

PUEBLO

DEL 25 AL 31 DE AGOSTO

El domingo

FUTBOL

- Partido final del trofeo Carranza

En páginas centrales

ALFREDO AMESTOY

- ◆ Habla sobre «Datos para un informe»

Tras dos semanas de ausencia

DE NUEVO, "ESTUDIO 1"

- Con «El complejo de Filemón»



VALERIO LAZAROV

EL día 5 de septiembre los telespectadores podrán ver un programa de Valerio Lazarov titulado «Su majestad el fútbol», que se emitirá dentro del espacio informativo «Datos para un informe». En el mismo aparecerán personajes como Alf Ramsey, Helenio Herrera, Iribar, Kubala, Fachetti, Cruyff, Bernabéu y Pelé. En palabras del propio Lazarov, se trata de un estudio socioeconómico sobre el fenómeno futbolístico.

- Ha realizado un programa informativo
- El título: «Su majestad el fútbol»

EL CINE NEGRO

EN el capítulo anterior les relacionamos todas las películas que integran el ciclo «Clásicos del cine negro» que Televisión Española ha empezado a emitir por la Segunda Cadena. Contamos las características de este género: «La presencia del crimen es lo que confiere a la película negra su impronta más constante.» Hablamos de los temas de los filmes: «Son ambivalentes y viscosos; los personajes se mueven por móviles inciertos, y la acción, a veces, se presenta confusa.» Asimismo, matizamos que no se debe confundir el «cine negro» con el «cine policíaco»: «Su diferencia fundamental estriba en razones de tipo moral.»

● ¿GENERO MENOR?

En la historia del cine se han producido fenómenos y géneros. Ahí están el neorrealismo italiano, el expresionismo alemán, la «Nouvelle vague» francesa, el «Free cinema» inglés, el «western», la comedia musical, el terror... Todos ellos tienen sus aficionados, sus defensores y sus detractores. Algunos de estos fenómenos cinematográficos han sido execrados, mientras que otros se supervaloraron. Pero, a medida que el séptimo arte envejece, las aguas vuelven a su curso, y cada uno recibe lo que merece. Curiosamente, y por cierta parte de la crítica, el cine negro ha sido tratado un tanto despectivamente, considerándolo un género o «fenómeno» menor. Algunos sociólogos sacaron sus garras y recalcaron en diversos trabajos que «si en América existen muchos gánsters y delitos, las causas se deben al cine y a la televisión, es decir, al cine negro que se emite por estos medios». Pero el contraataque fue inmediato: el cine negro —según otros— no hace otra cosa que ser testimonio de una época y refleja una realidad y unos hechos que no pueden ser eliminados, aunque se soslaye su existencia en los medios de expresión.

● LOS ANTECEDENTES

Los orígenes del cine negro tuvieron su motivación

en la segunda guerra mundial. Anteriormente, Estados Unidos vivía un displicente aislamiento. Por lo que respecta al cine, las comedias sentimentales, las históricas y los melodramas campaban por sus respetos. El «shock» de aquella terrible conflagración conmovió al país. La guerra hace volver hacia el realismo a todos los medios artísticos, tanto en Europa como en América. Algunos críticos señalan que en Norteamérica nacieron entonces tres géneros cinematográficos: «La película negra, el documental policíaco y los filmes de guerra». Las noticias bélicas embotan la sensibilidad. La muerte, el sadismo y la crueldad gratuita ya no molestan en las pantallas. La Prensa y las revistas narran historias «auténticas», mucho más horrorosas. Efectivamente, los años cuarenta fueron la clave del cine negro.

No obstante, si queremos ser rigurosos, convendría remontarnos un poco más atrás en el tiempo. Pocos años después de la ley seca, allá por los años treinta, la Warner Bros producía unas películas brutales sobre bandidos; la Universal, cine de terror, y la Twenty Century Fox, filmes policíacos clásicos. De aquella época datan «Scarface» (1932, de Howard Hawks), «Muero cada amanecer» (1936, de William Keighley) y «Punto muerto» (1937, de William Wyler). Y se ha escrito: «Su medio criminal, las guaridas llenas de humo, los asesinos de origen italiano, las partidas de póquer, los macilentos rostros de los chivatos; todo ello ha quedado indudablemente en el género negro» (Sam Carter).

● LOS PRINCIPIOS

Pero en 1941 todavía el género, como tal, no había adquirido carta de naturaleza. Una película realizada en ese año es fundamental. Se trata de «El halcón maltés», de John Huston, filme que consagra también a Humphrey Bogart. El teórico Sadoul señala que Huston, con esta obra, creó un nuevo género, «no en el plano del arte, sino en el de la sociología». Cabe recalcar que en «El halcón maltés» se encuentran todos los ingredientes que iban a configurar lo que se llamaría cine negro. En ese mismo



CATHERINE DENEUVE

CATHERINE Deneuve, intérprete de películas como «Tristana» y «Repulsión», se dispone a tomar parte en un gran «show» musical en la CBS norteamericana. Junto a ella intervendrán grandes «monstruos» de la escena y de la canción, entre los que se encuentran Liza Minnelli y Charles Aznavour. Al parecer, en el programa, junto a números meramente musicales, se efectuarán diversos «sketches».

“HISTORIAS DE JUAN ESPAÑOL”

LES vamos a dar la relación completa de los episodios de que constará la serie «Historias de Juan Español», de Luis Emilio Calvo Sotelo, que acaba de ponerse en antena. Hasta ahora se han emitido «Juan Español, turista» y «Juan Español, avaro». Los restantes capítulos llevan estos títulos: «Juan Español, arribista»; «Juan Español, perezoso»; «Juan Español, romántico»; «Juan Español hace quinielas»; «Juan Español veranea y busca novia»; «Juan Español y Lolita»; «Juan Español, idealista»; «Juan Español, pícaro»; «Juan Español, nuevo rico»; «Juan Español y los machistas» y «Juan Español y la verdad».



«El cuervo» lanzó a Verónica Lake

Se produce «Shanghai», de Joseph von Sternberg; en 1942, «El cuervo», de Frank Tuttle, con una inquietante interpretación de la pareja Alan Ladd y Verónica Lake, casi unos principiantes; también en ese año, «La llave de cristal», de Stuart Heisler, y en 1944, «Historia de un detective», de Edward Dmytryck. En 1945 se cierra esta etapa, y se realiza una excelente película: «Angel o diablo», de Otto Preminger, con Charles Bickford, Dana Andrews y Linda Darnell, con logradas escenas, como las del bar de la pequeña ciudad, el policía expulsado, el hotel de las sesiones espiritistas y el sórdido clima de relajación que está imbuido todo el filme.

OLIVER

(Continuará.)

BURT LANCASTER

Si no les facilitáramos el nombre en el título, les habríamos propuesto una adivinanza en torno a la personalidad del personaje que aparece en la fotografía. Activamente, se trata del gran y popular actor norteamericano Burt Lancaster, y como aparecerá caracterizado en «Moisés», un problema que rueda en Roma para la R. A. I. italiana. También podemos dar el nombre del realizador de la película: Giampaolo Gresci, autor de importantes espacios de la televisión de aquel país.



Una serie para la próxima temporada

“LOS LIBROS”

◆ Actualmente se rueda un episodio dedicado a Larra

USTEDES quizá recuerden que hace algún tiempo les ofrecimos la opinión que nos mereció un programa «pilot» titulado «La fontana de oro», según la obra de Benito Pérez Galdós, con guión y realización de Jesús Fernández-Santos. Pertenecía este episodio a una serie que se estaba poniendo en marcha, bajo el título genérico de «Los libros», y en la que el secretario perpetuo de la Real Academia de la Lengua, don Alonso Zamora Vicente, también participaría. Rodada en 35 milímetros y color, en su día dijimos que podría ser un excelente espacio y que «La fontana...» era una delicia por la magnífica recreación de la época, por el guión y por los actores.

LA serie «Los libros» vuelve al primer plano, ya que se ha decidido emitirla durante la próxima temporada. Según se nos ha informado, hasta el momento se han terminado tres títulos: «La fontana...», «El obispo leproso», de Gabriel Miró, con guión y dirección de Julio Diamante, y «El licenciado Vidriera», de Miguel de Cervantes, que, sobre guión de Carlos Vélez, ha dirigido Fernández-Santos.

Y precisamente estos días se está rodando otro episodio dedicado a Mariano José de Larra, titulado «Artículos de costumbres». En este capítulo, Jesús Fernández-Santos vuelve a ser realizador. El personaje de Larra es encarnado por Juan José Otegui, quien ha declarado: «Es uno de los papeles más interesantes que he interpretado y también de los más difíciles por la compleja personalidad del escritor. Era un hombre que no llegó a dar todo lo que llevaba dentro. Todos sus artículos, el contenido de los mismos, creo que siguen vigentes. A mí, especialmente, me impresiona el diálogo con el sobriño que quiere ser cómico. Retrata muy bien una realidad teatral que por desgracia y, en algunos casos, todavía se da hoy en España.»

MADRID ha sido escenario de estos paseos y visitas de Larra por museos, teatros, cafés, callejuelas de los barrios antiguos, parques y jardines. Y con Larra-Otegui, bajo el sol de agosto, los equipos de televisión se han asomado al museo Cerralbo, al despacho de Mesonero Romanos en la Hemeroteca Municipal, al teatro María Guerrero, a la calle Segovia, al cementerio de San Isidro, al Palacio de Cristal (en el Retiro) y, luego, a Aranjuez, Talamanca y media docena de lugares más.

TRAS el rodaje del episodio dedicado a Larra, se preparan otros como «Cuentos de la Alhambra», de Washington Irving, con guión de Eduardo Delgado; «Edgar Allan Poe», que dirigirá Emilio Martínez Lázaro, sobre texto de Juan Tébar; «El libro del buen amor», del arcepreste de Hita, con guión de Manuel Criado de Val y dirección de Jesús Fernández-Santos; «Martín Fierro», de José Hernández, con texto y dirección de Julio Diamante, y algún otro.

CARTA DE AJUSTE

LA semana se presenta con escasas novedades. A quienes gustan de los programas dramáticos les podemos decir que el viernes vuelve el espacio «Estudio 1» con «El complejo Filemón», de Jean-Bernard Luc, realizado por Cayetano Luca de Tena. Alberto de Mendoza, Lola Herrera y José María Prada figuran en los papeles principales de una obra apropiada para el estío.

LOS espacios cinematográficos (como les ampliamos en nuestra sección «El cine») siguen en su tono de interés. Les recomendamos las películas de los dos ciclos: el de «Clásicos del cine negro» y el de Tyrone Power.

LOS aficionados a los deportes (asimismo, les remitimos a nuestra sección correspondiente) tendrán fútbol, baloncesto, ciclismo y un programa especial dedicado a la hípica, realizado por Miguel Picazo.

Ya quienes gustan de los espacios culturales, les recomendamos, en esta ocasión, la serie «Raíces», de la Segunda Cadena, cuyo episodio «El romancero» nos introducirá en tradiciones y leyendas del pasado.

En la realización de este suplemento interviene:

OLIVER
Fotografías:
NAVARRO
y Archivo



Sobremesa



- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
«Los de Aragón», de José Serrano.
- 2,00 **AVANCE INFORMATIVO**
- 2,05 **PRIMERA EDICION**
Primer espacio informativo del día.



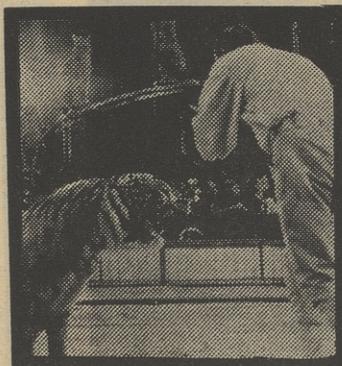
- 3,00 **NOTICIAS**
Información nacional e internacional.
- 3,35 **PRIMERA SESION**
«La Pimpinela Escarlata» (1935).
Guión: Lajos Biro.
Dirección: Harold Young.
Adaptación de la novela de la baronesa D'Orcy.
Intérpretes: Leslie Howard, Merle Oberon, Raymond Massey y Anthony Bushell.

Año 1872. Robespierre domina Francia con el terror de la guillotina. Por culpa de una dama inglesa detienen a varias personas. Su marido, un «gentleman», con el nombre de «Pimpinela», dedica su esfuerzo a salvar a condenados. Su identidad se mantiene en el más absoluto anonimato.

Tarde



- 5,30 **CICLISMO. CAMPEONATO DEL MUNDO**
Realización: Ramón Díez e Ignacio Sanz.
Comentarista: Castillo y Caganovas.
Transmisión en directo, desde el Velódromo de Anoeta, de San Sebastián, de las siguientes pruebas del Campeonato del Mundo de Ciclismo: Persecución profesionales (semifinal). Velocidad tandems (cuartos de final). Velocidad profesionales (repecha).



- 7,00 **EL CLAN DE LOS PILLUELOS**
«El mejor amigo del hombre».
- 7,30 **FESTIVAL DEL CIRCO**
El mundo del circo y su tradicional «más difícil todavía».
- 8,30 **PLANETA AZUL**
«El mar de Cortés».
Guión y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente.
Realización: Roberto Llamas.
Las interesantes películas que se verán en el programa se desarrollan en el mar de Cortés, frente a las costas de California.

25 DE AGOSTO

Sábado

2ª CADENA

Noche



9,00 SEMANAL INFORMATIVO

10,00 CICLISMO. CAMPEONATO DEL MUNDO

Realización: Ramón Díez e Ignacio Sanz. Comentaristas: Casanovas y Castillo. Resumen de la cuarta jornada de los Campeonatos del Mundo de Ciclismo.



10,20 LA GRAN OCASION

Guión: José María Pérez Lozano. Presentación: Miguel de los Santos. Dirección y realización: José María Morales. Es uno más de los programas de exhibición por los que van desfilando los concursantes más destacados que ocupan las primeras posiciones de la tabla en cada especialidad. Cada uno de ellos interpreta dos canciones, no recibiendo por ello puntuación, dado el carácter de exhibición recordatoria que su actuación tiene en este caso. Artista invitado: Udo Jurgens.



11,50 EL HOMBRE Y LA CIUDAD

«Pánico». Dirección: Paul Henreid. Intérpretes: Anthony Quinn, Mike Farrel, Mala Powers, Angie Dickinson y Charles Drake.



La Policía detiene por una infracción de tráfico a la secretaria de relaciones públicas de un delincuente buscado por las autoridades. El alcalde y el fiscal quieren utilizar a la muchacha para tener pruebas que permitan detener a su jefe. El ayudante del fiscal muere en un atentado, y la secretaria está a punto de ser asesinada.

0,50 ULTIMAS NOTICIAS

0,55 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

LA VUELTA AL MUNDO

ALBERTO Oliveras quiere volver a la pequeña pantalla y sacarse la espina de aquel programa que se llamó «La unión hace la fuerza». Su proyecto es un espacio que se titularía «La vuelta al mundo». En el mismo, Oliveras figuraría como guionista y productor, y consistiría en dar una oportunidad como reporteros de televisión a jóvenes aspirantes.

6,30 CARTA DE AJUSTE

Canta María Conde.

7.00 CICLISMO. CAMPEONATO DEL MUNDO

Desde el velodromo de Anoeta, de San Sebastián, retransmisión, en directo de las diversas pruebas que se celebrarán en esta ciudad guipuzcoana.

Realización: Ramón Díez e Ignacio Sanz.

Comentarios: Castillo y Casanova.

9,00 MERIDIANO CERO

«Salvamento en el mar».

Nos muestra este episodio técnicas de salvamento de barcos, distintas formas de emersión y remolques de barcos accidentados, procedimientos de localización. Tarifas que se aplican según el tipo de salvamento.

10,00 CRONICA DOS

Revista de actualidades, dirigida por Carlos Sentís.

10,50 FUTBOL. TROFEO RAMON DE CARRANZA



Realización: Casanova.

Comentarista: Matías Prats. Desde la ciudad gaditana, transmisión en directo del encuentro clasificatoria para la final de la XXIX edición del Trofeo Ramón de Carranza. En esta ocasión participan la Juventus, y el Athletic de Bilbao.

01,00 ULTIMA IMAGEN

tele. todo

REAL SOCIEDAD- BARCELONA

SE nos confirma a última hora que el partido de fútbol que abrirá la temporada oficial de retransmisiones domingueras será el Gijón-Atlético de Madrid. También se nos señala que, en principio, no volverá a haber otra retransmisión hasta el día 30 de septiembre, en que se ofrecerá el encuentro Real Sociedad-Barcelona. Por lo demás, salvo decisión en contrario, se tiene el propósito de seguir una pauta similar a la de temporadas anteriores, por lo que respecta a este tema.

BLANCA ESTRADA

BLANCA Estrada, la última secretaria del programa-concurso «Un, dos, tres...», responde otra vez», se encamina abiertamente a una carrera artística. Desde sus



comienzos televisivos, ha intervenido en diversas películas, y en otoño debutará como cantante.

RAQUEL WELCH

LAS actuaciones de estrellas en la televisión norteamericana son constantes. En estos espacios, los actores acostumbran a aparecer con otra imagen distinta a la que habitualmente presentan cara al público. Pues bien, Raquel Welch intervendrá en un programa, de sesenta minutos de duración, en el que, además de interpretar, cantará y bailará diversos números.

«LA CASA DE LOS MARTINEZ»

No es que se vaya a poner de nuevo en antena «La casa de los Martínez», sino que Carlos Piñar, un actor y realizador hispanoamericano, se propone montar el programa en la televisión mejicana, con autorización de Romano Villalba.



Matinal



11,15 CARTA DE AJUSTE

Música coral española.

11,30 AVANCE INFORMATIVO

11,31 LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA

Guión y presentación: Padre Sustaeta.

Retransmisión de la Santa Misa, desde Berlanga de Duero (Soria).

12,30 UNIDAD MOVIL

Campeonato del Mundo de Ciclismo.



Sobremesa



2,00 CONCIERTO

«Las bodas de Figaro» (obertura), Mozart.

«Concierto para piano y orquesta número 23, K. 488», Mozart.

«Tres motetes», Mozart.

Realización: Javier Gavilán.
Comentarios: Antonio Fernández Cid.



3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

Avance informativo.

Tarde



3,15 TARDE PARA TODOS

Realización: José Manuel Castillejos.

Presentación: Juan Antonio Fernández Abajo.

Dirección: Oscar Banegas.

- PROLOGO-PRESENTACION: Sumario de los horarios y contenidos del programa, con la actuación del ballet de Sandra Lebrocq.
- RETRANSMISIONES EN DIRECTO.
- ZOO LOCO.

Guión: Eduardo Delgado.



Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

- DIBUJOS ANIMADOS.
- AVANCE INFORMATIVO.
- MUNDO CAMP.

Guión: Romano Villalba.
 ● HUMOR, con la actuación de Juan José Otegui y Willy Rubio.

Y las actuaciones de: Emi Bonilla, Valen, Sheila Monroe, el conjunto Los Puntos, Horace y Torrebruno.

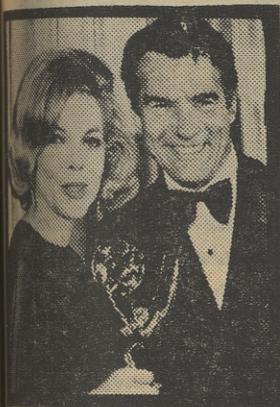


Noche



9,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

9,20 ESTRENOS TV.



◆ «El sueño mortal» (The deadly dream).
 Guión: Barry Oringer.
 Dirección: Alf Kjellin.
 Intérpretes: Lloyd Bridges, Leif Erickson, Janet Leigh, Carl Betz, Richard Jaeckell, Don Stroud.

Un científico tiene una larga pesadilla, durante la cual se ve asaltado por cuatro hombres. Uno de ellos le golpea y le causa una herida con el filo de un brazaletes. Cuando despierta del sueño ve que tiene en una muñeca la cicatriz de la herida causada por el brazaletes.

10,40 DOCUMENTAL

«Cádiz». Panorámica de la bella ciudad gaditana.

11,00 FUTBOL. FINAL TROFEO RAMON DE CARRANZA

Realización: Casanova.
 Comentarios: Matías Prats.
 Transmisión del partido final de este clásico trofeo, que en su vigésimo novena edición enfrenta a los equipos del Ajax, Juventus, Español y Athletic de Bilbao.



1,00 ULTIMAS NOTICIAS

1,05 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

GIJON-AT. DE MADRID

A semana pasada les informamos que durante la próxima temporada futbolística se seguirán ofreciendo retransmisiones de partidos de Primera División, los domingos, a las ocho de la noche. Pues bien, según nuestras noticias, el primer encuentro que se televisará será el que enfrente al Real Sporting de Gijón y al Atlético de Madrid.



6,00 CARTA DE AJUSTE PRESENTACION Y AVANCES

6,25 6,30 CICLISMO. CAMPEONATO DEL MUNDO

Realización: Ramón Díez e Ignacio Sanz.

Comentarios: Castillo y Casanovas.

Desde el velódromo de Anoeta, de San Sebastián, transmisión en directo de las siguientes pruebas del Campeonato del Mundo de Ciclismo:

Medio fondo profesionales (repesca), velocidad tándem (final), persecución por equipos (cuartos de final), persecución damas (final).

8,30 PORKY PIG SHOW

«Auto-stop».

9,00 EL HOMBRE DEL RIFLE

«Un rebelde».

Dirección: William Conrad.
 Intérpretes: Chuck Connors, Johnny Crawford.

Johnny, un huérfano que fue recogido por su tío, se muestra preocupado. Al parecer, su tío le impide que siga estudiando, pues no quiere que ningún miembro de su familia sea más instruido que él. Pero Johnny no soporta la situación y termina rebelándose contra él.

9,30 DOCUMENTAL

«Por un mundo más hermoso».

Los diversos sistemas de lucha contra la contaminación permiten a la comunidad una existencia más humana en un mundo más natural.

10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

10,15 CINECLUB. CICLO CLASICOS DEL CINE NEGRO

◆ «Una vida marcada» (1948).

Versión española.

Dirección: Robert Siodmak.
 Intérpretes: Victor Mature, Richard Conte, Shelley Winters.

Un hombre acusado de haber asesinado a un policía logra evadirse de la cárcel. Su captura se encomienda a otro agente, italiano de origen, como él, y crecido en el mismo ambiente. La persecución es implacable.

11,45 ULTIMA IMAGEN

Pasatiempos

Por A. ARIAS

A B C D E F G H I



TELECRUCIGRAMA

HORIZONTALES. -1: Parte inferior del pan de azúcar. -2: Mezclad algunas cosas entre sí. -3: Al revés, número. -4: Al revés, marchad, Consonante. -5: Medida de longitud. -6: Al revés, seguro, sin riesgo. 7: Nombre por el que es conocida la actriz de TV. E. de la foto. Al revés, pronombre latino. -8: Vaso hecho con asta de toro. Artículo determinado. -9: Figurado, cerrásele, tapásele.

VERTICALES. -A: Fluido aeriforme. -B: Nombre de letra. -C: Figurado, dícese de un número grande, pero indeterminado. -D: Daño moral o material. -E: Constelación situada debajo del Escorpión. -F: Apellido de la actriz de la foto, Antigua moneda romana. -G: Entre los israelitas, miembro del Sanedrín, Vocal. -H: Río europeo. Al revés, dejar algo por testamento. -I: Reverenciásele.

SOLUCION

HORIZONTALES. -1: Cara. -2: Unid. -3: Eno. -4: RI R. -5: Vara. -6: Oms. -7: Gemma. Ogc. -8: Ahara El. -9: Sella. **VERTICALES.** -A: Gas. -B: Ele. -C: Mil. -D: Mal. E. -H: Rin. Hagel. -I: Adorásele.



I	N	E	R
V	E	A	A
N	R	D	L
S	A	O.	≡

SALTO DEL CABALLO

Con los movimientos del salto del caballo del ajedrez, y empezando por la letra subrayada, podrá leer el nombre y el apellido de un famoso actor de TV. E.

SOLUCION

VALERIANO ANDRES



Sobremesa

1,45 CARTA DE AJUSTE

2,00 AVANCE INFORMATIVO

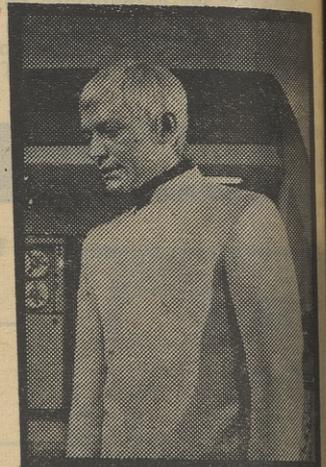
2,05 PRIMERA EDICION

3,00 Primer espacio informativo del día.

NOTICIAS

Información nacional e internacional.

3,35 O. V. N. I.



«Poderes sobrenaturales».

Dirección: Ken Turner.

Intérpretes: Ed Bishop, George Sewell y Michael Billington.

Un O. V. N. I. se acerca a nuestro planeta. Su trayectoria es muy extraña. Straker alerta a sus unidades. El O. V. N. I. termina estrellándose contra una casa, produciendo una gran explosión. Como consecuencia, muere una mujer, resultando milagrosamente ileso su esposo. Este publica más tarde un informe sobre S. H. A. D. O., revelando secretos que dejan sorprendidos a Straker.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Tarde



5,45 CARTA DE AJUSTE

6,00 APERTURA Y PRESENTACION

6,01 AVANCE

INFORMATIVO

6,05 LA CASA DEL RELOJ

«Imaginando» (I).

Presentación: Mayte Maynar y Manolo Portillo.

6,25 CON VOSOTROS

Fábula.

Presentación y comentario

del libro «Que sí, que no».

● DISNEYLANDIA: «El bravo Sam» (II).



7,30 LOS

CHIRIPITIFLAUTICOS

Programa infantil.

7,40

BUENAS TARDES

● REVISTA DE TOROS.

Guión: J. J. Gordillo,

F. Cercadillo y M. F. Molés.

Comentarios: Mariví Romero.

Dirección: José Angel Cortés.

Presentador: Santiago Vázquez.

8,30

NOVELA

(Capítulo VI.)

«La esfinge maragata».

Autora: Concha Espina.

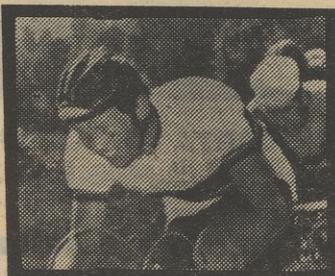


Noche



9,00 **TELEDIARIO**
Información nacional e internacional.

9,35 **CICLISMO. CAMPEONATO DEL MUNDO DE CICLISMO**
Comentarios: Castillo y Casanovas.
Resumen de las últimas jornadas del Campeonato del Mundo de Ciclismo.



9,55 **HISTORIAS DE JUAN ESPAÑOL**
«Juan Español, arribista».
Guión: Luis Enfilio Calvo Sotelo.
Realización: Gabriel Ibáñez.
Intervienen: Juanjo Menéndez (Juan), Rafael Navarro (Don José), Anastasio Alemán (Salcedo), Rosario Serrano (Carmen), José Lahoz (Benítez), Manuel Salamanca (Roldán) y Teresa González (Pepita).

Juan Español, movido por la ambición, lucha con garra por el bienestar de su familia. Pero le falta estilo. Juega, sin saber hacerlo, el papel de malo, convirtiéndose en un intrigante de segunda división.

10,30 **LAS GRANDES BATALLAS**
«La batalla de Moscú» (I).

Dos años después de la firma del pacto de no agresión entre Stalin y Hitler, las tropas alemanas invaden Rusia con la intención de llegar hasta Moscú antes del invierno.



11,30 **MONICA DE MEDIANOCHE**
«No me gusta discutir».
Realización: Pilar Miró.
Presentación: Mónica Randall.
Intérpretes: Nicolás Dueñas y Fernando Chinarro.
Cantante invitado: Paco Reuvelta.

12,00 **VEINTICUATRO HORAS**
Final de los servicios informativos.

0,25 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

PIRAGÜISMO

EN aguas de la Albufera, en Valencia, se van a disputar, el día 9 de septiembre, los campeonatos de España de piragüismo. Televisión Española estará presente en estas pruebas para ofrecerlas a través del espacio «Unidad móvil».



3,30 **CARTA DE AJUSTE**

4,00 **CICLISMO**
Campeonato del Mundo en Pista.
Comentarios: Castillo y Casanovas.
Ultima jornada de las pruebas en pista del Campeonato del Mundo de Ciclismo con las siguientes modalidades:

7,20 **DESPEDIDA Y CIERRE**

8,00 **CARTA DE AJUSTE**
Lo mejor de Cole Porter.

8,25 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,30 **TIRO LOCO**
«La fiesta de sorpresas».

9,00 **JAZZ VIVO**
«Blues from Kansas City» (I).
Realización: José Carlos Garrido.
Primer programa dedicado al conjunto Blues from Kansas City durante el VIII Festival de Jazz en San Sebastián.

9,30 **TELEDIARIO 2**
Información nacional e internacional.



10,00 **RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE**

«Cantes flamencos importantes».
Flamencología: Pedro Turbica y José María Velázquez.
Dirección: Mario Gómez.
Se hace referencia en el título de este programa a los cantes con influencias musicales latinoamericanas, antes ya recogidas en este espacio, pero que son en esta ocasión estudiados de una manera más completa. Guajiras, vidalitas, colombianas, rumbas, etc., son cantadas por Manuel el Herraor, Angel de Alora, Pepe Marchena, Antonio de Canillas y Chano Lobato.

10,30 **HORA ONCE**
«Una cortina de humo».
E. Labiche.

Intervienen: Valeriano Andrés (señor Malingear), Susana Mara (señora Malingear), Luis Barbero (señor Ratinois), Mary González (señora Ratinois), Concepción Rabal (Emilina), Ricardo Valle (Federico).

12,00 **ULTIMA IMAGEN**



CAMILO SESTO

EL cantante Camilo Sesto representará a España en la próxima edición del Festival Iberoamericano de la Canción (O. T. I.), que se celebrará en el mes de octubre en Brasil. Como se recordará, el año pasado el certamen se celebró en nuestro país, siendo presentado por Rosa María Mateo y Raúl Matas.

LA O. R. T. F. Y LA ESPECIALIZACION

SEGUN el ministro de Información francés, las tres cadenas de televisión que funcionan en aquel país deberían especializarse. Fundamenta sus razones en que ha llegado un momento en que no se debe intentar llegar a todo tipo de público, sino a uno muy concreto. El ministro acaba de exponer unas grandes líneas de descentralización: «Cada cadena debe tener una preocupación y una vocación diferente, y uno de los medios de que las tengan es dar a cada canal sus propios recursos.»

Para remediar la uniformidad de los programas, M. Phillippe Malaud propone enfocar las tres cadenas de la forma siguiente:

- La Primera tendría un carácter de servicio público y obtendría sus recursos de la venta de programas.

- La Segunda viviría de la publicidad. Su concepción comercial la haría necesariamente más amena y popular.

- La Tercera, que podría llamarse «regional», se centraría en temas locales y obtendría sus recursos de las provincias, como ocurre en Inglaterra.

WILLIAM HOLDEN



LOS grandes veteranos de Hollywood se van acercando paulatinamente a la pequeña pantalla. El último en hacerlo ha sido William Holden, que ha protagonizado «The blue Knight» («El caballero azul»), en la que encarna a un policía de Los Angeles.



Sobremesa



- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
Recital de piano. G. Soriano.
- 2,00 **AVANCE INFORMATIVO PRIMERA EDICION**
Primer espacio informativo del día.
- 3,00 **NOTICIAS**
Información nacional e internacional.



3,35 LAS SIETE Y MEDIA MUSICAL

Guión: Mario Beut.
Presentación: Luis del Olmo.
Programa musical, en el que se ofrecerán actuaciones de archivo inéditas en la Primera Cadena, ligadas mediante un sencillo pero simpático curso, cuya mecánica está basada en el conocido juego de «Las siete y media».

4,00 ARNIE

«Pinky siempre fué un problema».
Dirección: Don Richardson.
Intérpretes: Herschel Bernardi, Sue Anne Langdon y Roger Bowen.



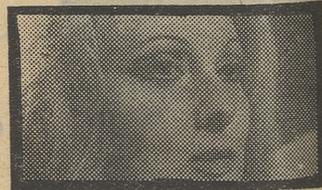
La hermana del jefe de Arnie, que es la mayor accionista de su empresa, tiene la manía de decorar las oficinas cada vez que regresa de sus viajes al extranjero. Arnie es el encargado de intentar controlarla cuando decide cambiar el decorado de su oficina al estilo oriental.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Tarde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
Canta Imperio de Triana.
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**

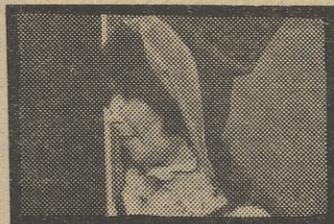


6,05 LA CASA DEL RELOJ

«Imaginando» (II).
Presentación: Maite Maynar y Manolo Portillo.

6,25 CON VOSOTROS

Fábula.
Presentación y comentario del libro «El viaje de Barbapapa».



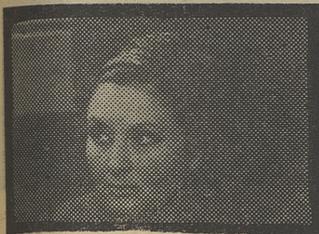
28 DE AGOSTO

Martes

- PAJARO LOCO: «El ratón vuelve a casa», «Andy y la manzana» y «El diplomático Loquillo».
- JACKSON FIVE: «Cada uno habla de la feria según le va en ella».



7,30 **LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**
Programa infantil.



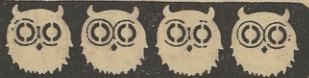
7,40 **BUENAS TARDES**

- REVISTA DE ESPECTACULOS.
Dirección: José Angel Cortés.
Presentador: Santiago Vázquez.

8,30 **NOVELA**

(Capítulo VII.)
«La esfinge maragata».
Autora: Concha Espina.

Noche



9,00 **TELEDIARIO**
Información nacional e internacional.



9,35 **EL CINE**

TYRONE POWER



- ◆ «El callejón de las almas perdidas» (1947).
Dirección: Edmund Goulding.
Guión: Jules Furthman.
Intérpretes: Tyrone Power, Joan Blondell y Coleen Gray.

Pete y Cima son un matrimonio que actúan como adivinos en un circo ambulante. Su ayudante, Stanton, ambiciona conocer la clave que el matrimonio utilizó en otra época. Pete muere y Cima le da a conocer la clave. Stanton se casa con Molly, una muchacha del circo. Los dos se separan del circo y empiezan a actuar en salas de fiestas y su carrera va en ascenso. Stanton conoce a una psicóloga sin escrúpulos y se pone de acuerdo con ella para conseguir una mayor eficacia en su espectáculo.

11,35 **TIEMPO PARA CREER**

Charla religiosa por el padre Dorronsoro.

11,45 **VEINTICUATRO HORAS**

Final de los servicios infantiles.

0,10 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

«EL VALLE DEL DESTINO»

G REER Garson, Gregory Peck y Lionel Barrymore serán los actores principales de la película «El valle del destino», que se emitirá el sábado día 1 de septiembre dentro de «Primera sesión». Dirigida en 1945 por Tay Garnett, viene a ser un melodrama, en el que destaca la dirección de actores.

2ª CADENA

8,00 **CARTA DE AJUSTE**

«La verbena de la Paloma».
Bretón.

8,25 **PRESENTACION Y AVANCES**

POLIDEPORTIVO

Guión: Juan Antonio Fernández.

Realización: Monforte.

Otros colaboradores: Miguel Angel Valdivieso, José Félix Pons, Antonio Hernáez.

Un nuevo programa de esta serie que recoge informaciones internacionales del mundo del deporte, así como un espacio monográfico de gran interés para los aficionados.

9,30 **TELEDIARIO 2**

Información nacional e internacional.

10,00 **BIOGRAFIA**

«Isaac Peral».

Presentación: Rafael de Penagos.

Parte filmada: César Fernández Ardavin.

Realización: Adriano del Valle.

Programa dedicado a desta-



casadas figuras españolas fallecidas en nuestro siglo. Después de presentar una biografía filmada del inventor Isaac Peral, José Cervera, Laura Isaac-Peral y Julio Albert Ferrero mantendrán un coloquio acerca de las facetas más interesantes de su obra.

10,50 **LLAMADA**

Guión y presentación: Padre Llamazares.

Charla religiosa.

11,00 **ENCUENTRO CON LA MUSICA**

«El humor en la música».

Realización: Roger Englander.

En este programa Leonard Bernstein analiza el aspecto humorístico de algunas obras. Entre los compositores elegidos figuran Gershwin, Haydn, Prokofieff, Mahler, Shostakovitch, Copland y Brahms.

12,00 **ULTIMA IMAGEN**

EL PIN PUM PUM de la tele

Escrito
OLIVER
Fotos:
NAVARRO

PROYECTOS,
PROYECTOS,
PROYECTOS...

de la tele



“SEXY” EVA GLORIA

Se llama Eva Gloria López y trabaja prácticamente en la Segunda Cadena. Es joven, sus «aptitudes físicas» las pueden más o menos ver en la foto y, aunque no parezca tener especial interés en recalcarlo, es ambiciosa. Se muestra —quizá excesivamente— ufana de estar vinculada al UHF. Ella dice que en este canal se encuentra muy a gusto, porque «existe más espontaneidad y desenfadado» —y, miren, en esto le damos la razón—. Todos los meses viaja a Holanda para presentar un programa. Y su conversación —a veces embarullada, por el deseo de decir muchas cosas— es «constructiva» ya que a ella, gracias a sus viajes profesionales, le está permitido el acceso a espectáculos artísticos (léase cine, teatro...) que los demás tenemos que catar por referencias o exprimiéndonos —un poco o mucho— los bolsillos.

—Oye, Eva Gloria, ¿a ti, en realidad, qué tipo de trabajo te gustaría efectuar en televisión?

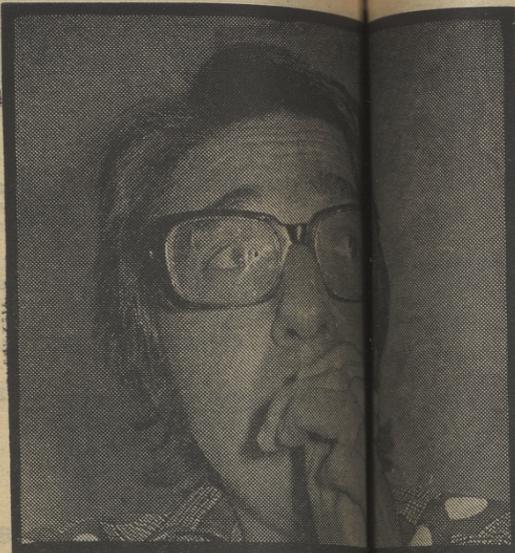
—Algo así como presentar un programa musical para la gente joven. Existen espacios culturales, didácticos..., pero «musicales musicales», me parece que ninguno. En general, me parece que hay una cierta crisis por lo que respecta a los musicales.

(Y hablando de programas musicales: el pasado domingo, en «Tarde para todos», ustedes puede que vieran a Eva Gloria hacer de presentadora de «A todo ritmo».)

—¿Cuánto tiempo llevas en Televisión Española?

—Dos años y medio, o cosa así.

—Vale.



ALFREDO Amestoy ya está «rodado» en su puesto de director de «Datos para un informe». Por tanto, era interesante sostener con él una conversación de urgencia, ya que este programa informativo periódicamente se anota indiscutidos éxitos.

—Amestoy, ¿cuál es la nueva filosofía de «Datos para un informe»?

—El tender a nacionalizar los temas. Vamos a centrarnos en los de interés nacional y en los de carácter europeo.

—Por lo que respecta al tratamiento, ¿tenéis un techo muy bajo?

—Las limitaciones no son mayores que las de la Prensa.

—¿Seguirá el mismo equipo?

—Bueno, en principio sí. De todas formas, caben nuevas incorporaciones. Por ejemplo, existen conversaciones con Narciso Ibáñez Serrador. En mi opinión, deben de crearse vases comuni-

catos espacios informativos dramáticos.

—¿El próximo programa se emitirá a las 10?

—Es uno que tratará sobre el tema del agua en España ya nos movemos en el límite de los temas europeos. Cuando se planteen temas de la actualidad, nosotros vamos a tratar algún caso que estemos interesados.

—¿Qué proyecto concreto tiene en mente?

—La intención de que «Datos para un informe», «Semana informativa» y «Crónica» estén juntos. Vamos a hacer un programa que se transmita para una crónica independiente de la colaboración de la Primera y la Segunda Cadena con el presupuesto actual. Por otra parte, estamos estudiando nuestros propios programas y nuestro servicio de información.

FUTBOL “A GO-GO”

APARTE de la innata simpatía (o lo otro) de las personas que deambulan por Televisión Española, existen algunas con las que uno se encuentra a gusto hablando. Y esto ocurre principalmente porque para ellas no existen temas tabú (aunque, supongo, alguno siempre existirá). Contestan a todas las preguntas, y si uno, a veces, creyendo que se mete en terrenos excesivamente personales, aventura «...si quieres dejamos este punto», son ellos los que insisten en responder. Además, quizá porque tengan mucho de periodistas (o de relaciones públicas), siempre tienen noticias que ofrecer. Valerio Lazarov es una de estas personas. Ahora acaba de regresar de un recorrido por Inglaterra, Italia, Alemania y Brasil. Su objetivo fue realizar un programa, de carácter informativo, que llevará por título «Su majestad el fútbol», y que se emitirá el cinco de septiembre. Y Valerio me dice:

—Es una buena fecha, ya que el Campeonato de Liga comienza el día dos.

—Lazarov, ¿has escogido tú el tema para debatir en los informativos?

—Me ofrecieron tres: el del fútbol, uno sobre los trabajadores españoles en Europa y otro sobre los toros.

—Pues hubiera sido curioso ver tu visión sobre la fiesta brava, ¿no?

—La verdad es que me dio un poco de miedo, por desconocimiento del tema. En cambio, de fútbol sí estoy enterado; no sé si sabrás que yo comencé retransmitiendo partidos.

—¿Y cómo quedó el programa?

—Me parece que muy bien. Los aficionados podrán ver a señores como Alf Ramsey (el seleccionador inglés), Helenio Herrera, Fchetti, Mazzola, Helmut Schoen (el seleccionador alemán), Cruyff, Hulshoff (el barbucho del Ajax), Eusebio, Iribar, Kubala, el millonario alemán que quiso volver a «comprar» a Netzer, Santiago Bernabéu, Pelé, Venancio, Zarra, Panizo y Gainza...

—¿Cómo te planteaste el tema?

—Te voy a responder con el subtítulo provisional del espacio: «Un programa sobre el fútbol».



bol, sin el fútbol. En realidad, he tratado de hacer un estudio socioeconómico.

—¿Alguna novedad especial?

—Bueno, que hago de entrevistador.

—Pasando a otro punto, ¿qué hay de tu colaboración con el matrimonio Carmen Sevilla-Augusto Algeró?

—Estando en Milán, me llamó Carmen y me propuso el que les montara un gran espectáculo musical. En principio respondí que de acuerdo. Sería una revista a nivel internacional, con grandes estrellas.

—¿Y de tu productora?

—Va bien. Como sabes, he montado una productora de «spots» publicitarios para cine y televisión. En la primera fase, yo mismo realizaré todos ellos. Más adelante, y si la cosa va a más, otros compañeros míos se unirán, bajo mi supervisión.

YO PRUNTO, TU PREGUNTAS

EL tiempo de relax y de vacaciones está casi acabado la recta final. Se aproxima el momento de actividad. Las previsiones para el próximo año particular o público tiene los días más calientes. Hoy vamos a formular cuatro preguntas, quizá, dará una respuesta.

☆ ☆ ☆

DURANTE la temporada de vacaciones de la sobremesa se celebrará una sesión de preguntas y respuestas.

palabra más fuerte). ¿Se va a poner remedio a esta situación?

☆ ☆ ☆

POR lo que respecta a los informativos, ¿se confirmará la liberalización («dentro de lo que cabe») de los mismos? Desde el mero punto de vista de «capacitación profesional», indudablemente (ahí está la reciente, excelente y puntual información sobre el trágico accidente aéreo de La Coruña), en los últimos tiempos se ha llegado a una evidente madurez.

☆ ☆ ☆

SE registrarán las retransmisiones en directo por criterios de servicio al interés general?

Creemos que esto es imprescindible mientras la Segunda Cadena no tenga un completo alcance nacional.

☆ ☆ ☆

SERA en la próxima temporada cuando se escoja oficialmente el sistema en color que se utilizará en nuestro país? Como se sabe, y nosotros ya lo hemos publicado, todos los indicios son que el PAL, alemán, es el preferido. Aunque existen, no las ignoramos, razones de tipo político y económico, igual que diversas personas y organismos, opinamos que se hace imprescindible llegar a una decisión al respecto.

Una nueva serie

“ASI FUE”

◆ Recogerá momentos de la vida española

LA semana pasada ya les adelantamos información sobre una nueva serie que llevará por título «Así fue». Hoy vamos a completar la información. Con guiones de Juan Tébar, José Luis Monter, Jesús Yagüe y Enrique de las Casas (creador y director del programa), constará, en principio, de trece episodios, que serán realizados por José Luis Monter y Jesús Yagüe.



LA serie recogerá diversos momentos de la vida española de los cincuenta primeros años del presente siglo, con una temática variada, una base documental y el testimonio de personas vivas relacionadas con los hechos que se toquen. También se dramatizarán escenas con los actores que se precisen.



LOS episodios que se emitirán son los siguientes: «El día que dieron a Cajal el Nobel», «El día que salió el primer 600», «El día que nació la aviación comercial española», «El día del gol de Maracanán», «El día de la primera quiniela», «El día que se inauguró el hotel Palace de Madrid», «El día de la llegada del "Semiramis" a Barcelona», «El día de la Exposición Universal de Barcelona de 1929», «El día de la primera película sonora en España», «El día de la primera vuelta ciclista a España», «El día que se inauguró el Metro» y «El día que La Cierva inventó el autogiro».



CADA episodio, filmado en 16 milímetros y en blanco y negro, tendrá una duración de media hora, y habrá diversos presentadores, como José Luis Pecker, Marino Gómez Santos, Matías Prats, Antolín García, José Luis Barcelona, Juan Manuel Soriano y Luis Miratvilles.



ALGUNOS de los actores que intervendrán serán María Francis, José Orjas, Mariano Ozores, Yolanda Ríos, José Vivó, Mercedes Borque y Ana Farrá.



Sobremesa

1,45 CARTA DE AJUSTE
2,00 AVANCE
INFORMATIVO
2,05 PRIMERA EDICION
3,00 NOTICIAS
3,35 LOS JOVENES
REBELDES

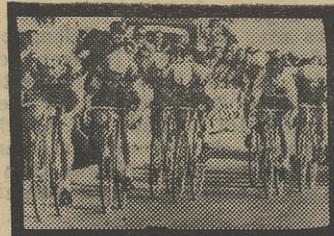
«La campana de la independencia».

Dirección: George McCowan.
Intérpretes: Rick Ely, Lou Gossett, Hilarie Tompson, Philippe Forquet.



Una campana, considerada por los patriotas como símbolo de llamada a la independencia de América, es rescatada por fuerzas inglesas que, tras desmontarla, proceden a su traslado a otra ciudad. El grupo de patriotas prepara un ingenioso plan para rescatarla.

Tarde



4,30 **CICLISMO**
Campeonato del Mundo Carretera.
Realización: Mariño y Montes.
Comentarios: Castillo y Casanovas.
Ultima hora de la prueba de equipos contra reloj, a disputar entre Granollers y Galtba de Dalt.

6,00 **AVANCE INFORMATIVO**
6,05 **LA CASA DEL RELOJ**
«Imaginando» (III).
Presentación: Mayte Maynar y Portillo.
6,25 **CON VOSOTROS**

Fábula.
Presentación y comentario del libro «Inventos que conmovieron al mundo».
● LA HORMIGA ATOMICA: «La maravilla del parque de diversión» y «Lindo Pulgoso».



6,50 **EL JUEGO DE LA FOCA**
Guión: Guillermo Sumner.
Presentación: Pepa Palá.
«El juego de la Foca» es un juego concurso en el que pueden participar equipos masculinos, femeninos o mixtos formados por tres componentes cuyas edades estén comprendidas entre los diez y los catorce años.

7,30 **LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**
Programa infantil.



29 DE AGOSTO

Miércoles

2ª CADENA

BUENAS TARDES

● Mundo femenino.
Dirección: José Ángel Cortés.
Presentación: Santiago Vázquez.



NOVELA

(Capítulo VIII.)
«La esfinge maragata».
Autora: Concha Espina.

Antonio ha cambiado de opinión: está decidido a casarse con Mariflor. No mendiga novia, solamente pone condiciones a la proyección que se le pide. Por cuestión de amor propio quiere evitar que se case con Rogelio...

Noche



9,00 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

9,35 CICLISMO

Resumen.

9,55 CANNON

◆ «El hombre que no estaba».
Dirección: George McCowan.
Intérpretes: William Conrad, Jeanne Cooper.

Una organización clandestina se apodera de un frasco que contiene un gas de extraordinario poder destructivo. Más tarde, se sabe que este frasco ha sido colocado en un lugar determinado y preparado para que estalle. Cannon investiga los hechos.

11,00 ESPECIAL DEPORTES

«El caballo».
Guión: Miguel Picazo.
Realización: Miguel Picazo.
Una amplia panorámica por el mundo de la hípica. El derby, el concurso hípico, la Feria del Caballo de Jerez, el Salón del Caballo de París y numerosos temas más recoge este especial dedicado al caballo.



12,00 VEINTICUATRO HORAS

0,30 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

«EL SOTANO»

«El sótano» es el título de la película que se emitirá el domingo día 2 de septiembre dentro de «Estrenos TV.». Se trata de una película costumbrista, con ramalazos psicológicos, que romperá con la temática de detectives y tiros. Los intérpretes principales son Arthur Kennedy y Teresa Wright.

8,00 CARTA DE AJUSTE

«Iberia». Isaac Albéniz.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 FRANKENSTEIN JUNIOR

«El regreso de "El Tejedor"».

9,00 GRANDES INTERPRETES

«Eduardo del Pueyo» (III).
Dirección: Rafael Ferrer.
Realización: Pablo de Sárraga.

En este tercer y último programa dedicado al pianista Eduardo del Pueyo interpreta las siguientes obras:
«Tres movimientos para piano», Oscar Esplá.
«Fantasía bética», Falla.



9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 ESTUDIO ABIERTO

Programa número 178.
Coordinador: Tomás Zardoya.
Guión: Jesús Carro, Carlos Fernández, Heras Lobato, José L. Navas.
Dirección y presentación: José María Iñigo.
Realización: Fernando Navarrete Porta.
En «Estudio abierto», cada semana caras conocidas, gente insólita, la actualidad del momento, todo ello salpicado de canciones para todos los gustos. Amabilidad, interés y entretenimiento.
Reparto artístico: Teresa Rabal, Tartesos, Falsterbo 3, Corita, Los Indios, Bernardo Xosé, De Raymond, Gaspar Miguel Cabanellas, Nuevos Horizontes, Zambingo, Los Juglares, John Campbell, Eva, Café con Leche, Yaco Lara, Celia, José María, Tony Ronald.

0,30 ULTIMA IMAGEN

NO² NOTICIAS

«LOS PALADINES»



USTEDES se acuerdan de «Los paladines»? Se trata de aquella coproducción entre Televisión Española y la Z. D. F. alemana y que se emitió hace unos meses. La noticia es que acaba de ser vendida a la televisión húngara y se está en tratos con otros países interesados en ella. Como se sabe, los episodios estuvieron dirigidos por J. García Atienza y Carlos Buiza colaboró en los guiones. Los exteriores se rodaron en Almería, Granada, Córdoba y Madrid, y la historia se desarrollaba entre cristianos, moros y judíos. Se rodó en 35 milímetros y color.

TERESA RABAL



VOLVEMOS a hablar de Teresa Rabal, ya que nos dicen que la popular actriz y cantante en fecha próxima se encargará de presentar asiduamente el espacio musical «A todo ritmo». Como ustedes recordarán, Teresa recientemente presentó dos veces el programa con suerte discreta. Si se confirma esta noticia, las actividades de la Rabal se irían multiplicando y habría que empezar a considerarla como una artista «muy polifacética». Asimismo se señala que «A todo ritmo» podría desgajarse de «Buenas tardes». No obstante, oficialmente no existen informaciones concretas al respecto.

1ª CADENA

Sobremesa



- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
Cancionero popular. Elia Rico.
- 2,00 AVANCE INFORMATIVO**
- 2,05 PRIMERA EDICION**
Primer espacio informativo del día.
- 3,00 NOTICIAS**
Información nacional e internacional.



- 3,35 LOS PAYASOS**
«Las aventuras de Gaby, Fofó y Miliki». Realización: Manuel Ripoll. Los tres simpáticos personajes, Gaby, Fofó y Miliki, van a cantar, como todas las semanas, con y para los niños. Además contarán anécdotas, chistes y muchas cosas divertidas. Sus aventuras no harán pasar un rato agradable en la tarde de los jueves



- 4,00 JENNIE, LA HIJA DEL GOBERNADOR**
«Sara necesita ayuda». Dirección: Dan Dailey. Intérpretes: Dan Dailey y Julie Sommars.

Ante el apretado programa de fiestas que el gobernador tiene que celebrar en su casa, éste decide buscar una joven que ayude a Sara, la cocinera. Contratan a una chica italiana, cuyo inconveniente es que no domina el inglés. A consecuencia de ello, ya en la primera fiesta provoca el desastre.

- 4,30 DESPEDIDA Y CIERRE**

Parde



- 5,45 CARTA DE AJUSTE**
«El asombro de Damasco». P. Luna.
- 6,00 APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 LA CASA DEL RELOJ**
«Verbena» (I). Repetición. Presentación: Paula Gardoqui y Pedro Meyer.



6,25 CON VOSOTROS
 Fábula.

- Libro, presentación y comentario: «Hombres, cavernas y abismos».
- LOS PICAPIEDRA: «Un día de pesca».


6,55 BALONCESTO

Torneo Europeo.
 Realización: Rafael Martín.
 Comentarios: José Félix Pons
 Desde la ciudad catalana de Pineda del Mar, transmisión en directo de uno de los encuentros correspondientes al Torneo Europeo.

8,30 NOVELA

(Capítulo IX.)
 «La esfinge maragata».
 Autora: Concha Espina.



Mariflor vende objetos personales suyos para poder comprar medicinas para su prima Marinela. Vive momentos de ansiedad por no tener noticias de Rogelio...

Noche

9,00 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

9,35 SESION DE NOCHE

- ◆◆ «De amor también se muere» (1947).
 Guión: Clifford Odets.
 Dirección: Jean Negulesco.
 Intérpretes: Joan Crawford y John Garfield.



Un joven violinista, pese a su valía y a sus esfuerzos, sólo consigue triunfar gracias a la ayuda de una mujer muy influyente que está enamorada de él. Mantienen relaciones durante algún tiempo, pero ella se da cuenta de que él prefiere la música al amor.

11,45 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

0,10 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE
«EL PODER DEL MAL»

El ciclo cinematográfico «Clásicos del cine negro», que se emite por la Segunda Cadena, está teniendo una gran aceptación. El domingo día 2 de septiembre los cinéfilos tendrán la ocasión de ver «El poder del mal» («Force of evil», 1948), de Abraham Polonsky, con John Garfield y Thomas Gómez en los papeles principales.

8,00 CARTA DE AJUSTE

Dirige Frühbeck de Burgos.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES
8,30 BUGS BUNNY

«Cosechas de zanahorias».

9,00 RAICES

«El Romancero».

A través del romance como forma literario-musical se han conservado tradiciones y leyendas del pasado.

Nacido del pueblo —hay también romances elaborados por poetas cultos—, ha sido el pueblo el que ha mantenido la pervivencia de este género. En el programa de hoy veremos, entre otros, el romance de «La Serrana de la Vera», recogido en Garganta de la Olla (Cáceres).

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 XI FESTIVAL FOLKLORICO
DE LOS PIRINEOS

(Olimpiada del Folklore).

Retransmisión diferida.

Realización: Ramón Díez.

Con la intervención de 42 grupos folklóricos, el festival alcanza una geografía que se dilata del lejano y misterioso Oriente a la joven América, que pasa y recoge todas las rutas de la vieja Europa para encontrarse con los sorprendentes representantes del Africa negra. Que tiene grises de Atlántico y azul de Mediterráneo. Que sabe a trópico y a montañas nevadas, a desierto de arena y a bosque milenario, a manantial y a mares remotos. Todo unido en un larguísimo, entrañable, extenso abrazo.

11,00 PATRULLA JUVENIL

◆◆ «Un tranquilo fin de semana en el campo».

Dirección: Jack Arnold.

Intérpretes: Michael Cole, Clarence Williams III, Peggy Lipton, Tige Andrus.

La investigación llevada a cabo por los miembros de «Patrulla juvenil» sobre la muerte de un motorista por accidente revela la existencia de perdigones en los neumáticos. La «Patrulla juvenil» se instala en el motel donde se supone se hospeda el criminal. Con objeto de pasar inadvertidos, cada uno de ellos desempeña un papel distinto.

12,00 ULTIMA IMAGEN

CORREO DE LA TELE

CICLOS CINEMATOGRAFICOS

NO creen ustedes que sería preferible que los ciclos cinematográficos se programaran por directores en lugar de por actores? Si se hiciera de esta forma, los numerosos telespectadores que siguen las películas irían captando poco a poco la importancia del director en el cine. LUIS SANMILLAN LOPEZ (Cádiz).

SUPONEMOS que nuestro comunicante se referirá a los ciclos que se emiten por la Primera Cadena, ya que por la Segunda, con regularidad, se programan series de películas de un mismo director; ahí están las de George Cukor, recientemente puestas en antena, dentro de «Cine-Club». Pero ya que se nos pide nuestra opinión, digamos que tal y como están estructurados los espacios cinematográficos los telespectadores, inclusive los cinéfilos impenitentes, los aceptan, en líneas generales.

LOS CONCIERTOS

ES lamentable el poco interés que tienen, cara al gran público, los espacios que se dedican a la música clásica. No sé si una de las principales razones de este problema será el que los programas de este tipo que se nos ponen en Televisión Española son simple «relleno» y no se potencian como debieran. MARGARITA LOZANO GOROSTEGUI (San Sebastián).

LA carta de nuestra comunicante apunta hacia un problema de amplias resonancias. Si quiere saber nuestra opinión, le podemos decir que no se trata tanto de que Televisión Española «mime» estos espacios, aunque nunca estaría de más hacerlo, y así lo hemos expresado repetidamente, sino que el grave problema estriba en una ínfima formación musical del telespectador medio. Y esta formación, indudablemente, debería comenzar en la escuela.

Las cartas a esta sección deben dirigirse a «Correo Tele-PUEBLO». Diario PUEBLO, calle Huertas, 73. Madrid-14.



Sobremesa



- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
- 2,00 **AVANCE INFORMATIVO**
- 2,05 **PRIMERA EDICION**
Primer espacio informativo del día.
- 3,00 **NOTICIAS**
Información nacional e internacional.



3,35 V FESTIVAL DE LA CANCION INFANTIL

Realización: Julio Herrero. Hoy se interpretarán las siguientes canciones: «Tengo un cañón»; autor, Aurea Ruiz y Africa Ruiz. «Tengo, tengo, tengo»; autor, Jose Antonio Galindo Alonso. «Al corro del astronauta»; autor, J. A. San Martín.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE



Tarde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**
«Verbena», (II). Repetición. Presentación: Paula Gardoqui y Pedro Meyer.



6,25 CON VOSOTROS

- Fábula.
- Presentación y comentario del libro «El mensaje de la pintura».
- DIBUJOS ANIMADOS: «El arroyo seco».

6,45 CAMINO DEL RECORD

Guión: Carlos Vélez. Presentación: Daniel Vindel. Programa dedicado a la promoción del deporte entre los niños a la luz de los consejos de los mejores deportistas de nuestro país.



7,30 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS

Programa infantil.

- 7,40 **BUENAS TARDE**
- REVISTA DE CINE.
Comentarista: Alfonso Sánchez.
Dirección: José Angel Cortés.
Presentador: Santiago Vázquez.



31 DE AGOSTO

Viernes

2ª CADENA

8,30 NOVELA

(Capítulo X y último.)
«La esfinge maragata».
Autora: Concha Espina.



Mariflor recibe carta de su padre. Le dice que se case con Antonio. Es una súplica. Se hunde y le pide auxilio. Rogelio escribe al cura comunicándole haberse equivocado, que nunca lograría hacer feliz a Mariflor.

Noche



9,00 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

9,35 CRONICAS DE UN PUEBLO

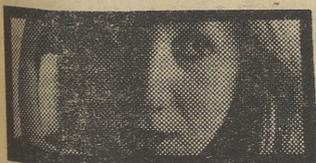
Un nuevo episodio de esta serie.



10,00 ESTUDIO 1

♦♦ «El complejo de Filemón».
Autor: Jean Bernard-Luc.
Realización: Cayetano Luca de Tena.
Intérpretes: Alberto de Mendoza (Francisco), Lola Herrera (Elena), José María Prada (profesor), Carmen Rossy (Lucía), Alfonso del Real (Blas), Blanca Sendino (Antonia), Pepa Terrón (señorita Pelousco), Yelena Samarina (Olga) y Belinda Correl (Cecilia).

Las teorías de un psicoanalista provocan en una mujer la sospecha de que su propio marido sea víctima de un posible complejo amoroso, induciéndola a buscar una solución que disipe sus temores y logre normalizar su matrimonio.



12,00 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

0,25 MUSICA PARA VER

«Conciertos para órgano y orquesta», de Haendel.

0,55 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

ANA MARIA DRACK Y JAIRO

LOS cantantes Ana María Drack y Jairo serán los artistas invitados del programa «La gran ocasión» del día 1 de septiembre. Ana María, mallorquina, es una de las cantautoras más interesantes del momento; por su parte, Jairo lleva camino de conseguir su total consagración en nuestro país.

4,30 CARTA DE AJUSTE

Canta Carmen Sevilla.

5,00 CICLISMO. CAMPEONATO DEL MUNDO

Realización: Ramón Díez e Ignacio Sanz.

Comentarios: Castillo y Casanovas.

Desde el Velódromo de Anoeta, de San Sebastián, transmisión en directo de las siguientes pruebas del Campeonato del Mundo de Ciclismo:

Velocidad aficionados (semifinales y finales). Persecución damas (cuartos de final). Persecución profesionales (cuartos de final). Medio fondo aficionados (final).

8,30 DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS

«El gatito perdido», «Los cor-sarios» y «La bruja».

9,00 MATRIMONIO A LA FRANCESA

♦ «Eva y los celos».
Dirección: Jean Becker.
Intérpretes: Micheline Presle y Daniel Gelin.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 GALERIA

Número 122.
Realización: Fernando Méndez Leite.
Revista de actualidad semanal, que nos pone al corriente de las novedades en el teatro, las letras y las artes, bajo la dirección de Fernando Méndez Leite.

10,30 LUCES EN LA NOCHE

Jeanette.
Realización: Ricardo Soria.

11,00 HAWAI 5-0

♦♦ «La marca de Vashon: el patriarca».
Dirección: Charles Dubin.
Intérpretes: Jack Lord, James McArthur, Al Harrington y Kam Fong.

Se cometen una serie de atracos. McGarret busca pruebas para poder acusar al hombre que tiene por sospechoso: el nieto de un multimillonario llamado Vashon, cuya familia es muy popular en Hawái por sus muchos negocios ilegales, que la Policía jamás pudo probar.

12,00 ULTIMA IMAGEN



ELIJA LOS MEJORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las mejores canciones, sino los mejores programas, los que más gusten. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de esta «tele-popularidad» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

EL TERMOMETRO DE LA POPULARIDAD

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas. 73
MADRID-14

Telepopularidad

1

EL CINE

3.948 Ptos.

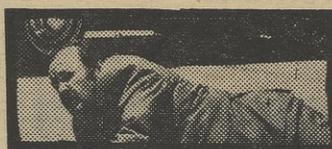
Suponemos que las películas del ciclo Tyrone Power («El filo de la navaja») y del de Clásicos del cine negro («El beso de la muerte») han traído consigo el que los lectores hayan situado a «El cine» en el puesto de honor de esta clasificación.



2

CANNON

3.793 Ptos.



Tras una ligera ausencia, el gordinflón detective Cannon ha retornado a la pequeña pantalla. Y lo ha hecho con un episodio en el que la acción no estuvo ausente. Indudablemente, esta serie tiene un buen ritmo, que se mantiene con los baches de rigor.

3

O. V. N. I.

3.521 Ptos.

«Prueba peligrosa», con las incidencias que se produjeron en torno al coronel Foster, tuvo su parte de intriga, aderezada con la morosidad de un «tempo» al que ya parecen haberse acostumbrado los telespectadores. Buena interpretación.



4

ESTRENOS TV.

3.416 Ptos.



«La teja de los lobos», la última película emitida dentro de este espacio, resultó una agradable sorpresa. Muy bien ambientada, el filme se mantuvo en una línea de documento muy difícil de lograr. Una interpretación excelente remató el buen hacer del director Jacques Ertaud.

5

PLANETA AZUL

3.174 Ptos.

El doctor Rodríguez de la Fuente ha creado escuela, lo que dice mucho a su favor. Ya son varios los comentaristas que tocan temas como los que documentada y amenamente nos ofrece «Planeta azul». Y los telespectadores continúan enviando votos abundantes y positivos.



6

ESTUDIO ABIERTO | 2.967 Ptos.

Ya estamos deseando que vuelvan a reanudarse los programas en directo de «Estudio abierto». Digan lo que digan, el directo tiene una chispa especial en la que hasta los errores tienen su «gracia». Al menos esta es nuestra opinión.

7

HISTORIAS DE JUAN ESPAÑOL | 2.715 Ptos.

De verdad: esto se llama llegar y besar el santo. No nos extraña la aparición fulgurante de «Historias de Juan Español» en esta clasificación de «los mejores». Por ahora los guiones están bien «armados» y Juanjo Menéndez «borda» su papel.



8

ESTUDIO 1 | 2.521 Ptos.

Tras una ausencia de quince días, debido a retransmisiones taurinas y futbolísticas, esta semana volveremos a ver una obra teatral en «Estudio 1». Se trata de «El complejo de Filemón», una pieza a tono con los calores estivales.

9

GRANDES BATALLAS | 2.315 Ptos.

Continúa manteniendo el tipo este excelente programa documental de la O. R. T. F. francesa. Con algún defecto de ritmo, que los tiene, en general los episodios se mantienen en una línea de interés que sobrepasa, por descontado, lo meramente anecdótico.



10

ESTELAR | 2.124 Ptos.

Para nosotros, «Estelar» viene a ser la añoranza por los espectadores de los antiguos «shows» de la noche de los sábados. En el último programa ofrecido destacaron Pajares, Tip y Coll y Bob Kerr's.

Núm. 4 - Año III CLASIFICACION GENERAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	Puntos
1. Cannon	1.ª	Telecine	Miércoles, 21,00	Diferido	15.384
2. El cine	1.ª y 2.ª	Cine	—	Diferido	15.349
3. O. V. N. I.	1.ª	Ciencia-ficción	Lunes, 15,35	Diferido	14.462
4. Estrenos TV.	1.ª	Cine	Domingo, 22,30	Diferido	14.206
5. Planeta azul	1.ª	Cultural	Sábado, 20,30	Diferido	13.211
6. Estudio abierto	2.ª	De todo	Miércoles, 22,00	Diferido	12.748
7. Grandes batallas.	1.ª	Documental	Lunes, 22,00	Diferido	10.892
8. Estudio 1	1.ª	Teatro	Viernes, 23,00	Diferido	10.532
9. Estelar	1.ª	Musical	—	Diferido	9.160
10. Historias de Juan Español	1.ª	Telecomedia	Lunes, 21,35	Diferido	2.715

El cine

EL sábado, los aficionados al cine de actores tendrán la oportunidad de ver a Leslie Howard, un auténtico monstruo de su época. La película que se ofrece, en «Primera sesión», es «La Pimpinela Escarlata», según la novela de la baronesa D'Orczy. Las interpretaciones de Howard se mantuvieron dentro de la línea de las de los actores británicos, con sus modales refinados y aristocráticos. Como se sabe, este actor murió, a los cincuenta años, en un accidente de aviación. **PARA LOS AFICIONADOS EN GENERAL.**

* * *

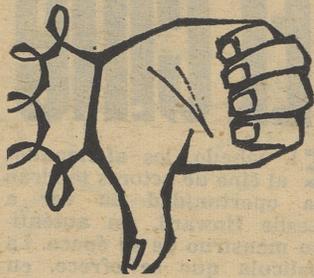
EL ciclo dedicado a Tyrone Power nos trae una de las películas más interesantes del mismo. Se trata de «El callejón de las almas perdidas», de Edmund Goulding, un director cuya obra tiende a revalorizarse paulatinamente. El filme se desarrolla dentro de un clima enrarecido, morboso e inquietante, y Tyrone Power presta una correcta ambigüedad al personaje que interpreta. **RECOMENDADA A LOS «FANS» DE TYRONE.**

* * *

HUMORESQUE es el título original de «De amor también se muere», la película que se emitirá el jueves dentro de «Sesión de noche». El director es Jean Negulesco, a quien se le encargó hacer tanteos con el cinemascope (¿recuerdan «¿Cómo casarse con un millonario?») y que se especializó en melodramas románticos. La película que nos ocupa se ha tachado de drama efectista, bien construido, con una excelente interpretación, tanto de Joan Crawford como de John Garfield. **PARA LOS AFICIONADOS EN GENERAL.**

* * *

TRES buenos profesionales se unen en «Una vida marcada» («Cry of the city», 1948). Son Robert Siodmak (director), y Victor Mature y Richard Conte (actores). Mature, a pesar de su inexperiencia, «da el tipo» perfectamente. **RECOMENDADA A LOS CINEFILOS EN GENERAL Y A LOS AMANTES DEL CINE NEGRO EN PARTICULAR.**



ELIJA LOS
PEORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las «peores» canciones, presentadores, actores, etc., sino los «peores» programas, los de menos aceptación. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de este «concurso» es ofrecer a Televisión Española un barómetro público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

Televisión Española

1 | JENNIE (la hija del gobernador) | 3.795 Ptos.

Recientemente elogiamos la soberbia labor de Dan Daley, el actor que encarna al gobernador en la serie. Los «peores» que encontramos a «Jennie, la hija del gobernador» son de guión, ya que la realización es la habitual en este tipo de telefilmes norteamericanos.



2 | JUEGO DE LETRAS | 3.653 Ptos.



Como ustedes saben, «Juego de letras» ha desaparecido de la programación. De momento, y mientras sigan llegando abundantes votos, dejaremos al espacio en esta lista. Este programa-concurso, triunfador en algún país europeo, aquí no llegó a cuajar.

3 | ANIMALES RACIONALES | 3.417 Ptos.

«La mediogamia» no careció de intención e interés. Suponemos que la próxima semana «Animales racionales» subirá algunos puestos en esta clasificación. En este último episodio emitido, hasta la interpretación estuvo más ajustada.



4 | CRONICAS DE UN PUEBLO | 3.391 Ptos.



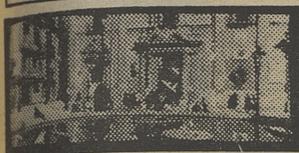
No levanta cabeza esta veterana serie. Y lo bueno es que existe un gran afán de mantenerla, a pesar de que algunos de sus propios actores se retiran de la misma. Debería cambiarse esa mentalidad de «exprimir la vaca hasta el máximo».

5 | ARNIE | 3.221 Ptos.

La filosofía americana del éxito está claramente vinculada a esta serie. Pero esta filosofía, materialista y calvinista, a pesar de la evolución que ha sufrido la sociedad española, a nosotros todavía nos queda muy lejos.



6 | DE NORTE A SUR | 2.910 Ptos.



A pesar de la mala aceptación de esta serie, nos sigue pareciendo que la misma tiene dignidad. Apoyada en buenos guiones de Antonio Bernabéu, las realizaciones resultan «brillantes». Pero nuestra obligación es respetar los votos.

7 | LA GRAN OCASION | 2.571 Ptos.

Tampoco encontramos justificado el lugar tan negativo que ocupa «La gran ocasión». Quizá razones al margen del valor intrínseco del espacio hacen que los telespectadores se acuerden de ella negativamente al emitir sus votos. ¡Así es la vida!



8 | LOS JOVENES REBELDES | 2.310 Ptos.



Según nuestras noticias, «Los jóvenes rebeldes» no va a tener larga vida. De todas formas, algún episodio resulta entretenido, pero nada más. Es una serie floja, en la que destaca la ambientación.

9 | MONICA DE MEDIANOCHE | 1.976 Ptos.

Pocos episodios quedan por emitir de esta serie, que «quiso, pero no pudo». El último programa, en el que aparecieron como artistas invitados los cantantes María y Federico, subió ligeramente de tono; pero los telespectadores ya no reaccionan favorablemente.



10 | SOMBRAS RECOBRADAS | 1.522 Ptos.



Irrelevante el lugar y la puntuación de «Sombras recobradas», ese interesante programa de la Segunda Cadena. Respetando todo tipo de opiniones, nos parecen completamente ajustadísimas las razones para la implantación de este espacio.

m. 4 - Año III | CLASIFICACION GENERAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
Jennie	1.ª	Telecine	Jueves, 16,00	Diferido	14.812
Juego de letras . .	1.ª	Concurso	Martes, 15,35	Diferido	13.809
Crónicas de un pueblo	1.ª	—	Viernes, 21,35	Diferido	13.357
Animales racionales	1.ª	Telecomedia	—	Diferido	11.800
Arnie	1.ª	Telecine	Martes, 16,00	Diferido	10.745
De Norte a Sur .	1.ª	Documental	Sábado, 15,35	Diferido	10.183
La gran ocasión .	1.ª	Musical	Sábado, 22,10	Diferido	7.229
Jóvenes rebeldes.	1.ª	Telecine	Miércoles, 15,35	Diferido	3.845
Mónica	1.ª	Telecomedia	Lunes, 23,00	Diferido	2.897
Sombras recobradas	2.ª	Cine	Lunes, 22,30	Diferido	1.522



EL fútbol es noticia esta semana. Televisión Española tiene previsto retransmitir dos partidos del veterano y acreditado trofeo Ramón de Carranza, en cuya actual edición se enfrentarán los equipos del Ajax, la Juventus, el Español y el Athletic de Bilbao. El primero de los encuentros se ofrecerá a través de la Segunda Cadena, el sábado, a las once de la noche. Y el segundo, la final, el domingo, a las once de la noche. Como en los torneos veraniegos que se están celebrando se están produciendo abundante goles, quizá tengamos la ocasión de ver ese fútbol de ataque que tanto gusta a los buenos aficionados.



TAMBIEN por la Primera y la Segunda Cadena se continuarán ofreciendo diversas retransmisiones, en directo y en diferido, de las principales pruebas de los campeonatos del mundo de ciclismo. De momento, las jornadas celebradas han constituido un éxito, y se confía en que las transmisiones previstas sigan captando la atención de los telespectadores.



LOS aficionados al baloncesto podrán ver un partido correspondiente al torneo europeo desde la localidad catalana de Pineda del Mar. Su hora de emisión, las siete de la tarde, es apta para la relajación de los telespectadores.



Y «Estudio estadio», que no ha descansado en el mes de agosto, a pesar de algunas noticias que se habían dado al respecto, estará presente en los torneos veraniegos de fútbol y allí donde se produzca la noticia deportiva.

caras famosas

SANDRA LEBROcq

SANDRA Lebrocq es ya una veterana en Televisión Española. Ultimamente la vemos con asiduidad con su ballet y con su marido, Willy Rubio, en «Tarde para todos».

CANTANTE, bailarina y coreógrafa, nació en Inglaterra hace treinta y tres años. Su madre era actriz y Sandra creció en medio del mundo del espectáculo. De Londres se marchó a París, donde conoció a Alfredo Alaria y entró a formar parte de su ballet. En el año 1961 intervino en una película musical titulada «Diferente». Sus primeros pasos en televisión fueron en los estudios del paseo de la Habana. Participó en «Ventana mágica» y posteriormente se trasladó a Venezuela. De vuelta a España, sus apariciones en la pequeña pantalla son periódicas («Los felices 70», «Noche del sábado», «TeleRitmo»...). Asimismo, regularmente interviene como coreógrafa en diversos filmes.

SANDRA ha trabajado en muchas televisiones del mundo y con su ballet ha actuado en las grandes salas de París, Londres y Las Vegas.

