

El cine del PUEBLO

DEL 28 DE JULIO AL 3 DE AGOSTO

El lunes,
desde
Valencia
en directo

NOVILLADA

Miércoles

**"Animales
racionales"**

**"Viaje
al pasado"**



TYRONE POWER

Dentro del espacio «El Cine», en el que Televisión Española se empeña en la plausible labor de volver a los éxitos a películas ya casi olvidadas, Tyrone Power está cosechando, nuevamente, los triunfos que ya consiguiera con anterioridad. Esta semana, con la puesta en pantalla de la película «El signo del Zorro», podremos, una vez más, admirar la extensa gama de recursos escénicos que poseía este gran actor, aunque el tiempo inexorable nos haga, en ciertos momentos, sonreír ante ella.

- Esta semana, uno de sus mayores éxitos: "El signo del Zorro"

«ESTUDIO 1»

**"Enriqueta, sí;
Enriqueta, no"**

◆ Realizada
por Pilar Miró

**El 10 de agosto,
en "Estudio 1"**

"PAPA SE ENFADA POR TODO"

● **Con Rafael Alonso
y Florinda Chico
como protagonistas**

RAFAEL Alonso y Florinda Chico serán los protagonistas de la comedia de Alfonso Paso «Papá se enfada por todo», que en adaptación para TV. E. será emitida el viernes 10 de agosto, en el espacio «Estudio 1».

La ambientación y los personajes son franceses. Toda la acción de este programa, que se grabó hace alrededor de seis meses en los Estudios Roma, de Madrid, se desarrolla en un solo decorado.

—«Papá se enfada por todo» es una comedia llena de espontaneidad, con diálogos efectistas y situaciones muy cómicas—explica Alfredo Castellón, su realizador—. Los personajes están muy bien definidos, al límite justo en este tipo de farsa.

Una muchachita, María Luisa San José en el papel de una joven dulce y delicada, quiere contraer matrimonio con su novio, personaje que interpreta el actor Ramón Pons.

El padre, Rafael Alonso, como es de ley en la mayor parte de las comedias, se opone, pero sus razones son insólitas y tienen poco que ver con lo habitual.

La madre, Florinda Chico, quiere casar a la hija e inicia la guerra contra su marido, decisión en la que encontrará la ayuda más que decisiva de dos viejecitas, tías de la novia, que interpretan Nela Conjío y Carmen Martínez Sierra...

Este tipo de teatro cómico, que tan bien reciben siempre los espectadores, tiene dobles poderes en verano, cuando contribuye a aliviar el calor y ayuda al mismo tiempo a ese olvido del trabajo y de los problemas que se busca en las vacaciones.

**En la realización de este
suplemento interviene:**

OLIVER

Fotografías:

JUAN MANUEL

y Archivo



IV Catinal

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
Recordando a Miguel Feliu
- 2,00 **AVANCE
INFORMATIVO**
- 2,05 **PRIMERA EDICION**
- 3,00 **NOTICIAS**

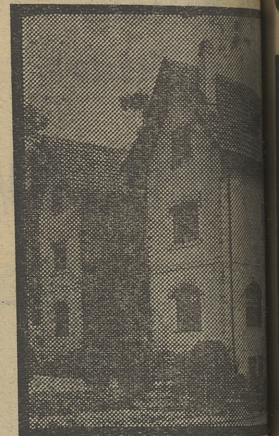


Sobremesa

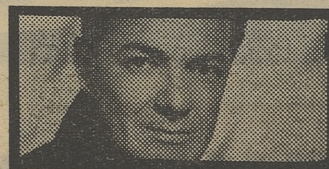
3,35 DE NORTE A SUR

«Guipúzcoa: Entre la industria, el mar y el caserío».
Guión: Antonio Bernabéu.
Dirección: Arturo Ruiz Castillo.

En nuestro habitual recorrido por las provincias españolas, nos asomamos hoy a Guipúzcoa, síntesis perfecta del aprovechamiento de los recursos naturales e industriales. Las cámaras se han detenido en los grandes complejos fabriles de Pasajes o Rentería, en las bellezas de Zarauz, o San Sebastián, o en los caseríos del interior y nos ofrecen una amplia panorámica del conjunto de la provincia.



Tarde



4,05 PRIMERA SESION

«Más allá de Mombasa (1957)».

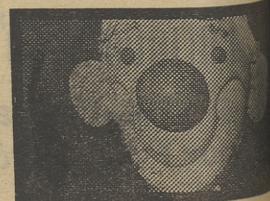
Guión: Richard English
Dirección: George Marshall
Intérpretes: Cornel Wilde,
Donna Reed, Ron Randall,
Leo Genn, Christopher Reeve

A una ciudad de Kenya llega un blanco; al enterarse de que su hermano ha sido asesinado, decide quedarse e investigar. Descubre que fue muerto por un hombre-leopardo. Hay, entre las propiedades, una mina que resulta centro de apetencias que se traducen en graves peligros para la vida de su hermano.

5,45 AVANCE INFORMATIVO

5,50 VUESTRO AMIGO QUIQUE

6,05 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS



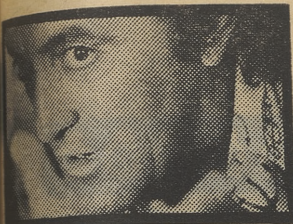
28 DE JULIO

Sábado

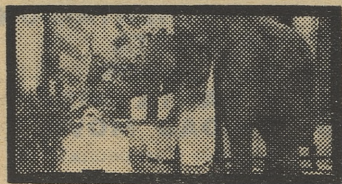
2ª CADENA

7,00 EL CLAN DE LOS PILLUELOS

Las travesuras de la pandilla de muchachos da lugar a las más trepidantes y dinámicas aventuras. Sus peripecias les colocan en situaciones realmente difíciles, de las que, milagrosamente, siempre salen bien librados.



7,30 PLANETA AZUL «Una historia triste». Guión: F. Rodríguez de la Fuente. Realización: Roberto Llamas.



8,00 FESTIVAL DEL CIRCO

Noche

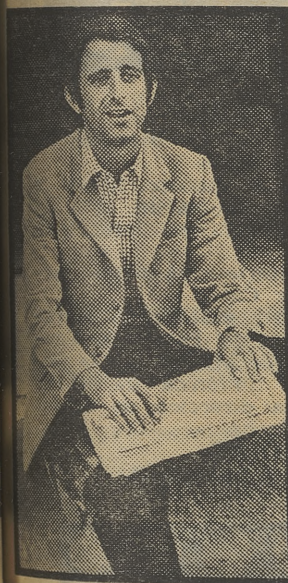


9,00 SEMANAL INFORMATIVO

Una revista en la que se recoge desde las noticias que descollaron en la semana hasta el último minuto de la información.

10,00 LA GRAN OCASION

Guión: José María Pérez Lozano. Presentación: Miguel de los Santos. Dirección: José María Morales. Este es un programa de exhibición. En él intervendrán los tres participantes que hasta el momento han obtenido las «marcas máximas» de cada especialidad. Cada uno de ellos interpretará dos canciones, no recibiendo por ello puntuación, dado el carácter de exhibición recordatoria, no competitiva, que su actuación tiene en este caso.



11,30 CENTRO MEDICO

«Torbellino». Dirección: Al C. Ward. Intérpretes: Chad Everett, James Daly.



El doctor Lochner se encuentra con una mujer, con quien mantuvo relaciones en su juventud, cuya hija acaba de ingresar en el Centro Médico aquejada de un tumor muy difícil de operar. La hija no desea operarse, y el doctor Gannon trata de convencer a su madre, quien parece haberse despreocupado del estado de su hija, debido a la alegría que le ha producido encontrarse de nuevo con Lochner, quien está decidido a casarse con ella.

0,30 ULTIMAS NOTICIAS

0,35 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE



8,00 CARTA DE AJUSTE «Obras para piano», de Albéniz.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 FURIA Otro interesante episodio de esta serie.

9,00 MERIDIANO CERO «El mundo de las aves». Este documental está dedicado a mostrar una variada selección de diferentes clases de aves, explicando sus principales características. Su interés radica en que ha sido rodado en distintos puntos del mundo y en el especial estudio de ejemplares poco comunes y de difícil captación por las cámaras.

10,00 CRONICA 2 Revista de actualidades dirigida por Carlos Sentís.

10,30 FICCIONES «Un vendedor de Blackjack», de O'Henry. Guión: María Jesús Arévalo. Realización: Gerardo N. Miró. Intérpretes: Francisco Piquer (Yancey Goree), Estanis González (Pike Garvey), Alejandro Ulloa (Abner Coltrane), Vicente Vega (El Sheriff). El abogado Yancey Goree está arruinado por su afición al juego y al alcohol. Su vecino Garvey encuentra oro en sus pobres tierras y se convierte, de la noche a la mañana, en un hombre rico. Aprovechando las circunstancias de Goree, le compra la casa, e incluso la enemistad que el abogado tiene con una familia de la comarca.

11,30 NOCTURNO «Sinfonía fantástica», de Berlioz. Realización: José María Quero. Comentarios: Enrique Franco. La Orquesta Sinfónica de la Radiotelevisión Española, bajo la dirección de Igor Markewitch, interpreta «Sinfonía fantástica», de Berlioz, en el Teatro Real de Madrid.

0,30 ULTIMA IMAGEN



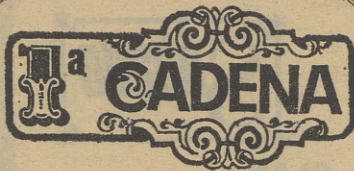
EUROVISION EN CIFRAS

El total de personas que en España vieron el último Festival de Eurovisión fue de 16.735.000, una cifra considerada como alta, ya que la audiencia media habitual de la televisión en el día y en la hora que se celebró el Festival (sábado, nueve y media de la noche) es de 11.594.000, equivalente a un 52,6 por 100 del «universo» total de espectadores de televisión, cifrado en 22.041.000 personas.

Estas cifras han sido proporcionadas por el Gabinete de Investigación de Audiencia de R.-TV. E., y son el resultado de un sondeo realizado a propuesta de la Unión Europea de Radiodifusión (U. E. R.) dentro de un proyecto multinacional, con el que se pretendía conocer la audiencia y las opiniones existentes sobre el Festival de Eurovisión entre los espectadores pertenecientes a los países participantes.

En lo que se refiere a la canción española presentada al último certamen, «Eres tú», que cantó el grupo Mocedades, un 60,8 por 100 de las personas consultadas se mostró en desacuerdo con la decisión del jurado de otorgar el primer premio a la canción luxemburguesa, y de ellos, un 73 por 100 opinó que la canción española debería haber ocupado el primer lugar, seguida de Inglaterra (28,6 por 100), Italia (4,5 por 100), Israel (1,9 por 100), Suiza (1,3 por 100), etcétera.

En cuanto a la audiencia de las canciones antes de la celebración del Festival, un 61 por 100 de españoles respondió que había oído las canciones; un 19,4, que no las había oído antes del Festival, y un 19,6, que no lo recordaban. Entre los que habían oído las canciones, un 81,2 por 100 se refería, en concreto, a la española, y un 32,3 había escuchado la inglesa, que ocupa el segundo lugar en este sondeo de la audiencia previa.

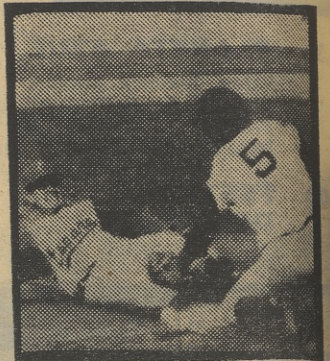


TV Matinal



- 11,15 CARTA DE AJUSTE
- 11,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 11,31 LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA
- 12,30 UNIDAD MOVIL

Béisbol: Campeonato de Liga. Aracar-Filomatic.
Realización: Ignacio Sanz.
Comentarios: Celso Vázquez.
Desde el nuevo campo de béisbol La Ola, de Bilbao, partido correspondiente a la Liga Nacional.



Sobremesa



2,00 CONCIERTO

«Concierto de Brandemburgo», de Bach.
«Sinfonía número 10 en re mayor», de Haydn.
Realización: José María Quero.
Comentarios: Antonio Fernández Cid.
Concierto grabado en el Auditorium del Palacio de Congresos de Madrid por la Orquesta Sinfónica de RTVE, bajo la dirección de Sergiu Celibidache.

3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

Tarde



3,15 TARDE PARA TODOS

- Realización: José Manuel Castillejos.
Presentación: Juan Antonio Fernández Abajo y Lola Herrera.
- A TODO RITMO.
Realización: Hernández Batalla.
- ZOO LOCO.
Guión: Oscar Banegas.
- MISTERIO A LA ORDEN:
«Secoby-Doo visita la casa de los locos Adams».



Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

Domingo

- MALABARISMO: Fred d y Kenton.
- LOS COROS GALLEGOS: «Airiños Da Terra».
- EL SHOW DE LAS ALEGRES MELODIAS: «Música, maestro», «Un marciiano en Georgia» y «Problemas indianos».
- DESCUBRA AL CULPABLE: Un concurso sobre guión de Juan José Plans.
- TRES GRUPOS MUSICALES: Los Diablos, Los Tres de Castilla y Cuerpos y Almas.



- AVANCE INFORMATIVO. Las últimas noticias recibidas en los servicios informativos.
- CHISPAS DE HUMOR, con Otegui.
- DOS VOCES FEMENINAS: Isabel Paton y Orquídea Robinson y su orquesta.
- DOCTOR BALLESTER.
- FLAMENCO, con La Pipa.



- 181 SEGUNDOS CON SANDRA Y WILLY.
- MUNDO CAMP: Los Hermanos Farina, Pepe Blanco, Rafael Alegría, Juanito Molina, Manolo de la Vega y Julio Montés. Guión: Romano Villalba.
- ROBERTO FONT.
- ESTRELLA INVITADA: Gary Glitter y su conjunto de rock.



Noche



10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

10.15 ESTRENOS TV.

♦♦ «La ciudad». Dirección: Daniel Petrie. Intérpretes: Anthony Quinn, E. G. Marshall, Robert Reed, Pat Hingle y John Larch.

Tom S. Alcalá es alcalde de la ciudad; se presenta a reelección. Es un alcalde sencillo, popular, que trata de hacer la ciudad sana y habitable. Su principal problema dimana de la Universidad, parte de cuyos terrenos se quieren vender para establecer un complejo industrial, a lo que él se opone. Este largometraje ha dado origen a una serie titulada «El hombre de la ciudad», que TV. E. comenzará a emitir a partir del próximo sábado, día 4 de agosto.

- 11,55 ESTUDIO ESTADIO Actualidad deportiva.
- 0,25 ULTIMAS NOTICIAS
- 0,30 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE



2ª CADENA

6,30 **CARTA DE AJUSTE**
«Recital de canciones», de J. Rodrigo.

7,00 **PRESENTACION Y AVANCES**

7,01 **LOS CHICOS DEL ESPACIO**

«La playa» y «El secuestro de Can-Can».

7,30 **FESTIVAL**

8,30 **PORKY PIG SHOW**
«Zarabanda».

9,00 **EL HOMBRE DEL RIFLE**

«La herencia». Dirección: Bernard L. Kowalski.

Intérpretes: Chuck Connors, Johny Crawford, Paul Fix. Un viejo, que siempre ha sido objeto de bromas pesadas en el pueblo, se siente muy enfermo. Lucas McCain hace venir a su hijo. Este, creyendo que su padre tiene dinero, acude inmediatamente. Cuando el viejo muere, su hijo reclama la herencia a McCain.

9,30 **DOCUMENTAL**

«Abu Simbel, a salvo». Las obras de la presa de Asuán pusieron en peligro de desaparición a varios monumentos de la zona de Nubia. El documental nos muestra paso a paso las obras de traslado del templo de Abu Simbel a un lugar seguro, donde se reconstruyó incluso un entorno idéntico al de su primitivo emplazamiento.

10,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**

10,15 **CINECLUB. CICLO GEORGE CUKOR**

«La actriz» (The actress). (1953.)

Guión: Ruth Gordon. Versión española.

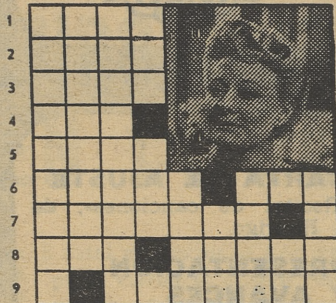
Dirección: George Cukor. Intérpretes: Spencer Tracy, Jean Simmons, Teresa Wright, Anthony Perkins. Una familia de Boston. El marido, antiguo marinero y ahora empleado en una fábrica, es un hombre preocupado por su casa, ahorrativo, que disfruta evocando sus andanzas por el mundo, y al que le gustaría vivir con menos estrecheces. Su única hija quiere ser actriz.

11,50 **ULTIMA IMAGEN**

Pasatiempos

Por A. ARIAS

A B C D E F G H I



TELECRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Sopor profundo de origen morboso.—2: Nombre de mujer.—3: Familiarmente, niño pequeño.—4: Trabaje la tierra.—5: Río francés.—6: Molusco acéfalo marino de carne muy apreciada. Nodriza.—7: Nombre por el que es conocida la actriz de TV. E. de la foto. Número romano.—8: Se atreve. Apellido de la citada actriz.—9: Punto cardinal. Sitio donde hay mucho ceno.

VERTICALES.—A: En plural, cierta sustancia aromática.—B: Pesadas, molestas.—C: Artesano.—D: Ponga los alimentos al fuego. Al revés, apetito o deseo de venganza. Preposición.—E: Al revés, conjunto o muchedumbre de personas.—F: Escucha.—G: Masa de nieve que se derrumba de los montes.—H: Consonante. Siglas comerciales.—I: Planta sarmentosa que se usa para enverbasar.

SOLUCION

HORIZONTALES.—1: Ines.—2: Coma.—3: Nene.—4: Are.—5: Mosa.—6: Ostra. Ana.—7: Marisol. M.—8: Osa. Ayuso.—9: S. Lamedal.
VERTICALES.—A: Cinamonos.—B: Onerosas.—C: Menestral.—D: Ase. Arl. A.—E: Asam.—F: Oye.—G: Alud.—H: N. Sa.—I: Arnol.



<u>C</u>	C	S	D
A	E	H	A.
i	i	N	T
&	i	S	R

SALTO DEL CABALLO

Con los movimientos del salto del caballo del ajedrez, y empezando por la letra subrayada, podrá leer el nombre y el apellido del cantante de la fotografía, que actuó en un «Mónica a medianoche».

SOLUCION

CHRISTIAN DE SIGA



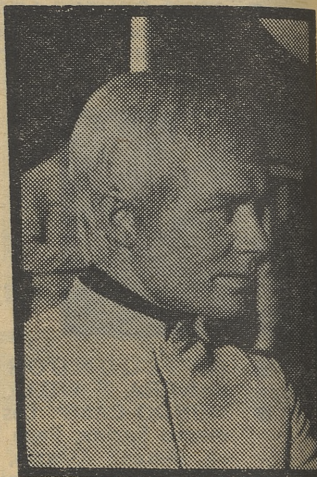
Sobremesa



- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
Música española del siglo XVI.
- 2,00 **AVANCE INFORMATIVO**
- 2,05 **PRIMERA EDICION**
- 3,00 **NOTICIAS**

oje 3,35 O. V. N. I.

«El asunto Dalotek».
Dirección: Allan Perry.
Intérpretes: Ed Bishop, George Sewell, Michael Billington.



La compañía Dalotek, que trabaja en un programa lunar y que ha situado varios hombres en nuestro satélite para llevar a cabo una serie de investigaciones, empieza a operar por su cuenta, soslayando el obligado control del grupo Shadow, llegando incluso a provocar un grave accidente.

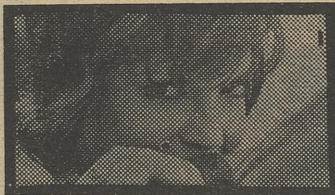
4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Tarde



6,05 LA CASA DEL RELOJ

«Instrumentos musicales» (I).
Guión y adaptación: Encarnación Martínez Vilarriño.
Música: Angel Luis Ramírez.
Presentación: Paula Gardoqui y Pedro Meyer.
Realización: Miguel de la Hoz.



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
Recital de Renata Tarragó.
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**



6,25 CON VOSOTROS

Fábula.
Libro: «Aves», equipo de Donald Mayle.
Guión: Alejandro Milán.
Presentación: María Luisa Seco.
Comentarios del libro: Aurora Díaz Plaja.

30 DE JULIO

Lunes

2ª CADENA

● DISNEYLANDIA: «Hamad y los piratas» (segunda parte).

7,30 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS

Guión: Oscar Banegas, José Villegas Llamas y Cristina Banegas.

Dirección: Oscar Banegas. Realización: Carlos Jiménez Bescós.

Otros colaboradores: María del Carmen Goñi, Félix Casas, Miguel Armario, Luis Páramo, Carlos Meneghini, Nicolás Romero, Roberto Mosca.



7,40 BUENAS TARDES

● Revista de toros. Guión: J. J. Gordillo. Comentarios: Mariví Romero. Realización: F. de Anguita. Dirección: José Angel Cortés. Presentador: Santiago Vázquez.



8,30 NOVELA

(Capítulo VI.)

◆ «La actriz», de Henry Greville. Guión: Luis Marquina. Realización: Domingo Almen-dros.

Unos viejos amigos de Rose Rozier llegan a visitarla y la proponen un paseo a caballo. Su marido está en Bélgica, pero vuelve esa noche y sostienen una discusión a la mañana siguiente respecto a la excursión del día anterior. Jorge se entera de que ha muerto la madre de Clara y va a visitarla, encontrándose allí con Margarita, la hermana de Clara.



Noche



9,00 TELEDIARIO

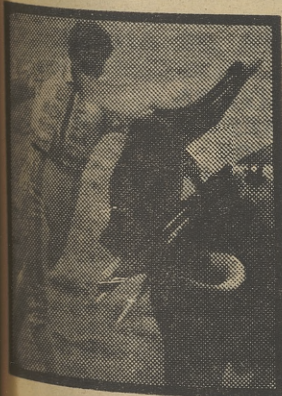
9,35 NOVILLADA

Realización: Enrique Montes. Comentarios: Matías Prats. Interesante novillada desde la plaza de toros de Valencia.

11,30 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

12,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE



8,00 CARTA DE AJUSTE PRESENTACION Y AVANCES

8,30 TIRO LOCO

«Super Fisgón, al asalto». Super Fisgón y su ayudante, en lucha contra un ladrón que se refugia en la bolsa de un canguro. Contra la opinión de su padre, Canito cuida de Filiberto, un simpático ratón al que persigue el gato. Tiro Loco y su ayudante, sabiendo que va a cometerse un robo en un banco, acuden al pueblo para impedirlo.

9,00 JAZZ VIVO

9,30 TELEDIARIO 2



10,00 RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE

Pepe Marchena. Guión: Mario Gómez, Pedro Turbica y José María Velázquez. Flamencología: José María Velázquez y Pedro Turbica. Dirección: Mario Gómez. En este programa se ofrece la actuación de Pepe Marchena, que es, quizá, dentro del grupo de cantaores flamencos no gitanos, el máximo representante de la escuela de Chacón; más que la expresión, interesa la musicalidad.

10,30 HORA ONCE

◆ «La ilustre fregona», de Miguel de Cervantes. Guión: Alvaro Lión-Depetre. Realización: L. Sánchez Enciso.

Reparto: Almudena Cotos (Constanza), Rafael Guerrero (Tomás), Manolo Sierra (Diego), Félix Dafauce (Don Tomás), Enrique Navarro (Don Diego), Luis San Martín (Posadero), Amparo Soto (Argüello), José Caride (Barrabás), Lucía Prado (Gallega), Francisco Merino (Corregidor), Antonio Acebal (Pedro Alonso). Dos jóvenes, Diego y Tomás, deciden plantar sus estudios en Salamanca e ir a conocer mundo. Camino de Sevilla harán escala en Toledo, en el Mesón del Sevillano, y allí uno de ellos se enamora perdidamente de una hermosa y extraña moza llamada Constanza.

11,45 ULTIMA IMAGEN

Para la segunda quincena de agosto

CALENDARIO DEPORTIVO

UNIVERSIADA

El jueves día 16 darán comienzo en Moscú los juegos atléticos internacionales que periódicamente se celebran bajo el nombre de Universiada, y en los que participan universitarios de todo el mundo.

- Jueves 16, a las 16,30 horas.
- Viernes 17, a las 16,30 horas.
- Domingo 19, a las 12,30, dentro de «Unidad móvil», resumen de pruebas celebradas el sábado.
- Lunes 20, a las 16,30 horas.
- Domingo 26, a las 12,30 horas, resumen y ceremonia de clausura celebrada el viernes 24.

NATACION:

COPA DE EUROPA

El sábado día 18, por la Segunda Cadena, a las 18,30, imágenes de la competición que se celebra en Berlín. El domingo 19, el espacio «Tarde para todos» conectará para seguir ofreciendo diversas pruebas.

CICLISMO:

CAMPEONATOS DEL MUNDO EN PISTA Y RUTA

Durante el desarrollo del campeonato en pista que se celebra en el velódromo de Anoeta se ofrecerá diariamente por la Primera Cadena una edición especial de veinte minutos, a las 9,30 horas.

- Jueves 23, por la Segunda Cadena, a las 18,10 horas.
- Viernes 24, por la Segunda Cadena, a las 17,00 horas.
- Sábado 25, por la Primera Cadena, a las 17,30 horas y por la Segunda, a las 19,00.
- Domingo 26, por la Primera Cadena, a las 16,30 horas.
- Lunes 27, por la Segunda Cadena, a las 16,00 horas.

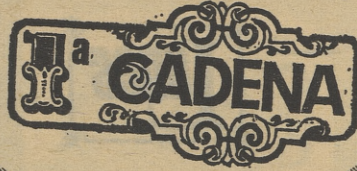
Por su parte, el Campeonato del Mundo de Ciclismo (en ruta), que se celebra en el Circuito de Montjuich, será ofrecido en directo por la Primera Cadena el miércoles día 29, a las 17,00 horas.

BALONCESTO

El domingo día 19, a las 20,30, la Primera Cadena ofrecerá desde La Coruña el encuentro España-All Stars, y el jueves, día 30, a las 19,00 horas.

FUTBOL

Desde el estadio Sánchez-Pizjuán de Sevilla será ofrecido el viernes 24, a las 22,30 horas, por la Primera Cadena, el encuentro entre los equipos finalistas para el trofeo Ciudad de Sevilla.



Sobremesa



4,00 ARNIE

«Negociado de personal».
Dirección: Rus Bayberry.
Intérpretes: Herschel Bernardi, Sue Anne Langdon, Roger Bowen.



El jefe de personal toma sus vacaciones y deja a Arnie al frente de su departamento. Alguien le dice a Arnie que dicho jefe ha dejado un importante problema sin resolver, y que adelantó precisamente sus vacaciones para no enfrentarse con este asunto. Arnie no tardará en advertir lo ocurrido: el caso envuelve a un viejo amigo suyo.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Tarde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
La orquesta de Cyril Ornadel.
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**
«Instrumentos musicales» (II).
Guión y adaptación: Encarnación Martínez Vilaríño.
Música: Angel Luis Ramirez.
Realización: Miguel de la Hoz.
Presentación: Paula Gardoqui y Pedro Meyer.

31 DE JULIO

Martes

2ª CADENA

6,25 CON VOSOTROS

Fábula. Libro: «CUENTOS CONDESA SEGUR», de la Condesa Segur. Comentarios del libro: Aurora Díaz-Plaja. Guión: Alejandro Millán. Presentación: María Luisa Seco.

- PAJARO LOCO: «Tengo frío». ● JACKSON FIVE: «Ray y Charles superestrellas».



7,30 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS BUENAS TARDES

- Espectáculos. Guión: F. Orduña. Realización: F. de Anguita. Dirección: José Angel Cortés. Presentador: Santiago Vázquez.



8,30 NOVELA

«La actriz». Autor: Henry Greville. (Capítulo VII.) Guión: Luis Marquina. Realización: Domingo Almen-dros.



Jorge André tiene que partir para Bélgica de nuevo, y Rose va a dar el pésame a Clara y Margarita. Rose decide marchar a París mientras Jorge sigue en Bélgica. En París, Rose recibe la visita del doctor Langlois, que le reprocha su conducta. Rose vuelve a Chartres, donde va a verla Pornic, amigo suyo y autor teatral.

Noche

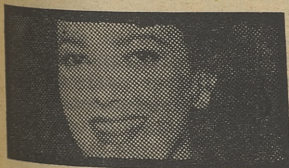


9,00 TELEDIARIO



9,35 EL CINE

TYRONE POWER



«El signo del Zorro» (The mark of Zorro) (1940). Dirección: Rouben Mamoulian. Intérpretes: Tyrone Power, Linda Darnell, Basil Rathbone, Gale Sondergaard, Eugene Pallette, Montagu Love.

Diego Vega, hijo de un político californiano que ha cursado estudios militares en España, regresa a su tierra, donde su padre ha sido depuesto, y su cargo de alcalde de Los Angeles usurpado por un cacique, Luis Quintero, que esquilma a los colonos con impuestos desorbitados. La llegada de Diego coincide con las hazañas de El Zorro, un enmascarado que lucha contra la tiranía de Quintero, imponiendo la justicia con su espada.

- 11,15 TIEMPO PARA CREER
- 11,25 VEINTICUATRO HORAS
- 11,50 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

8,00 CARTA DE AJUSTE

«Iberia». Albéniz.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 POLIDEPORTIVO

Guión: Juan Antonio Fernández.

Realización: José Luis Monforte.

Colaboradores: José Félix Pens, Miguel Angel Valdívieso y Antonio Hernández.

Un nuevo programa de esta serie, dedicada al deporte desde un punto de vista monográfico.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 BIOGRAFIA

Leonardo Torres Quevedo. Presentación: Rafael de Penagos.

Guión de la parte filmada: Sibely Valle.

Dirección de la parte filmada: Manuel Domínguez.

Realización: Adriano del Valle.

Programa dedicado a destacadas figuras españolas fallecidas en nuestro siglo. Después de presentar una biografía filmada del insigne inventor e ingeniero de caminos Torres Quevedo, don Andrés Lara Sáenz, director del Centro de Investigaciones Físicas Torres Quevedo; don Leonardo Torres Quevedo, ingeniero de caminos, y don Leonardo Torres Quevedo, ingeniero de minas, ambos nietos del eminente inventor, mantendrán un coloquio acerca de las facetas más interesantes de su obra y su personalidad.

10,50 LLAMADA

Guión: Padre Alfonso Rey. Charla religiosa.

11,00 ENCUENTRO

CON LA MUSICA

«Jóvenes ejecutantes 1964». Realización: Roger Englander.

En este programa, Leonard Bernstein presenta a una joven pianista, una compositora y un violoncellista. Entre otras obras se interpretan un movimiento del «Concierto en si bemol, Op. 4, número 6, para arpa», de Haydn; «Introducción y allegro», de Ravel, y la obertura de «Guillermo Tell», de Rossini, con su original introducción para cello.

12,00 ULTIMA IMAGEN



ELIJA LOS
MEJORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las mejores canciones, sino los mejores programas, los que más gusten. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de esta «tele-popularidad» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

EL TERMOMETRO DE
LA POPULARIDAD

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

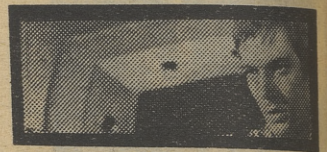
NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

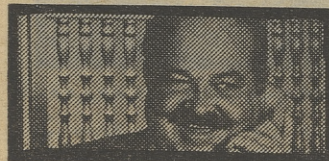
Telepopularidad

1 | **OVNI** | 3.822 Ptos.

La clasificación de «los mejores» muestra esta semana una variante interesante. El telefilme «O. V. N. I.», una serie dedicada al tema de la fantasía científica, se sitúa en primer lugar, a pesar del éxito que está teniendo «Canon» entre los espectadores.



2 | **CANNON** | 3.746 Ptos.



Si «Ironsides» devolvió el ánimo a muchos impedidos, hasta el punto de convencerles de que podían ser útiles, «Canon» está liberando de complejos a muchos gordos que se sienten acusados en una sociedad que casi «exige» la delgadez.

3 | **EL CINE** | 3.730 Ptos.

Quizá no está muy brillante la programación de los espacios cinematográficos, que parecen haber experimentado un bajón, en parte natural, durante el verano. Y es que «El Cine» ha ocupado muchas semanas el primer puesto.



4 | **ESTRENOS TV.** | 3.512 Ptos.



Esta es una de las series más regulares dentro de la programación de TV. E. Dado que la mayor parte de sus episodios son películas absolutamente independientes y que lo mismo ofrece drama que comedia, es fácil que tarde mucho en «quemarse».

5 | **ESTUDIO ABIERTO** | 3.325 Ptos.

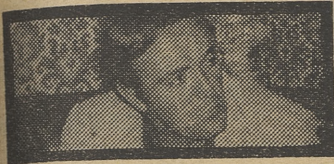
Nunca un programa de variedades ha durado tanto en TV. E. sin cansar a los espectadores y lo mismo puede decirse de su presentador. Creemos que los dos factores que contribuyen a esto son el ofrecerlo en directo y el seguir en él la actualidad, junto con la menor audiencia de la Segunda Cadena.



6

PLANETA AZUL

3.023 Ptos.



En estos momentos, la ecología, la contaminación, el equilibrio del medio ambiente, la biósfera, etcétera, son términos populares, a pesar de que hace quince años no se conocían apenas. Y a ello creemos que ha contribuido en parte este espacio.

7

LAS GRANDES BATALLAS

2.752 Ptos.

Podemos recoger, sin temor a equivocarnos, el éxito obtenido por este programa. Su paso de la Segunda Cadena a la Primera está justificado. Enhorabuena a la O. R. T. F. (TV, francesa), que lo produjo. Y a TV. E. por buscar buenos ejemplos



8

ESTUDIO 1

2.531 Ptos.



En este espacio están comenzando a predominar las obras que en el argot teatral se llaman «teloneras». Obras de verano, de tono cómico, sin problemas. «Estudio 1» está perdiendo calidad

9

ESTELAR

2.228 Ptos.

A pesar de lo supeditado que está este programa a la figura de la música ligera que pueda intervenir en él, «Estelar» mantiene una línea de regularidad



10

LA GRAN OCASION

2.015 Ptos.



No termina de levantar el vuelo hacia los primeros lugares de la tabla. Esperemos que «La gran ocasión» alcance los lugares de cabeza cuando se acerquen las finales. En este programa hay que elogiar el nivel de los participantes.

El cine

ESTE sábado, la Primera Cadena ofrece en la hora de la sobremesa un filme, «Más allá de Mombasa», que se desarrolla dentro del marco característico de las historias de fieras y cazadores. Cornel Wilde, Donna Reed y Leo Genn interpretan este relato, en el que se ha querido buscar la originalidad con la mezcla de las aventuras de los cazadores y una investigación policíaca. **PARA LOS AFICIONADOS AL CINE DE EVASION.**



EL martes, el ciclo de Tyrone Power anuncia un popularísimo filme de aventuras que en los años cuarenta agotaba taquillas. Se trata de «El signo del Zorro», película basada en un personaje de gran abolengo dentro del cine, pues éste le ha repetido una y otra vez. **PARA LOS AMANTES DEL CINE DE AVENTURAS.**



SESION de noche» dedica su espacio del jueves a un filme musical, «Invitación a la danza», dirigido y protagonizado por Gene Kelly, quien ha dado al cine títulos como los de «Un americano en París», «Cantando bajo la lluvia», etc. En esta ocasión no se trata de una cinta con argumento, sino de tres ballets filmados: «El circo», «Anillo alrededor de Rosy» y «Simbad el marino». **PARA LOS SEGUIDORES DEL BALET.**



EN la Segunda Cadena, el domingo trae un filme dirigido por George Cukor y cuyo título coincide con el de la «novela» que actualmente se emite: «La actriz». Spencer Tracy y Jean Simmons anuncian una buena actuación dentro de la comedia. **PARA LOS «FANS» DE LA COMEDIA AMERICANA.**

Núm. 5 - Año III CLASIFICACION FINAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
1. El cine	1.ª y 2.ª	Cine	—	Diferido	15.631
2. Cannon	1.ª	Telecine	Miércoles, 21,00	Diferido	15.444
3. Estrenos TV.	1.ª	Cine	Domingo, 22,30	Diferido	13.739
4. O. V. N. I.	1.ª	Ciencia-ficción	Lunes, 15,35	Diferido	13.421
5. Estudio abierto	2.ª	De todo	Miércoles, 22,00	Directo	13.247
6. Estudio 1	1.ª	Teatro	Viernes, 23,00	Diferido	11.622
7. Planeta azul	1.ª	Cultural	Sábado, 20,30	Diferido	10.758
8. La gran ocasión	1.ª	Musical	Sábado, 22,10	Diferido	8.462
9. Estelar	1.ª	Musical	Lunes, 22,15	Diferido	8.454
10. Las grandes batallas	1.ª	Documental	Lunes, 22,00	Diferido	5.472

Este viernes, en «Hora 11»

“LA ILUSTRE FREGONA”, DE MIGUEL DE CERVANTES

- Aventuras de dos jóvenes nobles metidos a pícaros



ESTE lunes, 30 de julio, el espacio de la Segunda Cadena «Hora 11» emitirá la adaptación para televisión de uno de los títulos más populares de Miguel de Cervantes: «La ilustre fregona».

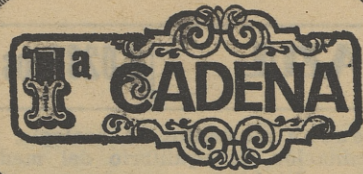
El guión ha sido escrito por Alvaro Lion-Depetre sobre la novela corta que Cervantes diera a conocer en 1613. Y en él se narran las aventuras de dos jóvenes nobles que, por circunstancias especiales, se ven llevados a vivir como pícaros, así como los amores de uno de ellos con «La ilustre fregona».

Luis Enciso, el realizador del programa, explica:

—Es una obra exuberante, de inspiración romántica y aventurera, donde bulle una vocación de vida libre y azarosa que encarna el joven mayorazgo don Diego Carriazo, quien a los trece años abandona la casa paterna «llevado de la inclinación picaresca... sólo por su gusto y antojo».

En esta «Hora 11» intervienen Almudena Cotos, como «La ilustre fregona»; Rafael Guerrero, en Tomás; Manolo Sierra, en Diego; Félix Dafauce, en Don Tomás; Enrique Navarro, en Don Diego; Luis Martín, en el posadero, y Amparo Soto, en Argüello.

—No me canso de insistir—termina el realizador—en la modernidad absoluta de la obra cervantina, en el carácter enérgico y nada conformista de sus héroes y, por supuesto, de sus heroínas, atractivas y casi siempre jovencísimas mujeres empeñadas en ser respetadas en el tipo de vida que han elegido o arrostradoras de peligros para alcanzar lo que desean. Este elogio y defensa de la voluntad individual, de hacer respetar la propia peculiaridad, es esencial en la obra cervantina.



11 Catalina



- 1,45 CARTA DE AJUSTE
Sonatas del Padre Soler.
- 2,00 AVANCE
INFORMATIVO
- 2,05 PRIMERA EDICION



Sobremesa



- 3,00 NOTICIAS
- 3,35 LOS JOVENES REBELDES

«El espía».
Dirección: Jerrold Bernstein.
Intérpretes: Rick Ely, Lou Coussett, Philippe Forquet e Hilarie Thompson.

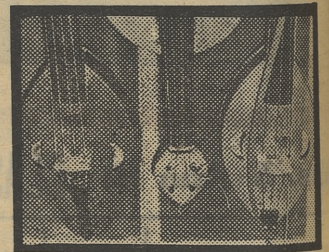
El mando inglés consigue introducir un agente entre los patriotas americanos. Con ello se proponen fracasar algunas de las operaciones que éstos tienen previstas. Oliver no tarda en advertir que alguien en el grupo denuncia todos sus movimientos.

- 4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

11 Tarde



- 5,45 CARTA DE AJUSTE
«La tempestad». R. Chapt.
- 6,00 APERTURA
Y PRESENTACION
- 6,01 AVANCE
INFORMATIVO
- 6,05 LA CASA DEL RELOJ
«Instrumentos musicales» (y III).



- 6,25 CON VOSOTROS

Fábula.
Presentación y comentarios del libro: «LAS MIL Y UNA NOCHES». Anónimo.
● LA HORMIGA ATOMICA:
«Ve al Oeste, joven amiga».
«Oliverio Twisted».

- 7,30 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS

- 7,40 BUENAS TARDES
● Mundo femenino.
Guión: Mirufa Zuloaga.
Realización: Ricardo Arias.



1 DE AGOSTO

Miércoles

6,50 EL JUEGO DE LA FOCA NOVELA

8,30
«La actriz».
(Capítulo VIII).
Autor: Henry Greville.
Realización: Domingo Almen-
dros.



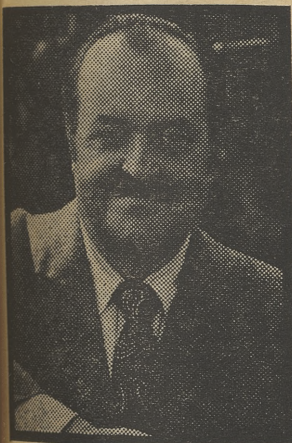
Rose decide ir a ver a Jorge a Bélgica y hablar con él. En París compra un traje de hombre y se despide de sus amigos. Rose llega a la posada, pregunta por el posadero de Jorge y dirige a su encuentro para proponerle que se separen. Jorge niega si ella piensa dedicarse al teatro. Rose quiere irse, Jorge la sujeta y con un abrecartas, Rose le hiere y escapa.

Noche



9,00 TELEDIARIO 9,35 DATOS PARA UN INFORME

Presentación de los temas del momento. Denominador común será la trascendencia y efectos en la sociedad de nuestro tiempo, de todo lo que en la actualidad preocupa.



gjs 10,00 CANNON

♦♦ «Morir en un lugar solitario».
Director: William Hale.
Intérpretes: William Conrad
y Richard Anderson.

Una joven encarga a Cannon la localización de un hermano suyo, desaparecido misteriosamente. Al parecer, salió de casa para asistir a una reunión de negocios y no volvió a saber de su paradero. La Policía informa a Cannon de que ese mismo día fue denunciado un doble crimen, pero al llegar al lugar indicado los agentes no encontraron rastro alguno.

11,00 ANIMALES RACIONALES

♦ «Viaje al pasado».
Guión: Alvaro de Laiglesia.
Realización: Gabriel Ibáñez.
Intérpretes: Antonio Casal
(Eugenio), Lola Cardona
(Marcela), Antonio Tardío
(Viejo) y Félix Britos (Con-
serje).



Eugenio y Marcela tienen la estupenda idea de celebrar las bodas de plata, repitiendo la luna de miel. Y como las supersticio-
nes carecen de fundamento, alquilan la habitación número trece
del mismo hotel de entonces, que, más que gafarles, les dió suerte.
Y a cada momento se dedican a desgarrar el velo del pasado...

11,30 VEINTICUATRO HORAS 12,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

2ª CADENA

8,00 CARTA DE AJUSTE

Canta Ismael.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 FRANKENSTEIN JUNIOR

«El inflador insidioso».
El hombre-inflador dirige a sus monstruos de goma, que desfilan por la Quinta Ave-
nida, para que ataquen a un avión, asalten un banco y roben en la fábrica de moneda.
Un genio consigue apode-
rarse de Bagdad, pero el joven Frankenstein le obli-
ga a devolver la ciudad.
El hombre-flecha persigue a Los Imposibles, que quieren recuperar el violín y el di-
nero que él ha robado.

9,00 GRANDES INTERPRETES

Radu Aldulescu (II).
Dirección: Rafael Ferrer.
Realización: Pablo de Sá-
rraga.
En este programa, Radu Al-
dulescu (cello) y Angel So-
ler (piano), interpretan «So-
nata», de Shostakovich.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e in-
ternacional.

gjs 10,00 ESTUDIO ABIERTO

Programa número 174.
Coordinador: Tomás Zar-
doya.

Guión: Jesús Carro, Carlos
Fernández, Heras Lobato y
José L. Navas.
Presentación: José María
Iñigo.

Realización: Fernando Na-
varrete Porta.

En «Estudio abierto», cada
semana, caras conocidas,
gentes insólitas, la actuali-
dad del momento, todo ello
salpicado de canciones para
todos los gustos. Aménidad,
interés y entretenimiento.

0,30 ULTIMA IMAGEN

PROGRAMAS ESPAÑOLES EN LA TV. FRANCESA

Para verlos en nuestro país
hay que pagar una butaca

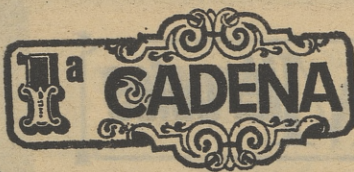
La leyenda del alcalde de Zalamea es un filme dirigido por Mario Camus que actualmente se proyecta en los cines españoles. Ha sido producido por TV. E., y la propia televisión le dedica a diario «spots» de publicidad intercalados entre sus programas. El que TV. E. —es decir, el Estado— produzca películas para hacer la competencia a las productoras de cine particulares, contando además con esta particular publicidad en los receptores, siempre será discutido. TV. E. aduce que una de sus misiones «es dar a conocer las obras inmortales de nuestra literatura».

Pero lo curioso es que los franceses van a conocer «La leyenda del alcalde de Zalamea» con la interpretación de Francisco y Teresa Rabal, Fernando Fernán-Gómez, Julio Núñez, etc. Y la van a conocer... a través de su televisión, que ha adquirido los derechos, y no en los cines, como los españoles.

Si TV. E. quiere difundir las obras maestras de nuestra literatura, ¿por qué no lo hace en las pantallas de los televisores, donde además los españoles podrían verlas gratis? El Estado siempre estará en ventaja a la hora de competir con la iniciativa privada.

La O. R. T. F. —la Organización de la Radio y la Televisión Francesa— ha adquirido igualmente, para emitirlo dentro de sus programas, «Fuenteovejuna», adaptación y realización de Juan Guerrero Zamora sobre la obra de Lope de Vega. Producida igualmente por TV. E., fué distribuida por los circuitos de las salas comerciales de nuestro país sin haber, al menos, pasado antes por las pantallas de los televisores.

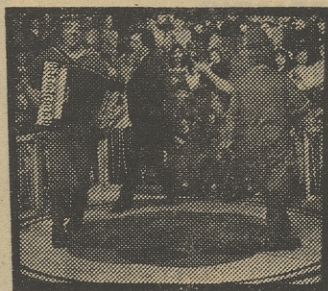
¿Para qué va a «quemar» TV. E. sus películas emitiéndolas por televisión? Eso, si quieren, que lo hagan los franceses después de comprarlas: los españoles, no; los españoles que paguen su butaca, aunque la producción se ha hecho con un dinero que teóricamente les pertenece.



Sobremesa



- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
Vihuelistas españoles del siglo XVI.
- 2,00 AVANCE INFORMATIVO**
- 2,05 PRIMERA EDICION**
- 3,00 NOTICIAS**
Información nacional e internacional.



- 3,35 LOS PAYASOS**
«Las aventuras de Gaby, Fofó y Miliki».
Guión: Gaby, Fofó y Miliki.
Realización: Manuel Ripoll.

- 4,00 JENNIE, LA HIJA DEL GOBERNADOR**
«Dos veces en la vida».
Director: Alan Rafkin.
Intérpretes: Dan Dailey y Julie Sommars.

El jefe de Prensa del gobernador trae a la oficina de éste a una vieja amiga de la familia, también periodista. El motivo de su visita se debe a que ha decidido trabajar para el gobernador. Este se muestra encantado y, sin darse cuenta, se está enamorando de ella.

- 4,30 DESPEDIDA Y CIERRE**

Tarde



- 5,45 CARTA DE AJUSTE**
«Mallorca». Baltasar Samper.
- 6,00 APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 LA CASA DEL RELOJ**
«Traslados» (I). Repetición.
Guión y adaptación: Loló Rico de Alba.
Música: Manolo Gracia.
Presentación: Miguel Vila y Mercedes Ibáñez.
Realización: Eduardo Stern.



2 DE AGOSTO

JUEVES

2ª CADENA

6,25 CON VOSOTROS

Fábula.

Libro: «LA VUELTA AL MUNDO DE KORILU», de Thea Beckman.

- LOS PICAPIEDRA: «Real confusión».
- CENTINELAS DEL BOSQUE: «Un truco sucio».



7,30 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS



7,40 BUENAS TARDES

- Miscelánea.

8,30 NOVELA

- ◆ «La actriz».

(Capítulo IX.)
Autor: Henry Greville.
Guión: Luis Marquina.
Realización: Domingo Almen-
dros.

Jorge llega a Chartres y cuenta a su amigo el doctor Langlois lo ocurrido: que ella escapó y saltó por un barranco antes de poder alcanzarla. Le explica que no acudió a la Policía porque estaban solos, Rose vestida de hombre, y no le hubieran creído. Deciden confesarlo todo ante el juez.

Noche



9,00 TELEDIARIO
Información nacional e inter-
nacional.

9,35 SESION DE NOCHE

«Invitación a la danza» (Invi-
tation to the dance) (1937).
Dirección: Gene Kelly.
Intérpretes: Gene Kelly, Carol
Haney, Diana Adams, Igor
Youskevitch, Tomara Touma-
nova.
Ballet compuesto de tres epi-
sodios: «El circo», «Anillo al-
rededor de Rosy» y «Simbad
el marino».



11,15 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios infor-
mativos.

11,40 ORACION,
DESPEDIDA
Y CIERRE



8,00 CARTA DE AJUSTE
Canciones murcianas.

8,25 PRESENTACION
Y AVANCES

8,30 BUGS BUNNY

«Bugs Bunny en París».
Viaje de Bugs Bunny a Pa-
rís, donde varios jefes de
cocina quieren guisarlo a su
estilo.
Mudanza del ama del gato
Silvestre y del pequeño ca-
nario. Con tal motivo, Sil-
vestre se disfraza de perro
y es capturado por los la-
ceros.

9,00 RAICES

«El cante» (I).
Guionista y folklorista: Ma-
nuel Garrido Palacios.
Dirección: Carlos Serrano.
Se ha dicho siempre, con
reiteración que suena a tó-
pico, que «España es una
canción». El equipo de «Rai-
ces» ha recogido testimonios
del cancionero popular, que
se ofrecen en dos emisio-
nes sucesivas.

9,30 TELEDIARIO 2
Información nacional e in-
ternacional.

10,00 LA TERTULIA
Guión: Felipe Vila-Sanjuán.
Presentación: Julio Manegat.
Dirigida por Julio Manegat,
la «Tertulia» comenta la vi-
da y obra del escritor Mi-
guel Mihura.

11,30 PATRULLA
JUVENIL
◆◆ «Corre, Lincoln, corre».
Dirección: Leonard Horn.
Intérpretes: Michael Cole,
Clarence Williams III, Peggy
Lipton y Tige Andrews.
Un grupo de maleantes se
dedica a prestar dinero a
determinadas personas para
luego coaccionarlas, con ob-
jeto de que les presten ser-
vicios ilegales. Los miembros
de Patrulla Juvenil se intro-
ducen en este grupo para
llevar a cabo una investi-

12,00 ULTIMA IMAGEN

CORREO DE LA tele

JULIO ANDRADE
(LOGROÑO)

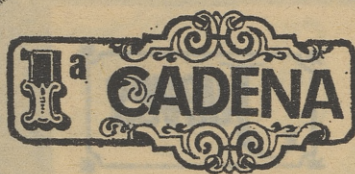
He leído una información sobre el número de personas que se han matriculado este año en los cursos de la Universidad de Educación a Distancia, de nueva creación y que imparte sus cursos por primera vez. Y me gustaría saber: ¿esta Universidad a Distancia es una Universidad a través de la televisión? ¿Qué papel juega la televisión en ella?

El principal vehículo del mensaje educativo en la Universidad Nacional de Educación a Distancia no es la televisión, sino el correo. Se trata, por explicarlo de una manera sencilla, de cursos universitarios —con toda la categoría de tales— por correspondencia. Un mensaje educativo sencillo puede valerse sólo del sonido. Si es más complejo, necesita la imagen. La enseñanza superior necesita sonido, imagen y letra impresa. Habrá programas de televisión para ayudar a los alumnos, pero no son la base fundamental. También hay tutores personales —que se entrevistan con el alumno—, cursillos de verano, etc.

EMILIO PRADERA
(MADRID)

Me gustaría saber cuándo Televisión Española realizará algo semejante a las retransmisiones del Tour de Francia, y cuándo aprenderá a manejar los equipos móviles.

A nosotros, también. Televisión Española ha tenido mucho tiempo la costumbre de llamar «equipos móviles» a unos camiones que se trasladan y han de estar quietos, ellos y las cámaras, para hacer la retransmisión. Estos camiones pueden ir a estadios y plantarse allí. Pero una vez llegados y plantados no pueden moverse si se quiere hacer la retransmisión. Y un equipo móvil entendemos que, como los franceses, ha de poder moverse detrás de la noticia para darla en directo.



Sobremesa



3,35 **V FESTIVAL DE LA CANCIÓN INFANTIL**

Realización: Julio Herrero. Tercer programa de interpretación de la V Edición del Festival de la Canción para Niños, convocado con la intención de estimular la producción de canciones de alta calidad, especialmente escritas para niños y contribuir a la difusión y promoción de las mismas.

Hoy se interpretan las siguientes canciones: «Mosquito ye-yé». Letra: Enrique Fusté y Salvador Soler. Música: María del Pilar Escudero.

«El pez espada». Letra: Enrique Fusté y Salvador Soler. Música: María del Pilar Escudero.

«Platero». Letra: Julio Alfredo Egea. Música: María del Carmen Carrión.

4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

1,45 **CARTA DE AJUSTE**
«Silva de sirenas». Valderrábano.

2,00 **AVANCE INFORMATIVO PRIMERA EDICION NOTICIAS**

2,05
3,00



Tarde



6,25 **CON VOSOTROS**

Fábula. Libro: «El ADIVINO DE GOSAY» (Asterix).

● DIBUJOS ANIMADOS: «Gato por liebre».

6,45 **CAMINO DEL RECORD**

7,30 **LOS CHIRIPITIFLAUTICOS BUENAS TARDES**

● Revista de cine.

4,45 **CARTA DE AJUSTE**
Recital de órgano, M. Torrent.

6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

6,01 **AVANCE INFORMATIVO**

6,05 **LA CASA DEL RELOJ**

«Traslados» (II). Repetición.



3 DE AGOSTO

Viernes

2ª CADENA

NOVELA

«La actriz». (Capítulo X de XV.) Autor: Henry Breville. Guión: Luis Marquina. Realización: Domingo Almen-dros.



Jorge y Margarita, la hermana de Clara, se quieren, pero de-ciden aplazar su decisión definitiva hasta que se resuelva el pro-blema de Jorge Pornic; llega a Chartres y visita a Jorge para proponerle un chantaje: declarar a su favor y cobrarle el favor. Jorge le echa y Pornic, en París, cursa una denuncia acusándolo del asesinato de Rose.

Noche



9,00 TELEDIARIO Información nacional e inter-nacional.

9,35 CRONICAS DE UN PUEBLO

10,00 ESTUDIO 1 «Enriqueta, sí; Enriqueta, no». Autor: Jorge Llopis. Realización: Pilar Miró. Intérpretes: Amparo Baró (Laly), Guillermo Marín (Do-mingo), María Enriqueta Car-balleira (Honorita), Emilio La-guna (Leopoldo), Miguel An-gel (Revilla), Mary Paz Ba-llesteros (Señorita Valdés), Ramón Corroto (Félix), Al-berto Alonso (Don Ramón), Nela Conjiu (Loreto), Clara Suñer (Marta), Pedro del Río (Rahman) y Marta Rodger (Beatriz).



En un hotel encuentran asesinada a una mujer. Varios clientes que se encontraban hospedados en el hotel, así como otros per-sonajes que van apareciendo por el lugar del crimen, se acusan a sí mismos de ser los autores del asesinato. Todo se va compli-cando más a cada instante hasta que se consigue averiguar la verdad, dentro de un lenguaje y situaciones cómicas que son las características de la obra.

VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios infor-mativos.

MUSICA PARA VER

«Carmen», de Bizet. Comentarios: José María Franco Gil. Versión moderna, balletística y orquestal de la ópera «Car-men», producida por la Tele-visión Checa. Bailarines solistas: Gabriela Zähradniková, Zoltan Nagy, Ján Hálama. Realización: J. Novan.



ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

8,00 CARTA DE AJUSTE 8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS «El incendio».

9,00 MATRIMONIO A LA FRANCESA

«Eva, al volante». Dirección: Jean Becker. Intérpretes: Micheline Pres-le, Daniel Gelin. Eva, al volante, es una ver-dadera calamidad. No res-peta ni las señales ni los derechos de los demás. Y cuando está en una situa-ción desesperada, siempre acude a su mejor arma: la sonrisa. Lo peor es que no siempre resulta, y luego tie-ne que ingeniárselas para anunciar a su esposo las multas impuestas, y que éste las pague sin protestar de-masiado.

9,30 TELEDIARIO 2 10,00 GALERIA

Dirección y realización: Fer-nando Méndez Leite. Revista que semanalmente, bajo la dirección y realiza-ción de Fernando Méndez Leite, nos pone al corriente de la actualidad en cuanto a las letras, las artes y el teatro se refiere.

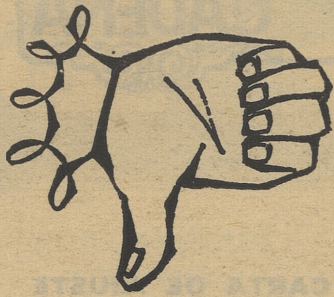
10,30 LUCES EN LA NOCHE

La Compañía. «El soldadito», «Tema para Ana», «Lección 20», «Gita-no», «A la sombra de una sombrilla».

11,00 HAWAI 5-0

«Muerte en las montañas Tántalo». Dirección: Allen Reissner. Intérpretes: Jack Lord, Ja-mes McArthur, Al Harring-ton, Kam Fong. Llega a Hawai un famoso piloto de carreras, para par-ticipar en una difícil prueba de automóviles. Al día si-guiente de su llegada es ase-sinado su mecánico. En el transcurso de la prueba muere también el piloto. Tras investigar los hechos, se sabe que el accidente no se produjo por fallo humano, sino mecánico, y todo pa-rece indicar que fue provo-cado.

12,00 ULTIMA IMAGEN



ELIJA LOS
PEORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las «peores» canciones, presentadores, actores, etc., sino los «peores» programas, los de menos aceptación. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de este «concurso» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

Televisión Española

1

NICHOLS

3.526 Ptos.

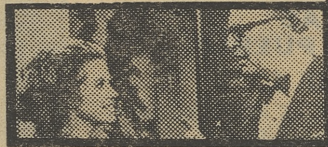
Ya está anunciada la desaparición de esta serie, que todavía recibirá durante algún tiempo los votos negativos de nuestros lectores y después desaparecerá de nuestra clasificación.



2

JENNIE, LA HIJA DEL GOBERNADOR

3.428 Ptos.



Esta es una serie de la que creemos ya no tiene nada que decir a los espectadores—si es que lo tuvo algún día—y de la cual tampoco tenemos nosotros nada nuevo que añadir.

3

LOS CHIFLADOS DE CHICAGO

3.321 Ptos.

Reiterativa y monótona, con una situación estirada y estirada hasta el infinito. «Los chiflados de Chicago» hace tiempo que entraron en barrena como espectáculo de televisión, sin que creamos que pueda superar esta situación.



4

JUEGO DE LETRAS

3.000 Ptos.



Junto con «Las Supersabias»—de triste memoria—creemos que éste es uno de los peores programas-concurso que ha presentado TV. E. Pero «Las Supersabias» desapareció casi nada más comenzar. Este sigue y sigue.

5

CRONICAS DE UN PUEBLO

2.877 Ptos.

Si el pueblo que presenta TV. E. existiera... Si su maestro y sus fuerzas vivas se encontraran en alguna parte... Si sus vecinos vivieran en nuestra geografía, los telediaros no tendrían que olvidarse de determinadas noticias y podrían darlas todas. Pero nuestro país no es el pueblo de TV. E.



6

RONDA FAMILIAR

2.545 Ptos.



Familiar también es la presencia de este programa aquí. Habría que aclarar si es o no un programa religioso y si los obispos se referían a él cuando dijeron que los programas religiosos de TV. E. no tenían nada que ver con su pensamiento, o poco menos.

7

COMPAÑERA TE DOY

2.122 Ptos.

No ha tenido éxito—a lo que parece—este programa, ni aun siendo de humor, que es lo que más agradece el sufrido español que llega a casa de su pluriempleo. Quizá los espectadores tienen, por su parte, algo de manía a Alfonso Paso.



8

DE LA "A" A LA "Z"

1.873 Ptos.



Otro de los malos—y eternos—programas concurso de TV. E., «Un, dos, tres...», que era bueno, desaparecido por el foro en el momento oportuno para no quemarse. Sin embargo, cuando un programa es malo, su aspiración es la de convertirse en institución.

9

CENTRO MEDICO

1.524 Ptos.

El espectador es voluble y está en su derecho. «Centro Médico» figuró mucho tiempo en cabeza de «los mejores». Pero el espectador tiene también derecho a pedir una variedad, aunque esto haga pensar a los programadores de Televisión Española.



10

DE NORTE A SUR

976 Ptos.



Un programa más de los que pretenden dar a conocer España a los españoles. Aunque tiene un buen tono, los espectadores—al menos algunos sectores—parecen no disfrutar mucho con él. Sin embargo, pretende una tarea positiva.

Núm. 5-Año III CLASIFICACION FINAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
1. Jennie	1.ª	Telecine	Jueves, 16,00	Diferido	16.014
2. Nichols	1.ª	Telecine	Miércoles, 15,35	Diferido	15.799
3. Los chiflados . .	1.ª	Telecine	Viernes, 16,00	Diferido	14.105
4. Juego de letras .	1.ª	Concurso	Martes, 15,35	Diferido	13.622
5. Crónicas de un pueblo	1.ª	Telecine	Viernes, 21,35	Diferido	12.188
6. Ronda familiar .	1.ª	Cultural	Viernes, 15,35	Diferido	11.345
7. Compañera te doy	1.ª	Telecomedia	Lunes, 23,00	Diferido	9.880
8. Centro médico . .	1.ª	Telecine	Sábado, 23,30	Diferido	8.757
9. Animales racionales	1.ª	Telecomedia	Miércoles, 23,00	Diferido	6.697
10. De la «A» a la «Z»	1.ª	Concurso	—	Diferido	3.373



LA participación del deporte a través de programas emitidos en directo es casi nula esta semana en la programación prevista por Televisión Española. La pausa del verano se impone en casi todos los sectores, y aunque hay actividades físicas propias de esta estación, no dejan de notarse baches en los que el número y el interés de las pruebas deportivas decae.



LA semana se abre con la retransmisión en directo, el domingo, de un encuentro de béisbol correspondiente al campeonato de Liga, pues este deporte es madrugador y ya ha puesto en marcha la competición de la regularidad. Los equipos que lo disputan son el Aracar y el Filomatic. La retransmisión presenta la particularidad de que se efectuará desde el nuevo campo de La Ola, de Bilbao. Un nuevo estadio, pues, para este deporte, aún minoritario, pero que cada día atrae el interés de nuevos aficionados.



Y con esta retransmisión, lo mismo que se abre, se cierra el capítulo de las pruebas deportivas ofrecidas en directo, salvo que nos refiramos a los programas tradicionales, como «Polideportivo», «Camino del récord», «Estudio estadio», etc.



EN compensación podemos recordarles que el sábado 4 de agosto, y el domingo 5, podrán seguir los campeonatos de España de natación a través de su televisor, así como, también el domingo, la final del trofeo La Línea, de fútbol, que se juega en La Línea de la Concepción.

Caras famosas

ENRIQUETA CARBALLEIRA

ENRIQUETA, sí; Enriqueta, no es el título del Estudio 1 que interpretará la próxima semana Enriqueta Carballeira, bajo la realización de Pilar Miró, realizadora que comenzó su trabajo en Televisión Española con la obra «Lilí», protagonizada por esta misma actriz. Aunque las actuaciones de Enriqueta, en la pequeña pantalla, no se prodigan con mucha frecuencia, su tradición televisiva es ya antigua, habiendo conseguido resonantes éxitos ante las cámaras; hemos de recordar el «Romeo y Julieta» y «Mujercitas». Esta actriz no se ha encasillado solamente en este tipo de actuaciones, habiendo extendido su campo de acción al cine, donde ha intervenido en películas filmadas por el grupo Realizadores Jóvenes.

