

DEL 10  
AL 16 DE NOVIEMBRE

**PUEBLO**

El lunes, en una  
nueva serie



**SANCHO GRACIA,  
CAMIONERO**

En la línea de "Un, dos, tres..."

**UN NUEVO  
CONCURSO**

◆ Se ha grabado el programa piloto de "Oído, vista y... de la pista"

MAÑANA,  
SABADO,  
EN  
EL  
FESTIVAL  
DE LA  
O. T. I.

● A las  
doce  
de la  
noche,  
en  
directo,  
desde  
Brasil



**CAMILO  
SESTO**

**EL JUEVES, COPA DE EUROPA DE BALONCESTO** Real Madrid-Friburgo



## ¡NO HAY «GRAN OCASION»!

**G**RACIAS a que mañana, sábado, tendremos el festival de la O. T. I., podremos gozar del inmenso placer de un fin de semana sin «Gran Ocasión». La verdad es que, por muy malo que resulte el festival O. T. I., que no lo resultará, siempre saldremos ganando, pues jamás podrá ser más triste, inocuo, pretencioso y falto de interés, que esa «dichosa» ocasión que, tan antitelevisivamente, presenta Miguel de los Santos. En fin, parodiando el «slogan» de un coñac, podremos decir que si siempre estuvo mal, ahora está peor que nunca. O sea, que, para nosotros, la gran ocasión es, precisamente, cuando no hay «dichosa ocasión».

## DOS FRANCESAS, DOS

**S**ENSACIONAL, formidable, genial y ejemplar, el «show» de Liza Minelli en el Olimpia. Duró cerca de una hora y nunca decayó. Liza estuvo incansable, radiante, emocionada y emocionante. A destacar, el «gordito» del dúo de bailarines, que rompiendo todos los moldes de los guapísimos, elegantísimos, finísimos y ceñidísimos «chicos de ballet», dio una lección de lo que es un actor-bailarín. Nuestra enhorabuena a Televisión Española por haber adquirido estos programas del Olimpia. En el del domingo veremos a la Silvie Vartan, eterna primerísima, aunque ya muy vista, estrella de la canción francesa. La señora Holliday, que es de las que se apuntan a todas las novedades, quizá nos sorprenda presentándose a lo «gay power». Todo puede esperarse. De la que no esperamos demasiado es de, la ya casi eclipsada, Dalida, que también estará este domingo en el espacio, junto a Los Kirios (?) y al trio negro Las Flirtations.

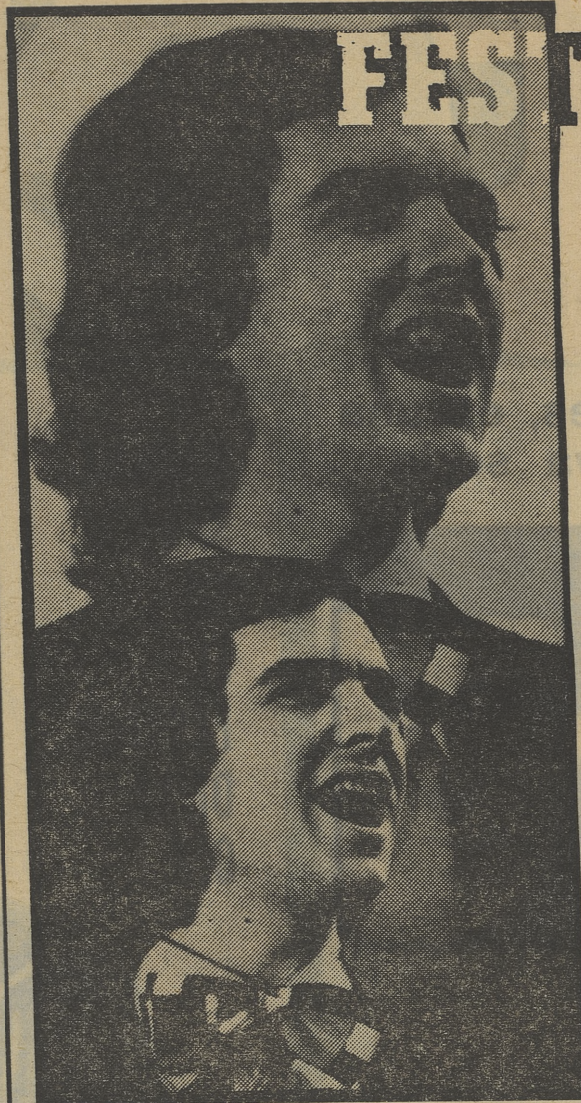
Este mismo domingo, en «Festival» (UHF), más o menos, lo de siempre, refritos de «Estudio abierto», de Lazarov y «Canción 71», o así, sin orden ni concierto. La verdad es que no le vemos ninguna justificación a este programa. Si lo que se intenta es utilizar el archivo de TV. E., podría hacerse con un poco de intención. A mi se me ocurren, por lo menos, 32 maneras. Si a alguien le interesan, que me las pregunte. De lo que se ofrecerá este domingo, en principio, sólo nos interesa Mike Kennedy, aunque no dudo en recomendar para los «nostálgicos algo camp», la actuación de Ricardo Jiménez y la elegante y exquisitamente sofisticada Betty Misiego. De nada.

## ATENCION AL «BEAT»

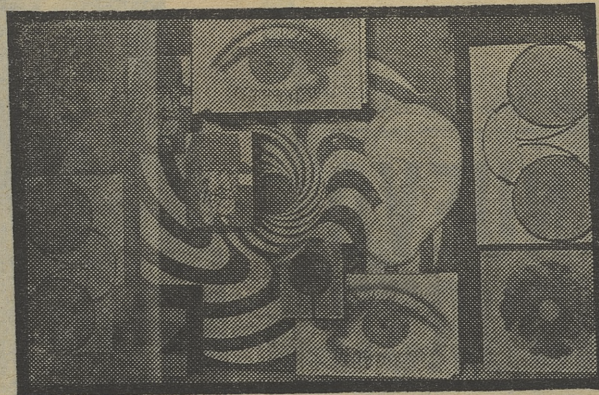
**E**L lunes tenemos dos programas: «Beat Club» (UHF) y «Llegada internacional». Les recomiendo el primero, una vez visto el del lunes pasado, en el que la actuación de Joe Cocker y de Badfinger fueron de antología. En este nuevo programa destaca, principalmente, el grupo Yes y Delaney, Boney & Clapton. No se lo pierdan. Del segundo («Llegada internacional»), sólo puedo decir que la puesta en escena es pésima; recuérdese la desafortunada «ambientación» del «Soledad», de Emilio José. (Al que podremos ver de nuevo el próximo viernes en «Luces en la noche».)

**ASENSI**

# NOVEDADES



## Un nuevo programa-concurso



## «OIDO, VISTA Y... DELE LA PISTA»

**T**OP secrets en Prado del Rey. Se grababa el «epiloto» de un nuevo programa-concurso. Su título: «Oído, vista y... dele la pista». El guión era de Guillermo Summers y de P. García. El realizador, Pedro Baldie. Existía también el cargo de persona encargada de la «puesta en escena». García Tola se encargaba de la misma. El presentador del concurso, Antolín García. Y diversos artistas invitados en el mismo. Por ejemplo, Juanjo Menéndez y Rocío Jurado. Alguien nos comentó que el espacio quería seguir el camino abierto por «Un, dos, tres...», responda otra vez». Les tendremos informados.

**S**I nos guiamos por las cifras que se relacionan con el O. T. I. del país, que se celebró mañana, sábado, cien millones de espectadores presenciarán de sus festivales, que se celebran en Brasil.

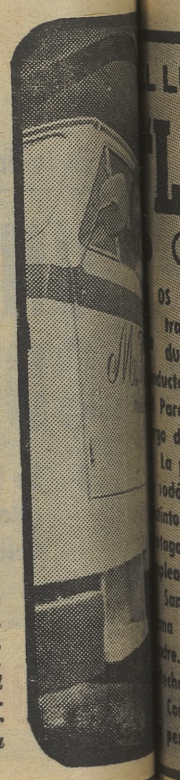
## PAISES Y ORDEN

El orden de los países participantes en el sorteo es el siguiente:

Uruguay, España, R. Ica, Argentina, Colombia, Perú, Brasil, Puerto Rico, Chile, República Dominicana, México.

## VOTACION Y JURADO

La votación por los jurados en los respectivos países que intervienen en el festival. Estos jurados habrán visto y oído también en directo los programas y darán su veredicto.



LAS DOCE DE LA NOCHE

# DE LA O. T. I.

## CAMILO SESTO CANTARA «ALGO MAS»

### MAÑANA, SABADO; DESDE BRASIL, EN DIRECTO

del jurado en Belo Horizonte. En caso de cualquier tipo de imposibilidad de comunicación instantánea del voto por parte de este país, emitirá el fallo delegado que, con carácter de suplente, enviará al Horizonte cada país participante para que vote en la misma sala donde se celebra el Festival.

mi canción tiene muchas posibilidades. Quiero quedar muy bien.

Camilo Blanes —nombre real de Camilo Sesto— es de Alcoy y tiene veintisiete años de edad. Tras formar parte de diversos grupos, como Los Dayson, se viene a Madrid. Fué cantante solista de Los Botines, un grupo musical que gozó de cierta popularidad. Su actual nombre artístico de Camilo Sesto le viene desde que Juan Pardo le comenzó a producir. En 1970 intervino en el concurso de televisión «Canción 71». Después se presentó al Festival de la Canción del Atlántico, donde consigue el premio de la crítica. En 1972, «Algo de mí», canción compuesta por él, alcanza rápida popularidad.

«Algo más», con música y letra de Camilo Sesto y arreglo de Juan Carlos Calderón, es la canción que representará a nuestro país. Aquí tienen ustedes la letra:

Quisiera retener  
el sabor de tu amor  
y guardar en mi alma  
el frescor;  
acostumbrarme a no verte,  
a ser frío como tú,  
dejando a un lado  
a la gente.

Si te hubiera conocido  
ayer en vez de hoy  
o, mejor, unos años atrás,  
tu mundo sería mi mundo  
y no te habría  
dejado marchar.

Algo más que una aventura  
yo contigo busqué,  
algo más que no acabase  
cuando la vida se va.

De mi nube bajé  
y mi tiempo corre veloz,  
y un vacío siento entre pecho  
y espalda,  
calor frío en la mente,  
y de vez en cuando  
no siento nada.

Algo más que una aventura  
yo contigo busqué,  
algo más que no acabase  
cuando la vida se va.

## CAMILO

Como se sabe, en el certamen, celebrado el 11 de noviembre del pasado año en Madrid, ganó el concurso integrado por Claudiu Regina y Tobias. Por su parte intervino Marisol en representación de nuestro país lo que le permitirá el cantante Camilo Sesto, que nos dijo en estos días:

Quiero ganar. Creo que

EL LUNES, SUSTITUYENDO A «JUAN ESPAÑOL»

# LOS CAMIONEROS

Con Sancho Gracia como protagonista

«Los camioneros» debutará el lunes, sustituyendo a «Historias de Juan Español». Se trata, como ya les hemos informado anteriormente, de una serie de media hora de duración, en la que se cuentan diversas incidencias dramatizadas que le ocurren a un conductor de camión, interpretado por el actor Sancho Gracia. Los guiones son de Pedro Paradel y los capítulos se filmaron en 35 mm. y en color. La realización corrió a cargo de Mario Camús.

La primera vuelta de manivela se dió el 26 de marzo pasado, en tierras leonesas. Allí rodó el episodio titulado «Ruta bajo la nieve de enero». En la serie se han utilizado tantos camiones, según la historia que había que contar y la mercancía que Paco, el protagonista, y sus compañeros de profesión tuvieron que transportar. En total se han rodado trece camiones diferentes.

Sancho Gracia encarna a Paco, que tiene una novia que estudia secretariado y se llama Lolí. Vive en un barrio de Madrid, en una acogedora vivienda, en compañía de su madre. Y Paco tiene una profesión que le gusta: camionero. Sancho Gracia se muestra satisfecho de su trabajo.

Como dato curioso diremos que en las escenas de riesgo, que las hay, Sancho Gracia permitió que le doblaran.

# tipo tele tipo

● ME ESCRIBE una persona que ha estado ausente del país durante largo tiempo. «Estoy admirado de la puntual, magnífica y cuidada información que los noticieros informativos facilitan en relación con los temas extranjeros. No obstante, me muestro apesadumbrado al comprobar cómo se ignoran algunos acontecimientos nacionales que, en cambio, son tratados por la Prensa.» Sin comentarios.

● «HISTORIAS DE JUAN ESPAÑOL» se marchó. Creemos que la serie ha obtenido un cierto éxito a nivel popular, continuación del que consiguió en su primera etapa. Pero algunos episodios fueron francamente flojos. Y la razón pudiera estribar en la manía de Televisión Española de «exprimir el limón», cuando consigue una fórmula de éxito. Por otra parte, Luis Emilio Calvo Sotelo debe plantearse sus futuras obras desde supuestos más rigurosos, sin fáciles concesiones al público o a Prado del Rey.

● BUENAS OPINIONES por parte de algunos comentaristas en relación con «Don Juan Tenorio» que puso en imágenes José Antonio Páramo. Uno no puede unirse



al coro. La versión que se nos ofreció no aportó nada especial, y un joven realizador como Páramo debería hacerlo en estas ocasiones. ¿O, no?

● AUNQUE ESTE ASERTO pueda resultar impopular, debo decir que me pareció correcto el que no se televisara el partido de fútbol entre el Real Madrid y el Atlético de Madrid. Señores: era sábado y muchos intereses hubieran resultado perjudicados: cines, teatros, restaurantes, bares...

● «KUNG-FU» es la serie de moda. Sería conveniente el que los telespectadores no se quedaran con el aspecto anecdótico de las espectaculares peleas. Existe un intento de vulgarización de una filosofía y forma de vida no del todo comprendida. ¡Por favor, no asocien esta serie con esas nefastas películas, «made in Hong-Kong», que están inundando los cines españoles!

# CARTA DE AJUSTE

EL sábado no habrá «La gran ocasión». En su lugar se ofrecerá «Ballet», con realización de José María Quero y coreografía de Alberto Lorca. Se trata de un programa muy variado, bajo los epígrafes de «Suite madrileña», «Suite goyesca», «Guajiras» y «Suite de danzas».

\* \* \*

SE marchó «Giovanni Catania-Catania» y llega una telenovela de cinco capítulos protagonizada por María Silva y Paco Morán. El título: «Una mujer desconocida», según la obra de Mercedes Ballesteros. El realizador es Domingo Almendros.

\* \* \*

EL lunes comienza una nueva serie producida por Televisión Española: «Los camioneros». Romperá el fuego el episodio titulado «Tabaco y naranjas a mitad de precio». Ya saben ustedes que Mario Camús ha realizado los trece episodios y que Pedro Gil Paradela es el guionista. El protagonista está encarnado por Sancho Gracia.

\* \* \*

UNA obra de Pemán se ha adaptado para «Estudio 1». «Diario íntimo de la tía Angélica» es su título. Supone la vuelta a la pequeña pantalla de Isabel Garcés, acompañada de jóvenes actores, como Jaime Blanch y Maribel Martín. Cayetano Luca de Tena se encargó de la realización.

En la realización de este suplemento interviene:

OLIVER

Maqueta:

ASENSI

Fotografías:

JUAN MANUEL

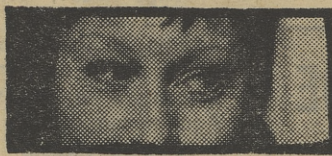
y Jesús NAVARRO

Colabora:

M. PUJALTE

# La Cadena

## MATINAL



JUDY STEPHEN

11,45  
12,00

### CARTA DE AJUSTE HOY TAMBIEN ES FIESTA

Presentación: Judy Stephen y Luis Barbero.  
Canciones, aventuras y humor en un programa variado

## SOBREMESA



VALENCIA

2,00

### AVANCE INFORMATIVO

2,05

### PRIMERA EDICION

● REPORTAJES DIVERSOS

3,00

### NOTICIAS

3,35

### DE NORTE A SUR

· VALENCIA: HUERTAS Y ALBUFERAS.

La agricultura valenciana ha alcanzado unos niveles de rendimiento equiparables a los más altos del mundo y su industria, bien cimentada, ha experimentado un empuje sorprendente

## TARDE



ELSA MARTINELLI

4,00

### PRIMERA SESION

· «EL CAPITAN» (1960).

Guión: Jean Halain.

Dirección: Andre Hunebelle.

Intérpretes: Jean Marais, Elsa Martinelli y Bourvil.

● Año 1616. Francia. Luchas e intrigas para conseguir el poder real. El caballero de Capstang, salvado por una dama, trata de identificarla y, luego, de salvarla de la prisión. Es Giselle de Angulema. Lo consigue. El premio será doble: político y personal.

5,55

### AVANCE INFORMATIVO

6,00

### VUESTRO AMIGO QUIQUE

6,15

LOS  
CHIRIPITIFLAUTICOS  
PROGRAMA INFANTIL.

7,00

### COMO ES, COMO SE HACE

COMO ES EL PARQUE ZOOLOGICO DE BARCELONA.

El programa «Cómo es, cómo se hace» nos muestra en esta ocasión las complicadas tareas que dan vida a una institución como el zoo barcelonés.

7,30

### SUBASTA DE TRIUNFOS

Presentación: Antolín García.

8,30

### PLANETA AZUL

Guión y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente.  
Realización: Roberto Llamas

## NOCHE

### 9,00 SEMANAL INFORMATIVO

Una revista que recoge las noticias que descollaron en la semana hasta el último minuto de la información.

### 10,00 BALLET. ANTOLOGIA PRIMERA PARTE.

Programa: 1. Suite madrileña: mazurka de «La verbena de la Paloma», intermedio y guajiras de «La revoltosa», seguidillas de «El chaleco blanco», seguidillas de «La verbena de la Paloma». 2. Suite goyesca: intermedio de «El baile de Luis Alonso», el tripli, intermedio de «Goyescas», bolero de «Los burladores».

#### SEGUNDA PARTE.

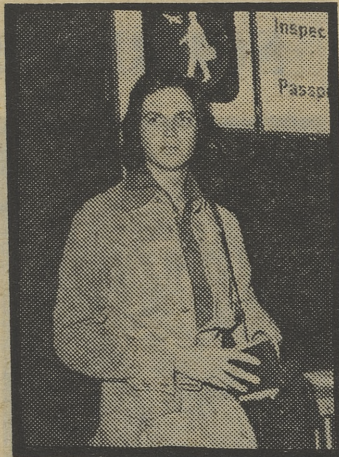
1. Guajiras. 2. Suite de danzas: danza de «La vida breve», Falla; danzas vascas, preludio de «El caserío», Guridi; jota de «La Dolores», Bretón.



BALLET ANTOLOGIA

### 11,00 KUNG-FU

«ANGEL VENGADOR». Dirección: Jerry Thorpe. Intérpretes: John Carradine, Robert Carradine y Dean Jagger.



CAMILO SESTO

### 12,00 II FESTIVAL DE LA OTI

Segunda edición del Festival de la O. T. I., a celebrar en la ciudad brasileña de Bello Horizonte, con participación de los siguientes países: Uruguay, España, Costa Rica, Argentina, Bolivia, Colombia, Perú, Venezuela, Brasil, Puerto Rico, Ecuador, Chile, República Dominicana, Méjico y Portugal. España estará representada por Camilo Sesto.

### 1,50 ULTIMAS NOTICIAS 1,55 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

## GETAFE

Pisos con 3 dormitorios, salón-comedor, cocina y cuarto de baño alicantado hasta el techo en serigrafía, pavimento de terrazo en toda la vivienda, empapelados en zonas nobles, instalación para lavadora automática, aparcamiento

ENTRADA: 58.000 PTAS. Y 3.570 PTAS. MENSUALES

Verlos en obra: calle Murcia, GETAFE

### CENTRAL de INFORMACIONES

Paseo Delicias, 6 (Metro Atocha) - Bravo Murillo, 179, 1.º (Metro Estrecho)  
Estamos a su disposición en nuestras oficinas hasta las 8,30 de la tarde, incluso sábados y domingos por la mañana

### 6,30 CARTA DE AJUSTE FANTASIA DE ZARZUELAS.

### 6,55 PRESENTACION Y AVANCES

### 7,00 FURIA

Un nuevo episodio de esta serie.

### 7,30 MERIDIANO CERO

«LAS COSAS DE LOS INGLESES».



Contemplados desde una perspectiva aérea, desfilan por el programa los castillos ingleses que han constituido el más típico exponente de hogar a través de la historia de Inglaterra.

### 8,30 CRONICA 2

REVISTA DE ACTUALIDADES, dirigida por Carlos Sentís.

### 9,00 FICCIONES

«WAKEFIELD».

Autor: Nathaniel Hawthorne.

Guión: Juan Caño.

Realización: Mercedes Vialarte.

Intérpretes: Gerardo Malla (Henry Wakefield), Marisa Prendes (señora Wakefield), Encarna Sánchez (señora Norton), Carlos Ibarzábal (Mike Wharf), Conchita Bardem (señora Wharf), Juan Oller (caballero) y Fernando Ulloa (policia).

● Henry Wakefield era un hombre que se las ingenió para retirarse del mundo. Un día se desvaneció de su casa pretextando un viaje de negocios. La Policía dió el caso por perdido... El mismo se condenó a vivir muerto..., sin haber aprendido a conquistar un puesto entre los muertos.

### 10,00 BALONMANO

ESPAÑA-PORTUGAL.

Realización: Ignacio Sanz. Desde el Palacio de Deportes de Cádiz, partido internacional de balonmano entre las selecciones de España y Portugal.

### 11,30 NOCTURNO

«DANZAS GUERRERAS DEL PRINCIPE IGOR», de Borodin; «CAPRICHIO ESPAÑOL», de R. Korsakof y «EL PUERTO - EVOCACION-TRIANA», de Albéniz.

Realización: José M.ª Quero. Comentarios: Enrique Franco.

Desde el auditorio del Ministerio de Información y Turismo, la Orquesta Sinfónica de la R.-TV. E., bajo la dirección de Odón Alonso, nos ofrece el programa detallado en el título.

### 0,30 ULTIMA IMAGEN

# NO 2 CIAS 2

ADIOS A «HAWAI 5-0»



**E**STA a punto de decir adiós «Hawai 5-0», la serie de la Segunda Cadena que protagoniza Jack Lord. El detective McGarret y su equipo de colaboradores de la Policía hawaiana serán sustituidos por «Defensores públicos», nueva serie protagonizada por tres jóvenes abogados, quienes deciden abandonar sus lucrativos puestos para poner su inteligencia y experiencia al servicio de aquellas personas que, sin medios económicos para pagarse una buena defensa, se ven involucrados en casos difíciles de solucionar o son rechazados por abogados consagrados. Estos tres personajes estarán encarnados por Robert Foxworth, Sheila Larken y David Arkin.

ROCK HUDSON



**R**OCK HUDSON es un hombre feliz. Su serie televisiva, «McMillan y señora» ha entrado con éxito en su tercer año de emisión en Norteamérica. Por otra parte se mantiene en plena forma física a pesar de que ya se encamina hacia los cincuenta. En unas declaraciones que acaba de realizar señala que, por lo que respecta a su vida sentimental, de momento piensa permanecer sin casarse de nuevo, ya que, según él, éste es un buen estado para un hombre de sus años. «Todo me sonríe —ha recalcado—. Soy de los pocos «grandes» de Hollywood que han triunfado plenamente en la televisión.» Por otra parte, el trabajo en la pantalla grande, últimamente, tampoco parece faltarle.

# 1a Cadena

## MATINAL



HOCKEY SOBRE PATINES

**11,15 CARTA DE AJUSTE**  
Canta RECREO.

**11,30 APERTURA Y PRESENTACION**

**11,31 LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA**

Guión y presentación: Padre Sustaeta.  
Charla religiosa, con retransmisión de la santa misa desde Prado del Rey.

**12,30 UNIDAD MOVIL**

Hockey sobre patines: REUS-BARCELONA.

Realización: Mendizábal.  
Comentarios: Juan José Castillo.  
Partido de Liga de la División de Honor entre Reus y Barcelona desde la pista del primero.

## SOBREMESA



CONCIERTO

**2,00 CONCIERTO**

«SINFONIA NUMERO 9» («NUEVO MUNDO»), Dvorak.  
Realización: José Buenagu.  
Comentarios: Antonio Fernández Cid.  
Concierto ofrecido por la Orquesta Nacional Eslovaca, bajo la dirección de Ludovit Rajter, desde el teatro Colón de La Coruña; en él se interpreta la «Sinfonía número 9» («Nuevo Mundo»), de Dvorak.

**3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO**

AVANCE INFORMATIVO.

## TARDE



**3,20 TARDE PARA TODOS**

- Prólogo-presentación. Sumario de los horarios y contenidos del programa.
- INFORMACION FUTBOLISTICA.

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

- RECITAL EN EL OLIMPIA.
- DIBUJOS ANIMADOS.
- AVANCE INFORMATIVO.
- LA CONQUISTA DEL ESPACIO.
- Y la actuación de JOSE LUIS MORENO Y SUS MUÑECOS, DALIDA, LOS KIRIOS Y FLITTATIONS.



DALIDA

## 8.00 FUTBOL

Campeonato de Liga.  
ELCHE-ESPAÑOL.  
Partido de Liga desde el campo de Altabix, de Elche.

## NOCHE

### 10.00 NOTICIAS DEL DOMINGO

### 10.15 ESTRENOS TV

#### ◆◆ «MUERTE DE LA INOCENCIA».

Guión: Joseph Stefano.  
Dirección: Paul Wendkos.  
Intérpretes: Shelley Winters, Arthur Kennedy, Tisha Sterling, Ann Sothorn, John Randolph, Antoniette Bower, Harold Gould y Peggy McCay.

● La señora Cameron llega a Nueva York para permanecer al lado de su hija, que está acusada de complicidad en la comisión de un asesinato. Convenida de la inocencia de su hija, logra que un prestigioso abogado se haga cargo de la defensa.



SHELLEY WINTERS

### 11.40 ESTUDIO ESTADIO ACTUALIDAD DEPORTIVA.

Presentación: Pedro Ruiz.

### 0.20 ULTIMAS NOTICIAS

### 0.25 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

## ACADEMIA "NEPER"

CONOZCANOS

ANTES DE TOMAR UNA DECISION



GRADUADO ESCOLAR (enseñanza especial adultos).  
Evaluaciones cuatrimestrales. BACHILLERATO INTENSIVO. REVALIDA SUPERIOR (Ciencias y Letras)  
PREPARACION ESPECIAL CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

GRUPOS REDUCIDOS (mañana, tarde y noche) - PRECIOS ESPECIALES a familias numerosas - NEPER solucionará su problema de estudio

CARMEN, 6 (Puerta del Sol) - Teléfono 231-38-56

### 6.30 CARTA DE AJUSTE

ESTRELLITA CASTRO.

### 7.00 PRESENTACION Y AVANCES

### 7.01 JOHNNY QUEST

«LA SOMBRA DEL CONDOR».

● Johnny y su grupo, volando sobre los Andes, se ven obligados a realizar un aterrizaje de emergencia en una pista vecina a un castillo, habitado por un gran señor, héroe de la aviación alemana durante la primera guerra mundial. El famoso piloto, que tiene perturbadas sus facultades mentales, obliga a Race Bannon, amigo de Johnny, a enfrentarse con él en un singular combate aéreo.

### 7.30 PAN-TAU

«LOS REGALOS DE NAVIDAD DEL SEÑOR TAN».

### 8.00 FESTIVAL

Guión: Francisco Gómez.  
Coordinador: Fernando Navarrete.

Presentación: José Antonio Rosa.

Intérpretes: Mike Kennedy, Betty Missiego, Ricardo Jiménez, Tany Rivera, Densay and Dover, Katja Ebstein y Dione Star.

### 9.00 EL HOMBRE DEL RIFLE

«EL MUÑECO Y EL CABALLO SALVAJE».

Dirección: J. Hibbs.

Intérpretes: Chuck Connors, Johnny Crawford y Paul Fix.

● Es ejecutado el hijo de un jefe indio. Este maldice al pueblo y jura vengarse. Dias más tarde, mueren dos hombres en circunstancias muy extrañas. Lucas McCain interviene, en colaboración con el sheriff, en la investigación de los hechos.

### 9.30 DOCUMENTAL

«INFORME CIENTIFICO. (X)».

### 10.00 NOTICIAS DEL DOMINGO

### 10.15 CINECLUB. CICLO VIEJOS MAESTROS DEL CINE FRANCES

«LAS PUERTAS DE LA NOCHE» (1946).

Guión: Jacques Prevert.

Dirección: Marcel Carne.

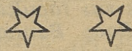
Intérpretes: Pierre Brasseur, Yves Montand, Nathalie Nattier, Serge Reggiani y Danny Robin.

● Paris, durante el duro invierno que sigue a la liberación. Los destinos de varias personas situadas en diversos bandos políticos se entrecruzan con sus problemas, angustias y miserias.

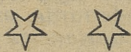
### 12.00 ULTIMA IMAGEN

# CINE

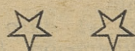
**A**NDRE Hunebelle es un director francés especialista en cine de aventuras. Algunos de sus filmes, como «El jorobado», los hemos revisado a través de la pequeña pantalla. Se trata de un cine muy caligráfico, con sentido del ritmo y escasas ambiciones por lo que respecta al contenido. En «El capitán», el filme que se emitirá el sábado, en «Primera sesión», vuelven Jean Marais y Bourvil en una clásica historia de capa y espada. RECOMENDADA AL PÚBLICO EN GENERAL.



**E**L ciclo dedicado a James Stewart nos trae una película de Frank Capra: «Vive como quieras» (1938), con un guión de R. Riskin. Les podemos decir que Stewart fue el actor predilecto de este director norteamericano, ya que, según afirman, representaba magníficamente al americano medio (aunque esto tan tópico se ha dicho también de bastantes otros actores). La «abuelita» Capra nos cuenta una historia costumbrista, muy bien ambientada, con moraleja final, que se ha tachado de algo «reaccionaria». Pero los personajes del filme tienen grandes dosis de humanidad. PARA LOS «FANNS» DE JIMMY Y DE CAPRA.



**S**E ha dicho que Howard Hawks tiene una habilidad increíble para establecer desde el principio el estado de ánimo de una película y para sostenerlo hasta el fin. Esto lo podrán comprobar ustedes mismos en «Su juego favorito», que ofrecerá el jueves dentro de «Sesión de noche». Es una alegre comedia, con Rock Hudson dentro, que, en algunos momentos, deja traslucir la visión amarga que Hawks tiene de la vida. RECOMENDADA A TODA CLASE DE PÚBLICO.



**Y** en el ciclo «Viejos maestros del cine francés», una excelente película de Marcel Carné, un gran padre de mucho del cine galo. Se trata de un tremendo drama, en clave de realismo poético. PARA LOS CINEFILOS DE PRO.

# 1a Cadena

## SOBREMESA



ROLANDO GOMEZ

- 1,45 CARTA DE AJUSTE TERCER FESTIVAL INFANTIL.
- 2,00 AVANCE INFORMATIVO PRIMERA EDICION NOTICIAS
- 2,05
- 3,00
- 3,35 BUENAS TARDES
  - REVISTA DE CINE. Comentarista: Alfonso Sánchez. Presentador: Santiago Vázquez.
- 4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

## TARDE



LOS PAYASOS



PACO MORAN Y MARIA SILVA

- 6,15 CARTA DE AJUSTE EXITOS DE LA ORQUESTA FLORIAN.
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,31 AVANCE INFORMATIVO
- 6,35 LA CASA DEL RELOJ «ARTE» (I).
- 7,00 CON VOSOTROS
  - Presentación y comentario del libro «EL ARQUEO YOGUI», de Hanna Barberá.
  - EL PAJARO LOCO: «CON CIERTO FORZOSO».
- 7,35 LOS PAYASOS LAS AVENTURAS DE GABRIEL FOFO Y MILKI.
- 8,05 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS
- 8,15 DOCUMENTAL
 

A través de este espacio pretende poner al espectador juvenil en contacto con diversos temas de interés humano y cultural.
- 8,30 NOVELA «UNA MUJER DESCONOCIDA». (Capítulo I.)
 

Autora: Mercedes Ballesteros. Intérpretes: María Silva (Natalia), Francisco Morán (Ricardo), Pedro Osinaga (Pepe), Olga Peiró (Paulina), Alfonso Gallardo (Luis), Manuel Terrero (Bruno), Pepa Terrero (Cristina), Ana del Arco (María), Serafin García Vázquez (señor Martall), Gabriel Álvarez (señora Martall), Mariano Ozores (Alfredo).





## NOCHE

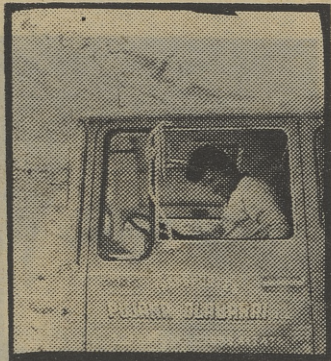
### 9,00 TELEDIARIO

● INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

### 9,35 LOS CAMIONEROS

♦ «TABACO Y NARANJAS A MITAD DE PRECIO».

Guión: Pedro Gil Paradela.  
Realización: Mario Camús.  
Intérpretes: Sancho Gracia (Paco), María Luisa Ponte (madre), Antonio Almorós (Luis), José Yepes (mozo), Antonio Iranzo (Brito), Elena Casares (chica) y María José Díez (Loli).



LOS CAMIONEROS



ANDRES DO BARRO

● La muchacha resulta muy atractiva y además en su tenderete vende el tabaco a mitad de precio. Ella explica que está tratando de liquidar el negocio, una buena explicación para Paco el camionero, que se va a ver metido en una curiosa aventura entre galante y picaresca.

### 10,00 GRANDES BATALLAS

«LA BATALLA DE ALEMANIA» (I).

● El territorio ocupado por las fuerzas del Eje se reduce casi al suyo propio y al de algunos de sus aliados, a causa de la presión ejercida por las tropas aliadas en el frente occidental y por las rusas en el frente oriental.

### 11,00 LLEGADA INTERNACIONAL

Guión: Alejandro Alegria.  
Este espacio, interpretado por Luis Aguilé y Paloma Hurtado, se articula como una breve comedia musical, donde una pequeña anécdota argumental sirve como elemento aglutinador. Actuarán como artistas invitados Andrés do Barro y Rumba 3.

### 11,30 VEINTICUATRO HORAS

FINAL DE LOS SERVICIOS INFORMATIVOS.

### 12,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

## QUINA SANTA CATALINA

en su reunión LAGRIMAS DEL JABALON para alegrarse VERMOUT HITUELO debe tomarse

Saludos de QUINA SANTA CATALINA y familia

### 8,00 CARTA DE AJUSTE

LOS DIABLOS.

### 8,25 PRESENTACION Y AVANCES

### 8,30 TIRO LOCO

«LA CARRERA».

«Super-Fisgón» y «Despistado», su ayudante, participan en una carrera de autos en la que los contendientes utilizan toda clase de recursos sucios.

«LA FORMULA DE CANITO».

Canito inventa otra fórmula y, como siempre, la prueba con su padre. Inmediatamente se hacen notar los efectos: su padre vuela hasta el techo sin sentirse afectado por la ley de la gravedad.

«TORERO POR AMOR».

Para salvar a una mujer amenazada, «Tiro Loco» lidia, como puede, a un toro muy peligroso.

### 9,00 JAZZ VIVO

BLUES FROM KANSAS CITY (III).

Realización: José Carlos Garrido.

Tercer programa del conjunto Blues from Kansas City, grabado durante su actuación en el VIII Festival de Jazz de San Sebastián.

### 9,30 TELEDIARIO 2

INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

### 10,00 BEAT CLUB

Dirección: Michael Leckbrusch.

Presentación y comentarios: Gonzalo Garcíapelayo.

«Beat Club», serie en la que se dan cita las más significativas figuras de la música joven mundial, presenta en su programa de hoy a Mood Mosaic, Yes, Caravan, Babylon, Delaney Boney y Clapton, Man y Champion Jack Dupree.

### 10,30 SOMBRAS

RECOBRADAS

«ELLA CINDERS» (1926).

Director: Anfred E. Green.  
Intérpretes: Colleen Moore, Vera Lewis, Emily Gerdes, Doris Baker y Lloyd Hughes.

● Ella Cinders, muchacha que vive con su madre y hermanas llevando una vida de perpetua esclavitud, sueña con un mundo mejor y está enamorada del repartidor de hielo. En su pueblo se convoca un concurso para descubrir nuevos valores para el cine. Se presenta a él y gana el premio. Marcha a Hollywood y hace fortuna. Pero el amor puede más y vuelve al lado de su enamorado.

### 11,30 ULTIMA IMAGEN

# DEPORTES

**E**N este fin de semana Televisión Española nos ofrece unas retransmisiones deportivas en directo muy interesantes. Empecemos, por orden cronológico, con la de mañana, sábado, en que la Segunda Cadena nos ofrece la posibilidad de ver desde Cádiz, y a partir de las veintidós horas, el encuentro internacional de balonmano entre España y Portugal, partido valedero para la primera fase del campeonato de Europa. La calidad de nuestros balonmanistas los presenta como favoritos en este choque.

**P**ASADO mañana, domingo, por la Primera Cadena, tendremos dos transmisiones deportivas. Por la mañana, a partir de las 12,30, «Unidad móvil» nos ofrecerá el encuentro de hockey sobre patines Reus-Barcelona, correspondiente al campeonato nacional, partido de sumo interés e importancia, dado que el Reus es el actual campeón, mientras el Barcelona es líder del campeonato que viene desarrollándose.



**P**OR la tarde, a partir de las veinte horas, como viene siendo habitual, se transmitirá un partido del campeonato de fútbol. En este caso será el que se desarrollará en Altabix, entre el Elche y el Español. Para los ilicitanos, actualmente colistas solitarios, un triunfo es imprescindible para no ver aumentados sus negativos. El Español de Santamaría, conviene señalarlo, no ha obtenido hasta ahora el menor punto fuera de sus lares.

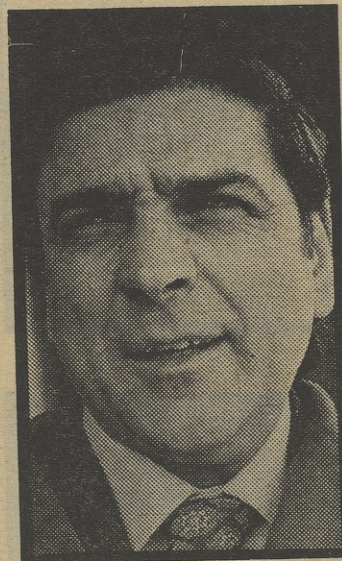
**P**ARA la semana próxima tendremos dos transmisiones de baloncesto, correspondientes a los torneos europeos interclubs. Así, el jueves, por la Primera Cadena, y a las 19,30, podrá verse el encuentro Real Madrid-Friburgo, correspondiente a la primera ronda de la Copa Europea de Clubs. Inútil resulta añadir que el conjunto de Pedro Ferrándiz parte como claro favorito.

**L**A vispera, o sea el miércoles, la Segunda Cadena nos ofrecerá a las veinte horas el choque Estudiantes de Madrid-Benfica de Lisboa, que también debe ganar el representante español.

R. P.

# 1ª Cadena

## SOBREMESA



SANTIAGO VAZQUEZ

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
CIRCULAR, A. Escribano.
- 2,00 **AVANCE INFORMATIVO**
- 2,05 **PRIMERA EDICION**  
● REPORTAJES DIVERSOS.
- 3,00 **NOTICIAS**  
● INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.
- 3,35 **BUENAS TARDES**  
● VIDA MODERNA.  
Realización: Fernando de Anguita.  
Dirección: José Angel Cortés.  
Presentador: Santiago Vázquez.
- 4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

## TARDE



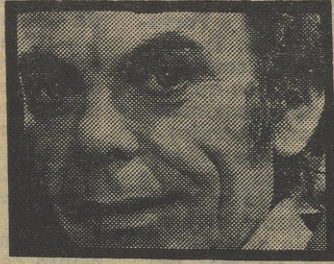
EL CAPITAN TAN Y «BARULLO»

- 6,15 **CARTA DE AJUSTE**  
NEBULOSA, Claudio Prieto.
- 6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,31 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,35 **LA CASA DEL RELOJ**  
«ARTE» (II).  
Presentación: Paula Gardoqui y Pedro Meyer.
- 7,00 **CON VOSOTROS**  
● Presentación y comentario del libro «JIP EN EL TELEVISOR», de Gianni Rodari.  
● JACKSON FIVE: «BLANCO MICHAEL Y LOS SIETE ENANOS».
- 7,35 **LOS PAYASOS**  
LAS AVENTURAS DE GABY, FOFU Y MILIKI.
- 8,05 **LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**  
PROGRAMA INFANTIL.
- 8,15 **DOCUMENTAL**

**8,30 NOVELA**

♦ «UNA MUJER DESCONOCIDA».  
(Capítulo II.)  
Autora: Mercedes Ballesteros.

Ricardo tiene a Natalia prisionera, y si ella desaparece no podía justificar su presencia en la casa el día anterior. Consiguen localizar a su marido y Natalia, al verle, parece que recobra la memoria.



PACO MORAN

## NOCHE

**9,00 TELEDIARIO**

● INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

**9,35 EL CINE. CICLO JAMES STEWART**

«VIVE COMO QUIERAS» (1938).

Guión: R. Riskin.  
Dirección: Frank Capra.  
Intérpretes: Jean Arthur, Lionel Barrymore, James Stewart, Edward Arnold y Spring Byington.

Una familia numerosa que vive como le place, bajo el mando del abuelo —un hombre que dejó prósperos negocios para dedicarse a coleccionar sellos—, realizan los más variados y originales trabajos. El abuelo observa que últimamente el comportamiento de la mayor de sus nietas es algo extraño. Ello responde a que la joven se ha enamorado del vicepresidente del Banco donde trabaja, miembro de una familia de rigurosos principios, pero de ideales muy parecidos a los de la familia de su novia.



JAMES STEWART



MARIA LUISA CLEMENTE

**11,50 TIEMPO PARA CREER**

Guión y presentación: Padre Dorronsoro.

**12,00 VEINTICUATRO HORAS**

FINAL DE LOS SERVICIOS INFORMATIVOS.

**0,25 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

## “REVUELTA EN HAITI”

REVUELTA en Haití, de Jean Negulesco, es la película que se emitirá el sábado día 17, en «Primera Sesión». Es uno de esos «exóticos» filmes que Hollywood realizó en los años cincuenta. Los actores principales son Dale Robertson y Anne Francis. La acción se desarrolla en 1802.

**8,00 CARTA DE AJUSTE**

ANTONITA MORENO.

**8,25 PRESENTACION Y AVANCES**

**8,30 POLI DEPORTIVO**

Dirección: Juan José González.

Realización: José Luis Monforte.

Otros colaboradores: Miguel A. Valdivieso, Antonio Hernández y José Félix Pons. Programa deportivo de carácter informativo a través del servicio de Eurovisión y O. T. I., además de un espacio monográfico.

**9,30 TELEDIARIO 2**

INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.



AGUSTIN DE FOXA

**10,00 BIOGRAFIA**

AGUSTIN DE FOXA.

Presentación: Rafael de Penagos.

Realización: Adriano del Valle.

Programa dedicado a destacadas figuras españolas fallecidas en nuestro siglo. Después de presentar una biografía filmada del insigne escritor Agustín de Foxá, los señores Jaime de Foxá, José María Alfaro y José Pascual López Quesada mantendrán un coloquio acerca de las facetas más interesantes de su personalidad y su obra.

**11,00 ENCUENTRO CON LA MUSICA**

«KAFT» y «MELODIAS RUSAS».

«Encuentro con la música» finaliza el breve ciclo dedicado al folklore musical ruso con dos documentales: «Kaft» y «Melodías rusas». En el primero actúan diversos conjuntos artísticos de aficionados de la República Autónoma Socialista del Osetia del Norte, así como los jinetes Kantemirov. El segundo documental recoge actuaciones del conjunto coreográfico Piatnitski.

**12,00 ULTIMA IMAGEN**



# "EL CINE ES EL MEDIO QUE MAS ME INTERESA"

—Señor Vergel, ¿televisión o teatro?

—Televisión y teatro son dos medios de expresión dramáticos diferentes. La televisión está próxima al cine en su estética, y al teatro en la continuidad en el plató. La televisión no puede ser ni teatro fotografiado ni cine.

—¿Es difícil adaptarse a los distintos medios?

—Creo que un director con talento puede manifestarse en las tres expresiones del drama. No son incompatibles. La fuerza de la costumbre hace adaptarse sin tener que someterse a ningún tipo de lavado cerebral.

—¿Y el cine?

—Es el medio que más me interesa. No he dirigido cine, porque las propuestas que me han hecho no me convencieron. Ese es uno de los grandes sueños de mi vida. Y para dirigir pediría un grado de libertad de trabajo, en cuanto a libertad de expresión, sin demasiados condicionamientos. Me consideraría un ser desdichado si no pudiera dirigir cine.

—Entonces, sigue al día el fenómeno cinematográfico.

—Desde luego. Estoy al tanto de todos los movimientos que se producen. Voy al cine tres o cuatro veces por semana y, siempre que puedo, salgo al extranjero.

—¿Qué directores le interesan?

—De los actuales, admiro a Losey, Bergman, Fellini y Buñuel. Y a otros niveles, a Saura; pero el Saura de su primera época, el de «La caza» y «La madriguera». Sus dos últimas películas no me han gustado. Buñuel me gusta con reservas. Prefiero a Bergman, Renoir, Hitchcock y los maestros americanos.

—¿Y cómo ve al cine español?

—Se encuentra en una etapa de transición. Sobre él pesan una serie de condicionamientos negativos que le lastran y le impiden adquirir una madurez. Ahora se ha creado una especie de entusiasmo con el «Espíritu de la colmena», de Erice. A mí no me ha gustado. Si se estableciera una comparación entre «el espíritu de la colmena» y «Lo verde empieza en los Pirineos», se vería que los resultados son tan fallidos o más en la primera obra. En «Lo verde...» no se han planteado supuestos artísticos; existe un auditorio que recibe el filme con regocijo; en «El espíritu...» existe un compromiso estético e ideológico. La indignación de alguna gente al salir de la película nace del aburrimiento: el público va a la película a divertirse, en el sentido noble, y sale aburrida, hastiada y molesta.

(Releyendo esta respuesta, me parece excesivamente dura y dudoso sobre si no habré recogido escrupulosamente las palabras. Creo que sí lo hice; pero la arremetida contra el filme de Erice es fuerte.)

—¿Hasta qué punto condiciona la censura en este país?

—En éste y en otros países, la censura condiciona. Si hablamos de libertad creadora, Inglaterra y Francia son preferibles a España; pero España es preferible a Portugal y la Unión Soviética. Todo es relativo. La censura ha contribuido a silenciar expresiones que podían haber provocado movimientos cinematográficos, teatrales o televisivos. Pero no tiene toda la culpa. Desde luego, no estoy de acuerdo en nada con la censura. Todo lo que sea coartar al hombre es pernicioso. No obstante, la censura, quizá, sea un mal universal.

—¿Se encuentra satisfecho de su labor como director?

—Un director consciente no se muestra satisfecho de su trabajo. Sólo los genios o los tontos pueden hacerlo. Yo no soy ni lo uno

a otro medio, se le dice que eso no es lo suyo. Cuando vine a televisión me dijeron que yo sabía mucho de teatro, pero apenas nada de este otro medio.

—¿Qué tanto por ciento de éxitos o fracasos le corresponde a cada uno de los elementos que intervienen en una obra?

—En el cine, el director es el ochenta por ciento; lo demás, el veinte. En teatro, el director es el veinte por ciento, el texto, el cuarenta, y el resto, los actores. En televisión, el treinta y tres por ciento cada uno de los elementos. De aquí mi apasionamiento por el cine, ya que la participación del director es más amplia.

—¿Es usted un liberal?

—La palabra liberal la considero decimonónica. Soy un hombre abierto a todas las ideas y a todos

## GONZALEZ VERGEL

◆ «La televisión no puede ser ni teatro fotografiado ni cine»

ni lo otro. Por lo que respecta a televisión, me quedaría con las tres obras de Chejov, las de Priestley y con «Soledad», de Unamuno. En teatro, el espectáculo que me dejó más alegría fue «Medea», de Unamuno, con la Compañía del Teatro Español.

—Se dice que usted es muy exigente y «difícil» con la gente que trabaja a sus órdenes, ¿es cierto?

—Soy muy exigente con los demás, porque lo soy conmigo mismo. Nunca exijo nada que no esté dispuesto a dar. Más que talento pido laboriosidad. De todas formas, lo más importante es el talento y, luego, el rigor y la capacidad de trabajo.

—Volviendo al cine español, ¿cómo ve su futuro?

—Creo que el futuro del cine español está en quienes aportan un cauce a seguir. El cine español tiene un problema de creadores y de industria. Problemas que se potencian unos con los otros e interfieren en la tarea de creación.

—¿Usted está encasillado?

—En este país todo es pequeño y, entonces, a un señor se le trata de encasillar. Aquí vamos a la especialización. Tenemos una visión estrecha. A un señor de teatro se le marca con el «estigma» de director de teatro y si se pasa

los cauces. Soy capaz de comprender a un fascista, a un comunista y a un viejo liberal, desde un punto de vista humano. Todo el mundo es digno de comprensión, por encima de las ideologías y de los colores.

## EL HOMBRE

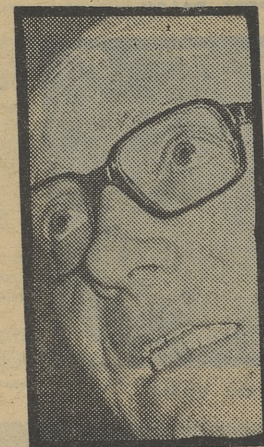
**H**ABLAR con Alberto González Vergel es un auténtico placer. La conversación surge fluida, sin «tiempos muertos». Los puntos que se matizan adquieren una profundidad inusitada. Su formación humanística queda traslucida en cada una de las respuestas. Tanto que el personaje pueda tener de arriscado en su hacer profesional, a causa de duras exigencias como mismo, se distiende en el diálogo. González Vergel durante años de la profesión. Su último gran trabajo, el montaje de «La muerte de Dantón», de Victor Hugo y Georg Büchner.

LA OBRA



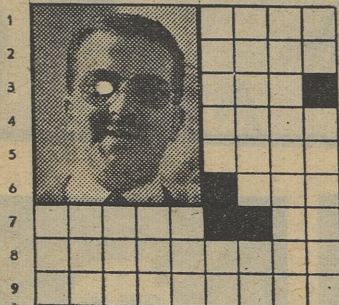
**C**ONCRETANDONOS a la televisión, que es el tema que nos ocupa, hagamos un rápido (y quizá bastante incompleto) repaso a sus realizaciones que consideramos más destacadas. Su debut ocurrió con «Platea», en la temporada 1962-63. En los comienzos únicamente asumía la labor de director (se recordará que ha habido épocas en las que estaban divididas las funciones de director y realizador). El siguiente paso de Vergel fué un proyecto de antología de teatro vanguardista, que se emitió bajo el título genérico de «Teatro de medianoche». Después, en 1964, quedó enrolado en el equipo de realizadores de «Primera fila» (que venía a ser como el «Estudio 1» actual). Su primer gran éxito controvertido fué «Los persas», de Esquilo. Poco después «pudo» con «La vida es sueño», de Calderón. ¿Y quién no se acuerda de «Crimen y castigo», de Dostoievski, con Julián Mateos? Sus realizaciones se iban contando por triunfos y admiraciones. En el año 1966 puso en pie «La sirena varada», de Casona. Y asimismo varias telenovelas; recordemos «Los papeles de Aspern», de Henry James. Y durante todos estos años va dejando constancia de su maestría y madurez. Realiza «sus» Chejov y Priestley: «La herida del tiempo», «La gaviota», «Música en la noche», «Las tres hermanas»... Hasta llegar a la fabulosa «Soledad», según el texto de Unamuno. En este repaso apresurado tampoco conviene olvidar la serie «A través de la niebla», de López Sancho, a la que supo dotar de un aire metafísico e inquietante.

Escribe OLIVER



Por Antonio A. ARIAS

A B C D E F G H I



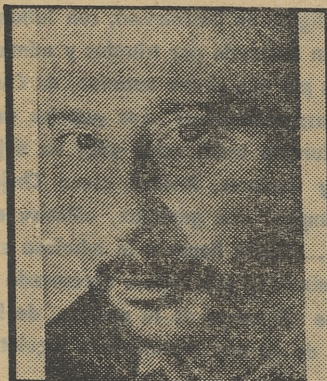
## TELECRUCIGRAMA

**HORIZONTALES.** -1: Nombre por el que es conocido el comentarista de discos de la foto. -2: Figurado y familiar, hombre descuidado e indiferente. -3: Lirio. -4: Hecho público. -5: Que produce o procura algún provecho. -6: Cierta baile andaluz. 7: Goma, bálsamo c hierba de mucha fragancia. Nota musical. -8: Desgracia que alcanza a muchas personas. -9: Dicese de la mujer que se exhibe con mucha pompa.

**VERTICALES.** -A: En este lugar. -B: Al revés, igual o semejante totalmente. -C: Onda marina. -D: Gran extensión de agua salada. -E: Criada de un clérigo. -F: Apellido del comentarista de discos de la foto. Al revés, forma del pronombre personal de segunda persona. -G: Mandato o decreto publicado por la autoridad competente. Nota musical. -H: Porciones cuadrangulares de chocolate. -I: Preposición, cosecha abundante de aceite.

## SOLUCION

**HORIZONTALES.** -1: Pepe. -2: Adán. -3: to. Do. -H: Pastillas. -I: Km. Oleada. -D: Mar. -E: Ama. -F: Palau. -G: Educ. **VERTICALES.** -A: Aca. -B: Rap. -C: Ola. ma. La. -8: Calamidad. -9: Aparatos. -Lis. -4: Aco. -5: Ull. -6: Ole. -7: Aro.



<u>F</u>	I	I	C
R	O	R	C
A	N	S	M
*	E	N	D.

## SALTO DEL CABALLO

Con los movimientos del salto del caballo de ajedrez, y empezando por la letra subrayada, podrá leer el nombre y el apellido del conocido actor de Televisión Española de nuestra foto.

## SOLUCION

FRANCISCO MERINO

# 1a Cadena

## SOBREMESA



MUNDO DE LA MUJER

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE** MAYTE MONTENEGRO y J. P. VALENCIA.
- 2,00 **AVANCE INFORMATIVO PRIMERA EDICION**
- 2,05 **REPORTAJES DIVERSOS, NOTICIAS**
- 3,00 **INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL**
- 3,35 **BUENAS TARDES**
- MUNDO DE LA MUJER. Guión: Mirufa Zuloaga. Realizador: R. Arias. Dirección: José Angel Cortés. Presentador: Santiago Vázquez.
- 4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

## TARDE



PEPA PALAU



MARIA SILVA

- 6,15 **CARTA DE AJUSTE** SONIDOS, E. Palacios.
- 6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,31 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,35 **LA CASA DEL RELOJ «ARTE» (III).** Presentación: Paula Gardoqui y Pedro Meyer.
- 7,00 **CON VOSOTROS**
- Presentación y comentario del libro «REPTILES Y ANFIBIOS», de Antonio Pons y Alberto Bassas.
- **EL JUEGO DE LA FOCA.** Guión: Guillermo Summers. Presentación: Pepa Palau, José M. Flores y Marygel Alonso. Realización: Leopoldo Gutiérrez y María del Carmen Blanco. «El juego de la foca» es un juego-concurso en el que pueden participar equipos masculinos, femeninos o mixtos.
- 7,35 **LOS PAYASOS** LAS AVENTURAS DE GABY, FOFO Y MILIKI.
- 8,05 **LOS CHIRIPITIFLAUTICOS** PROGRAMA INFANTIL.
- 8,15 **DOCUMENTAL**
- 8,30 **NOVELA** «UNA MUJER DESCONOCIDA». (Capítulo III.) Autora: Mercedes Ballesteros.

# UHF

## NOCHE

**9,00 TELEDIARIO**  
● INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

**9,35 DATOS PARA UN INFORME**  
Presentación de los temas del momento.

**10,00 SI YO FUERA RICO**  
«SI YO FUERA RICO».  
Intérpretes: Antonio Garisa (Carlos), Luisa Sala (Mercedes), Laly Romay (Merceditas), María Silva (enfermera), Valeriano Andrés (Narciso), Pedro María Sánchez (Carlitos), María Luisa Arias (señora), José Luis Lespe (Orencio), Blanca Sendino (Marta), Eduardo Moreno (Nicolás) y Roberto Cruz (señor).

● Como casi todos los españoles, Carlos sabe de «medicina», diagnostica anginas y aconseja un antibiótico. Pero, naturalmente, la profesión de médico no se reduce sólo a eso, hacen falta muchas cosas más...

**10,30 CANNON**  
◆◆ «LA ANTORCHA».

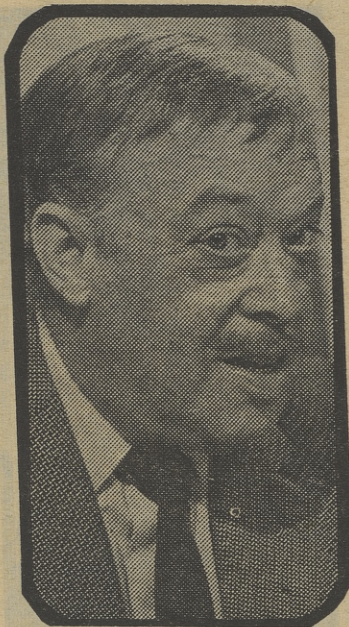


Intérpretes: William Conrad, Hanna Herletendy y Ron Feimber.

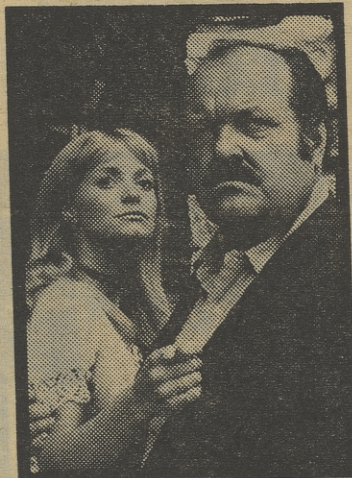
● La esposa de un poderoso industrial textil muere en un incendio. La Policía establece que se trata de un asesinato, del que todo parece acusar al esposo de la víctima, dada la fama de mujer frívola de ésta.

**11,30 VEINTICUATRO HORAS**  
FINAL DE LOS SERVICIOS INFORMATIVOS.

**12,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**



ANTONIO GARISA



WILLIAM CONRAD

en beneficio de su economía visite  
**superlan**

EL SUPERMERCADO DE LAS LANAS

Escoja y sírvase usted misma, ahorrando mucho dinero. Lanas, fibras, perles, rafias, lunas alfombras, tapices, etc. Descuentos especiales para mercerías, colegios, profesionales

DUQUE DE ALBA, 9, 1.º - Teléfono 239 21 11 - MADRID  
Metros Latina y Tirso de Molina - ENVIOS A PROVINCIAS

**7,30 CARTA DE AJUSTE**  
MARUJITA DIAZ.

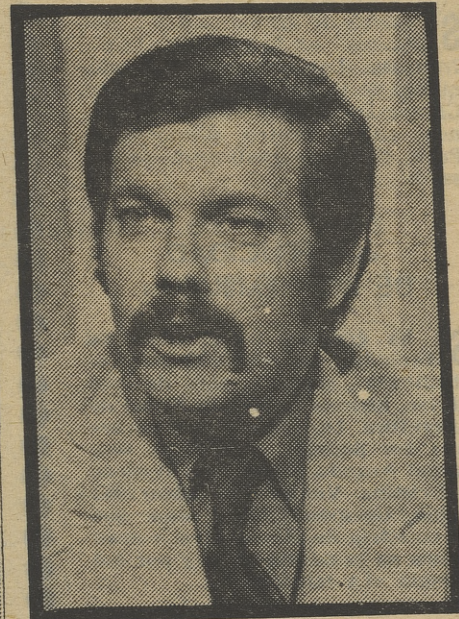
**7,55 PRESENTACION Y AVANCES**

**8,00 BALONCESTO**  
Recopa de Europa: ESTUDIANTES-BENFICA.  
Realización: Casanova.  
Comentarios: Héctor Quiroga.  
Partido correspondiente a la Copa de Europa de Campeones de Copa desde el Polideportivo Magariños, de Madrid.

**9,30 TELEDIARIO 2**  
INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

**10,00 ESTUDIO ABIERTO**

Programa número 189.  
Coordinador: Tomás Zardoya Muñoz.  
Guión: Jesús Carro, Carlos Fernández, Heras Lobato y José L. Navas.  
Dirección y presentación: José María Iñigo.



JOSE MARIA IÑIGO

Realización: Fernando Navarrete Porta.  
En «Estudio abierto», cada semana caras conocidas, gente insólita, la actualidad del momento, todo ello salpicado de canciones para todos los gustos. En directo, amenidad, interés y entretenimiento.

**0,30 ULTIMA IMAGEN**



«LUISA FERNANDA»

EL viernes, día 23, nos quedaremos sin «Estudio 1», ya que ese día se emitirá la zarzuela «Luisa Fernanda», con realización de José Antonio Páramo, sobre la obra de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw. En el reparto figuran Marisa Paredes, José Suárez, Gemma Cuervo y Fernando Guillén.

«LA P... RESPETUOSA»



SE acaba de grabar «La p... respetuosa» en la televisión... francesa. Les ofrecemos un momento de la grabación. En la foto, Claude Dauphin y Elizabeth Wiener, en el teatro Athenée, de París, donde se realizaron los ensayos.

«LA FELICIDAD DE ROTHEMBURG»

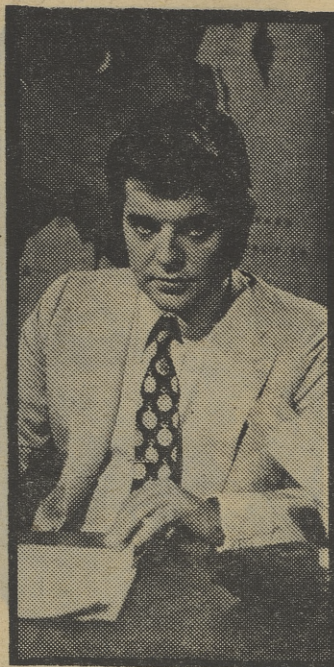
SE ha grabado una telenovela titulada «La felicidad de Rothemburg», según la obra de Paul Heyse, alemán, y premio Nobel de Literatura. Los actores que encarnan los papeles principales son: Angel Aranda, Mayrata O'Wisiedo y Cristina Victoria. El autor del guión, Germán Ubillos, dice que la maestría de Heyse raya a gran altura en la novela corta y por eso escogió «La felicidad...»

«LAS POLKAS DE SMETANA»

EL espacio «Música para ver», de la Primera Cadena, se apresta a ofrecer una selección de polkas, del compositor checoslovaco Bedrich Smetana, interpretadas al piano por Pavel Stephan y Dagmar Simonkova. Este programa, con una duración de treinta minutos, ofrece una interesante experiencia en el plano escénico con la utilización de «collages» y elementos que recrean la atmósfera de los salones mundanos de mediados del pasado siglo.

# 1a Cadena

## SOBREMESA



PEDRO MACIA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
INTERPRETACIONES DE JAZZ.
- 2,00 **AVANCE INFORMATIVO**
- 2,05 **PRIMERA EDICION**
  - REPORTAJES DIVERSOS
- 3,00 **NOTICIAS**
  - INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL
- 3,35 **BUENAS TARDES**
  - REVISTA DE ESPECTACULOS.  
Guión: F. Orduña.  
Realización: Fernando de Anguita.  
Dirección: José Angel Cortés.  
Presentador: Santiago Vázquez.
- 4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

## TARDE



MAYTE MAYNAR

- 6,15 **CARTA DE AJUSTE**  
DILATACION FONETICA.  
A. González.
- 6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,31 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,35 **LA CASA DEL RELOJ**  
«COSTUMBRES» (I). Repetición.  
Presentación: Maite Maynar y Manolo Portillo.  
Las costumbres, como hábitos personales o familiares y como patrimonio de una cultura o características de un grupo, son el tema de esta semana.
- 7,00 **CON VOSOTROS**
  - Presentación y comentario del libro «TRUJAMAN», de M. Mir y J. Ruiz Cañonja.
  - LOS PICAPIEDRA: «EL ASADOR».

## 7,30 BALONCESTO



**COPA DE EUROPA.**  
Real Madrid-Friburgo.  
Realización: Ramón Díez.  
Partido correspondiente a la primera eliminatoria de la Copa de Europa de Campeones de Liga desde el Pabellón del Real Madrid.



BALONCESTO

## NOCHE

### 9,00 TELEDIARIO

- INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

### 9,35 SESION DE NOCHE

♦ «SU JUEGO FAVORITO» (1964).



Guión: John F. Murray.  
Dirección: Howard Hawks.  
Intérpretes: Rock Hudson, Paula Prentiss, María Perschy, Charlene Holt, John McGiver y Roscoe Karns.



ROCK HUDSON, EN UNA ORIGINAL CARICATURA

● Roger, dependiente en una tienda de artículos para pesca, ha escrito un libro sobre dicho deporte. Con motivo de celebrarse un concurso en el lago Wacapuchec, Abigail, jefe de relaciones públicas del motel organizador, decide que Roger se presente a él como gran estrella y «gancho» de propaganda. Pero Roger no sabe pescar.

### 11,30 VEINTICUATRO HORAS

FINAL DE LOS SERVICIOS INFORMATIVOS.

### 12,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

**Hermelin** peletería

« prêt a porter de la piel »

Elija el modelo que le vá a su figura y lléveselo puesto.

NARVAEZ, 10 - Madrid

Tel. 276 4614

### 8,00 CARTA DE AJUSTE

### 8,25 PRESENTACION Y AVANCES

### 8,30 BUGS BUNNY

«TORERO», «UNA MAS» y «ESTRELLA DE AYER».

### 9,00 RAICES

«EL HOMBRE Y LA DANZA».

Guión: Manuel Garrido Palacios.

Dirección y realización: Carlos Serrano.

Danza, o música de los movimientos, o el ritmo del cuerpo. Un desfile puede ser una danza.

### 9,30 TELEDIARIO 2

INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

### 10,00 OTOÑO

### ROMANTICO

«VESTIDITA DE VARON».

Guión: Francisco Ors.

Realización: Luis S. Enciso.

Intérpretes: Vicente Parra (Mauricio), Adela Escartín (Felisa), Eugenio Ríos (Adolfo), Alicia Hermida (Soledad), barquillero, José Carabias (soldado tercero), Paco Algora (soldado segundo), José Renovales (soldado primero) y Silvia Vivó (cantinera).

Un coro de niñas atraviesa el parque de otoño entonando un viejo romance: «Y se fué a servir al rey / vestidita de varón...». Y Mauricio sueña una historia de lances de amor y de honor en la que una hermosa vecina juega papel protagonista.

### 10,30 LOS TESOROS DEL MUSEO

«PEQUEÑOS DETALLES».

Las manifestaciones de la cultura romana son algo aún vigente que no puede encerrarse en un museo: monumentos, carreteras, acueductos, pueblos y ciudades, etc. Lo que se exhibe en el Museo británico.

### 11,00 LLAMADA

Guión y presentación: Padre Llamazares.  
Charla religiosa.

### 11,10 HAWAI 5-0

«POBRE NIÑA TRISTE».

Director: Bob Sweeney.

Intérpretes: Jack Lord, James McArthur, Kam Fong, Al Harrington y Ronald Feinberg.

● Dos hombres, veteranos del ejército, raptan a una niña. El rapto extraña a la Policía y a la familia, dado que ambos hombres parecían querer mucho a la niña y la visitaban frecuentemente.

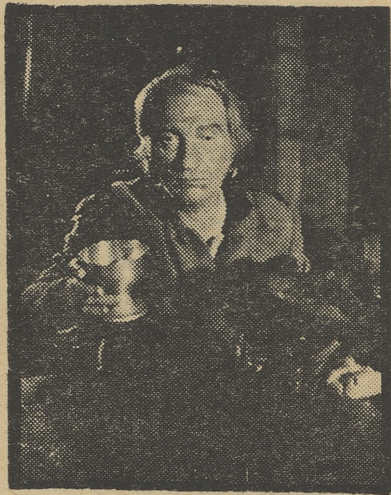
### 12,00 ULTIMA IMAGEN



# CORREO DE LA TELE

## DE NUEVO, «JUAN SOLDADO»

**N**O estoy en nada de acuerdo con la carta que publicaron la semana pasada en relación con «Juan Soldado». A mí me pareció un programa carente del más mínimo sentido artístico, y además, peligroso, por su contenido. ¿Qué es eso de que las puertas del cielo se abran a todo el mundo? Además, lo de meter a San Pedro en el zurrón fue irreverente. **MARIA DEL CARMEN SANCLEMENTE** (Pamplona).



**E**N esta tribuna admitimos todo tipo de opiniones, por otra parte, completamente respetables, siempre que se expongan con la corrección que lo hace nuestra comunicante. Pero la verdad es que discrepamos absolutamente en todos los puntos que nos expone. En nuestra opinión, «Juan Soldado» es una pequeña obra maestra. Lo de la «irreverencia» creemos que es buscarle los cinco pies al gato.

## «LA CASA DE LOS MARTINEZ»

**N**O creen ustedes que se debería emitir un programa del corte de «La casa de los Martínez»? A mí me gustaba mucho, y también a muchas de mis amigas. Era un espacio que estaba conseguido y resultaba muy ameno. **LUISA FERNANDEZ DE ORTEGA** (Madrid).

«La casa de los Martínez» tuvo su momento, que, evidentemente, ya pasó, como le ha ocurrido a «Crónicas de un pueblo», por poner otro ejemplo de programa con aceptación popular. Opinamos que Televisión Española está falta de espacios serios y con «garra» fuera de estos módulos ya gastados.

# 1a Cadena

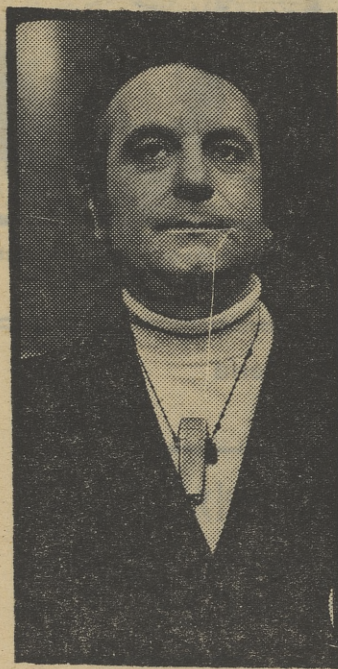
## SOBREMESA



PABLO DE IRAZABAL

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**  
EXITOS DE MAGIN-VILA.
- 2,00 AVANCE INFORMATIVO**
- 2,05 PRIMERA EDICION**  
● REPORTAJES DIVERSOS.
- 3,00 NOTICIAS**  
● INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.
- 3,35 BUENAS TARDES**  
● MISCELANEA.  
Guión: Gabriel Pérez.  
Comentarista: José María Alfaro.  
Realizador: R. Arias.  
Dirección: José Angel Cortés.  
Presentador: Santiago Vázquez.
- 4,00 RONDA FAMILIAR**  
«LA AMISTAD».  
Presentación: Maribel Trenas y Angel Losada.  
Programa dedicado al análisis del origen y condiciones de la amistad entre los niños (ya se tratará en otro programa la amistad entre los jóvenes y los adultos).
- 4,30 DESPEDIDA Y CIERRE**

## TARDE



DANIEL VINDEL

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**  
«TRIO PARA VIOLIN, VIOLA Y CELLO».
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,31 AVANCE INFORMATIVO**
- 6,35 LA CASA DEL RELOJ**  
«COSTUMBRES» (II). Repetición.  
Presentación: Maite Maynar y Manolo Portillo.  
Realización: Miguel de la Hoz.
- 7,00 CAMINO DEL RECORD**  
Presentación: Daniel Vindel.  
Un nuevo programa de esta serie dedicada a los niños y su intervención en los deportes en general.
- 7,40 LOS PAYASOS**  
LAS AVENTURAS DE GABY, FOFO Y MILKI.

**8,05 NOVELA**  
♦ «UNA MUJER DESCONOCIDA».

(Capítulos IV y V y últimos.)  
Autora: Mercedes Ballesteros.

● Natalia confiesa a Ricardo que, a consecuencia del atropello, estaba empezando a rehabilitarse. Y Ricardo, dispuesto a ayudarla, escribe una carta a la Policía respondiendo por ella, y asegurándole que iría a vivir a una ciudad apartada, en un ambiente honesto donde volver a empezar la vida.



PEDRO OSINAGA

## NOCHE

**9,00 TELEDIARIO**  
**9,35 CRONICAS DE UN PUEBLO**  
**10,00 ESTUDIO 1**

♦ «DIARIO INTIMO DE LA TIA ANGELICA».

Autor: José Maria Pemán.  
Realización: Cayetano Luca de Tena.

Intérpretes: Isabel Garcés (tia Angélica), Jaime Blanch (Armando), Maribel Martín (Lica), José Orjas (Pedro), José Nieto (don Armando), Salvador Orjas (Arcadio), Concha Bañuls (Rosalia), Mercedes Sampietro (Silvia), José Antonio Ferrer (muchacho primero) y Guadalupe G. Güenes (muchacha segunda).

● Fantásticas y románticamente inesperadas revelaciones son, imprudentemente, descubiertas en un diario íntimo, llegando éstas a tener decisiva influencia en el desenlace final de la obra.

**0,10 VEINTICUATRO HORAS**  
FINAL DE LOS SERVICIOS INFORMATIVOS.

**0,35 MUSICA PARA VER**  
MUSICA DESDE BRATISLAVA.

Comentarios: José M.º Franco Gil.

**1,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**



MARIBEL MARTIN

**8,00 CARTA DE AJUSTE**  
RECUERDO TROPICAL.

**8,25 PRESENTACION Y AVANCES**

**8,30 DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS**



«EL ATAQUE A LA DILIGENCIA», «EN PRUEBA DE AMISTAD» y «EL TREN ELEVADO».

**9,00 MATRIMONIO A LA FRANCESA**  
«EVA Y LOS PRIMOS DEL CANADA».

Dirección: Jean Becker.  
Intérpretes: Micheline Presle y Daniel Gelin.

● Pierre encuentra a un hombre que lleva su mismo apellido y que resulta ser su primo Euclides, del Canadá. Al día siguiente, Euclides los invita a pescar.

**9,30 TELEDIARIO 2**  
INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

**10,00 GALERIA**  
Revista de actualidad que semanalmente nos pone al corriente de las novedades ocurridas en el teatro, las letras y las artes.

**10,30 LUCES EN LA NOCHE**

EMILIO JOSE.  
Realización: Ricardo Soria.  
Interpretará, entre otras, las siguientes canciones: «Queja en el aire», «Rincón andaluz», «Puerto pescador», «Campo herido» y «Se lleva una copla el viento».

**11,00 EVASIONES CELEBRES**

♦♦ «EL DUQUE DE BEAUFORT».  
Guión: André Castelot.  
Dirección: Christian Jaque.  
Intérpretes: Georges Descrieres, Corinne Marchand, Christiane Minazzoli, Renee Faure, Gerard Hernández, Robert Dalban, Jacques Castelot y Pierre Bertin.

● Abril de 1643. Luis XIII muere. Su última voluntad es que Francia sea gobernada por un consejo del que formará parte el cardenal Mazarino. Pronto las ambiciones y las intrigas se desencadenan entre los cortesanos, uno de los cuales es el duque de Beaufort.

**12,00 ULTIMA IMAGEN**

**CALZADOS**



Calce mejor que a medida

**Tradillo**  
«EL SANATORIO DE LOS PIES»

Especialidad en hormas anatómicas para «plantillas ortopédicas» y pies planos para señora, caballero y niños

CALLE MAGDALEÑA, 13 - MADRID

PUEBLO



# tele

1

## KUNG-FU

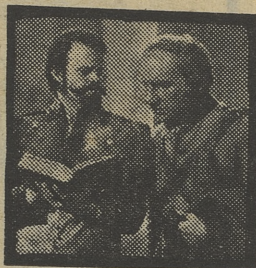
● «Kung-Fu» ha tenido un comienzo arrollador. Cuando únicamente se han emitido dos episodios, se ha situado en el primer lugar de nuestra clasificación. No cabe duda de que la serie ha causado un gran impacto a escala popular.



**P**OR lo que respecta a «Los mejores», podríamos decir que la semana ha traído tres grandes novedades o sorpresas. La primera el que «Kung-Fu» salte al primer puesto de nuestra telepopularidad. El hecho no nos extraña, ya que se trata de unos episodios muy cuidados, al menos los que llevamos vistos hasta el momento, con dosis de espectacularidad y exotismo. Si no cambia, tenemos «Kung-Fu» para rato en los puestos de honor. La segunda, el gran salto que ha dado «Juan Soldado», el programa de Fernando Fernán Gómez. Recordemos que este espacio dejará de aparecer la semana próxima de nuestras clasificaciones, según normas al respecto. Y la tercera, la aparición de «Meridiano Cero», un programa de carácter documental que, en teoría, debería ser minoritario, pero que goza de amplia aceptación.

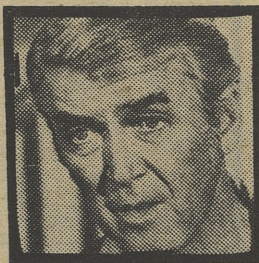
**E**N cuanto a «Los peores», «Crónicas de un pueblo» ocupa de nuevo el primer lugar. ¡Qué quieren que les digamos! Como hemos repetido últimamente, esta serie ha cumplido su ciclo vital y se apresta a desaparecer de la programación en enero.

2



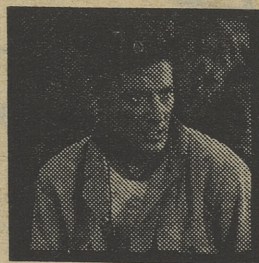
## JUAN SOLDADO

3



## EL CINE

4



## ESTRENOS TV.

5

## CANNON



6

## PLANETA AZUL



7

## ESTUDIO ABIERTO



8

## ESTUDIO 1



9

## MERIDIANO CERO



10

## LLEGADA INTERNACIONAL

# populares

PUEBLO



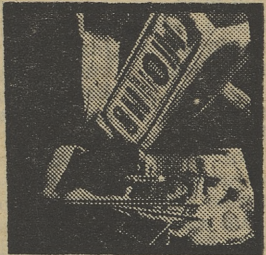
1

## CRONICAS DE UN PUEBLO

● «Crónicas de un pueblo» se despedirá de la programación en enero. A pesar de que se le ha querido insuflar nueva vida, la serie se encuentra en un callejón sin salida



2



## EL MILLONARIO

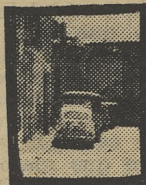
5

## MATRIMONIO A LA FRANCESA



6

## DE NORTE A SUR



7

## SOMBRAS RECOBRADAS



8

## BIOGRAFIA



9

## ANIMALES RACIONALES



10

## LA GRAN OCASION

3



## JENNIE

4



## LOS JOVENES REBELDES

Corte este cupón y

vote!



### LOS MEJORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

### LOS PEORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO  
Huertas, 73  
MADRID-14

# Biografía

## JAMES

En el «western» cosechó grandes triunfos

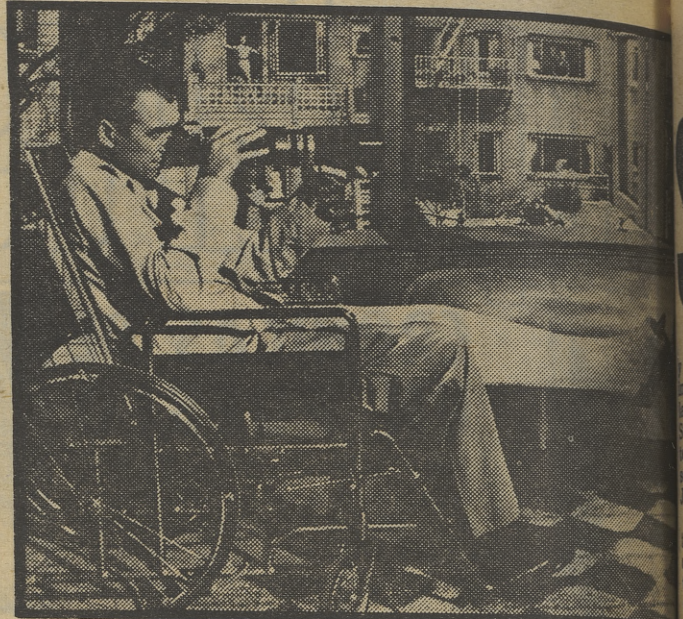
**L**A Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood otorgó a James Stewart el Oscar de interpretación con «Historias de Filadelfia», filme dirigido por George Cukor. Con este galardón, el máximo a que puede aspirar un actor de cine, quedaba aún más consolidado su prestigio. En los años cuarenta comienza a intervenir en dramas, «westerns» y películas de aventuras. Interpretará papeles con las figuras más sobresalientes de la dirección cinematográfica de los Estados Unidos: Hitchcock, Otto Preminger, John Ford, etc.

Alfred Hitchcock, el mago del «suspense», será quien le inicie en el género dramático, actuando en su obra «La cuerda». El genial autor de «Los pájaros» le utilizará como actor en filmes suyos tan renombrados como «La ventana indiscreta», en la que J. Stewart interpreta a un fotógrafo, testigo «indiscreto» de la vida privada de sus vecinos mediante un telescopio. En «Vértigo» interpretaba a un policía que se sentía culpable porque experimentaba esta sensación patológica. Otra figura descollante de la realización, Otto Preminger, le dirigió en «Anatomía de un asesinato», filme basado en un «best-seller» novelístico, en el que nuestro actor interpreta a un abogado, antiguo fiscal, que gana un caso de violación. En todas estas películas, que obtuvieron un gran éxito de crítica y público a nivel mundial, queda manifiesta la

amplitud de resortes histriónicos de James Stewart, sin perder jamás su característica sobriedad.

En el género «western», tan genuinamente americano, ha cosechando muchos triunfos actuando en filmes dirigidos por los directores más cualificados de esta modalidad cinematográfica. El recientemente malogrado John Ford, el hombre que más aliento épico infundió al cine del Oeste, le dirigió en películas que están consideradas como modélicas en su género, tales como «Dos cabalgan juntos», «El hombre que mató a Liberty Valance» y «El gran combate». Delmes Daves le dirigió en 1950 en «Flecha rota», filme en que actuó junto a Jeff Chandler.

Con Anthony Mann colaboró, como actor y coproductor, en varias de sus películas. Este régimen de coproducción con el famoso cineasta le pro-



porcionó sustanciosos ingresos, convirtiéndole en uno de los actores más ricos del mundo. Asumiendo el riesgo de participar con su sueldo en la financiación de los filmes, su renta personal se vió acrecentada progresivamente. Esta faceta extraartística posiblemente le venga por influencia familiar, ya que su padre, como ya indicamos en el capítulo anterior, fué comerciante de cerámica. Esta participación en los ingresos la inauguró él después y le siguieron muchos otros actores. Tenía la ventaja, aparte de los posibles beneficios económicos, de permitir un mayor control de la obra. Este sistema de trabajo lo mantuvo con Anthony Mann, ex marido de Sara Montiel, en las ocho películas en que fué dirigido por él. Integraba el resto del equipo fijo el guionista Borden Chase y el personal técnico (operador, músico y jefe de producción) siempre era el mismo.

En estos filmes, «Winchester 73», «Colorado Jim», «El hombre de Laramie», «Horizontes lejanos», «Tierrasjanas», se ponen a prueba las cualidades de gran actor, físico, alto y poco fornido, era el más idóneo para representar al típico «duro»; embargo, se prestaba muy bien para personajes que se lizan como armas la inteligencia y la astucia. Su debilidad somática hace más fuerte el contraste al enfrentarse con los peligros en ese mundo de hostilidad y violencia con unas que era Far West.

Su físico y su particular estilo interpretativo han enriquecido con nuevos matices expresivos la mitología del Oeste. Estas cualidades se pone de relieve, además de las películas mencionadas, en otras del mismo tema, como «La conquista del Oeste», «Los cheyennes», «Una dama entre vaqueros», «Bandolero», «Ricocho Bravo», «La última batalla», «El club social de Cheyennes».

## DICK VAN DYKE

**R**ESULTA que Dick Van Dyke había trasladado los estudios cinematográficos desde Hollywood a su rancho de Arizona, buscando su comodidad. Y también resulta que los episodios de su «show», que recientemente vimos en «Tarde para todos», descendían peligrosamente en el «ranking» de popularidad de la C. B. S. (la productora). Por este motivo, el actor ha recibido un ultimátum en el que se le ordena que retorne a Los Angeles para insuflar nueva vida a su programa.



## ¿SERRAT EN TV. E.?

**L**EEAMOS que en los ambientes musicales de Barcelona se dice que Joan Manuel Serrat volverá a Televisión Española, pero no en un programa musical. Nos explicaremos. Según dichas fuentes, Serrat intervendrá en unos «spots» publicitarios, con motivo de las próximas fiestas de Navidad, Año Nuevo y Reyes. Y se señala que anunciaría una marca de champán. Ya veremos si estos rumores se confirman.

## CAPITULO 2

# STEWART

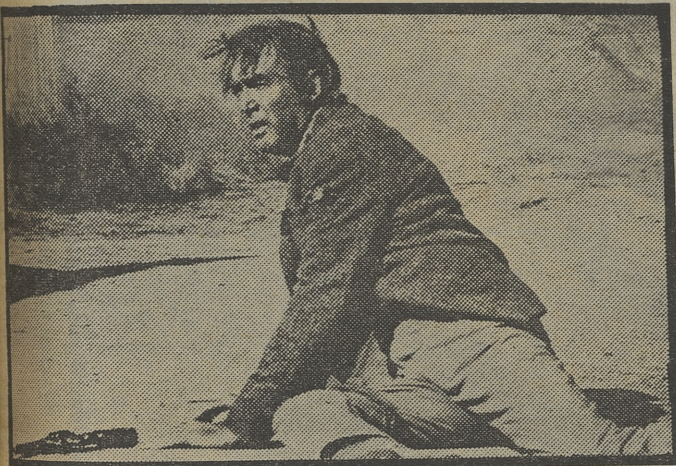
Otras muchas en las que su interpretación ha alcanzado las más altas cotas de calidad. Su popularidad en el «western» es comparable a la conseguida por Gary Cooper o John Wayne.

Al margen de su vida artística, conviene señalar un dato biográfico muy significativo y es que en el año 1941 se alistó en el VIII Ejército del Aire, que tenía sus bases en la Gran Bretaña. En la segunda guerra mundial, merced a su coraje, obtuvo diversas condecoraciones, entre ellas la del Aire con hoja de roble, la cruz de Guerra francesa y la cruz distinguida de Vuelo, tras haber sobrevolado con mucho riesgo la ciudad de Brunswick.

Finalizada la conflagración

se reincorporó a la vida civil, ostentando el grado de coronel. Más tarde obtuvo, tras cursar los correspondientes estudios, el título de ingeniero electrónico en la Universidad de Princeton. El presidente Eisenhower propuso al Senado el ascenso a general de brigada del actor, pero no consiguió la aprobación de la asamblea legislativa hasta después de dos años por la pertinaz oposición de una senadora, la señora Margaret Chase-Smith, quien argumentaba que el señor Stewart no había cumplido los períodos de entrenamiento en la reserva exigidos por los reglamentos.

M. PUJALTE  
(Continuará.)



## ÚLTIMA hora

### SE VA "GRANDES INTERPRETES"

El espacio musical «Grandes intérpretes» está a punto de despedirse. En su lugar se ofrecerá otro programa de un corte parecido, que llevará el título de «Atril», con un nuevo replanteamiento, que traerá consigo la ampliación del número de artistas que intervendrán en el mismo. El primer episodio ofrecerá «Sonata en re mayor K-306», de Mozart.

### VICTORIA VERA

SE ha comenzado a grabar una nueva telenovela con el título de «El diario de una institutriz», de Anne Bronte, con realización de Federico Ruiz. Uno de los papeles principales lo interpreta Victoria Vera, una actriz con gran futuro, procedente del T. E. I. Entre sus últimas intervenciones en teatros comerciales, destaca su participación en «El diario de Ana Frank» y en «Niebla», con la compañía de Ferrandis. Ahora va a intervenir en «Canta, gallo acorralado», con Marsillach. Una de las últimas cosas que ha hecho en televisión ha sido un



papel importante en «Cuentos de la Alhambra», que Picazo ha realizado con destino a la serie «Los libros». Victoria nos dijo:

—Me interesa la televisión porque es un gran aprendizaje. Este medio da popularidad y dinero, pero a mí lo que más me importa es que los profesionales de TV, me vean trabajar. En televisión no me planteo problemas de selección, aunque, hasta ahora, he tenido mucha suerte con los papeles. En cambio, en teatro, considero que esto es algo fundamental.

### “EL BEBE”

OTRA grabación que comenzó esta semana fue «El bebé», de Felicien Marceau, con destino a «Estudio 1». El realizador es González Vergel y los actores Fernando Delgado, Alfonso del Real, Encarna Paso, Marta Puig y Valeriano Andrés

gente  
de la  
tele



## ISABEL GARCÉS

## PUEBLO

**I** SABEL Garcés vuelve a la pequeña pantalla con «El diario íntimo de la tía Angélica», la obra de Pemán que se emitirá el próximo viernes, dentro de «Estudio 1».

**C** REO —dice la popular actriz— que la última vez que estuvo en Prado del Rey fue hace dos años, en "Mundo Camp", quizá, en "Nosotros, ella y el duende", de Llopis, que se emitió en este mismo espacio. Me agrada mucho trabajar en la televisión.»

**R** EALIZADA por Cayetano Luca de Tena, la obra tiene poca sorpresa, poco conflicto y una preocupación de tono poético, al mismo tiempo que ese aire jugoso y costumbrista, con un cierto regusto popular, que poseen algunas comedias de tipo andaluz de José María Pemán.