITULO XVI».

Autor: Adolfo Marsillach.  
Realización: Pilar Miró.  
Intérpretes: Adolfo Marsillach (autor), Agustín González (director), Emilio G. Caba (periodista), Charo Soriano (primera actriz) y Amparo Baró (mujer).



PILAR MIRO, REALIZADORA DE «SILENCIO, ESTRENAMOS»

Marsillach, al terminar su serie, hace balance de sus aciertos y sus errores a largo de la misma. Muchas ilusiones algunas amarguras. Pero se muestra conforme con el saldo. Y da las gracias a todos...

11,40 **LOS ATREVIDOS**

♦ «BUSCANDO UN FREDE-RO».

Intérpretes: James Winwright, Shereen North y Corinne Camacho.

Un corredor de fincas que investiga acerca del paradero de dos personas, herederos de un gran terreno cuyo valor asciende a dos millones de dólares, aparece gravemente herido y muerto uno de los herederos. La sospecha recae en su antiguo socio del corredor de fincas.

11,40 **TELEDIARIO**  
● TERCERA EDICION.

11,55 **UN MOMENTO, POR FAVOR**  
Espacio religioso.

12,00 **DESPEDIDA Y CIERRE**

## Primera eliminatoria de Copa de Europa **NO SE TELEVISARAN LOS PARTIDOS DEL BARCELONA**

LOS aficionados al fútbol no podrán presenciar los partidos de la primera eliminatoria que jugará el Barcelona contra el Linz austriaco, los días 18 de este mes y el 2 de octubre. A pesar de los buenos deseos de Televisión Española al respecto, como la Real Sociedad y el Atlético de Madrid, tienen compromisos internacionales en esas fechas, y al no llegarse a una fórmula satisfactoria, repito, no se televisarán los encuentros de Copa de Europa del Barcelona, en la fase primera.

Pero lo que sí se retransmitirá será el combate de boxeo, con el título mundial de los superligeros en juego, que disputarán Perico Fernández y Lino Furuyama, en Roma, el día 21, a partir de las veintidós horas.

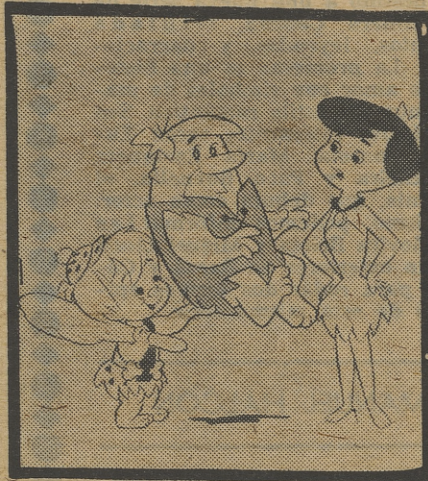
7,45 **CARTA DE AJUSTE RECORDANDO A NINO BRAVO.**

8,15 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,16 **DOCUMENTAL «EN TIERRAS DE MEJICO».**  
Guión: Juan Antonio Aguirre García.

8,30 **LOS PICAPIEDRA «LAS NIÑERAS».**

Su jefe regala a Pablo dos entradas para asistir a una velada de lucha. Ni él ni Pedro habían contado con sus respectivas mujeres. Tendrán que ver la pelea por televisión y además haciendo, mientras tanto, de niñeras.



9,00 **PARA LOS AMANTES DE... LEONARD COHEM.**

Programa en el que se ofrece un recital en vivo del gran poeta y músico del folk canadiense Leonard Cohem.

10,00 **TELEDIARIO 2 INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.**

10,30 **DOCUMENTAL HOY HABLAMOS DE...**

**MUSEOS DE MADRID.**  
Presentación: Rafael de Penagos.  
Realización: Adriano del Valle.

Programa dedicado a exponer diversos temas de interés cultural y humano. Después de una filmación sobre los museos de Madrid, los señores Diego Angulo Iniguez, Carlos Martínez Barbeito y Tomás Borrás intervienen en un coloquio donde se habla de los principales problemas que tienen planteados los museos de nuestra capital, así como sus posibles soluciones.

12,00 **ULTIMA IMAGEN**

# NO<sup>2</sup> CIAS

JOSEFINA MOLINA



**J**OSEFINA Molina, realizadora de televisión y directora de cine (recuerdan «Vera, un cuento cruel»), dirigirá «La promesa», con destino a una nueva serie de la Primera Cadena, titulada «Cuentos, leyendas y narraciones». «La promesa» es una historia de amor con símbolos de magia, muy del estilo romántico. Sus principales intérpretes serán Eusebio Poncela, María Enriqueta Carballeira y Paco Revuelta, el cantante, que debuta como actor. Asimismo, podemos informarles que Rovira Beleta y Miguel Lluch buscan exteriores en Baeza y Cáceres para rodar dos nuevos episodios de esta misma serie.

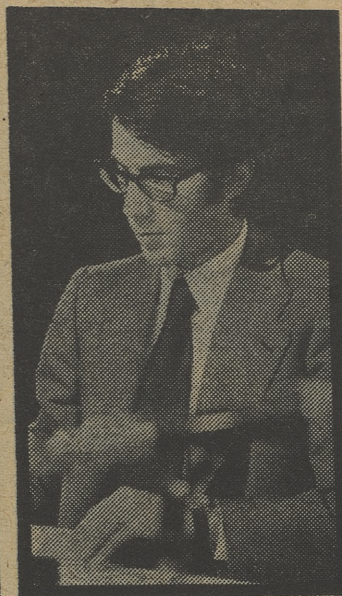
MANUEL HALCON



**M**ANUEL Halcón es el autor de la obra original que se emitirá precisamente esta semana en el espacio «Novela». Su título: «La gran borrachera», que ha sido adaptada a la pequeña pantalla por Hermógenes Sainz. La realización corrió a cargo de Sergio Schaaff, en los estudios de Barcelona. Como comprobarán los telespectadores que sigan los cinco capítulos de que consta, la obra tiene un carácter social, incidiendo en un aspecto místico-religioso, en el cual un hombre intenta cambiar su modo de vida, alcanzar algo que por tradición no le corresponde y el mayor impedimento es su propia mujer. En el primer capítulo se nos mostrará al personaje principal, Alvaro, un señorito andaluz que no tiene un duro, más conocido por su falta de virtud que por otra cosa, pero que sufre profundos arrepentimientos.

# 1a Cadena

## SOBREMESA



JOSE LUIS OROSA, DIRECTOR DE «MUJERES»

2,00 **CARTA DE AJUSTE**  
2,15 **APERTURA Y PRESENTACION**  
2,17 **AVANCE**  
2,24 **INFORMATIVO PANORAMA**

Revista informativa de actualidad, en conexión directa con los diferentes puntos de la geografía hispana.

3,00 **TELEDIARIO**  
3,35 **TELE-REVISTA**

● **MUJERES.**  
La moda, el hogar, los hijos, el universo femenino en estos minutos dedicados a la mujer, con la información de aquellos temas de más interés y actualidad para ella.  
Dirección: José Luis Orosa.  
Presentación: Teresa Gimpera.

4,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

## TARDE



UNO DE «LOS TARANTOS» EN «NOVELA»

7,30 **CARTA DE AJUSTE**  
7,45 **APERTURA Y PRESENTACION**  
7,46 **AVANCE**  
7,50 **INFORMATIVO CABALLO NEGRO**  
8,30 **«LOS CABALLITOS».**

◆ **NOVELA**  
«LA GRAN BORRACHERA» (Capítulo IV.)  
Autor: Manuel Halcón.  
Guión: Hermógenes Sainz.  
Realización: Sergio Schaaff.

● *Viejas amistades de Alvaro, se han desplazado desde Madrid para verle en su actual estado mendicante. Y en una fiesta de alta sociedad causa una fuerte impresión cuando aparece con los ojos bajos y el tono suplicante pidiendo limosna... Pero ante una agresión, una emboscada, vuelve a ser el hombre fuerte y viril de otros tiempos.*

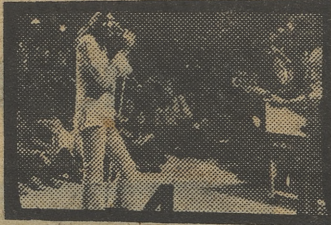
## «LAS AVENTURAS DE MARK TWAIN»

El sábado, día 21, se emitirá un largometraje muy apropiado para «Primera sesión»: «Las aventuras de Mark Twain», que dirigió Irving Rapper en 1944. La película nos contará la vida de Samuel L. Clemens, que luego popularizaría el seudónimo de Mark Twain, desde su nacimiento en una aldea del Estado de Missouri, hasta la obtención del éxito en Nueva York.



# UHF

**9,00 BEAT CLUB**  
 Presentación y comentarios: Ramón Trecet.  
 Realización: Michael Leckebusch.  
 Serie en la que se dan cita las más significativas figuras de la música joven mundial y que en el programa de hoy presenta a Patto, Asrtón Gardner & Dyke e Iron Butterfly.



«BEAT CLUB»

## NOCHE

**9,30 TELEDIARIO**  
 ● SEGUNDA EDICION.

**10,00 LA COMEDIA AMERICANA**  
 ♦♦ «LA TENTACION VIVE ARRIBA» (1955).  
 Guión: B. Wilder-G. Axelrod.  
 Dirección: Billy Wilder.  
 Intérpretes: Marilyn Monroe, Tommy Ewell, Evelyn Keyes, Sonny Tufts, Rober Strauss y Oscar Homolka.

● Mister Sherman, prototipo del americano medio, envía de vacaciones a su esposa y su hijo, quedándose solo en casa. Su soledad es turbada por una vecina, que trabaja como modelo y con la que traba amistad. Ella, en su ingenuidad, no se da cuenta de los sentimientos que despierta en él ni los problemas que esta relación amistosa acarrea.



TOM EWELL, EN «LA TENTACION VIVE ARRIBA»

**11,50 TELEDIARIO**  
 ● TERCERA EDICION.

**12,00 UN MOMENTO, POR FAVOR**  
 Espacio religioso.

**0,05 DESPEDIDA Y CIERRE**



**enseñanza audiovisual, s.a.**  
 SISTEMA SIGHT + SOUND

● MECANOGRAFIA al tacto, cursos de 14, 24 y 42 días ● TAQUIGRAFIA, 60 días ● PRACTICA COMERCIAL, 24 días

Velázquez, 37. Madrid-1. Tel. 2767538 | Balmes, 152. Barcelona-6. Tel. 2181512  
 CEASA: Jabonerías, 9. Cartagena Tel. 507962 | EANOSA: Juan XXIII, 6. Vigo Tel. 213598

**7,45 CARTA DE AJUSTE**  
**8,15 PRESENTACION Y AVANCES**

**8,16 DIBUJOS ANIMADOS**  
 «EL CLAN DE YOGUI»: «El señor Polvorín».  
 Desde el arca, Yogui y sus amigos descienden al «Rancho Recreo», pues quieren ayudar a su dueño a que lo explote como restaurante. El señor Polvorín les hace la vida imposible porque lo quiere para él, pero renuncia. Yogui y sus amigos acaban encontrando petróleo.

**8,30 EL EGIPTO DE TUTANKAMON**  
 «EL MUNDO DE LOS DIOSSES».

La religión en el antiguo Egipto. El Nilo como centro de la mitología egipcia. El culto al agua y al Sol.

**9,00 ENCUENTRO CON LA MUSICA**  
 «ZAR Y CARPINTERO» (III).



En esta emisión concluye la ópera del compositor berlinés A. Lortzing «Zar y carpintero» que «Encuentro con la música» ha venido ofreciendo durante dos semanas.

**10,00 TELEDIARIO 2**  
**10,30 RAICES**



«LOS ALMADIEROS» (I).  
 Guionista: Manuel Garrido Palacios.

Realización: Carlos Serrano. Sangüesa fue durante mucho tiempo punto de reunión de las almadías que bajaban de los altos valles del Roncal y Salazar, entre otros. Una almadía era una aventura: talaban troncos, los ataban con raíces de avellano, unían balsas y, con un poco de suerte, conseguían llegar hasta Zaragoza o Tortosa. Este programa está dedicado a la salida de una almadía, del paso por Sangüesa, de sus útiles, nombres, comidas, etc. Las voces de los almadieros van rehaciendo aquel ambiente ya perdido.

**11,00 GALERIA NOCTURNA**  
 «DEDOS VERDES».

Dirección: John M. Bachan.  
 Intérpretes: Cameron Mitchell, Elsa Lanchester, Joe Flinn, Pernel Roberts y Susan Oliver.

● Un hombre de negocios sin escrúpulos presiona a una anciana aficionada a la jardinería para que le venda su casa y su jardín, donde quiere montar una gran industria. Ante la obstinación de la anciana utiliza un sistema terriblemente convincente, por el que recibe un inesperado castigo.

**12,00 ULTIMA IMAGEN**

# CORREO DE LA tele

## DE NUEVO, EL CICLO SOBRE EL TERROR

SEGUN he leído, el ciclo sobre el terror, que actualmente se emite por la Segunda Cadena, en «Cine-Club», estaba previsto ofrecerlo por la cadena nacional. Sin embargo, a última hora, al parecer, los responsables de la programación decidieron pasarlo al UHF, ya que creyeron que las películas programadas eran muy fuertes para que la audiencia de toda España pudiera verlas. Pero yo me pregunto: ¿no es mucho más peligroso el emitir ese gran número de series policíacas con grandes dosis de violencia y, por ende, sin el menor valor artístico? Porque lo que es indudable es que en el ciclo sobre el terror existen obras casi maestras del cine. JUAN JOSE GUILLEN (Barcelona).

LA carta que reproducimos es suficientemente esclarecedora y no precisa ningún tipo de apostilla. Los puntos que se tocan quedan expuestos al criterio de los lectores.

## RETRANSMISIONES TAURINAS

POR qué han dejado de retransmitir corridas de toros? Al principio de temporada, y según leímos en la Prensa, anunciaron que iban a televisar dos festejos cada mes, finalizando en octubre. Nosotros no estamos en contra de las abundantes retransmisiones deportivas que se ofrecen, especialmente futbolísticas, pero la desproporción entre el fútbol y los toros, pongamos por caso, es tan enorme que debería subsanarse.— VARIOS AFICIONADOS TAURINOS Y LECTORES DE «TELE-PUEBLO» (Guadalajara).

AL comienzo de la temporada se había hablado de ofrecer dos corridas mensuales, pero no se llegó a concretar el calendario. Según nos han informado, las retransmisiones que fallaron fueron las dos correspondientes a la feria de Bilbao y una desde San Sebastián. Nuestra opinión es que debería confeccionarse —igual que con el fútbol— un calendario al comienzo de la temporada, especificando cada una de las corridas. Pero las dificultades, al parecer, son enormes.

Las cartas a esta sección deben dirigirse a Tele-PUEBLO. «Correo de la tele». Huertas, 73. Madrid-14.

# 1<sup>a</sup> Cadena

## SOBREMESA



P. MUÑOZ IGLESIAS, DIRECTOR DE «PULSO DE LA FE»

- 2,00 CARTA DE AJUSTE
- 2,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17 AVANCE INFORMATIVO
- 2,24 PANORAMA  
Revista informativa de actualidad, en conexión directa con los diferentes puntos de geografía hispana.
- 3,00 TELEDIARIO  
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 PULSO DE LA FE  
Programa religioso por el padre Salvador Muñoz Iglesias.
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

## TARDE



DANIEL VINDEL, EN «CAMINO DEL RECORD»

- 7,30 CARTA DE AJUSTE
- 7,45 APERTURA Y PRESENTACION
- 7,46 AVANCE INFORMATIVO
- 7,50 CAMINO DEL RECORD  
TORNEO DE VERANO NATACION.  
Comentarios: Daniel Vinde. Realización: Leopoldo Gálvez.  
Novena prueba clasificatoria para el Torneo de Verano Natación.
- 8,30 NOVELA  
♦ «LA GRAN BORRACHERA» (Capítulo V.)  
Autor: Manuel Halcón.  
Guión: Hermógenes Sáinz.  
Realización: Sergio Schatz.  
● Carlos, el primo de Mercedes, frustrado en su intento de asesinar a Alvaro por celos, es detenido. Y Alvaro logra fin, encontrar su camino.
- 9,00 CARA AL PAIS  
Espacio informativo.

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

## NOCHE

### TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.  
**NOCHE DE TEATRO**  
«EL PUENTE DE WATER-  
LOO».

Autor: A. Sherwood.  
Realización: Alfredo Castel-  
lón.

Intérpretes: Elena María Te-  
jero (Mirna), Jaime Blanch  
(Roy), María Paz Ballesteros  
(Kitty), Pilar Muñoz (señora  
Hobley), Alvaro de Luna (sar-  
gento) y Joaquín Roa (an-  
ciano).



JAIME BLANCH, EN «EL PUEN-  
TE DE WATERLOO»

...ros, 1917. La ciudad es objeto de  
constantemente bombardeos alemanes.  
...o desafío, en el puente de Wa-  
...ra poder hacer frente a las dra-  
...circunstancias de sus vidas mar-  
...hacen guardia las mujeres, que  
...la llegada de los soldados que  
...con permiso. Mirna, una de tan-  
...chica norteamericana, corista  
...ro en otros tiempos, encuentra la  
...dad de conocer a Roy, un sol-  
...nadiense puro y bueno, que llega  
...arse de ella...

### TELEDIARIO

● TERCERA EDICION.  
**UN MOMENTO,  
POR FAVOR**  
Espacio religioso.  
**DESPEDIDA  
Y CIERRE**

## “COLUMBO”

El popular teniente Columbo, personaje interpretado por el actor norteamericano Peter Falk, volverá a la pequeña pantalla el domingo día 22, dentro de «Estrenos TV.», en el episodio titulado «Estudio en negro». En el mismo, Columbo investiga la muerte de una famosa pianista que en una nota pidiendo perdón por quitarse la vida. En este episodio aparecerá asimismo el conocido director y actor de cine Cassavettes.

## CALZADOS



**Tradillo**  
«EL SANATORIO  
DE LOS PIES»

Especialidad en hormas anatómicas para «plantillas ortopédicas» y pies planos para señora, caballero y niños  
CALLE MAGDALEÑA, 13 - MADRID

### 7,45 CARTA DE AJUSTE

PEDRO INFANTE:

«Angelitos negros», «Fiesta mejicana», «Deja», «Mi changuita», «Camino a Guajuato», «Jorge Negrete», «Las golondrinas», «Aunque me cueste la vida», «Vuela, vuela, pajarito», «Mi suerte es chaparra», «Tres consejos» y «Dulce patria».

### 8,15 PRESENTACION Y AVANCES

8,16 **DIBUJOS ANIMADOS**

Dibujos animados europeos.

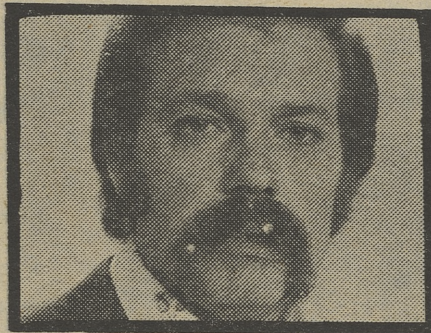
### 8,30 EL HOMBRE DEL RIFLE

«CUERDA CORTA PARA UN HOMBRE ALTO».

Dirección: Paul Landress.

Intérpretes: Chuck Connors, Johnny Crawford, Paul Fix, Hal Baylor y Bert Freed.

● Lucas y Mark viajan a un pueblo muy alejado de Northfork con el propósito de comprar unos caballos. Pero los animales que les venden han sido robados del rancho de Crown, el propietario más poderoso de la región. En el viaje de vuelta, los hombres de Crown dan alcance a la carreta de los McCain, y tras dar muerte al vendedor (que les acompañaba con un falso pretexto) se disponen a linchar a Lucas.



### 9,00 ESTUDIO ABIERTO

PRIMERA PARTE.

Guión: Jesús Carro, Carlos Fernández, Heras Lobato y J. L. Navas.

Realización: Fernando Navarrete.

Cada semana, en directo desde el Estudio 1, José María Iñigo presenta temas, acontecimientos y personas de importante nivel o profundidad, así como personajes que han llegado a la actualidad en virtud de sus cualidades humanas. Entre los espacios de actualidad se intercalan números musicales de diversos estilos.

### 10,00 TELEDIARIO 2

INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

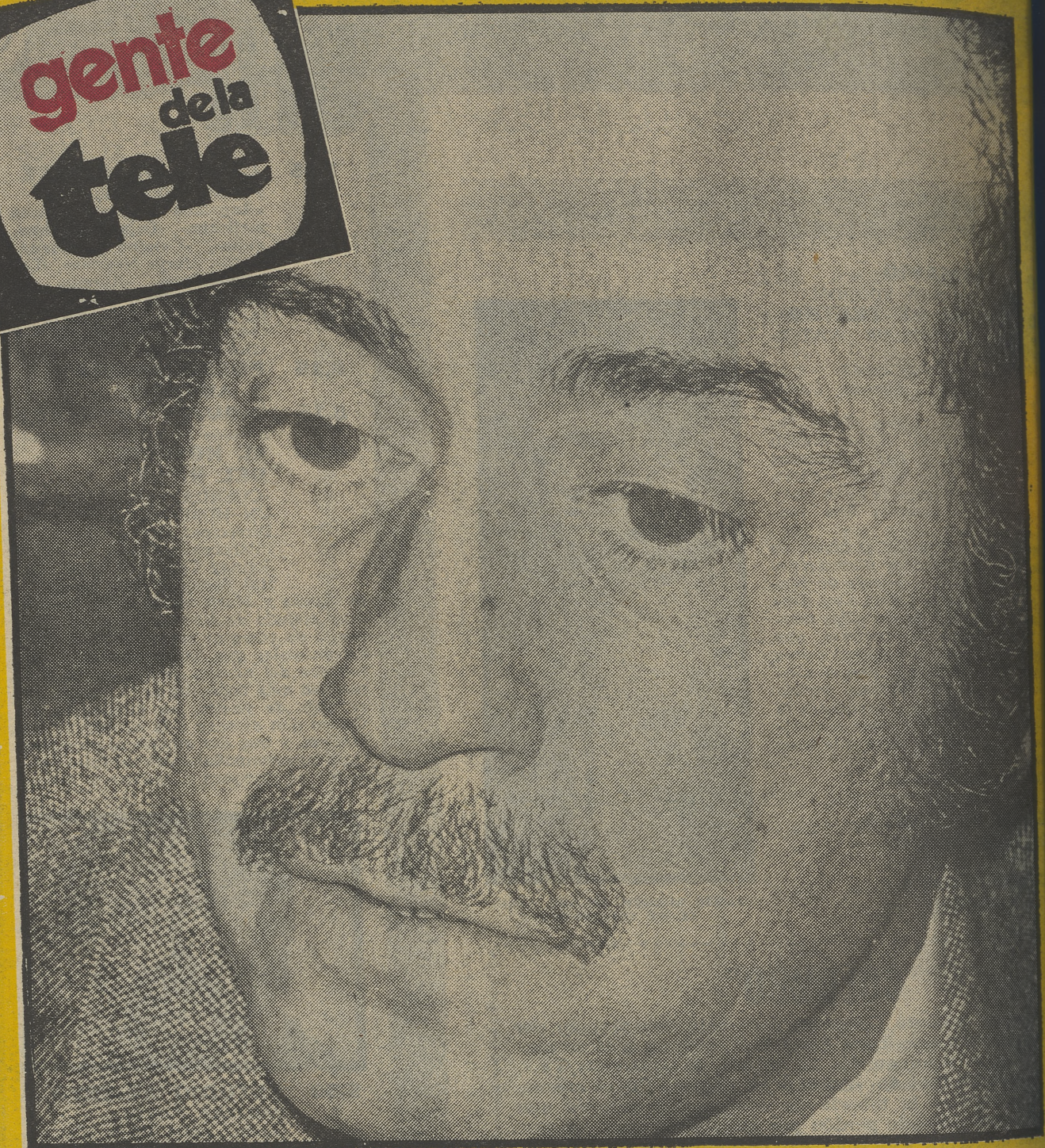
### 10,30 ESTUDIO ABIERTO

SEGUNDA PARTE.

### 12,00 ULTIMA IMAGEN



gente  
de la  
tele



## JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ

PUEBLO

**J**OSÉ Luis López Vázquez vuelve a la pequeña pantalla con una serie de Antonio Mingote titulada «Este señor de negro». Los episodios serán realizados por Antonio Mercero, que ya dirigió al actor en «La cabina». López Vázquez encarnará a un español cano a los cincuenta años, representante de momentos y actitudes pasadas, que se resiste a evolucionar. Aunque José Luis haya aparecido esporádicamente, la serie de Mingote, que constará de trece capítulos, constituirá su auténtica vuelta a la televisión, tras una ausencia de doce años.