

EL PUEBLO

DEL 11 AL 17 DE AGOSTO

UN INTERESANTE CICLO

CLASICOS DEL CINE NEGRO

● El domingo, por la Segunda Cadena

El miércoles

"ESTELAR"

Un nuevo programa musical especial

El viernes

TOROS

Desde la plaza del Puerto de Santa María



JUANJO MENENDEZ

HISTORIAS de Juan Español» vuelve a la pequeña pantalla, a partir del lunes, por la Primera Cadena. El personaje principal, igual que en la otra etapa, será encarnado por Juanjo Menéndez, y los guiones también se deben a la pluma de Luis Emilio Calvo-Sotelo. El primer episodio lleva por título «Juan Español, turista». La serie constará de trece capítulos, en la misma línea de los ofrecidos anteriormente.

◆ Vuelve a ser "Juan Español"

◆ A partir del lunes, por la Primera Cadena

A lo largo de los tres capítulos precedentes, hemos conocido a los protagonistas de dos de los papeles estelares de la nueva serie «El hombre y la ciudad»: el alcalde, Tom Alcalá (Anthony Quinn), y su secretaria, Marian Crane (Mala Powers); ahora le toca el turno al tercer y último personaje fijo de la serie: Andy Hays, el «hombre de confianza» de Tom Alcalá, interpretado por el joven actor Mike Farrell.

La carrera artística de Mike Farrell comenzó en los escenarios y ha alcanzado su punto culminante en la televisión, en la que ha aparecido en numerosos episodios de series, como «Mannix», «Audacia es el juego» y «Amor al estilo americano», además de haber protagonizado dos series: «Los días de nuestra vida» y «Los internos». En la primera, Farrell tenía como compañero al veterano McDonald Carey; en «Los internos», el protagonista era Broderick Crawford, y ahora, en «El hombre y la ciudad», un nuevo y prestigioso veterano trabaja junto al joven Farrell. El trabajo junto a estos gloriosos veteranos de la

mente, Mike debuta en el teatro con la obra «Libro ganándose el beneplácito de crítica y público. Otras obras en papeles más importantes, cimentarían su experiencia profesional, entre ellas «Un millón de payasos», «Mary» y «La piel de nuestros dientes».

El cine le abre sus puertas, tras los personales triunfos en Broadway, aunque sólo aparece en papeles secundarios, en películas como «La americanización de Emilio» junto a James Garner y Julie Andrews, y «El graduado».

La televisión le llama entonces para uno de los papeles protagonistas del serial «Los días de nuestra vida» junto a McDonald Carey. Es un serial que se emite diariamente y que en los Estados Unidos cuenta con gran audiencia. La consecuencia inmediata de su trabajo en «Los días de nuestra vida» es la popularidad. El nombre de Mike Farrell aparece en todas las publicaciones especializadas, que destacan sus cualidades artísticas, así como su atractivo físico. Tras dos temporadas consecutivas, Mike abandona la serie para incorporarse a otra, «Los internos».

MIKE FARRELL

(EL AYUDANTE DE ANTHONY QUINN)

Interpretación ha significado una excelente escuela para este brillante actor, que, pese a su juventud, ha alcanzado una enorme popularidad, y también una encomiable madurez artística.

Nacido en Saint Paul (Minnesota), Mike Farrell se trasladó a California a la edad de dos años, cuando su padre consiguió un empleo en unos estudios cinematográficos como carpintero. El contacto con el mundo de la pantalla despertó la vocación del muchacho ya en los años de su adolescencia; sin embargo, no se decidiría a seguirla hasta varios años más tarde, después de servir, durante dos años, en Okinawa y Japón, con los «marines».

De regreso a los Estados Unidos, y ya plenamente decidido a iniciarse como actor, Mike Farrell estudió arte dramático de la mano de profesores tan prestigiosos como Jeff Corey, Steve Marlo y Tony Barr.

Cuidadosamente preparado para iniciarse profesional-

cuyo protagonista es el veterano Broderick Crawford. La serie solamente permanecería en antena una temporada, pero sería suficiente para consolidar al joven actor como una de las figuras más populares de la Televisión U.S.A. Cuando finaliza la serie, Mike es solicitado por todas las grandes productoras de telefilmes para aparecer en series más populares. «El show de Bin Cosby», «Mannix», «Audacia es el juego», «Amor al estilo americano» son algunas de las series en las que aparece como «estrella invitada», hasta que la M. C. A. le contrata para interpretar el papel de Andy Hays en «El hombre y la ciudad», que marcará el punto culminante de su brillante carrera profesional.

«El hombre y la ciudad», que ya se emite semanalmente, es una serie de gran presupuesto, una de las más costosas que jamás se hayan producido para la pequeña pantalla, y en la que, contrariamente a lo que suele



WILLIAM CONRAD

WILLIAM Conrad, el gordinflón actor norteamericano que encarna al personaje principal de la serie «Cannon», curiosamente se inició en el cine por la misma época que Burt Lancaster, actor que, por cierto, se encuentra en Italia rodando varios programas para la R. A. I. (televisión italiana). Asimismo, Conrad ha reconocido recientemente que él, en el cine, nunca fue nadie, y que su auténtica oportunidad le llegó con la serie que se emite actualmente los miércoles por la noche en las pequeñas pantallas españolas.

LA PANTERA ROSA

La noticia no deja de ser curiosa, y, por tanto, se la vamos a contar. Resulta que en Barcelona se van a realizar nuevos episodios de esa popular serie de dibujos animados que se llama «La pantera rosa». Asimismo, en la Ciudad Condal se han realizado diversos programas de «Jackson Five», unos interesantes dibujos que se emiten por Televisión Española los martes, dentro del espacio «Con otros», y que fueron dirigidos por Robert Barrer. El hecho demuestra que, en cuanto a profesionalidad y técnica, los estudios de trabajo nacionales pueden equipararse a los mejores del mundo.

EMILIO ROMERO HABLA DE TELEVISION

Nuestro director, Emilio Romero, ha hecho unas declaraciones a la revista «Tele-Siete», que reproducimos a continuación.

A la pregunta sobre si está escribiendo una comedia para estrenar en el espacio dramático «Estudio 1», nuestro director responde:

—No he escrito ninguna comedia para televisión. Me pidieron una comedia de las ya estrenadas, como a todos los autores, y a pesar de los arreglos que hice pensando en el tiempo de la televisión y en su techo bajo, los censores no la permitieron. Fue una comedia que estrenó Vicente Parra en el teatro Infanta Isabel, y que estuvo por todos los escenarios españoles a lo largo de un año.

—¿No será —le preguntan— porque su teatro se mueve dentro de las coordenadas «sexo-política», que tan poco gustan a los censores?

—Si mi teatro está dentro de las coordenadas «sexo-política», su pregunta está dentro de las coordenadas «periodismo-ficción». No hay ninguna de las dos cosas en mi teatro. La última comedia, «Play Patricio», no era una comedia erótica, sino todo lo contrario: era una burla del erotismo. También es verdad que la presentación de esta obra no fue fiel a las intenciones del autor, independientemente de su buena dirección e interpretación. «Historias de media tarde», «Las ratas suben a la ciudad», «Sólo Dios puede juzgarme» y «Las personas decentes me asustan» son sociológicas. La versión libre de «La muerte de Danton» poco tiene que ver con esas coordenadas «sexo-políticas». Y las otras son expresiones de un teatro de costumbres, picante, que los clásicos hicieron superiormente. Creo que le conviene a usted mirar mi teatro con los ojos y los oídos abiertos, antes de hacerlo abstrayéndose en otras cosas; en las leyendas, por ejemplo. La auto-crítica de mi teatro no va a ser triunfalista. Estoy haciendo una experiencia de diversos géneros. Mi teatro es irregular. Hasta una misma comedia es irregular también. Tengo los elementos del teatro en la cabeza, sus recursos, sus temas, y trato de organizarlos con el auxilio del lenguaje. No quiero hacer ningún teatro que no tenga interpretación o parentesco con la realidad, y quiero que la literatura se vea y no se oculte bajo ningún pretexto de vulgaridad o casticismo.

—¿Por qué hace tanto tiempo que no vemos una obra suya en la pequeña pantalla?

—Me pusieron «Las ratas suben a la ciudad», y esta segunda invitación, con la prohibición consiguiente, como le digo más arriba, no ha sido para estimularme.

—Como escritor teatral, ¿podría darme su opinión de los espacios dramáticos de Televisión Española?

—Hay demasiada preocupación por el teatro extranjero. Creo que obras españolas no bien conceptuadas, pero con un buen montaje y alguna corrección de sus autores si viven, o alguna versión libre si hubieran muerto, sería mejor. Téngase en cuenta que la obra de Lorca que, dramática y literariamente, no era nada del otro jueves, como «Yerma», su interpretación y su montaje la han convertido en una gran pieza teatral, y hasta la han buscado simbolismos políticos que no tenía en su original ni se le habían ocurrido al autor.

—Y, como periodista, ¿cuál es su opinión sobre los servicios informativos?

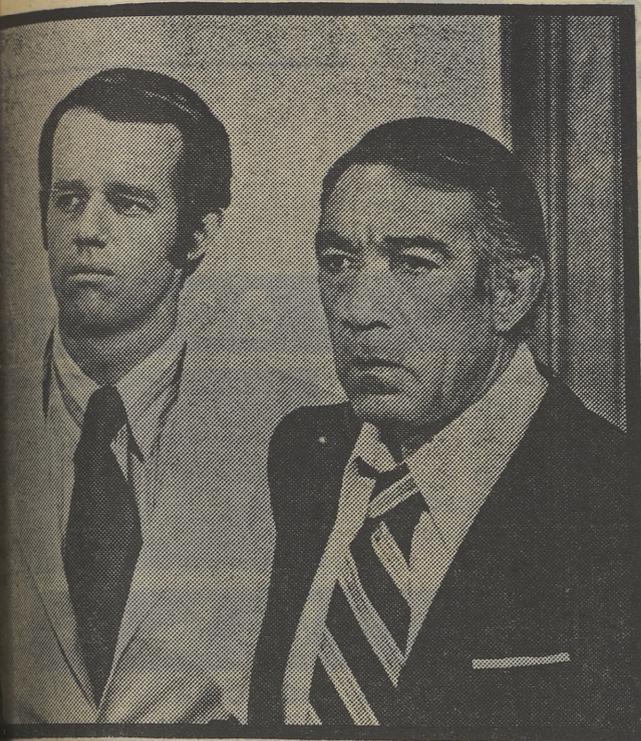
—No son buenos; lo que desconozco son los medios con los que cuentan y las facilidades que tienen. Probablemente no tendrán muchos medios y gozarán de pocas facilidades. Hay, sin embargo, algunas cosas que hacen mal, y esto creo que hay que adjudicárselo por entero.

—¿Cuándo escribirá una serie para Televisión Española?

—Ha pensado en ello? —Intenté escribir una serie, realizada por Mercero, que aspiraba a ser un poco lo que está haciendo ahora Luis Emilio Calvo Sotelo con Juanjo Menéndez, pero con una variedad de personajes menos pintorescos y más sociológicos. Y como cayó en la censura el primer texto que envié como prueba, no seguí escribiendo.

—Los espectadores se preguntan: ¿Por qué Emilio Romero, periodista político, no aparece últimamente en la pequeña pantalla?

—No le gustaba al ministro saliente, Alfredo Sánchez Bella, quien puso todos los obstáculos necesarios para que abandonara tres meses después de haber empezado. Posteriormente, la cadena S. E. R. me contrató un espacio como el de la televisión, y también lo prohibió el señor Sánchez Bella. Si esto no fuera muy triste en el fondo, sería regocijante. Dirijo un periódico hace veinte años; soy uno de los escritores políticos más asiduos de la Prensa diaria; estoy en las dos Cámaras de la nación desde mil novecientos cincuenta y dos, y presido, además, la Comisión de Medios de Comunicación Social del Consejo Nacional. Pues, a pesar de todo esto, el señor ministro de Información saliente pensó que no debía intervenir en ningún medio audiovisual.



★ Un joven actor con mucho futuro

...misma indispensable del género, los diálogos son la base, importante, ocupando la acción un lugar secundario. ...nos permitirá presenciar el enfrentamiento de un ...ogido cuadro de actores, además de los tres protago- ...tas estelares, que irán desfilando por los distintos epi- ...sodios. Con carácter anecdótico diremos que en uno de ...episodios de la serie aparece, como «estrella invitada», ...John Lindsay alcalde de Nueva York y auténtico ídolo ...ántico para las mujeres norteamericanas, siendo ésta ...primera vez que John Lindsay acepta trabajar como ...

F I N

MELINA MERCOURI



MELINA Mercouri, la gran actriz griega, hace poco terminó de grabar en O. R. T. F. (televisión francesa) una serie de programas, los que junto a interpretaciones de carácter dramático canta con el temperamento y buen estilo que la caracterizan. En uno de ellos, cantó teniendo como fondo su propio autobiográfico titulado «La griega», da una versión de los últimos meses políticos de Grecia. En este espacio, la internacional estrella también interpreta diversas can- ...

CARTA DE AJUSTE

EXISTEN diversas novedades en la programación de la presente semana que, suponemos, serán bien acogidas por los pacientes telespectadores de la programación veraniega.

LA primera es la reaparición de un personaje que tuvo éxito en su anterior etapa. Se trata de Juan Español, que vuelve de la mano de Juanjo Menéndez (actor) y Luis Emilio Calvo-Sotelo (guionista). Gabriel Ibáñez se ha encargado de la realización.

Adiós a «Juego de letras». En su lugar, el martes, día 21, comenzará a emitirse el anunciado programa-concurso que lleva por título «Las siete y media musical». Los telespectadores tendrán la ocasión de ver a un nuevo presentador: Luis del Olmo.

EL miércoles, a las diez de la noche, se ofrecerá un nuevo programa musical de la serie «Estelar». Les recomendamos que presten atención a la actuación de Bob Kerr's Band, a nosotros nos gustó mucho durante la grabación. ¡Ah! También podremos reírnos con Tip y Coll y con Pajares.

Y les remitimos a nuestra sección «El cine», donde les damos cuenta de la excelente programación de largometrajes en esta semana que nos ocupa.

En la realización de este suplemento interviene:

OLIVER
Fotografías:
NAVARRO
y Archivo



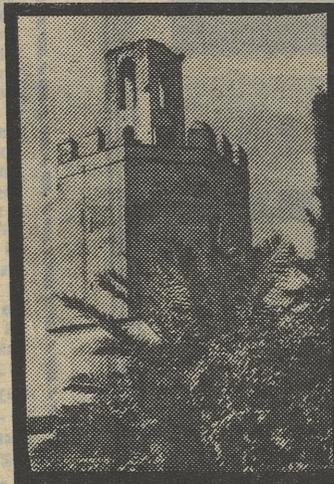
Matinal



- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
«Improntus para piano»,
P. Lerma.
- 2,00 **AVANCE**
INFORMATIVO
- 2,05 **PRIMERA EDICION**
Primer espacio informativo
del día.



Sobremesa



- 3,00 **NOTICIAS**
Información nacional e internacional.
- 3,35 **DE NORTE A SUR**
«Badajoz: extensa y renovada».
Guión: Antonio Bernabéu.
Realización: José Castanyer.
En el recorrido por las diferentes provincias españolas, toca hoy el turno a Badajoz, la más meridional de las dos provincias extremeñas. Su importante agricultura, centrada, sobre todo, en el Plan Badajoz; su industria en desarrollo, y la belleza de sus pueblos, Mérida, Jerez de los Caballeros, Almendralejo, Zafra, etc., son algunos de los aspectos que se muestran en el programa.

Tarde



- 4,05 **PRIMERA SESION**
«El tesoro de Veracruz»
(1949).
Director: Donald Siegel.
Intérpretes: Robert Mitchum,
Jane Greer, William Bendix
y Ramón Novarro.



Un oficial del Ejército americano recupera la nómina de un regimiento, de cuyo robo le acusan, tras una accidentada persecución por todo Méjico.



- 5,30 **AVANCE**
INFORMATIVO
- 5,35 **VUESTRO**
AMIGO QUIQUE
En los intermedios de las canciones interpretadas por las marionetas de Herta Frankel, el loro «Quique», con sus amigos los payasos y el clown Grogui, contarán chistes, anécdotas y cuentos.
- 5,50 **LOS**
CHIRIPITIFLAUTICOS
Programa infantil.

11 DE AGOSTO

Sábado

2ª CADENA

6,45 EL CLAN DE LOS PILLUELOS
7,15 DIBUJOS ANIMADOS
7,30 PLANETA AZUL

«Animales condenados». Guión y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente. Realización: Roberto Llamas. Charla sobre algunos animales en peligro de extinción, entre ellos la ballena, los cóncores de California y los lobos.



8,00 FESTIVAL DEL CIRCO

En el circo de invierno de París se han grabado, para ser emitidos por televisión, las actuaciones de los más famosos artistas de cada especialidad.



Noche



9,00 SEMANAL INFORMATIVO

Una revista en la que se recogen desde las noticias que descollaron en la semana hasta el último minuto de la información.



10,00 LA GRAN OCASION

Presentación: Miguel de los Santos.

Esta semana intervendrán los siguientes concursantes: Amalia Barrios y Tomás (canción ligera), Marina y José Miguel Mora (canción española) y Amparín Dorado (canción lírica). Actuará como artista invitada: La Paquera de Jerez.



11,30 EL HOMBRE Y LA CIUDAD

«Manos de amor».

Director: Daniel Petrie. Intérpretes: Anthony Quinn, Mike Farrell, Mala Powers, André Laurence y Walter Brooke.

Un matrimonio de sordomudos pretendé adoptar a un niño huérfano. El alcalde informa favorablemente la adopción, pero tropieza con el veredicto del juez, que la rechaza por tratarse de unos padres minusválidos. Esto obliga a huir al chiquillo, pero el alcalde le hace volver.

0,30 ULTIMAS NOTICIAS

0,35 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

CANTANTES «A GO-GO»

ES vamos a dar una relación de cantantes que intervendrán en el programa «Tarde para todos» correspondiente al domingo día 19. Aquí la tienen: Gracia Montes, Lorenzo Santamaría, Bambino, Danny Daniel, Great Expertations, Dominó, Benjamín y Joe Fusté.

8,00 CARTA DE AJUSTE
Recital de Miguel Fleta.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 FURIA

«El reto». Un hombre está muy interesado en comprar a «Furia». Ofrece por él hasta 25.000 dólares. El asunto se resolverá por medio de una carrera de caballos.

9,00 MERIDIANO CERO

«El Amazonas». El río Amazonas, en su recorrido, atraviesa los más variados paisajes. En este documental se nos ofrecen unas interesantes filmaciones que nos muestran la fauna, la flora, los poblados indígenas y sus costumbres.

10,00 CRONICA 2

Revista de actualidades, dirigida por Carlos Sentís.

10,30 FICCIONES

«Los papeles de Aspern», de Henry James.

Guión: Ramón Font. Realización: Jaime Picas. Reparto: Carlos Ballesteros (editor), Mairata O'Wisiedo (mistress Prest), Julieta Serrano (Tina), Lola Gaos (Juliana) y Julián Navarro (Giulio).

La acción transcurre en Venecia. Siglo XIX.

Un joven editor, ayudado por una dama norteamericana, vieja amiga suya, se introduce en el solitario palacio de Juliana Borderau y su sobrina, para descubrir papeles inéditos del poeta Jeffrey Aspern, muerto hace tiempo, con quien estuvo relacionada en su juventud.

11,30 NOCTURNO

«Noches en los jardines de España», de Falla.

«Concierto para piano y orquesta en re bemol», de Katichaturian.

Comentarios: Enrique Franco.

Desde el Teatro Real de Madrid se ofrece, en diferido, la interpretación de dos conocidas páginas de la literatura musical para piano y orquesta, a cargo de la Orquesta Sinfónica de la R.-TV. E., dirigida por Odón Alonso, con intervención solista de José Tordesillas.

0,30 ULTIMA IMAGEN

tele. todo

MARISA PAREDES

La actriz Marisa Paredes se incorporará en Salamanca al equipo que realiza «Los camiones». Marisa intervendrá en un episodio que tendrá un carácter muy dramático. Como se sabe, Mario Camús se encarga de dirigir los capítulos, y Sancho Gracia es el protagonista absoluto de la serie. La producción se realiza en formato de 35 mm. y color.

«LA CONCILIACION»



SOBRE las escalinatas del Palacio de Justicia de París se rueda una serie televisiva para la O. R. T. F. (televisión francesa), titulada «La conciliación». El director es Alain Boudet y los principales papeles están a cargo de Jacques Syeres y Claire Maurier.

«¿QUE ERA AQUELLO?»

ELIAS Cortés Fernández ha adaptado para «Ficciones», el espacio dramático de la Segunda Cadena, el cuento de Fritz-James O'Brien «¿Qué era aquello?». Se trata de una narración de misterio, pero en la que este término no tiene el carácter de comunicación o contacto con mundos de la otra cara de la realidad. Esteban Durán se ha encargado de la realización en los estudios de Miramar, de Barcelona, y los actores principales han sido Ramiro Oliveros, Francisco Piquer, Gabriel Agustí, junto a Mercedes Prendes, en el papel de la señora Moffat. Se emitirá el sábado día 25 del presente mes.



TV Matinal



11,15 CARTA DE AJUSTE

Clásicos del órgano español.

11,30 AVANCE INFORMATIVO

11,31 LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA

Retransmisión de la santa misa desde Espinosa de los Monteros (Burgos).
Guión y presentación: Padre Sustaeta.



12,30 UNIDAD MOVIL 2,00 CONCIERTO



En diferido, desde el Palau de la Música de Barcelona, la orquesta titular de aquella ciudad interpreta la «Misa Solemnis» del compositor salzburgués, en la que se incluye la «Sonata da Chiesa para órgano y orquesta número 15 en do mayor». Intérpretes: Montserrat Alavedra (soprano), Alicia Nafé (contralto), Julián Molina (tenor), Antonio Blancas (bajo) y Montserrat Torrent (órgano).
Coro: Cor Madrigal.
Director: Antonio Ros Maribáñez Cid.
Comentarios: Antonio Fern

Sobremesa



2,30 COROS Y DANZAS DE ESPAÑA

«Burgos». Realización: Emilio Traspas. Recital a cargo del Grupo de Coros y Danzas de la Sección Femenina de Burgos, que desde Espinosa de los Monteros ofrecerá en directo las más variadas muestras del folklore de la región castellana.

3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

Avance informativo.



Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

Tarde



8,15 TARDE PARA TODOS

Realización: José Manuel Castillejo.

Presentación: Juan Antonio Fernández Abajo.

Dirección: Oscar Banegas.

- A TODO RITMO.
- RETRANSMISIONES EN DIRECTO.
- ZOO LOCO.
- DIBUJOS ANIMADOS.
- AVANCE INFORMATIVO.



- MUNDO CAMP, con la actuación de Tony Martin.
- HUMOR, con la actuación de Juan José Otegui, Angel de Andrés y Willy Rubio.
- ARTISTAS INVITADOS: La Contrahecha, George Chelon, Juan Bau, Pedrito Rico, Lola and Lo, Carmen Mora, María Prado y Bobby Jule.



Noche



10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

10,15 ESTRENOS TV.



«Mingo vuelve a la ciudad». Guión: Herman Miller. Director: Marvin Chomsky. Intérpretes: Telly Savalas, Joe Don Baker, Sally Field, Anne Francis, Charles Cioffi y Martin Sheen.

Mingo, un hombre con un largo historial delictivo, vuelve a su ciudad. La Policía cree que puede ser el eslabón en una cadena que puede llevarles al descubrimiento de un asunto de falsificación. Durante su ausencia, su puesto en la organización lo ocupó su hermano.

- 11,40 ESTUDIO ESTADIO
- 0,10 ULTIMAS NOTICIAS
- 0,15 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

NATACION

La Segunda Cadena retransmitirá en directo desde Berlín, a través de Eurovisión, las principales pruebas de la Copa de Europa de Natación, que se celebrarán el sábado día 18. La conexión se efectuará a las seis y media de la tarde. Juan José Castillo se encargará de comentar las incidencias que se produzcan.



6,30 CARTA DE AJUSTE

Recital de A. Kraus y Torresillas.

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 LOS CHICOS DEL ESPACIO

7,30 FESTIVAL

Guión: Francisco Gómez.

Intervienen: Nada; Nicola di Bari, «Vagabundo»; Pick Nic, «Cállate, niña»; Jeannette, «Soy rebelde»; Claude François, «Reviandre»; Lulú, «Bun bang a bang».

8,30 PORKY PIG SHOW

«Concierto».

9,00 EL HOMBRE DEL RIFLE

«Un hijo prestado».

Dirección: Donald McDougalz.

Intérpretes: Chuck Connors, Johnny Crawford.

Un individuo que engañó a su madre haciéndola creer que posee un rancho, donde vive con su hijo, rapta a Mark, el hijo de Lucas McCain, pues su madre anuncia su visita y no quiere que se decepcione.

9,30 DOCUMENTAL

«Hallar más libros».

Documental sobre el libro y su función de mantenedor de conocimientos. Se contempla la historia de la escritura desde sus rudimentos hasta las nuevas técnicas de impresión, encuadernación e ilustración.

10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

10,15 CINECLUB. CICLO CLASICOS

DEL CINE NEGRO

«El enemigo público número 1» (1934).

Dirección: W. S. Van Dyke.

Intérpretes: Clark Gable,

Mirna Loy, William Powell,

Leo Carrillo, Mickey Rooney.

Dos niños huérfanos, James

y Blackie, que han perdido

a sus padres en un naufragio,

se crían en la calle. Son

los dos clásicos productos de

la chiquillería abandonada

de Nueva York de los años

veinte. James llega a fiscal

de distrito, mientras Blackie

alcanza la categoría de rey

del hampa. Cuando James

pretende el cargo de gober-

nador del Estado, Blackie se

lo facilita matando a su rival

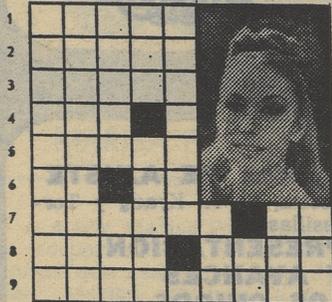
político.

11,50 ULTIMA IMAGEN

Pasatiempos

Por A. ARIAS

A B C D E F G H I



TELECRUCIGRAMA

HORIZONTALES. -1: Apellido de la actriz de TV. E. de la foto. -2: Oveja que cria un cordero de otra madre. -3: Yemas de los vegetales. -4: Constelación situada debajo del Escorpión, Consonante. -5: Sistema que descubre objetos no visibles. -6: Existe Nombre de letra. -7: Uno de los mástiles del barco, Antigua nota musical. -8: Villa de Gerona, Desvergonzada. -9: Figurado, cautelosas, disimuladas.

VERTICALES. -A: Caminaremos sin rumbo fijo. -B: Repitíeselo. -C: Figurado, reprimid. Nota musical. -D: Nombre propio de la actriz de TV. E. de la foto, Muestra sumisión y respeto. -E: Figurado, sujeten algo cargándolo de peso. Símbolo químico del fósforo. -F: Hilera, fila. -G: Marchad. H: Ejecuta una cosa habitualmente o por costumbre. -I: Pequeño yunque que usan los plateros.

SOLUCION

HORIZONTALES. -1: Vidal. -2: Atona. -3: Gemas. -4: Ara. -5: Radar. -6: Es. -7: Mesana. -8: Olot. -9: So. -10: Japades. **VERTICALES.** -A: Vagaremos. -B: Herá. -C: Domad. -D: Ana. -E: Acata. -F: Lastren. -G: Id. -H: Usa. -I: Lastren.



&	E	S.	L
i	i	E	S
R	T	L	M
&	A	W	H

SALTO DEL CABALLO

Con los movimientos del salto del caballo del ajedrez, y empezando por la letra subrayada, podrá leer el nombre y el apellido de una famosa «estrella» cinematográfica norteamericana.

SOLUCION

ESTHER WILLIAMS



Sobremesa



- 1,45 CARTA DE AJUSTE
- 2,00 AVANCE INFORMATIVO
- 2,05 PRIMERA EDICION
- 3,00 NOTICIAS

Información nacional e internacional.

ojos 3,35 O. V. N. I.

♦ «Atrapados en submarino». Director: David Lane. Intérpretes: Ed Bishop, George Sawells y Michael Billington.



Un submarino sufre el ataque de un OVNI, y queda inmovilizado a consecuencia de las grandes averías. Ha de volver a la superficie en muy escaso tiempo y con muy pocos medios. El comandante Straker envía algunas de sus unidades para ayudar en el rescate.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE



- 5,45 CARTA DE AJUSTE
- 6,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,01 AVANCE INFORMATIVO
- 6,05 LA CASA DEL RELOJ «Compras» (I).



6,25 CON VOSOTROS

- Fábula.
- Presentación y comentario del libro «Lluvia».
- DISNEYLANDIA: «El perro «Púas»» (2.ª parte). El perro «Púas», tras las peripecias de la semana anterior, vence al perro del sheriff y éste vuelve a plantear la devolución del animal. Se celebra un juicio y el veredicto del juez es favorable al perro «Púas».



7,30 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS BUENAS TARDES

- REVISTA DE TOROS. Guión: J. J. Gordillo, F. Cercadillo y M. F. Molés. Comentarios: Mariví Romero. Realización: F. de Anguita. Presentador: Santiago Vázquez.



13 DE AGOSTO

Lunes

8,30 NOVELA
(Capítulo XVI.)
«La actriz».

Autor: Henry Greville.



El juicio continúa y es interrumpido por la presencia de Rose, siendo absuelto Jorge, quien queda abatido al ver que la posibilidad de su amor con Margarita se desvanece.

Noche



9,00 TELEDIARIO
9,35 HISTORIAS
DE JUAN ESPAÑOL

«Juan Español, turista».
Guión: Luis Emilio Calvo Sotelo.
Realización: Gabriel Ibáñez.
Intérpretes: Juanjo Menéndez (Juan Español), Manuel Alexandre (Paco), María Silva (Paloma), José Luis Lespe (camarero), Inés Morales (azafata) y Caroline Camino (muchacha off).



Juan Español se deja llevar por el afán viajero de nuestra época y convence a un compañero para realizar un viaje al exterior. Tras varias consultas deciden ir a Londres, pensando conocer sus monumentos y sobre todo un estilo de vida que conciben como más alegre, más variado y más libre. Con gran sorpresa para ellos, el viaje les ayuda a conocer la vida española y descubrir sus ventajas.

10,05 LAS GRANDES
BATALLAS

«La batalla del desierto» (I).

1940. Comienza la batalla del desierto. Los ejércitos italianos establecidos en Libia penetraron en Egipto. Contraofensiva inglesa: toma de Tobruk y Bengasi. Alemania envía refuerzos: Rommel y el Deutsche Afrika Korps. Reconquista de la Cirenaica. Entrevistas con algunos de los participantes en los combates.

11,00 MONICA
DE MEDIANOCHE

«No me gusta discutir».
Guión: Enrique de las Casas y Pilar Miró.
Presentación: Mónica Randall.
Intérpretes: Nicolás Dueñas y Fernando Chinarro. Cantante invitado: Paco Revuelta.



11,30 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

12,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

SERGIO MENDES

Señores. El sábado día 18 está previsto que actúe en «La gran ocasión» el compositor y cantante brasileño Sergio Mendes. En este mismo programa concursarán Mariely y Trío Guayaquí (canción ligera), María Jesús Escribano y Antonio Ureña (canción española) y Alfredo Chazarra (canción lírica).

2ª CADENA

8,00 CARTA DE AJUSTE

«La Gran Vía». Chueca.

8,25 PRESENTACION
Y AVANCES

8,30 TIRO LOCO

«A volar, patos».

9,00 JAZZ VIVO

«Festival de Jazz de San Sebastián».

Realización: José Carlos Garrido.

En diferido, desde el recientemente celebrado VIII Festival de Jazz de San Sebastián, sesión a cargo de los siguientes grupos de aficionados participantes en la final:

Les Pissenlits (Francia).

Jean Pierre Birt Trío (Francia).

Maggie's Blue Five (Suecia).

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

gje

10,00 RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE

«Cantos primitivos sin guitarra».

Guión: Mario Gómez, Pedro Turbica y José María Velázquez.

Flamencología: Pedro Turbica y José María Velázquez.

Dirección: Mario Gómez.
Se ofrecen en este programa, además de las tonás y los martinets, cantes que ya han sido mostrados en varias ocasiones, otros que también pertenecen a la época primitiva de las formas musicales gitano-andaluzas: romances o corridos, nanas y pregones. Actúan en este programa Alonso el del Cepillo, José de los Reyes «el Negro», Jeroma la del Planchero, Juana la Lebrijano, Ramón Medrano y Pepe de la Isla.

10,30 SOMBRAS
RECOBRADAS

«La mujer marcada» (1926).

Dirección: Víctor Sjostrom.

Intérpretes: Lillian Gish, Lars Hanson, Henry B. Walthall, Karl Dane, Marcelle Corday.

En el Boston del más radical puritanismo, una mujer comete adulterio. Según la costumbre tradicional, la mujer es marcada con una letra; signo infamante del que ya no podrá desprenderse nunca.

11,35 ULTIMA IMAGEN



PROGRAMA PARA LA
TV. ARGENTINA



LOS tres canales de Televisión de Córdoba (Argentina) emitirán en esta quincena de agosto un programa especial, producido por Televisión Española, con motivo de celebrarse este mes el cuarto centenario de la fundación de aquella ciudad argentina. El programa, realizado a requerimiento de la televisión de aquel país y presentado por José María Inigo, contiene un amplio reportaje sobre las instalaciones de Televisión Española. Asimismo se ofrecerá un pequeño documental sobre la Córdoba española y la Costa del Sol. En este espacio actuarán artistas como Julio Iglesias, Nati Mistral, Manolo Escobar, Peret, Los Pop Tops, Los Tres Sudamericanos, Miguel Ríos, Rumba 3, Mocedades, Jairo, Nuestro Pequeño Mundo y el Ballet Gallego de Rey de Viana.

GRANDES INTERPRETES

EL espacio «Grandes intérpretes», de la Segunda Cadena, dedicará, durante el mes de septiembre, los días 5 y 12, dos programas al London Saxophone Quartet. El maestro Rafael Ferrer, que dirige el programa, ha seleccionado una serie de composiciones que permitirán apreciar el virtuosismo de estos jóvenes saxofonistas. En el primer programa interpretarán «Cuarteto», de Pierre Manz Dubois; «Histories», de Jacques Ibert, y «Gollywog's walk», de Debussy. Y en el segundo, tres madrigales isabelinos; «Divertimento número 2», de Mozart (para dos clarinetes y fagot), y «Patterns», de Cordell.



Sobremesa



- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
Música de José Solá.
- 2,00 **AVANCE INFORMATIVO**
- 2,05 **PRIMERA EDICION**
Primer espacio informativo del día.
- 3,00 **NOTICIAS**
Información nacional e internacional.



3,35

JUEGO DE LETRAS

«Juego de letras» es un programa-concursos de TV. E. producido en los estudios de Miramar, de Barcelona. Con la ayuda de la máquina Volgrama, que suministra por azar letras, a las que otorga un valor de uno a diez, los dos concursantes deberán componer palabras sobre un tablero.

4,00

ARNIE

«Una mala racha de buena suerte».



El director de la compañía invita a Arnie a una partida de póquer. Arnie tiene una racha de suerte, y gana en poco tiempo más de 200 dólares. Pero su jefe no está acostumbrado a perder, y vuelve a citarle buscando la revancha. Arnie vuelve a ganar, duplicando la ganancia anterior.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Tarde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
Obras de Antonio de Cabezón.
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**
«Compras» (II).
Guión original de Encarnación Martínez.
Realización: Miguel de la Hoz.
Presentación: Mercedes Ibáñez y Manuel Portillo.

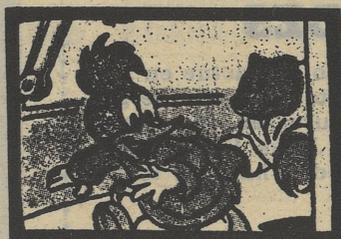


6,25

CON VOSOTROS

Fábula.
Comentario y presentación del libro «Acuópolis o la vida del estanque».

- **PAJARO LOCO:** «El espectáculo del hambre», «Concierto infantil» y «¡Qué niño más loco!».
- **JACKSON FIVE:** «La isla del tesoro».



14 DE AGOSTO

Martes

2ª CADENA

7,30 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS BUENAS TARDES

● REVISTA DE ESPECTACULOS. Guión: F. Orduña. Realización: F. de Anguita. Dirección: José Angel Cortés. Presentador: Santiago Vázquez.



8,30 NOVELA (Capítulo XVII.)

♦ «La actriz». Autor: Henry Greville.

Tras una conversación, Jorge y Rose deciden continuar juntos sus vidas con el único afán de cubrir las apariencias ante los demás.

Margarita enferma. Sin embargo, la presencia de Jorge en su casa parece como reanimarla.

Noche



9,00 TELEDIARIO



9,35 EL CINE

TYRONE POWER



♦ «El cisne negro» (1942). Dirección: Henry King. Intérpretes: Tyrone Power, Maureen O'Hara, Thomas Mitchell, George Sanders y Anthony Quinn.

Con objeto de destruir para siempre a los piratas ingleses del Caribe, el Gobierno de Londres decide nombrar gobernador a Drake, famoso pirata. Drake, a pesar de su buena voluntad, ha de luchar en dos frentes distintos: por un lado, los militares y nobles afectos a la corona que desconfían de su pasado; por otro, los antiguos miembros de su banda, que no quieren renunciar a su vida aventurera dedicada al pillaje.

11,10 TIEMPO PARA CREER

11,20 VEINTICUATRO HORAS

11,45 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

FERNANDO FERNAN-GOMEZ

El sábado día 18 tendremos ocasión de revisar una magnífica película, dirigida y protagonizada por ese «monstruo» del cine y del teatro que se llama Fernando Fernández-Gómez. Se trata de «La vida alrededor», realizada en 1959, uno de los filmes más válidos de aquellos años. Junto al director-actor aparecerán Analía Gadé, Manolo Morán y Rafaela Aparicio.

8,00 CARTA DE AJUSTE

Recital de Mocedades.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 POLIDEPORTIVO

Actualidad deportiva.

Guión: Juan Antonio Fernández Abajo.

Realización: José Luis Monforte.

Colaboradores: José Félix Pens, Antonio Hernaiz, Miguel A. Valdivieso.

Un nuevo programa de esta serie dedicada al deporte y su visión monográfica.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 BIOGRAFIA

«Enrique Granados». Presentación: Rafael de Penagos.

Guión de la parte filmada: Antonio Fernández Cid.

Realización de la parte filmada: Miguel Lluch.

Realización: Adriano del Valle.

Programa dedicado a destacadas figuras españolas fallecidas en nuestro siglo. Después de presentar una biografía filmada del músico Enrique Granados, Regino Sainz de la Maza y Antonio Ros Marbá mantendrán un coloquio acerca de las facetas más interesantes de su obra.

10,50 LLAMADA

Guión: Padre Llamazares.

Presentación: Padre Llamazares.

Charla religiosa.

11,00 ENCUENTRO CON LA MUSICA

«Dos ballets».

Realización: Roger Englander.

Leonard Bernstein analiza aspectos importantes de los ballets «El lago de los cisnes», de Tchaikovsky, y «El pájaro de fuego», de Stravinsky. La Orquesta Filarmónica de Nueva York interpreta fragmentos de ambas obras.

12,00 ULTIMA IMAGEN



Escribe
OLIVER

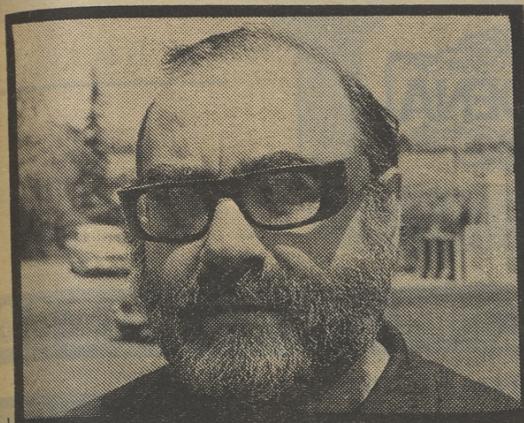
Fotos
NAVARRO

PICAZO

de la tele

MIGUEL Picazo hace poco que ha regresado. Estuvo unas semanas por Roma, participando en color dos programas sobre deportes a «Especial Deportes», que se emitirán a las 10. No puedo remediarlo: cada vez que veo a Picazo me viene a la memoria «La tía Tula», película de hermano

- Miguel, ¿tienes algún proyecto cinematográfico?
- Nada en particular.
- Del cine que has visto en este viaje, ¿cuál te gusta más?
- Te voy a citar tres películas: «Gritos y susurros», de Bergman; «El inconformista», de Bertolucci, y «El silencio», de Kubrick.



PASO, A PASO

HACIA un calor de todos los diablos en Prado del Rey. Ningún estudio funcionaba, y si se veía «personal» era por eso de que era día de cobro (o pago, como quieran). Televisión Española se ha unido a muchísimos celtibéricos para dormir la gran siesta nacional del verano. En la cafetería aparece Alfonso Paso. Le saludo. Pide una «cola», y al beber el primer trago, casi se ahoga. Se conoce que venía «seco», y con el afán de apagar la sed...

—Oiga, señor Paso, ¿ha quedado satisfecho de «Compañera te doy»?

—Desde luego, pero menos que ustedes...

(NOTA.—Se trata, lógicamente, de una respuesta irónica y levemente agresiva. Como nuestros lectores saben, la serie, escrita por mi interlocutor e interpretada por María Luisa Merlo y Carlos Larrañaga, no recibió muchos votos favorables por parte de los amables lectores que nos envían sus votos para las listas de «los mejores» y «los peores».)

—Una de las cosas que TODAVIA no ha hecho usted es realizar un programa de televisión. ¿No? —le pregunto.

—En realidad, yo no sé realizar televisión. Ni eso ni escribir versos.

—Señor Paso, ¿qué es lo que más le interesa actualmente?

—En estos momentos, el cine y la novela. Por lo que se refiere al cine, voy a dirigir una película, que se titulará «Terrible amor», que se apartará por completo de todo lo que he hecho anteriormente. En cuanto a novela, como quien dice, acabo de publicar «Cálida Josefina».

—¿Y teatro?

—Para la temporada que viene tengo una obra muy comprometida y difícil, que se titula «Felipe II», así como otra cómica.

—¿Cómo van los guiones de «Si yo fuera rico», la serie que ha escrito al alimón con Romano Villalba?

—Terminados, completamente terminados...

Gracias, señor Paso



“LOS PINTORES DEL PRADO”

ME presentan a dos jóvenes actores. Se trata de Luis Alonso y Quique San Francisco. La noticia es que acaban de intervenir en un episodio de «Los pintores del Prado». Esta serie constará de trece episodios y se emitirá por la Primera Cadena. Se rueda en color. El capítulo en que han participado se titula «Rafael, retrato de un cardenal», y la dramatización gira en torno al cuadro «El cardenal desconocido». Como ya les hemos informado anteriormente, la serie está dirigida por Ramón Gómez Redondo, con el asesoramiento de Julián Gállego, catedrático de Historia del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid.

SIN CAJÓN DE VERANO

YA les hemos dicho a los lectores que el presente mes de agosto se emitirá en el canal 2, el día 22, el cantante invitado de la serie, interpretará nada menos que canciones y, a efectos de televisión, un programa de verano?

—Luis, ¿tienes este año algún proyecto sin grabar algún tiempo. He estado en América y cuando regresé al momento de realizar algo con vista a los meses de calor.

—Oye, ¿tú eres partidario del «play-back»?

—Egoístamente, lo prefiero porque todo sale perfecto.

—¿Y no lo consideras un fraude para los telespectadores?

—No es un fraude, ya que la profesionalidad ha obligado a los cantantes a un gran perfeccionamiento y, con «play-back» o sin él, vivimos igual las canciones. En realidad, lo del «play-back» es un problema de realización. En algunos programas es imprescindible.

—¿Proyectos?

—Preparo nuevas grabaciones y, en octubre o noviembre, me presentaré como estrella invitada en «La gran ocasión».



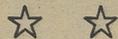
PAUSA CINEMATOGRAFICA

VAMOS, que Carmen Sevilla no quiere perder el contacto «in person» con el público. A tal fin, allá por el otoño, si no surgen inconvenientes graves, con su esposo, Augusto Algueró, presentará un gran espectáculo musical en Barcelona. Pero la noticia es que, casi seguro, Valerio Lazarov será el encargado de coordinar esfuerzos para que todo llegue a excelente puerto. Carmen se encuentra en el mejor momento de su carrera cinematográfica. Acaba de terminar la película «Rocanegra», que rodó en Asturias, cerca de la ría de Villaviciosa, a las órdenes de Gonzalo Suárez, el director de «Morbo» y de «Al diablo con amor». También todavía «marcha muy fuerte». «No es bueno que el hombre esté solo», sin discusión la película más completa de Pedro Olea. Por esto mismo, algunos señalan que quizá no sea éste el momento más apropiado para que Carmen haga una pausa, en cuanto a cine se refiere, a pesar de que será francamente interesante comprobar el resultado de la unión del matrimonio Algueró y el discutido realizador de origen rumano.

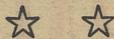
SEMANTAL INFORMATIVO

● **Hasta el momento se han realizado 125 reportajes**

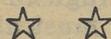
PARA los que gustan de conocer las estadísticas y las interioridades de los programas, vamos a ofrecer diversos datos sobre «Semanal informativo», el espacio que empezó a emitirse el 31 de marzo pasado.



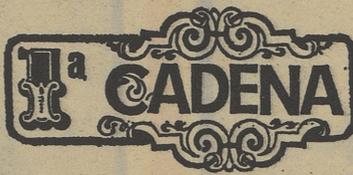
HASTA el momento, el balance de «Semanal informativo» es de cerca de ciento veinticinco reportajes sobre los más diversos temas, realizados a lo largo de diecinueve programas. «Control de calidad», «Ballet Moisseiev», «Los Oscars», «Urbanismo concertado», «Panamá en la O. N. U.», «Mariano Haro» y «Puente aéreo de Berlín» era el sumario del primer programa, y que marcó la tónica para los restantes: abarcar las más diversas parcelas de interés para el telespectador. Según sus realizadores, los tres temas siguientes son los que han causado mayor impacto: «Sequía en África», «El asalto a un banco en Inglaterra» y «La mujer frente al verano».



ENTRÉ los 125 reportajes emitidos figuran una amplia variedad y disparidad de temas, desde «Puente aéreo de Berlín», documental retrospectivo de aquellas jornadas, a «Los comics», un tema casi virgen en Televisión Española.



EL propósito de «Semanal informativo» es ofrecer todos los sábados un análisis en extensión de temas noticiosos o hechos interesantes, con la presentación de José Antonio Silva y la realización de Luis Leal. El equipo de periodistas está compuesto por siete redactores, al frente de los cuales se encuentra un redactor-jefe, Barceló, bajo la dirección de Pedro Erquicia. En el espacio no se utiliza ningún medio extraordinario fuera de los usuales en los servicios informativos. Son los mismos filmadores, realizadores, corresponsales, pero lo que se procura es ofrecer material inédito y a la par presentar los temas desde ángulos diferentes.



IV Matinal



- 11,15 CARTA DE AJUSTE**
Monodia cortesana medieval.
- 11,30 AVANCE INFORMATIVO**
- 11.31 LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA**
Retransmisión de la santa misa desde el santuario de Nuestra Señora de la Cinta (Huelva).
Guión y presentación: Padre Sustaeta.



- 12,30 UNIDAD MOVIL**
Desde el circuito Riazaor, de La Coruña, retransmisión del Trofeo Velocidad de Motociclismo.
Realización: Mariño y Sanz.
Comentarios: Fernández y Vázquez.

Sobremesa



- 2,00 PRIMERA EDICION**
Primer espacio informativo del día.
- 3,00 NOTICIAS**
Información nacional e internacional.



Tarde



- 3,35 LARGOMETRAJE ESPECIAL**
«El escuadrón de la muerte» (1941).
Guión: Frank Wead.
Director: Michael Curtiz.
Intérpretes: Errol Flynn, Fred MacMurray, Alexis Smith, Ralph Bellamy y Regis Toomey.

Durante la segunda guerra mundial, dos médicos de vuelo, de las fuerzas aéreas norteamericanas, estudian las reacciones físicas de los pilotos, para tratar de evitar los peligros. Realizan experimentos humanos y científicos, consiguiendo algunos éxitos, a veces a costa de heroísmos y sacrificios individuales.

- 5,55 AVANCE INFORMATIVO**
- 6,00 LA HORMIGA ATOMICA**
«Dragón amaestrado» y «¿Le molesto, señora?».



15 DE AGOSTO

Miércoles

6,20 EL JUEGO DE LA FOCA

«El juego de la foca» es un juego-concurso en el que pueden participar equipos masculinos, femeninos o mixtos formados por tres componentes cuyas edades estén comprendidas entre los diez y los catorce años.



7,00 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS DOCUMENTAL

«El mundo de los caballos». Ampla panorámica sobre el mundo de los caballos, a los que se contempla en múltiples actividades, que van desde el rodeo hasta su participación en el Grand National. Utilidad y belleza sintetizan la vida de estos animales que aparecieron sobre la tierra millones de años antes que el hombre.

8,10 BUENAS TARDES

● MUNDO FEMENINO.
Presentador: Santiago Vázquez.



Noche



9,00 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

9,35 DATOS PARA UN INFORME

Presentación de los temas del momento. Denominador común será la trascendencia y efectos en la sociedad de nuestro tiempo de todo lo que en la actualidad preocupa.



10,00 ESTELAR

Presentación: José Sacristán y Jesús Puente.

Dirección y realización: Ricardo Arias.

Programa musical especial en el que intervendrán los siguientes artistas: Osibissa, Iván Rebrol, Les Charies Twins, Los Indianos, Bob Kerr's, Cuban Cosaks, Marion Williams, Andrés Pajares y Tip y Coll.

11,30 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

12,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

«LA TEJA DE LOS LOBOS»

UNA novedad dentro de «Estrenos TV.», el popular espacio de la noche de los domingos. El día 19 está previsto emitir «La teja de los lobos», una película francesa dirigida por Jacques Ertaud. Se rompe así la tradición de ofrecer telefilmes norteamericanos. Ya veremos lo que ocurre con esta experiencia.

2ª CADENA

8,00 CARTA DE AJUSTE

Guitarras españolas.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 FRANKENSTEIN JUNIOR

«El diabólico dibujante».

9,00 GRANDES

INTERPRETES

Eduardo del Pueyo (I).

Dirección: Rafael Ferrer.

Realización: Pablo de Sárraga.

En este primer programa de los tres a él dedicados, el pianista Eduardo del Pueyo interpreta la «Sonata opus 31, núm. 3», de Beethoven.

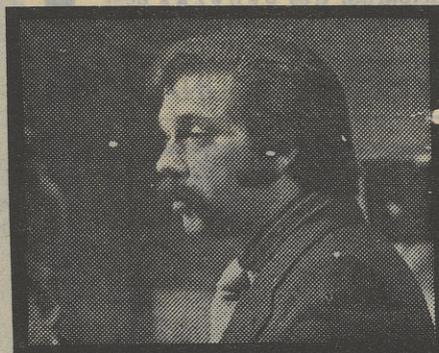
9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.



10,00

ESTUDIO ABIERTO



Programa número 176.
Coordinador: Tomás Zardoya Muñoz.

Guión: Jesús Carro, Carlos Fernández, Heras Lobato y José Luis Navas.

Presentación: José María Iñigo.

Realización: Fernando Navarrete Porta.

En «Estudio abierto», cada semana, caras conocidas, gente insólita, la actualidad del momento, todo ello salpicado de canciones para todos los gustos. Aménidad, interés, y entretenimiento.

Reperto artístico: Teresiya, Dan Laskaman, Los Iberos, Gazpacho, Torrebruno, Doctor Pop, César, Micky, Arlequín, Eldelweiss, Alamo, Rosario Dúrcal, Mochi, La Compañía y Los Chalchaleros.

12,00 ULTIMA IMAGEN

NO² CIAS

JOE RIGOLI



Las noticias en torno a Joe Rigoli son contradictorias. Por un lado, se había asegurado que dentro de muy poco volvería a la pequeña pantalla con un nuevo personaje; por el otro, el nuevo director de «Tarde para todos», Oscar Banegas, acaba de declarar que no cree que Rigoli tenga una nueva oportunidad en el programa. Tras su fracaso con el personaje de Tancredo Tardón, el caricato argentino tenía pensado retornar con un «show» en el que participarían tres bellezas des-
pampanantes.

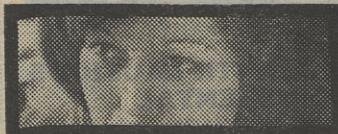
JOSEFINA MOLINA



Josefina Molina es una realizadora de Televisión Española de la que les hemos contado cosas en números anteriores. Titulada por la Escuela Oficial de Cine en la especialidad de dirección este invierno dirigió una película titulada «Vera, un cuento cruel», protagonizada por Fernando Fernán-Gómez y Víctor Valverde. Pues bien, la noticia es que este filme, junto a «La campana del infierno», de Claudio Guerín (que será proyectada como homenaje al fallecido realizador), y «El espíritu de la colmena», de Víctor Erice, serán las obras que representen a España en el próximo Festival de Cine de San Sebastián.

1ª CADENA

Sobremesa



1,45

CARTA DE AJUSTE

«El barberillo de Lavapiés».

2,00

AVANCE

INFORMATIVO

Primer espacio informativo del día.

2,05

PRIMERA EDICION

3,00

NOTICIAS

Información nacional e internacional.

3,35

LOS PAYASOS

«Las aventuras de Gaby, Fofó y Miliki».

Guión: Gaby, Fofó y Miliki.

Realización: Manuel Ripoll.

Tres simpáticos personajes van a estar durante trece semanas en antena.

Son tres payasos, tres de los mejores payasos del mundo.

Gaby, Fofó y Miliki van a cantar con y para los niños.

Además, contarán anécdotas, chistes y muchas cosas divertidas.

Sus aventuras nos harán pasar un rato muy agradable en la tarde de los jueves.

Sus aventuras nos harán pasar un rato muy agradable en la tarde de los jueves.

Sus aventuras nos harán pasar un rato muy agradable en la tarde de los jueves.

Sus aventuras nos harán pasar un rato muy agradable en la tarde de los jueves.

Sus aventuras nos harán pasar un rato muy agradable en la tarde de los jueves.

Sus aventuras nos harán pasar un rato muy agradable en la tarde de los jueves.

Sus aventuras nos harán pasar un rato muy agradable en la tarde de los jueves.

Sus aventuras nos harán pasar un rato muy agradable en la tarde de los jueves.

Sus aventuras nos harán pasar un rato muy agradable en la tarde de los jueves.

Sus aventuras nos harán pasar un rato muy agradable en la tarde de los jueves.

Sus aventuras nos harán pasar un rato muy agradable en la tarde de los jueves.

Sus aventuras nos harán pasar un rato muy agradable en la tarde de los jueves.

Sus aventuras nos harán pasar un rato muy agradable en la tarde de los jueves.

Sus aventuras nos harán pasar un rato muy agradable en la tarde de los jueves.

Sus aventuras nos harán pasar un rato muy agradable en la tarde de los jueves.

Sus aventuras nos harán pasar un rato muy agradable en la tarde de los jueves.

Sus aventuras nos harán pasar un rato muy agradable en la tarde de los jueves.

Sus aventuras nos harán pasar un rato muy agradable en la tarde de los jueves.

Sus aventuras nos harán pasar un rato muy agradable en la tarde de los jueves.

Sus aventuras nos harán pasar un rato muy agradable en la tarde de los jueves.

Sus aventuras nos harán pasar un rato muy agradable en la tarde de los jueves.

Sus aventuras nos harán pasar un rato muy agradable en la tarde de los jueves.

Sus aventuras nos harán pasar un rato muy agradable en la tarde de los jueves.

Sus aventuras nos harán pasar un rato muy agradable en la tarde de los jueves.

Sus aventuras nos harán pasar un rato muy agradable en la tarde de los jueves.

Sus aventuras nos harán pasar un rato muy agradable en la tarde de los jueves.

Sus aventuras nos harán pasar un rato muy agradable en la tarde de los jueves.

Sus aventuras nos harán pasar un rato muy agradable en la tarde de los jueves.

Sus aventuras nos harán pasar un rato muy agradable en la tarde de los jueves.

Sus aventuras nos harán pasar un rato muy agradable en la tarde de los jueves.

Sus aventuras nos harán pasar un rato muy agradable en la tarde de los jueves.

Sus aventuras nos harán pasar un rato muy agradable en la tarde de los jueves.

Sus aventuras nos harán pasar un rato muy agradable en la tarde de los jueves.

Sus aventuras nos harán pasar un rato muy agradable en la tarde de los jueves.

Sus aventuras nos harán pasar un rato muy agradable en la tarde de los jueves.

Sus aventuras nos harán pasar un rato muy agradable en la tarde de los jueves.

Sus aventuras nos harán pasar un rato muy agradable en la tarde de los jueves.

Sus aventuras nos harán pasar un rato muy agradable en la tarde de los jueves.

Sus aventuras nos harán pasar un rato muy agradable en la tarde de los jueves.

Sus aventuras nos harán pasar un rato muy agradable en la tarde de los jueves.

Sus aventuras nos harán pasar un rato muy agradable en la tarde de los jueves.

Sus aventuras nos harán pasar un rato muy agradable en la tarde de los jueves.



4,00

JENNIE, LA HIJA DEL GOBERNADOR

«Un día en la vida de...».

Director: Alan Rafkin.

Intérpretes: Dan Daley y Julie Sommars.



Se organiza una campaña para reunir cierta cantidad de dinero y sufragar el importe de un programa de televisión, producido para el gobernador. Jennie se encarga de los preparativos.

Tarde



4,30

UNIVERSIADA

Comentarios: Antolín García.

En directo, a través de Eurovisión, principales pruebas de la Universiada 1973, desde el estadio Lenin, de Moscú.

6,00

AVANCE

INFORMATIVO



6,05

LA CASA DEL RELOJ

«Medios de comunicación» (II). Repetición.

Presentadores: Mayte Maynar y Miguel Vila.

Realización: Eduardo Stern.

La radio, la televisión, el teléfono, los medios de comunicación generalizados y simplificados forman el tema del poema, canciones, cuentos y juegos de esta semana.

La radio, la televisión, el teléfono, los medios de comunicación generalizados y simplificados forman el tema del poema, canciones, cuentos y juegos de esta semana.

La radio, la televisión, el teléfono, los medios de comunicación generalizados y simplificados forman el tema del poema, canciones, cuentos y juegos de esta semana.

La radio, la televisión, el teléfono, los medios de comunicación generalizados y simplificados forman el tema del poema, canciones, cuentos y juegos de esta semana.

6,25 **CON VOSOTROS**

Fábula.
Presentación y comentario del libro «Nuestro amigo Schweitzer».

- LOS PICAPIEDRA: «Pica-piedra y Mármol, pilotos».
- CENTINELAS DEL BOSQUE: «El recuerdo».



7,30 **LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**



7,40 **BUENAS TARDES**

● Miscelánea.
Presentador: Santiago Vázquez.

8,30 **NOVELA**

(Capítulo XVIII.)
«La actriz», de Henry Greville.

Jorge pide libertad a Rose, a lo que ésta accede. Por Florencia, Rose se entera de que su esposo está enamorado de otra mujer. Rose decide ir a ver a Margarita, pero no sube, al enterarse de que está sola en casa y que Jorge la visita. Margarita y Jorge deciden acatar las leyes sociales y no seguir viéndose.

Noche



9,00 **TELEDIARIO**

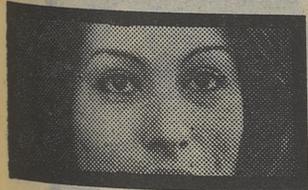
Información nacional e internacional.

9,35 **SESION DE NOCHE**

«Berlín Express» (1948).
Director: Jacques Tourneur.
Guión: Curt Siodmak.
Intérpretes: Merle Oberon, Robert Ryan, Charles Korvin y Paul Lukas.



Un mensaje secreto que llega casualmente a las autoridades aliadas en París, recién acabada la segunda guerra mundial, les pone sobre la pista de un personaje, el doctor Bernhardt, que se dirige en tren a Berlín, pasando por Francfort. Tiene la misión de unificar Alemania. Los grupos clandestinos de la Resistencia lo persiguen como traidor y crean situaciones muy difíciles para él y para los que, de diversas nacionalidades, le acompañan y le ayudan.



11,10 **VEINTICUATRO HORAS**

Final de los servicios informativos.

11,35 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

«EL BESO DE LA MUERTE»

DENTRO del ciclo dedicado al cine negro norteamericano, que se emite los domingos por la Segunda Cadena, el día 19 se ofrecerá un clásico del género. Se trata de «El beso de la muerte», dirigida por Henry Hathaway e interpretada por Brian Donlevy, Víctor Mature y Richard Widmark. La realización del filme data de 1947.



8,00 **CARTA DE AJUSTE**

Recital de Isabel Penagos.

8,25 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,30 **BUGS BUNNY**

«El gato holgazán».

9,00 **RAICES**

«La boda» (I).
Guión: Manuel Garrido Palacios.

Realización: Carlos Serrano. La boda, como celebración religiosa y social, ha sido uno de los pilares en los que se ha articulado la cultura etnográfico-musical de todos los pueblos.

En España, alrededor de estas celebraciones, se ha creado un folklore autóctono que refleja la personalidad de nuestros pueblos.

«Raíces» ofrece dos muestras de este folklore, recogidas una en Alora (Málaga) y la otra en Gironella (Barcelona), donde se desarrolla la danza del feudal.

9,30 **TELEDIARIO 2**

Información nacional e internacional.

10,00 **LA TERTULIA**

Guión: J. Felipe Vila-Sanjuán.

Presentación: Julio Manegat. Bajo la dirección de Julio Manegat, «Tertulia» se ocupa en esta ocasión de la vida y obra de Mario Lacruz, con la dramatización de su obra «Los esquiladores».

11,00 **PATRULLA JUVENIL**



«Fin de una niña prodigio». Dirección: Seymour Robbie. Intérpretes: Michael Cole, Clarence Williams III, Peggy Lipton, Tige Andrews.

Una joven, que en su infancia fué niña prodigio del cine norteamericano y que ahora se dedica a la canción, ha sufrido en poco tiempo varios atentados contra su vida. Los miembros de «Patrulla juvenil» inician una investigación, averiguando que el padrastro, de acuerdo con su madre, han malgastado la fortuna de la joven.

12,00 **ULTIMA IMAGEN**

CORREO DE LA TELE

«ANIMALES RACIONALES»

AUNQUE, a decir verdad, la serie «Animales racionales» no me gusta mucho, quiero dejar constancia de que se han producido diversas irregularidades con su emisión. Desde que comenzó a ponerse en antena, por diversas circunstancias, no hemos podido seguir los episodios de una forma regular, ya que de pronto, sin la menor explicación, retiraban el programa de la pequeña pantalla, y luego, en otro momento determinado emitían algún episodio que otro. También les quiero formular una pregunta: ¿qué opinan de la serie?—Luis González Soldevilla (Cádiz).

SI lee con regularidad Tele-PUEBLO habrá comprobado que nosotros también hemos dejado constancia del hecho que nos plantea. En cuanto a su pregunta, le diremos que, indudablemente, la serie de Alvaro de Laiglesia no ha gozado de la aceptación del gran público. Nosotros creemos que el discutido escritor no ha estado a la altura de otras ocasiones anteriores. No obstante, conviene decir que los actores tampoco han brillado especialmente. Y éstos fueron seleccionados por Televisión Española, según nuestras noticias.

FUTBOL

NO creen que este mes hubiera sido más conveniente retransmitir partidos de fútbol de los torneos veraniegos, en lugar de ofrecernos esas novilladas de promoción que no interesan a nadie? Digan lo que digan, las retransmisiones futbolísticas tienen muchos más seguidores que las taurinas.—Juan Pedro Domínguez (Madrid).

CUANDO se ofrecen buenos espectáculos, tanto deportivos como taurinos, los telespectadores lo agradecen. En cambio, si las retransmisiones no tienen calidad o garra, caso de las novilladas de promoción veraniegas, hasta los aficionados se aburren. En cualquier tipo de retransmisión se debe buscar el interés general.



Sobremesa



3,35 V FESTIVAL DE LA CANCION INFANTIL

Dirección: Julio Herrero.
Hoy se interpretan las siguientes canciones: «La isla de la ilusión»; autor, Lorene Karol. «Chipo-Chapa, Chip Chip»; autor, July Murillo Caballero. «Voy a ver»; autor, Marion Kramer.



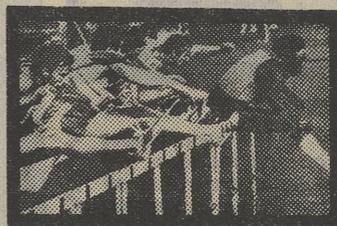
1,45 CARTA DE AJUSTE
Homenaje a José Cubiles.

**2,00 AVANCE
INFORMATIVO**

2,05 PRIMERA EDICION
Primer espacio informativo del día.

3,00 NOTICIAS
Información nacional e internacional.

Tarde



4,30 UNIVERSIADA

Comentarios: Antolín García.
En directo, a través de Eurovisión, principales pruebas de la Universiada 1973 desde el estadio Lenin, de Moscú.

6,00 AVANCE INFORMATIVO

6,05 LA CASA DEL RELOJ

«Medios de comunicación» (II). Repetición.
Presentación: Mayte Maynar.
Realización: Eduardo Stern.

6,25 CON VOSOTROS

Fábula.

- Presentación y comentario del libro «Peligro en el fondo del mar».

- DIBUJOS ANIMADOS: «Jugando a la guerra».



6,45 CAMINO DEL RECORD

Guión: Carlos Vélez.
Presentación: Daniel Vindel.
Un nuevo programa de esta serie, dedicado a los niños y la promoción del deporte entre ellos.

17 DE AGOSTO

Viernes

2ª CADENA

7,30 **LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**
Programa infantil.

7,40 **DIBUJOS ANIMADOS**

8,00 **NOVELA**
(Capítulos XIX y XX.)



♦♦ «La actriz».
Autor: Henry Greville.
Guión: Luis Marquina.
Realización: Domingo Al-
mendros.

Jorge decide irse de la ciudad, a la que volverá sólo muy de tiempo en tiempo. Rose confirma al doctor Langlois el gran amor que tiene a su marido; Rose acude a entrevistarse con Margarita, pidiéndola que se aparte del camino de su esposo; Margarita le comunica que se irá de Chartress con su familia muy en breve.

Noche



9,00 **TELEDIARIO**
Información nacional e internacional.

9,35 **CRONICAS DE UN PUEBLO**
Un nuevo episodio de esta serie.

10,00 **TOROS**
Puerto de Santa María.
Realización: Eduardo Casanova.
Comentarios: Matías Prats.
Corrida de toros desde la plaza del Puerto de Santa María.



12,00 **VEINTICUATRO HORAS**
Final de los servicios informativos.

0,25 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**



BALONCESTO

El domingo día 19, a las ocho y media de la noche, la Primera Cadena ofrecerá en directo el partido de baloncesto que jugarán la selección española y el equipo Allstars norteamericano. El encuentro se celebrará en el Palacio de los Deportes de La Coruña.

8,00 **CARTA DE AJUSTE**
Danzas españolas. Lucero Tena.

8,25 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,30 **DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS**

«Viaje del pincel y del lápiz», «Degustación», «Las figuritas» y «El juego».

9,00 **MATRIMONIO A LA FRANCESA**

«Eva y los disgustos conyugales».

Dirección: Jean Becker.
Intérpretes: Micheline Presle, Daniel Gelin.

Eva y su esposo discuten sobre el presupuesto mensual. Ella cree que su marido es muy tacaño; éste, sin embargo, opina que su esposa despilfarra; pero trata en lo posible evitar reproches sobre las cuentas de la casa. Pero Eva está muy enfadada, porque su esposo ha olvidado además la fecha de su cumpleaños.

9,30 **GALERIA**
Dirección: Fernando Méndez Leite.

Realización: Fernando Méndez Leite.
Revista que semanalmente, bajo la dirección y realización de Fernando Méndez Leite, nos pone al corriente de la actualidad en cuanto a las letras, las artes y el teatro se refiere.

10,00 **LUCES EN LA NOCHE**

Los Diablos.
Realización: Ricardo Soria.
Interpretarán, entre otras, las siguientes canciones: «Un rayo de sol», «Fin de semana» «Oh, July», «Mi talismán», «Niña de papá», «Manda Christmas», «Me voy, me voy», «Cara al viento».

11,00 **HAWAI 5-0**
♦ «El policía en la sábana roja».
Dirección: Marvin Chomvsky.

Intérpretes: Jack Lord, James McArthur, Al Harrington, Kam Fong.
Un delincuente da muerte a un policía de tráfico cuando éste se disponía a detenerle. Un detective privado cuya vida había salvado el agente fallecido, confundido totalmente, y excediéndose en su misión, interviene sin advertirlo en un atraco.

12,00 **ULTIMA IMAGEN**



ELIJA LOS MEJORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las mejores canciones, sino los mejores programas, los que más gusten. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de esta «tele-popularidad» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

EL TERMOMETRO DE LA POPULARIDAD

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA. —Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas. 73
MADRID-14

Tele-Popularidad

1

EL CINE

3.943 Ptos.

Vuelve «El cine» a encaramarse a este privilegiado lugar. Indudablemente, la programación de esta semana es buena, y además, por la Segunda Cadena, comienza un ciclo dedicado al cine negro norteamericano, que promete «grandes emociones cinematográficas».



2

CANNON

3.744 Ptos.



El último episodio (para los lectores que emiten sus votos), «Morir en un lugar solitario», resultó un tanto confuso. Notamos un cierto descenso en la calidad de los últimos capítulos de esta serie. No obstante, no nos cansaremos de alabar la interpretación de William Conrad.

3

O. V. N. I.

3.576 Ptos.

«El asunto Dalotek», último episodio emitido, logró momentos de auténtico interés. La caracterización, vestuario, decorados y efectos especiales de esta serie están muy cuidados y hace que las incidencias se hagan verosímiles (dentro de lo que cabe).



4

ESTRENOS TV.

3.420 Ptos.



¿Reconocieron ustedes en el último telefilme a Gene Barry, resguardado tras sus enormes bigotes? Si, efectivamente, se trata del mismo actor que intervenía en la serie de grata memoria «Audacia es el juego». Compuso una excelente interpretación en el papel de Rankens, alias «el Diablo».

5

ESTUDIO ABIERTO

3.302 Ptos.

Estamos asistiendo a unos programas de «Estudio abierto» francamente refrescantes. Al emitirse en diferido han perdido espontaneidad. Pero lo que sí es verdad es que los cantantes invitados están perfectamente seleccionados.



6

PLANETA AZUL

3.300 Ptos.



«Planeta azul» se nos está yendo un poco por terrenos ecológicos. Pero siempre sabe ofrecer los temas de una forma directa y muy televisiva. Además, ya lo hemos dicho anteriormente, el doctor Rodríguez de la Fuente tiene eso que se llama «tirón», cara a los telespectadores.

7

ESTUDIO 1

2.840 Ptos.

«Enriqueta, sí; Enriqueta, no» fué un puro disparate cómico. La obra de Llopis es irregular, pero tiene momentos graciosos y conseguidos. Buena la realización de Pilar Miró, así como la interpretación de Guillermo Marín y Amparo Baró.



8

GRANDES BATALLAS

2.736 Ptos.



Son unos magníficos documentos los que se muestran en esta serie. Por otra parte, el tratar de «humanizar» los episodios a través de entrevistas (un poco «cinema-verité») constituye todo un acierto. Si se presta un poco de atención, los capítulos resultan apasionantes.

9

ESTELAR

2.521 Ptos.

Los telespectadores «están» por este programa. Pues bien, el miércoles podrán ver «Estelar» de nuevo. Les recomendamos que presten atención a «Bob Kerr's», un grupo francamente divertido, así como a Tip y Coll y a Pajares.



10

RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE

2.472 Ptos.



Lo mejor de «Rito y geografía del cante» es que se han abandonado los caminos trillados y fáciles y se ha discurrido por senderos de rigor y seriedad, que tanta falta hacen en el tema del «cante grande». Cada semana, los buenos aficionados tienen la ocasión de escuchar cante puro.

El cine

DONALD Siegel es un director norteamericano que en los últimos tres años se ha destapado con películas de gran éxito popular. Pues bien: el sábado los cinefilos tendrán ocasión de revisar un viejo filme suyo. Se trata de «El tesoro de Veracruz» («The big steal», 1949), con un buen reparto de actores, en el que les recomendamos que se fijen en Ramón Novarro, aquel «medio mito» latino del cine mudo. **PARA LOS BUENOS AFICIONADOS, AMANTES DE LA HISTORIA DEL CINE NORTEAMERICANO.**

DENTRO del ciclo dedicado a Tyrone Power, el martes, los «fans» de este galán de los años cuarenta y cincuenta tendrán la oportunidad de volverle a ver en una de sus clásicas interpretaciones. «El cisne negro», el filme que se emitirá, es una clásica película de «piratas», realizada a la medida de Power. Presten atención a los «característicos» Thomas Mitchell y George Sanders. **RECOMENDADA A LOS AFICIONADOS AL CINE DE AVENTURAS.**

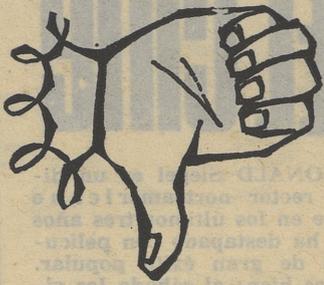
EL miércoles, a las tres y media de la tarde, se ofrecerá un largo metraje especial. Y curiosamente, se emitirá una película de Errol Flynn, por lo que los aficionados podrán realizar las comparaciones oportunas entre Tyrone Power y Errol Flynn, dos galanes emparejados por los años cuarenta y cincuenta. «El escuadrón de la muerte», de Michael Curtiz, es una película bélica clásica. **PARA LOS «FANS» DE ERROL.**

JACQUES Tourneur fue un director «maldito». Últimamente en cine comercial, los aficionados habrán visto «El halcón y la flecha», que se repuso con éxito. Pues bien, el jueves se emitirá «Berlín Express», realizada en 1948. **PARA LOS BUENOS CINEFILOS.**

UN director clásico cuando se habla del cine negro norteamericano es W. S. van Dyke. El domingo, por la Segunda Cadena, dentro de «Cine-Club», los aficionados podrán ver «El enemigo público número 1». Y el lunes, por esta misma Cadena, se ofrecerá «La mujer marcada», de Victor Sjöström. **FILMES INDISPENSABLES DE REVISAR POR LOS CINEFILOS DE PRO.**

Ítem. 2 - Año III CLASIFICACION GENERAL

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
El cine	1.ª y 2.ª	Vario	—	Diferido	7.671
Canon	1.ª	Telecine	Miércoles, 21,00	Diferido	7.619
O. V. N. I.	1.ª	Ciencia-ficción	Lunes, 15,35	Diferido	7.319
Estrenos TV.	1.ª	Cine	Domingo, 22,30	Diferido	6.944
Planeta azul	1.ª	Cultural	Sábado, 20,30	Diferido	6.727
Estudio abierto	2.ª	De todo	Miércoles, 22,00	Diferido	6.503
Estudio 1	1.ª	Teatro	Viernes, 23,00	Diferido	5.560
Las grandes batallas	1.ª	Documental	Lunes, 22,00	Diferido	5.556
Estelar	1.ª	Musical	Lunes, 22,15	Diferido	4.523
Rito y geografía del cante	2.ª	Musical	Lunes, 22,00	Diferido	2.472



ELIJA LOS

PEORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las «peores» canciones, presentadores, actores, etc., sino los «peores» programas, los de menos aceptación. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de este «concurso» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

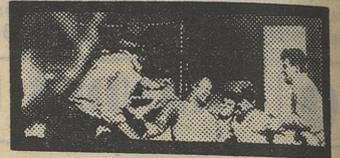
NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

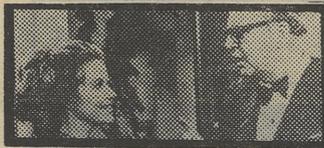
Televisión Española

1 | LOS CHIFLADOS DE CHICAGO | 3.748 Ptos.

«Los chiflados de Chicago» han desaparecido con toda justicia de la programación. Esta serie no llegó a «funcionar» en ningún momento, especialmente porque los actores no «entraron» en el gran público. Esta es la última vez que aparece en nuestras clasificaciones.



2 | JENNIE (la hija del gobernador) | 3.524 Ptos.



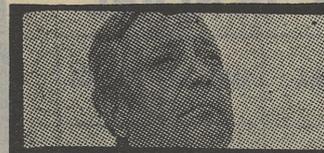
Nos tememos que a esta serie le va a ocurrir lo que a la anterior. Pero conviene decir rápidamente que los episodios se benefician de una gran interpretación a cargo de Dan Dailey en su papel de gobernador. Lo que tiene en contra es que las anécdotas que se cuentan son muy «localistas».

3 | JUEGO DE LETRAS | 3.310 Ptos.

Este programa se despide para dar paso a «Las siete y media musical», que presentará Luis del Olmo. El discurrir de «Juego de letras» ni ha sido positivo ni negativo. Lo que ha ocurrido es que algunos telespectadores encontraban un poco complicado «el juego».



4 | CRONICAS DE UN PUEBLO | 3.128 Ptos.



Intentan remozar esta serie. Parece que se va a tratar de tocar el tema juvenil. A los antiguos guionistas y a los nuevos que se han incorporado les recomendamos que lo toquen con cautela, prudencia y sin demagogia. Ya veremos en qué acaba la experiencia.

5 | CENTRO MEDICO | 2.648 Ptos.

Otra serie desaparecida y que también desaparecerá de nuestra lista. «Centro médico» ya estaba quemada porque su permanencia en la programación fue muy larga. Por otra parte, a muchos telespectadores no les gustaba que antes de acostarse les contaran historias de «enfermos».



6

ANIMALES RACIONALES | 2.574 Ptos.



Esta serie no ha sido muy afortunada por lo que respecta a su programación. Ha venido a ser una especie de «guadiana», que aparecía y desaparecía.

7

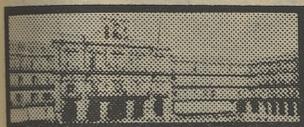
ARNIE | 2.321 Ptos.

Uno de los personajes más deliciosos de esta serie es el «gran jefe» de Arnie. A la chita callando ofrece todo un recital de «gags» afortunados. Asimismo Herschel Bernardi, veterano actor, poco conocido en España, se muestra a gran altura.



8

DE NORTE A SUR | 2.027 Ptos.



«Valladolid, la antigua corte» se nos mostró en la línea de los episodios precedentes. Esta es una serie realizada con dignidad. Pero ocurre que la hora en que se emite no es la más apropiada, ya que los telespectadores aguardan impacientes el largometraje de turno.

9

LA GRAN OCASION | 1.128 Ptos.

No hay que dar mucha importancia al lugar que ocupa «La gran ocasión» en esta lista. Su lugar es irrelevante. De todas formas coincidimos con algunas opiniones en el sentido de que no se le hizo una gran favor a este espacio al situarlo en la noche del sábado.



10

MONICA DE MEDIANOCHE | 954 Ptos.



Cuando está a punto de despedirse aparece en esta clasificación el programa que presenta Mónica Randall. Indudablemente, este espacio ha creado polémicas y ha recibido varapalos de la crítica.

m. 2 - Año III CLASIFICACION GENERAL

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
Los chiflados . .	1.ª	Telecine	Viernes, 16,00	Diferido	7.266
Jennie	1.ª	Telecine	Jueves, 16,00	Diferido	7.245
Juego de letras .	1.ª	Concurso	Martes, 15,35	Diferido	6.527
Crónicas de un pueblo	1.ª	—	Viernes, 21,35	Diferido	6.450
Compañera te doy	1.ª	Telecomedia	Lunes, 23,00	Diferido	5.822
Centro médico . .	1.ª	Telecine	Sábado, 23,30	Diferido	5.402
Animales racionales	1.ª	Telecomedia	—	Diferido	5.169
De Norte a Sur .	1.ª	Documental	Sábado, 15,35	Diferido	4.453
Arnie	1.ª	Telecine	Martes, 16,00	Diferido	4.348
La gran ocasión .	1.ª	Musical	Sábado, 22,10	Diferido	2.130



SEGUN nuestras noticias, por lo que a fútbol se refiere, cabe la posibilidad de que Televisión Española efectúe algunas retransmisiones durante el presente mes de agosto. Como los aficionados saben, estos días se celebran multitud de torneos veraniegos, con la participación de importantes equipos de club mundiales. En vista de que la programación veraniega algunos días deja que desear, creemos que para los muchísimos aficionados que existen en toda España, el que se ofrezcan partidos de fútbol cuidadosamente programados puede ser una inyección para ir pasando «el largo y cálido verano». La afición futbolística está en plena efervescencia, especialmente a causa de la gran cantidad de fichajes de jugadores extranjeros que se están realizando, y el ofrecer retransmisiones futbolísticas, bien programadas, repetimos, tendría un éxito de audiencia asegurado.



POR lo que respecta a los deportes previstos oficialmente durante la presente semana, el miércoles, a las doce y media de la mañana, se ofrecerá el Trofeo Velocidad de Motociclismo, que se celebrará en el circuito de Riazor, de La Coruña. La realización correrá a cargo de Mariño y Sanz.



Y el jueves, también por la Primera Cadena, en directo, a través de Eurovisión, las principales pruebas de la Universiada 1973, desde el estadio Lenin, de Moscú. Asimismo, el viernes se efectuará otra conexión, a las cuatro y media de la tarde.

Caras famosas

TIP y COLL

El miércoles, los telespectadores tendrán la ocasión de ver otro programa musical de la serie «Estelar». En el mismo reaparecerán Tip y Coll, junto a un nutrido grupo de «estrellas».

TIP y Coll, ustedes ya los conocen, son dos cómicos disparatados, con un humor que algunos han calificado como «absurdo», casi en la línea del que utilizaban los hermanos Marx en su mejor época. Suponemos que la intervención de esta popular pareja complacerá a sus múltiples seguidores.

LUIS Sánchez Polack (Tip) es valenciano. Durante muchos años formó pareja con Joaquín Portillo (Top), y en 1961 decidieron separarse. En televisión ha intervenido en espacios como «La casa de los Martínez», «Galas del sábado» y «El último café».

POR su parte, José Luis Coll nació en Cuenca. Sus comienzos como humorista se produjeron en la revista «Don José». Luego fue guionista y actor. En Televisión Española se inició con «La tortuga perezosa», en 1961. A partir de entonces, y sobre todo cuando formó pareja con Tip, su popularidad ha ido en aumento paulatinamente.

