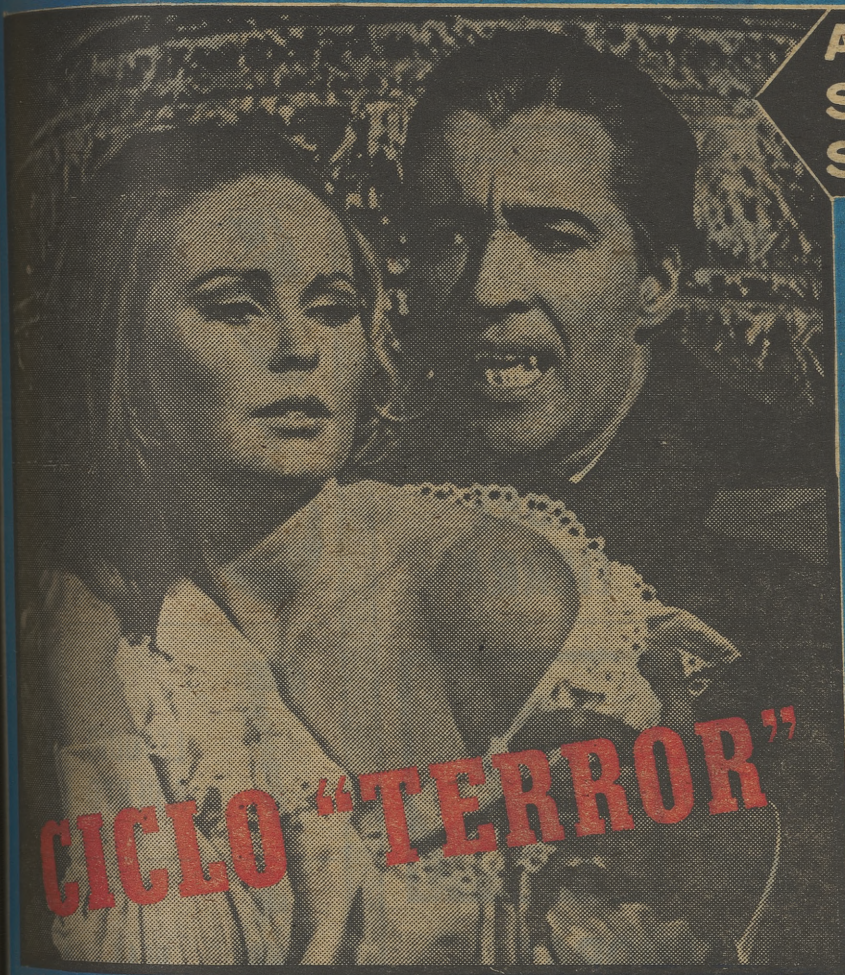


DEL 10 AL 16
DE AGOSTO

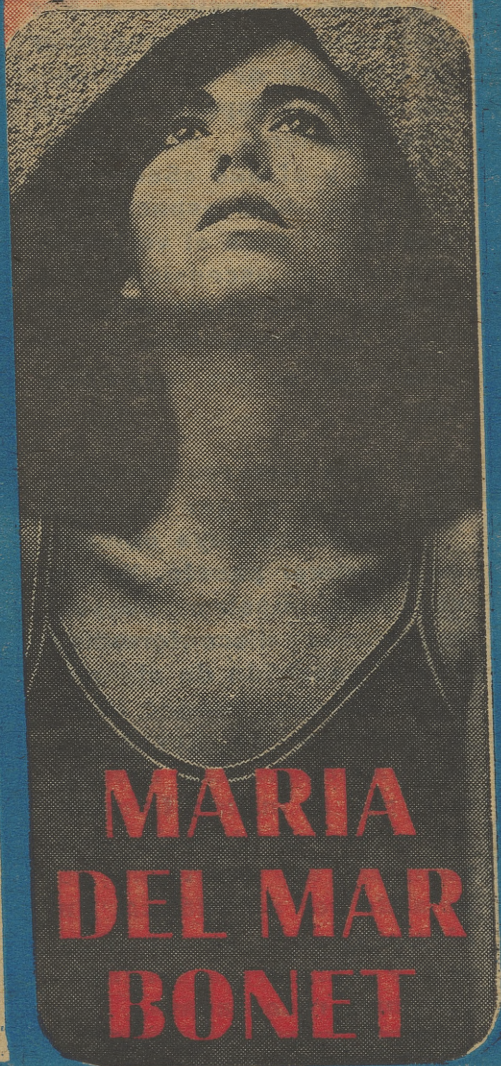
PUEBLO



CICLO "TERROR"

A PARTIR DE ESTA
SEMANA, POR LA
SEGUNDA CADENA

**EL MARTES,
"A SU AIRE"**

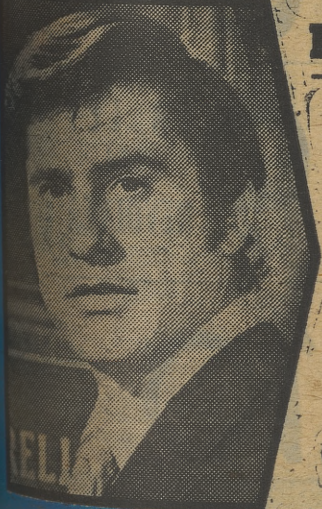


**MARIA
DEL MAR
BONET**

EN "ESTRENOS TV"

**JAMES
FARENTINO**

("Cool Million")



los mejores

tele

1

EL CINE

• Si leen las diversas secciones de este número, comprobarán que los largometrajes cinematográficos son noticia por el ciclo sobre el terror y por el dedicado a la comedia americana. Según demuestran los votos, los lectores agradecen los cambios y las películas vuelven al puesto de honor de «los mejores».



NOVEDADES en la lista de «los mejores»: los largometrajes se encaraman en la primera posición y aparece —por primera vez— «La ley del revólver», la serie del Oeste que se emite los domingos, antes de «Todo es posible...». Por lo demás, conviene registrar la escalada de «Beat Club», un singular espacio musical absolutamente anticonvencional, y el que «Señoras y señores» —un espacio «refrescante» para el verano— continúe su ascensión hacia la cabeza. «Estudio abierto» —en un buen tono— se mantiene en un magnífico lugar.

DE «los peores» destacaríamos el que «Unidad móvil» se haya ubicado en el primer puesto. Y, una vez más, mostrar nuestra respetuosa disconformidad con la aparición de algunos espacios que, aunque indudablemente no gozan de masiva popularidad (positiva), por la misión formativa o de divulgación que cumplen su aparición no deja de ser anecdótica. Un ejemplo podría ser de «Raíces» y «Concierto», así como «Sombras recobradas».

2



EL HOMBRE Y LA TIERRA

3



SEÑORAS Y SEÑORES

4



KUNG-FU

5

CANNON



6

ESTRENOS TV.



7

ESTUDIO ABIERTO



8

BEAT-CLUB



9

LA LEY DEL REVOLVER



10

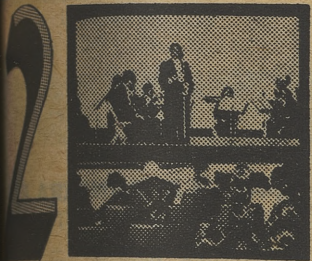
MERIDIANO CERO

populares



UNIDAD MOVIL

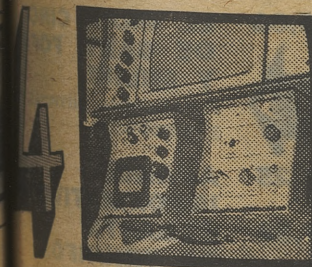
● El problema con los deportes minoritarios es que, como la denominación indica, solamente interesan a minorías concretas. Pero nosotros siempre hemos defendido que Televisión Española debe cuidar y fomentar este tipo de demostraciones, y, por tanto, «Unidad móvil» nos parece un espacio necesario en la programación.



CONCIERTO




SOMBRA RECOBRADAS




DOCUMENTAL

5 CAMINO DEL RECORD 

6 TODO ES POSIBLE EN DOMINGO 

7 SUBASTA DE TRIUNFOS 

8 RAICES 

9 NOVELA 

10 SILENCIO, ESTRENAMOS 

Corte este cupón y

vote! 

LOS MEJORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

LOS PEORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en este «concurso», lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

CARTA DE AJUSTE

ESTA semana les vamos a hacer algunas recomendaciones en torno a la programación. Por ejemplo, el sábado no deben perderse el episodio «Investigación», con Tony Franciosa como actor principal. Sin entrar en profundidades, les diremos que el personaje que encarna tiene ángulos originales.

EL domingo, en la sobremesa, pueden ver la segunda parte de «Nitroglicerina», episodio correspondiente a «La ley del revólver», una serie que ya empieza a «pegar». Y los cinéfilos, por la noche, en la Segunda Cadena, dentro de «Sombras recobradas» ese monumento cinematográfico que es «El nacimiento de una nación», de D. W. Griffith.

REVISTA de toros» llegará puntualmente el lunes, con comentarios, reportajes y entrevistas de actualidad y, en el U. H. F., «Ficciones», con un original guión titulado «El teléfono», original de Mercedes Antón.

EL martes no se pierdan a María del Mar Bonet, «A su aire» y, si les gusta el género, la película del nuevo ciclo sobre el cine de terror, que se emite por la Segunda Cadena.

NOCHÉ de teatro» ha seleccionado un título que ha servido de inspiración a muchos creadores: «La dama de las camelias», de Alejandro Dumas (hijo). Juan Guerrero Zamora se ha encargado de la adaptación y de la realización. Elisa Ramírez será Margarita y Joaquín Kremel, Armando.

Y en el U. H. F. continúen prestando atención a «Galería», «Meridiano cero», «Estudio abierto» y «Encuentro con la música».

En la realización de este suplemento intervienen:
OLIVER
 Maqueta:
ASENSI
 Fotografías:
JUAN MANUEL
 y **JESUS NAVARRO**

1a Cadena

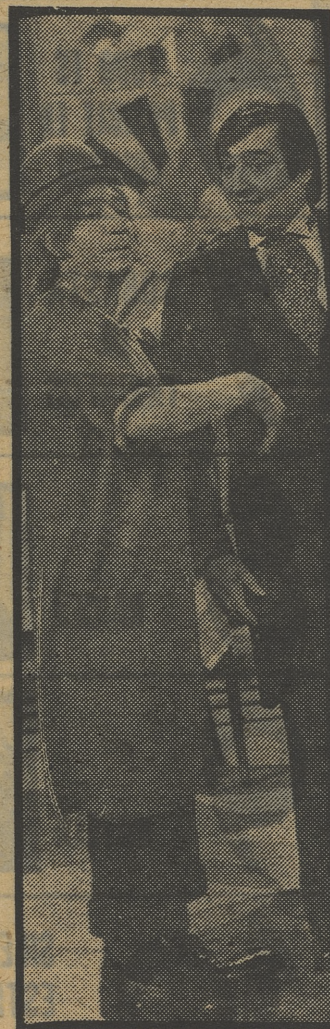
SOBREMESA



FERNANDO MEDINA, «EL HOMBRE DEL TIEMPO»

- 2,00 **CARTA DE AJUSTE**
- 2,15 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,17 **AVANCE INFORMATIVO**
- 2,24 **PANORAMA**
Revista informativa de actualidad, en conexión directa con los diferentes puntos de geografía hispana.
- 3,00 **TELEDIARIO**
● PRIMERA EDICION. Actualidad nacional e internacional.

TARDE



GABY Y FOFÓ

- 3,40 **LA PANTERA ROSA**
«PIENSA ANTES QUE PASA».
La Pantera ensaya un truco para volar. Luego se enfrenta a una sencilla prueba: cruzar la calle. Completan el episodio las aventuras titulado «Hormigas en la desgracia» con el Oso Hormiguero protagonista, y «Cenicientosa».
- 4,00 **PRIMERA SESION**
«BARON FANTASTICO» (1962).
Dirección: Karel Zeman.
Interpretes: Milos Kopecký y otros.
● A la llegada de un astronauta Luna, su cohete queda inutilizado. Como el tripulante ha perdido todas sus esperanzas de poder regresar, aparece él, como por encanto, el Barón Fantástico, quien, a bordo de su globo, lleva de regreso a la Tierra situados siglos atrás en la historia de nuestro planeta.
- 5,30 **DIBUJOS ANIMADOS**
- 6,00 **EL GRAN CIRCO DE GABY, FOFÓ Y MILIKI**
Atracciones diversas y acrobacias.
- 7,25 **AVANCE INFORMATIVO**
- 7,30 **SUBASTA DE TRIUNFOS**
Fase de octavos del Torneo de Verano. Participarán los equipos Vascoga, de Valencia; Minotauro, de Valencia; Chelsy, de Océano (Logroño).

NOCHE

SEMANTAL INFORMATIVO

Presentador: José Antonio Silva.

Director: Pedro Erquicia.

Una revista que recoge, en una serie de reportajes, aquellos hechos noticiosos que han descollado a lo largo de la semana.

EL HOMBRE Y LA TIERRA

«EL EDEN PERDIDO».

Guión, dirección y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente.

Hasta hace relativamente pocos años, muchos lugares de la Tierra conservaban intactas su flora, su fauna y las costumbres de los pueblos que en ellos habitan. Hoy cada vez son más escasos estos paraísos, estos edenes perdidos. En Venezuela el equipo de «El hombre y la Tierra» tuvo la suerte de encontrar y filmar para nosotros uno de estos remansos de paz.



«EL HOMBRE Y LA TIERRA»

¡SEÑORAS Y SEÑORES!

Presentación: Angela Altagracia y Blanca Estrada.

Realización: Valerio Lazarov. Dirección musical: Augusto Algeró.

Coreografía: Don Lurio.

Musical de la noche del sábado, en el que se ofrecerán las actuaciones de Palito Ortega, Merche Esmeralda y su Grupo, Miguel Ríos, Barrabás, Rosalía, Marcos, Eva María, Teresa Rabal y Udo Jürgens.

INVESTIGACION

«LOS VIVOS CUENTAN CUENTOS».

Intérpretes: Burgess Meredith, Tony Franciosa, Louise Sorel y Leslie Charleson.

Reciben noticias de que alguien se erige en jefe de la delincuencia internacional. El agente Cubika, que ha sido encargado del caso, muere. Nick Bianco comienza las investigaciones como amigo personal del agente. Al exhumar el cadáver envenenado que éste no es el de Cubika.

TELEDIARIO

● TERCERA EDICION.

La actualidad nacional e internacional de última hora.

UN MOMENTO, POR FAVOR DESPEDIDA Y CIERRE



TONY FRANCIOSA, PROTAGONISTA DE «LOS VIVOS CUENTAN CUENTOS»

6,30 CARTA DE AJUSTE PRESENTACION Y AVANCES

7,01 DEPORTE EN LA 2 TENIS: GRAN PREMIO DEL NORTE.

Realización: Eduardo Casanova.

Comentarios: Juan José Castillo.

Retransmisión desde Avilés de las semifinales correspondientes al Grand Prix de Tennis del Norte.

8,30 JAZZ VIVO STEVE POTTS QUINTET (II).

9,00 ASI FUE...

«EL DIA QUE ACTUARON POR PRIMERA VEZ LOS COROS Y DANZAS».

Guión: Enrique de las Casas, José L. Monter y Jesús Yagüe.

Presentación: Rafael García Serrano.

Muchas de las canciones y bailes tradicionales que reflejan el alma del pueblo español y que constituyen una herencia de incalculable valor estaban a punto de desaparecer. La eficaz labor de la Sección Femenina hizo que este legado cultural de nuestros mayores fuera conservado y hoy lo podemos admirar en toda su variedad, riqueza y colorido.

9,30 CRONICA 2

Revista de actualidad, dirigida por Carlos Sentsis.

10,00 EN EL ULTIMO MINUTO

«LA ELECCION».

Dirección: Augusto Caminito y Ruggero Deodato.

Intérpretes: Franco Volpi, Tano Cimarosa, Michele Carpentieri, Umberto Aquilino y Otelo Berardi.

● El hijo del cirujano que va a operar en la cárcel a un preso es secuestrado, y su secuestrador exige que deje morir al paciente si quiere salvar a su hijo.

«LA ULTIMA CIFRA».

Dirección: Italo Fasan.

Intérpretes: Laura Carli, Corrado Gaipa, Gisella Sofio, Massimo Dapporto y Nina Mascetti.

● Una anciana que se encuentra sola en su piso, sufre un colapso cuando dos rateros intentan entrar en su casa. Pide ayuda por teléfono, pero sale un número diferente al de su hijo en la última cifra.

11,00 NOCTURNO

«MISA SOLEMNE» (I).

Realización: José María Morales.

12,00 ULTIMA IMAGEN



MIGUEL RIOS, EL SABADO

Variopinto y discreto reparto para el «Señoras y...» de este sábado. Verán: el «Pachanguero» Palito Ortega, que, sin duda, nos obsequiará con su último «Pret a bailar», «Descalza por la playa» o algo así; Merche Esmeralda, con su danza y su «Typical»; a los Barrabás, buenecitos a pesar de su nombre; Rosalía, a la que muchos creíamos ya retirada, pero, resulta que no; el gran derrotado de Benidorm, Marcos, que aprovechará la ocasión para colocarnos su «Como las águilas», que fue eliminada a pesar del aparato publicitario montado a su alrededor, con avionetas y «marjorettes». Marcos, que en su anterior etapa discográfica nos hacía albergar alguna esperanza, se nos ha presentado ahora excesivamente desmadrado; obsérvenlo este sábado y ya me dirán. Bueno, sigamos con el reparto. También estará Eva María, que no es la de los Fórmula V y su «Bikini a rayas», sino una intérprete especializada en melodías «típicas» y folklóricas de nuestro país, y que, en «Mundo camp» cantó todo lo cantable; bueno, yo creo que se trata de dicha joven. Teresa Rabal estará para recitarnos, como siempre, las composiciones de Eduardo Rodrigo; Udo Jurgens, aquel romántico cantautor, que ganó una vez Eurovisión con su «Mer-ci cheri», y nuestro Miguel Ríos, que puede justificarnos la visión del programa. En fin, este sábado, Miguel Ríos.

MARTES Y TRECE

CON el fin de desmitificar la fama de mal fario y «jetatura» de los martes, que, además son trece, o viceversa, el próximo segundo día de la próxima semana (qué galimatías, ¿verdad?), que será ambas cosas, tendremos en el programa «A su aire» a María del Mar Bonet, gran cantautora balear, que, sin duda, va a elevar otra vez la categoría que «A su aire» consiguió en sus comienzos. No se lo pierdan.

BUEN JUEVES, PARDIEZ

EFFECTIVAMENTE, señores míos, el jueves próximo tendremos un buen programa de «Beat Club», en el que podremos ver a Move, Beachboys, Status Quo, Tremeloes y al gran Donoban, formidable cantautor, no muy conocido en nuestro país, pero para que, los que no saben nada de él, tengan una idea de su gran calidad, les diré que es el autor de la música de la película «Hermano Sol, hermana Luna», cuyo disco, inexplicablemente, no ha sido editado en nuestro país, y que constituye una obra musical bellísima. Véanle el jueves.

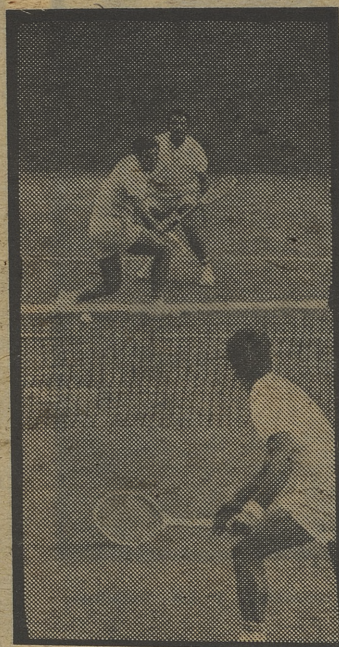
... Y UNA PREGUNTA

¿Con qué adjetivo puede calificarse el «A su aire» de Conchita Bautista?

ASENSI

1a Cadena

MATINAL



TENIS

9,45
10,00
10,01

CARTA DE AJUSTE APERTURA Y PRESENTACION CONCIERTO

«POEMA DE EXTASIS», Scriabin, y «CONCIERTO PARA VIOLIN Y ORQUESTA», de Tchaikovsky.

Realización: José M. Cordero. Comentarios: Antonio Fernández Cid.

La Orquesta de la R-TV, bajo la dirección de Carlos Alonso, ofrece las obras arriba indicadas en grabación efectuada en el Palacio de Congresos de Madrid. Solista: Stoika Milanova.

11,00

EL DIA DEL SEÑOR SANTA MISA

Retransmisión de la misa desde Prado del Rey.

12,00

UNIDAD MOVIL

Tenis: GRAN PREMIO DEL NORTE.

Realización: Eduardo Cordero. Comentarios: Juan José Carrillo.

Transmisión desde Arlés de la final de tenis del Gran Premio del Norte.

SOBREMESA



«ISLANDIA, LA ISLA ORGUJILLOS»

2,00

SU MUNDO DE USTED

«ISLANDIA, LA ISLA ORGUJILLOS».

Islandia es la isla de los contrastes; situada en el Atlántico Norte, cerca del Círculo Polar Ártico y ya en los límites de los hielos perpetuos, conserva en su interior un calor elevadísimo que se produce en una gran actividad volcánica que tiene en los seres sus más típicos representantes.

3,00

NOTICIAS DEL DOMINGO

TOROS EN COLOR

DOS corridas de toros, una de ellas a celebrar en la plaza monumental mejicana, y la otra, en la Maestranza de Sevilla, serán retransmitidas en color entre Méjico y España, según una información aparecida en «Hoja del Lunes» de la capital andaluza. La corrida mejicana se celebrará el próximo día 12 de octubre y será retransmitida a España y a varios países de Sudamérica, en tanto que unos días más tarde, desde Sevilla, se realizará la operación inversa.

UHF

TARDE

3,15 LA LEY DEL REVOLVER
 «NITROGLICERINA» (II).
 Intérpretes: James Arness, Milburn Stone, Amanda Blake, Ken Curtis, Roger Ening, Tom Reese y Eddie Firestone.
 Los ladrones que contrataron a un hombre para que les fabricase nitroglicerina, asaltan el Banco donde éste tenía el dinero ganado con dicho trabajo. El hombre se complica cuando quiere dejarlo y contrata a su vez a un viejo vagabundo para que haga la última operación.

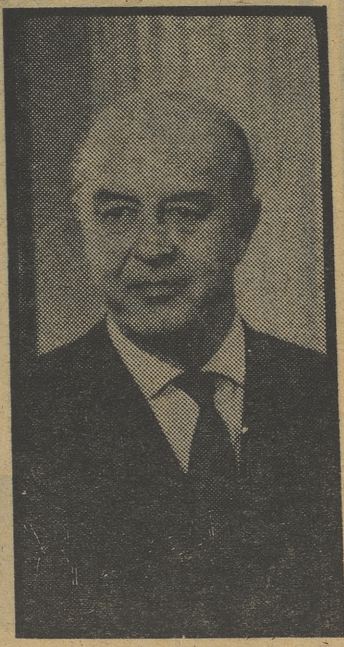


AMANDA BLAKE, EN «LA LEY DEL REVOLVER»

4,15 TODO ES POSIBLE EN DOMINGO
 Presentación: Tico Medina, Kiko Lergard y Juan Antonio Fernández Abajo.
 Realización: Pedro Amalio López.
 Magazine de la tarde del domingo, con música, reportajes, concursos e información deportiva.
 Además de las actuaciones de Ana Tortosa, El Noy, Trébol, Los Puntos y Los Alpatacos.

NOCHE

10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO
10,15 ESTRENOS TV.
 COOL MILLION.
 «BUSCANDO A UNA MUJER».
 Dirección: Gene Levitt.
 Intérpretes: James Farentino, Kim Darby, Ray Milland y Felice Fitzgerald.



RAY MILLAND

Un gran financiero canadiense, acusado de asesinato para conseguir una herencia, asegura que a la hora del crimen se encontraba visitando las Cataratas del Niágara. King intenta encontrar al turista en cuyas fotografías aparece el citado financiero.
11,45 ULTIMAS NOTICIAS
11,55 UN MOMENTO, POR FAVOR
 Espacio religioso.
12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

6,30 CARTA DE AJUSTE
7,00 PRESENTACION Y AVANCES
7,01 EL PROFESOR KITZEL (DIBUJOS)
 «CARLOMAGNO».
7,15 IVANHOE

«UN CHICO VALIENTE».
 Phil, el nieto de sir Baldwin, se encuentra prácticamente secuestrado en casa de sir Waldemar, seguidor de Juan Sin Tierra. Ivanhoe, defensor del rey Ricardo Corazón de León, introduce al niño Burt en el castillo para lograr información y rescatar al pequeño Phil.

7,45 FESTIVAL
 Guión: Francisco Gómez.
 Presentación: José Antonio Rosa.
 Editor: José L. Hernández Batalla.



Programa en el que se ofrecen actuaciones musicales y números de ballet o variedades pertenecientes al archivo de TV. E. y que, por su calidad, merecen ser revividos.

8,45 MERIDIANO CERO
 «LOS PARQUES ZOOLOGICOS».



En este documental se analizan los problemas que representan, para la conservación de los parques naturales de los Estados Unidos, los masivos desplazamientos de los ciudadanos al campo, sobre todo en las vacaciones y en los fines de semana.

9,30 INFORMATIVO 2
10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO
10,15 SOMBRAS RECOBRADAS. CICLO LA OBRA DE GRIFFITH



«EL NACIMIENTO DE UNA NACION» (II).
 Autor: Thomas Dixon Jr.
 Dirección: D. W. Griffith.
 Presentación: José María Requena.
 Intérpretes: Lillian Gish, Miriam Cooper, Robert Harron, Henry Walthall, Mae Marsh y Raoul Walsh.

● Tras el abrazo de los generales Lee y Grant, la paz retorna. Han callado las armas; pero aún siguen latiendo los odios, los enconos que le han costado la vida a Lincoln y que llevan a la población negra del Sur a reclamar violentamente sus derechos. Nace el Ku-Klux-Klan. Lynch impone su famosa ley. Todo parece cuartearse, desmoronarse... Sin embargo, la pujanza de un pueblo hizo posible la unión, la perfecta simbiosis de lo que hoy son los Estados Unidos de América.

11,30 ULTIMA IMAGEN

CINE

COMEDIA Y TERROR

DOS nuevos ciclos cinematográficos se inician esta semana y merecen que se les preste cuidadosa atención. Por la Primera Cadena, sustituyendo a ese interesante lote de largometrajes españoles acabados de emitir, principia «La comedia americana», con nueve títulos previstos. Por el UHF, dentro de «Cine-Club», el esperado «Ciclo Terror». Como son dos platos fuertes, esta semana y la próxima, en las páginas centrales, les ofreceremos datos de interés, que les servirán de guía y orientación (al menos esta es nuestra pretensión).

«NIGHT AND DAY»

CUANDO se habla de un filme típico de la Warner de los años treinta y cuarenta, se habla, por lo general, de algún filme típico de Curtiz de esos años. Las palabras son de Andrew Sarris, estimable teórico y reflejan claramente la función del director Michael Curtiz dentro de la imagen del cine hollywoodense. Pues bien, «Noche y día» («Night and day», 1946) será la película que romperá el fuego en el ciclo dedicado a la comedia americana. La música de Cole Porter y la tónica y típica interpretación de Cary Grant servirán de acolchamiento a un «semi-melo» contado con desigual fortuna. En fin, una película no exenta de interés, con ingredientes variopintos.

¿SOBORNO O CHANTAJE?

JULIO Camarero será quien centre el tema de «Soborno», el film de Robert Z. Leonard, que se ofrecerá el lunes, dentro de «Noche de cine». Se nos cuenta una historia que gira en torno a un contrabando de motores de aviones, que se arroja a base de dos «luminarios» como Robert Taylor y Ava Gardner, y dos «monstruos», como Charles Laughton y Vincent Price. Camarero, profesor del Instituto de Criminología, en diálogo con José María Requena, matizará extremos relacionados con el soborno y el chantaje.

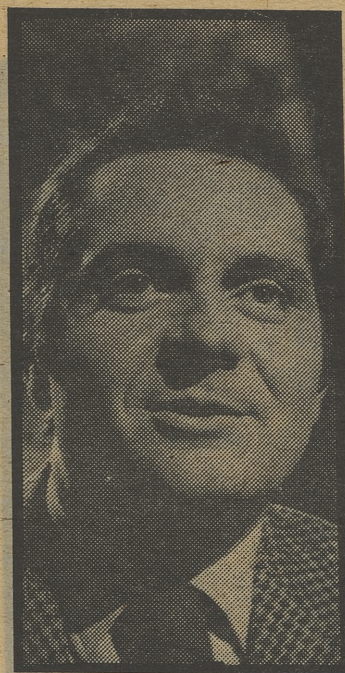
A VUELTAS CON LA CLARIDAD

TODOS los productores de películas están en deuda con D. W. Griffith. Inclusive antes de «El nacimiento de una nación» había logrado sintetizar los elementos dramáticos y documentales de la película contemporánea. (...) Para Griffith un árbol era más que árbol: con su fuerza y vulnerabilidad expresaba metafóricamente la vida emocional de sus heroínas. Subiéndome —en esta ocasión— al carro de la «desmitificación», diré que el ver o revisar filmes como «El nacimiento de una nación», que actualmente se emite dentro de «Sombras recobradas» (UHF), permite comprobar casi fehacientemente lo cómodo que resulta el lenguaje críptico.

O.

1ª Cadena

SOBREMESA



JULIO CESAR FERNANDEZ, PRESENTADOR DE «PANO-RAMA»

2,00 CARTA DE AJUSTE
2,15 APERTURA Y PRESENTACION
2,17 AVANCE INFORMATIVO
2,24 PANORAMA

Revista informativa de actualidad, en conexión directa con los diferentes puntos de la geografía hispana.

3,00 TELEDIARIO

● PRIMERA EDICION. Información nacional e internacional.

3,35 TELE-REVISTA

● ARTE Y CULTURA.

Exposiciones, conferencias, los últimos libros o concierto de ayer contados en este espacio informativo, que recoge la vida cultural y artística del momento.

Director: Joaquín Casar. Presentación: Clara Isabel Francia.

4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



UN MOMENTO DE «SELMA LAGERLÖF»

7,30 CARTA DE AJUSTE
7,45 APERTURA Y PRESENTACION
7,46 AVANCE INFORMATIVO
7,50 LA COMETA NARANJA

«EL HOMBRE QUE PERDIÓ SU SOMBRA».

Basado en la obra de Albert von Chamisso, Peter Schlemihl, el hombre que perdió su sombra, relata sus aventuras y desventuras de este personaje. El tema del hombre que pierde la sombra pertenece al folklore y leyendas de diversos países, siendo la sombra el símbolo de honra y el honor.

8,30 NOVELA

«SELMA LAGERLÖF».

(Capítulo XI.)
Autora: Dolores Medio.
Realización: Domingo Almonacid.

● Selma recibe una pensión del Gobierno para que pueda dejar la enseñanza y dedicarse sólo a escribir. Se muda a la granja familiar, llegando a ver morir a su padre, al tiempo que la granja tiene que venderse. Selma sigue escribiendo una novela tras otra.

REVISTA DE TOROS

Guión: Manuel F. Molés.
Presentación y dirección: Marivi Romero.

Espacio de actualidad, con comentarios, reportajes y entrevistas sobre temas del momento.



MARIVI ROMERO

NOCHE

TELEDIARIO

- SEGUNDA EDICION. Actualidad nacional e internacional.

NOCHE DE CINE

«SOBORNO» (1949).
Dirección: Robert Z. Leonard.
Intérpretes: Robert Taylor, Ava Gardner, Charles Laughton, John Hodiak y Vincent Price.



JULIO CAMARERO. PRESENTADOR DE LA PELICULA «SOBORNO»

Un agente federal es encargado de descubrir a unos contrabandistas de aviones de aviación que tienen su base de operaciones en la isla Carlota, cerca de Brasil. A su llegada a la isla, el agente entra en contacto con uno de los sospechosos, Elizabeth, cantante de una cantina, de quien acaba enamorándose.

TELEDIARIO

- TERCERA EDICION. La actualidad nacional e internacional de última hora y un balance de las noticias más importantes del día.

NOCHE

UN MOMENTO, POR FAVOR

Espacio religioso.

DESPEDIDA Y CIERRE

CANARIAS le espera



VIAJES IBERIA

G. A. T. n.º 4

de AVDA. DE JOSE ANTONIO, 74

TELEFONOS: 410 34 58 y 247 96 61

Le enviaremos si usted lo desea un atractivo folleto con las fechas, los precios y el programa de estancia en LAS PALMAS - TENERIFE o las dos islas en el mismo viaje

Escribanos o llámenos. LE ESPERAMOS

Con la garantía de



7,45 **CARTA DE AJUSTE**
8,15 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,16 **DOCUMENTAL**

Ramón y Cajal.
Guión: Teodosio Fernández Rodríguez.

8,30 **CENTINELAS DEL BOSQUE**

«EL INDIJO JOSE, EN PELIGRO».

9,00 **DOCUMENTAL**

MEDICINA NUCLEAR.

Programas de las investigaciones científicas encaminadas a mejorar la vida del hombre en sus más variados aspectos; hoy conoceremos los avances conseguidos gracias a la energía nuclear aplicada a la medicina en la curación de diversas enfermedades, así como la ayuda que para un diagnóstico precoz prestan las nuevas máquinas electrónicas.

9,30 **ATRIL**

PAUL TORTELIER (I)

María de la Pau.

Dirección: Rafael Ferrer.

10,00 **TELEDIARIO 2**

INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL

10,30 **GALERIA**

Dirección y realización: Fernando Méndez Leite.

Revista de las artes y de las letras, en la que se incluirán los siguientes temas:

Arte: Exposición de estructuras de la artista norteamericana Louise Nevelson en el Centro Nacional de Arte Moderno de París.

Cine: Ramón Gómez Redondo comenta la temporada cinematográfica.

Libros: «El cine español en el banquillo». Entrevista con su autor, Antonio Castro, y comentario crítico por José María Carreño.

Cuestionario Proust: Don Miguel de Echarrri, director del Festival de Cine de San Sebastián.

11,00 **FICCIONES**

«EL TELEFONO».

Guión: Mercedes Antón.

Realización: G. N. Miró.

Intérpretes: Violeta Jiménez (Agustina), Margarita Toriño (señorita Simpson) y Simón Cabido (doctor Argüelles).

● Muere el esposo de Agustina, y ésta queda sola con la señorita Simpson, su enfermera. Comienza a recibir extrañas llamadas telefónicas acusándola de haber asesinado a su marido con arsenico...

12,00 **ÚLTIMA IMAGEN**



"PAISAJES CON FIGURAS"

NUEVA SERIE DE ANTONIO GALA

● Santa Teresa, Valle Inclán, Falla, Emilio Romero...

He podido hablar con Antonio Gala, y bien que me hubiera gustado, con objeto de que me ampliara datos o precisara extremos en relación con su vuelta a la pequeña pantalla, donde sus apariciones siempre se han visto remachadas por el éxito. ¿Recuerdan «Y al final... esperanza», «Las tentaciones» y «Si las piedras hablarán»? El escritor se encontraba fuera de Madrid —lógicamente, durante el mes de agosto es muy problemático encontrar a quien precisa el periodista— y, por tanto, utilizaré los datos que me han facilitado en Prado del Rey.

El título de la serie es «Paisajes con figuras» y la misma constará de veintiséis episodios (en principio). «Cada capítulo tratará sobre el momento estelar de un personaje, de los actos (o el acto) que dejaron huella o significaron el momento cumbre de su vida.» Entre los personajes previstos figuran Santa Teresa, San Juan de la Cruz, El Empecinado, Valle Inclán, Ramón y Cajal, Falla, Mariana Pineda y Emilio Romero. Será rodada en 35 milímetros y color.

«Cada episodio —leemos— tendrá un actor diferente. La única condición exigida será que el mismo esté plenamente identificado con el personaje, si esto no se consigue, la serie perdería todo su fondo. Dado destacar la particularidad de que hasta el final del capítulo no se sabrá el nombre del actor.»

LA COMEDIA AMERICANA Y EL TERROR

2 INTERESANTES CICLOS CINEMATOGRAFICOS

COMO la noticia es importante voy a ofrecérsela en dos partes. Y, lógicamente, fuera de la sección «Cine». Se trata de que en esta semana se inician dos nuevos ciclos cinematográficos: «Comedia americana» y «Terror» por la Primera y la Segunda Cadena, respectivamente. En esta entrega les relacionaré los filmes que, en principio, se tiene previsto emitir. Y vamos por partes.

COMEDIA AMERICANA

TRAS «Noche y día» que se ofrecerá el jueves día 15, y cuya ficha técnica la encontra-

rán en la programación, las películas que se han programado son las siguientes:

● «Historias de Filadelfia» («Philadelphia Story», 1940), de George Cukor, con Cary Grant, Katherine Hepburn y James Stewart como principales protagonistas.

● «El pecado de Cluny Brown» («Cluny Brown», 1946), de Ernst Lubitsch, con Charles Boyer, Jennifer Jones y Robert Lawford.

● «Bésalas por mí» («Kiss Me, Kiss Me», 1957), de Stanley Donen, con Cary Grant, Jayne Mansfield y Suzy Parker.

● «En bandeja de plata» («Fortuna Cookie», 1966), de Billy Wilder, con Jack Lemmon y Walter Mathau.

TERROR

El ciclo sobre el terror, que según parece se había pensado emitir por la cadena nacional, únicamente podrá ser visto por los afortunados que pueden captar en sus receptores el UHF. En principio constará de los siguientes títulos:

● «Suspense» («The innocents», 1961), cuya ficha encontrarán en la programación.

● «La venganza de Frankenstein» («The revenge o Frankenstein», 1958), de Terence Fisher, con Peter Cushing y Francis Mathews.

● «Drácula» («Horror of Dracula», 1958), de Terence Fisher, con Peter Cushing y Christopher Lee.

● «El hombre con rayos X en los ojos» («The man with the X ray eyes», 1963), de Roger Corman, con Ray Milland, Diana Van de Vlis y Harold Stone.

● «Juegos» («Games», 1967), de Curtis Hurrington, con Simone Signoret, James Caan y Katharine Ross.

Tanto por lo que se refiere al ciclo de la comedia americana como este de terror se han seleccionado un puñado de películas con grandes dosis de interés, que harán disfrutar de lo lindo a los aficionados. La semana que viene les ofreceré un juicio matizado y crítico.

ELENA MARIA TEJEIRO Y JOSE MARIA PRADA, JUNTOS EN TV. E.

■ Casi seguro: Tip y Coll protagonizarán una serie

ESTA es la noticia: Elena María Tejeiro y José María Prada serán los actores principales de una serie, que tendrá por título «Pili, secretaria ideal». Los guiones los ha escrito Agustín Ysert y la realización correrá a cargo de Enrique Martí Maqueda. Constará de trece episodios y nos contará la problemática de las secretarías en nuestro país, desde un prisma humorístico. No sé lo que resultará, pero, desde luego,

los nombres de los actores son una garantía.

Y también les vamos a dar otra primicia, todavía sin confirmación oficial. Debido al tremendo éxito que han tenido los admirados y admirables Tip y Coll en «Todo es posible en domingo», casi seguro que, allá cuando pasen los calores estivales, protagonizarán una serie, creada «ad hoc» para su mayor gloria y para el deleite de todos nosotros.

NO CARO

Mejores cantantes y presentadoras. En los últimos meses, su nombre, María Iñigo, ya que juntos presentaban semanalmente una «réplica» del programa que —algunas veces les he hablado de— se emite en Prado del Rey, donde se graba «Señoras y señores», de Lazarus y Nydia. Les voy a pormenorizar.

Al programa puertorriqueño y sobre Iñigo, me preguntaron si podría presentar conmigo el programa. Yo conocía su «Estudio abierto» y me pregunté si podría «trasladar» a Puerto Rico. La respuesta que ser en directo, que no se podía grabar, me hizo decir que sí.

¿José María? Según mis noticias, se han presentado muy bien. En Puerto Rico se ven muy bien y puede que la misma audiencia. Ya sabes que esto de caer a un programa es de realizar en directo.

—¿Y cómo encuentras entre la televisión y el teatro? —Algunas veces en lugar de con cuatro actores son más bajos. También destacaré por lo que la competencia es muy fuerte.



FRONTES

De vuelta de las vacaciones reanudo mis contactos con ustedes. Con respecto a la televisión, he recogido algunas experiencias, entre las que destacaría la observación «in situ», del actual funcionamiento de la R. T. P. portuguesa. Me asombraron los coloquios políticos. Del resto, poco destacable para los telespectadores españoles.

—oOo—

CONSIDERO un acierto la programación de «La ley del revólver» (Gunsmlke, en el original), la serie más duradera de la televisión norteamericana (diecinueve años de emisión consecutiva). Son unos telefilmes absolutamente convencionales, pero muy adecuados para la sobremesa dominguera.

—oOo—

OSERVO que cada día está más triste, desangrado, falta de imaginación y recursos ese «omnibus» que se llama «Todo es posible en domingo». Además, algún participante ha respondido a cierta crítica señalando que no se explica el que una persona pueda pasarse la tarde viendo un espacio de televisión. A mí me parece que no precisó correctamente la respuesta. Tendría que haberse referido concretamente a «su» programa dominguero. La pobreza de «Todo es posible...» es tan evidente que no merece la pena alargarse excesivamente (en todo caso les remito a lo que escribí en algunos números pasados). La buena noticia es que, al parecer, en la mente de los responsables de la programación existe el propósito de resolver el problema de una vez por todas. ¡Ah! En principio, nosotros, más que de la capacidad (o incapacidad) de los profesionales que ponen en pie el espacio, de lo que dudamos es de la efectividad de la actual fórmula.

—oOo—

UNA noticia que me interesó fechas pasadas fue la de que facilitó ANIEL (Asociación Nacional de Industrias Electrónicas del Sindicato Nacional del Metal). En un estudio dado a la publicidad, se indicaba que «puede estimarse que las ventas de televisores en color en España serán de 25.000 aparatos en el primer año (una vez que se adopte un sistema oficialmente); 45.000, en el segundo; y 100.000 en el tercero». Por mi parte, sin comentarios.

Escribe OLIVER

Fotos Juan MANUEL

NO² CIAS²

PEREZ DE TUDELA



CESAR Pérez de Tudela va a incorporarse al equipo de «Los reporteros». Sus reportajes versarán sobre el tema que él conoce perfectamente: el montañismo. Según parece, debutará con un programa que tratará sobre el Macchu Pichu peruano. Asimismo, se señala que el popular montañero ha presentado un proyecto sobre una serie de grandes personajes de la montaña, que constaría de trece capítulos.

JOAQUIN KREMEL



JOAQUIN Kremel es un joven actor que se está abriendo paso fulminantemente en la capital de España. Sus intervenciones en «La muerte de Danton», «Mi amiga la gorda» y «Fruta madura» se contaron por éxitos. Ahora debuta en Televisión Española con «La dama de las Camelias», que precisamente se emite el viernes, día 16. Interpretará el papel de Armando. Y ésta es su definición del personaje: «Es el prototipo del hombre romántico, que sufre, que intenta luchar y que finalmente se enamora. La obra de Dumas ha conseguido unos personajes míticos y crear una bella historia de amor, comparable a las clásicas «Romeo y Julieta» y «Los amantes de Teruel».» De su labor en la obra ha señalado que, «en principio, no sabía ni dónde estaba. Alzaba la voz y gesticulaba demasiado. Gracias a Guerrero Zamora y al resto de los compañeros he podido limar un poco todas estas dificultades». Joaquín Kremel, en septiembre, volverá al teatro con una versión que se prepara sobre «La malquerida».

1^a Cadena

SOBREMESA



DIEGO MARTIN, PRESENTADOR DE «CINE Y ESPECTACULOS»

- 2,00 CARTA DE AJUSTE
 - 2,15 APERTURA Y PRESENTACION
 - 2,17 AVANCE
 - INFORMATIVO
 - 2,24 PANORAMA
- Revista informativa de actualidad, en conexión directa con los diferentes puntos de la geografía hispana.
- 3,00 TELEDIARIO
 - PRIMERA EDICION.
 - 3,35 TELE-REVISTA
 - CINE Y ESPECTACULOS.
- Información amplia y detallada de los últimos acontecimientos cinematográficos. Estrenos y proyectos, figuras de la pantalla y la escena en este espacio de los martes. Dirección: Antonio D. Olano. Presentación: Diego Martín.
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



«CINE COMICO»

- 7,30 CARTA DE AJUSTE
 - 7,45 APERTURA Y PRESENTACION
 - 7,46 AVANCE
 - INFORMATIVO
 - 7,50 OPERACION TORPEDO
- Participan los equipos Bismark, de Madrid, y Titano Primero, de Alicante.
- 8,30 NOVELA
 - «SELMA LAGERLÖF».
 - (Capítulo XII.)
 - Autora: Dolores Medio.
- Selma se despide de sus alumnos y compañeras al dejar la enseñanza. Hace un viaje por Italia, que le proporciona tema para otra novela. En Nápoles encuentra a un compatriota, de una familia conocida, de la región donde nació.
- 9,00 LA EDAD DE ORO DEL CINE COMICO
 - «PASANDO EL TIEMPO EN BARCA» (episodio núm. 11).
- Buster Keaton, Charles Chaplin y Harry Langdon protagonizan las secuencias escogidas, como mejores, de entre las más famosas películas cómicas de la época del cine mudo. Constituyen una auténtica antología en torno a un mismo tema, en este caso el de sus aventuras y desventuras en una barca.

NOCHE

9,30 TELEDIARIO

● **SEGUNDA EDICION.**
Actualidad nacional e internacional.

10,00 LOS REPORTEROS

Espacio informativo.

10,30 A SU AIRE

MARIA DEL MAR BONET.
Realización: Antonio Chic.
Desde su Mallorca natal, María del Mar Bonet nos ofrece algunas de sus canciones, llenas, como siempre, de sabor mediterráneo.



MARIA DEL MAR BONET

11,00 LOS MANIATICOS

● **«EL MALDITO INVITADO».**
Autor: Carlos Muñoz.
Realización: Fernando García de la Vega.
Intérpretes: Sazatornill (don Jonás), Pedro Valentín (Pablo), María José Alfonso (Lola), Florinda Chico (Jacinta), Mariano Ozores (D. Ulpiano), Antonip Medina (Tony), Milagros Ponti (Luisa) y Ricardo Espinosa (cerrajero).



SAZATORNIL, EN «LOS MANIATICOS»

Don Jonás, harto ya de que le fascinas sus diversiones con don Ulpiano, amigo y consejero, decide inventarse una novia casadera con la finalidad de que la hija y toda su familia abandonen el piso de su propiedad.

11,40 TELEDIARIO

● **TERCERA EDICION.**
La actualidad nacional e internacional de última hora y un balance de las noticias más importantes del día.

11,55 UN MOMENTO, POR FAVOR

Espacio religioso.

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

QUINA SANTA CATALINA

DESEA A SUS CLIENTES Y AMIGOS

UNAS FELICES VACACIONES

7,45 CARTA DE AJUSTE

8,15 PRESENTACION Y AVANCES

8,16 DIBUJOS ANIMADOS

«GOOBER Y LOS CAZADORES DE FANTASMAS».

Recordando a Shakespeare. Los «Cazadores de fantasmas» leen en un periódico que en el teatro de la ciudad no ha podido tener lugar la representación musical anunciada porque el fantasma de Macbeth no lo permite.

8,30 EL NIÑO DEL CIRCO

«EL HOMBRE QUE DESAFIA LA MUERTE».



El niño del circo anima a un joven, que siempre fracasa en todo, a que haga el difícil número de tirarse desde lo alto a una pequeña piscina. El joven no se atreve a hacerlo porque cree que fracasará, una vez más, ante su novia y su padre.

9,00 POLIDEPORTIVO

Actualidad deportiva.
Guión: J. J. Gordillo.
Realización: J. L. Monforte.
Presentación: J. J. Gordillo.
Otros colaboradores: M. A. Valdivieso, J. L. Marco, A. Hernáiz, J. F. Pons, D. García, A. Botines y J. M. Casanovas.
Noticias, entrevistas y comentarios sobre la actualidad deportiva de España y Europa, con un espacio dedicado al boxeo con «Los combates del siglo».

10,00 TELEDIARIO 2

INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,30 CINECLUB. CICLO TERROR

♦♦ «SUSPENSE» (1961).



Guión: William Archibald y T. Capote.
Dirección: Jack Clayton.
Intérpretes: Deborah Kerr, Michael Redgrave, Martin Stephens, Pamela Franklin y Klytie Jessop.

● Una institutriz es contratada para cuidar a un niño y una niña en una casa de campo. La anterior institutriz murió allí en accidente, así como el mayordomo. Sus fantasmas, vagan por la mansión perturbando la vida de todos.

0,10 ULTIMA IMAGEN

tele TRIMESTR

Por Antonio A. ARIAS

Un sencillo juego de cinco preguntas, que pondrán a prueba sus conocimientos sobre televisión. Más de cuatro aciertos revelarán que es un experto en esta materia; tres o cuatro, que sabe lo normal, y menos de tres... que ve muy poca televisión.



① ¿Quién acostumbra a comentar los últimos estrenos de películas en las «Tele-revistas» de los martes, dedicadas, como usted ya sabe, a «Cine y espectáculos»?

A: Teresa Gimpera. B: Alfonso Sánchez. C: Diego Martín.



② Y hablando de «Tele-revista», podría indicarnos cuál ha sido sustituida por un programa religioso?

A: «Arte y cultura». B: «Mundo pop». C: «Protagonista: el ocio».



③ La «Tele-novela» de finales del pasado año, «Diario de una institutriz», cuyo guión era de Enrique Brasso, estaba basada en un relato de una conocida escritora inglesa. ¿Sabe ya cómo se llama?

A: Anne Brontë. B: Katherine Mansfield. C: Mary Shelley.



④ Sólo una de las canciones que figuran a continuación NO pertenece al repertorio de Salomé. ¿Quiéres decirnos cuál?

A: «No creas nada». B: «Lláname». C: «Morir de amor».



⑤ Y hablando de Salomé, ¿sabe usted cuál es el verdadero nombre y apellidos de esta famosa cantante catalana?

A: María Luisa Pons. B: María Rosa Marco. C: Nuria Campos.

SOLUCIONES

1. B. 2. C. 3. A. 4. A. 5. B.

1a Cadena

SOBREMESA



GONZALO GARCÍAPELAYO, PRESENTADOR DE «MUNDO POP»

2,00 CARTA DE AJUSTE
2,15 APERTURA
Y PRESENTACION
2,17 AVANCE
2,24 INFORMATIVO
PANORAMA

Revista informativa de actualidad, en conexión directa con los diferentes puntos de la geografía hispana.

3,30 TELEDIARIO
● PRIMERA EDICION
Información nacional e internacional.

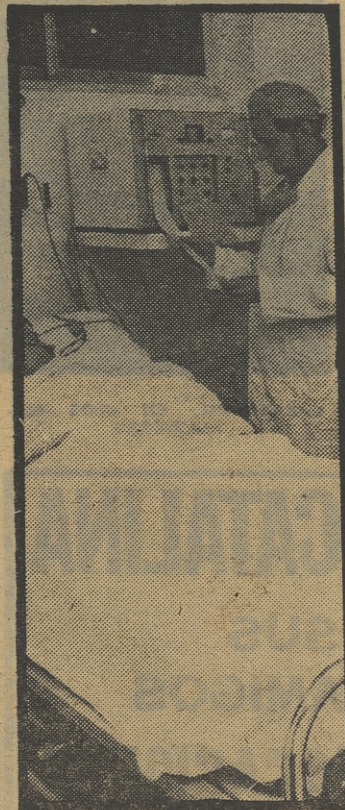
3,35 TELE-REVISTA
● MUNDO POP.

Toda la información sobre este mundo juvenil, dinámico y atrayente. Dirección: Ramón Alpuente.

Presentación: Gonzalo Garcíapelayo.

4,15 DESPEDIDA
Y CIERRE

TARDE



«RADIOGRAFIA DE UN HOSPITAL»

7,30 CARTA DE AJUSTE
7,45 APERTURA
Y PRESENTACION
7,46 AVANCE
7,50 INFORMATIVO
DIBUJOS ANIMADOS

«LOS COMETAS DE BAILEY»
«UNA PISTA ABOMINABLE»
«FABULANDIA»: Dos episodios, los titulados «Nicolás y Bruno se han ido» y «El lobo Boris» vive en una casa».

8,30 NOVELA
«SELMA LAGERLÖF»
(Capítulo XIII)
Autora: Dolores Medio.
Realización: Domingo Almedros.

● La escritora va a pasar una temporada a casa de su hermana Karim, donde vive también su madre. Los amigos de Selma le aconsejan que se case. Pero ella sólo piensa en los héroes de sus relatos. Termina el siglo XIX y comienza el actual. Selma decide hacer un viaje a Jerusalén.

9,00 PREHISTORIA
DEL FUTURO
«RADIOGRAFIA DE UN HOSPITAL».



Presentación: Luis Miravettes. El hombre de hoy procura por todos los medios cuidar la salud de su cuerpo recuperando cada vez más a la medicina colectiva.

NOCHE

9,30 TELEDIARIO
● SEGUNDA EDICION.
Actualidad nacional e internacional.

10,00 SILENCIO, ESTRENAMOS
«CAPITULO 12».
Autor: Adolfo Marsillach.
Realización: Pilar Miró.
Intérpretes: Adolfo Marsillach (autor), Agustín González (director), Amparo Baró (mujer), Tomás Blanco (empresario), Charo López (primera actriz), Guillermo Marín (primer actor), J. Enrique Camacho (escenógrafo), Erasmo Pascual (caracterizador), José Orjas (actor de carácter) y Tota Alba (característica).

● Noche de estreno. Por fin va a alzarse el telón definitivamente y el autor se pregunta si tiene sentido la ceremonia social de los estrenos, independientemente de que la obra sea buena o mala. Entre los «extremistas» figuran un grupo de barbudos dispuestos a palear... Pero siempre una frase milagrosa puede salvar un estreno...

10,40 LOS ATREVIDOS
«EN CASO DE EMERGENCIA».
Intérpretes: James Wainwright, Richard Anderson, Eileen Brennan y Bárbara Bosson.

● Una mujer que padece una grave enfermedad se somete a un reconocimiento médico en un centro de diagnóstico, utilizando un nombre supuesto y desapareciendo sin dejar rastro tras dejar un extraño mensaje: «En caso de emergencia, avisar a Clint Eastwood». Un teniente de la Policía logra dar con ella, convenciénola de que se someta a tratamiento, ya que el miedo a una operación quirúrgica ha sido la causa de su huida.

11,45 TELEDIARIO
● TERCERA EDICION.

11,55 UN MOMENTO, POR FAVOR
Espacio religioso.

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE



ADOLFO MARSILLACH, EN «SILENCIO, ESTRENAMOS»



ROSA MARIA MATEO, PRESENTADORA DE «TERCERA EDICION»

“BAHIA DE HUDSON”

El sábado día 17, dentro de «Primera sesión», se emitirá «Bahía de Hudson», de Irving Pichel. Los intérpretes principales son Paul Muni, Gene Tierney y John Sutton. Se trata de una película de aventuras, que transcurre en el Canadá francés del siglo XVIII.

7,45 CARTA DE AJUSTE
8,15 PRESENTACION Y AVANCES

8,16 DOCUMENTAL
«LAPONES Y RENOS».
Guión: José Villegas Llamas.

8,30 LOS PICAPIEDRA

9,00 PARA LOS AMANTES DE...
THE YOUNG GENERATION (V).



Realización: Stewart Morris.
Coreografía: Douglas Squires.

Quinto y último programa de los dedicados a The Young Generation, grupo inglés formado por jóvenes bailarines y cantantes, en un espectáculo amable y desenfadado.

Intervienen junto a ellos: Eartha Kitt, Arribal y Maurice Gibb.

10,00 TELEDIARIO 2
INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,30 EL MUNDO EN GUERRA
«LA BATALLA DE INGLATERRA».

Veintiséis de mayo de 1940. Los primeros ejércitos británicos y franceses se retiran. Dunkerque. Francia se rinde y empieza la batalla de Inglaterra. Los ingleses resisten y multiplican su producción de armamentos. La Luftwaffe ataca. El radar, elemento decisivo en la lucha. 15 de septiembre de 1940. Inglaterra a salvo. 10 de diciembre de 1940. Los ingleses desembarcan en el norte de África y en Grecia. Los alemanes contraatacan: conquista de Grecia y de la isla de Creta.

11,30 HOY HABLAMOS DE...

«LA ESCUELA MODERNA ESPAÑOLA».

Guión y dirección de la parte filmada: Octavio Cabezas.
Realización: Adriano del Valle.

Presentación: Rafael de Penagos.

Programa dedicado a exponer diversos temas de interés cultural y humano. Después de una filmación sobre la escuela moderna española, los señores Juan Antonio Gaya Nuño, Juan de Avalos y Ramón Muriedas intervienen en un coloquio donde se habla del momento actual de nuestra escultura y de sus tendencias artísticas más importantes.

12,00 ULTIMA IMAGEN



ADIOS A CANNON



YA se conoce la fecha en la que el gordiflón Cannon se despedirá de la pequeña pantalla: el 14 de agosto. Ese mismo día se empezará a ofrecer una nueva serie, titulada «Los atrevidos», protagonizada por James Winwright. Está prevista la emisión de las siguientes películas: «En caso de emergencia», «Despídete de tu sueño», «El caso Bradley», «Trabajos forzados», «El disfraz de la noche», «Buscando un heredero» y «La suplantación». En un próximo número les informaremos ampliamente de esta serie.

«LOS PROTECTORES», NUEVA SERIE

DESPUES de «Semanal informativo» entrará en antena el 17 de agosto una nueva serie de telefilmes que, con el nombre de «Los protectores», ocupará el espacio de las 21,30 a las 22,00 horas en la noche de los sábados. Los protagonistas serán Robert Vaughn, que los telespectadores recordarán por su interpretación del papel de Napoleón Solo en la serie «El agente de C. I. P. O. L.». Junto a él figurará Nyree Dawn, también muy conocida por su participación en «La saga de los Forsythe».

«PILLOS, CAMPESINOS Y TAMBORES»

DENTRO del espacio «Ficciones», de la Segunda Cadena, próximamente se emitirá la obra de Sienkiewicz «Pillos, campesinos y tambores», con guión de Juan Farias y realización de Antonio Chic. La acción transcurre en un pueblo de Polonia, en el que el alcalde consigue embaucar a un pobre campesino para evitar que su hijo se vea obligado a ir a la guerra. H. Sienkiewicz obtuvo el premio Nobel de Literatura en 1905.

1ª Cadena

MATINAL



«UNIDAD MOVIL»

- 9,45 **CARTA DE AJUSTE**
- 10,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 10,01 **CONCIERTO**
«SERENATA NUMERO 7 —HAFFNER— K. 250», de Mozart.
- 11,00 **EL DIA DEL SEÑOR. SANTA MISA**
Retransmisión de la santa misa.
- 12,00 **UNIDAD MOVIL**
Transmisión en directo desde San Sebastián del Campeonato de España de Levantadores de Piedra.
- 1,30 **DOCUMENTAL**
«HALLAR LOS LIBROS»
- 2,15 **AVANCE INFORMATIVO**
- 2,20 **PANORAMA**
- 3,00 **TELEDIARIO**
● PRIMERA EDICION.

TARDE



KIM NOVAK, EN «LARGOMETRAJE»

- 3,35 **TELE-REVISTA**
● MUJERES.
La moda, el hogar, los hijos, el universo femenino en estos minutos dedicados a la mujer, con información de aquellos temas de más interés y actualidad para ella.
Presentación: Teresa Gimpera.
Dirección: José Luis Orsa.
- 4,15 **MISTERIO A LA ORDEN**
«LOS CRUZADOS ENMASCARADOS».
- 5,05 **LARGOMETRAJE**
«ME ENAMORE DE UNA BRUJA» (1958).
Dirección: Richard Quine.
Intérpretes: Kim Novak, James Stewart, Jack Lemmon, Ernie Kovacks y Hermione Gingold.
● Una joven y hermosa bruja se enamora de un editor que vive en el piso superior, y después de atraerle valiéndose de sus poderes mágicos, se arrepiente e intenta romper con él, temiendo que descubra su verdadera naturaleza.
- 6,55 **MISTERIO A LA ORDEN**
«LA MANSION DEL TIO DANIEL».

7,45 AVANCE INFORMATIVO
7,50 CINE INFANTIL
 «CABALLO NEGRO»: «LA-DRONES DE CABALLOS».
8,30 NOVELA
 «SELMA LAGERLÖF».
 (Capítulo XIV.)
 Autora: Dolores Medio.
 Realización: Domingo Almen-
 dros.



UNA ESCENA DE «SELMA LAGERLÖF»

● La fama de Selma sigue aumentando. Vuelve a Estocolmo. Prepara un libro de leyendas destinado a los niños. En su soledad, Selma dialoga con los personajes de sus libros, en especial con Gösta Berlig.

9,00 BEAT CLUB
 Presenta en esta ocasión a The Move, The Beach Boys, The Status Quo, Donovan y The Tremeloes.

NOCHE

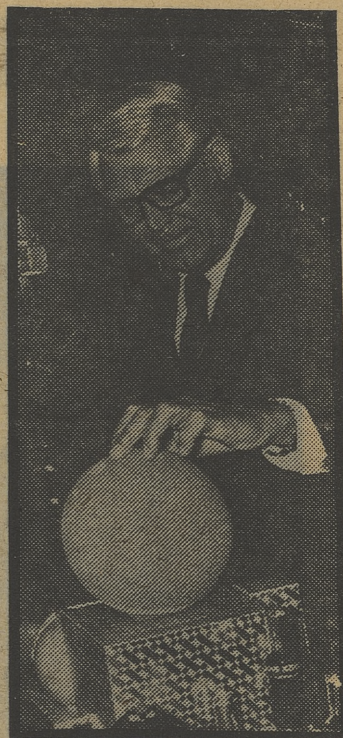
9,30 TELEDIARIO
 ● SEGUNDA EDICION.
10,00 HOY PRESENTA, CICLO COMEDIA AMERICANA
 «NOCHE Y DIA» (1946).
 Dirección: Michael Curtiz.
 Intérpretes: Cary Grant, Alexis Smith, Eve Arden, Mary Martin y Jane Wyman.

● El día del estreno de la primera comedia musical de un joven compositor americano, la sala registra un vacío casi absoluto: los Estados Unidos acaban de entrar en guerra. El compositor, desmoralizado y sin esperanzas, se alista al Ejército. No obstante, una vez terminada la guerra, las circunstancias de su vida cambian de tal manera que convierten a Cole Porter en uno de los compositores norteamericanos más famosos de todos los tiempos.

10,20 TELEDIARIO
 ● TERCERA EDICION.
 La actualidad nacional e internacional de última hora y un balance de las noticias más importantes del día.

10,30 UN MOMENTO, POR FAVOR
 Espacio religioso.

10,35 DESPEDIDA Y CIERRE



CARY GRANT, EN «NOCHE Y DIA»

FUTBOL: TROFEO TERESA HERRERA

DURANTE los próximos días 13, 14 y 15 se jugarán los partidos correspondientes al Trofeo Teresa Herrera, en La Coruña. Existen posibilidades que se retransmita en directo el encuentro final. En el torneo participan los equipos del Barcelona, Atlético de Madrid, Peñarol de Montevideo y Borussia de Moenchengladbach.

7,45 CARTA DE AJUSTE
8,15 PRESENTACION Y AVANCES
8,16 CLAN YOGUI

«CON TRAMPAS NADA SE GANA».

El señor Tramoso ofrece sus enseñanzas al clan de Yogui. Tres de sus componentes reciben lecciones, pero pronto se dan cuenta de que les están enseñando cómo estafar y engañar en cualquier ocasión.

8,30 EL EGIPTO DE TUTANKAMON
 «LOS CONSEJEROS DEL FARAON».

El faraón era el eje del poder en Egipto. No obstante, a lo largo de la historia, diversos funcionarios ocuparon puestos de tan alto relieve que a veces tuvieron más poder efectivo que el propio faraón.

9,00 ENCUENTRO CON LA MUSICA
 «LA HIJA DEL REGIMIENTO».
 Dirección musical: Arturo Basile.
 Coreografía: Vera Muller.
 Dirección escénica: Frank de Güell.



Versión filmada de la célebre ópera cómica «La hija del Regimiento», compuesta por Gaetano Donizetti en 1839 y estrenada en la Ópera Cómica de París en 1840. Interpretan los principales papeles: Flora Rafanelli, Hania Kovicz, Alfredo Mariotti y Ugo Beveli.

10,00 TELEDIARIO 2
 INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,30 RAICES
 «LA DANZA VIAJERA».
 En este programa se muestran diferentes danzas: tangos, polkas, boleros, etc., que llegadas de lejanos lugares, por diferentes caminos, se han enraizado en el más puro folklore de nuestro pueblo.



11,00 F. B. I.
 «EL ESTAFADOR».
 Dirección: William Hale.
 Intérpretes: Efram Zimbalist Jr., Philip Abbott, William Reynolds, Lea May, Peter Donnell y William Sharp.

● Dos estafadores que operan a gran escala haciéndose pasar por agentes de una inmobiliaria matan accidentalmente a una víctima de sus estafas que habían acudido para vengarse. Para no ser acusados, intentan aparentar un suicidio, pero varios cabos sueltos hacen que el inspector Erskine comience nuevas averiguaciones.

12,00 ULTIMA IMAGEN

POBREZA O DESGANA

OBSERVO que con frecuencia se incurre en los telediarios en la repetición de imágenes de archivo cuando se quiere ilustrar las palabras de los locutores de turno. Me parece que se debería de cuidar este punto, ya que se da una sensación de pobreza o desgana. Tengo anotadas diversas ocasiones en las que se han repetido las mismas imágenes de forma rutinaria y, si lo desean, les podría ampliar los datos. PEDRO SOTO (Madrid).

NOSOTROS no llevamos la cuenta de las veces que se producen los hechos que nos narra nuestro comunicante. No obstante, lo que «denuncia» ocurre con cierta frecuencia. Evidentemente, salvo en casos excepcionales —imágenes insólitas o exclusivísimas—, conviene no incurrir en repeticiones que, efectivamente, dan sensación de pobreza o desgana.

«A SU AIRE»

A mí, en líneas generales, me parece acertado el programa musical «A su aire». Y digo más: conviene que roten cantantes de diversas tendencias y estilos, ya que así se da satisfacción a públicos heterogéneos. Sin embargo, algunas realizaciones no las encuentro lo suficientemente cuidadas. LUIS JIMENEZ MOYA (La Coruña).

A su aire» es un programa discreto que sube o baja en razón de la calidad de los cantantes. En líneas generales, las realizaciones no han sido lo brillantes que era de esperar, habida cuenta de que sus realizadores —excelentes profesionales—, en otras ocasiones, han llevado a cabo trabajos mucho más convincentes y menos rutinarios.

TROFEO COLOMBINO

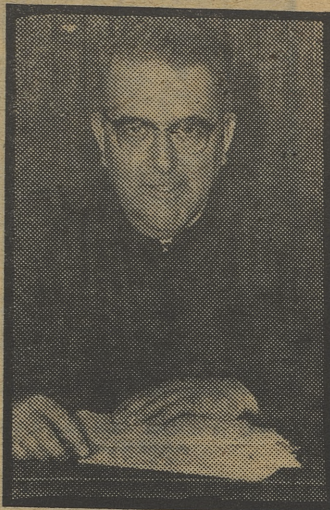
ME podrían informar en relación con la retransmisión del partido final del Trofeo Colombino? MATIAS NAVARRO (Sevilla).

TELEVISION Española tiene previsto retransmitir este partido de fútbol el domingo día 18, a partir de las 22,15 horas.

Las cartas a esta sección deben dirigirse a Tele-PUEBLO «Correo de la tele» Huertas, 73. Madrid-14.

La cadena

SOBREMESA



SALVADOR MUÑOZ IGLESIAS,
DIRECTOR DE «PULSO DE
LA FE»

- 2,00 CARTA DE AJUSTE
- 2,00 CARTA DE AJUSTE
- 2,15 APERTURA
Y PRESENTACION
- 2,17 AVANCE
INFORMATIVO
- 2,24 PANORAMA
Revista informativa de actualidad, en conexión directa con los diferentes puntos de la geografía hispana.
- 3,00 **TELEDIARIO**
● PRIMERA EDICION.
Actualidad nacional e internacional.
- 3,35 **PULSO DE LA FE**
Revista de información religiosa que dirige Salvador Muñoz Iglesias.
- 4,15 **DESPEDIDA
Y CIERRE**

TARDE



VICTOR VALVERDE, EN «NO-
VELA»

- 7,30 CARTA DE AJUSTE
- 7,45 APERTURA
Y PRESENTACION
- 7,46 AVANCE
INFORMATIVO
- 7,50 **CAMINO
DEL RECORD**
TORNEO DE VERANO DE NATACION.
Realización: Leopoldo Gutiérrez.
Comentarista: Daniel Vindel.
Cuarta prueba clasificatoria para el Torneo de Verano de Natación.
- 8,30 **NOVELA**
«SELMA LAGERLÖF».
(Capítulo XV.)
Autora: Dolores Medio.
Realización: Domingo Almenádrós.
● Selma publica las «Leyendas de Cristo», obra de fantasía como todas las suyas, que, a pesar de imperar el realismo en la literatura, obtiene un gran éxito. La escritora viaja a la región en que nació para ir a visitar la granja que fué de su familia.
- 9,00 **CARA AL PAIS**
Espacio informativo.

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

NOCHE

TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

Actualidad nacional e internacional.

NOCHE DE TEATRO

«LA DAMA DE LAS CAMELIAS».

Autor: A. Dumas (hijo).
Traducción y realización: Juan Guerrero Zamora.
Intérpretes: Elisa Ramirez (Margarita), Joaquín Kremel (Armando), Pedro Sempson (Varville), Rosa Fontana (Olimpia), Tomás Blanco (Duvall), César Godot (Gastón), José María Escuer (Saint-Gaudens), Rafael Guerrero (Gustavo), Angeles Hortelano (Prudencia), Ana María Morales (Nain), José Fernández (Ays), José Blanch (doctor), Ana María Simón (Nichete) y Emilio Aguado (Arturo).

Armando, un joven de buena familia, arrastra con su profundo amor a Margarita Gautier fuera del equívoco mundo donde se desenvuelve. Las consecuencias sociales trastocarán esta situación.



ELISA RAMIREZ, «LA DAMA DE LAS CAMELIAS»

TELEDIARIO

● TERCERA EDICION.

La actualidad nacional e internacional de última hora y un balance de las noticias más importantes del día.

UN MOMENTO, POR FAVOR

Espacio religioso.

DESPEDIDA Y CIERRE

CALZADOS



Tradillo

«EL SANATORIO DE LOS PIES»

Especialidad en hormas anatómicas para «plantillas ortopédicas» y pies planos para señora, caballero y niños

CALLE MAGDALENA, 13 - MADRID

7,45 CARTA DE AJUSTE

«LA CALESERA» (F. Alonso).

Intérpretes: Gran Orquesta Sinfónica, Pilar Lorengar, Teresa Berganza y M. Auzensi.

Director: Maestro Cisneros.

8,15 PRESENTACION Y AVANCES

8,16 DIBUJOS ANIMADOS

«EL CABALLERO Y EL LABRADOR».

Un labrador, tras muchos esfuerzos, ve crecer su cosecha. Cuando ya la tiene en el granero, se presenta un caballero exigiendo que se la entregue.

«EL INCENDIO».

Ante la posibilidad de apagar un gran incendio, un niño pone en juego su imaginación dibujando y haciendo realidad una gran manga de riego salvadora.

8,30 EL HOMBRE DEL RIFLE

«JUSTICIA».

Dirección: Joseph H. Lewis.
Intérpretes: Chuck Connors, Johnny Crawford, Paul Fix, Claud Atkins y Peter Hubbins.

● El sheriff Micah es golpeado y malherido por Bletch Droshek, un asesino al que conduce a juicio. A pesar de sus heridas logra llegar a casa de Lucas, a quien nombra su ayudante y le encarga la captura de Bletch.

9,00 ESTUDIO ABIERTO

PRIMERA PARTE.

Guión: Jesús Carro, Carlos Fernández, Heras Lobato y J. L. Navas.

Dirección y presentación: José María Iñigo.

Realización: Fernando Navarrete.

Cada semana, en directo, desde el Estudio 1, José María Iñigo presenta temas, acontecimientos y personas de importante nivel o profundidad, así como personajes que han llegado a la actualidad en virtud de sus cualidades humanas. Entre los espacios de actualidad se intercalan números musicales de diversos estilos.

10,00 TELEDIARIO 2

INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,30 ESTUDIO ABIERTO SEGUNDA PARTE.

12,00 ULTIMA IMAGEN

gente
de la
tele



FERNANDO FERNÁN-GÓMEZ

PUEBLO

TODAVIA reciente el éxito de Fernando Fernán-Gómez con «Juan Soldado», ya está próxima su vuelta a la pequeña pantalla con la serie «Los pícaros», que, según se ha dicho, será una de las producciones más caras de la historia de Televisión Española. Los episodios se han rodado en color y las historias han sido tomadas de diferentes narraciones pertenecientes a la tradición picaresca de la literatura española.