

DEL 7 AL 13 DE
SEPTIEMBRE

PUEBLO

PROYECTOS EN PRADO DEL REY

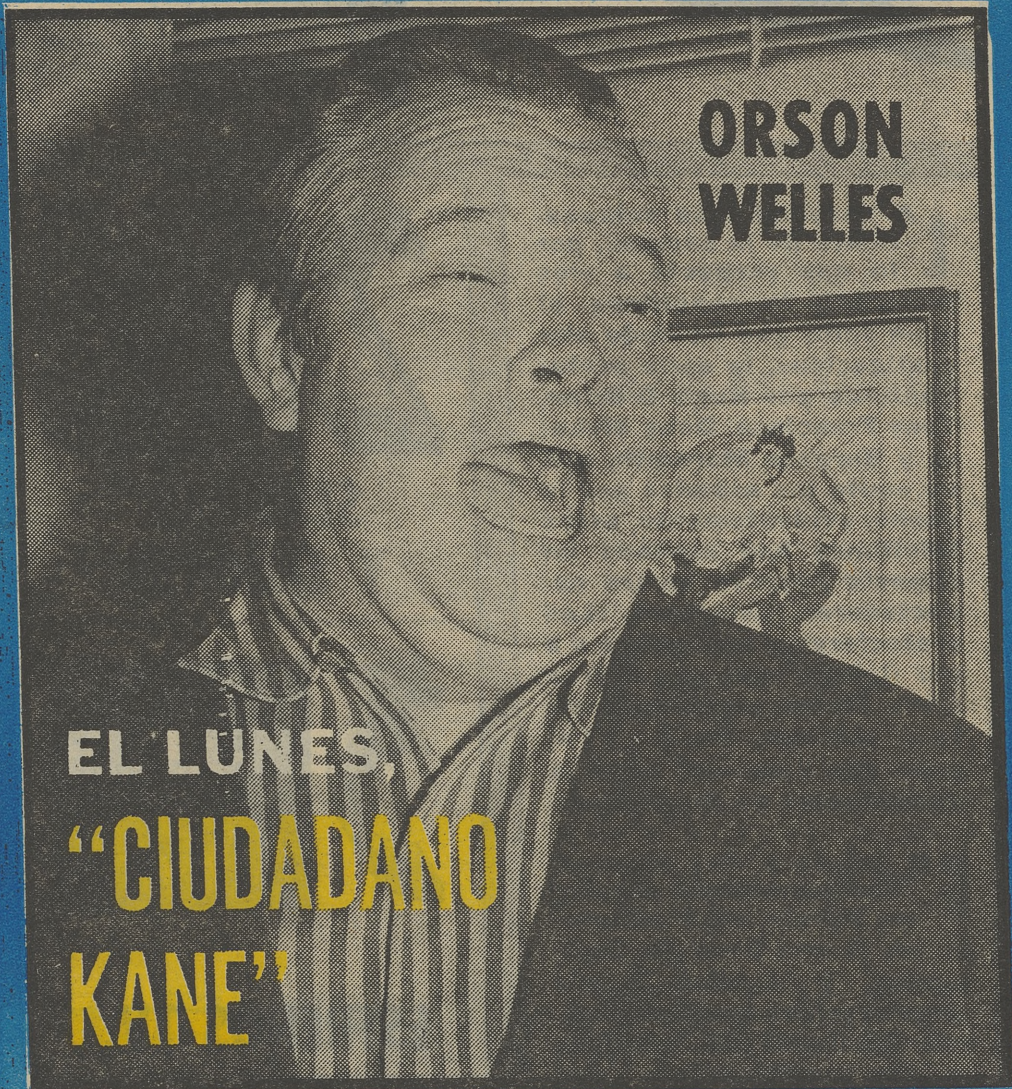
Desaparece "Todo
es posible en do-
mingo" y "Novela"

EL VIERNES "EL ABOGADO DEL DIABLO"

◆ La obra de
Morris West,
adaptada por
Pemán

EL LUNES, "CIUDADANO KANE"

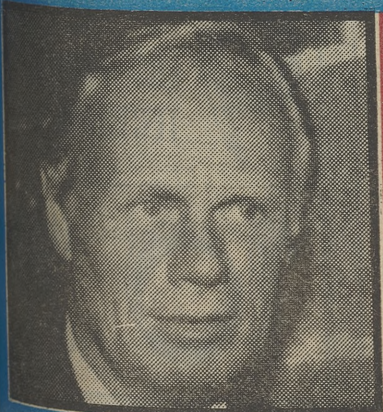
**ORSON
WELLES**



"ESTRENOS TV."

VUELVE "MADIGAN"

● El domingo, con el episodio
titulado "El caso de Nápoles"



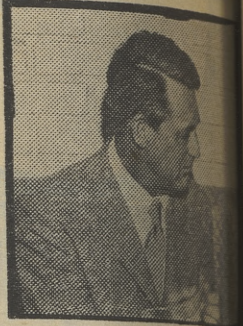
los mejores

tele

1

EL CINE

● Con dos películas como las que anunciamos en este número: «Ciudadano Kane» y «El hombre con rayos X en los ojos», nos parece que los largometrajes tienen asegurado el agradecimiento y la devoción de un gran número de telespectadores que aman (amamos) el cine.



LA novedad más sobresaliente de la semana, por lo que respecta a «los mejores», la constituye el gran salto que ha dado «Investigación», la serie protagonizada por Hugh O'Brian, Tony Franciosa, Doug McClure y Burgess Meredith, que se emite los sábados por la noche; evidentemente, estos telefilmes han causado un impacto positivo en los espectadores. Asimismo, «Los protectores», interpretada por Robert Vaughn y Myree Dawn Porter, surge en la novena posición. Del resto, poco que destacar, salvo la desaparición de «Ficciones».

EN cuanto a «los peores», «Los maniáticos» escalan un puesto, algo peligroso por lo que tiene de sintomático, y «Unidad móvil» toma el relevo de «Documental». «Subasta de triunfos» mejora sensiblemente (dos puestos) y el resto de los programas, con los intercambios de lugares de rigor, continúan ternos en la clasificación.

COMO apostilla final queremos volver a insistir en que, en algunas ocasiones, la popularidad (negativa) y la calidad de un espacio no van parejas. Pero los votos son los votos.

2



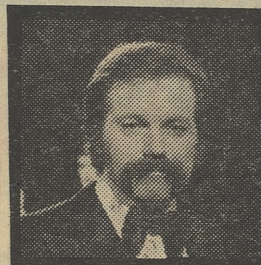
SEÑORAS Y SEÑORES

3



ESTRENOS TV.

4



ESTUDIO ABIERTO

5

INVESTIGACION



6

BEAT-CLUB



7

LA LEY DEL REVOLVER



8

MERIDIANO CERO



9

LOS PROTECTORES



10

EL GRAN CIRCO DE TV. E.

populares

PUEBLO



UNIDAD MOVIL

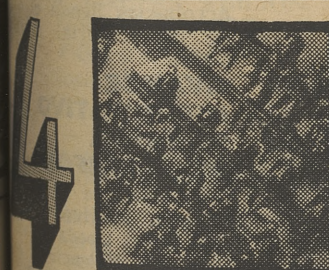
● El problema de «Unidad móvil» es que cumple perfectamente su misión de ofrecer en directo deportes minoritarios. Y ocurre que, como los aficionados a las especialidades deportivas de que se ocupa son relativamente escasos, la gran mayoría vota en contra del espacio.



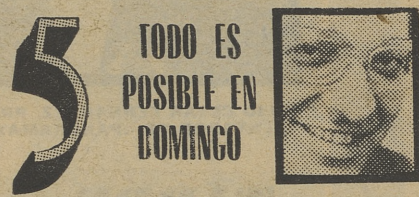
SOMBRAS RECOBRADAS



DOCUMENTAL



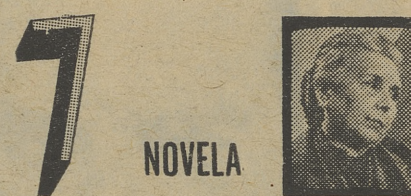
CONCIERTO



TODO ES POSIBLE EN DOMINGO



CAMINO DEL RECORD



NOVELA



SUBASTA DE TRIUNFOS



LOS MANIATICOS



SILENCIO, ESTRENAMOS

Corte este cupón y



vote!

LOS MEJORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

LOS PEORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.— Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID 14

CARTA DE AJUSTE

COMO es habitual, vamos a realizar un breve repaso a las novedades que ofrece la programación de la semana. Empezamos con la Primera Cadena, en donde el domingo, dentro de «Estrenos TV», se ofrecerá un nuevo episodio de «Madigan», la serie interpretada por Richard Widmark. Su título: «El caso de Nápoles».

EL lunes, en «Noche de cine», una película memorable, de la que les ofrecemos cumplida información en otra sección de este suplemento: «Ciudadano Kane», de Orson Welles, filme que, por múltiples razones, marcó hitos en la historia del séptimo arte, ¡No se la pierdan!

AUNQUE en la sección correspondiente ya se les informa, por lo que respecta a los programas musicales, les recomendamos «Beat Club», con Jimi Hendrix, y «A su aire», con Lluís Llach.

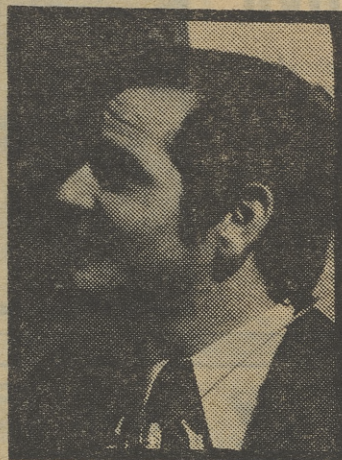
AHI, en «Noche de teatro», el viernes, la versión que José María Pemán ha realizado de «El abogado del diablo», ese «best seller» de Morris West. El amplio reparto de actores está encabezado por Pablo Sanz, Fernando Delgado y Pedro Sepson.

EN cuanto a la Segunda Cadena, esta semana nos permitimos recomendarles «Sombras recobradas» («Las dos huerfanitas», de Griffith); «Polideportivo», «Ciclo terror» («El hombre con rayos X en los ojos»); «Hoy hablamos de...» («La generación del 98»); «El Egipto de Tutankamon» («Guerra y comercio»); «Estudio abierto», y «Para los amantes de...» (Mina).

En la realización de este suplemento intervienen:
OLIVER
 Maqueta:
ASENSI
 Fotografías:
JUAN MANUEL
 y **JESUS NAVARRO**

1a Cadena

SOBREMESA

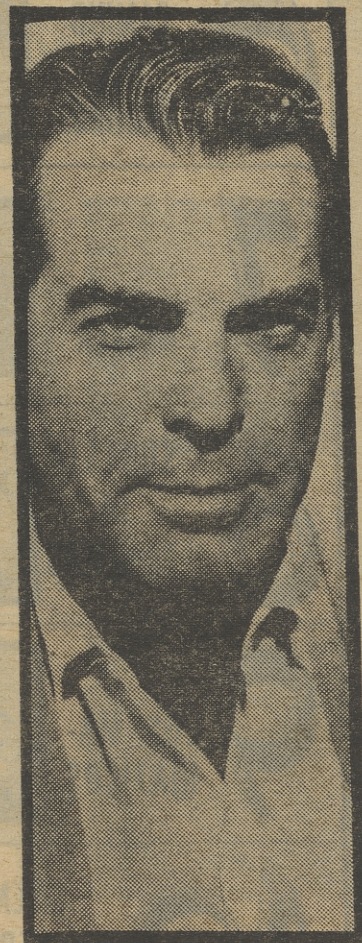


JULIO CESAR FERNANDEZ, PRESIDENTE DE «PANORAMA»

- 2,00 CARTA DE AJUSTE
- 2,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17 AVANCE INFORMATIVO
- 2,24 PANORAMA
- 3,00 TELEDIARIO
- 3,30 LA PANTERA ROSA

«DESEOS ROSAS». La Pantera se encuentra su «hada madrina», que concede la satisfacción de poder convertir en realidad deseos. Completan el episodio las aventuras tituladas «hormiga de C. I. P. O.» con el Oso Hormiguero protagonista, y «De deseos», con la Pantera Rosas cuando como agente se...

TARDE



FRED McMURRAY, EN «PRIMERA SESION»

- 4,00 PRIMERA SESION «CORAZONES EN LLAMAS» (1942). Dirección: George Marshall. Intérpretes: Fred McMurray, Paulette Godard, Susan Hayward, Eugene Pallett y Albert Dekker.

● Durante una fiesta, el ranger de servicios forestales, Don Stuart, conoce a una joven con la que terminará trayendo matrimonio. Se instala en su casa, situada en el interior del bosque, que, su lugar de trabajo, que por días es muy intenso, debido a recientes incendios. El ranger piensa que los incendios parecen intencionados y decide realizar una investigación.

- 5,45 EL GRAN CIRCO DE TV. E.

➡ Llega de la mano de G. Fofó, Miliki y Fofito con la pretensión de alegrar las vidas de los niños y también por qué no, de los mayores. Atracciones diversas, magia, acrobacias llenan el contenido del inmortal mundo del circo.

- 6,55 AVANCE INFORMATIVO
- 7,00 SUBASTA DE TRIUNFOS

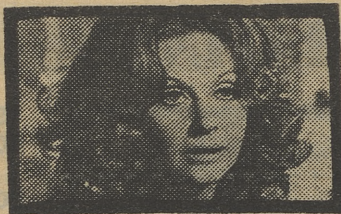
Participan los equipos de la péndola, de Huesca; San Miguel, de Ubeda (Jaén); 2.001, de Valencia.

- 8,00 LOTERIA (SORTEO DEL TURISTA)

Desde el Paseo de la ciudad alicantina de Villena.

LOS PROTECTORES

«LA ESTAFA».
Interpretes: Robert Waughn,
Nyree Dawn Porter y Anton
Rodger.



NYREE DAWN PORTER

...y la condesa, por medio de
...preciosa y utilizando un in-
...procedimiento, logran que sean
...protectores quienes resulten esta-

NOCHE

SEMANTAL INFORMATIVO

Una revista que recoge, en
una serie de reportajes, aque-
llos hechos noticiosos que han
descollado a lo largo de la
semana y otros de una actua-
lidad permanente. Asimismo
ofrece un programa de las
últimas noticias llegadas a la
redacción.

SEÑORAS Y SEÑORES

Presentación: Angela Alta-
gracia y Blanca Estrada.
Realización: Valerio Lazarov.
Musical de la noche del sá-
bado, en el que se ofrecerán
las actuaciones de Tuna de
Farmacia, Luis Aguilé, Basilio,
Teatro Negro de Praga,
Doctor Pop, Yerbabuena, Ra-
doika, Ursula Sipimska, Lili
Ivanova, Grupo Hungría y
Karel Gott.



ANGELA ALTAGRACIA, P.R.E-
SENTADORA DE «SEÑORAS Y
SEÑORES»

INVESTIGACION

«LOS TRIUNFOS DE ADO-
NIS».

Interpretes: Hugh O'Brian,
Burgess Meredith y Bill Bixby.
Carol Lesco, secretaria de un fa-
... autor de programas de televisión,
... es raptada coincidiendo con el
... de éste de abandonar su trabajo
... presentar su candidatura al Senado.
... actividad política de Eliot está res-
... por una fundación de intelec-
... millonarios y en ella inicia Lock-
... su investigación.

TELEDIARIO

● TERCERA EDICION.

UN MOMENTO, POR FAVOR

Espacio religioso.

CANTANTES A "GO-GO"

... vamos a relacionar los cantantes que intervendrán en
... «Señoras y señores» el sábado día 14: Chantal y Dumond,
... Peggy Parch, Marie Laforet, Vino Tinto, Mochi, Huellas y
... Emilio José. Por otra parte, en el «Todo es posible en domini-
...» del día 15, aparecerán Dalida, Octavio Bustos, Mari Mer-
... che y su Panda y Ayshea, entre otros.

6,30 CARTA DE AJUSTE

«MUSICA PARA ORGANO»,
de Francisco Correa de
Arauxo.

6,55 PRESENTACION Y AVANCES

7,00 DEPORTE EN LA 2 ATLETISMO.

Retransmisión del Campeon-
nato de Europa de Atletis-
mo, vía Eurovisión, desde el
Estadio Olímpico de Roma.

8,30 JAZZ VIVO

FESTIVAL DE JAZZ DE SAN
SEBASTIAN (I).

Realización: José Carlos Ga-
rrido.

En nuestro primer progra-
ma dedicado al Festival de
Jazz de San Sebastián, re-
cientemente celebrado, in-
tervienen: Dbrecener Jazz
Group y Louisiana Jazz
Band, pertenecientes, respec-
tivamente, a Hungría y
Francia.

9,00 ASI FUE...

«... EL DIA EN QUE VOLO
EL PRIMER AVION DE IBE-
RIA».

Guión: Enrique de las Ca-
sas, José Luis Monter y Je-
sús Yagüe.

Realización: Jesús Yagüe.
Presentación: Miguel de la
Quadra Salcedo.

De trascendental importan-
cia para la economía y des-
arrollo de nuestro país, el
día en que voló el primer
avión de Iberia será revivi-
do, como de costumbre, con
filmaciones del momento, es-
cenificación y la interven-
ción de algunos de sus pro-
tagonistas.

9 30 CRONICA 2

10,00 REVISTA DE ACTUALIDAD, BONEY

«BONEY Y EL OPALO NE-
GRO».

Dirección: Peter Maxwell.
Interpretes: James Lauren-
son, Nick Tate, Dean Cor-
son, Dennis Hadden, Sandra
Lee Paterson y Maurie Ryan.

● En las llanuras de Australia Cen-
tral aparece un policia asesinado. El
inspector Napoleón Bonaparte es ayu-
dado en su investigación por una tribu
aborigen y juntos dan caza a los ase-
sinos.

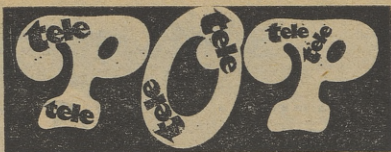
11,00 NOCTURNO

«IVAN EL TERRIBLE», de
Prokofiev.

Realización: José María Mo-
rales.

La Orquesta Sinfónica de la
R. TV. E. interpreta «Iván el
terrible», de Prokofiev, en
grabación efectuada en el
Palacio de Congresos.
Director: Odón Alonso.

12,00 ULTIMA IMAGEN



SIN LUIS AGUILE

A SI parece ser, pues dado el incidente entre Luis y Valerio Lazarov, no habrá participación en este programa de «monsieur Aguilé». Por culpa de las retransmisiones deportivas, este programa, dedicado a los países del Este, se ha ido aplazando repetidamente, y ustedes ya tienen sobrada información sobre él. Por lo tanto, ya saben que intervienen Basilio, Doctor Pop, Yerbabuena, El Teatro Negro de Praga, El Bloque del Este, presidido por Iva Kedrova, y Karel Got. Mientras, seguimos a la espera de ese programa musical que Luis Aguilé viene preparando desde que finalizó «Llegada Internacional». Ya veremos.

EL LOCUTOR CANTANTE

U STEDES ya saben que de un tiempo a esta parte les ha dado a los locutores y «disc-jockeys» por cantar. Desde Joaquín Prat a Pepe de Antequera, pasando por Miguel de los Santos, han sido bastantes los «habladores» que han intentado ser cantores, pero sólo uno o dos han repetido la experiencia. Entre los «reincidentes» está Andrés Caparrós, locutor de la Cadena Ser, que ya lleva dos discos grabados, que yo no conozco, pero que, según «campanas que he escuchado, sin saber dónde», no está mal del todo. Teniendo en cuenta, además, que Andrés es también autor de lo que canta. Bueno, la cuestión es que este domingo tendremos ocasión de verle en «Todo es posible...» y de juzgarle con tanta severidad y justicia como él ha hecho desde su tribuna radiofónica con tantos cantantes. Nuestros mejores deseos para que no tengamos que espetarle aquello de «zapatero, a tus zapatos».

POR FIN, LLACH

S I, señores, este próximo martes tendremos el «A su aire» de Lluís Llach, interesantísimo cantautor catalán, tan ausente, bastante tiempo, de nuestros escenarios y, sobre todo, de nuestra televisión. ¿Por qué será, será? Esperemos que este programa de Lluís Llach sea el prólogo de una serie protagonizada por los que podríamos llamar, eufemísticamente, los «cantantes olvidados», es decir, que el próximo programa de «A su aire» podría ser el de Víctor Manuel, y el siguiente, el de Raimon. Aunque para ello hubiera que trasladar el programa a los domingos, donde, según dicen, todo es posible... Hasta esto.

SUPERMINA

L A genial italiana estará el miércoles, en la Segunda Cadena, en «Para los amantes de...». La creadora de tantas canciones inolvidables como «Parole, parole», «Tintarella di luna», «Una casa incima il mondo», «Mille bole blue», «Insieme», «Il non ti ama» y tantas otras que a todos nos han hecho soñar es, para mí, la cantante de su estilo más importante del mundo. Lástima que su fobia a los aviones y a abandonar su Italia le hayan restado un triunfo internacional mastodóntico. No obstante, en nuestro país, Mina es la grande de la canción italiana, muy por encima, como es de justicia, de las Patty Pravo, Rita Pavone e incluso Iva Zanicchi. No se la pierdan. Mina es genial y, por tanto, sorprendente creadora en cada una de sus actuaciones.

ASENSI

1a Cadena

MATINAL



CAMPEONATO DE EUROPA DE ATLETISMO

9,45
10,00
10,01

CARTA DE AJUSTE APERTURA Y PRESENTACION CONCIERTO

«CONCIERTO PARA PIANO Y ORQUESTA NUMERO 4», de Beethoven, y «SUITE EL MANDARIN MARAVILLOSO», de Bartok.

Comentarios: Antonio Fernández Cid.

La Orquesta Ciudad de Barcelona, dirigida por el maestro Ros Marbá, interpreta las obras anteriormente citadas. Alexis Waissenberg es el solista del «Concierto para piano y orquesta».

11.00 **EL DIA DEL SEÑOR**

Retransmisión de la santa misa desde Prado del Rey.

12,00 **UNIDAD MOVIL**

Retransmisión del Campeonato de Europa de Atletismo, vía Eurovisión, desde el estadio de Roma, y retransmisión en directo, desde la piscina Picornell, de Barcelona, del Campeonato del Mundo de Salvamento y Socorrismo.

SOBREMESA



AMANDA BLAKE, EN «LA LEY DEL REVOLVER»

3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**

3,15 **SOBRE EL TERRENO**
Presentación de la jornada futbolística.

4,00 **LA LEY DEL REVOLVER**
«EL MANCO».

Intérpretes: James Arness, Milburn Stone, Amanda Blake y Burt Reynolds.

● Un anciano pendeñero y sin escrúpulos llega a Dodge City acompañado de sus cuatro hijos que son tan desalmados como él. Tras dejar manco a un hombre y cometer otros atropellos, reciben su castigo de una forma inesperada.

TARDE



KIKO LEDGARD

5,00 **TODO ES POSIBLE EN DOMINGO**

Realización: Pedro Amalio López.

Presentación: Tico Medina, Kiko Ledgard y J. A. Fernández Abajo.

Magazine de la tarde del domingo, con música, reportajes, concursos e información deportiva.

Además las actuaciones de Los Puntos, Andrés Caparrós, Joaquín Gassa y Samantha Jones, entre otros.



TICO MEDINA

NOCHE

10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

10,15 ESTRENOS TV.

MADIGAN.

♦♦ «EL CASO DE NAPOLES».

Guión: Roland Kibbee.

Dirección: Boris Sagal.

Intérprete: Richard Widmark.

● Un poderoso miembro de la mafia, expulsado de Estados Unidos y refugiado en Nápoles, recibe la visita del sargento Madigan, que se ha desplazado a Italia con el propósito de que el gángster le facilite la información necesaria para desarticular la más poderosa organización de traficantes de drogas de Norteamérica.

11,15 ESTUDIO ESTADIO

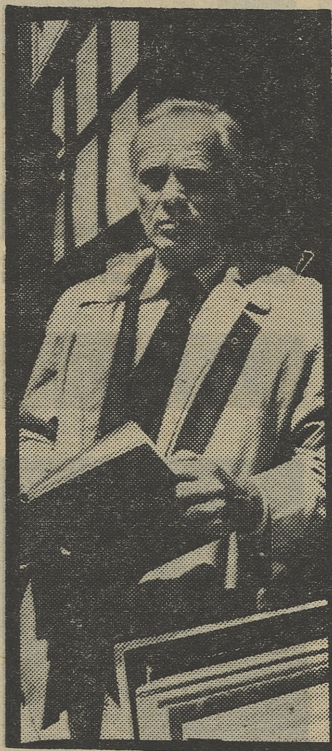
Programa deportivo.

11,40 ULTIMAS NOTICIAS

11,45 UN MOMENTO, POR FAVOR

Espacio religioso.

11,50 DESPEDIDA Y CIERRE



RICHARD WIDMARK, EN «MADIGAN»

FUTBOL: DINAMARCA - ESPAÑA

El día 25, a partir de las ocho de la noche, se retransmitirá, en directo, el partido de fútbol Dinamarca-España, correspondiente a la Copa de Europa de selecciones nacionales, y el día 29 se ofrecerá el encuentro Español-Granada, del Campeonato de Liga.

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previsto emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

6,30 CARTA DE AJUSTE

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 EL PROFESOR KITZEL

«LOS INDIOS PUEBLO».

Algunas noticias y curiosidades sobre la vida y costumbres de los indios pueblo.

7,15 IVANHOE

«EL DESERTOR».

● *Ivanhoe libra a un hombre que ha desertado de las huestes de un señor feudal, cuando sus propios compañeros intentan acabar con él. Juntos tratan de atravesar el lago que separa sus tierras de las de un noble, amigo de Ivanhoe. Con la ayuda de éste logran alcanzar la libertad.*

7,45 FESTIVAL

Guión: Francisco Gómez.

Presentación: José Antonio Rosa.

Editor: J. L. Hernández Battalla.

Programa en el que se ofrecen actuaciones y números de ballet o variedades pertenecientes al archivo de TV.E. y que por su calidad merecen ser revisados.

8,45 MERIDIANO CERO

«MOILE, MOILE, SE BUENO CON TU ALMA».



La vida y las costumbres de una tribu de la isla de Siberut, cerca de la de Sumatra, en el océano Indico. Las ceremonias más importantes, la muerte, la caza, la fabricación de canoas, etc.

9,30 INFORMATIVO 2

10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

10,15 SOMBRAS RECOBRADAS.

CICLO: LA OBRA DE GRIFFITH (1922)

«LAS DOS HUERFANITAS» (I).

Guión y dirección: D. W. Griffith.

Música: Roman Alis.

Presentación: José María Requena.

Intérpretes: Lillian Gish, Dorothy Gish, Joseph Schildkraut y Greighton Hale.

● *Dos huérfanas —Henriette y Louise— se trasladan a París desde su villa natal. La sociedad francesa vive unos momentos críticos —miseria en el pueblo, lujo desenfrenado en los poderosos— que acaban desembocando en la Revolución. Las dos muchachas se ven envueltas por estos dramáticos acontecimientos, siendo como el reflejo de todo un mundo que se desmorona.*

11,30 ULTIMA IMAGEN



CINE

● EL «MONSTRUO»

EL gran acontecimiento de la semana lo constituye «Ciudadano Kane», la película escrita (a medias), dirigida e interpretada por Orson Welles, uno de los grandes «monstruos» de la historia del séptimo arte. El lunes, a partir de las 22,00 horas, ustedes tienen una importante cita con la Primera Cadena. Y si desean una mayor información, lean las páginas centrales.

● RUTINA, EN DO MENOR

DENTRO del ciclo dedicado a «La comedia americana», el jueves se emitirá «La casamentera» («The matchmaker», 1958), de Joseph Anthony. Se trata de una adaptación cinematográfica de una obra de éxito del dramaturgo Thornton Wilder. El guión, de J. M. Hayes, se limita a las clásicas incursiones de «exteriores», respetando bastante fielmente la obra teatral. La película —que se ve con agrado— cuenta la historia de Dolly, una casamentera oficial, en una localidad cercana a Nueva York, a finales del pasado siglo. Las situaciones están bien dosificadas y el reparto, cuidado (Shirley Booth, Anthony Perkins y Shirley McLaine).

● LO «ESPECIFICO» EN EL TERROR

THE man with the X-ray eyes», producida por Alta Vista, la productora de Roger Corman, el director de la película, nos conduce inexorablemente a insistir en que el Departamento de Programas Cinematográficos prepare un ciclo dedicado a este realizador. Efectivamente, Roger Corman es un singular personaje dentro de la industria del cine, que, por ende, ha realizado las mejores adaptaciones en imágenes del genial Poe. Ustedes, cuando vean (o revisen) esta película, con un brillante guión de Robert Dillon y Ray Russell (según la obra de este último), comprenderán que cuando existe imaginación y oficio, el cine es un arte con «específico cinematográfico», algo que algunos teóricos niegan. Como no les quiero destripar el filme, les recomiendo que presten atención a la semántica de Corman. Y mi más sentido pésame para quienes no pueden captar el U. H. F.

● Y, ADEMÁS...

... el sábado, en «Primera Sesión», «Corazones en llamas», de un artesano llamado George Marshall; memorables secuencias de Stan Laurel y Oliver Hardy, Charles Chaplin, Billy West, Harry Langdon y Buster Keaton, en «La edad de oro del cine cómico», y «Las dos huérfanitas» (I), de Griffith, en «Sombras recobradas».

OLIVER

1a Cadena

SOBREMESA



CLARA I. FRANCIA, PRESENTADORA DE «ARTE Y CULTURA»

- 2,00 CARTA DE AJUSTE
- 2,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17 AVANCE INFORMATIVO
- 2,24 PANORAMA
- 3,00 REVISTA informativa de actualidad, en conexión directa con los diferentes puntos de la geografía hispana.
- 3,00 TELEDIARIO
- 3,35 ● PRIMERA EDICION. TELE-REVISTA
- ARTE Y CULTURA. Dirección: Joaquín Castro. Presentación: Clara I. Francia.
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



UNA ESCENA DE «NOVELA»

- 7,30 CARTA DE AJUSTE
- 7,45 APERTURA Y PRESENTACION
- 7,46 AVANCE INFORMATIVO
- 7,50 LA COMETA NARANJA
- «LOS PRIMEROS HOMBRES EN LA LUNA», H. G. Wells
- 8,30 NOVELA
- «EL BILLETE DE LOTERIA» (Capítulo I.)
- Autor: Julio Verne.
- Guión: Germán Ubillos.
- Realización: Francisco Abad.
- Intérpretes: Nélida Quiroga (señora Hansen), Concha Goyanes (Hulda), Nicolás Dueñas (Joel), Roberto Martínez (Ol Kamp), Luis Prandi (Silvino Hog), Enrique Carrero (Sandgoist), Mariano Carreres (V. Kurtz), Antonio Requena (cartero), Francisco Casares (campesino), Víctor Fuentes (presidente), Roberto Cruz (inválido), Mario Martínez (funcionario), María Serna (Sifrid), José L. Montañez (niño primero) y Enrique Martínez (niño segundo).



● En un pueblecito mariner de Noruega, Ol Kamp y su novia, Hulda, tienen que aplazar la fecha de su boda debido a que él ha sido nombrado capitán de un barco que durante algún tiempo tendrá que faenar en los bancos de Terranova.

9,00 REVISTA DE TOROS

Guión: Manuel F. Molés
Dirección y presentación: Marivi Romero.
Espacio de actualidad, con comentarios, reportajes y entrevistas sobre temas del momento.



MARIVI ROMERO

NOCHE

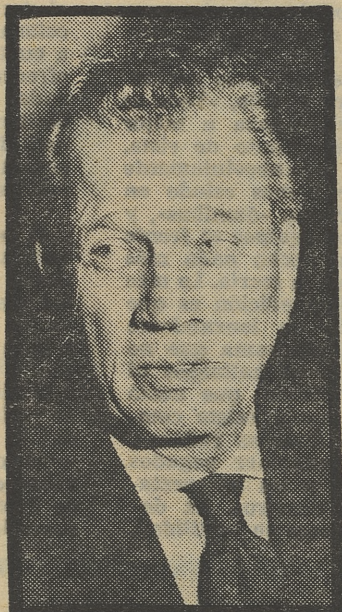
9,25 VUELTA CICLISTA A CATALUÑA

9,30 TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.
NOCHE DE CINE

«CIUDADANO KANE» (1941).
Dirección: Orson Welles.
Intérpretes: Orson Welles, Joseph Cotten, Agnes Moorehead, Ray Collins y Paul Stewart.

● Charles Foster Kane, multimillonario norteamericano, dueño de una poderosísima cadena de diarios, muere en su castillo. Al morir ha pronunciado una palabra: «Rosebudd». La opinión pública de los Estados Unidos intenta desentrañar el misterio que rodea la vida de este hombre. Un periodista, partiendo de la palabra clave, investiga utilizando distintas fuentes de información.



JOSEPH COTTEN

0,10 TELEDIARIO

0,20 UN MOMENTO, POR FAVOR

0,25 DESPEDIDA Y CIERRE

"MCMILLAN Y SU ESPOSA"

De nuevo, el domingo día 15, nos encontraremos en la pequeña pantalla con «McMillan y esposa», lo que significa que Rock Hudson y Susan Saint James protagonizarán un nuevo episodio. Su título: «Secuestro por un Rembrandt». En el mismo, la esposa del comisario será secuestrada por un grupo organizado, que impone como rescate el que se les entregue el lienzo, expuesto en el Museo de Arte de San Francisco.

CANARIAS le espera

VIAJES IBERIA

G. A. T. n.º 4

de AVDA. DE JOSE ANTONIO, 74
TELEFONOS: 410 34 58 y 247 96 61

Le enviará si usted lo desea un atractivo folleto con las fechas, los precios y el programa de estancia en LAS PALMAS - TENERIFE o las dos islas en el mismo viaje
Escribanos o llámenos. LE ESPERAMOS

Con la garantía de



7,45 CARTA DE AJUSTE PRESENTACION Y AVANCES

8,16 DOCUMENTAL

«PAISAJE DE LERIDA».

Guión: Juan Antonio Aguirre García.

8,30 CENTINELAS DEL BOSQUE

«OSO-LOBO».

● Los guardas del bosque y los indios están preocupados con un extraño oso que deshace las trampas y destroza la piel de las piezas cazadas. Joe, el mestizo, terminará cazando al oso-lobo, utilizando un fusil, y gracias a la ayuda moral que recibe del viejo brujo indio.

9,00 DOCUMENTAL

«LAS TIERRAS DE LAS AVES».

La vida y costumbres de las aves acuáticas del río McConnell, en el Canadá Artico.



9,30 ATRIL

«CUARTETO DE TROMPA DE LA ORQUESTA CIUDAD DE BARCELONA».

Dirección: Rafael Ferrer.

Realización: Pablo de Sárraga.

El Cuarteto de Trompa de la Orquesta Ciudad de Barcelona interpreta «Grand Quatuor», de Jacques François Gallay.

10,00 TELEDIARIO 2

INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,30 GALERIA

«REVISTA DE LAS ARTES».
Dirección y realización: Fernando Méndez-Leite.
Presentación: Paloma Chamorro.

11,00 FICCIONES

«INVESTIGACION SENTIMENTAL».

Realización: Sergio Schaaff.
Intérpretes: Angeles Moll (María), Luis Torner (anciano), Francisco Guijar (Ray), José Francisco Grijalvo (Daniel) y Conchita Bårdem (Roxana).

● María, joven que vive con su abuelo, comunica a éste que va a contraer matrimonio con un chico cuya afinidad ha sido determinada por una computadora. El día que el joven visita a su novia para conocer al anciano, el abuelo, presintiendo que su final está próximo y temiendo el fracaso del matrimonio de María, hace una terrible revelación: María no es nieta suya. Es una niña recogida de un asilo tras la muerte de su verdadera nieta ocurrida en un accidente... Lo noticia produce a María un enorme shock emocional y se dedica desde entonces a investigar su origen.

ULTIMA IMAGEN

FRONTES

UNA PREGUNTA.

¿Qué ha sido de las presentaciones de las películas de los jueves? Hemos señalado repetidamente que estamos en contra de la fórmula que se utiliza en «Noche de cine», pero, desde luego, somos absolutamente partidarios de que se «centren» los filmes que se van a emitir. Un buen sistema, al menos tal y como están las cosas actualmente, es el que se emplea en la Segunda Cadena en «Cineclub».

AUNQUE EL TEMA DE LAS MUJERES TORERO va a ser tratado escrupulosamente en «Revista de toros», sugiero que Televisión Española patrocine un festejo con las principales aspirantes a «estrellas» en el mundo de los toros. Estoy convencido de que la retransmisión en directo de un espectáculo de este tipo tendría audiencia y expectación.

POR RAZONES DE ESPACIO DE ÚLTIMA HORA, la semana pasada se me quedó en el tintero el elogio que merecía «Las marionetas de Obraztsov». Fue un espectáculo pleno de rigor, seriedad y magia que entusiasme a niños y a adultos.

ESTE VERANO EL CONSEJO DE EUROPA adoptó una resolución sobre el derecho de respuesta individual en la Prensa, la radio y la televisión, con arreglo al cual «todo individuo, cualquiera que sea su nacionalidad o residencia, que estime haber sido objeto de informaciones inexactas divulgadas al público, podrá ejercer el derecho de respuesta en los periódicos, en la radio o en la televisión». En nuestro país, por lo que se refiere a la Prensa, una ley regula este derecho, como «sabe el que más y el que menos. En televisión convendría que se informase de cómo se encuentran los estudios que se han hecho al respecto.

Escribe OLIVER

Fotos Juan MANUEL

IMPORTANTES PROYECTOS EN PRADO DEL REY

TRAS el paréntesis de agosto, Prado del Rey lleva camino de recobrar su habitual fisonomía. Y, desde luego, nosotros nos alegramos, porque era triste llegar a los estudios y verlos cerrados a cal y canto, salvo en el que se grababan programas de «Señoras y señores». Los que se viven son momentos de esfuerzo para darle un vuelco a la programación.

Como ya les habíamos adelantado en un número pasado, «Todo es posible en domingo» pasa a mejor vida. Desde nuestro punto de vista, el experimento ha sido absolutamente negativo. Siempre hemos estado en contra de esta fórmula «ómnibus», y el paso de diversos equipos al frente del espacio no ha hecho nada más que reafirmarnos en la teoría. Lo más triste en esta última edición es que se había realizado un lanzamiento «espectacular» del programa que no se vio plasmado ni en hallazgos ni en interés. Esta fórmula, que nació en los países en donde existe competencia entre las diversas cadenas, con un afán de mantener pegados ante los receptores a los telespectadores, aquí, entre nosotros, ha demostrado sobradamente su inutilidad.

LA SUCESORA DE BLANCA ESTRADA

MARIA José Cantudo ha sustituido a Blanca Estrada como presentadora del «Señora y señores» que realiza Valerio Lazarov. Vamos a ofrecerles su tarjeta de presentación:

María José es de Andújar (Córdoba) y sus comienzos fueron como maniquí. En Televisión Española prácticamente es lo primero que hace, pero el medio lo conoce, ya

que ha intervenido en programas de la televisión alemana y la francesa. Aceptó el papel de presentadora porque se trata de una buena forma de promoción. A pesar de que no es muy conocida, ha hecho quince películas, casi todas coproducciones. Debutó con un filme de Carlos Aured (un especialista en temas de terror) titulado «El espanto surge de la tumba». Después vinieron títulos como «Autopsia», «El

último proceso en París», «La bella diosa», «Los siete chacales», «Los alegres vampiros de Dodge», «Don Quijote cabalgando de nuevo», etc. Por lo que a mí respecta y por los títulos que me dio, salvo alguna excepción, hasta ahora María José Cantudo solamente ha interpretado cine de consumo en su peor acepción. Pero, después de luego, el giro en su carrera puede darlo en cualquier momento.

SERIES «GRACIOSAS»

NO hace mucho les di la noticia del proyecto de una nueva serie titulada «Pili, secretaria ideal». Pues bien, la misma será realizada en Barcelona por Enrique Martí Maqueda. Los intérpretes principales serán Elena María Tejero y José María Prada, nombres que son toda una garantía. Prada será don Ramón, un jefe de oficina, y la Tejero, la secretaria. Los episodios discurrirán por el sendero del humor, «ya que la serie pretende divertir, ser graciosa...».

Lo malo de las series de Televisión Es-

pañola que pretenden «divertir y ser graciosas» es que generalmente no son ni lo uno ni lo otro. No quiero prejuzgar en absoluto los valores, el posible éxito o el posible fracaso de «Pili...», ya que mis referencias son muy generales. No obstante, nunca me ha gustado ese afán de Prado del Rey de que la mayoría de las series que produce preconicen la evasión o la diversión. Esta fórmula escapista no conduce a nada y, además, para los autores, es una losa tan monumental que lastra los episodios gravemente.



DESAPARECE «TODO ES posible EN DOMINGO» Y «NO»

La primera novedad que se ha «inventado» para el domingo es un programa deportivo titulado «Sobre el terreno». Será realizado en Barcelona y se emitirá de tres y cuarto a cuatro de la tarde. En el mismo se ofrecerá una panorámica de la jornada futbolística, con comentarios, noticias y entrevistas de actualidad. Será dirigido por Juan José González, presentado por Juan José Castillo y realizado por Luis López Dolz.

«La ley del revólver» pasará a emitirse a otra hora, las cuatro de la tarde, y no tengo noticias sobre los restantes planes, pero lo que sí se ha decidido es que se programe a base de espacios independientes.

Según se afirma insistentemente, «Novela» también desaparecerá de la programación. Este espacio —clásico, por otra parte— no convence en absoluto a los responsables de Prado del Rey. No sabemos si la supresión será definitiva.

La semana próxima vamos en toros de negro», la serie de Antonio Mingote. Ya el Mercero la dirigirá y quizás también ha pensado para interpretarla.

Los espacios preocupan mucho. Las de la programación van a darles una forma especial. Conocemos algunos proyectos que se barajan, pero un deber nos obliga a guardar silencio.

Según existen muchas posibilidades de desaparición de programas. El objeto sería el de la semana pasada —si es que el proyecto de un veterano espacio de la Cadena que ha demostrado su popularidad por parte de los telespectadores es?

El que Welles, ese veterano «enfant terrible» del cine norteamericano, siga siendo indiscutiblemente el más grande y joven de los directores norteamericanos es el ominoso síntoma de la decadencia de la industria filmica en general» (Andrew Sarris).

El caso es que el lunes nos vamos a encontrar con un acontecimiento extraordinario en «Noche de cine»: nada menos que se ha programado «Ciudadano Kane», de Orson Welles, película que, junto a «El nacimiento de una nación»,

ORSON WELLES, UN GENIO ANDA SUELTO

marcó toda una época de la historia del séptimo arte.

No vamos a volver a contar (por enésima vez) la historia de Orson Welles. En esta ocasión nos quedaremos con su película, que empezó a rodarse el 30 de julio de 1940. Cuando se comenzó a especular que el protagonista iba a ser «una contrafigura» de William Randolph Hearst, el imperio del magnate de la Prensa norteamericana desencadenó una terrible ofensiva contra Welles, que se mantuvo terne y pelear, aunque la industria de Hollywood se mostró beligerante en su contra. «Ultras» y «progres» del momento en Norteamérica se enfrentaron en defensa de la libertad de expresión. El estreno del filme tuvo lugar en Nueva York y Los Angeles el 9 de abril de 1941. Resultó un gran éxito.

En Europa la crítica francesa, con André Bazin a la cabeza, se mostró unánime al ponderar la revolución que suponía la película, especialmente por lo que afectaba a la técnica. Se alabaron sin reservas la profundidad de campo y los planos largos.

Villegas López señaló que el filme recordaba la manera de construir de Walter Ruthmann, el maestro

El lunes se emite «Ciudadano Kane», una de las películas más impresionantes de la historia del cine



del documental. Y también precisó:

«Y así, con la noticia, con el noticiario cinematográfico, con el periodista que busca el reportaje (Orson Welles), ha contado la vida del gran norteamericano, del «businessman», del «ciudadano». Del hombre que no vive para vivir y amar la vida, sino para triunfar. El triunfo: he aquí la meta del norteamericano. Y del triunfo, su estadio más ostensible y fácil: no el triunfo artístico, ni científico, ni humano, ni moral, sino el dinero y el poder. La Prensa, el cuarto poder. Y el rey de la Prensa es el rey del país. Pero no el rey de su propia vida de hombre. Y se muere recordando la palabra que le

resume su infancia, cuando su vida aún podía ser vida en vez de triunfo.»

ces alcanzarán todo su significado.)

(Les recomiendo que releen estas palabras cuando hayan visto o revisado «Ciudadano Kane». Entonces

Termino recordando que esta magna obra fue realizada por Orson Welles a la edad de veinticinco años. ¡Gloria a los genios!

tele tipo

PETER FALK

EL conocido (y millonario) actor Peter Falk será el protagonista de una nueva serie titulada «A la hora exacta», que ya ha comenzado a rodarse en los Estados Unidos. Tratará sobre un profesor de Universidad, con esposa y cuatro hijos, que se enfrenta con todo tipo de problemas. En cierto modo tendrá un aire a «El hombre y la ciudad», aquellos telefilmes interpretados por Anthony Quinn que se emitieron, no hace muchos meses, por Televisión Española. Como se sabe, Peter Falk encarna a Columbo en «Estrenos TV.».



MAFALDA Y QUINO

DURANTE ocho semanas, el personaje Mafalda, creado por el humorista argentino Quino, presentará un programa musical en la televisión italiana, titulado «Mafalda y música». En dibujos animados aparecerán Mafalda, Manolito y alguno de los restantes miembros de su pandilla. El espacio, pensado y realizado por Adriano Mazzoletti, está destinado a los jóvenes y se propone dar a conocer los instrumentos musicales clásicos y modernos, incluso aquellos que tuvieron su época de esplendor y cayeron ya en desuso. Cada instrumento será explicado desde sus orígenes hasta su momento estelar en la Historia.

«INFORMATIVOS 2»

EL programa «Informativos 2», de la Segunda Cadena, tiene en preparación diversos reportajes, que irán apareciendo en pantalla a lo largo de la programación. Entre los temas previstos figuran el museo de Dalí, los incendios forestales, el presente y futuro de Venezuela, los ruidos en la vida actual, los horarios en España y el teatro español.

la Cadena

SOBREMESA



Diego Martín, presentador de «CINE Y ESPECTACULOS»

2,00 CARTA DE AJUSTE

2,15 APERTURA Y PRESENTACION

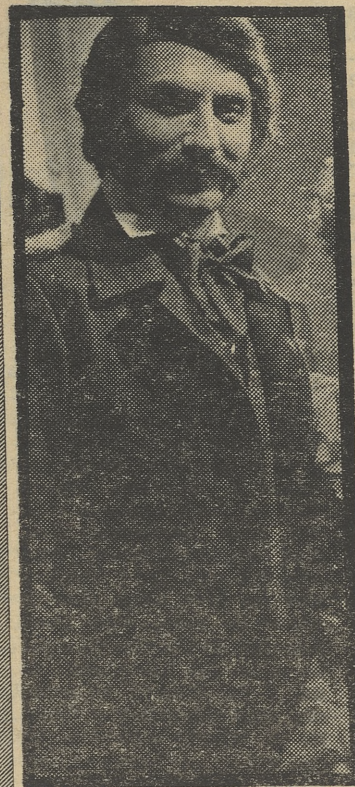
2,24 PANORAMA
Revista informativa de actualidad, en conexión directa con los diferentes puntos de la geografía hispana.

3,00 TELEDIARIO
● PRIMERA EDICION.

3,35 TELE-REVISTA
● CINE Y ESPECTACULOS.
Información amplia y detallada de los últimos acontecimientos cinematográficos. Estrenos y proyectos, figuras de la pantalla y la escena en este espacio de los martes.
Presentación: Diego Martín.
Dirección: Antonio D. Olano.

4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



Roberto Martín, en «NOVELA»

7,30 CARTA DE AJUSTE

7,45 APERTURA Y PRESENTACION

7,46 AVANCE INFORMATIVO

7,50 OPERACION TORPEDO

Presentación: José Miguel Flores.
Participan los equipos Los Rangers, de Lugo; Los Salas, de Baracaldo; Tocado, de Barcelona, y Polaris III, de Castellón.

8,30 NOVELA

«EL BILLETE DE LOTERIA» (Capítulo II)

Autor: Julio Verne.

Guión: Germán Ubillos.

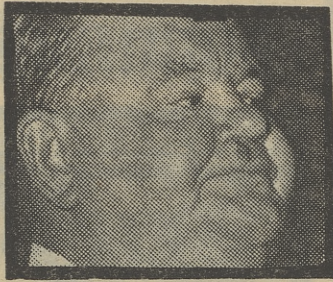
Realización: Francisco Abad.

● La señora Hansen, la madre de Hilda, poco afortunada en los negocios desde la muerte de su marido, acude a la llamada que le hace el prestamista para informarle que ha comprado la hipoteca que gravaba su casa, y que en el pasado cierto tiempo no se le hacía efectiva la cantidad que se le adeudaba. El inmueble pasará a su poder.

9,00 LA EDAD DE ORO DEL CINE COMICO

«CURIOSEAR».

Componen este espacio algunas secuencias escogidas pertenecientes a las mejores películas realizadas por los más famosos artistas del cine cómico en su época muda. En ella veremos a Laurel y Hardy, Charles Chaplin, Billy West, Harry Langdon y Buster Keaton.



STAN LAUREL

NOCHE

9,25 VUELTA CICLISTA A CATALUÑA

9,30 TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

10,00 LOS REPORTEROS

Espacio informativo.

10,40 A SU AIRE

LLUIS LLACH.

Realización: Luis María Güell.

11,10 LOS MANIATICOS

♦ «TRANQUILAS VACACIONES».

Autor: Carlos Muñiz.

Realización: Fernando García de la Vega.

Intérpretes: Sazatornil (don Jonás.) Pedro Escartín (Pablo), Florinda Chico (Jacinta) y Trini Alonso (Leonor).

● Don Jonás, con toda la familia fuera, se dispone a pasar un verano muy tranquilo. Pero llega su yerno, que tendrá que quedarse en casa. Y surgen las complicaciones. Y las malas interpretaciones por parte de la criada—por razón de los celos de su novio—, que pide sus vacaciones para el día siguiente. Y la colaboración de los bomberos...

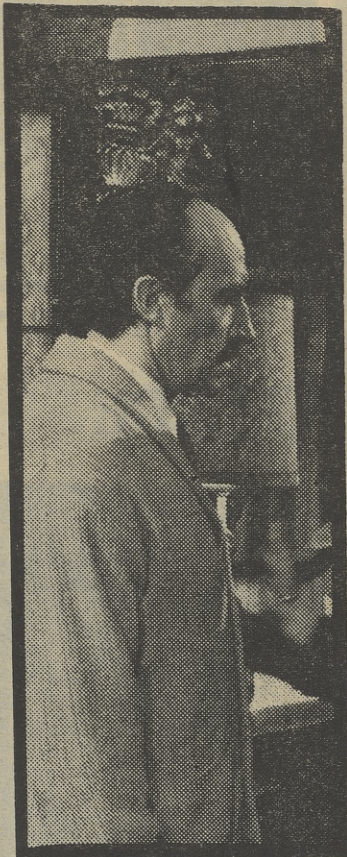
11,45 TELEDIARIO

● TERCERA EDICION.

11,55 UN MOMENTO, POR FAVOR

Espacio religioso.

DESPEDIDA Y CIERRE



«LOS MANIATICOS»

7,45 CARTA DE AJUSTE FOLKLORE: CANCIONES Y DANZAS DE ARAGON.

8,15 PRESENTACION Y AVANCES

8,16 GOOBER Y LOS CAZADORES DE FANTASMAS

«LOS FANTASMAS DEL CAPITAN Y "MOBY DICK"».

El perro «Goober» y sus amigos, los reporteros de la revista «Los Cazadores de Fantasmas», van a un castillo, en el que se dice está el fantasma de un capitán que espera a que salga del mar la ballena «Moby Dick». Tras una serie de aventuras en el castillo descubrirán a una banda de contrabandistas que opera en aquel lugar, haciéndose pasar por fantasmas.

8,30 EL TESORO DEL PIRATA

«PERSECUCION EN EL MAR».

Los hombres del malvado abogado persiguen a Dorothy y Dick Moreland, que se dirigen en una motora al barco del padre de la muchacha. Los criminales asaltan la motora, pero ésta, en la lucha, acaba chocando contra un obstáculo.

9,00 POLIDEPORTIVO

ACTUALIDAD DEPORTIVA. Noticias, entrevistas y comentarios sobre la actualidad deportiva en España y Europa, con un espacio dedicado al boxeo con «Los combates del siglo».

10,00 TELEDIARIO 2

INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL

10,30 CINECLUB.

CICLO TERROR

«EL HOMBRE CON RAYOS X EN LOS OJOS» (1963).

Guión: Robert Dillon.

Dirección: Roger Corman.

Intérpretes: Ray Milland, Diana van de Vlis, J

● Un doctor lleva a cabo una serie de investigaciones con el propósito de dar mayor alcance e intensidad a la visión humana. Para demostrar sus hallazgos a la fundación que patrocina sus trabajos, se somete él mismo a la prueba, descubriendo que es capaz de ver a través de los objetos. Sin embargo, la fundación le retira su apoyo, volviendo a su puesto de internista en el hospital. Aquí descubre, accidentalmente que sus ojos tienen el poder de rayos X, lo que le permite diagnosticar sin ayuda de aparatos. Este poder llega a dominarle de tal forma, que le empuja al delito.

12,00 ULTIMA IMAGEN

QUINA SANTA CATALINA

en su reunión LAGRIMAS DEL JABALON

para alegrarse VERMOUT HITUELO debe tomarse

Saludos de QUINA SANTA CATALINA y familia

tele TRIMESTR

Por Antonio A. ARIAS

Un sencillo juego de cinco preguntas que pondrá a prueba sus conocimientos sobre televisión. Más de cuatro aciertos revelarán que es un experto en esta materia; tres o cuatro, que sabe lo normal, y menos de tres... que ve muy poca televisión.



① Todos sabemos que Laura Valenzuela fue una de las dos primeras presentadoras con que contó TV. E. en sus comienzos. Pero ¿podría decirnos quién fue su compañera de aquella época?

A: María José Valero. B: Blanca Álvarez. C: Concha Velasco.



② Hablando de música, indíquenos cuál de estas tres canciones no pertenece al repertorio habitual de Juan Bau:

A: «Bajo la estrella de David». B: «La puerta del amor». C: «Pequeñas cosas».



③ Y a propósito de Juan Bau... ¿sabe usted a qué grupo musical pertenecía antes de hacerse cantante solitario?

A: Modificación. B: Nuestro Pequeño Mundo. C: Los Diablos.



④ El conocido actor Peter Falk interpreta en la nueva serie de «Estrenos TV», el papel de un astuto teniente de la Policía de Los Angeles. Eso está muy bien; pero ¿sería capaz de decirnos qué personaje interpreta en la ficción?

A: Cool Million. B: McCloud. C: Columbo.



⑤ Y, hablando de series europeas, cosa que ahora parece estar de moda, nos gustaría mucho que nos demostrara sus conocimientos «televisivos» diciéndonos qué famoso actor italiano interpretaba el papel de Gepetto en la serie de «Pinocho» de la televisión italiana.

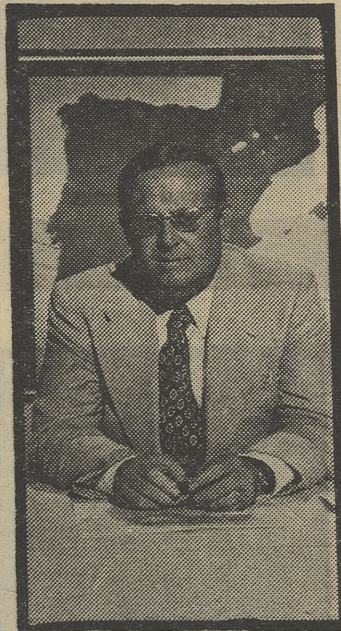
A: Vittorio de Sica. B: Nino Manfredi. C: Franco Franchi.

SOLUCIONES

1: A. 2: B. 3: A. 4: C. 5: B.

1a Cadena

SOBREMESA



MARIANO MEDINA, «EL HOMBRE DEL TIEMPO»

2,00 CARTA DE AJUSTE

2,15 APERTURA Y PRESENTACION

2,17 AVANCE INFORMATIVO

2,24 PANORAMA

Revista informativa de actualidad, en conexión directa con los diferentes puntos de la geografía hispana.

3,00 TELEDIARIO

● PRIMERA EDICION.

3,35 TELE-REVISTA

● MUNDO POP.

Toda la información sobre este mundo juvenil, dinámico y atrayente. Presentación: Gonzalo Garcíapelayo. Dirección: Ramón Alpuente.

4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



CONCHITA GOYANES, EN «EL BILLETE DE LOTERIA»

7,30 CARTA DE AJUSTE

7,45 APERTURA Y PRESENTACION

7,46 AVANCE INFORMATIVO

7,50 DIBUJOS ANIMADOS

«LAS COMETAS DE BALILEY»; «EN EL DESIERTO DEL GOBI», y «FABULANDIA».

8,30 NOVELA

«EL BILLETE DE LOTERIA» (Capítulo III)

Autor: Julio Verne.

Guión: Germán Ubillos.

Realización: Francisco Abad.

● Llegó la Navidad, fecha fijada para la boda de Ol y Hilda. Pero Ol no se ha presentado en el pueblo. Todos temen por su vida. El profesor Hog, agredido a las atenciones que ha recibido de la familia, y para calmar su inquietud, escribe al ministro de Marina, ya que es el único que puede aclarar algo del paradero del barco de Ol.

9,00 SUCEDE

Espacio informativo.

NOCHE

15 VUELTA CICLISTA A CATALUÑA

30 TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

30 SILENCIO, ESTRENAMOS

«CAPITULO XV».

Autor: Adolfo Marsillach.
Realización: Pilar Miró
Intérpretes: Adolfo Marsillach (autor), Amparo Baró (mujer) y Amparo Pamplona (jovenita).

40 LOS ATREVIDOS

«EL DISFRAZ DE LA NOCHE».

Intérpretes: James Wright, James Olson y Diana Ewing.
Un sacerdote, el padre Munro, desparecido hace dos años. Al ser asesinada la esposa del inmueble que habitó el sacerdote, el teniente Dane vuelve a investigar el caso. El criminal fué visto por el sacerdote, al salir de la casa, al que le preguntó si sabía dónde estaba el padre Munro.

45 TELEDIARIO

● TERCERA EDICION.

55 UN MOMENTO, POR FAVOR

Espacio religioso.

60 DESPEDIDA Y CIERRE



JAMES WAINWRIGHT, EN «LOS ATREVIDOS»

GIMNASIA Y MOTOCICLISMO

El sábado, día 21, por la Segunda Cadena, se emitirá un «Especial deportes» (filmado), dedicado a la gimnasia femenina, dentro de «Deporte en la 2». Por otra parte, la cadena nacional, el día 22, a partir de las 12,00 horas conectará con el circuito de Montjuich, de Barcelona, para ofrecer, en directo, las incidencias del tradicional Gran Premio Internacional de Motociclismo.

7,45 **CARTA DE AJUSTE**
RECORDANDO A NINO BRAVO.

8,15 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,16 **DOCUMENTAL**
«ASI NACIERON LOS ALPES».

Guión: Juan Antonio Aguirre García.

8,30 **LOS PICAPIEDRA**
«DOBLE PERSONALIDAD». Un golpe en la cabeza ha desdoblado la personalidad de Pedro. Desde entonces actúa de una manera tan amable y generosa que sorprende por no ser esto frecuente en él. Pero, poco tiempo después, otro golpe lo cura y lo vuelve a su modo de ser habitual.

9,00 **PARA LOS AMANTES DE... MINA.**

Desde una sala de fiestas italiana, Mina ofrece un recital de sus más destacadas canciones.

10,00 **TELEDIARIO 2**
INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,30 **DOCUMENTAL**
«EL MUNDO DE LAS AVES».



Este documental está dedicado a mostrar una variada selección de diferentes clases de aves, explicando sus principales características. Su interés radica en que ha sido rodado en distintos puntos del mundo y en el especial estudio de ejemplares poco comunes y de difícil captación por las cámaras.

11,30 **HOY HABLAMOS DE...**

«LA GENERACION DEL 98». Guión y dirección de la parte filmada: Octavio Cabezas. Realización: Adriano del Valle.

Presentación: Rafael de Penagos.
Programa dedicado a exponer temas de interés cultural y humano. Después de una filmación sobre la generación del 98, los señores Gaspar Gómez de la Serna, José María Alfaro y Ramón Solís intervienen en un coloquio, donde se pone de relieve la extraordinaria importancia que tiene esta generación en el panorama de nuestra literatura contemporánea.

12,00 **ULTIMA IMAGEN**



MARINO PEÑA, DIRECTOR
ADJUNTO DE TV. E.

DON Marino Peña Medina ha sido nombrado director adjunto de Televisión Española por el director general de Radio-difusión y Televisión, don Juan José Rosón. El señor Peña es un veterano en este medio y, anteriormente, ha ocupado, entre otros, los puestos de secretario técnico de Programas de la Segunda Cadena, director de la misma, jefe de los Servicios de Programación y director adjunto de Programas, cargo que desempeñaba al ser designado para su nuevo destino.

NUEVO PROGRAMA MUSICAL

SE prepara un programa musical que, bajo el título provisional de «Nueva gente», contará con la actuación de cantantes noveles o nuevos valores que, por diversas causas, no han grabado todavía ningún disco. Octubre es la fecha de su posible emisión.

SERIE SOBRE SHERLOCK HOLMES

ACTUALMENTE se doblan los primeros episodios de una nueva serie que tendrá como centro a Sherlock Holmes, según la obra de Conan Doyle. Producida por la B. B. C., forma parte de las series que recientemente ha adquirido Televisión Española en Europa.

«UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS»

ESTE es el título global que llevarán los programas infantiles. Se tiene previsto que duren desde las siete de la tarde a las ocho y cuarto de la noche.

TRES EPISODIOS MAS DE «SILENCIO, ESTRENAMOS»

LA serie de Adolfo Marsillach «Silencio, estrenamos» durará hasta el 18 de septiembre. La razón estriba en que la misma ha aumentado en tres episodios.

1a Cadena

SOBREMESA



MIGUEL SANCHIZ, LOCUTOR

2,00 CARTA DE AJUSTE

2,15 APERTURA
Y PRESENTACION

2,17 AVANCE
INFORMATIVO

2,24 PANORAMA

Revista informativa de actualidad, en conexión directa con los diferentes puntos de la geografía hispana.

3,00 TELEDIARIO
● PRIMERA EDICION

3,35 TELE-REVISTA
● MUJERES.

La moda, el hogar, los hijos, el universo femenino en estos minutos dedicados a la mujer, con información de aquellos temas de más interés y actualidad para ella.

Presentación: Teresa Gimpera.

Dirección: José L. Orosa.

4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



UNA ESCENA DE «NOVELA»

7,30 CARTA DE AJUSTE

7,45 APERTURA
Y PRESENTACION

7,46 AVANCE
INFORMATIVO

7,50 CABALLO NEGRO

«UN MARINERO A CABALLO».

8,30 NOVELA

«EL BILLETE DE LOTERIA»
(Capítulo IV.)

Autor: Julio Verne.

Guión: Germán Ubillos.

Realización: Francisco Abad.

● Hulda recibe cartas del Extranjero en las que se le hacen proposiciones fabulosas para que venda el billete. Pero, por razones sentimentales, ella se niega, pese a que su madre le sugiere que es absolutamente necesario.

UHF

9,00 BEAT CLUB

Presentación y comentarios: Ramón Trézet.
Realización: Michael Leckebusch.

«Beat Club», serie en la que presentamos las figuras más representativas de la actual música joven en el mundo, presenta en el programa de hoy las actuaciones de Jimi Hendrix, Cat Stevens y el Grupo Free.



JIMI HENDRIX

NOCHE

9,30 TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

10,00 LA COMEDIA AMERICANA

«LA CASAMENTERA» (1958).
Dirección: Joseph Anthony.
Intérpretes: Shirley Booth, Anthony Perkins, Shirley McLaine, Paul Ford y Robert Morse.

Dolly es una madura señorita de New York de 1884, que ejerce como casamentera oficial del lugar. Dolly interviene ahora para proporcionar esposa al rico Horacio Valdegelbers, dueño del mayor almacén de comestibles de la ciudad. Aprovechando el viaje de Dolly y Horacio a Nueva York para ajustar la boda, su primer dependiente—Cornelius—y el ayudante de éste escapan también a la gran ciudad para vivir la primera aventura de su vida.



SHIRLEY McLAINE, EN «LA CASAMENTERA»

11,40 TELEDIARIO

● TERCERA EDICION.

11,55 UN MOMENTO, POR FAVOR

Espacio religioso.

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

enseñanza audiovisual, s.a.

SISTEMA SIGHT + SOUND

● MECANOGRAFIA al tacto, cursos de 14, 24 y 42 días ● TAQUIGRAFIA, 60 días ● PRACTICA COMERCIAL, 24 días

Velázquez, 37. Madrid-1. Tel. 2767538 | Balmez, 152. Barcelona-6. Tel. 2181512
CEASA: Jabonerías, 9. Cartagena | EANOSA: Juan XXIII, 6. Vigo
Tel. 507962 | Tel. 213598

7,45 CARTA DE AJUSTE

8,15 PRESENTACION Y AVANCES

8,16 DIBUJOS ANIMADOS

EL CLAN DE «YOGUI»:
«LAURA BASURA».

«Laura», curiosa y vadora, disfruta con la basura y la suciedad. En lucha con «Yogui» y sus amigos utiliza toda clase de recursos para que el parque esté siempre sucio; pero será vendida, si bien ella insistirá en otra parte.

8,30 EL EGIPTO DE TUNTANKAMON

«GUERRA Y COMERCIO».

También en la tumba de Tuntankamon se han descubierto inscripciones y jeroglíficos que han permitido establecer con bastante exactitud la organización guerrera y comercial de esta civilización.

9,00 ENCUENTRO CON LA MUSICA

CICLO OPERA: «ZAR Y CARPINTERO» (II).

Segunda emisión dedicada a la ópera de A. Lortzing «Zar und Zimmermann» (Zar y carpintero), interpretada por Raymond Wolanski, Peter Heage, Hans Sotin y Lucía Pop.

Dirección: Joachin Hess.
Dirección artística: Rolf Liebermann.
Dirección musical: Charles Mackerras.

10,00 TELEDIARIO 2

INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,30 RAICES

«LA VOZ ANTIGUA» (II).

Guionista: Manuel Garrido Palacios.

Realización: Carlos Serrano.

11,00 F. B. I.

«LA MUÑECA CORREO».

Dirección: Herschell Daugherty.

Intérpretes: Efram Zimbalist Jr., Philip Abbott, William Reynolds, William Smither, Richard Bryan, Viveca Linofords.

● El cadáver de un espía, una carta en clave, tres microfilmes con los planos de un proyecto espacial y una muñeca de María Antonieta, son las piezas que el inspector Erskine debe reunir para componer un complicado rompecabezas en el que está en juego la seguridad nacional.

12,00 ULTIMA IMAGEN

CORREO DE LA tele

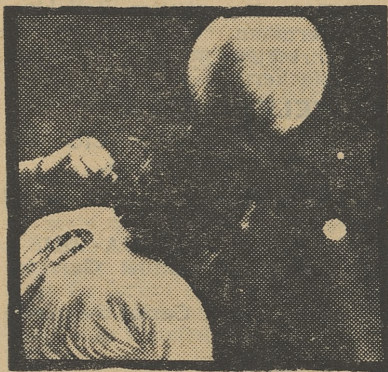
ATRASOS EN LOS PROGRAMAS

La televisión no es cosa de millonarios o de minorías, por lo que sería conveniente que los programas más interesantes terminasen un poco antes, como ocurría hace uno o dos meses. Se debe tener en cuenta el que la mayoría de los telespectadores somos personas que tenemos que madrugar bastante para ir a la oficina o a la fábrica. — H. REBOLLO (Madrid).

Nosotros hemos mantenido repetidamente la teoría de que los programas importantes deben emitirse a una hora en la que no se cause quebranto a tantísimos telespectadores que se ven obligados a madrugar. En cambio, salvo por razones mayores — caso la del ahorro de energía —, opinamos que las 24,00 horas puede ser un buen momento de cierre, pero emitiendo los últimos sesenta minutos los espacios de inferior impacto popular.

DESACUERDO TOTAL

Desearía hacer constar mi desacuerdo total con la emisión de dos programas por la Segunda Cadena. El primero de ellos se ofreció el 14 de agosto; concretamente, fue la retransmisión del partido de fútbol entre el Gijón y el Dynamo de Moscú, celebrado en Santander. Hubiera sido oportuno recordar a Televisión Española



que ni en Gijón, ni en Santander, ni en Moscú se ve el UHF. ¿Para quién retransmitieron el partido? Por otra parte, el sábado día 24 del pasado mes se emitió, según creo, «El día en que se incendió Santander». Y también me veo obligado a formular a Televisión Española la misma pregunta. Porque resulta que los santanderinos, que tenemos un gran interés en ver el programa, nos quedamos sin verlo. — RAFAEL ALZAGA (Santander).

Las «reclamaciones» de nuestro comunicante nos limitamos a trasladarlas «a quien corresponda».

Las cartas a esta sección deben dirigirse a Tele-PUEBLO «Correo de la tele» Huertas, 73 Madrid-14

1a Cadena

SOBREMESA



SALVADOR MUÑOZ IGLESIAS, DIRECTOR DE «PULSO DE LA FE»

2,00 CARTA DE AJUSTE

2,15 APERTURA Y PRESENTACION

2,17 AVANCE INFORMATIVO

Revista informativa de actualidad, en conexión directa con los diferentes puntos de la geografía hispana.

3,00 TELEDIARIO

● PRIMERA EDICION.

3,35 PULSO DE LA FE

Programa religioso dirigido por el padre Salvador Muñoz Iglesias.

4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



DANIEL VINDEL, PRESENTADOR DE «CAMINO DEL RECORD»

7,30 CARTA DE AJUSTE

7,45 APERTURA Y PRESENTACION

7,46 AVANCE INFORMATIVO

7,50 CAMINO DEL RECORD TORNEO DE VERANO DE NATACION.

Comentarios: Daniel Vindel. Realización: Leopoldo Gutiérrez.

Octava prueba clasificatoria para el Torneo de Verano de Natación.

8,30 NOVELA

«EL BILLETE DE LOTERIA» (Capítulo V.)

Autor: Julio Verne.

Guión: Germán Ubillos.

Realización: Francisco Abad.

● Hay una gran expectación el día del sorteo. El billete sale premiado, pero no será el prestamista quien lo cobre.

9,00 CARA AL PAIS

Espacio informativo.

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

UHF

NOCHE

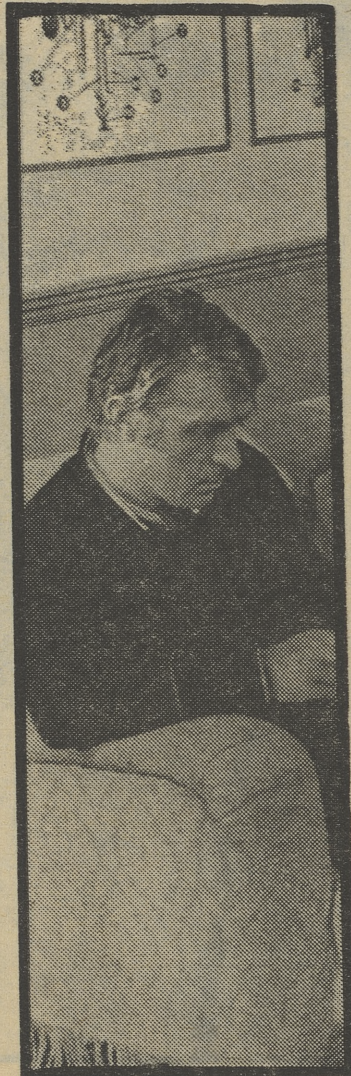
10,30 TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

11,00 NOCHE DE TEATRO

♦♦ «EL ABOGADO DEL DIABLO».

Autor: Morris West.
 Versión: José M. Pemán.
 Guión y realización: Cayetano Luca de Tena.
 Intérpretes: Pablo Sanz (Meredith), Fernando Delgado (D. Meyer), Pedro Sempson (Marotta), Pastor Serrador (Nicholas), Estanis González (El Lupo), Manuel Gallardo (Giacomo), María Massip (Nina), Mayrata O'Wisiedo (la condesa), Alberto Bové (obispo Aurelio), Manuel Dicienta (padre Anselmo), Alfredo Alba (Paolo) y Mary Leiva (señora Martino).



PABLO SANZ, EN «EL ABOGADO DEL DIABLO»

Como abogado del diablo, monseñor Meredith llegó a la aldea para hacer el proceso de un santo. Su papel era no estar convencido. Y le pidió a Dios que, si era su voluntad, le mostrase la realidad de quien tenía que negar, destruyéndole la salud, librándole del do-

11,45 TELEDIARIO

● TERCERA EDICION.

11,55 UN MOMENTO, POR FAVOR

Espacio religioso.

CALZADOS



Calce mejor que a medida

Tradillo

«EL SANATORIO DE LOS PIES»

Especialidad en hormas anatómicas para «plantillas ortopédicas» y pies planos para señora, caballero y niños
 CALLE MAGDALEÑA, 13 - MADRID

7,45 CARTA DE AJUSTE

OLGA GUILLOT
 «Quién da más», «Alegria», «Nostálgico», «Ana», «Idos de la mente», «En mí», «La hierba mala», «Compro lágrimas», «El último romántico», «Sabes de qué tengo ganas» y «Si alguien me dijera»

8,15 PRESENTACION Y AVANCES

8,16 DIBUJOS ANIMADOS

DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS.

8,30 EL HOMBRE DEL RIFLE

«LA HISTORIA DE CLARENCE BIBBS».
 Dirección: David Friedkin.
 Intérpretes: Chuck Connors, Johnny Crawford, Paul Fix, Buddy Hackett, Lee van Cleef.

● Clarence Bibbs, un hombre totalmente inofensivo, trabaja en Northfork fregando suelos y haciendo otros trabajos sin importancia. Un día, sin darse cuenta, vacía un cubo de agua sucia sobre Lonkher, un peligroso pistolero, quien inmediatamente se prepara para el inevitable duelo. Y casualmente, Clarence lleva al cinto un revólver que le han dado para limpiar...

9,00 ESTUDIO ABIERTO (primera parte)

Guión: Jesús Carro, Carlos Fernández, Heras Lobato y J. L. Navas.

Realización: Fernando Navarrete.



Cada semana, en directo, desde el Estudio 1, José María Iñigo presenta temas, acontecimientos y personas de importante nivel o profundidad, así como personajes que han llegado a la actualidad en virtud de sus cualidades humanas. Entre los espacios de actualidad se intercalan números musicales de diversos estilos.

10,00 TELEDIARIO 2

INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL

10,30 ESTUDIO ABIERTO (segunda parte)

12,00 ULTIMA IMAGEN

gente
de la
tele



ELENA MARIA TEJEIRO

PUEBLO

ELENA María Tejeiro se apresta a interpretar una nueva serie de televisión: «Pili, secretaria ideal». Para la actriz esto de las series no es nuevo, ya que, anteriormente, ha protagonizado otras que ustedes, a lo mejor, recuerdan («Chicas en la ciudad», «Mujeres solas», «Palma y don Jaime» y «Cristina y los hombres»). En esta ocasión tendrá como compañero a José María Prada. El autor de los guiones es Agustín Yssertín. Se grabará en los estudios de Miramar, de Barcelona, bajo la realización de Enrique Martí Maqueda.