

PUEBLO

DEL 15 AL 21 DE SEPTIEMBRE

El miércoles,
desde Moscú:

TORPEDO- AT. BILBAO

Un emocionante
partido de fútbol

El viernes, en
"Estudio 1"

"SIGFRIDO"

Una obra de
Jean Giraudoux

NUEVA TELENOVELA

"MENOS QUE NADA"

● Con José Bódalo
y Enriqueta Carballeira



CONCHITA M. PIQUER

CONCHITA Márquez Piquer rueda estos días en Prado del Rey «Los sobrinos del capitán Grant», una nueva zarzuela producida por Televisión Española y dirigida por José Antonio Páramo. En el reparto figuran asimismo Conchita Goyanes, José María Prada, Pastor Serrador, Pedro Osinaga, Narciso Ibáñez Menta y Cris Huertas. Se trata de una obra desenfadada y divertida, que se realiza en color.

◆ En "Los sobrinos del capitán Grant"

◆ Una nueva zarzuela producida por TV. E.

Biografía

CAPITULO 2

HENRY FONDA

EN el capítulo anterior les dimos relación de las películas que integran el ciclo cinematográfico dedicado a Henry Fonda. En esta introducción destacamos que Fonda se ha manifestado como un intérprete ideal de los personajes honestos y decentes al estilo americano. Salvo en su papel de hombre despia-

do en «Once upon a time», de Sergio Leone, siempre reflejó al hombre calmado, calculador, reflexivo, un poco lento en sus reacciones, que pretende a toda costa resolver las situaciones a base de no derramar una sola gota de sangre. Dejamos bien sentado que Henry Fonda es algo más que un simple actor de «western»

LOS ESTUDIOS

Omaha (Nebraska) fué la localidad, y 1905, el año en que nació el actor. Su familia era de la clase media, lo que significa que en el seno de ella nunca pasó necesidades. Desde muy niño, Fonda se mostró como un muchacho reflexivo y poco amigo de expansionarse en travesuras «non sanctas». No fué discolo ni pendenciero, aunque tampoco rehuyera una buena pelea. La primaria y la «high school» la realizó en su ciudad natal y, sin destacar especialmente, se manifestó como un alumno aprovechado. Ya de joven, y siguiendo la tradición americana, compaginó los estudios con el saludable trabajo que le permitía ganar sus primeros dólares. Ingresó en la Universidad de Minnesota, donde se dispuso a estudiar periodismo. Pero no era fácil salir adelante en esta profesión. Se necesitaba una gran dosis de entusiasmo y paciencia para prosperar, incluso como simple gacetillero. Y Henry Fonda, a pesar de su temperamento flemático, sentía que su sangre hervía y necesitaba embarcarse en empresas que le facilitaran triunfos.

Y, curiosamente, ¿saben ustedes quién se encargó de señalarle el camino por el que discurriría su vida, así como su vocación profesional? Pues nada menos que la madre de Marlon Brando, Dorothy, amiga de los padres de Henry, que ella misma sentía cosquilleos cada vez que asistía a una representación teatral. Como comprobó que las inclinaciones de Henry hacia este mundillo eran muy fuertes, le puso en contacto con la Escuela de Arte Dramático de Ireg Foley, que funcionaba más bien ruti-

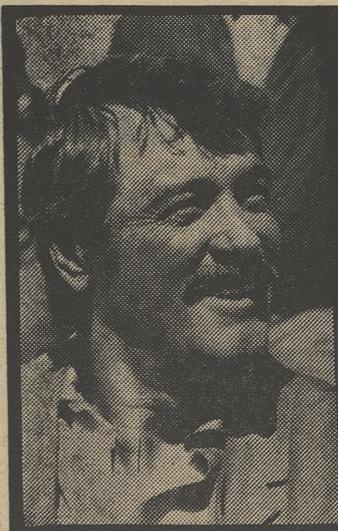
nariamente, pero que encauzaba muchas vocaciones de jóvenes provincianos.

OPOSICION FAMILIAR

Pero los padres de Fonda no estaban muy conformes con las inclinaciones de su joven Henry. Y decidieron poner de su parte toda la influencia y capacidad de suasión para que el muchacho renunciara a seguir ese camino. Pero no lo consiguieron, ya que el joven decidió con la compañía de su localidad natal, la Omaha Community Playhouse, y posteriormente, en 1928, se enroló en un inquieto grupo de teatro experimental que se llamaba The University Players. Su primer gran éxito fue cuando granjero toma esposa», de Marc Connelly, que fué la obra que le lanzó en su profesión.

Pero para no adelantar acontecimientos, veamos cómo Henry Fonda cuenta la reacción de su familia en su primera representación teatral:

—Toda mi familia asistió a la misma. Cuando yo salí junto a ellos, pues había estado entretenido con los detalles de la representación, encontré a mi madre y a mis hermanas sentadas en el salón, discutiendo en voz baja; junto a ellas, mi padre, ajeno a todo, leía el periódico. Parecía como si quisiera parapetarse tras sus papeles. Cuando yo llegué no pronunció una sola palabra. Pensé que se podría producir alguna «borrasca». Mi madre y mis hermanas me felicitaron. Pero en un momento dado, una de mis hermanas, Harriet, comenzó a hablar en un tono que podría entenderse como una crítica



ROCK HUDSON

ROCK Hudson se acaba de someter a una operación de cirugía estética. Ahora que se van a reanudar las filmaciones de su serie televisiva «MacMillan y señora», de la que hemos visto diversos episodios dentro de «Estrenos TV.», se señala que los móviles que han urgido al popular actor norteamericano a someterse a esta intervención han sido el que las arrugas y las bolsas que tenía debajo de los ojos se hacían cada vez más perceptibles en la pequeña pantalla, que obliga a aparecer constantemente en primeros planos.

TELEVISION EN COLORES

A pesar de que la R. A. I.-TV. ha adquirido desde hace algún tiempo todas las instalaciones adecuadas, por el momento no habrá transmisiones de televisión en color para Italia. Así lo ha declarado el subsecretario de Industria, Stefano Servadei, respondiendo en Milán a los representantes de las industrias electrónicas y eléctricas del país. «El problema —ha dicho Servadei— es que el cuadro socioeconómico de Italia es tal que hace imposible una programación de transmisiones regulares en color.»



Jamás pude saber lo que quería significar, ya que mi padre, dejando a un lado su periódico, le gritó: «¡Guarda silencio! ¡Ha estado muy bien!» Casi se me saltaron las lágrimas. Cuando me marché a Nueva York, tres años después, fué con todos los consentimientos familiares. En Nueva York, Henry Fonda tuvo que trabajar muy duro para salir adelante. Compaginó pequeños papeles de todo tipo, tanto en la gran ciudad como en diversas localidades cercanas. A veces tuvo que emplearse en extrañas situaciones para poder comer caliente diariamente, aunque él siempre quiso que estos trabajos estuvieran relacionados con el teatro.

(Continuará.)
OLIVER

MICHAEL DUNN

Después de morir en Londres, a los treinta y cinco años de edad, el actor norteamericano Michael Dunn, que se dio a conocer en España a través de la serie «Jim West». Nada podía presagiar este fatídico suceso, ya que Michael intervino en el guión de la abdicación, junto con Peter Finch y Liv Ullmann. El mismo año, se había rodado en Asunción una película, junto a María Sevilla, a las órdenes de Gonzalo Suárez, que ganó por título «Rocanrol». Michael Dunn estuvo nominado para el Oscar por su participación en «El caso de los locos», de Otto Preminger.



Por lo que respecta a «Estudio 1»

“NADA DE BUROCRATIZACION”

● «Los realizadores tienen completa libertad»

(Dice Gustavo Pérez Puig)

ULTIMAMENTE ha salido un poco al aire el tema de la burocratización de los programas dramáticos en general. Y desde aquí lo hemos tocado, porque temíamos que si esto fuera tomando cuerpo podría ir en detrimento de la realización de



los mismos, en los que cada realizador debe dejar su estilo personal. Baget, el crítico barcelonés, también había aludido al «problema», y Gustavo Pérez Puig, responsable de los «Estudio 1», por lo que a él pudiera atañer, quiso dejar las cosas bien claras. Y aquí está su amplia puntualización:

—La «burocratización» de los realizadores (por lo que se refiere concretamente a «Estudio 1») ha consistido exclusivamente en potenciar los repartos desde este departamento.

Y casi sin tomarse una pausa añade:

—Voy a explicar el mecanismo de «Estudio 1». Primero, con el subdirector de programación se eligen las obras, que después aprueba la junta de programación. Muchas son sugeridas por los propios realizadores. Una vez aprobadas, se distribuyen los títulos. Los repartos se efectúan de acuerdo con los realizadores, siguiendo la norma de potenciarlos al máximo. A partir de este momento éstos son totalmente libres: pueden escribir el guión como les parezca; ensayar como quieran; emplazar las cámaras como les apetezca; realizar el programa a su gusto, así como montarlo y sonorizarlo. Si esto cree el señor Baget que es burocratización, a mí me demuestra que desconoce ciertos aspectos del medio. Los realizadores tienen completa libertad.

Sigue hablando Gustavo Pérez Puig:

—Por otra parte, los realizadores, en la actual etapa, tienen mucho más espacio de tiempo para las grabaciones, y las necesidades de cada «Estudio 1» nos marcan los días de grabación, sin escatimar nada por parte de producción.

—¿Cómo consideras la temporada pasada?

—Creo que ha sido una buena etapa. Con los mismos medios económicos, ha sido un éxito de un equipo de realizadores «no burocratizados», que han puesto entusiasmo y profesionalidad en su trabajo.

Pues nada. Por lo que respecta a «Estudio 1», dejemos la burocratización en paz.



CARTA DE AJUSTE

MENOS que nada» es la telenovela que comienza esta semana, con una duración de diez capítulos. Como ya les hemos informado, los papeles principales corren a cargo de José Bódalo, María Enriqueta Carballeira, María Jesús Lara y Mayrata O'Wisiedo.

...

EL lunes se emitirá otro «Especial musical». Se trata del que grabó Dova en catalán, aunque se ofrecerá doblado. De su mano veremos escenarios naturales de Valencia, Manises, Silla, Albufera, Alcira y Saler.

...

SE fue «Arnie», y en su lugar ha venido «El millonario». El título del primer episodio es «La historia de Regina Wainwright». Los intérpretes principales son Michael Anthony y Frieda Inescort.

...

LOS aficionados al fútbol, el miércoles podrán tomar contacto con la Recopa de Europa de Clubs. En efecto, ese día se ofrecerá en directo el partido Torpedo de Moscú-Athletic de Bilbao.

...

Y el viernes, un «Estudio 1» que promete calidad: «Sigfrido», de Jean Giraudoux, con guión y realización de Alfredo Castellón. Los protagonistas estarán encarnados por Francisco Valladares, Elena María Teijeiro y Francisco Piquer.

En la realización de este suplemento interviene:

OLIVER

Fotografías:

JUAN MANUEL

y Archivo



Sobremesa



1,45 CARTA DE AJUSTE

Música para bailar.

2,00 AVANCE INFORMATIVO

2,05 PRIMERA EDICION

Primer espacio informativo del día.

3,00 NOTICIAS

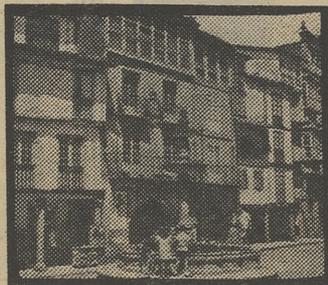
Información nacional e internacional.



3,35 DE NORTE A SUR

«Orense: la Galicia interior». Guión: Antonio Bernabeu. Realización: Arturo B. Castillo.

«De Norte a Sur» nos muestra esta semana Orense, única de las provincias gallegas que no asoma al mar. La belleza de sus paisajes convierten a esta terna con los signos del desarrollo económico actual de la provincia.



Tarde



4,05 PRIMERA SESION

«El secreto de vivir» (1936).

Guión: Robert Riskin.

Dirección: Frank Capra.

Intérpretes: Gary Cooper,

Jean Arthur, George Bancroft, Lionel Stander.



Un aldeano ingenuo y sencillo, fundamentalmente bueno, soltero, poeta y músico, hereda 20 millones de dólares. El mundo en que vive a partir de entonces, en Nueva York, rodeado de abogados, aprovechados y pedigüños, le hace la vida imposible. El desengaño de una periodista que había logrado interesarle, con la sola intención de hacer unos reportajes, le impulsa a volver al pueblo y repartir la fortuna.



6,05 AVANCE INFORMATIVO

6,10 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS

Programa infantil.

7,00 EL CLAN DE LOS PILLUELOS

«La pandilla ayuda a la masoquista».

7,30 FESTIVAL DEL CIRCO

Los mejores artistas del mundo del espectáculo circense participan en esta serie, que ha sido realizada en el circo de invierno de París.

15 DE SEPTIEMBRE

Sábado

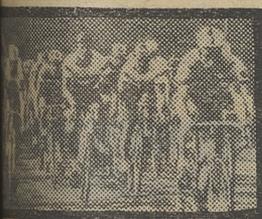
2ª CADENA

8,30 PLANETA AZUL

«La cadena de la muerte». Guión y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente. Realización: Roberto Llamas. El programa de hoy trata sobre la cadena de intercomunicaciones entre los seres, tanto en lo que se refiere a la alimentación como en la defensa y lucha por la vida. Se ve así el perjuicio que se ocasiona con el envenenamiento masivo de algunas especies de animales.



Noche



LA GRAN OCASION

Artista invitado: Juanito Valderrama. Presentación: Miguel de los Santos. Dirección y realización: José María Morales.

EL HOMBRE Y LA CIUDAD

«La fuente de la juventud». Dirección: James Sheldon. Intérpretes: Anthony Quinn, Mike Farrell y Mala Powers.



Están próximas las elecciones para el Senado. Se presentan dos candidatos: uno de cincuenta y dos años y otro más joven. El alcalde es partidario del primero, pero él se empeña en parecer joven para halagar a los electores próximos a los dieciocho años. El alcalde pretende sacarle de su error y lograr que ofrezca su experiencia.

ULTIMAS NOTICIAS ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

CHARO LOPEZ

La actriz Charo López será la protagonista de «Crimen pasional casi perfecto», un «Ficciones» que se emitirá el sábado día 22. El resto del reparto está integrado por Ricardo Merino, José Peñalver, José Torres, José Ruiz Lisante y Pepita Ferrer, en los principales papeles.

6,30 CARTA DE AJUSTE PRESENTACION Y AVANCES

7,00 DEPORTE EN LA DOS

Balonmano: Bofarull-Anaitasuna. Comentarios: Miguel A. Valdivieso. Realización: José L. Mendiábal.

8,30 FURIA

«El ventrílocuo». Las peripecias de un ventrílocuo, que huye de la cárcel. Unos maleantes pretenden hacerle chantaje. Entra a trabajar en el rancho gracias a la intervención del niño. Tras muchos incidentes logra la captura de los malhechores y la liberación del «sheriff», que había sido apresado por éstos.

9,00 MERIDIANO CERO

«El fin de un mito». En esta ocasión «Meridiano cero» nos relata la historia de los lobos en Canadá.

10,00 CRONICA DOS

Revista de actualidad, dirigida por Carlos Sentís.

10,30 FICCIONES

«El hombre que se comía los pecados», de Fiona MacLeod. Guión: Javier Maqua. Realización: Antonio Chic. Intervienen: Carlos Estrada (Neil Ross), Pilar Muñoz (Sheen MacArthur), Paquita Ferrandis (Masie MacDonald), Carlos Villafranca (Andrew Blair), Luis Ugarte (pastor), Javier Valverde (campesino 1.º), Antonio Lara (campesino 2.º), Vicente Vega (mesonero).

Un pastor le puso en guardia contra la risa del muerto, quien por cinco monedas de plata cargó sobre sí todos sus pecados. Desde entonces, al escuchar su nombre, al verle, todos se apartaban de él, haciéndole huir a pedradas...

11,30 NOCTURNO

«Sinfonía número 9, en do mayor», de Schubert. La Orquesta Ciudad de Barcelona, bajo la dirección de su titular, Antonio Ros Marbá, interpreta la obra indicada en el título.

0,30 ULTIMA IMAGEN

tele. todo

LUIS MARIA GÜELL

LUIS MARIA GÜELL es el realizador de «El rescate del jefe indio», que se emitirá el sábado día 29, dentro del espacio «Ficciones», de la Segunda Cadena. Sobre un relato corto de O'Henry, Javier Pijuán ha escrito el guión, que es una deliciosa historia del Oeste. Nicolás Dueñas y Jorge Serrat encarnarán a Bill y Sam, dos típicos «malos» del «western».

DON ADAMS

SE acuerdan ustedes de Don Adams? Sí, sí; el «superagente 86», protagonista de aquella divertida serie que llevaba este mismo título. Pues este actor rueda actualmente, en Norteamérica, otra serie que se llamará «Los socios».

FUTBOL EN VIDEO

TODOS los partidos que juegue el Valencia C. F. serán grabados en «video-tape» para luego ser estudiados en circuito cerrado por los técnicos, jugadores y directivos. El sistema ya se inició grabando el encuentro que jugó el equipo valencianista en el Manzanara.

«GIL BLAS»



LA semana pasada les dimos la información de que se rodaba, en la provincia de Santander, «Las aventuras de Gil Blas de Santillana», con destino a la O. R. T. F. francesa. Hoy les ofrecemos el testimonio gráfico. En la foto, los actores principales, Gerard Giroudon y Robert Vattier.



TV Matinal



10,45 CARTA DE AJUSTE

Antonio Vilas y órgano Hammond.

11,00 APERTURA Y PRESENTACION

11,01 LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA

Guión y presentación: Padre Sustaeta.

Charla religiosa, con retransmisión de la santa misa desde Prado del Rey.

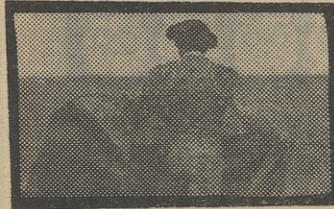


11,55

UNIDAD MOVIL

Novillada. Realización: Eduardo Casanova.

Desde la plaza de toros de Burgos, festejo taurino, con la participación de interesantes figuras del escalafón de novilleros.



Sobremesa



2,15 CONCIERTO

«Concierto número 1, para piano y orquesta», de Chopin. Realización: José M. Quero. Comentaristas: Antonio Fernández Cid.

La Orquesta Nacional, dirigida por Istvan Kertesz, en concierto celebrado en el teatro Real, ofrece la obra indicada en el título. Solista de piano: Carmen Vila.

3,00

NOTICIAS DEL DOMINGO



Tarde



3,15 TARDE PARA TODOS

Dirección: Oscar Banegas. Realización: José Manuel Castillejos.

Presentación: Juan Antonio Fernández Abajo.

- Prólogo-presentación: Sumario de los horarios y contenidos del programa.
- RETRANSMISIONES EN DIRECTO.



Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

16 DE SEPTIEMBRE

Domingo

- ZOO LOCO.
Guión: Eduardo Delgado.
- DIBUJOS ANIMADOS.
- AVANCE INFORMATIVO.
- MUNDO CAMP.
Guión: Romano Villalba.
- HUMOR, con la intervención de J. J. Otegui y Willy Rubio.
- Y las actuaciones de Víctor Balaguer y el ventrílocuo José Luis Moreno.



8,00 FUTBOL

Retransmisión del partido Racing de Santander-Málaga, correspondiente al Campeonato Nacional de Liga.

Noche



- 10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO
- 10,20 CICLISMO: VUELTA A CATALUÑA
Resumen.

 10,30 ESTRENOS TV.

- ◆ «Cazador de recompensas».
Dirección: John Llewellyn Moxei.
Guión: Jim Byrnes.
Intérpretes: Clint Walker, Richard Bassehart, John Erickson, Margot Kidders y Gene Evans.

Kinkaid, dedicado a la captura de delincuentes para cobrar la recompensa que por ellos se ofrece, trata de obtener la detención de uno de los más buscados en todo el Oeste, que se ha refugiado en una inhóspita zona, totalmente controlada por malhechores de todas clases.

- 11,50 ESTUDIO ESTADIO
Presentación: Pedro Ruiz.
La actualidad deportiva.
- 12,30 ULTIMAS NOTICIAS
- 12,35 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE



«LA CALLE DEL DELFIN VERDE»

«La calle del Delfin Verde» («The Green Dolphin street») es una película realizada por Victor Saville, en 1947. Cuenta con un atractivo reparto, integrado en sus principales papeles por Lana Turner, Van Heflin, Donna Reed y Edmund Gwenn. Se emitirá el sábado día 22, dentro del espacio cinematográfico «Primera sesión».

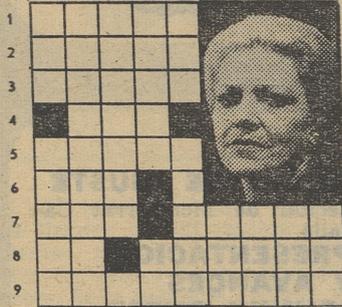
2ª CADENA

- 6,30 CARTA DE AJUSTE
Recital de Montserrat Caballé.
- 7,00 PRESENTACION Y AVANCES
- 7,01 JOHNNY QUEST
Un nuevo episodio de esta serie.
- 7.30 FESTIVAL
Guión: Francisco Gómez.
Presentación: José Antonio Rosa.
Coordinador: Fernando Navarrete.
Intérpretes: Patty Bravo, The Flaming Yuth, John Roulea, Engelbert Humperding y Jaime Morey.
- 8,30 PORKY PIG SHOW
«Porky contra las termitas».
Porky, en su incesante lucha contra una termita, recurre a los más insólitos procedimientos para deshacerse de ella. Al sentirse vencido, pide ayuda a un amigo, que lo único que le proporciona son disgustos.
- 9,00 EL HOMBRE DEL RIFLE
«El niñoero».
Dirección: Sam Peckinpah.
Intérpretes: Chuck Connors, Johnny Crawford y Paul Fix.
Un hombre llega a North-Folk buscando a su esposa. Esta trabaja como cantante en un «saloom» del pueblo, y, al enterarse de la llegada de su marido, va al rancho de McCain, de quien es pariente lejano, para dejarle a su hija y huir.
- 9,30 DOCUMENTAL
«El informe científico» (III).
En este documental veremos unas interesantes investigaciones sobre inmunología y rechazo celular. Los nuevos materiales conductores y la acción del helio líquido. Los motores contaminantes y la soja.
- 10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO
- 10,15 CINECLUB.
CICLO CLASICOS DEL CINE NEGRO
◆◆ «Al rojo vivo» (1949).
Versión original subtitulada.
Guión: Ben Robert e Ivan Goff.
Dirección: Raoul Walsh.
Intérpretes: James Cagney, Virginia Mayo, Edmond O'Brien, Steve Cochran, John Archer y Fred Clark.
- 0,10 ULTIMA IMAGEN

Pasatiempos

Por A. ARIAS

B C D E F G H I



TELECRUCIGRAMA

HORIZONTALES. -1: Tañido de campana con que se anuncia algo. -2: Uso con exceso o indebidamente alguna cosa. -3: Enseñas, educas. -4: Al revés, apetito o deseo de venganza. -5: Coloca espalda con espalda. -6: Al revés, tanto deportivo. Punto cardinal. -7: Constelación situada debajo del Escorpión. Graduar el precio de las cosas. -8: Nombre de letra. Nombre propio de la actriz de TV, E. y teatro de la foto. -9: Hazlos más tupidos y compactos.

VERTICALES. -A: Onomatopeya de ciertos ruidos acompasados. Teja del alero. -B: Hornos de pastelería. -C: Apellido de la actriz ya citada. Consonante. -D: Empleáis, utilizáis. Al revés, preposición. -E: Diosa de la aurora en la mitología griega. Con preferencia. -F: Hilera, fila. -G: Río gallego. -H: Al revés, composición lírica. -I: Igualdad de nivel.

SOLUCION

HORIZONTALES. -1: Toque. -2: Abuso. -3: Crías. -4: Art. -5: Adosa. -6: Log. N. -7: Ara. Tassar. -8: Be. Néida. -9: Espe. sales. **VERTICALES.** -A: Tac. Alabe. -B: Opra. dores. -C: Quiroga. P. -D: Usais. Ne. -E: dora. -F: Hilera. -G: Río gallego. -H: Al revés, composición lírica. -I: Igualdad de nivel.



A	A	G	*
R	Z	G	Z
O	E	L	V
E	E	N	L.

SALTO DEL CABALLO

Con los movimientos del salto del caballo del ajedrez, y empezando por la letra subrayada, podrá leer la inicial del nombre y los apellidos del conocido realizador de TV, E. de nuestra foto.

SOLUCION

A. GONZALEZ VERGEL



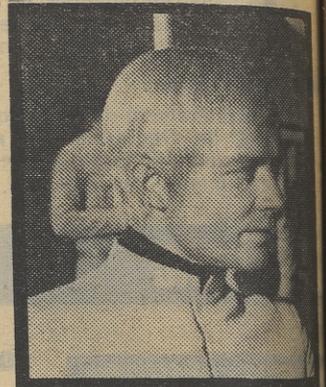
Sobremesa

1,45 CARTA DE AJUSTE
2,00 AVANCE
INFORMATIVO
2,05 PRIMERA EDICION
3,00 NOTICIAS

3,35 O. V. N. I.

«Corte marcial».

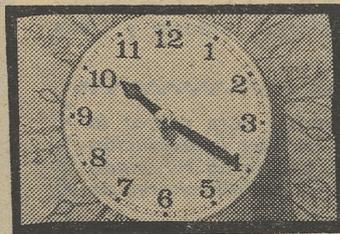
Dirección: Ron Appleton.
Intérpretes: Ed Bishop, George Sewell y Michael Billington.



Sin que nadie pueda explicárselo, el coronel Foster es llevado ante un Consejo de guerra. Al parecer, un mensaje confidencial ha sido revelado y toda la responsabilidad recae sobre Foster. Henderson, siempre hostil al coronel Straker y los suyos, preside el Consejo. Las pruebas son abrumadoras, y Foster no puede explicar cómo el mensaje llegó a publicarse en la Prensa ni el origen de los 10.000 dólares que se depositaron en su cuenta corriente.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Tarde



5,45 CARTA DE AJUSTE
El sonido de Manuel Gas.
6,00 APERTURA
Y PRESENTACION
6,01 AVANCE
INFORMATIVO
6,05 LA CASA DEL RELOJ
«Volando» (I).

Presentación: Mercedes Ibáñez y Manolo Portillo.

6,25 CON VOSOTROS

- Presentación y comentario del libro «Las dos Carlotas», de Erich Kaestner.
- DISNEYLANDIA: Un nuevo episodio de esta serie.

7,30 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS

Programa infantil.



7,40 BUENAS TARDES

- REVISTA DE TOROS. Guión: J. J. Gordillo y F. Cercadillo y M. F. Molés. Comentarios: Marivi Romero. Realización: Fernando de Anguita. Dirección: José Ángel Cortés. Presentador: Santiago Vázquez.



17 DE SEPTIEMBRE

Lunes

2ª CADENA

NOVELA

«Menos que nada». (Capítulo I) Autor: Fernán Caballero. Guión: Ricardo Toledo. Realización: Cayetano Luca de Tena. Intérpretes: José Bódalo (don Roque), María Enriqueta Carballeira (Nena), María Jesús Lara (Reyes), Mayrata O'Wisiedo (Mara).



Don Roque es un indiano que ha regresado de Cuba y se ha aficionado en Cádiz. Considera a su hija Nena como una inútil y un estorbo, al igual que lo era su madre. Para deshacerse de ella llama a su socio y compadre, don Jeremías, para que se la lleve a Sevilla. Harán el viaje en barco, pese a haberse desencadenado una fuerte tormenta.

Noche



9,00 TELEDIARIO Información nacional e internacional.

9,35 CICLISMO: VUELTA A CATALUÑA Resumen.

9,45 HISTORIAS de JUAN ESPAÑOL

«Juan Español hace quinielas». Guión: Luis Emilio Calvo Sotelo.

Juan es un modesto camarero, que todas las semanas hace sus quinielas esperando una de catorce que le permita independizarse con su negocio de bar y dar carrera a su hijo. Un domingo llega el «pleno», con siete variantes...

10,15 LAS GRANDES BATALLAS «La batalla de Stalingrado» (I).

11,00 ESPECIAL MUSICAL Dova. Realización: Esteban Durán.

11,30 VEINTICUATRO HORAS ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE



GIRAVOLT

Se ha comenzado a grabar en los estudios de Barcelona un nuevo programa en lengua catalana, que lleva por título «Giravolt». Dirigido por Luis López Doy, se cree que se emitirá en circuito cerrado para Cataluña y Baleares, dentro de «Martes en catalán».

8,00 CARTA DE AJUSTE

Exitos de Valen.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 TIRO LOCO

«El dinamitero».

9,00 JAZZ VIVO

«Clark Terry» (II).

Realización: José Carlos Garrido.

Segundo programa dedicado a la actuación de la Orquesta Clark Terry durante el VIII Festival Internacional de Jazz de San Sebastián.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE

«De Despeñaperros para arriba».

Guión: Mario Gómez, José María Velázquez y Pedro Turbica.

Dirección: Mario Gómez. Flamencología: José María Velázquez y Pedro Turbica.

¿Se canta flamenco fuera de Andalucía? Gracias a la gran cantidad de aficionados de Despeñaperros para arriba y a los pequeños núcleos gitanos de algunas ciudades hemos encontrado fuera de Andalucía unos cantaores no andaluces, cuyo cante mostramos en el programa de hoy.

10,30 SOMBRAS RECOBRADAS

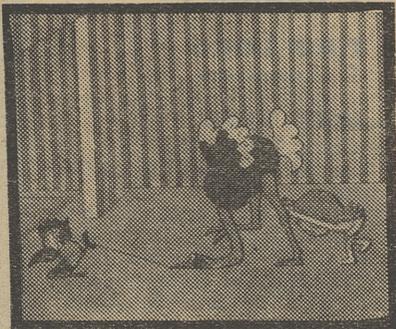
«Los primeros filmes de Edwin S. Porter».

El espacio «Sombras recordadas» ofrece hoy algunos de los primeros filmes del realizador norteamericano Edwin S. Porter, producidos entre los años 1898 y 1905 por la compañía de Thomas A. Edison, en los que podemos apreciar las lentas conquistas del cine norteamericano en busca de un lenguaje propio. A través de estos distintos filmes asistimos al descubrimiento del montaje, como vehículo para trucos, que podríamos llamar mágicos, consistentes en hacer aparecer o desaparecer objetos y personas.

12,00 ULTIMA IMAGEN



PROGRAMAS JUVENILES



EN Madrid se han reunido los representantes de los Departamentos de Programas Infantiles y Juveniles de 18 países. Asistieron a este encuentro, de carácter anual, dieciséis miembros de la Unión Europea de Radiodifusión, así como Canadá y Yugoslavia, en calidad de miembros asociados.

Entre otros se trataron los siguientes temas:

- Visionado y discusión de filmes documentales con destino a la octava serie de intercambio entre los miembros de la U. E. R.
- Ejemplos de filmes de jóvenes productores-realizadores. Se trata de película rodada en ocho milímetros por los propios niños.
- Ejemplo de material utilizado en programas de actualidad destinados a la juventud.
- Visionado y discusión de las dieciséis películas de dibujos animados, o cine de animación, producidas por los países miembros de la U. E. R. y con destino al segundo intercambio que se realizará durante el próximo año. España presentó «Juegos», de la que es autor, dibujos y guión, José Ramón. Esta película concurre al Certamen Internacional de Cine para Niños de Gijón.
- Preparación del IV Atelier (grupo de trabajo de productores y realizadores de programas infantiles, dedicados a los espacios de diversión para niños de siete a doce años), que cada dos años celebran reuniones en diversas capitales europeas. El IV Atelier se celebrará en Dinamarca el próximo año.



Sobremesa



- 1,45 CARTA DE AJUSTE
- 2,00 AVANCE INFORMATIVO
- 2,05 PRIMERA EDICION
- 3,00 NOTICIAS



3,35 LAS SIETE Y MEDIA MUSICAL

Guión: Mario Beut.
Presentación: Luis del Olmo.
Realización: Eugenio Pena.
Programa musical en el que se ofrecen actuaciones de archivo inéditas en la Primera Cadena, ligadas mediante un sencillo pero simpático curso.

4,00 EL MILLONARIO

«La historia de Regina Wainwright».

Dirección: James Sheldon.

Intérpretes: Michael Anthony y Frieda Inescort.



Serie protagonizada por Michael Anthony, que encarna a un hombre que, al heredar la fortuna de un familiar, se convierte en millonario, pero no olvida lo sufrido hasta entonces para salir adelante, y emplea su fortuna en ayudar a toda aquella persona que se encuentre en una situación desesperada. Regina Wainwright, inválida en una silla de ruedas, se opone a las relaciones de su hija con un ingeniero que realiza prospecciones petrolíferas en la zona, aferrándose a la idea de que si su hija se casa ella se encontrará en un total desamparo. El regalo del millonario puede resolver la situación.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Tarde



- 5,45 CARTA DE AJUSTE
- 6,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,01 AVANCE INFORMATIVO
- 6,05 LA CASA DEL RELOJ «Volando» (II)
- 6,25 CON VOSOTROS

- Presentación y comentario del libro «Hiawatha», de Henry W. Longfellow.
- EL PAJARO LOCO: «Termitas de Marte», «Baile con su pareja», «Historias de la aviación» y «Sujeta esta roca».
- JACKSON FIVE: «¿Quién es Hoozies?».



18 DE SEPTIEMBRE

Martes

7,30 **LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**

Programa infantil.

7,40 **BUENAS TARDES**

● REVISTA DEL ESPECTACULO.

Dirección: José Angel Cortés.

Presentación: Santiago Vázquez.

8,30 **NOVELA**

«Menos que nada».

(Capítulo II.)

Autor: Fernán Caballero.



Durante la travestía, Nena es asistida en un momento crítico por la marquesa de Alocaz y su hija Reyes, quien pronto hace verdadera amistad con Nena.

Noche



9,00 **TELEDIARIO**
9,35 **CICLISMO: VUELTA A CATALUÑA**
Resumen.



9,45 **EL CINE**
CICLO HENRY FONDA

♦ «La venganza de Frank James» (1940).
Dirección: Fritz Lang.
Guión: Sam Hellman.
Intérpretes: Henry Fonda, Gene Tierney, Jackie Cooper y John Carradine.



Indultados los hermanos Ford, asesinos de Jesse James, Frank James decide vengar su muerte y sale en persecución de los culpables. Tras el asalto y robo a una oficina de Correos, los encuentra en un teatrillo donde escenifican su propio crimen; en el encuentro muere uno de los hermanos; el otro morirá de las heridas causadas por un amigo y cómplice de Frank.

11,20 **TIEMPO PARA CREER**
11,30 **VEINTICUATRO HORAS**

12,00 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

«MUERTE EN UNA NOCHE FRIA»

«MUERTE en una noche fría» es el título de la película que se emitirá el domingo día 23, dentro del espacio «Estrenos TV.». Los intérpretes principales serán Robert Culp, Eli Wallach y Michael Gwynne. Se trata de un filme que se desarrolla en un ambiente científico, con grandes dosis de intriga.

2ª CADENA

8,00 **CARTA DE AJUSTE**

Recital de Marcos Redondo.

8,25 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,30 **POLIDEPORTIVO**

Guión: Juan José González. Presentación: José Félix Pons, Miguel A. Valdivieso y Antonio Hernáez. Realización: José Luis Monforte.

La actualidad internacional del deporte servida a través de Eurovisión y de la O. I. T., complementada con un espacio monográfico de gran interés para los aficionados.

9,30 **TELEDIARIO 2**

Información nacional e internacional.

10,00 **BIOGRAFIA**

«Ataúlfo Argenta».



Presentación: Rafael de Penagos.

Guión y dirección parte filmada: José Antonio Buenagu.

Realización: Adriano del Valle.

Programa dedicado a destacadas figuras españolas fallecidas en nuestro siglo. Después de presentar una biografía filmada del gran director Ataúlfo Argenta, Antonio Fernández Cid, Antón García Abril y Enrique García Asensio, mantendrán un coloquio acerca de las facetas más interesantes de su obra.

10,50 **LLAMADA**

Guión y presentación: Padre Llamazares.

Charla religiosa.

11,00 **ENCUENTRO CON LA MUSICA**

«Un viaje con Berlioz».

Realización: Roger Englander.

Programa dedicado al análisis e interpretación de la «Sinfonía fantástica», de Berlioz. Orquesta Filarmónica de Nueva York, dirigida por Leonard Bernstein.

12,00 **ULTIMA IMAGEN**



Escribe
OLIVER

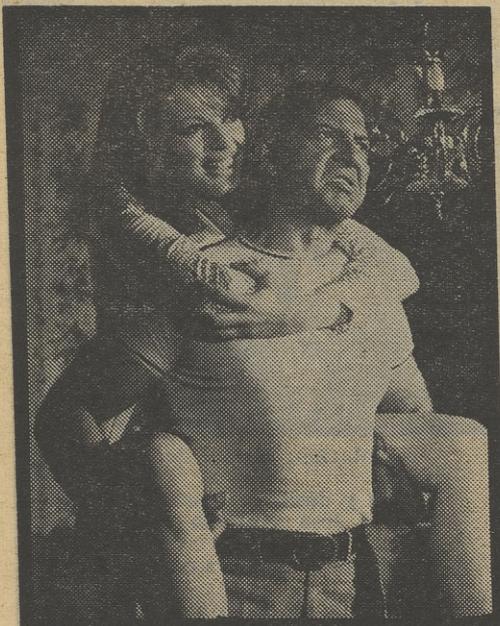
Fotos:
JUAN MANUEL

**LOS
PAYASOS**

de la **tele**



SIMPLEMENTE ACTOR



ALVARO de Luna no necesita presentación: más de cien programas en Televisión Española le avalan. Ultimamente ha intervenido en «La esfinge maragata» y en «Una actriz», dos telenovelas de éxito popular. Como dice Raúl del Pozo: viene de la épica del cine. Fué especialista de los que se tiran de los caballos, de los que salen envueltos en llamas, de los que se caen por las murallas. Ha doblado a Mr. Universo y ha intervenido en unas sesenta películas. Abandonó la carrera de Medicina en el cuarto año para zambullirse en el riesgo de la farándula. Y ahora pelea a brazo partido para desencasillarse de sus antecedentes de «especialista» e intentar convertirse simplemente en actor. Y poco a poco lo está consiguiendo:

—Me dan personajes estereotipados, convencionales. La mayoría de las veces no tengo nada que ver con lo que interpreto. Pero es una manera de estar. De todas formas, agradezco mucho a Televisión Española la oportunidad de ser más o menos conocido. Y espero interpretar personajes que tengan que ver con mi verdadera manera de ser y de pensar.



EN EL NO-DO

SEGUN nuestras noticias, a partir del No-Do que se estrenará el lunes desfilarán por este noticiario cinematográfico diversos periodistas, realizadores y «personajes distinguidos» de nuestra televisión. Romperá el fuego el actual director de «Datos para un informe», Alfredo Amestoy, que, en sólo tres minutos, tratará de ofrecer un «informe sociológico, desenfadado y divertido», dentro del más puro corte de «La vida», aquel microespacio que él mismo presentó hace tiempo en Televisión Española.

JOSEFINA, EN CAPILLA

EL XXI Festival Internacional de Cine de San Sebastián promete ser uno de los más interesantes de su historia. Se han agavillado películas como «Paper Moon», de Bogdanovich; «Gritos y susurros», de Bergman; «La bonne année», de Lelouch; «The long goodbye», de Robert Altman; «Brother sun, sister moon», de Zeffirelli, y «The wedding», de Wajda. Por España se exhibirán «El espíritu de la colmena», de Víctor Erice, con Fernando Fernán-Gómez y Teresa Gimpera, y «Vera» («Un cuento cruel»), de Josefina Molina, con Fernando Fernán-Gómez, Víctor Valverde, Julieta Serrano, Alfredo Mayo, José Vivó y Lucía

y Miguel Bosé. Asimismo, se tendrá ocasión de ver la última y póstuma película de Claudio Guerín, «La campana del infierno».

Me encontré con Josefina (Pepa) Molina. Y cuando pensé que estaría, quizá, un poco nerviosa, la vi como un poco «fatalista». Hablamos del festival y de cine. Por lo que respecta a su filme, se mostró satisfecha: «He hecho una película personal; no he copiado a nadie.» Y cambiamos el tercio.

—Josefina, ¿de dónde vienes? (por favor, no lo tomen como una pregunta filosófica).

—Acabo de regresar del Senegal y Moscú. Estuve rodan-

do un programa que se llamará «La mujer y el deporte». Pues bien, en esos lugares asistí, en el primero de ellos, a una competición África-Estados Unidos, y en el segundo, a la Universiada.

—¿Proyectos inmediatos?

—Voy a realizar un episodio de la serie «Los pintores del Prado». Su título: «Durero o la búsqueda de la identidad». El personaje principal lo encarnará Eusebio Poncela. Asimismo haré «Don Lesmes», de A. Trueba, con destino a «Hora 11».

Como despedida me dijo que el día 20 se va a San Sebastián.



OS encuentro en la cafetería de Prado del Rey, y de la misma forma que ellos hacen al comienzo de sus «shows», les grito: «¿Cómo están ustedes?» Y Gaby, Fofó y Miliki me contestan al unísono: «¡Eeeen!» Sí, allí están «los payasos», pero con la cara limpia y de buen humor. Y la noticia:

—Seguiremos en Televisión Española. Primeramente durante dos meses, después un programa diario. Y después, una vez por semana. ¡Ahora es cuando nos van a conocer de verdad!

—Vosotros sois españoles, ¿no?

—Pues claro que sí. Gaby y Fofó, de Madrid, Miliki nació en Carmo, provincia de Sevilla.

—¿Cuáles son vuestros verdaderos nombres?

—Gaby se llama Gabriel, Fofó, Alfonso, y Miliki, Emilio.

Después me dicen que en una película suya, «Hacia una vez un circo», presentará al Festival de Cine de San Sebastián, aunque todavía no he men la información definitiva sobre el tema. El filme se realizó en Argentina y lo dirigió Enrique Carreras.



A LA RICA



ZARZUELA

FUJENSE lo que estaba previsto para el «attrezzo» de «Los sobrinos del capitán Grant»: globos, fusil, tiros de fuego, seis burros con collares de campanillas, botellas de bebidas, haz de hierbas, cucurucko de papel... Divertido, ¿no? Pues sí, señores. Se rueda actualmente esta zarzuela en Prado del Rey, y en el reparto «van» Conchita Márquez Piquer, Conchita Goyanes, José María Prada, Pastor Serrador, Pedro Osinaga, Narciso Ibáñez Menta y Cris Huertas. Asisto al rodaje de un bloque en el que intervienen Conchita Márquez Piquer y José María Prada. Resulta gracioso. Y ambos están muy bien. En una pausa hablo con ellos. Las damas, lógicamente, primero.

—Conchita, ¿qué impresión te causa el cantar en «play-back»?

—Bueno, quiero dejar bien sentado que si me presto a cantar en «play-back» es porque se trata de la voz de una cantante de zarzuela. Ya sabes que soy enemiga de utilizarlo en mis actuaciones.

—¿Satisfecha?

—Es una experiencia más. De todas formas, estoy más pendiente de los pasos de baile que de otra cosa.

—¿Proyectos?

—Los más inmediatos, marcharme a Lima, Bogotá y Méjico para cumplir unos contratos.

—¿Dejarías la canción para dedicarte a ser actriz simplemente?

—Yo gano dinero con la canción, pero ambas facetas no son incompatibles. Me gustaría mucho hacer teatro clásico; Shakespeare, por ejemplo.

A continuación, paso a José María Prada, que acaba de estrenar en un teatro

madrileño «Una entre mil mujeres» («Alfa-Beta»), del autor inglés E. A. Whitehead.

—¿Qué te parece esta experiencia de «Los sobrinos del capitán Grant»?

—Me estoy divirtiendo mucho. El equipo de actores «nos vamos» muy bien unos a otros. Y como es una zarzuela alegre y divertida, con muchos cambios de escenarios, constituye un auténtico relax.

—Ahora que «Ana y los lobos» se proyecta en tres salas especiales madrileñas, simultáneamente, ¿qué me dices de tu labor en esa película?

—Realmente ha sido uno de los papeles más importantes que he hecho en el cine. También tengo un gran recuerdo para mi participación en «La caza». El rodaje de «Ana y los lobos» fue magnífico, porque se trabajó en equipo.

Finalmente me señala que va a intervenir en una película de Bodegas, junto a Jeanne Moreau, que llevará por título «Las cucas».

MAREMAGNUM

SABEN ustedes cuál es el ambiente de Prado del Rey? De expectación. Parece como si nadie se sintiera seguro en su puesto. Pero uno cree que los cargos técnicos, asépticos si se quiere, meramente profesionales, que funcionan a plena satisfacción, no tendrían que estar sujetos a este tipo de zozobras. Otra cosa, desde luego, son esos puestos que se denominan «de confianza».

SEGUN nuestras noticias, se avecina una auténtica revolución en los programas musicales (¡ya sería hora!). Se intentará potenciarlos al máximo. De momento, existen unos proyectos francamente interesantes, de los que les daremos cumplida cuenta una vez que se confirmen.

TRAS la pausa veraniega, en la que hasta se suprimieron con poco tino dos «Estu-

dio I», confiamos en que este espacio vuelva a coger la onda de la temporada pasada. Las grabaciones de «La vida en un hilo» y «Sigfrido» así lo parecen indicar.

UN interrogante que nos quemaba: ¿Se llevará a efecto eso de nacionalizar los temas de «Datos para un informe»? ¿No sería preferible un criterio de flexibilidad? Además, no lo olvidemos, muchos grandes éxitos de este espacio informativo tuvieron como protagonista a Quadra Salcedo, con temas no precisamente nacionales.

EXISTE un grupo de personal colaborador que se muestra contento. Según parece, se va a resolver su situación en la casa. Al menos, ellos se manifiestan —como hemos dicho— muy optimistas al respecto. Como dice el pueblo llano: a ver si se lo hacen bueno.

ÚLTIMA hora

«TEATRO LIRICO»

A partir del 12 de noviembre, Televisión Española ofrecerá las zarzuelas que últimamente ha producido. Ese día se emitirá «Gigantes y cabezudos», a la que seguirá «Luisa Fernanda», el 23 de ese mismo mes.

ADIOS A «PATRULLA JUVENIL»

EN octubre finalizará la serie de la Segunda Cadena, «Patrulla Juvenil». En su lugar se emitirá otra, titulada «Las evasiones célebres», una producción de la O. R. T. F. francesa, con guiones de Henry de Turenne y realización de Jean Pierre Becourt. En doce episodios se irán mostrando las evasiones de diversos personajes famosos e históricos.

«SU MAJESTAD EL FUTBOL»

DIVERSAS publicaciones especializadas han coincidido en señalar que lo que ha ocurrido con «Su majestad el fútbol» no debería repetirse. Este programa realizado por Valerio Lazarov con destino a «Datos para un informe», se había dicho que se ofrecería el pasado día cinco. Posteriormente, se afirmó que sería el día doce, y, por último (parece que esta vez va en serio), se señala que será emitido el miércoles, día diecinueve. Como se acostumbra a decir por estos pagos: a la tercera va la vencida.

PRIX ITALIA

ESPAÑA participará en el Prix Italia, de televisión, con las producciones «El amor brujo», con el ballet de Antonio, y «Operación Anaconda», un episodio de la serie «El hombre y la Tierra», la nueva serie de Félix Rodríguez de la Fuente, todavía sin estrenar en España. Este certamen se celebra en Venecia.

Iª CADENA

Sobremesa



1,45 CARTA DE AJUSTE

Los mejores pasodobles.

2,00 AVANCE INFORMATIVO

2,05 PRIMERA EDICION

Primer espacio informativo del día.

3,00 NOTICIAS

Información nacional e internacional.



3,35 LOS JOVENES REBELDES

«Escuadra suicida». Dirección: E. W. Schwamackep. Intérpretes: Rick Ely, Lou Gossett, Philippe Forquet e Hilario Thompson.



Los ingleses preparan cuidadosamente a un grupo de sus soldados para que puedan pasar inadvertidos entre los patriotas americanos y conseguir información secreta. El general Lafayette tiene conocimiento de la maniobra inglesa y toma las medidas oportunas.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Tarde



5,10 CARTA DE AJUSTE

5,20 FUTBOL

Retransmisión del partido entre el Torpedo de Moscú y el Athletic de Bilbao.

7,30 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS

Programa infantil.



7,40 BUENAS TARDES

MUNDO FEMENINO.

Guión: Mirufa Zuloaga.

Realización: Ricardo Arias.

Dirección: José Angel Cortés.

Presentación: Santiago Vázquez.



«EL LADRON»

EL día 5 de octubre se tiene previsto emitir «El ladrón», de Henri Leon Gustave Bernstein, dentro del popular espacio «Estudio 1». Los actores principales con que se cuenta son Rafael Arcos, Gabriel Llopert y Marisa Paredes.

19 DE SEPTIEMBRE

Miércoles

8,30 **NOVELA**

(Capítulo III.)
«Menos que nada».
Autor: Fernán Caballero.



Don Jeremías acude a la casa de la marquesa para pedirle consejo sobre el colegio más adecuado para Nena.

Noche



9,00 **TELEDIARIO**

Información nacional e internacional.

9,35 **CICLISMO: VUELTA A CATALUÑA**

Resumen.



9,45 **DATOS PARA UN INFORME**

Presentación de los temas del momento. Denominador común será la trascendencia y efectos en la sociedad de nuestro tiempo, de todo lo que en la actualidad preocupa.

10,45 **CANNON**

♦ «Plan de vuelo».
Dirección: Richard Donner.
Intérprete: William Conrad.

El doctor Sandoval, un cubano exiliado en Estados Unidos, pide ayuda a Cannon para que le prepare la salida hacia Manila y le fabrique una nueva personalidad que borre toda su vida anterior. Cuando Cannon le facilita el plan, Sandoval le burla y escapa. El motivo está en que Sandoval había sido tesorero de una organización de cubanos exiliados, a los que ha robado. Cannon descubre su propósito y trata de localizarlo.



11,45 **VEINTICUATRO HORAS**

Final de los servicios informativos.

0,10 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

«MERCADO DE LADRONES»

CONTINUA adelante el ciclo cinematográfico de la Segunda Cadena «Clásicos del cine negro». El domingo día 23, se ofrecerá «Mercado de ladrones», uno de los mejores filmes que se han programado. Realizado en 1949 por Jules Dassin, cuenta con un excepcional reparto, encabezado por Richard Conte, Valentina Cortese, Lee J. Cobb, Barbara Lawrence y Jack Oakie.

2ª CADENA

8,00 **CARTA DE AJUSTE**

Manuel Cano y guitarra flamenca.

8,25 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,30 **FRANKENSTEIN JUNIOR**

«Rayo-Tron», «El macabro cerebro de otros mundos» y «El muñeco de papel».

9,00 **GRANDES INTERPRETES**

«Marçal Cervera» (I).
Dirección: Rafael Ferrer.
Realización: Pablo de Sárraga.

En este primero de los dos programas grabados para Televisión Española por Marçal Cervera (viola de gamba) y María Luisa Cortada (clavicémbalo) interpretan las siguientes obras:

«Adagio y allegro de la sonata en re mayor», de Bach.
«Sonata en sol mayor», de Bach.

9,30 **TELEDIARIO 2**

Información nacional e internacional.



10.00

ESTUDIO ABIERTO



Programa número 181.
Guión: Jesús Carro, Carlos Fernández, Heras Lobato y José L. Navas.

Dirección y presentación: José María Iñigo.
Realización: Fernando Navarrete Porta.

En «Estudio abierto», cada semana, caras conocidas, gente insólita, la actualidad del momento, todo ello salpicado de canciones para todos los gustos. En directo, amenidad, interés y entretenimiento.

0,30 **ULTIMA IMAGEN**

NO² 2² NOTICIAS

TENIS



El día 26 se emitirá un «Especial deportes» dedicado al tenis. A Francisco Montolío, realizador del programa, le ha interesado presentar la situación actual del tenis a través de los más conocidos torneos y de sus jugadores más representativos. En este programa se ha utilizado, por primera vez en estos «especiales», el sonido directo. Se entrevista a figuras como Nastase, Ashe, Newcombe, Orantes y Gimeno. Parte destacada del programa se ha dedicado al último torneo de Wimbledon. Asimismo, Montolío ha querido tocar el tema de los jugadores denominados «players» y los que juegan con contratos, los que pertenecían a la Federación Internacional y los agrupados bajo la batuta económica de Lammar Hunt.

FUTBOL



Les vamos a ofrecer los partidos de fútbol que se televisarán los próximos domingos: Atlético de Madrid-Elche (el 23 de septiembre), Real Sociedad-Barcelona (el día 30), Barcelona-Real Madrid (el 7 de octubre), Celta-Valencia (el 12 de octubre) y Athletic de Bilbao-Zaragoza (el 4 de noviembre). Todavía está sin determinar el encuentro que se ofrecerá el día 28 de octubre.

I^a CADENA

Sobremesa



1,45 **CARTA DE AJUSTE**

Éxitos de Los Millan Boy's.

2,00 **AVANCE INFORMATIVO**

2,05 **PRIMERA EDICION**

Primer espacio informativo del día.



3,00 **NOTICIAS**

Información nacional e internacional.

3,35 **LOS PAYASOS**

«Las aventuras de Gaby, Fofó y Miliki».

Realización: Manuel Ripoll.

4,00 **JENNIE, LA HIJA DEL GOBERNADOR**

«El perro vagabundo».

Dirección: George Tyne.

Intérpretes: Dan Dailey y Julie Sommars.



Un buen día aparece en casa del gobernador un precioso perro. A todos les gustaría quedárselo, pero saben que pronto aparecerá su dueño y prefieren no encariñarse con él. Sin embargo, pasan los días y nadie responde al anuncio publicado en los periódicos.

4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

Tarde



5,45 **CARTA DE AJUSTE**

Canta Rachel.

6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

6,01 **AVANCE INFORMATIVO**

6,05 **LA CASA DEL RELOJ**

«Naturaleza» (I). Repetición. Presentación: Paula Gardoqui y Miguel Vila.



6,25 **CON VOSOTROS**

Presentación y comentario del libro «Misterio de la casa que se encogía», de Willain Arden.

● **LOS PICAPIEDRA:**

«El trofeo».

● **CENTINELAS DEL BOSQUE:**

«El golpe».

7,30 **LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**
Programa infantil.



1,40 BUENAS TARDES

- MISCELANEA.
Comentarios: José María Alfaro.
Dirección: José Angel Cortés.
Presentador: Santiago Vázquez.



8,30 NOVELA

- «Menos que nada».
(Capítulo IV.)
Autor: Fernán Caballero.

La marquesa cuenta a Osorio, el fiel amigo de la familia, haber fracasado en sus gestiones en Madrid. Fué un viaje inútil y amargo. Ninguno de sus parientes se creía obligado a ayudarla en sus dificultades económicas.



9,00 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

9,35 SESION DE NOCHE

«Suena el teléfono» (1960).
Guión: Betty Comden y Adolph Green.
Dirección: Vincent Minnelli.
Intérpretes: Judy Holliday, Dean Martin, Fred Clark, Eddie Foy, Jean Stapleton y Bernie West.

Dos amigas ponen una agencia llamada «Susana contesta», de recepción y transmisión de avisos telefónicos a sus abonados. Una de ellas es utilizada por un supuesto enamorado en beneficio de su negocio de apuestas clandestinas. La otra conoce personalmente a un escritor de teatro, del que se enamora y al que oculta su verdadera ocupación. También él se enamora y cambia de vida por influencia suya.

11,45 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

0,10 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

DESDE el circuito del Jarama, el domingo día 23, a las doce y media de la mañana, se ofrecerá en directo la prueba puntuable para el Campeonato del Mundo de Motociclismo, Gran Premio de España. Los comentarios correrán a cargo de Antolín García y la realización será de Enrique Montes e Ignacio Sanz.

8,00 CARTA DE AJUSTE

Canciones de Asturias por José Nora.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 BUGS BUNNY

«Al fin solos».

9,00 RAICES

«El pastor» (I).

Guión: Manuel Garrido Palacios.

Dirección: Carlos Serrano. Primero de los dos programas dedicados al pastoreo, a la expresión artística del hombre que vive en solitario y sus vivencias en el diario contacto con la naturaleza.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 TERTULIA

Guión: J. Felipe Vila-Sanjuán.

Presentación: Julio Manegat. Bajo la dirección de Julio Manegat, «Tertulia» nos presentará esta semana un nuevo escritor de nuestra época.

11,00 PATRULLA JUVENIL



- ♦♦ «Muerte en las alturas».
Director: Don McDougall.
Intérpretes: Michael Cole, Clarence Williams III, Peggy Lipton y Tige Andrews.
Siguiendo una costumbre ancestral en las comunidades indias de las grandes ciudades americanas, un consejo, llamado «Los hombres de la mesa grande», juzga la muerte violenta de uno de los de su raza, condenando a muerte al supuesto culpable, que nada alega en su defensa.

12,00 ULTIMA IMAGEN

CORREO DE LA tele

CICLO JOHN FORD

NO creen ustedes que sería interesante programar un ciclo dedicado a John Ford? Con la muerte de este director norteamericano ha desaparecido uno de los más grandes creadores de la historia del cine, en especial por lo que se refiere al «western». El departamento de programas cinematográficos podría dar así una muestra de su flexibilidad y oportunidad.—JOSE LUIS LUCERNA MARQUEZ (Jerez de la Frontera).

LAS previsiones, por lo que respecta a los ciclos cinematográficos, se efectúan con cierta antelación, por lo que, en principio, opinamos que es difícil que vaya a ser atendida su petición. Indudablemente estamos con usted en lo que respecta a la importante obra cinematográfica de John Ford. Y si el ciclo se llevara a cabo sería interesante revisar filmes como «La diligencia», «El delator», «Las uvas de la ira», «¡Qué verde era mi valle!» y «El gran combate», por citar algunos.

«LA GRAN OCASION»

LA gran ocasión es un programa que me gusta personalmente. Pero estoy de acuerdo con los que dicen que no debería haberse programado para la noche de los sábados. Este día está pidiendo a gritos un gran «show» musical en la línea de «Estelar», pero mejor. ¿No opinan ustedes igual?—CLEMENCIA LOPEZ MUNIZ (La Coruña).

CURIOSAMENTE, la tesis que mantiene nuestra comunicante es la que periódicamente preconizamos desde este suplemento de televisión. Efectivamente, no fué un acierto emitir «La gran ocasión» en la noche del sábado. Por lo que respecta a ese gran «show» musical que solicita, digamos que, según nuestras noticias, ya se están poniendo los ladrillos en Prado del Rey para que este invierno todos podamos verlo.

Las cartas a esta sección deben dirigirse a «Correo Tele-PUEBLO». Diario PUEBLO, calle Huertas, 73 Madrid-14.

1ª CADENA

Sobremesa



- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
Música del filme «Hombres y bóhdos».
- 2,00 AVANCE INFORMATIVO**
- 2,05 PRIMERA EDICION**
Primer espacio informativo del día.
- 3,00 NOTICIAS**
Información nacional • internacional.



- 3,35 V FESTIVAL DE LA CANCION INFANTIL**
Hoy se interpretan las siguientes canciones: «Tengo, tengo, tengo»; autor, José Antonio Galindo Alonso. «Rondo-Rondel»; autores, Alberto Bambino y Laura Devetcha. «Mi juguete»; autor, José Alma Ibáñez. «El gato «Serafín»»; autor, Evaristo Pérez García.
- 4,30 DESPEDIDA Y CIERRE**

Tarde



- 5,45 CARTA DE AJUSTE**
Canta Daniel Velázquez.
- 6,00 APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 LA CASA DEL RELOJ**
«Naturaleza» (II). Repetición. Presentación: Paula Gardoqui y Miguel Vila.



- 6,25 CON VOSOTROS**
 - Presentación y comentario del libro «Maestro Azorín-España clara», de Pombo y Azorín.
 - DIBUJOS ANIMADOS: «Fricción o ficción».
- 6,45 CAMINO DEL RECORD**
Presentación: Daniel Vindel. Un programa más de esta serie dedicada a la promoción del deporte entre los niños, con imágenes de las hazañas de los grandes campeones.
- 7,30 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**
Programa infantil.



21 DE SEPTIEMBRE

Viernes

2ª CADENA

7,40 BUENAS TARDES
● REVISTA DE CINE.
Comentarios: Alfonso Sánchez.
Presentación: Santiago Vázquez.



8,30 NOVELA
«Menos que nada».
(Capítulo V.)
Autor: Fernán Caballero.

En la tertulia de la marquesa de Alocaz, Nena pronto encuentra ambiente y llega a enamorarse de Jenaro, pobre pero de buena familia. Pero éste está enamorado de Reyes.

Noche



9,00 TELEDIARIO
Información nacional e internacional.

9,35 CRONICAS DE UN PUEBLO
Un nuevo episodio de esta serie.



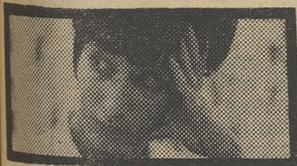
10,00 ESTUDIO 1

«Sigfrido».
Autor: Jean Giraudoux.
Realización: Alfredo Castellón.
Intérpretes: Francisco Valladares (Sigfrido), Elena María Tejeiro (Geneviève).



La angustiada situación de un hombre que ha perdido la memoria a causa de las heridas de guerra y su lucha por conocer su verdadera identidad, planteadas de forma magistral, con la agravante intervención de la fuerza del amor.

11,30 VEINTICUATRO HORAS
12,00 MUSICA PARA VER
0,30 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE



ARMANDO CALVO

SE sigue rodando la serie «Los pintores del Prado». Uno de los últimos capítulos que se han realizado ha sido el dedicado al genial pintor sevillano Murillo. El actor que encarna al protagonista es Armando Calvo, y el director del episodio, Francisco Regueiro.

8,00 CARTA DE AJUSTE
Grandes figuras del flamenco.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS
«¡Qué soldados!», «Annelos» y «Aves».

9,00 MATRIMONIO A LA FRANCESA

«Eva y la finca».
Director: Jean Becker.
Intérpretes: Micheline Presle y Daniel Gelin.
El matrimonio busca una finca con vistas al mar para pasar el verano. Un profesor jubilado les alquila la suya. La odisea comienza ya en la carretera, donde se ven forzados a recoger a un autoestopista que, armado de guitarra, les «ameniza» el viaje. Después es la Policía de tráfico, que les multa una y otra vez. Y para colmo, cuando llegan a la finca les espera una desagradable sorpresa.

9,30 TELEDIARIO 2
Información nacional e internacional.

10,00 GALERIA
Número 126.
Realización: Fernando Méndez Leite.

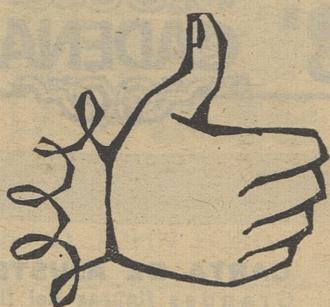
10,30 LUCES EN LA NOCHE
«Gauchos Cuatro».
Realización: Ricardo Soria.
Interpretarán las siguientes canciones:

«Si se calla el cantor», «Memorias de una vieja canción», «El abuelo», «Canción para un niño en la calle» y «Cuando un amigo se va».

11,00 HAWAI 5-0
«Los delincuentes».
Dirección: Corey Allen.
Intérpretes: Jack Lord, James McArthur, Al Harrington y Kam Fong.

El jefe de una organización criminal que se dedica al tráfico de niños de corta edad, a los que vende después a matrimonios que no pueden tener hijos, utiliza para sus manejos a una joven pareja. McGarrett no tardará en ponerse sobre la pista, pues advierte que todos los secuestros son semejantes, ya que nunca se ha pedido rescate por estos niños.

12,00 ULTIMA IMAGEN



ELIJA LOS MEJORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las mejores canciones, sino los mejores programas, los que más gusten. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de esta «tele-popularidad» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

EL TERMOMETRO DE LA POPULARIDAD

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA -- Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y enviarlo a:

Tele-PUERLO
Huertas, 73
MADRID-14

Telepopularidad

1

EL CINE

3.883 Ptos.

El ciclo dedicado a Henry Fonda ha arrancado con muy buen pie. «Sólo se vive una vez», el filme de Fritz Lang, es una obra madura, tanto por lo que se refiere a interpretación como a dirección. Y el ciclo dedicado al cine negro también camina por buen camino.



2

O. V. N. I.

3.746 Ptos.



En algunos de los votos que se nos envían, los lectores han escrito apóstrofos indicando que «Lavado de cerebro», el episodio emitido hace dos semanas, fué quizá el mejor de los ofrecidos hasta el momento. Indudablemente, este capítulo fué excelente.

3

ESTUDIO ABIERTO

3.528 Ptos.

La semana pasada les dimos cuenta de las declaraciones de Iñigo sobre un proyecto que traería consigo el que a partir de marzo «Estudio abierto» descansara durante seis meses. En nuestra opinión, nos parece excesivo seis meses; con los tres del verano sería suficiente, ¿no opinan ustedes lo mismo?



4

ESTRENOS TV.

3.276 Ptos.



«El perro de los Baskerville», una adaptación de la novela del mismo título de sir Arthur Conan Doyle, se mantuvo con dignidad en la pequeña pantalla. Los personajes de Sherlock Holmes y Watson, de cuando en cuando gustan de ser recordados.

5

PLANETA AZUL

3.128 Ptos.

Es admirable comprobar cómo semana tras semana «Planeta azul» permanece en un lugar destacado de «los mejores». Y los lectores siguen otorgándole su confianza por o a pesar de los cambios que regularmente se efectúan en su temática.



6

CANNON

3.101 Ptos.



«Las mortajas no llevan bolsillos» se nos mostró pleno de los ingredientes que caracterizan a «Cannon»: misterio y acción. Sin ser una serie extraordinaria, «Cannon» gusta de ser vista por todo tipo de telespectadores.

7

HISTORIAS DE JUAN ESPAÑOL 2.873 Ptos.

«Juan Español, romántico» tampoco nos gustó tanto como los dos primeros episodios. Ciertamente, Juanjo Menéndez volvió a defender al personaje con uñas y dientes, pero el guión volvió a caracterizarse por su desigualdad.



8

GRANDES BATALLAS 2.529 Ptos.



«La batalla de Moscú», segunda parte, tuvo momentos de gran resonancia testimonial. Alguna premiosidad del guión quedó compensada absolutamente por unas imágenes magníficas y tremendamente testimoniales.

9

ESTUDIO 1

2.323 Ptos.

«F. B.» no respondió a lo que se esperaba. La realización de Pedro Amalio López careció de la hondura de otras ocasiones. En algún momento daba la impresión de que el programa se había realizado con excesivo apresuramiento. No obstante, Pepe Calvo y María Luisa Ponte estuvieron francamente bien.



10

LAS SIETE Y MEDIA MUSICAL 2.226 Ptos.



«Chapeau» a «Las siete y media musical»! Junto con «Ovni», ha sido el programa que parece romper el maldéficio que pesa sobre los espacios de la sobremesa. Como es la primera vez que aparece, y en décimo lugar, no se deben lanzar las campanas al vuelo.

Núm. 2 - Año III CLASIFICACION GENERAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
1. El cine	1.ª y 2.ª	Cine	—	Diferido	7.779
2. O. V. N. I.	1.ª	Ciencia-ficción	Lunes, 15,35	Diferido	7.274
3. Cannon	1.ª	Telecine	Miércoles, 21,55	Diferido	6.822
4. Estudio abierto	2.ª	De todo	Miércoles, 22,00	DIRECTO	6.556
5. Estrenos TV.	1.ª	Cine	Domingo, 22,00	Diferido	6.533
6. Planeta azul	1.ª	Cultural	Sábado, 20,30	Diferido	6.355
7. Juan Español	1.ª	Telecomedia	Lunes, 21,55	Diferido	5.710
8. Grandes batallas	1.ª	Documental	Lunes, 22,30	Diferido	5.072
9. Estudio 1	1.ª	Teatro	Viernes, 22,00	Diferido	4.651
10. Las siete y media musical	1.ª	Concurso	Martes, 15,35	Diferido	2.236

El cine

«El secreto de vivir» es una magnífica película de Frank Capra, con la que este director norteamericano obtuvo su segundo Oscar. Se trata de una comedia desenfadada y costumbrista, llena de idealismo y buenas intenciones, que, ideológicamente, no se tiene excesivamente en pie, debido al tratamiento un tanto «inocente» del tema. Dos grandes actores dan vida a los personajes principales: Gary Cooper y Jean Arthur, muy bien ambos. RECOMENDADA A TODOS LOS AFICIONADOS AL CINE EN GENERAL.

EN su amplia etapa norteamericana, «La verzanza de Frank James» es una de las primeras películas de Fritz Lang, concretamente la cuarta. Se trata de un «western», continuación del filme que se emitió hace poco por Televisión Española en torno a la figura de Jesse James, en el que se deja traslucir la filosofía expresionista de Lang. Les recomendamos que, aparte de Henry Fonda, se fijen en la siempre inquietante Gene Tierney. La película se emitirá el martes, dentro del ciclo Fonda. RECOMENDADÍSIMA A LOS «FANS» DE FONDA Y A LOS DE LANG.

EL jueves, dentro de «Sesión de noche», tendremos la ocasión de ver «Sueña el teléfono», de Vicente Minelli. Vicente —aparte de ser el padre de Liza Minelli, que no es ninguna tontería— es uno de los «grandes» del cine norteamericano. En esta ocasión podremos ver una comedia realizada con gran elegancia, en la que Dean Martin se repite por enésima vez. PARA LOS AFICIONADOS EN GENERAL.

EN la Segunda Cadena, los cinéfilos podrán ver una película en la que James Cagney, desatado e histórico, compone la mejor interpretación de su larga carrera. Se trata de «Al rojo vivo» («White heat», 1949), de Raoul Walsh, que se emitirá el domingo dentro del ciclo «Clásicos del cine negro». Y el lunes, dentro de «Sombras recobradas», algunos de los filmes del realizador norteamericano Edwin S. Porter, uno de los creadores del séptimo arte. PARA LOS CINEFILOS DE PRO.



ELIJA LOS
PEORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las «peores» canciones, presentadores, actores, etc., sino los «peores» programas, los de menos aceptación. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de este «concurso» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

Televisión Española

1 | CRONICAS DE UN PUEBLO | 3.893 Ptos.

Nos damos perfecta cuenta del esfuerzo que se está haciendo para que esta serie vuelva por sus fueros. No obstante, nos parece que no merece la pena. Sería preferible dejar que los personajes descansaran por algún tiempo.



2 | JENNIE (la hija del gobernador) | 3.748 Ptos.



Los argumentos de los diversos episodios de «Jennie, la hija del gobernador» no carecen, en muchos casos, de ingenio, y las situaciones que se nos muestran están perfectamente resueltas. Sin embargo, la serie no gusta porque los problemas nos quedan muy lejos.

3 | ARNIE | 3.527 Ptos.

«Arnie» está a punto de despedirse. Y si quieren que les digamos la verdad, a nosotros esta serie nos parece muy superior a «Jennie», aunque existan bastantes concomitancias entre ambas, especialmente en lo que se refiere a «localismos».



4 | LOS JOVENES REBELDES | 3.471 Ptos.



Otra serie que se apresta a decir «good bye». Como les informamos la semana pasada en «Última hora», será sustituida por «La ley del revólver», unos episodios que tienen como escenario el Oeste, con James Arness como artista principal.

5 | MONICA DE MEDIANOCHE | 3.122 Ptos.

Como ya ha terminado de emitirse, ésta es la última vez que aparecerá «Mónica de medianoche» en esta clasificación. Y digamos que, a pesar de los defectos que indudablemente encontramos a esta serie, la misma tuvo momentos logrados.



6 | MATRIMONIO A LA FRANCESA | 2.796 Ptos.



«Matrimonio a la francesa» tiene la gran virtud de que se ofrece sin grandes pretensiones. Por lo tanto, nuestro juicio debe ser un poco benévolo. Además, como se emite por la Segunda Cadena, su alcance es más limitado.

7 | SOMBRAS RECOBRADAS | 2.326 Ptos.

Nos alarma un poco el que «Sombras recobradas» siga ganando puestos en esta clasificación de «los peores». Nos parece que los telespectadores no se han dado cuenta del alcance de este espacio: se trata de ofrecer a los cinéfilos imágenes de los primitivos del cine.



8 | BIOGRAFIA | 2.127 Ptos.



No encontramos excesivamente justo el lugar que ocupa «Biografía». Se trata de un programa cultural digno, con ambiciones, que trata de acercarnos a destacadas figuras españolas fallecidas en nuestro siglo. Y el espacio no sale mal.

9 | ANIMALES RACIONALES | 2.033 Ptos.

A nosotros nos pareció magnífico el episodio, mejor dicho, los dos episodios que se emitieron la semana pasada. Creemos que Alvaro de Laiglesia nos ofreció una buena muestra de lo que se podría denominar la «nueva picaresca española».



10 | LA GRAN OCASION | 1.526 Ptos.



Seguramente la aparición de Carmen Sevilla ha hecho que afluyan menos votos negativos para este espacio. Carmen tiene «gancho» entre el gran público. Por lo demás, el espacio se mantiene con su tónica de siempre.

Núm. 2 - Año III | CLASIFICACION GENERAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
1. Crónicas de un pueblo	1.ª	—	Viernes, 21,35	Diferido	7.770
2. Jennie	1.ª	Telecine	Jueves, 16,00	Diferido	7.491
3. Arnie	1.ª	Telecine	Martes, 16,00	Diferido	7.124
4. Jóvenes rebeldes.	1.ª	Telecine	Miércoles 15,35	Diferido	6.799
5. Matrimonio a la francesa	2.ª	Telecine	Viernes, 21,00	Diferido	5.475
6. Mónica	1.ª	Musical	Lunes, 23,00	Diferido	5.448
7. Animales racionales.	1.ª	Cine	—	Diferido	5.107
8. Sombras	2.ª	Musical	Lunes, 22,30	Diferido	4.353
9. La gran ocasión.	1.ª	Cultural	Sábado, 22,10	Diferido	4.346
10. Biografía	2.ª	Telecomedia	Martes, 22,00	Diferido	3.103



AUNQUE se había especulado con la retransmisión del partido de fútbol Atlético de Madrid-Galatasaray, campeón de Turquía, valedero para la Copa de Europa, a última hora se ha informado que se retransmitirá el Torpedo de Moscú-Athletic de Bilbao, correspondiente al torneo de la Recopa. Se trata de un partido realmente difícil para los rojiblancos vizcaínos, que se tendrán que emplear con mucha fuerza para regresar con un resultado que les permita afrontar con comodidad el encuentro de vuelta.



Y siguiendo con el fútbol, digamos que el partido dominguero será el que enfrente al Racing de Santander y al Málaga. Los aficionados podrán de esta forma tomarle la medida al equipo montañés, tras haberle visto desenvolverse en Barcelona, la pasada semana. Pero también existe el aliciente de ver a un Málaga, que ya nos dará el tono de sus posibilidades dentro del torneo liguero.



DURANTE la semana, los aficionados al ciclismo podrán continuar viendo resúmenes filmados de las diversas incidencias que se produzcan en la Vuelta a Cataluña.



Y por la Segunda Cadena, dentro de «Deporte en la 2», se retransmitirá el sábado, a las siete de la tarde, el partido de balonmano Bofarull-Anaitasuna. De esta forma, este espacio sigue con su trayectoria de promocionar los deportes que todavía son minoritarios.

caras famosas

GABY, FOFO y MILIKI

EN nuestras páginas centrales les damos la noticia de que Gaby, Fofó y Miliki, los protagonistas de la serie «Los payasos», continuarán apareciendo en Televisión Española al menos durante un año.

LOS hermanos Gaby, Fofó y Miliki nacieron en España, los dos primeros en Madrid y el último en Sevilla. Son de los pocos excéntricos payasos que han terminado su carrera musical, estudiando armonía y composición en Madrid y París.

TITULARES del desaparecido circo Price, de Madrid, en 1946 comienzan sus actuaciones fuera de España, en un gira que les lleva a recorrer casi toda Europa. En 1948 «saltan el charco» para actuar sucesivamente en casi todos los países de Hispanoamérica. En Estados Unidos continúan su carrera, actuando en el popular «show» de Ed Sullivan y en los principales programas de televisión, así como en espectáculos de costa a costa.

EN estos momentos, Gaby, Fofó y Miliki tienen el propósito de afincarse definitivamente en España, tras una ausencia de veintisiete años.

