

teletrece PUEBLO

DEL 4 AL 10 DE AGOSTO

El domingo

FUTBOL

◆ Partido final del trofeo de La Línea

El viernes, en «Estudio 1»

«PAPA SE ENFADA POR TODO»

◆ Con Rafael Alonso y Florinda Chico



El miércoles, en directo

Novillada

Desde la plaza de la Maestranza

CARMEN DE LA MAZA

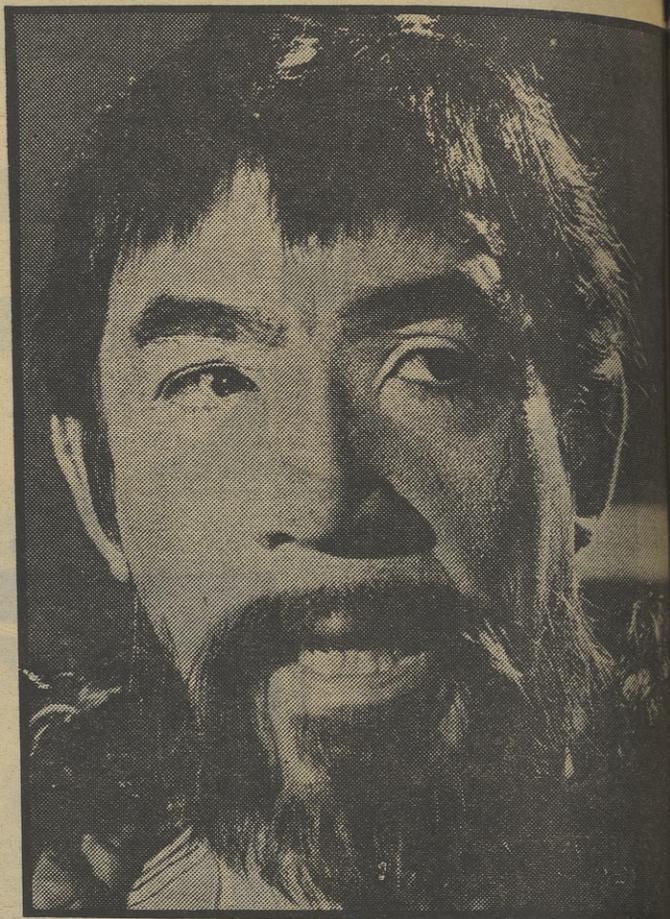
CARMEN de la Maza protagonizará una telenovela de diez capítulos titulada «La esfinge maragata», que es una adaptación a la pequeña pantalla de la obra del mismo título de su abuela Concha Espina. Junto a ella aparecerán Francisco Valladares —que vuelve a Televisión Española tras una ausencia de dos años—, Luisa Sala y María Silva, entre otros actores. Se emitirá a partir del próximo día 20.

- ◆ Protagonizará «La esfinge maragata»
- ◆ Una telenovela de diez capítulos

A lo largo de los dos capítulos anteriores hemos conocido la trayectoria profesional y humana de Anthony Quinn, el gran actor de tantas películas, que ahora tendremos ocasión de ver, en España, por primera vez en su dilatada andadura profesional, como protagonista de una serie de telefilmes. El comentario, ahora, será para la veterana actriz Mala Powers, que tiene a su cargo el papel de Marian Crane, secretaria de Quinn en la serie que Televisión Española comienza a emitir regularmente a partir de mañana, día 4, tras la «première» en «Estrenos TV», el pasado domingo.

● Mala Powers, actriz discreta

La carrera artística de Mala Powers se ha caracterizado por su discreción. A pesar de haber participado en más de cien programas de radio y televisión, haber protagonizado 21 películas y otras tantas obras



ANTHONY QUINN

importantes en los escenarios, Mala jamás ha conseguido una gran popularidad. Por contra, su nombre ha adquirido prestigio profesional que ha ido aumentando paulatina y regularmente a lo largo de muchos años en esta profesión en la que, precisamente ahora, con su trabajo en «El hombre y la ciudad», está alcanzando esa gran popularidad que jamás había logrado anteriormente.

● Su llegada a la pantalla fué a través de la radio

Hija de un ejecutivo de la United Press y de una escritora y profesora de declamación, Mala ingresó en una escuela de arte escénico a los ocho años. Más que sus padres, la experiencia en la escuela convenció a Mala de que en el teatro estaba su verdadera vocación, lo que la llevaría, años más tarde, a asistir a las clases de la Max Reinhart Drama Workshop, de la que ya pasaría al campo profesional en la Pasa-

dena Playhouse, interpretando uno de los papeles estelares de la obra de F. Hugh Herbert «For Keeps».

De allí pasaría a la radio y, posteriormente, a la pantalla de la mano de la actriz-director Ida Lupino que le confió uno de los papeles protagonistas de su película «Outrage». Pero su auténtica revelación como actriz tendría lugar en su tercera película, «Cyrano de Bergerac», dando la réplica al formidable José Ferrer.

Una docena de importantes títulos marcan la ascensión profesional, siempre lejos de lo populachero, de Mala. «Rage At Dawn», «Tammy», «Bengazi», «La ciudad nunca duerme», «Storm Rider», son los títulos más significativos de su carrera cinematográfica, pero donde Mala Powers consigue sus mejores interpretaciones, el unánime aplauso de la crítica, es en los escenarios. «La luna es azul», «Bus Stop», «Critic's Choice», «Sabrina Fair», «Rey de corazones», «Little Indians» y muchas otras integran su crédito como actriz teatral que le confiere el gran prestigio de que goza esta excelente profesional de la interpretación.

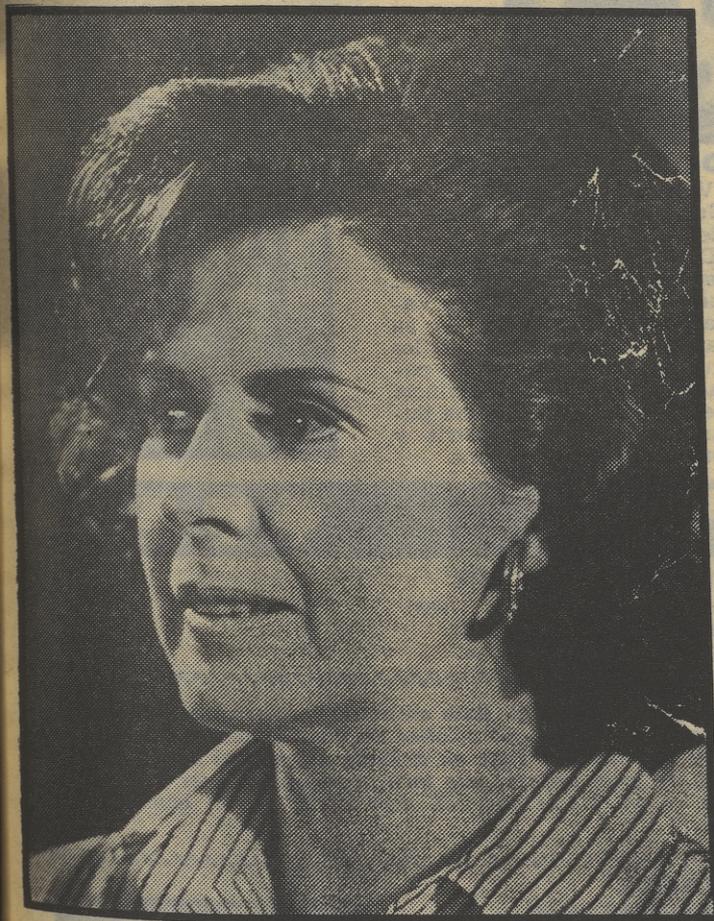
En 1970, y tras unos años de voluntario alejamiento de la pantalla, Mala vuelve a ponerse ante

• Su incorporación a la televisión se efectuó tras unos años de descanso

Las cámaras para interpretar un formidable papel en una película de serie B, que, no obstante, consigue muy buenas críticas en todo el mundo, «Shock», junto a Paul Burke y Scott Haylands. Es entonces cuando se le ofrece interpretar el papel de Marian Crane en «El hombre y la ciudad». Su personaje no es estelar —en realidad sólo lo es el de Quinn—, pero permite el lucimiento de una actriz de sus cualidades, sobre todo en el diálogo, base sobre la que se apoya la serie. Mala no lo duda y acepta interpretar la serie que le daría más popularidad que todos estos años de carrera, sin mermar su gran prestigio profesional.

Al margen de su carrera de actriz, Mala Powers es miembro del cuadro de directores de la A. N. T. A. (Academia Nacional del Teatro Americano) en la costa Oeste. Está casada con el publicista neoyorquino Hughes Miller y tiene un hijo, Torén, de un matrimonio anterior, con los que vive en una lujosa residencia en el valle de San Fernando, próximo a las colinas de Hollywood.

VEGA Jr.
(Continuará.)



**MALA POWERS.
LA SECRETARIA**

ÚLTIMA hora

ARTURO FERNANDEZ



ARTURO FERNANDEZ, que debutó en televisión con «¿Quién soy yo?» y «Yo soy Brandel», protagonizará una serie en la que encarnará a un piloto de líneas aéreas. Se cree que las grabaciones se efectuarán después del verano.

«TARDE PARA TODOS»

COMO ustedes puede que sepan, Oscar Bagnas se ha hecho cargo de la dirección de «Tarde para todos». Pues bien, parece que tienen grandes proyectos para este espacio de los domingos. Al parecer, lo antes posible, efectuará una serie de cambios, siendo la novedad principal el que en lugar de que cada semana intervenga una presentadora distinta, en el futuro, seguramente, lo hará una fija. Ya les daremos una información más completa de estos proyectos.

«LOS EXTREMEÑOS...»

CON la obra «Los extremeños se tocan», García de la Vega se integra al equipo de realizadores de «Estudio 1». Los principales papeles de esta obra están encomendados a Amparo Baró, Pedro Osinaga y Queta Claver.

PEDRO PEREZ FERNANDEZ

LA semana pasada, en estas mismas columnas, hablábamos de la presentación de Ana, la azafata de «Un, dos, tres...», en los programas dramáticos de TV. E., con un futuro «Estudio 1»: «Los extremeños se tocan». Y al dar el nombre del autor (en este caso autores) omitimos involuntariamente a Pedro Pérez Fernández, quien escribió esta obra, al igual que otros títulos que pasan del centenar, en colaboración con Pedro Muñoz Seca.

CARTA DE AJUSTE

ESTAMOS ya en plena serie de Anthony Quinn, «El hombre y la ciudad». Este título, con el que el gran actor se presentaba verdaderamente en la televisión, constituyó un fracaso. La serie no fué bien en EE.UU. Como los públicos son diferentes, hay que estar a la expectativa de lo que sucede entre nosotros. Este sábado, la Primera Cadena emite el episodio «Cien páginas en blanco».

EL domingo, Judy Garland, James Mason, Charles Bickford y Jack Carson, en un filme famoso en los años cincuenta: «Nace una estrella», de George Cukor, que se emite en la Segunda Cadena.

EL lunes, un nuevo episodio de la serie «Las grandes batallas», con la segunda parte de «La batalla del Atlántico». Las incidencias, muchas veces heroicas de la guerra submarina, y los testimonios vivos ofrecidos en la primera parte han dejado abierta una gran expectación.

TYRONE Power presenta el martes otro de los títulos que le dieron gran popularidad y que le señalaron durante unos años como el galán ideal para los filmes de acción: «El hijo de la furia», donde comparte los honores estelares con Gene Tierney y un actor que murió el año pasado en España: George Sanders.

EL viernes, en el programa de la Segunda Cadena «Luces de la noche», intervención de la cantante Mari Trini, una de las personalidades y una de las voces más interesantes de nuestra canción lígera.

En la realización de este suplemento interviene:

OLIVER

Fotografías:

JUAN MANUEL

y Archivo



1ª Cadena



1,45 **CARTA DE AJUSTE**

«Pan y toros», Barbieri.

2,00 **AVANCE**

INFORMATIVO

2,05 **PRIMERA EDICION**

Primer espacio informativo del día.

GRAN ANTENA: Intervención de unidades regionales.

PANEL: Tiempo, bolsa, deportes.

HOY NOTICIA: Los personajes del día.



Sobremesa



3,00 **NOTICIAS**

Información nacional e internacional, precedida de un resumen del espacio.

HOY MISMO: Avance y análisis de los acontecimientos que se producen hasta el término del programa.

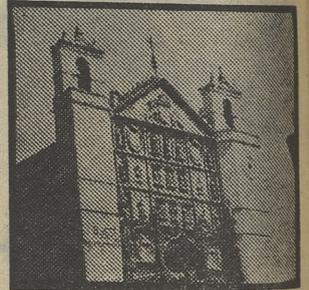
3,35 **DE NORTE A SUR**

«Valladolid: la antigua corte».

Guión: Antonio Bernabéu.

Realización: José Briz.

«De Norte a Sur» nos muestra esta semana la riqueza monumental de la provincia de Valladolid, que culmina en su capital, antigua corte de los Austrias. Junto a su denso pasado histórico, la provincia tiene en la actualidad una pujante y variada industria y una moderna agricultura.



2ª Cadena



4,05 **PRIMERA SESION**

«Muñeca de porcelana» (1958).

Guión: Kitty Buhler.

Director: Franz Borzage.

Segunda guerra mundial. Base aérea norteamericana en China. Aviadores encargados de operaciones de abastecimiento al frente descansan y se entrenan. Para su cuidado asignan al capitán una joven china de gran belleza, que influye en su carácter y lo humaniza. Se casan. Meses después, muere ella en un bombardeo de la base.

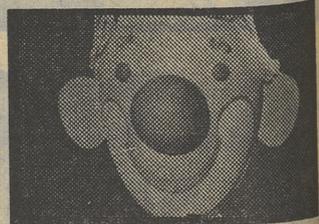
3,45 **AVANCE**

INFORMATIVO

5,50 **VUESTRO AMIGO**

QUIQUE

El loro Quique y sus inseparables amigos. Los payasos y el clown Grogui amenizan con sus cuentos y chistes los intermedios de las canciones interpretadas por las marionetas de Herta Frankel.



4 DE AGOSTO

Sábado

6,05 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS

7,00 EL CLAN DE LOS PILLUELOS

7,30 PLANETA AZUL

«La cadena de la muerte». El programa de hoy trata sobre la cadena de intercomunicaciones entre los seres, tanto en lo que se refiere a la alimentación como en la defensa y lucha por la vida. Se ve así el perjuicio que se ocasiona con el envenenamiento masivo de algunas especies de animales.



8,00 FESTIVAL DEL CIRCO

Noche



9,00 SEMANAL INFORMATIVO

Una revista en la que se recoge desde las noticias que descollaron en la semana hasta el último minuto de la información. Un amplio desfile de reportajes con una completa información nacional e internacional.

10,00 LA GRAN OCASION

Guión: José María Pérez Lozano. Presentación: Miguel de los Santos. Dirección y realización: José María Morales. Esta semana intervendrán los siguientes concursantes: Francisco Selfa y Mari Paz (canción ligera). Luis Moreno y Abelina Fernández (canción española). Concepción Criado (canción lírica).



11,30 EL HOMBRE Y LA CIUDAD

♦♦ «Cien páginas en blanco». Director: Walter Doniger. Intérpretes: Anthony Quinn, Mike Farrell, Mala Powers y Janice Rule.



Un miembro del Consejo de la ciudad, activo y luchador, es una joven que vive sola y que tiene ideas propias en todos los asuntos. Un determinado día, justo antes de una gran decisión, informa que va a renunciar a su puesto. Para el alcalde es una gran sorpresa. Hasta que conoce la razón: una enfermedad incurable está acabando con ella y no quiere luchar más.

0,30 ULTIMAS NOTICIAS

0,35 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE



2ª CADENA

5,10 PRESENTACION Y AVANCES

5,15 ATLETISMO

Campeonatos de Europa. Comentarios: Antolín García y Pedro Escamilla. Desde las pistas del estadio de Celje, en Yugoslavia, principales pruebas de los Campeonatos de Europa de Atletismo.

7,20 NATACION

Campeonato de España. Realización: Ramón Díez. Comentarios: Castillejos y Piernavieja. Principales pruebas de los Campeonatos de España de Natación, desde el Club Natación de Pamplona.

8,30 FURIA

«Tierra calcinada». Una espantosa sequía convierte en yesca el pasto. El fuego se extiende por todo el bosque y amenaza, incluso, a las mismas haciendas.

9,00 MERIDIANO CERO

«Aventura en Polinesia». La aventura de una familia americana en las islas de La Sociedad. Gran parte de la película está dedicada a la vida submarina.

10,00 CRONICA 2

Revista de actualidades, dirigida por Carlos Sentís.

10,30 FICCIONES

♦ «El ilustre hechicero», del conde de Cobineau. Guión: Carlos Puerto. Realización: Sergio Shaaff. Intérpretes: Enrique Arredondo (Kassem), Angeles Moll (Amina), José Orjas (hechicero), Conchita Bardem (madre) y Enrique Vivó (mercader).

El joven persa Kassem presta más atención a los libros de ciencias ocultas que a su esposa. Una noche recibe la visita de un desconocido, que le demuestra tener grandes poderes mágicos. Cuando al día siguiente Kassem comprueba que el visitante no está en la casa, abandonará todo, incluso a su esposa, por encontrarle.

11,30 NOCTURNO

«Rapsodia española», de Ravel. «Cuarta sinfonía», de Schumann. Comentarios: Enrique Franco.

La orquesta de la Radiotelevisión Española, bajo la dirección de Sergiu Celibidache, interpreta las obras reseñadas en el título desde el Teatro Real de Madrid.

0,30 ULTIMA IMAGEN

PARA ESTE MES DE AGOSTO

«LAS SIETE Y MEDIA MUSICAL»

Un nuevo programa concurso



ESTE mes de agosto, TV. E. iniciará la emisión de un nuevo programa-concurso, que vendrá a sustituir al poco afortunado «Juego de letras». «Las siete y media musical» es su título y está inspirado, precisamente, en el juego de cartas que lleva este mismo nombre, combinado con elementos musicales; hasta el punto de que, según sus creadores, predominará más este segundo carácter, el musical, que el de concurso propiamente dicho.

«Las siete y media musical» estará presentado por Luis del Olmo, locutor de Radio Nacional de España en Barcelona, que ya en otro tiempo tuvo algunas breves intervenciones en los programas de TV. E., cuando aún vivía en Madrid y cuando todavía no era la figura de la radio que es hoy.

Y, sin embargo, la idea original del programa se debe a otro presentador, Mario Beut, que en esta ocasión quedará detrás de las cámaras.

La producción será llevada por los estudios de Miramar, que en otro tiempo elaboraban la programación un poco a la par con Madrid, y que hoy están totalmente relegados. Y, en la opinión de muchos de los realizadores que han trabajado allí, dotados de un material técnico cuyos márgenes de seguridad —en la televisión existe esta expresión, parecida a la de la aviación— han sido ya más que superados, lo que hace que se averíen casi a diario y destrocen el sistema nervioso de los profesionales catalanes. Un centralismo que, en un medio joven, casi de ayer, llevado por gente joven, resulta doblemente penoso.

Eugenio Pena —un veterano de los programas-concurso— será su realizador. Y están previstas ya las actuaciones de artistas como Tony Ronald, Alberto Cortez, The Cats, Camilo Sesto, Cafrune, Vino Tinto, etc.

Juguemos, pues, a las siete y media con música...



TV Catinal



11,15 **CARTÁ DE AJUSTE**
«Magnificat», J. A. Martí.

11,30 **AVANCE INFORMATIVO**

11,31 **LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA**



12,30 **UNIDAD MOVIL**

Natación. Campeonatos de España.
Realización: Ramón Díez.
Comentaristas: Castillo y Piernavieja.
Desde el Club Natación Pamplona, principales pruebas de los Campeonatos de España 1973.

Sobremesa



2,00 **CONCIERTO**

«Taras Bulba», de L. Janacek.
«Tres danzas eslavas, op. 72, número 9, 10 y 15», de Dvorak.
Realización: José María Quero.

Comentarios: Antonio Fernández Cid.

Director: Otakar Trhlih.
Concierto ofrecido por la orquesta de la R.-TV. E., desde el Teatro Real, en el que se incluyen las obras indicadas.



Tarde



3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**
Avance informativo.

3,15 **TARDE PARA TODOS**
Realización: José Manuel Castillejo.
Presentación: Juan Antonio Fernández Abajo.
Dirección: Oscar Banegas.

● A TODO RITMO.
Realización: J. L. Hernández Batalla.

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

Domingo

- DEPORTES EN DIRECTO. Campeonatos de España de Natación. Copa de Europa de Atletismo.
- ZOO LOCO. Guión: Oscar Banegas.
- DIBUJOS ANIMADOS, con el gato Silvestre y el ratón Speedy González.
- XI FESTIVAL FOLKLORICO DE LOS PIRINEOS.
- AVANCE INFORMATIVO.



- DIBUJOS ANIMADOS, con el pato Lucas.
- RICARDO JIMENEZ. Canción lírica.
- MUNDO CAMP, con las actuaciones de Gloria Maria y Trio Estelar.
- EL NUEVO SHOW DE DICK VAN DYKE.
- EL HUMOR.
- ARTISTAS INVITADOS: Los Koyas, Edelweiss, Bárbara, Santi Castellanos, Frank Brients, Carmen Navarro y Leonora González.



Noche



9,30 NOTICIAS DEL DOMINGO

9,45 ESTRENOS TV.

♦♦ «El diablo y la señora Sara». Dirección: Michael Carrey. Intérpretes: Gene Barry, Janice Rule, James Rury y Slim Pickens.



Rankens, conocido por los indios por el apodo de «el Diablo», es apresado por el sheriff Duncan, que pretende llevarlo al poblado. En la persecución, el sheriff resulta malherido por los secuaces del delincuente y encarga a Torner, cuya mujer tiene la facultad de la precognición, que lleve al malhechor ante la justicia.

11,00 FUTBOL

Final Trofeo de La Línea. Realización: Montes. Comentaríos: Luis Fernández. Desde el estadio José Antonio, de La Línea de la Concepción, partido final del Trofeo Internacional del mismo nombre.

1,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE



2ª CADENA

6,30 CARTA DE AJUSTE
7,00 PRESENTACION Y AVANCES
7,01 LOS CHICOS DEL ESPACIO

«El robot supersónico». El Capitán Meteogro inventa un robot para que persiga a los niños-nautas. Así espera conseguir el mapa del tesoro. Pero los niños le cambian los mandos y logran que el robot les obedezca a ellos.

7,30 FESTIVAL

Guión: Francisco Gómez. Presentación: José Antonio Rosa. Coordinador: Fernando Navarrete. Intervienen: Barrabás, «Wild Safari»; Marian Conde, «Paresito faraón»; Tito Mora; Christophe, «Aline»; Clodah Rodgers; Mina.

8,30 PORKY PIG SHOW

«Festival».

9,00 EL HOMBRE DEL RIFLE

«Un hombre llamado Lariat». Dirección: Don Medford. Intérpretes: Chuck Connors y Johnny Crawford. Un viejo amigo de McCain, Lariat, llega a Norfolk, donde regenta un salón de juego. Los asociados de Lariat no han sido honrados mientras éste ha estado ausente, y McCain lo sabe. Por ello quiere advertir a Lariat de lo ocurrido antes de que éste pueda implicarse, sin darse cuenta, en un negocio sucio.

9,30 DOCUMENTAL

«Retorno a Florencia».

10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO
10,15 CINECLUB. CICLO GEORGE CUKOR

♦♦ «Nace una estrella» (1954). Dirección: George Cukor.

Guión: Moss Hart. Intérpretes: Judy Garland, James Mason, Charles Bickford y Jack Carson.

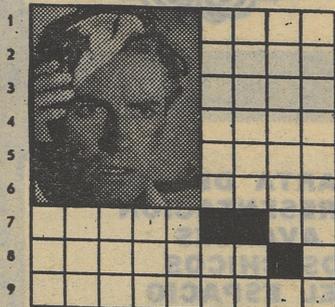
Una muchacha que aspira a ser actriz tiene un encuentro casual con Norman Maine, gran estrella ya en declive. Este le aconseja que se presente en los estudios y hace lo posible para lograr el triunfo de la muchacha. El éxito llega por fin. Los dos se casan. A medida que la popularidad de ella asciende, la de él baja y ningún productor le ofrece trabajo.

0,10 ULTIMA IMAGEN

Pasatiempos

Por A. ARIAS

A B C D E F G H I



TELECRUCIGRAMA

HORIZONTALES. - 1: Preposición. - 2: Embarcación estrecha, ligera y de poco calado. - 3: Carril de una línea férrea. - 4: Al revés, trompa del elefante. - 5: En física, punto de intersección de dos ondulaciones. - 6: Al revés, entrégase. - 7: Apellido del actor cinematográfico de la foto. Nota musical. - 8: Que elude una dificultad. Vocal. - 9: Figurado, extremadamente perversos.

VERTICALES. - A: En plural, nombre de letra. - B: Planta de la familia de las algas, formada por frondas filamentosas. - C: Nombre del vatio en la nomenclatura internacional. - D: Pronombre demostrativo, femenino. - E: Río europeo. - F: Nombre por el que es conocido el actor de la foto. Percibi por los ojos. - G: Aplicase a los caballos, cuyo pelo está mezclado de blanco, gris y bayo. Lengua provenzal. - H: Gratificación que se daba a los fundidores. Punto cardinal. - I: Figurado y familiar, cantos monótonos.

SOLUCION

HORIZONTALES. - 1: Trés. - 2: Yola. - 3: nos. Oe. - 4: Omam. - 5: Nudo. - 6: Eaad. - 7: Power. - 8: Evasivo. A. - 9: Satánicos. **VERTICALES.** - A: Pes. - B: Ova. - C: Wat. - D: Esa. - E: Rm. - F: Lyrone. - G: Ros. - H: Aliadas. O. - I: Salmodias.



I	N	E	R
V	E	A	A
N	R	D	L
S	A	O.	♞

SALTO DEL CABALLO

Con los movimientos del salto del caballo del ajedrez, y empezando por la letra subrayada, podrá leer el nombre y el apellido del actor de TV. E. de nuestra fotografía.

SOLUCION

ALFRIANO ANDRES

1ª CADENA

Sobremesa



- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
Recital de piano. L. Galve.
- 2,00 **AVANCE INFORMATIVO**
- 2,05 **PRIMERA EDICION**
- 3,00 **NOTICIAS**

ojo 3,35 O. V. N. I.



«Supervivencia».

Director: Alan Perry.

Intérpretes: Ed Bishop, George Sawell y Michael Billington.

Un OVNI elude el ataque de las unidades de S. H. A. D. O., y logra alunizar a pocos metros de la base de nuestro satélite. Acto seguido su tripulación abre fuego contra la base. Straker moviliza los «Lunamóviles», que no tardan en localizar al OVNI en el cráter de un volcán.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Tarde



5,45 **CARTA DE AJUSTE**
Música sinfónica vasca.

6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

6,01 **AVANCE INFORMATIVO**

6,05 **LA CASA DEL RELOJ**

«Medios de comunicación» (I). Guión de la BBC adaptado por Pilar Herrero.

Música: Angel Luis Ramírez. Presentadores: Mayte Maynar y Miguel Vila.

Realización: Eduardo Stern.

6,25 CON VOSOTROS

Fábula.

Presentación y comentarios del libro «Silvia la pastora» y «Pío-Pío y los pájaros».

Comentario del libro: Aurora Díaz-Plaja.

Guión: Alejandro Milán.

Presentadora: María Luisa Seco.

● **DISNEYLANDIA:** «El perro Púas» (primera parte).



6 DE AGOSTO

Lunes

7,30 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS
 Guión: Oscar Banegas, José Villegas Llamas y Cristina Banegas.
 Dirección: Oscar Banegas.
 Realización: Carlos Jiménez Bescós.



7,40 BUENAS TARDES
 Revista de toros.
 Guión: J. J. Gordillo, F. Cercadillo y M. F. Molés.
 Comentarios: Mariví Romero.
 Director: José Angel Cortés.
 Presentador: Santiago Vázquez.

8,30 NOVELA
 (Capítulo XI de XX).
 «La actriz», de Henry Greville.
 Guión: Luis Marquina.
 Realización: Domingo Almen-dros.



Comienza a celebrarse el juicio contra Jorge por el presunto asesinato de su esposa. Sin testigos presenciales, los amigos de Rose y Jorge sólo pueden dar su opinión sobre el acusado, su esposa y sus relaciones.

Noche



9,00 TELEDIARIO
 Información nacional e internacional.

9,35 GRANDES BATALLAS
 «La batalla del Atlántico» (II).



Al entrar Estados Unidos en la guerra, los submarinos alemanes se proponen un nuevo objetivo: la costa americana. 1942 será el gran año de las fuerzas de inmersión alemanas. Fracaso de la operación de torpedo de las refinerías venezolanas. Intervención de las fuerzas de la Francia libre. Los submarinos alemanes capturados desfilan por el Támesis como regalo de Churchill al pueblo inglés. Entrevista con algunos de los participantes en los combates.

10,15 VIVA LA GENTE

Los tres grupos de «Viva la gente», que recorren por separado todo el mundo con sus canciones y sus bailes, se reunieron recientemente en su sede oficial, los Estados Unidos de América, para grabar este programa: «Up with people».



11,15 MINUTOS MUSICALES
11,30 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

12,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE



2ª CADENA

8,00 CARTA DE AJUSTE
 Canta Antoñita Moreno

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 TIRO LOCO
 «El explorador fronterizo».

9,00 JAZZ VIVO
 «Especial Benalmádena».
 Realización: José Carlos Garrido.
 Selección de los mejores solistas que han intervenido en el Festival de Benalmádena, celebrado el pasado verano en el Parque Trivoli de la bella ciudad andaluza.

9,30 TELEDIARIO 2
 Información nacional e internacional.

oje

10,00 RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE

«Los Torre».
 Guión: Mario Gómez, Pedro Turbica y José María Velázquez.
 Flamencología: José María Velázquez y Pedro Turbica.
 Dirección: Mario Gómez.
 En la historia del flamenco, uno de los nombres más míticos y discutidos es el de Los Torre. Manuel y Pepe Torre fueron los primeros de esta dinastía de cantaores. En este programa intervienen Tomás Torre, hijo de Manuel, su hija María y los hijos de Pepe Torre, Paca, Tomasa y Pepe, que interpretan soleá, seguiriyas y bulerías.

10,30 SOMBRAS RECOBRADAS

«La araña» (1919).
 Dirección: Fritz Lang.
 Intérpretes: Carl de Vogt, Ressel Orla, Lil Dagover, Georg John, Meinhard Maur.
 El mensaje que un viejo ha lanzado antes de morir en una playa llega a su destino. El destinatario parte en busca de un tesoro y llega, en paracaídas, a una ciudad monumental habitada por indios. Desde el primer momento, una sociedad secreta, que tiene como símbolo una araña, interviene activamente en el asunto.

0,35 ULTIMA IMAGEN



«CRONICA 2»

EL sábado día 4, el espacio informativo de la Segunda Cadena «Crónica 2» emitirá un programa dedicado al tema de la sequía en Africa. Con este motivo ha sido invitado a desplazarse desde Roma a Barcelona el señor Peyton Johnson, delegado de la F. A. O., quien acaba de visitar las zonas afectadas. En este programa intervendrán también Adolfo Jones, ingeniero industrial y nativo de aquel continente, y José Torán, presidente Mundial de la Asociación de las Grandes Presas. El programa será presentado por Carlos Sentís.

BLANCO TOBIO

EL programa informativo que se tenía previsto poner en marcha las noches de los lunes parece encontrarse en punto muerto. El motivo principal estriba en que el ilustre periodista Manuel Blanco Tobio, que iba a ser el moderador del mismo, acaba de ser nombrado director general de Cultura Popular.

ANTONIO

TRAS los éxitos que ha alcanzado con «El sombrero de tres picos» y «El amor brujo», recientemente emitidas por Televisión Española, el bailarín Antonio tiene el proyecto de realizar un nuevo



programa con destino a la pequeña pantalla. Aunque la noticia está prácticamente confirmada faltan pequeños detalles en relación con la obra a rodar.



Sobremesa



- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
Clásicos españoles. Trío Albeniz.
- 2,00 **AVANCE INFORMATIVO**
- 2,05 **PRIMERA EDICION**
- 3,00 **NOTICIAS**



- 3,35 **JUEGO DE LETRAS**
Presentación: Joaquín Soler Serrano.
Realización: Eugenio Pena.
«Juego de letras» es un programa-concurso de TV. E. producido en los estudios de Miramar, de Barcelona.
Con la ayuda de la máquina Volgrama, que suministra por azar letras, a las que otorga un valor de uno a diez, los dos concursantes deberán componer palabras sobre un tablero.



- 4,00 **ARNIE**
«Espía... ¿Por qué?»
Dirección: Don Richardson.
Intérpretes: Herschel Bernardi, Sue Anne Langdon, Roger Bowen.

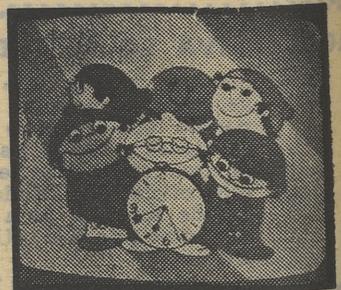
El jefe de la compañía, de acuerdo con Arnie, finge despedir a éste. Su propósito es que Arnie, en quien todos confían, investigue en secreto para descubrir a un saboteador que está ocasionando pérdidas importantes para la empresa.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Tarde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
La música ibérica hasta 1500.
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**
«Medios de comunicación» (III).
Guión: Pilar Herrero.
Música: A. Luis Ramírez.
Realización: Eduardo Stern.
Presentación: Mayte Maynar y Miguel Vila.



- 6,25 **CON VOSOTROS**
Fábula.
Comentario y presentación del libro «La sirena Adelita».
Comentarios del libro: Aurora Díaz Plaja.
Guión: Alejandro Milán.
Presentación: María Luisa Seco.



7 DE AGOSTO

Martes

- PAJARO LOCO: «El valle de los sacrificios», «Aprendiz de herrero», «Alrededor del mundo con Loquillo» y «Yo quiero unos anteojos».
- JACKSON FIVE: «El oasis de la fama».



7,30 **LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**

7,40

BUENAS TARDES

Espectáculos.
Guión: F. Orduña.
Realización: F. de Anguita.
Dirección: José Angel Cortés.
Presentación: Santiago Vázquez.

8,30

NOVELA

(Capítulo XII).
♦ «La actriz», de Henry Greville.
Guión: Luis Marquina.
Realización: Domingo Almen-dros.



El juicio continúa y es interrumpido por la presencia de Rose, siendo absuelto Jorge, quien queda abatido al ver que la posibilidad de su amor con Margarita se desvanece. Tras una conversación, Jorge y Margarita deciden continuar juntos sus vidas con el único afán de cubrir las apariencias ante los demás.

Noche



9,00 **TELEDIARIO**

Información nacional e internacional.

gje

9,35 **EL CINE**

TYRONE POWER



- ♦ «El hijo de la furia» (1942).
Dirección: John Cromwell.
Guión: Philip Dunne.
Intérpretes: Tyrone Power, Gene Tierney, George Sanders, Frances Farmer, John Carradine, Harry Davenport, Roddy McDowall.

Benjamín, hijo ilegítimo de lord Bleke, queda huérfano y vive con su abuelo materno ignorante de su auténtico apellido. Pero es descubierto por un hermano de su padre que teme que, al alcanzar la mayoría de edad, Benjamín reclame sus tierras y el apellido. El tío de Benjamín le adopta y le destina a las caballerizas tratándole como criado. Cuando Benjamín es mayor, harto de malos tratos y enamorado de la hija de su tío, se escapa y embarca hacia unas islas antillanas en busca de fortuna.

11,20 **TIEMPO PARA CREER**

Guión: Padre Dorrnsoro.
Charla religiosa.

11,30 **VEINTICUATRO HORAS**

Final de los servicios informativos.

12,00 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**



2ª CADENA

8,00 **CARTA DE AJUSTE**

«Goyescas», E. Granados.

8,25 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,30 **POLIDEPORTIVO**

Guión: Juan Antonio Fernández.
Realización: José Luis Monforte.

Colaboradores: José Félix Pons, Antonio Hernández, Miguel A. Valdivieso.
Programa deportivo de carácter informativo desde un punto de vista monográfico.

9,30 **TELEDIARIO**

Información nacional e internacional.

10,00 **BIOGRAFIA**

«Menéndez Pelayo».
Presentación: Rafael de Penagos.

Dirección de la parte filmada: César Fernández Ardavin.

Realización: Adriano del Valle.

Programa dedicado a destacadas figuras españolas fallecidas en nuestro siglo. Después de presentar una biografía filmada de Menéndez Pelayo, el padre José Todolí y José Luis Vázquez Dodero mantendrán un coloquio acerca de las facetas más interesantes de su obra y personalidad.



10,50 **LLAMADA**

Guión: Padre Llamazares.
Presentación: Padre Llamazares.

11,00 **ENCUENTRO CON LA MUSICA**

«Voz hablada y música».
Realización: Roger Englander.

Excepcionalmente, este concierto para la juventud está presentado por el conocido actor Peter Ustinov, que interpreta en este programa obras originales y adaptaciones para voz y orquesta.

12,00 **ULTIMA IMAGEN**

ALLA por el pasado mes de abril, Televisión Española decidió emitir por la Segunda Cadena una serie de carácter documental titulada «Grandes batallas». Se trataba de una producción de la O. R. T. F. (televisión francesa), realizada hacia unos cuatro años y que había sido galardonada en diversos certámenes televisivos. Cada episodio, de cerca de cuarenta minutos de duración, ofrecía las batallas decisivas de la segunda guerra mundial. Los capítulos estaban realizados a base de películas documentales y reportajes filmados de la época, junto a entrevistas —tipo cine-verité— en las que diversos participantes en las acciones bélicas, ya transcurridos los años, daban una impresión matizada de los hechos. En general, cada batalla estaba narrada en dos episodios, aunque algunas de ellas, por ejemplo la de Alemania, necesitaran más capítulos. Pues bien, el éxito de la serie fué fulgurante. Sorprendió a propios y a extraños, y se decidió suspender su omisión y ofrecer los episodios por la Primera Cadena, cosa que está ocurriendo desde hace unas semanas. A los seguidores de este espacio hemos querido ofrecerles una visión global de lo que fué la segunda guerra mundial. Aquí tienen

ustedes unos datos que los serán de gran utilidad para seguir los avatares de esta interesante serie.

La segunda guerra mundial es, sin duda alguna, uno de los acontecimientos-hitos de peor recuerdo en la historia del hombre. Duró seis años y un día. Veintisiete países, incluidos los dominios británicos y la India, se enfrentaron en una larquísima lista de choques sangrientos. El número de bajas al finalizar la contienda se elevaba a 11.365.000 muertos y más de 4.000.000 de prisioneros o desaparecidos por el bando aliado, y a 5.316.000 muertos y 3.630.000 prisioneros o desaparecidos por parte del Eje. El total de civiles muertos en Europa y Asia asciende a una cifra comprendida entre los veinte y los treinta millones de personas. El cos-

to global de la guerra se ha calculado en 760.313.000.000 de dólares para las potencias aliadas y en 422.900.000.000 para las del Eje.

En medio de las increíbles movilizaciones de masas y transformaciones de las formas de vida del planeta, una larga lista de hombres y enclaves geográficos perfilan las cumbres de la aciaga aventura: Hitler, Churchill, De Gaulle, Stalin, Roos-

velt; línea Mannerheim, batalla de Dunkerque, Tobruk, Leningrado, Pearl Harbor, El Alamein, Guadalcanal, desembarco de Normandía.

La interminable lista de batallas —muchas de ellas famosas por el cine— desfilan ahora por la pequeña pantalla: la terrible y continuada batalla marina mantenida por las flotas británica y alemana, el bloqueo de las islas por los submarinos alemanes, el hundi-

UNA SERIE APASIONANTE

◆ En imágenes reales desfilan las contiendas de la segunda guerra mundial



miento del «Bismark» por la escuadra del almirante Tovey, la carrera de perfeccionamientos tecnológico-militares para superar al enemigo, la escalada de las minas acuáticas; las acciones relámpago de los alemanes, adueñándose —a poco de iniciada la contienda— de Dinamarca, Noruega, Bélgica y Holanda, mediante su táctica de aunar los avances de la infantería y de los carros de combate con el lanzamiento de auténticas

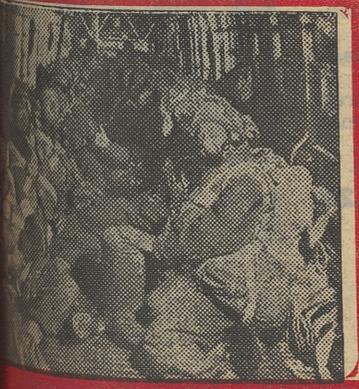


PRINCIPAL MERITO: RIQUEZA DOCUMENTAL

denación de unas imágenes documental-mente crueles priva sobre toda otra consideración política o histórica en el espacio.

Las líneas más arriba dadas acerca de las características del programa constituyen, en nuestra opinión, su principal defecto y virtud. Quizá es todavía necesario insistir en la atrocidad de unos hechos para prevenir su repetición; quizá es todavía necesario recordar que no hace muchos años el mundo quedó absolutamente convulsionado por la actuación de unos países, de unos hombres, de unas «hazañas». Esto debería servir para dar a los espectadores lo que podríamos denominar «conciencia histórica negativa», es decir, conciencia de aquello a lo que es infernal llegar, sea por las causas que sea. Pero quizá esto sea todavía poco, y a lo que habría que tender es a intentar explicar, con mayor profundidad que la de «Grandes Batallas», las causas que dieron lugar a la segunda guerra mundial y a esas mismas «grandes» batallas.

Certo es que la realización del programa es impecable y goza de una gran riqueza documental, la selección de imágenes es acertada, el montaje tiene el ritmo necesario para captar el interés del espectador, las entrevistas con los protagonistas dan muestras de una encomiable voluntad de testimonio; pero si el aspecto investigativo antes señalado no se intensifica, uno de dos: o es que a los programadores no les interesa extenderse en los aspectos didácticos, sino puramente espectaculares del programa, o es que la montaña de cadáveres de la segunda guerra mundial surgió de la simple necesidad de eliminar a parte de la excesiva población del globo.



nubos de paracaidistas; el inicio de los bombardeos nocturnos de la R. A. F. sobre Alemania y la respuesta de las V-2, que siembran el pánico en la ciudad de Londres, con final en la batalla aérea de Inglaterra; la «Campana africana», que dio renombre a las famosas «Panzerdivisionen» del mariscal Rommel, finalmente vencidas por Montgomery; las imágenes del «Desembarco de Normandía», mantenido en secreto por las

fuerzas aliadas, a pesar de los intentos de los servicios de espionaje alemanes, alertados por la inminencia de una contraofensiva aliada. La oleada de las operaciones estratégicas, las panorámicas e instantáneas sobre el caminar ágil de los ejércitos en ofensiva y sobre las tétricas retiradas con los soldados ensangrentados y en desorden ocupan la mayor parte del tiempo de emisión en «Grandes Batallas». El horror de la guerra, la fus-

DEL 20 AL 31 DE AGOSTO

“LA ESFINGE MARAGATA”

◆ Una “novela” que protagonizarán Carmen de la Maza y Francisco Valladares

El espacio «Novela» de la Primera Cadena emitirá entre el 20 y el 31 de agosto la adaptación para TV. E. de la novela de Concha Espina «La esfinge maragata».

El guión ha sido escrito por P. Alvero, que ya adaptó en otra ocasión «La niña de Luzmela», de la misma escritora.

«La esfinge maragata» es una historia de amor. Pero es también un relato en el que se describen ambientes y caracteres, la miseria y las tradiciones ancestrales de una de las regiones españolas más abandonadas; matrimonios concertados, supersticiones, sueños y frustraciones de los que emigran, contribuyen a trazar el cuadro de una comarca, a primeros de siglo, en lo que hoy llamaríamos, muy pomposamente, «una obra de denuncia».

Mariflor, la muchacha que llega de la ciudad y que habrá de enfrentarse con el mundo rural, será interpretada por una nieta de la escritora santanderina: Carmen de la Maza.

También «La esfinge maragata» ofrecerá otra particularidad: el retorno a las pantallas de los televisores de un actor que llevaba dos años alejado de ellas por sus compromisos teatrales: Francisco Valladares.

Junto a esta pareja protagonista —y bajo la dirección de Pedro Amalio López—, intervendrán también Luisa Sala, María Silva, Nélida Quiroga, Pablo Sanz y los niños Inma y Michele de Santi, Fernando E. Romero y Cristóbal González.

«La niña de Luzmela» fue la primera novela de Concha Espina y data de 1909. A ella siguieron otros títulos, como éste de «La esfinge maragata» (1913), que fue premiado por la Real Academia Española; «La rosa de los vientos», «El metal de los muertos» y «Altar Mayor», Premio Nacional de Literatura en 1927.



1ª Cadena

- 1,45 CARTA DE AJUSTE
«Pasión gitana». S. Ruiz de Luna.
- 2,00 AVANCE INFORMATIVO
- 2,05 PRIMERA EDICION



Sobremesa

- 3,00 NOTICIAS
- 3,35 LOS JOVENES REBELDES



«Pompeyo, hermano de Isaac. Director: Marc Daniels. Intérpretes: Rick Ely, Philippe Cousset, Philippe Forquet, Hilarie Thompson.

El negro Isaac encuentra a su hermano Pompeyo, un esclavo que dice haber huido de los ingleses. Sin embargo, la verdad es que trabaja por los británicos, quienes le han encomendado una misión importante que cumplir.

- 4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

2ª Cadena

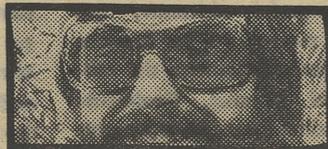
- 5,45 CARTA DE AJUSTE
Peret y sus gitanos.
- 6,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,01 AVANCE INFORMATIVO
- 6,05 LA CASA DEL RELOJ
«Medios de comunicación» (y III).
Guión de la BBC, adaptado por Pilar Herrero.
Música: Angel Luis Ramírez.
Presentadores: Mayte Maynar y Miguel Vila.
Realización: Eduardo Stern.



- 6,25 CON VOSOTROS

Fábula. Presentación y comentario del libro «La muerte en agua».

● LA HORMIGA ATOMICA
«Nueve contra uno» y «viaje por tren».



8 DE AGOSTO

Miércoles

EL JUEGO DE LA FOCA

Guión: Guillermo Summers.
 Presentación: Pepa Paláu, José María Flores y Marygel Alonso.
 Realización estudio: Leopoldo Gutiérrez.
 Realización exteriores: María del Carmen Blanco.
 «El juego de la foca» es un juego-concurso en el que pueden participar equipos masculinos, femeninos o mixtos formados por tres componentes cuyas edades estén comprendidas entre los diez y los catorce años, siempre que vengan patrocinados por cualquier tipo de centro.



7,30 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS

7,40 BUENAS TARDES

Mundo femenino.
 Guión: Mirufa Zuloaga.
 Realización: R. Arias.
 Director: José Angel Cortés.
 Presentador: Santiago Vázquez.

8,30 NOVELA

(Capítulo XIII.)
 «La actriz», de Henry Greville.
 Guión: Luis Marquina.
 Realización: Domingo Almen-dros.



Margarita enferma; la presencia de Jorge en su casa parece como reanimarla. Por unas vecinas, Rose se entera de que su esposo está enamorado de otra mujer. Jorge pide libertad a Rose, a lo que ésta accede. Las visitas de Jorge a Margarita hacen que ésta mejore notablemente.

Noche



9,00 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

9,35 NOVILLADA

Realización: Enrique Montes.
 Comentaristas: Matias Prats.
 Interesante novillada desde la plaza de La Maestranza, de Sevilla.



11,30 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

12,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

2ª CADENA

8,25 CARTA DE AJUSTE
 12 «hits» de 1900. Corita.

10,25 PRESENTACION Y AVANCES

10,30 FRANKENSTEIN JUNIOR

«El regreso del muñeco de papel».

9,00 GRANDES INTERPRETES

«Radu Aldulescu» (III).
 Dirección: Rafael Ferrer.
 Realización: Pablo de Sárraga.

En este tercero y último programa del violoncellista Radu Aldulescu y el pianista Angel Soler interpretan las siguientes obras:

Variaciones sobre un tema de «La flauta mágica», de Mozart-Beethoven.
 «Grave», Cassadó.
 «Nocturno», de Chopin.
 «Danza campesina», de Dimitrescu.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.



10,00 ESTUDIO ABIERTO

Programa número 175.
 Coordinador: Tomás Zardoya.
 Guión: Jesús Carro, Carlos Fernández, Heras Lobato y José L. Navas.
 Presentación: José María Iñigo.

Realización: Fernando Navarrete Porta.
 En «Estudio abierto», cada semana, caras conocidas, gente insólita, la actualidad del momento, todo ello salpicado de canciones para todos los gustos. Amenidad, interés y entretenimiento.
 Reparto artístico: Los Diablos, Los Puntos, Fórmula V, Santabárbara, José Alfredo Fuentes, Yerbabuena, Bruno Lomas, Trébol, Rumba 3, Jubal, Daniel Gerard, Los Mismos, Los Tres Sudamericanos, Peret.

9,30 ULTIMA IMAGEN

NO² NOTICIAS

TOROS Y FUTBOL

El espacio «Estudio 1» no se emitirá los días 17 y 24 de agosto con motivo de transmitirse una corrida de toros y un encuentro de fútbol.

El día 17 se emitirá una corrida nocturna desde el Puerto de Santa María, a las 22,00 horas, con intervención de los matadores Gregorio Sánchez, Manolo Cortés y un tercero, todavía pendiente de confirmar.

El día 24 del mismo mes, a las 22,30, se transmitirá desde el estadio Sánchez-Pizjuán, de Sevilla, el encuentro de fútbol entre los equipos finalistas para el trofeo Ciudad de Sevilla.

En la semana siguiente, «Estudio 1» reanudará su normal programación, con la obra de Jean Bernard-Luc «El complejo de Filémon».

OLIMPIADA DEL FOLKLORE

La actual edición del tradicional Festival Folklórico de los Pirineos, que este año se celebra en Jaca —el anterior lo fué en Francia—, será objeto de atención por parte de Televisión Española que, a tal fin, desplazará un equipo de grabación, bajo la dirección del realizador Ramón Díez, para recoger el desarrollo de dicho festival.

Esta especie de olimpiada del folklore mundial —que ha conseguido merecida fama en sus diez ediciones anteriores— cuenta este año con la participación prevista de grupos folklóricos típicos de Turquía, Irlanda, Méjico, Dinamarca, Canadá, Tahití, Checoslovaquia, Polonia, Laos, Suecia, Finlandia, Portugal, etc., además, por supuesto, de representaciones diversas de España y Francia.

Dentro del programa «Tarde para todos», el día 5 de agosto será ofrecida una selección de algunas de las actuaciones. El resto de las grabaciones realizadas por el equipo de Televisión, está previsto ser ofrecidas posteriormente en otros programas en fechas que oportunamente se anunciarán.



Sobremesa

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
Música de Tirso Rey y T. Estremera.
- 2,00 **AVANCE INFORMATIVO**
- 2,05 **PRIMERA EDICION**
Primer espacio informativo del día.
- 3,00 **NOTICIAS**



- 3,35 **LOS PAYASOS**
«Las aventuras de Gaby, Fofo y Miliki».
Guión: Gaby, Fofo y Miliki.
Realización: Manuel Ripoll.



- 4,00 **JENNIE, LA HIJA DEL GOBERNADOR**
«De aquí a la eternidad».
Dirección: Earl Barret.
Intérpretes: Dan Daley, Rosemary Sommars.

La madre del gobernador contrae, por segunda vez, matrimonio. Aunque se queja siempre de las extrañas manías de su marido, ambos se quieren mucho. Esto complace al gobernador. No obstante, se lleva una gran sorpresa, al enterarse que va a tener un hermano, que será cuarenta y nueve años más joven que él.

- 4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

Tarde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
La música catalana hasta el siglo XIV.
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**
«Instrumentos musicales» (I).
Repetición.
Guión de la BBC, adaptado por Encarnación Martínez.
Música: Angel Luis Ramírez.
Realización: Miguel de la Hoz.
Presentación: Paula Gardoqui y Pedro Meyer.

- 6,25 **CON VOSOTROS**
Fábula.
Presentación y comentario del libro «Reptiles y mamíferos».



Jueves

- LOS PICAPIEDRA: «El señor Granito confía su loro a Los Picapiedra».
- CENTINELAS DEL BOSQUE: «El comisionado».



LOS CHIRIPITIFLAUTICOS

7,40 BUENAS TARDES

- Miscelánea.
Guión: Gabriel Pérez.
Comentarios: José María Alfaro.
Realización: Ricardo Arias.
Director: José Angel Cortés.
Presentación: Santiago Vázquez.

8,30 NOVELA

- ◆ (Capítulo XIV.)
«La actriz», de Henry Greville.
Guión: Luis Marquina.
Realización: Domingo Almen-dros.



Rose decide ir a ver a Margarita, pero no sube hasta su piso, al informarse por la portera de que está sola en casa y que Jorge la visita diariamente. Margarita y Jorge deciden acatar las leyes sociales y no seguir viéndose. Jorge decide irse de la ciudad, a la que volverá sólo muy de tiempo en tiempo. Rose confiesa al doctor Langlois el gran amor que tiene a Jorge.

Noche



9,00 TELEDIARIO
Información nacional • internacional.

- ◆ **9,35 SESION DE NOCHE**
«Horizontes del Oeste» (1952).
Dirección: Budd Boetticher.
Guión: Luis Stevens.
Intérpretes: Robert Ryan, Rock Hudson, Julie Adams, John McIntire, James Arness, Raymond Burr, Rodolfo Acosta.



Austin, capital del Norte al término de la guerra civil, es una ciudad opulenta, donde el dinero corre con facilidad. A un rancho de los alrededores retornan dos hermanos, Dan y Nick, hijos del dueño, y hasta ahora oficiales del ejército sureño. Mientras Nick se adapta pronto a la monotonía de su nueva vida, Dan se lanza a una existencia delincuente, capitaneando una banda de soldados negados que dejan sin reses todos los ranchos de la comarca.

VEINTICUATRO HORAS
Final de los servicios informativos.



ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

2ª CADENA

8,00 CARTA DE AJUSTE
Canta Luis Gardey.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 BUGS BUNNY

«Habilidoso Bugs».

9,00 RAICES

«El cante» (II).
Guionista y folklorista: Manuel Garrido.
Realización: Carlos Serrano.
Segunda emisión dedicada al cancionero popular español, cuya riqueza y variedad contribuyen a hacer de nuestro país una de las más importantes reservas del folklore musical europeo.

9,30 TELEDIARIO 2
Información nacional • internacional.

10,00 TERTULIA
Guión: J. Felipe Vila-Sanjuán.

Presentación: Julio Manegat.
Bajo la dirección de Julio Manegat, tertulia se ocupa en esta ocasión de la vida y obra de Juan Bonet, con la dramatización de su obra «Vivir de palabras».

11,00 PATRULLA JUVENIL
«Me están escuchando».
Dirección: Seymour Robbie.
Intérpretes: Michael Cole,



Clarence Williams III, Peggy Lipton, Tige Andrews.
Los miembros de «Patrulla juvenil» investigan acerca de una organización que se dedica a robar coches. Descubren a uno de sus miembros: un cantante de color, que lanza órdenes a seguir utilizando las letras de sus canciones mientras actúa.

12,00 ULTIMA IMAGEN

tele. todo

«ESTUDIO ABIERTO»



YA lo saben: durante el mes de agosto, «Estudio abierto» se emitirá en diferido. José María Iñigo aprovechará el tiempo para ver cómo «va» la televisión por el mundo y tratará de recoger nuevas ideas para sus programas. Durante este mes, «Estudio abierto» será eminentemente musical, actuando en cada espacio casi una quincena de cantantes.

«TRILBY»

EL sábado día 18, dentro del espacio «Ficciones», se emitirá «Trilby», de Charles Nodier. Se trata de un relato muy imaginativo que se desarrolla en Escocia en el siglo XVII. En una casa de campo, rodeada de bosques, cercana al lago, la aparición de un duende es tomada como algo natural, y «el geniecillo» resulta ser una caja de sorpresas. El guión, del Alvaro del Amo, fue escrito en clave de humor. Gerardo N. Miró es el realizador, y María Luisa San José, la protagonista.

EDUARDO DEL PUEYO

EL miércoles 15 de agosto, el programa de la Segunda Cadena, «Grandes intérpretes», dedicará una serie de tres emisiones a diversas actuaciones del pianista español Eduardo del Pueyo, concertista de reconocido prestigio internacional. En el primero de estos recitales interpretará una sonata de Beethoven, para seguir con obras de Chopin y Franck.



Sobremesa



- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
«Vocum» y «Cuarteto número 2». F. Cano.
- 2,00 **AVANCE INFORMATIVO**
- 2,05 **PRIMERA EDICION**
Primer espacio informativo del día.
- 3,00 **NOTICIAS**



3,35 **V FESTIVAL DE LA CANCIÓN INFANTIL**

Realización: Julio Herrero. Tercer programa de interpretación de la V Edición del Festival de la Canción para Niños.

Hoy se interpretarán las siguientes canciones:
«La isla de la ilusión». Autor: Lorene Karol.

«Chipi-chapa, chip chip». Autor: July Murillo Caballero.
«Voy a ver». Autor: Marión Kramer.



4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

Tarde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
Música en Toledo.
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**



6,05 **LA CASA DEL RELOJ**

«Instrumentos musicales» (III). Repetición.
Guión adaptación: Encarnación Martínez.
Música: A. Luis Ramirez.
Presentación: Paula Gardoqui y Pedro Meyer.
Realización: Miguel de la Hoz.



6,25 **CON VOSOTROS**

Fábula.
Presentación y comentario del libro: «Caramelos de menta».

● **DIBUJOS ANIMADOS:**
«Inconveniencias modernas».

6,45 **CAMINO DEL RECORD**

Guión: Carlos Vélez.
Presentación: Daniel Vindel.
Realización: Leopoldo Gutiérrez.

7,30 **LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**



BUENAS TARDES

● Revista de cine.
Guión: R. Pradera.
Comentarios: Alfonso Sánchez.
Realización: Ricardo Arias.
Presentación: Santiago Vázquez.



8,30 NOVELA

(Capítulo XV.)
♦ «La actriz», de Henry Greville.
Guión: Luis Marquina.
Realización: Domingo Almen-dros.

Rose acude a entrevistarse con Margarita, pidiéndola que se aparte del camino de su esposo; Margarita le comunica que se irá a Chartres con su familia muy en breve. Al enterarse Jorge de la conversación de su esposa con Margarita, pide a Rose que no vuelva a entrometerse en sus asuntos. Rose, poco después de hablar con su marido, sufre un ataque al corazón y muere con el perdón de su esposo.

Noche



8,00 TELEDIARIO
8,35 CRONICAS DE UN PUEBLO
9,00 ESTUDIO 1

«Papá se enfada por todo».
Guión: Alfonso Paso.
Realización: Alfredo Castellón.
Reparto: Rafael Alonso (Daniel), Florinda Chico (Luisa), María Luisa San José (Anita), Pilar Bardem (Jacoba), Luis Barbero (Alberto), Pedro Valentín (Jorge), Ramón Pons (Julio).



A don Daniel se le van a plantear todos los problemas que tiene pendientes y sin resolver en su familia el día de la boda de su única hija. El piso que nunca le conceden, el entretamiento con su hijo, sus eternos problemas de honradez, su esposa... y para colmo, lo que parecía imposible: Anita no es el ángel que él creía.

11,20 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

11,45 MUSICA PARA VER

«Concierto para violín y orquesta», de Tchaikowsky.
Comentarios: José María Franco Gil.
El violinista Vladimir Spivako, acompañado por la Orquesta Sinfónica Nacional Gotswaldov, bajo la dirección de Zdanek Bilek, interpreta el «Concierto en re mayor, opus 35 para violín y orquesta», de Tchaikowsky.



10,20 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

8,00 CARTA DE AJUSTE

Recital de Alicia de Larrocha.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS

«El hombre que quería ser útil», «El capitán Alí y su sombrilla», «El pequeño robot orgulloso» y «Patinaje».

9,00 MATRIMONIO A LA FRANCESA

«Eva y su fiesta».
Director: Maurice Delbez.
Intérpretes: Micheline Presle y Daniel Gelin.
Eva desea preparar una fiesta para el jefe de su marido pensando que esto puede favorecer sus intereses. Pero tiene un grave problema: el servicio. Su criada se ha ausentado por unos días para ayudar a una hermana suya que va a tener un hijo.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 GALERIA

Número 120.
Dirección y realización: Fernando Méndez Leite.
Revista que semanalmente, bajo la dirección y realización de Fernando Méndez Leite, nos pone al corriente de la actualidad en cuanto a las letras, las artes y el teatro se refiere.

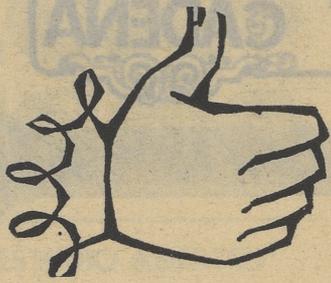
10,30 LUCES EN LA NOCHE

Mari Trini.
Realización: Ricardo Soria.
Interpretará, entre otras, las siguientes canciones: «Amores», «El hombre gris», «No», «Ventanas», «Ayer» y «Aquí está el problema».

11,00 HAWAI 5-0

♦♦ «Soy un ladrón con familia; no dispares».
Director: Bob Sweeney.
Intérpretes: Jack Lord, James McArthur, Al Harrington y Kam Fong.
McGarrett sigue la pista a un matrimonio que se dedica a estafar y que han llegado a sustraer grandes cantidades de dinero, utilizando para ello a una sobrina de corta edad.

12,00 ULTIMA IMAGEN



ELIJA LOS MEJORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las mejores canciones, sino los mejores programas, los que más gusten. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de esta «tele-popularidad» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

EL TERMOMETRO DE LA POPULARIDAD

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas. 73
MADRID-14

Telepopularidad

1

CANNON

3.875 Ptos.

La gruesa humanidad de este nuevo «héroe» de los telefilmes ha calado en los espectadores. En este género, como en la buena novela policiaca, no sólo cuentan la intriga y la acción, sino la creación de personajes y el interés humano de las situaciones planteadas.



2

OVNI

3.743 Ptos.



Mezcla de reportaje de hechos reales y de ficción, esta serie sigue un tema inquietante para toda la humanidad. Se puede creer o no en los «platillos volantes» —una denominación que hoy ha quedado «camp»—, pero lo que sí es cierto es que hoy existen muchos hechos sin explicar.

3

EL CINE

3.728 Ptos.

Tyrone Power y los otros ciclos cinematográficos no pueden con los telefilmes. A fin de cuentas ya era hora de que triunfasen los productos hechos específicamente para la televisión y no las películas realizadas cuando ésta ni existía.



4

ESTRENOS TV.

3.524 Ptos.



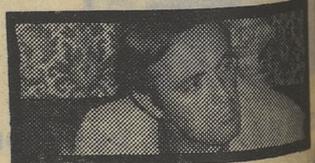
Ya hemos señalado que el éxito de esta serie, por las características de su planteamiento, puede ser muy duradero. No corre peligro de quemarse. En realidad, «Estrenos TV.» es un saco en el que cabe todo, y en el que cada semana se puede ofrecer una sorpresa.

5

PLANETA AZUL

3.427 Ptos.

Aquí pensamos que los únicos cabe-llos tirando a largos bien vistos en las altas esferas de TV. E. son los del doctor Félix Rodríguez de la Fuente, quien todos los sábados abre una ventana a la naturaleza en los hogares de los españoles.



6 ESTUDIO ABIERTO 3.201 Ptos.



El gran problema de TV. E. ha sido siempre —entre otros— el de encontrar la fórmula para sus grandes programas de variedades y musicales. La mezcla de música e información que ofrece «Estudio abierto» está hecha con acierto.

7 LAS GRANDES BATALLAS 2.820 Ptos.

Nos alegra que los espectadores, a su nivel más popular, sepan calibrar las magníficas virtudes de este programa. El gran reportaje es una de las mejores bazas de la televisión y «Las grandes batallas» está sabiendo jugarla con acierto.



8 ESTUDIO 1 2.720 Ptos.



Este espacio teatral conserva un buen puesto a pesar del bajonazo dado por su programación, propio de estas fechas. Obras cómicas —ni siquiera humorísticas— para que los espectadores, en plenas vacaciones olviden los agobios, tanto del calor como del trabajo.

9 HAWAI 5-0 2.230 Ptos.

Tiene un gran mérito el sostenerse, como lo está haciendo esta serie, cuando otras de más campanillas han tenido una vida más efímera y han cansado antes el gusto de los espectadores.



10 ESTELAR 2.002 Ptos.



Un musical de tono medio que es generalmente bastante bien acogido por los espectadores. «Estelar» figura en esta clasificación de «los mejores», aunque sea en último lugar, mientras que «La gran ocasión» está en la lista de «los peores».

Clasificación General Año III

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
Cannon	1.ª	Teledne	Miércoles, 21,00	Diferido	3.875
O. V. N. L.	1.ª	Ciencia-ficción	Lunes, 15,35	Diferido	3.743
El cine	1.ª y 2.ª	Cine	—	Diferido	3.728
Estrenos TV.	1.ª	Cine	Domingo, 22,30	Diferido	3.524
Planeta azul	1.ª	Cultural	Sábado, 20,30	Diferido	3.427
Estudio abierto	2.ª	De todo	Miércoles, 22,00	Directo	3.201
Las grandes batallas	1.ª	Documental	Lunes, 22,00	Diferido	2.820
Estudio 1	1.ª	Teatro	Viernes, 23,00	Diferido	2.720
Hawai 5-0	2.ª	Teledne	Viernes, 23,00	Diferido	2.230
Estelar	1.ª	Musical	Lunes, 22,15	Diferido	2.002

El cine

LOS problemas amorosos que se pueden plantear entre la muchacha que vive en el país en el que naciera y el soldado al que la guerra lo ha trasladado allí, han sido analizados muchas veces por el cine y pocas con fortuna. «Muñeca de porcelana», la película que se emite este sábado en «Primera sesión», es una más del género y está protagonizada por Victor Mature, Li Li-Hua, Ward Bond y Stuart Whitman. PARA LOS AMANTES DEL CINE ROSA.



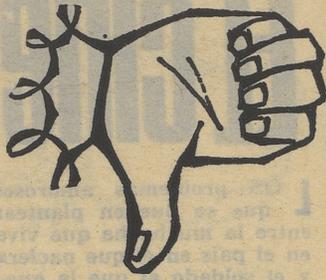
TYRONE Power, después de «El signo del Zorro», continúa ofreciéndonos ejemplos de héroes del cine de acción, un género que han dominado, como pocos, los norteamericanos. Siguiendo, pues, la línea, el martes de esta semana tendremos en las pantallas a «El hijo de la furia». PARA LOS AFICIONADOS AL CINE DE ACCION.



EL recientemente desaparecido Robert Ryan, Rock Hudson, Julie Adams y el popular «Iron side», Raymond Burr, interpretan un segundo filme de acción que se ofrecerá el jueves, «Horizontes del Oeste»: una historia ambientada en el período que siguió a la guerra de Secesión, y en las secuelas de inadaptación que dejó en muchos hombres del Sur. PARA LOS FANS DEL CINE DEL OESTE.



EL domingo, la Segunda Cadena ofrece, en «Cine-Club», «Nace una estrella», un filme de George Cukor, que cimentó la fama de Judy Garland, como «Cabaret» lo ha hecho con su hija, Liza Minelli. PARA LOS QUE SE INTERESAN POR EL CINE MUSICAL.



ELIJA LOS PEORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las «peores» canciones, presentadores, actores, etc., sino los «peores» programas, los de menos aceptación. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de este «concurso» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

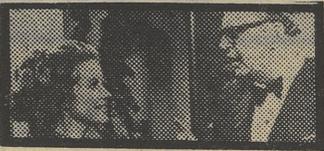
- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

Televisión Española

1 | JENNIE | 3.721 Ptos.



Un telefilme corto de vuelos, escaso de imaginación, reiterativo en su temática, «muy americano» y muy poco apto para la mentalidad europea, que ha pasado por la programación de TV. E., sin ninguna gloria.

2 | LOS CHIFLADOS DE CHICAGO | 3.518 Ptos.

Tampoco ha tenido muy elevada el alza de su punto de mira el equipo de hombres de televisión que planeó esta serie, en la que se reincide una y otra vez sobre la misma situación —la que sirvió de partida al telefilme—, porque no hay otra.



3 | CRONICAS DE UN PUEBLO | 3.322 Ptos.



La temporada pasada esta serie tuvo una escalada brillante hasta encaramarse en los primeros lugares de la clasificación de los mejores. La presente temporada está experimentando el mismo proceso, a la inversa.

4 | JUEGO DE LETRAS | 3.217 Ptos.

Ya se ha anunciado la desaparición de este programa concurso y su sustitución por otro. «Juego de letras» no es un programa que haya decaído después de un período brillante. Fue mal desde el principio, pero...



5 | COMPAÑERA DE DOY | 3.001 Ptos.



Indudablemente, ésta no ha sido una gran serie. Pero quizá los espectadores se hayan ensañado un poco con ella. Nosotros creemos que «Compañera de Doy» ha hecho reír en más de un momento a sus seguidores.

6

CENTRO MEDICO

2.754 Ptos.

Ayer era el idolo de las jovencitas. Hoy el protagonista de este telefilme de serie ha perdido muchos puntos. Por cierto, que nunca entendió este tipo de éxito, puesto que cuando estuvo en España manifestó que en EE. UU. era el idolo de las mujeres de cuarenta años.



7

ANIMALES RACIONALES

2.595 Ptos.



Al igual que en el caso de «Compañera te doy», figura también en la clasificación de «los peores» esta serie de humor. Su autor, Alvaro de Laiglesia, ha tenido grandes éxitos en otros momentos.

8

DE NORTE A SUR

2.426 Ptos.

Estos programas de tono geográfico-didáctico no suelen ser muy bien recibidos por los espectadores, quienes se sienten interesados casi sólo cuando se ocupan de la ciudad o de la provincia en que habitan.



9

ARNIE

2.027 Ptos.



Esta serie no figura habitualmente en la clasificación de «los peores», y quizá por ello podamos considerar este puesto como accidental.

10

LA GRAN OCASION

1.002 Ptos.

Mala cosa para este programa musical que ocupa la mejor hora de la programación, la hora por excelencia de la noche de los sábados, el comenzar a aparecer en la lista de «los peores», si bien sólo en el puesto diez. Puede estar dejando pasar su «gran ocasión».



DEPORTEX

EN la Segunda Cadena se refugian muchas veces espectáculos deportivos de verdadera calidad que, sin embargo, no tienen carácter mayoritario ni ese olor de multitudes que acompaña, por ejemplo, al fútbol.



ASÍ, este sábado por la tarde, y una a continuación de otra, la Segunda Cadena nos ofrece las retransmisiones del campeonato de Europa de atletismo, desde las pistas del estadio de Celje, en Yugoslavia. Y a continuación, el campeonato de España de natación, que se ha de celebrar en el Club Natación Pamplona. La renovación de nuestro atletismo, y lo que puedan rendir los jóvenes en esta convocatoria europea, son temas polémicos en estos momentos. También existe curiosidad por conocer el estado de nuestros nadadores y la piedra de toque serán estas pruebas de los campeonatos de España, que acertadamente va a ofrecer Televisión Española. Con ellas podremos tener una noción más clara del papel que les espera en las competiciones internacionales que se acercan.



EL domingo, la Primera Cadena toma el relevo de las retransmisiones deportivas, para continuar ofreciéndonos, por la mañana, las pruebas del campeonato de España de natación. Por la tarde... bien, por la tarde ya tenemos aquí el fútbol, con gran alegría por parte de los aficionados y resignación por los que no lo son. Se trata de la final del trofeo La Línea, retransmitida en directo desde el estadio José Antonio, de La Línea de la Concepción. La temporada del fútbol se abre con estos trofeos internacionales y con el primer aliciente de conocer las cualidades de los «teóricamente fenómenos» que han contratado los clubs españoles, a precios increíbles, después de un largo periodo de prohibición.

Núm. 1-Año III **CLASIFICACION GENERAL**

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
1. Jennie	1.ª	Telecine	Jueves, 16,00	Diferido	3.721
2. Los chillados . .	1.ª	Telecine	Viernes, 16,00	Diferido	3.518
3. Crónicas de un pueblo	1.ª	—	Viernes, 21,35	Diferido	3.322
4. Juego de letras .	1.ª	Concurso	Martes, 15,35	Diferido	3.217
5. Compañera te doy	1.ª	Telecomedia	Lunes, 23,00	Diferido	3.001
6. Centro médico .	1.ª	Telecine	Sábado, 23,30	Diferido	2.754
7. Animales racionales	1.ª	Telecomedia	Miércoles, 23,00	Diferido	2.595
8. De Norte a Sur .	1.ª	Documental	Sábado, 15,35	Diferido	2.426
9. Arnie	1.ª	Telecine	Martes, 16,00	Diferido	2.027
10. La gran ocasión.	1.ª	Musical	Sábado, 22,10	Diferido	1.002

cas ras famo- sas

CHARO LOPEZ

A Charo López se la puede ver con regularidad en la pequeña pantalla en los espacios «Novela», «Estudio 1», «Hora 11» y «Fie-dones». Actualmente graba una telenovela titulada «Los europeos», que se emitirá próximamente.

CHARO es calmantina y se inició en su profesión tras cursar estudios en la Escuela Oficial de Cinematografía. Pronto se reveló como una actriz con posibilidades, ya que unía, junto a una sólida preparación, un temperamento artístico. En el cine se inició con «Ditirambo», una película del realizador asturiano Gonzalo Suárez. Uno de sus últimos filmes ha sido «La leyenda del alcalde de Zalamea».

EN teatro también ha intervenido en varias obras. Recordamos su participación, por citar algunas, en «El condenado por desconfiado» y «La marquesa Rosalinda».

COMO noticia curiosa les podemos decir que en Méjico protagonizó una serie televisiva titulada «Otra vez el Coyote». Charo está casada y no tiene hijos.

