

PUEBLO

DEL 21 AL 27 DE JULIO

EL LUNES

ANTONIO, EN
"EL
AMOR BRUJO"

■ Con sus ballets
de Madrid

EL MIÉRCOLES

«LOS
JOVENES
REBELDES»

● Sustituye
a «Nichols»

«Estudio 1»

"Verde
esmeralda",
de Jaime
Salom



«LA ACTRIZ»

LA obra de Henry Greville «La actriz» viene a asomarse a la pequeña pantalla en el espacio «Novela» durante una larga serie de capítulos, veinte en concreto. Ha sido realizada por Domingo Almendros sobre un guión de Luis Marquina, estando ayudados por un abundante reparto de actores. Situada la acción en Francia a finales del pasado siglo, permite, por su trama, el lucimiento dramático de los personajes.

● Una novela
con Carlos
Larrañaga y
Gemma Cuer-
vo en los
principales
papeles

Bio grafía

2

DURANTE el rodaje de «The Painsman», Quinn conoce a la hija adoptiva del magnate Cecil B. de Mille, Katherine, con la que se casa poco tiempo después.

Seguro, por primera vez en su vida, con un contrato de siete años con la Paramount, Anthony Quinn comienza su lenta pero enérgica escalada, interpretando toda clase de personajes secundarios, hasta alcanzar más de veinte películas.

Broadway es el paso siguiente y la primera meta que alcanza Quinn en su carrera. La crítica aplaude unánimemente su interpretación de la obra de Emmet Lavery, «El caballero de Atenas». Luego, la televisión, en la que recrea los personajes centrales de las obras «Un tranvía llamado deseo» y «Nacida ayer», que representa igualmente en numerosas ciudades importantes del país, encabezando compañías de repertorio. Su nombre se ha convertido en indispensable para las grandes productoras a la hora de designar los repartos de sus filmes más importantes.

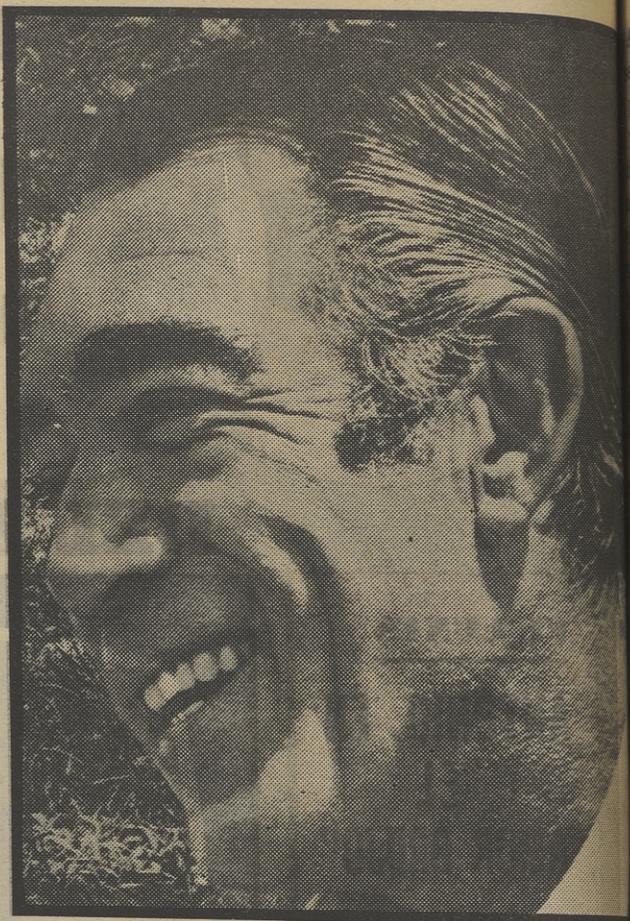
Ya es una auténtica «estrella» de la pantalla, y ello queda bien claro cuando, en 1952, la Academia de las Ciencias y Artes Cinematográficas de Hollywood le concede el Oscar de interpretación por su trabajo en «¡Viva Zapata!», junto a Marlon Brando. Tan sólo cuatro años más tarde, Quinn vuelve a conseguir la preciada estatuilla por la película «Lust for Life». Anthony Quinn ha dejado de ser un actor de carácter para convertirse en un auténtico «monstruo sagrado».

ESCRIBIENDO LA HISTORIA

A partir de estos momentos, Anthony Quinn es uno de los cada vez más escasos actores que, con su propia trayectoria profesional, escriben las páginas más brillantes de la historia del séptimo arte. «Réquiem

anthony quinn

por un peso pesado», «El retorno del forajido», «El pistolero de Cheyenne», «El loco del pelo rojo», «Los dientes del diablo», «La visita del rencor», «La Strada», «Zorba, el griego»... En esta época (1964), Quinn



EN 1952 CONSIGUIÓ EL OSCAR POR SU INTERPRETACIÓN EN «VIVA ZAPATA»

vive voluntariamente en Italia, lejos de su esposa la que ha solicitado el divorcio, sin conseguirlo. conocer, durante la filmación de «Barrabás», en Roma a la diseñadora Yolanda Addolari. El divorcio de Katherine lo conseguiría en 1965, tras diecisiete años de unión, de la que nacieron cuatro hijos: Duncan, mayor, y tres hembras, Cristina, Kathleen y Jennifer.

El cambio que se produce en su vida privada afecta en absoluto a su carrera. «Viento en las velas», «El suceso», «La hora 25», «Los cañones de San Sebastián», «El aventurero», «El mago», «Las sandías del pescador», «Secretos de una esposa», «El secreto de Santa Vittoria», «Sueño de reyes», «El indio rojo»... La lista se interrumpe. Quinn se siente hastiado del momento actual del cine, en el que impera la violencia y el erotismo, a los que no está dispuesto a darse. El gran actor acepta entonces el ventajoso contrato que le ofrecen para encarnar al alcalde Alcalá en la serie «El hombre y la ciudad», confinado a la pequeña pantalla.

FRACASO

Se traslada a los Estados Unidos con su nueva familia, su esposa y sus tres hijos: Francesco Daniel

Antonio y Lorenzo Alexandro. Quiere que sus hijos sean americanos y desea un respiro en su actividad profesional. Está cansado de viajar de acá para allá y quiere aprovechar el pretendido descanso que le ofrece la filmación de la serie para escribir su autobiografía. Sus deseos se realizan sólo a medias. Por un lado, la serie es cancelada a mitad de temporada, constituyendo el primer gran fracaso de su carrera profesional. Por otro, el rodaje de la serie le deja tiempo libre, pese a lo cual consiguientemente su libro, «The Original Sin» («El pecado original»), que le vale el aplauso de la crítica en su primera experiencia como escritor.

En embargo, en la televisión, Quinn —que que hacer cosas dignas, importantes— ha fracasado. Su paso por el video ha significado un rotundo desastre. Quinn tiene que volver al cine, y lo hace produciendo una película, de la que es protagonista: «Across the Street», sobre el tema de la Mafia, encarnando un oficial de policía. Su nueva película no pasa de un intento válido con resultados mediocres, como «El hombre que se cayó», hasta ahora, última película, «Los ojos», un «western» filmado en Italia, junto a un chico Nero. Pese a ello, Quinn persiste en su idea de hacer un cine digno y limpio, sin concesiones a la violencia y al sexo. Su proyecto más reciente es el de adaptar la figura de Pablo Picasso, nuestro universal pintor recientemente fallecido, en una película biográfica que él mismo produciría. Por otra parte, Quinn quiere insistir en su nueva actividad de escritor. A sus casi sesenta años, Anthony Quinn sigue activo como siempre. No en vano es una de las grandes figuras del cine de todos los tiempos.

(Continuará.)

VEGA JR.



ÚLTIMA hora

LOLA HERRERA



No son sólo cantantes quienes comparten los domingos con Juan Antonio Fernández Abajo la presentación del programa «Tarde para todos». También han figurado en él actrices, y en esta línea estará la labor de Lola Herrera, quien presentará el programa del 29 de julio.

ANA



Ana, es cómo no, «la contable» del programa «Un, dos, tres...», la que llevaba esas cuentas que tanto mal hacían a Don Cicuta. Ahora se anuncia el «debut» de Ana en los programas dramáticos de Televisión Española con «Los extremeños se tocan», de Pedro Muñoz Seca, que se emitirá en «Estudio 1» y en el que interviene junto a José Bódalo.

MOMBASA



Cornel Wilde, Donna Reed, Leo Genn y Christopher Lee son los principales intérpretes del filme «Más allá de Mombasa», que se emitirá el sábado, 28 de julio, dentro del programa de sobremesa «Primera sesión». Una historia de cazadores y fieras que quiso seguir las huellas de otros títulos más famosos como «Las minas del rey Salomón».

**Próximamente
en «Ficciones»**

«EL ILUSTRE HECHICERO»

EL ilustre hechicero», adaptación para TV. E., de una de las «Novelas asiáticas» del escritor francés, conde de Gobineau, será emitida el sábado, 4 de agosto, en el espacio de la Segunda Cadena «Ficciones».

El guión ha sido escrito por Carlos Puerto, y en él se narra la historia de un hechicero que irrumpe de pronto en la vida de un joven matrimonio y se adueña de la voluntad del esposo hasta que la mujer, Amina, consigue romper el hechizo por el amor.

Este hechicero, interpretado por el actor José Orjas, es el que crea el clima de la acción con su carácter misterioso:

«La narración es muy sensual —dice su guionista y adaptador, Carlos Puerto—, llena de colorido y muestra cómo el amor entre un hombre y una mujer puede acabar con los misterios ocultos.»

El ambiente es el de Persia, en una época indeterminada, y la acción tiene un caminar lineal hacia su final, jugando en ella muy pocos personajes y decorados.

Si José Orjas es «el hechicero», Enrique Arredondo incorpora el papel de Kassen, el joven marido, y Angeles Moix el de Amina, su mujer; Conchita Bardén, en la madre, y Enrique Vivó, en un mercader, completan el reparto.

En algunas de las escenas se ha recogido el colorido y la abigarrada multitud habitual en las calles y mercados del Oriente, con sus encantadores de serpientes y el faquir que se traga el fuego encendido.

«Ficciones» traerá, pues, a primeros de agosto, este relato oriental, cuyo autor, el conde de Gobineau, fue un diplomático francés que vivió mucho tiempo en Persia, de la que conservaría un recuerdo imborrable, y que murió en 1882.

En la realización de este suplemento interviene:

OLIVER

Fotografías:

JUAN MANUEL

y Archivo



1ª Cadena

1,45 CARTA DE AJUSTE

Cantan Los Chimberos.

**2,00 AVANCE
INFORMATIVO**

2,05 PRIMERA EDICION

Primer espacio informativo del día.



Sobremesa



3,00 NOTICIAS

Información nacional e internacional.

3,35 DE NORTE A SUR

«Badajoz: Extensa y rica zona.»

Guión: Antonio Bernabéu.

Realización: José Castañer.

En el recorrido por las diferentes provincias españolas

toca hoy el turno a Badajoz, la más meridional de las

provincias extremeñas. Su

importante agricultura, re-

trada, sobre todo, el

Plan Badajoz; su industria

en desarrollo, y la belleza

de sus pueblos, Mérida, Jerez

de los Caballeros, Almonte,

Lejón, Zafra, etc., son algunos

de los aspectos que se muestran

en el programa.

La Tarde



4,05 PRIMERA SESION

«Yanco» (1960).

Guión: Jesús Marín.

Dirección: Servando González.

Intérpretes:

Ricardo Ancona,

Jesús Medina y María Bus-

tamante.



Un niño siente especiales aptitudes para la música. Con un rústico violín, acompañado por los pájaros y otros animales del bosque, parece encantar a la naturaleza. Recibe lecciones de un viejo músico que toca en la calle su violín «Yanco». Cuando el niño muere, el niño se apodera por las noches de este violín—depositado en una tienda—, y le arranca melodías tan bellas y misteriosas que los supersticiosos habitantes de su pueblecito consideran cosa de magia.



**5,45 AVANCE
INFORMATIVO**

**5,50 VUESTRO
AMIGO QUIQUE**

21 DE JULIO

Sábado

2ª CADENA

6,00 **VUELTA CICLISTA A FRANCIA**
Reportaje final de la etapa.



6,30 **LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**



7,25 **FESTIVAL DEL CIRCO**
Una serie de extraordinarios números de circo realizados por artistas de fama mundial.

8,30 **PLANETA AZUL**
«Los pequeños gigantes». Guión y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente. Realización: Roberto Llamas.

Noche



9,00 **SEMANAL INFORMATIVO**
Una revista en la que se recogen desde las noticias que descollaron en la semana hasta el último minuto de la información.



10,00 **LA GRAN OCASION**
Guión: José María Pérez Lozano. Presentación: Miguel de los Santos. Dirección: José María Morales. Esta semana intervendrán los siguientes concursantes: Miguel Angel Cáceres y Nito Pinilla (canción ligera), Yuly y Antonio Suárez (canción española) y María Hernández Sánchez (canción lírica). Actuará como artista invitado Sandro.



11,30 **TOUR DE FRANCIA**
Resumen de la etapa.

11,40 **CENTRO MEDICO**
«Cuestión de culpabilidad». Intérpretes: Chad Everett y James Daly. Dirección: Michael Caffey.



El doctor Gannon asiste a un paciente accidentado, al que una joven acaba de salvar la vida al hacerle una traqueotomía de modo perfecto. Gannon, que está a punto de dar unos cursillos para auxiliares clínicos, decide incluir entre sus alumnos a esta joven, aun en contra de la opinión de su jefe. La chica demuestra desde un principio su gran capacidad, pero parece que algo la preocupa profundamente y Gannon desea conocer los motivos.



0,30 **ULTIMAS NOTICIAS**
0,35 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

8,00 **CARTA DE AJUSTE**
«El asombro de Damasco». P. Luna.

8,25 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,30 **FURIA**
«Platillos volantes». Por el territorio se dice que han sido vistos platillos volantes. Jocy y sus amigos se entretienen construyendo un refugio. Uno de los niños tiene un equipo completo de marciano para jugar. El viejo Pitt lo ve y se lleva un gran susto.

9,00 **MERIDIANO CERO**
«A vista de pájaro: Irlanda». Documental sobre Irlanda, filmado desde un helicóptero, con maravillosas fotografías, que nos demuestran las múltiples bellezas del paisaje irlandés.

10,00 **CRONICA 2**
Revista de actualidad dirigida por Carlos Sentís.

10,30 **FICCIONES**
♦♦ «La cerilla apagada». Autor: Antón Chejov. Guión: Alvaro Lión-Depetre. Realización: Gerardo Miró. Intérpretes: Paco Morán (Inspector), Manuel Andrés (Ayudante), Juan Zani (Syekoff), Alejandro Ulloa (N. Yermivitch), Emilio Gutiérrez Caba (Dukowsky), Francisco Val (Doctor), Alicia Agud (María), María Dolores Gispert (Olga Klausoff).

Una cerilla apagada puede resultar una pista para descubrir un crimen...

11,30 **NOCTURNO**
«Concierto para contrabajo». Vivaldi.

«Tercera sinfonía». Brahms. Realización: José María Quero.

Comentarios: Enrique Franco.

La Orquesta Nacional, bajo la dirección de Zdenek Macal y Witold Rowicki, respectivamente, interpreta «Concierto para contrabajo y orquesta», de Vanhall, y «Tercera sinfonía», de Brahms. Interviene como solista de contrabajo Ludwig Streicher.

0,30 **ULTIMA IMAGEN**

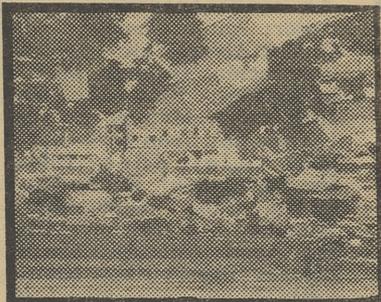
Le sustituirá una maestra

ADIOS A DON ANTONIO



LAS noticias que avanzaban determinados cambios en la serie «Crónicas para un pueblo» se confirman. En primer lugar va a haber que prepararse para decir adiós a Emilio Rodríguez, el actor que interpreta el papel de maestro de Puebla Nueva del Rey Sancho, la figura central de la serie.

Don Antonio no aparecerá ya en los programas que se emitan a partir del mes de septiembre. De todas maneras, en la ficción del programa la desaparición no será brusca, pues los espectadores ya sabrán con anterioridad que este inefable Don Antonio va a ser destinado «a un colegio nacional» como director.



Resignados ya ante la inevitable marcha de su maestro, a los vecinos les queda abierto un interrogante, ¿quién le sustituirá? ¿Quién se ocupará en adelante de la formación de sus hijos?

Hay que iniciar la espera; y cuando ésta da fin desciende por la portezuela del autocar que hace la línea regular a Puebla Nueva, no un maestro, sino una maestra: Paula, joven y guapa, por más señas, y que interpretará la actriz Alicia Sainz de la Maza.

También deja la serie el actor Arturo López y su papel de médico será cubierto por Pablo Isasi. Otro cambio aún más profundo es un desplazamiento en su temática, hasta ahora centrada tantas veces en el mundo de los niños, y que, sin abandonar éste, incluirá también a la juventud con sus esperanzas y, a veces, sus problemas.

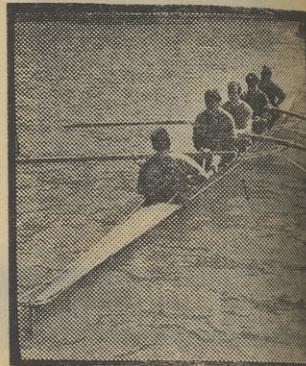


Matinal

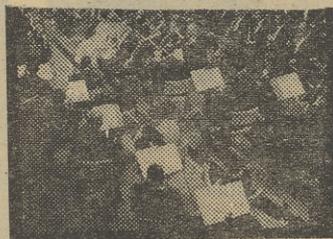


- 11,15** CARTA DE AJUSTE
11,30 APERTURA Y PRESENTACION
11,31 LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA
12,30 UNIDAD MOVIL

Remo. Campeonato de España. Realización: Mendizábal. Comentarios: Antolín García. Desde el lago de Bañolas, retransmisión en directo de las principales pruebas de los Campeonatos de España de Remo.



Sobremesa



2,00 CONCIERTO

«Las bodas de Figaro» (obertura), de Mozart; «Concierto para piano y orquesta número 23, K 488», de Mozart, y «Tres motetes», de Mozart. Realización: Javier Gavilán. Comentarios: Antonio Fernández Cid.

3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

Tarde



3,15 TARDE PARA TODOS

Realización: José Manuel Castillejos.

Presentación: Juan Antonio Fernández Abajo y Luisa María Güell.

● PROLOGO - PRESENTACION: Sumario de los horarios y contenidos del programa, con la actuación del Ballet de Sandra Le Brocq.

● A TODO RITMO: Las últimas novedades discográficas por sus intérpretes.

Realización: J. L. Hernández Batalla.

● DEPORTES EN DIRECTO: Final de etapa de la Vuelta Ciclista a Francia.



Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

22 DE JULIO

Domingo

- ZOO LOCO. Guión: Oscar Banegas.
- DIBUJOS ANIMADOS.
- ILUSIONISMO: Con Alain Denis y Monika Bell.
- DIBUJOS ANIMADOS.
- CANCIONES: Con Tere-siya.
- RIESGO: Con «Him and the Trio Fantastic Show».
- DIBUJOS ANIMADOS.
- LOS COROS GALLEGOS: «Cantigas da terra».
- AVANCE INFORMATIVO.
- CHISPAS DE HUMOR: Con Otegui.



- UN CONJUNTO: Los Pen-kenikes.
- EL NUEVO SHOW DE DICK VAN DIKE: «Oso bailarín».
- MUNDO CAMP: Con la actuación de Armando Manzanero y Los Tres Soles del Paraguay. Guión: Romano Villalba.
- 181 SEGUNDOS CON SANDRA Y WILLY.
- ESTRELLAS INVITADAS: Al Bano y Bruno Lomas.



8,30 BALONCESTO
Real Madrid-China.
Realización: Ramón Díez.
Comentarios: Héctor Quiroga.
En directo, desde la Ciudad Deportiva del Real Madrid, primer partido en nuestro país de la selección de China Popular, en este caso frente al Real Madrid.



Noche



10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO
10,15 TOUR DE FRANCIA
Resumen de la etapa.

10,30 ESTRENOS TV.

◆◆ «Incidente en San Francisco».
Director: Don Medford.
Intérpretes: Richard Kiley, Leslie Nielsen, Dean Jagger, Ruth Roman, Tim O'Connor, Claudia McNeil y Cristopher Connelly.



Un hombre, que defiende a un viejo atacado por tres gamba-
rros, se ve implicado en una acusación de homicidio al morir uno
de ellos. Sólo el tesón de un periodista puede lograr que la reali-
dad aparezca tal cual es.

10,20 ESTUDIO ESTADIO
Actualidad deportiva.
10,50 ULTIMAS NOTICIAS
10,55 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE



2ª CADENA

6,30 CARTA DE AJUSTE
7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 LOS CHICOS DEL ESPACIO

«El dragón amigable».
«Infeliz Navidad».

7,30 FESTIVAL

Guión: Francisco Gómez.
Intervienen: Frankie Avalon, «Dancing on the star»; Manolo Escobar, «Viva España»; Solera, «Linda prima»; Mike Kennedy, «Louisiana»; Marisol, «Mami Pan-chita».

8,30 LA PANTERA ROSA

«La píldora rosa».

9,00 EL HOMBRE DEL RIFLE

«Fiebre amarilla».
Director: Joseph H. Lewis.
Intérpretes: Chuck Connors, Johnny Crawford.
Lucas y su hijo encuentran a una pareja de recién casa-dos, atacados ambos de la fiebre amarilla. Los llevan al pueblo para que sean reconocidos por el doctor. Pese a las medidas tomadas para evitarlo, los habitantes del pueblo se enteran de lo ocu-rrido y reaccionan contra Lucas, reprochándole el ha-berlos llevado hasta allí.

9,30 DOCUMENTAL

«Armando, Micaela y los animales».
Armando y Micaela Denis han pasado más de veinte años dedicados al estudio y conservación de la fauna africana. El documental nos muestra la vida cotidiana de esta pareja, rodeada de una gran cantidad de animales.

10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

10,15 CINECLUB. CICLO GEORGE CUKOR

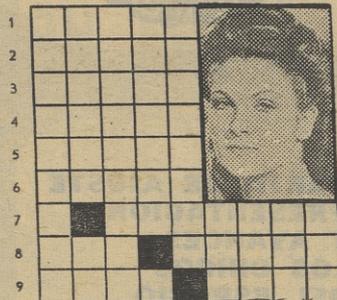
◆ «Chica para matrimonio» (The marrying kind) (1952).
Guión: Ruth Gordon.
Versión española.
Dirección: George Cukor.
Intérpretes: Judy Hollyday, Aldo Ray, Sheila Bond.
En el tribunal de relaciones domésticas de Nueva York se ve una causa de separación. La presidenta del tribunal la interrumpe para dialogar con el matrimonio. Le cuenta cómo se conocie-ron y cómo han vivido hasta entonces, con las incidencias y los pequeños disgustos del caso.

11,50 ULTIMA IMAGEN

Pasatiempos

Por A ARIAS

A B C D E F G H I



TELECRUCIGRAMA

HORIZONTALES. -1: Elogia, aprueba con encomio. -2: Nombre propio de la actriz de TV. E. de la foto. -3: Cogeré con la mano. -4: Repito. -5: Al revés, cartagineses. -6: Al revés, fraude, estafa. -7: Número romano. En plural, árbol antillano cuyo fruto lo come el ganado. -8: Mechinal, agujero para los palos del andamio. Cerro aislado que domina un llano. -9: Mordiente que usan los doradores para fijar los panes de oro. Al revés, cesta de boca estrecha.

VERTICALES. -A: En plural, dícese de los cuadros rectangulares. -B: Pedazo de tabla, largo y estrecho. Letra griega. -C: Locas, dementes. -D: Apellido de la actriz de TV. E. de la foto. Vocal. -E: Tribunal superior de la antigua Atenas. -F: Rodete de lienzo que se pone en la cabeza para llevar alguna carga. -G: Período de tiempo. -H: Suelo apisonado para hacer argamasa o mortero. -I: Figurado, tenor, modo o manera.

SOLUCION

HORIZONTALES. -1: Alaba. -2: Pilar. -3: Asiré. -4: Ibero. -5: Sonop. -6: Ana. -7: D. Dagames. -8: Opa. Otero. -9: Sisa. Asan.

VERTICALES. -A: Apaisados. -B: Listón. -C: Alienadas. -D: Bartera. -E: Areópago. -F: Ata. -G: Mes. -H: Era. -I: Son.



E	E	E	*
L	F	U	R
R	R	R	A
A	G	O	*

SALTO DEL CABALLO

Con los movimientos del salto del caballo del ajedrez, y empezando por la letra subrayada, podrá leer el nombre y el apellido del joven actor de TV. E. de nuestra fotografía.

SOLUCION

RAFAEL GUERRERO.

1ª CADENA

Sobremesa



1,45 CARTA DE AJUSTE
2,00 AVANCE INFORMATIVO
2,05 PRIMERA EDICION
3,00 NOTICIAS

3,35 O. V. N. I.

«Descubierto».
Dirección: Dave Lane.
Interpretes: Ed Bishop, George Sewell y Michael Billington.

Una unidad lunar, que persigue a un OVNI, hace contacto con unos aviones de una compañía comercial. El comandante Straker avisa a dicha compañía para que les ordene salir de la zona. Uno de los pilotos—el coronel Foster—que se vió obligado a saltar en paracaídas, sufre una ceguera pasajera. Restablecido, Foster comunica a Straker que rozó con un objeto extraterrestre y que llegó a filmar una película que lo demuestra.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

7 Tarde



5,45 CARTA DE AJUSTE
«La verbena de la Paloma», Bretón.
6,00 APERTURA Y PRESENTACION
6,01 AVANCE INFORMATIVO
6,05 LA CASA DEL RELOJ
«Traslados» (I).



6,25 CON VOSOTROS

Fábula.
● Libro: «Ardillitas», de Ruthauna Lang.
● DISNEYLANDIA: «Hamad y los piratas» (1.ª parte)



7,30 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS

7,40 BUENAS TARDES

● REVISTA DE TOROS.
Guión: J. J. Gordillo.
Comentarios: Marivi Romero.
Realizador: F. de Anguita.
Dirección: José Angel Cortés.
Presentador: Santiago Vázquez



23 DE JULIO

Lunes

2ª CADENA

6,30 **NOVELA**

(Capítulo 1.)

«La actriz».

Autor: Henry Greville.

Guión: Luis Marquina.

Realización: Domingo Almen-

dro.
Intérpretes: Carlos Larraña-
ga (Jorge), Gemma Cuervo
(Rose Rozier), Victoria Rodri-
guez (Herminia), Jesús Puen-
te (Marcelo), Pepe Martín
(Langlois), María Luisa San
José (Clara), María Silva
(Margarita), Josefina de la
Torre (Florencia), Alvaro de
Luna (Max), José Crespo
(juez Vaugirad) y Roberto
Caballero (Pornic).



En Chartres, en 1885, está reponiéndose de una caída de caballo la actriz Rose Rozier, al abrigo de miradas indiscretas. El doctor Langlois, que la cuida, cuenta a su amigo Jorge André la presencia de Rose en Chartres. André quiere visitar a Rose, de la que estuvo enamorado.

Noche



9,00 **TELEDIARIO**
9,35 **EL AMOR BRUJO**

Autor: Gregorio Martínez Sierra.

Música: Manuel de Falla.

Guión y dirección: Petr Weigl.

Intérpretes: Antonio y sus ballets de Madrid.

Primeros bailarines: Mariana Recuero, Carlos Fernández, Rosa Lugo y Pastora Ruiz.

Con la voz de Norma Lerer. Orquesta Sinfónica Graunke. Dirigida por Eugenio M. Marco.

Coreografía de Antonio. Rodado en escenarios naturales de Guadix (Granada) y la Alhambra.

10,10 **GRANDES BATALLAS**

«La batalla del Atlántico» (I).



Los submarinos alemanes interceptan a los mercantes ingleses en su ruta a Estados Unidos. 1941. Churchill y Roosevelt (Estados Unidos no ha entrado todavía en la guerra) celebran la Conferencia del Atlántico. Las dos mayores máquinas de guerra alemanas, el «Bismark» (acorazado) y el «Cóndor» (cuatrimotor de carga convertido en bombardero), son destruidas por la Royal Navy. La invención de un detector de submarinos desenmascara la clandestinidad de los submarinos nazis. Entrevistas con algunos participantes.

11,00 **MONICA DE MEDIANOCHE**

«Pesadillas».

11,30 **VEINTICUATRO HORAS**

12,00 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**



8,00 **CARTA DE AJUSTE**
8,25 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,30 **TIRO LOCO**

«Goofers».

La tarea de Super-Fisgón es ahora capturar a un topo, lo que no resulta tan fácil como parece a primera vista.

Canito inventa una nueva fórmula, que hace disminuir el tamaño de su padre. Tiro Loco se ha retirado y escribe unas «memorias». Pero la llegada de «Evaristo el resbaloso» le hace volver a la actividad.

9,00 **JAZZ VIVO**

Blood, Sweat and Tears.

9,30 **TELEDIARIO 2**



10,00 **RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE**

Pepe Martínez.

Guión: Mario Gómez, José María Velázquez y Pedro Turbica.

Flamencología: José María Velázquez y Pedro Turbica

Dirección: Mario Gómez.

Discípulo de Ramón Montoya, Pepe Martínez, guitarrista sevillano, vivió los años de esplendor del teatro flamenco, la década del cincuenta al sesenta. Acompañaba entonces a artistas como Pepe Marchena, Valde-rrama, La Niña de la Puebla, etcétera. Hoy, dedicado exclusivamente a la guitarra como solista, da recitales en las mejores salas de conciertos de Europa.

10,30 **SOMBRAS RECOBRADAS**

«El mago de Oz» (The wizard of Oz) (1925). Versión muda.

Dirección: Larry Semon.

Intérpretes: Larry Semon, Dorothy Dwan, Virginia Pearson, Mary Carr y Frank Alexander.

En el país de Oz se instala en el poder un nuevo gobernante. La princesa, de pocos meses, ha podido ser ocultada y entregada a unos granjeros de Arkansas. Allí, en la granja, la muchacha crece y cree ser sobrina de los granjeros. Dos peones de la granja se enamoran de ella. Cuando va a cumplir dieciocho años, los granjeros deben revelar el secreto.

11,35 **ULTIMA IMAGEN**

Para la primera quincena de agosto

CALENDARIO DEPORTIVO

Como es habitual, les ofrecemos el calendario de retransmisiones deportivas previstas para la primera quincena del mes de agosto:

ATLETISMO

Desde Celje (Yugoslavia) y por la Segunda Cadena, el sábado día 4, a las 17,15, se ofrecerá la semifinal de la Copa Europea de Atletismo, e igualmente el domingo día 5 serán ofrecidos diversos momentos del desarrollo de la misma, por medio de diferentes conexiones, que tendrán lugar a lo largo del programa «Tarde para todos».

NATACION

La Segunda Cadena de TV. E. ofrecerá el sábado día 4, a las 19,20 horas, la retransmisión en directo desde el Club Natación Pamplona de diversas competiciones del tradicional Campeonato de España de Natación.

Por su parte, la Primera Cadena, dentro de su espacio «Unidad móvil», transmitirá el domingo día 5 las pruebas correspondientes a ese día de dicho Campeonato, y por la tarde seguirá ofreciendo imágenes del mismo a lo largo de la tarde, dentro del espacio «Tarde para todos».

BALONCESTO

El equipo nacional de baloncesto de la República Popular China, que visita por vez primera nuestro país, se enfrentará en el Palau Blau Grana de Barcelona a la selección nacional española. El encuentro será transmitido en directo por la Primera Cadena el sábado día 4, a las 20,30.

FUTBOL

Los equipos que hayan pasado la semifinal se enfrentarán el domingo día 5, a las 23,00, para disputar la final del Trofeo Ciudad La Línea de la Concepción. El encuentro, que tendrá lugar en el estadio de la citada capital, será transmitido en directo por la Primera Cadena.

MOTOCICLISMO

El miércoles día 15, a las 12,30 horas, dentro del espacio «Unidad móvil», será ofrecido desde el circuito de Riaza el premio de la prueba del XVIII Premio de Velocidad Ciudad de La Coruña.



Sobremesa



1,45 **CARTA DE AJUSTE**

Canta Conchita Piquer.

2,00 **AVANCE INFORMATIVO**

2,05 **PRIMERA EDICION**

Primer espacio informativo del día.

3,00 **NOTICIAS**

Información nacional e internacional.



3,35 **JUEGO DE LETRAS**

Realización: Eugenio Pena.
Presentación: Joaquín Soler Serrano.

«Juego de letras» es un programa-concurso de TV. E. producido en los estudios de Miramar, de Barcelona.

4,00 **ARNIE**

«¿Qué le pasa a mi hija?»
Dirección: Don Richardson.
Intérpretes: Herschel Bernardi, Sue Anne Langdon y Roger Bowen.



La hija de Arnie se muestra resentida. Cree que su padre no le hace caso, y pide consejo a todo el mundo para saber cómo podría reconquistar su afecto. Richard, el hijo de Arnie, propone a éste que salga con su hija a cenar.

4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

Tarde



5,45 **CARTA DE AJUSTE**

Música para organillo.

6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

6,01 **AVANCE INFORMATIVO**



6,05 **LA CASA DEL RELOJ**

«Traslados» (II).
Guión y adaptación: Loló Rico.
Música: Manolo Gracia.
Presentación: Mercedes Ibáñez y Miguel Vila.
Realización: Eduardo Stern.

6,25 **CON VOSOTROS**

Fábula.
● Libro: «El zorro comisario y el trapezio volante», de Roger Landy.



24 DE JULIO

Martes

- PAJARO LOCO: «Apaguen el tocadiscos».
 - JACKSON FIVE: «El suplente».
- El Groovatrón es un robot musical que el grupo de los cinco Jackson ha construido para que siga manteniendo perpetuamente su fama cuando ellos entren en el ocaso de su actividad.



7,30 **LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**



7,40 **BUENAS TARDES**

- ESPECTACULOS.
Guión: F. Orduña.
Realización: F. de Anguita.
Dirección: José Angel Cortés.
Presentador: Santiago Vázquez.

8,30 **NOVELA**

- (Capítulo II.)
«La actriz».
Autor: Henry Greville.
Guión: Luis Marquina.
Realización: Domingo Almen-dros.

Las visitas de André a Rose Rozier aumentan en frecuencia y una vecina que le ve entrar en el viejo palacio hace correr la voz de que ha caído en las redes de una cortesana. Por fin logran averiguar la verdad a través del doctor Langlois, y todo Chartres tiene conocimiento de que vive allí la actriz, casi curada.

INToche



9,00 **TELEDIARIO**



9,35 **EL CINE**

TYRONE POWER

- ♦♦ «Tierra de audaces» (1939).
Dirección: Henry King.
Guión: Nunnally Johnson.
Intérpretes: Tyrone Power, Henry Fonda, Nancy Kelly, Randolph Scott, Henry Hull y Brian Donlevy.



Acabada la guerra civil americana, la penetración en el Oeste se agudiza. Las carretas, las diligencias dejan ahora paso al ferrocarril, que tiende sus primeros tentáculos a costa de las tierras de los granjeros, a los que las compañías concesionarias expropian y esquilmán sin piedad. Una de estas compañías opera en la comarca de Liberty, y allí tiene que enfrentarse con los hermanos Frank y Jesse James, que se niegan a malvender su granja, viéndose obligados a lanzarse a una larga carrera criminal en la que consiguieron una trágica aureola.

11,30 **TIEMPO PARA CREER**

11,40 **VEINTICUATRO HORAS**

Final de los servicios informativos.
0,05 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

2ª CADENA

8,00 **CARTA DE AJUSTE**

Canta Andrés do Barro.

8,25 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,30 **POLIDEPORTIVO**

Guión: Juan Antonio Fernández.

Realización: Monforte.

Colaboradores: José Félix Pons, Antonio Hernández y Miguel A. Valdivieso.

Un nuevo programa de esta serie deportiva, desde un punto de vista informativo y monográfico.

9,30 **TELEDIARIO 2**

Información nacional e internacional.



10,00 **BIOGRAFIA**

Rubén Darío.

Presentación: Rafael de Penagos.

Realización: Adriano del Valle.

Programa dedicado a destacadas figuras españolas e hispanoamericanas fallecidas en nuestro siglo. Después de presentar una biografía del insigne escritor Rubén Darío, Juan A. Cabezas, Eduardo Zepeda y Rafael Morales mantendrán un coloquio acerca de las facetas más interesantes de su obra y su personalidad.

10,50 **LLAMADA**

Guión: Padre Alfonso Rey.
Charla religiosa.

11,00 **ENCUENTRO CON LA MUSICA**

«¿En qué consiste la música sinfónica?»

Realización: Roger Englander.

La Orquesta Filarmónica de Nueva York interpreta fragmentos de la sinfonía «Júpiter», de Mozart; «Romeo y Julieta», de Tchaikowsky, y la «Sinfonía número 2», de Brahms.

12,00 **ULTIMA IMAGEN**

TRES premios Emmy y al mejor actor de comedia de la televisión norteamericana fueron conseguidos por Dick Van Dike en los cinco años que permaneció en la cadena CBS «El show de Dick Van Dike», que los espectadores españoles aún recuerdan. El retorno a la pequeña pantalla de este gran actor se hizo esperar demasiado para sus muchos seguidores: seis años. Pero en 1972, Dick Van Dike volvía por sus fueros con «El nuevo show de Dick Van Dike», que actualmente emite TV. E. dentro de «Tarde para todos». En la pasada temporada «cayeron» en la televisión norteamericana los nombres de Glenn Ford, Anthony Quinn, Tony Curtis, Shirley McLaine... y, sin embargo, con su sencillo y simpático programa, Dick Van Dike siguió adelante. No hay secretos ni magnetismo especial en el hacer de Dick. Su «show» es sencillo, divertido, ameno y sin complicaciones, como lo es el propio actor, que ha subido a la cima de su carrera empezando desde muy abajo, desde los primeros y más duros peldaños de su profesión.

BUEN CRISTIANO

Una de las cosas que más ha dificultado el rápido ascenso de Dick ha sido, precisamente, su obstinación. Cristiano convencido y convincente, Van Dick se ha negado rotundamente siempre a interpretar obras, películas o series de televisión que sus hijos no pudieran ver. Los comienzos de su carrera, en los que trabajaba como presentador de un programa radiofónico, actor suplente en teatros de infima categoría y «showman» en night clubs, fueron especialmente duros porque Dick se negaba a contar chistes subidos de tono en un escenario o a interpretar escenas delicadas, por más que la obra en cuestión así lo requiriera.

No obstante, la suerte acabaría sonriéndole abiertamente. Primero fué al conseguir un éxito extraordinario, en Broadway, con la comedia «Adiós,

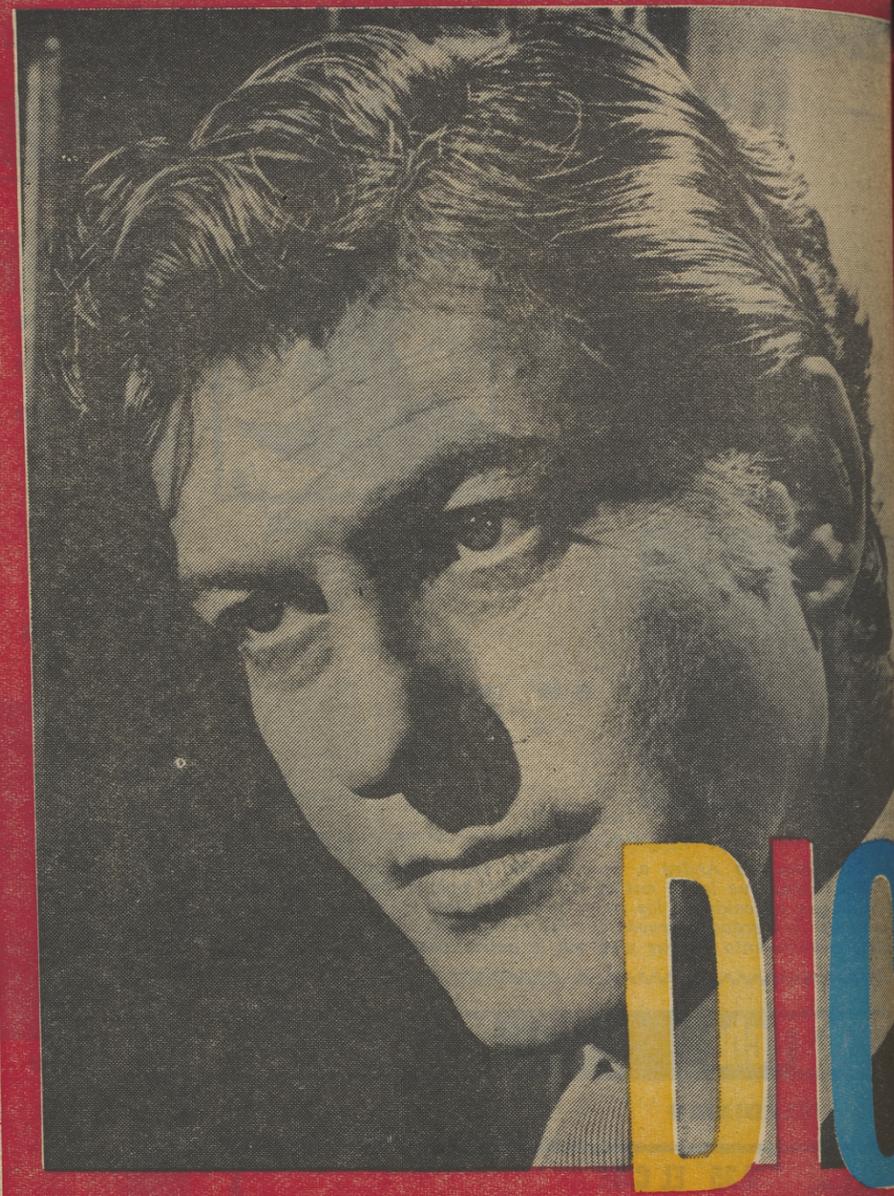
Birdie», cuya versión cinematográfica—que vimos en TV. E. el pasado día 18—«Un beso para Birdie», le valdría el entrar en el cine por la puerta grande de la mano de un papel protagonista. Luego, un buen amigo al que conociera durante la segunda guerra mundial, Byron Paul, le conseguiría una audiencia para la cadena CBS. Los resultados serían encabezar un «show» propio durante cinco años, situarlo a la cabeza de los «ratings» de audiencia y conseguir tres veces el premio más importante que la televisión norteamericana concede al comediante más destacado de cada año.

«Mary Poppins», «El teniente Robinson», «Divorcio al estilo americano», «Chitty, chitty;

Bang, bang»... son algunos de los títulos que integran su corta pero brillante carrera cinematográfica, si bien su fuerte es la pequeña pantalla, como lo demuestra el éxito de su nueva serie no sólo en los Estados Unidos, sino también en el resto del mundo.

LA NUEVA SEÑORA VAN DIKE

Todos recordamos perfectamente a la actriz que interpre-



DICK VAN DIKE

taba el papel de esposa de Dick Van Dike en la antigua serie: Mary Tyler Moore, quien, gracias a su trabajo en aquella, conseguiría tener su propio «show» y de gran éxito, por cierto. Ahora la nueva esposa de Van Dike está encarnada por una veterana y muy bella actriz, Hope Lange, quien, tras toda una carrera dedicada casi por completo a la pantalla grande, obtiene ahora una acostumbrada popularidad y un triunfo sin precedentes con dos series de televisión conse-



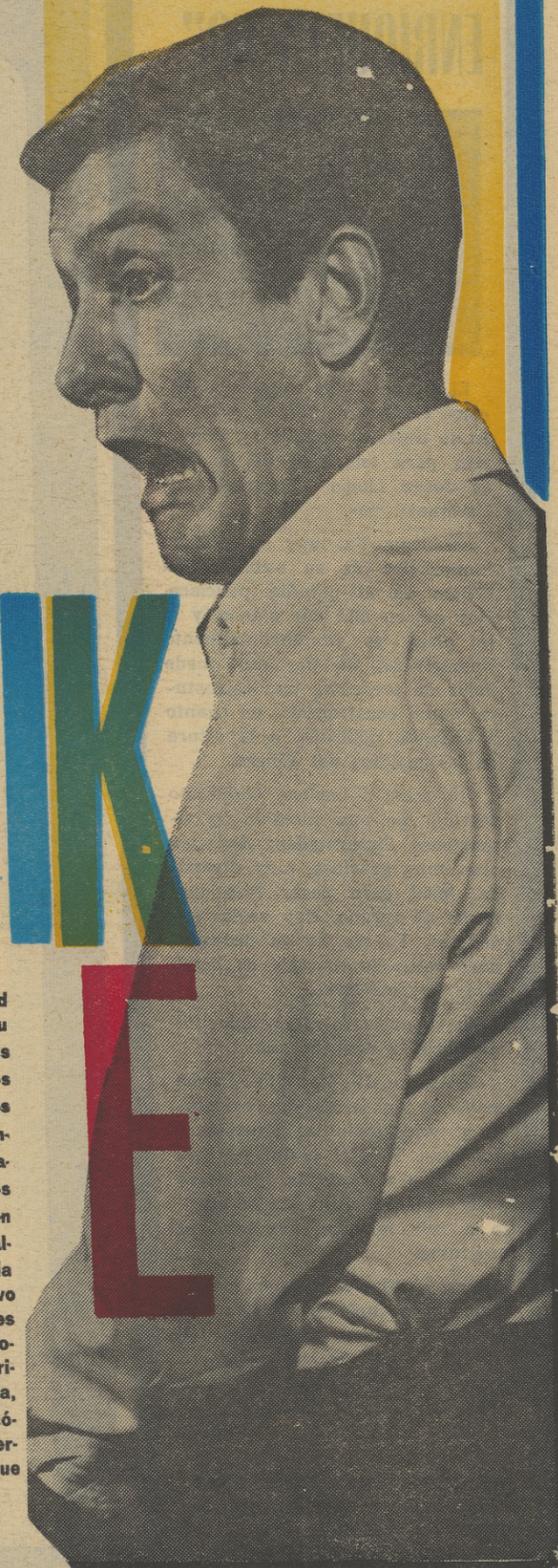
HA CONSEGUIDO TRES PREMIOS «EMMY» POR SUS SHOWS TELEVISIVOS

secutivas: «El fantasma y la señora Muir» y la que ahora nos ocupa.

«Los diablos del Pacífico», «La verdadera historia de Jesse James», «El baile de los malditos», son algunos de los títulos interpretados en el que pareció ser punto culminante de su carrera. Era, con Yvette Mimieux, Carol Linley, Pamela Tiffin y, más tarde, Ann Margrett, una de las actrices jóvenes más importantes del decadente Hollywood de finales de la década de los cincuenta. Ahora, Hoppe Lange es una auténtica «estrella» de la televisión. Su popularidad es muy superior a la obtenida en aquella época y también lo es su cotización.

La serie, por expreso deseo de Dick Van Dike, se filma en los estudios de Carefree, en el desierto de Arizona, a quince minutos, en coche, del ran-

LA CLAVE ESTA EN LA GRAN HUMANIDAD DE SUS RECURSOS COMICOS



cho de 180 acres, propiedad de los Van Dike, el actor y su esposa, Marjorie Willet, y sus cuatro hijos, el mayor de los cuales, Christian, de veintitrés años, dedica su vida por completo a la lucha por la integración a la sociedad de los indios norteamericanos confinados en miserables reservas. Sin haber alcanzado el éxito de audiencia de la antigua serie, «El nuevo show» de Dick Van Dike es uno de los programas más populares de la televisión americana, con una audiencia fija, muy concreta y fiel a este cómico sencillo, humano y divertido, para este gran actor que es Dick Van Dike.

VEGA, Jr.



El 3 de agosto, en «Estudio 1»

“ENRIQUETA, SÍ; ENRIQUETA, NO”



El viernes 3 de agosto la Primera Cadena de TV. E., ofrecerá en su espacio «Estudio 1», la versión para televisión de la obra de Jorge Llopis «Enriqueta, sí; Enriqueta, no».

Esta comedia, muy en la línea humorística de su autor, entra dentro de la parodia policiaca. Hay así en ella dos planos, y si la pieza es fundamentalmente humorística, no por eso puede dejar de presentar una estructura y una construcción, en cuanto a comedia policiaca, a la altura de las mejores del género.

«Se trata —explica Guillermo Marín— de una sucesión de situaciones disparatadas; de una obra muy graciosa, muy divertida, ideal para pasar bien una noche de verano. Hay varios cádáveres. Yo me he de disfrazar unas veces de conserje de hotel, otras de detective...»

Por su parte, la realizadora, Pilar Miró, la describe así:

«Un gran disparate. La he realizado en forma de caricatura y acentuando las situaciones graciosas. Todo el equipo nos hemos reído durante la grabación y yo misma, incluso, me he vuelto a reír mientras montaba el programa.»

Junto a Pilar Miró como realizadora y a Guillermo Marín como protagonista completan el reparto de «Enriqueta, sí; Enriqueta, no», Amparo Baró, Enriqueta Carballeira, Ramón Corroto, Nela Conjiu, Clara Suárez, Emilio Laguna, Pedro del Río, Miguel Angel, Magda Roger, Alberto Fernández y Mari Paz Ballesteros.



TV Catinal



- 11,15 CARTA DE AJUSTE**
Clásicos favoritos al órgano.
- 11,30 APERTURA
Y PRESENTACION**
- 11,31 LA FIESTA
DEL SEÑOR
Y SANTA MISA**
- 12,30 UNIDAD MOVIL
2,00 PRIMERA EDICION**
Primer espacio informativo del día.



Sobremesa



- 3,00 NOTICIAS**
Información nacional e internacional.
- 3,35 LOS JOVENES
REBELDES**
«El fuerte Esperanza».
Dirección: E. W. Schawmacker.
Intérpretes: Rick Ely, Lou Coussett, Philippe Forquet e Hilarie Thompson.

Oliver, mensajero de los patriotas americanos, cae prisionero de los ingleses. Sus compañeros preparan un plan para rescatarlo. Dos de ellos se hacen detener para unirse a Oliver, que se encuentra en Fuerte Esperanza. Allí les espera una gran sorpresa.

Tarde



- 4,30 EL ETERNO
VAGABUNDO
(CHARLOT)**
Documental-homenaje a Charles Chaplin, en el que aparecen algunas de las secuencias más famosas de sus películas, agrupadas temáticamente.



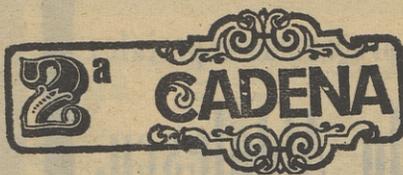
- 5,30 AVANCE
INFORMATIVO
CON VOSOTROS**

- Fábula.
- Libro: «Visitando Italia», de Rupert Martin. Comentario del libro: Aurora Díaz Playa.
 - LA HORMIGA ATOMICA: «La termita peligrosa» y «Conciencia peruna».



25 DE JULIO

Miércoles



6,05 EL JUEGO DE LA FOCA

Guión: Guillermo Summers.
Presentación: Pepa Palau, José M. Flores y Marygel Alonso.
Realización estudio: Leopoldo Gutiérrez, y en exterior: María del Carmen Blanco.



6,55 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS FESTIVAL MANAGUA

Realización: Ramón Díez. TV. E. ofrecerá algunas de las actuaciones que intervinieron en el festival organizado a beneficio de los damnificados de Managua. Estas actuaciones son: La Polaca, Tony Ronald, Chavela Vargas, Alberto Cortez, Tony Landa, Salomé, Junior, Betty Missiego y Patxi Andion.

7,10



8,10 BUENAS TARDES

- MUNDO FEMENINO.
Guión: Mirufa Zuloaga.
Realización: Ricardo Arias.
Dirección: José Angel Cortés.
Presentador: Santiago Vázquez.



Noche



9,00 **TELEDIARIO**
Información nacional e internacional.

9,35 **ESPECIAL DEPORTES**
«El hombre y la montaña».
Guión y realización: José Marco.



10,30 **CANNON**

♦♦ «Listo para morir».
Dirección: Don Taylor.
Intérpretes: William Conrad y Richard Anderson.

Loonis, un ex policía, recibe la llamada de su yerno, que acaba de abandonar a su hija. Se cita con él en su apartamento. Al día siguiente acude a su cita y encuentra a su yerno discutiendo con un desconocido, quien dispara contra él y lo mata. Loonis es acusado de la muerte de su yerno. Cannon investiga los hechos.

11,30 **VEINTICUATRO HORAS**
Final de los servicios informativos.

12,00 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

8,00 **CARTA DE AJUSTE**

Música española en ritmo.

8,25 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,30 **FRANKENSTEIN JUNIOR**

«El funesto fumigador». Un supersecreto del Estado ha sido robado por «El fumigador», un bandido que ataca soltando diferentes líquidos, según con quien haya de enfrentarse. Para conseguir el último modelo de una nave, un extraño pirata utiliza sus monstruos marinos; pero el joven Frank los vence a todos.

«Los Imposibles» luchan contra el rompecabezas viviente, que, cada vez que le conviene, cambia sus piezas.

9,00 **GRANDES INTERPRETES**

Radu Aldulescu (I).
Dirección: Rafael Ferrer.
Realización: Pablo de Sárraga.

El violoncellista Radu Aldulescu, acompañado al piano por Angel Soler, ha grabado tres programas para TV. E. En este primero interpreta la «Sonata para violoncello y piano» e «Intermezzo», de Debussy.

9,30 **TELEDIARIO 2**
Información nacional e internacional.

10,00 **ESTUDIO ABIERTO**

Programa número 173.
Coordinador: Tomás Zardoya.
Guión: Jesús Carro, Carlos Fernández, Heras Lobato, J. L. Navas.
Presentación y dirección: José María Iñigo.
Realización: Fernando Navarrete.
En «Estudio abierto», cada semana, caras conocidas, gentes insólitas, la actualidad del momento, todo ello salpicado de canciones para todos los gustos. En directo, amenidad, interés y entretenimiento.

0,30 **ULTIMA IMAGEN**

Tres programas especiales

Radu Aldulescu, en "Grandes intérpretes"



ESTE miércoles, 25 de julio, la Segunda Cadena de TV. E. inicia la emisión de una serie de programas dedicados al violoncellista rumano, Radu Aldulescu, quien, acompañado al piano por Angel Soler, interpretará temas de Debussy y Shostakovich, para terminar con un programa final en el que se combina una selección de músicos clásicos, románticos y contemporáneos.

Este intérprete rumano, nacido en 1922, ha actuado como solista junto a las más famosas orquestas europeas, como las Filarmónicas de Leningrado, París, Praga, Roma, Varsovia Madrid, etcétera.

En la actualidad es profesor del Conservatorio Cipriam Porumbescu, de Bucarest, y está en posesión del premio del Estado y del título «Artista famoso» de la República Popular rumana.

ORDEN DE EMISION Y PROGRAMAS

● 25 de julio:
Debussy: «Sonata para violoncello y piano».
Debussy: «Intermezzo».

● 1 de agosto:
Shostakovich: «Sonata para violoncello y piano».

● 8 de agosto:
Beethoven: «Variaciones sobre un tema de «La flauta mágica», de Mozart».
Cassado: «Grave».
Chopin: «Nocturno».
Dimitrescu: «Danza campesina».



Sobremesa



- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
El mundo de la opereta.
- 2,00 **AVANCE INFORMATIVO**
- 2,05 **PRIMERA EDICION**
Primer espacio informativo del día.
- 3,00 **NOTICIAS**
Información nacional e internacional.



- 3,35 **LOS PAYASOS**
Las aventuras de Gaby, Fofó y Miliki.
Guión: Gaby, Fofó y Miliki.
Realización: Manuel Ripoll.
- 4,00 **JENNIE, LA HIJA DEL GOBERNADOR**
«El debate».
Director: Charles Walters.
Intérpretes: Dan Dayley y Julie Sommars.



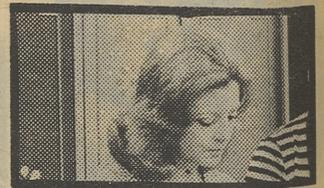
En vísperas de celebrarse las elecciones para gobernador, el nuevo candidato cita al padre de Jennie para realizar con él un debate en televisión. Todos temen este momento, porque el nuevo candidato es un gran experto en este medio y puede fácilmente dejar en evidencia al gobernador.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Tarde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
La orquesta de André Kostelanetz.
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**



- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**
«El día y la noche» (I). Repetición.
Guión: Loló Rico.
Música: Julián Llinás.
Presentación: Mercedes Ibáñez y Pedro Meyer.
Realización: Miguel de la Hoz.
- 6,25 **CON VOSOTROS**
Fábula.
● Libro: «El lago de los sueños», de Juana Spyri.
● **LOS PICAPIEDRA**: «La historia de los caballeros del aire».
El abuelo de Pedro ha decidido ir a visitarlos. Para halarlos.





7,30

garle, el matrimonio coloca bien a la vista todos los objetos que aquél les regaló.

● **CENTINELAS DEL BOSQUE:** «La tribu perdida».

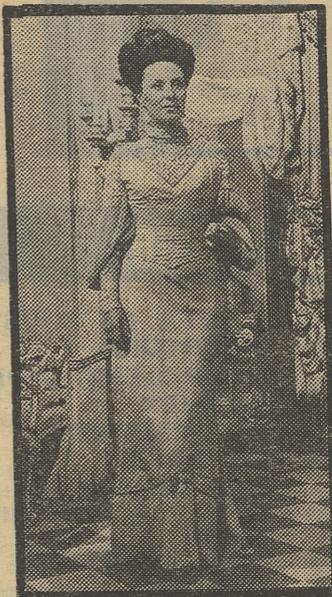
Los chicos encuentran una cueva con vestigios de arte indio, por lo que avisan a un científico interesado en el tema. Pero un viejo indio se enfada por lo que él estima que es una profanación. Por entonces el científico cae enfermo, con lo que parece cumplirse la leyenda que asegura que la cueva encierra una maldición.

LOS CHIRIPITIFLAUTICOS

Jorge André declara su amor a la actriz, pero ésta se muestra altiva. En realidad quiere fugarse con el doctor Langlois, a lo que éste se niega. Rose decide volver a París a reanudar su carrera en el teatro. Langlois aconseja a Jorge que se aparte de Rose.

7,40 BUENAS TARDES

- **MISCELANEA.**
Comentarios: José María Alfaro.
Realizador: R. Arias.
Dirección: José Angel Cortés.
Presentador: Santiago Vázquez.



8,30 NOVELA

(Capítulo III.)

♦ «La actriz».

Autor: Henry Greville.
Guión: Luis Marquina.
Realización: Domingo Almen-
dros.

9,00 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

9,35 SESION DE NOCHE

♦ «Arsénico por compasión» (1944).

Dirección: Frank Capra.
Guión: J. Epstein.
Intérpretes: Cary Grant, Priscille Lane, Raymond Massey y Peter Lorre.

Un crítico teatral, famoso también por su defensa del estado de soltería, se casa. Vive con dos tías solteronas y un hermano loco. Cuando va a emprender el viaje de bodas descubre que sus tías son dos asesinas de ancianos, a los que conocen so pretexto de alquilarles una habitación. Los matan para «ayudarles a encontrar su reposo» sin dar importancia a sus crímenes. Son dos señoras bondadosas y felices que creen hacer el bien.

11,35 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

12,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE



8,00 CARTA DE AJUSTE

«Luisa Fernanda», de Moreno Torroba.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 BUGS BUNNY

«El padre frustrado».

El gato Silvestre pretende que su hijo sea un maestro en el arte de cazar ratones. Por ello lo lleva a un viejo y destaralado caserón, que está lleno de ellos, pretendiendo darle una serie de clases prácticas. Pero en aquel lugar se ha refugiado un pequeño canguro, escapado de un circo, al que Silvestre toma por el rey de los ratones. A pesar de todas las estrategias de las que echa mano, no consigue convencer a su hijo de su maestría.

9,00 RAICES

«La procesión» (II).
Guionista y folklorista: Manuel Garrido Palacios.
Realización: Carlos Serrano.
«Raices» ofrece el segundo programa dedicado a recoger y mostrar testimonios etnográficos de la devoción popular.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 TERTULIA

Guión: J. Felipe Vila-Sanjuán.
Presentación: Julio Manegat.
En esta ocasión, «Tertulia», dirigida por Julio Manegat, comenta la vida y obra del escritor Andrés Bosch.

11,00 PATRULLA JUVENIL

«Un lejano toque de queda».
Intérpretes: Michael Cole, Clarence Williams III, Peggy Lipton, Tige Andrews.
Un combatiente de Vietnam sustituye a un amigo, muerto en campaña, con objeto de aprovecharse de la buena situación económica que disfrutaban sus padres. Los miembros de Patrulla Juvenil investigan el caso, y encuentran pruebas importantes de lo ocurrido.

12,00 ULTIMA IMAGEN

Sustituye a «Nichols»

“LOS JOVENES REBELDES”, NUEVA SERIE

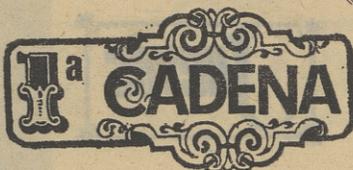
ESTE miércoles, 25 de julio, TV. E. inicia la emisión de una nueva serie, «Los jóvenes rebeldes», que sustituirá al telefilme «Nichols». Ambientada en los comienzos de la guerra de la independencia de los Estados Unidos, cuando las colonias inglesas de América del Norte inician su movimiento de insurrección contra la metrópoli, «Los jóvenes rebeldes» narra las aventuras de tres muchachos de apenas veinte años de edad, miembros del movimiento independentista.

Sus tres protagonistas fijos son: Jeremy Larkin, que interpreta el actor Rick Ely, un joven pintor en la ficción, cuyo padre murió en acción de guerra contra los ingleses; Isak Poole, un esclavo que acaba de conseguir la libertad, encarnado por el actor Lou Grosset, y Henry Abington, un farmacéutico experto en explosivos, papel servido por Alex Henteloff.

Los tres jóvenes han fundado una sociedad secreta, la Yankee Doodle, consagrada a la causa de la libertad.

Junto a ellos, destaca el personaje de Elisabeth, la hija de uno de los líderes de la sublevación, interpretado por una joven actriz, Hilarie Thompson. Por último, interviene también en la serie un personaje histórico, el general Lafayette, francés, que acudió en ayuda de los colonos norteamericanos y que ha sido encomendado al único actor no norteamericano de la serie, el igualmente francés Philippe Forquet.

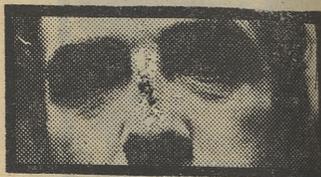
En «Los jóvenes rebeldes», mezcla de ficción e historia, sus personajes defienden valores como la libertad, la independencia, la lucha por el futuro, ideales comunes a la juventud de todos los tiempos. Y lo hacen dentro de unos diálogos desenfadados, de unas situaciones desenvueltas y en medio de un ritmo de acción y de aventuras que no es lejano a las películas del Oeste.



Sobremesa



- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
Organo y ritmo para los clásicos.
- 2,00 **AVANCE INFORMATIVO PRIMERA EDICION**
- 2,05 **PRIMERA EDICION**
- 3,00 **NOTICIAS**



5,35 **V FESTIVAL DE LA CANCION INFANTIL**

Realización: Julio Herrero. Segundo programa de interpretación de la V edición del Festival de la Canción para Niños, convocado con la intención de estimular la producción de canciones de alta calidad, específicamente escritas para niños, y contribuir a la difusión y promoción de las mismas.

Hoy se interpretan las siguientes canciones: «El caballo "Nicolás"», letra, Carmen de Silva; música, Alberto Peyrou; «El cocherito pop», letra, Carmen de Silva; música, Alberto Peyrou, y «El trombón no cesaba de sonar», letra y música, Leo Leónidas.

4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

Tarde



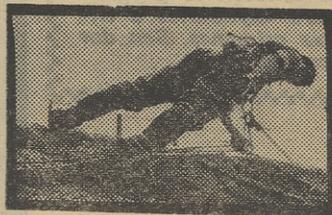
- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**
«El día y la noche» (II). Repetición.
- 6,25 **CON VOSOTROS**
 - Fábula.
 - Presentación y comentario del libro «El terrible Florentino (Miguel Angel)», de Pilar Moluca Llorente.
 - DIBUJOS ANIMADOS: «El mapache apache».



6,45 **CAMINO DEL RECORD**

Guión: Carlos Vélez. Presentación: Daniel Vindel. Realización: Leopoldo Gutiérrez.

Un nuevo programa de esta serie, dedicada a los niños y a la promoción del deporte entre ellos.



27 DE JULIO

Viernes

2ª CADENA

7,30 **LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**
7,40 **DIBUJOS ANIMADOS**
8,00 **NOVELA**

(Capítulos IV y V.)

«La actriz».

Autor: Henry Greville.

Guión: Luis Marquina.

Realización: Domingo Almen-
dros.



Tras recibir Rose una propuesta de matrimonio de Jorge, marcha a París. Transcurrido algún tiempo, pide Jorge a su amigo Marcelo que vaya a verla. La actriz, por medio de Marcelo, dice desear ver a su pretendiente. Cuando se encuentran en París, Rose acepta el matrimonio, celebrándose rápidamente la boda y renunciando a su inminente reaparición en el teatro.

El matrimonio se instala en Chartres. Acuden a pasar las vacaciones a la costa y allí Rose encuentra a unos viejos amigos. Al nombrar uno de éstos a cierto fallecido tenor, Rose palidece y los otros amigos cambian de conversación. Jorge recibe un telegrama para salir inmediatamente a Bélgica. Rose medita en aprovechar la ausencia de su marido para volver a la vida social con sus amigos.

Noche



9,00 **TELEDIARIO**
9,35 **CRONICAS DE UN PUEBLO**
10,00 **ESTUDIO 1**

«Verde esmeralda».

Autor: Jaime Salom.

Realización: José Antonio Páramo.

Intérpretes: Jesús Puente (Adolfo), Marta Padovan (Mariana), Mary Delgado (Claudia), L. Luis Lespe (Fernando) y Carmen Rossi (Donata).



Un famoso ladrón y su mujer preparan el robo de un valioso collar de esmeraldas, propiedad de una rica millonaria y su marido, un ex detective. Una relación sentimental entre el ex policía y la mujer del ladrón, así como los celos de éste, forman el carril por donde circulará la pieza hasta llegar al inesperado desenlace.

11,30 **VEINTICUATRO HORAS**
12,00 **MUSICA PARA VER**

«Sinfonía número 4», de Schumann.

Comentarios: José M.º Franco Gil.

La Orquesta de la Radio de Leipzig, bajo la dirección de Herbert Kegel, interpreta la «Sinfonía número 4», de Schumann.

0,30 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**



8,00 **CARTA DE AJUSTE**
«La Nochebuena del Diablo». Esplá.

8,25 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,30 **DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS**

«El puente».

«La huida de la locomotora».

«El dragón de cerillas».

9,00 **MATRIMONIO A LA FRANCESA**

«Eva y sus hijos».

Director: Maurice Delbez.

Intérpretes: Micheline Presle y Daniel Gelin.

Eva nos cuenta lo difícil que es hoy día educar y atender a los hijos: ayudarles en los deberes, preparar fiestas para sus amigos, orientarles en sus inquietudes y resolverles, en definitiva, los muchos problemas y demandas que a diario les presentan.

9,30 **TELEDIARIO 2**
Información nacional e internacional.

10,00 **GALERIA**

Número 118.

Revista que, semanalmente, bajo la dirección y realización de Fernando Méndez Leite, nos pone al corriente de la actualidad en cuanto a las letras, las artes y el teatro se refiere.

10,30 **LUCES EN LA NOCHE**

Realización: Ricardo Soria. Encarnita Polo.

Interpretará, entre otras, las siguientes canciones:

«Verano», «Piconeros», «Ay, sandunga» y «Poutpurri».

11,00 **HAWAI 5-0**

«Muerte es el lema de la Compañía».

Dirección: Charles Dublin.

Intérpretes: Jack Lord, James McArthur y Kam Fong.

Un maleante es asesinado fríamente por Manoa, jefe del hampa de Honolulu. Pero, temiendo lo que le ha sucedido, deja una carta dirigida a McGarrett, en la que detalla todas las actividades de su organización. Dicha carta llega a poder del jefe de Policía. Pero cuando McGarrett va a la dirección que le han señalado, alguien se le ha adelantado, y las pruebas han desaparecido.

24,00 **ULTIMA IMAGEN**



ELIJA LOS
MEJORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las mejores canciones, sino los mejores programas, los que más gusten. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de esta «tele-popularidad» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

EL TERMOMETRO DE
LA POPULARIDAD

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

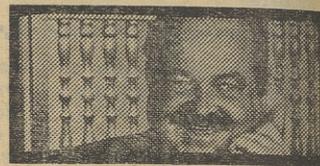
NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

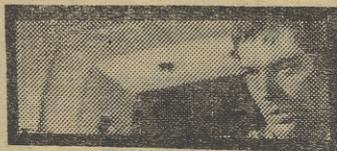
Telepopularidad

① | **CANNON** | 3.572 Ptos.

No es muy frecuente que los telefilmes desplacen a las películas, realizadas en principio para el cine, de este primer puesto en nuestra escala de la popularidad. «Cannon» lo ha conseguido y ahora se mantiene en esta posición. Esta serie ha tenido gran aceptación.



② | **OVNI** | 3.226 Ptos.



También esta serie ha iniciado de una manera espectacular la escalada de los primeros puestos. Los temas de fantasía científica traen al espectador ese ligero escalofrío de la inquietud y la atracción de lo desconocido, en un mundo que comienza a hacerse monótono.

③ | **EL CINE** | 3.201 Ptos.

Este espacio parece haber decaído, al menos ligeramente, con el inicio del verano. Tampoco está jugando bazas fuertes con los ciclos que actualmente se proyectan. Tyrone Power, por ejemplo, parece más indicado para figurar en la galería de las grandes «estrellas» que de los grandes actores.



④ | **ESTUDIO ABIERTO** | 3.107 Ptos.



Una fórmula que no se agota porque en su mismo planteamiento va encontrando la renovación. «Estudio Abierto» está pegado a la vera de la actualidad, de la vida, y la ofrece con la espontaneidad y la sinceridad de el «en directo».

⑤ | **ESTRENOS TV.** | 2.928 Ptos.

Esta es una serie que ha tenido el original planteamiento de variar casi de una manera absoluta sus personajes, ambientes y estilo, de un episodio a otro. Sus posibilidades son, pues, prácticamente inagotables, y a ello hay que añadir el cuidado puesto en su realización.



6

LAS GRANDES BATALLAS

2.720 Ptos.



Hemos ya elogiado la reposición de esta serie, que ahora se emite en la Primera Cadena y que con anterioridad lo fué en la Segunda. En ella se da una verdadera idea de la fidelidad, rigor e interés que puede lograr la televisión.

7

ESTUDIO 1

2.334 Ptos.

Este espacio, dedicado al teatro en la televisión, continúa sosteniéndose en nuestra clasificación de «los mejores», en la que, por ejemplo, no recordamos haber visto apenas nunca el espacio «Novela».



8

PLANETA AZUL

2.320 Ptos.



Más arriba o más abajo. Pero siempre en la clasificación de «los mejores». En este país, donde la educación en el respeto a los animales y a la naturaleza ha brillado en parte por sus ausencias, «Planeta azul» puede ganar mucho del tiempo perdido.

9

LA GRAN OCASION

1.784 Ptos.

El verdadero éxito o fracaso de esta segunda salida a la pantalla de «La gran ocasión» habrá que valorarlo de una manera real a la vista de su impacto durante las últimas semanas, cuando se acerquen las finales.



10

ESTELAR

1.257 Ptos.



Para muchos espectadores éste es un programa musical de tono medio, que no pretende apabullar, y que resulta digno, interesante y de buena factura. Tiene su público, que lo sigue a lo largo de las semanas.

Núm. 4 - Año III CLASIFICACION GENERAL

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
1. El cine	1.ª y 2.ª	Cine	—	Diferido	11.901
2. Cannon	1.ª	Telecine	Miércoles, 21,00	Diferido	11.698
3. Estrenos TV.	1.ª	Cine	Domingo, 22,30	Diferido	10.227
4. Estudio abierto	2.ª	De todo	Miércoles, 22,00	Directo	9.922
5. O. V. N. I.	1.ª	Ciencia-ficción	Lunes, 15,35	Diferido	9.599
6. Estudio 1	1.ª	Teatro	Viernes, 23,00	Diferido	9.091
7. Planeta azul	1.ª	Cultural	Sábado, 20,30	Diferido	7.735
8. La gran ocasión	1.ª	Musical	Sábado, 22,10	Diferido	6.447
9. Estelar	1.ª	Musical	Lunes, 22,15	Diferido	6.226
10. Las grandes batallas	1.ª	Documental	Lunes, 22,00	Diferido	2.720

EL cine

EL espacio de los sábados por la tarde, «Primera sesión», emite esta semana «Yanco», un filme realizado en 1960 y de marcado carácter infantil, pues «Yanco», el pequeño protagonista, es un niño aficionado a la música a quien un viejo enseña a tocar el violín. PARA LOS MAS PEQUEÑOS.



CONTINUANDO en la Primera Cadena, el ciclo dedicado a Tyrone Power ofrece el miércoles una película de acción que fué popularísima en los años cuarenta, «Tierra de audaces», y en la que se narra la tantas veces contada por el cine historia de Jesse James, uno de los bandidos míticos del Oeste americano, con sus ribetes de justiciero social. PARA LOS AMANTES DEL CINE EPICO.



FRANK Capra firma como director el filme «Arsénico, por compasión», que se emite el jueves, en «Sesión de noche». Una gran interpretación de Cary Grant y un gran filme inspirado en la obra teatral «Arsénico y encaje antiguo», de la que parte todo el humor negro actual. Fué un gran éxito en su tiempo y hoy renovará sus laureles. Un filme humorístico como pocos. PARA LOS QUE TIENEN HUMOR Y SOBRE TODO PARA LOS QUE NO LO TIENEN.



LA Segunda Cadena ha programado para el sábado «Chica para matrimonio», un filme de George Cukor, con Judy Hollyday. Y para el lunes, en «Sombras recordadas», la versión muda de «El mago de Oz», que dirigió Larry Semon. PARA LOS AFICIONADOS A LA HISTORIA DEL CINE.



ELIJA LOS PEORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las «peores» canciones, presentadores, actores, etc., sino los «peores» programas, los de menos aceptación. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de este «concurso» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

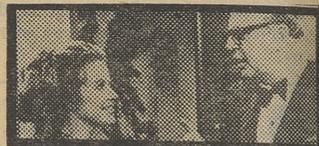
NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas peores y enviarlo a:

**Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14**

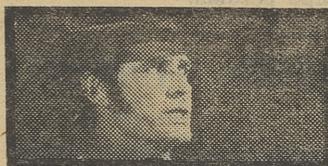
Televisión Española

1 | JENNIE, LA HIJA DEL GOBERNADOR | 3.329 Ptos.

La peripecia vital —si es que a lo que cuenta esta serie se le puede dar tal calificación— de esta muchacha norteamericana hace ya mucho tiempo que está muerta para los ojos de la mayor parte de los espectadores españoles. ¿Para qué repetirlo?



2 | NICHOLS | 3.238 Ptos.



Ni actor ni argumentos: ninguna de las dos cosas pensamos que está despertando interés. «Nichols» ha entrado ya, a poco de comenzarse a emitir, y como espectáculo de televisión, en una vía muerta, sin salida. ¿Se sigue emitiendo porque se ha comprado toda la serie?

3 | LOS CHIFLADOS DE CHICAGO | 2.974 Ptos.

Como en los ejemplos anteriores, el tema de esta serie, la razón por la que «no funciona», como se dice en el mundo del teatro sobre las comedias, es algo ya muy repetido: se trata de una situación sostenida, sin variaciones.



4 | CRONICAS DE UN PUEBLO | 2.528 Ptos.



TV. E. no practica con pulso y medida el arte de retirarse a tiempo. El resultado, ya lo ven ustedes. Una serie que el año pasado era archipopular, hoy da la sensación de ser todo lo contrario, al menos si nos remitimos a los votos que recibimos.

5 | JUEGO DE LETRAS | 2.376 Ptos.

Existe una indudable afición a los crucigramas. Pero ya es más difícil sostener el supuesto de que éstos, o algo parecido, puedan sostenerse como espectáculo de televisión. «Juego de letras», en nuestra opinión, es una idea desacertada, sostenida contra viento y marea.



6 | RONDA FAMILIAR | 2.103 Ptos.



No es propiamente un programa religioso, por lo menos en su más estricto sentido, pero en él figura un sacerdote. Y el mundo de las emisiones religiosas en radio y televisión anda un poco reuelto

7 | COMPAÑERA TE DOY | 1.931 Ptos.

Esta serie figura aquí a pesar de la popularidad indiscutible, por lo menos en un tiempo, de su autor, Alfonso Paso, y de sus protagonistas, Carlos Larrañaga y María Luisa Merlo. La idea de seguir a la pareja humana a través de la historia, con un poco de humor y un algo de «lección moral», no ha destacado.



8 | CENTRO MEDICO | 1.720 Ptos.



Otra serie ayer archipopular y que hoy tiene a los espectadores empachados. El doctor Gannon continúa su lucha por la humanidad, ¡y hasta comete algún error!, pero ya nadie se emociona.

9 | DE LA "A" A LA "Z" | 1.500 Ptos.

Los programas-concurso suelen contarse entre los más populares. Por eso es doblemente triste que «De la "A" a la "Z"» se encuentre aquí, considerado entre «los peores», si bien en uno de los últimos lugares



10 | DE NORTE A SUR | 701 Ptos.



Tampoco les suele ir bien a los numerosos programas que TV. E. dedica «a recorrer las distintas provincias españolas». Este no se cuenta entre los peores. Pero TV. E. sigue consiguiendo escaso éxito con ellos.

Núm. 4 - Año III CLASIFICACION GENERAL

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
1. Jennie	1.ª	Telecine	Jueves, 16,00	Diferido	12.586
2. Nichols	1.ª	Telecine	Miércoles, 15,35	Diferido	12.273
3. Los chiflados de Chicago	1.ª	Telecine	Viernes, 16,00	Diferido	10.784
4. Juego de letras	1.ª	Concurso	Martes, 15,35	Diferido	10.622
5. Crónicas de un pueblo	1.ª	—	Viernes, 21,35	Diferido	9.311
6. Ronda familiar	1.ª	Cultural	Viernes, 15,35	Diferido	8.800
7. Compañera te doy	1.ª	Telecomedia	Lunes, 23,00	Diferido	7.758
8. Centro médico	1.ª	Telecine	Sábado, 23,30	Diferido	7.233
9. Animales racionales	1.ª	Telecomedia	Miércoles, 23,00	Diferido	6.697
10. Octavo día	1.ª	Religioso	Lunes, 22,05	Diferido	2.633



Las etapas finales de la Vuelta a Francia abren la semana deportiva en televisión y cierran una serie de retransmisiones en directo que han polarizado como pocas veces la atención de muchos espectadores.



El domingo, por la mañana, las cámaras de la Primera Cadena recogerán en directo, desde las orillas del lago Bañolas, las pruebas del Campeonato de España de Remo. Las imágenes vendrán acompañadas por los comentaristas de Antolín García.



La selección de baloncesto de la República Popular china inicia una gira por España, en la que disputará diversos partidos. El baloncesto chino es una incógnita, una novedad. Esta incógnita puede comenazar a despejarse para muchos con la retransmisión en directo del primer encuentro que jugará en España, el domingo por la tarde, y frente al Real Madrid.



El miércoles, y también por la Primera Cadena, se emite un programa de la serie «Especial deportes», que en esta ocasión está dedicado al alpinismo.



Este deporte, y precisamente gracias a la televisión, ha experimentado los últimos años un gran auge entre nosotros. Los programas del estilo «Especial deportes», al no ser en directo, ofrecen la ventaja de poder prestar más atención al detalle. Así, en esta emisión se explican las diferentes modalidades del deporte de alta montaña, sus técnicas, el material que es conveniente emplear, etc.



El programa se completa con varios reportajes sobre ejercicios y maniobras en los que el alpinismo nos muestra su lado militar.

Caras famosas

Almudena Cotos

NACIDA en Madrid, ha dedicado toda su vida al arte escénico, consiguiendo su primer éxito teatral al obtener el premio Lucrecia Arana en la Escuela de Arte Dramático. Su primera oportunidad artística la obtuvo al sustituir a Lola Cardona en la obra «Nuestra Natacha», de Alejandro Casona, siendo éste su espaldarazo artístico, y no declinando en su hacer desde entonces. A la pequeña pantalla llegó al espacio «Novela» con su participación en «Mamá», al que han seguido otros muchos espacios dramáticos, como «Ventolera», «El admirable Chrichton» y la serie «Aventuras de Mateo». Actriz de amplios resortes escénicos, tiene aún ante sí la esperanza de realizar la obra de su consagración.

