

toros PUEBLO

DEL 16 AL 22 DE JUNIO

Martes y miércoles

TOROS

- ◆ Una corrida y una novillada

Mañana, sábado

ALEMANIA-BRASIL

Un gran partido amistoso de fútbol

El viernes, en "Estudio 1"

"TODOS ERAN MIS HIJOS"

Con realización de González Vergel



ALBERTO CORTEZ

ALBERTO Cortez es uno de los pocos cantantes que se muestran decididos partidarios de no emplear el «play-back» en sus apariciones en televisión. La trayectoria artística de este cantante argentino es digna de todo elogio: pasó de la comercialidad a una rigurosa exigencia consigo mismo. Próximamente ustedes podrán verlo en Televisión Española en un programa de «Mónica de medianoche», la serie de Pilar Miró. (Entrevista, en páginas centrales.)

- ◆ «Estoy en contra del "play-back"»
- ◆ Próximamente intervendrá en "Mónica de medianoche"

Biografía

POCOS, muy pocos, confiaban en los resultados que obtendría la serie «Cannon» cuando un productor tan experimentado como Quinn Martin —«El fugitivo», «Los intocables», «Los invasores...»— se propuso llevar a la minipantalla a este héroe tan poco convencional, encarnado en los rasgos de un veterano y obeso actor: William Conrad. Con su metro setenta y sus ciento diez kilos de peso, Conrad no es precisamente un «Mannix» ni ninguno de los estereotipados ídolos televisivos; pero, en cambio, sí es más real; sí está más cerca del americano medio, del hombre de la calle vulgar —en apariencia—, y ésta era la baza que se proponía jugar Martin al producir la serie. Hoy, a las tres temporadas de exhibición de «Cannon» a través de la cadena CBS norteamericana, los escépticos se han convencido. «Cannon» encabeza todos los «ratings» de audiencia en Estados Unidos como la mejor serie dramática de cuantas semanalmente salen al aire. William Conrad, casual intérprete del personaje —y más adelante veremos por qué—, es

rector, había accedido a interpretar un episodio de la serie «Audacia es el juego», en el que realizó una sorprendente actuación que impresionaría vivamente no sólo a Quinn Martin, sino también a los ejecutivos de la cadena. Pero Conrad no estaba dispuesto a volver a emprender como actor. Había abandonado su carrera más de veinte años atrás porque, por sus características físicas, sus personajes eran secundarios y no estaba dispuesto a interpretar este tipo de papeles toda su vida. Iniciado como productor ejecutivo, bajo los auspicios de la Warner, produciría media docena de películas —«Chubasco» entre ellas— y numerosas series televisivas, entre ellas «77 Sunset Strip» y los 28 episodios de «True», de los que también fué director-realizador.

Alternando este trabajo con la interpretación del personaje «Shall Matt Dillon» en la serie radiofónica «Gunsmoke», que protagonizó durante once años y prestando su formidable voz a numerosos anuncios comerciales, Conrad

WILLIAM CONRAD ("CANNON")

un auténtico ídolo de multitudes a sus cincuenta y dos años.

«El secreto —dice Quinn Martin— para que una serie alcance éxito popular radica en encontrar el intérprete idóneo para un personaje adecuado. Janssen fué perfecto para «El fugitivo», del mismo modo que Robert Stack lo fué para Elliott Ness; y Bill Conrad lo es para «Cannon».» La fórmula de Martin, que tan buenos resultados ha dado en el pasado, también funcionó en el caso concreto de «Cannon». Porque era muy difícil encontrar un actor para un personaje de tan especiales características como este Frank Cannon, ex policía, y ahora detective privado de alta cotización, excelente «gourmet», elegante y distinguido y poseedor de un sorprendente sentido del humor. Martin lo encontraría, tras insistir mucho, en la persona de Bill Conrad, un actor retirado durante más de veinte años, que, por amistad con el di-

rector, había alcanzado un «status» envidiable que le había permitido rodearse de todo tipo de lujos y adquirir su propio yate, verdadera pasión de este ex piloto de caza durante la segunda guerra mundial.

En estas condiciones, Conrad no tenía la menor intención de volver a ponerse ante las cámaras, salvo el caso de que le ofrecieran papeles que normalmente se reservan a las grandes «estrellas». Sin embargo, y contra toda lógica, Conrad recibiría uno de estos papeles de un buen amigo, que le conocía lo suficiente como para saber que al leer el guión la tentación sería demasiado grande para rechazarlo. Así, William Conrad apareció en uno de los últimos episodios de «Audacia es el juego» y de paso se vería prisionado para interpretar a Frank Cannon, un personaje a su medida y con el que tenía muchas cosas en común. Los resultados, tres temporadas después, han sorprendido a todo el mundo y han

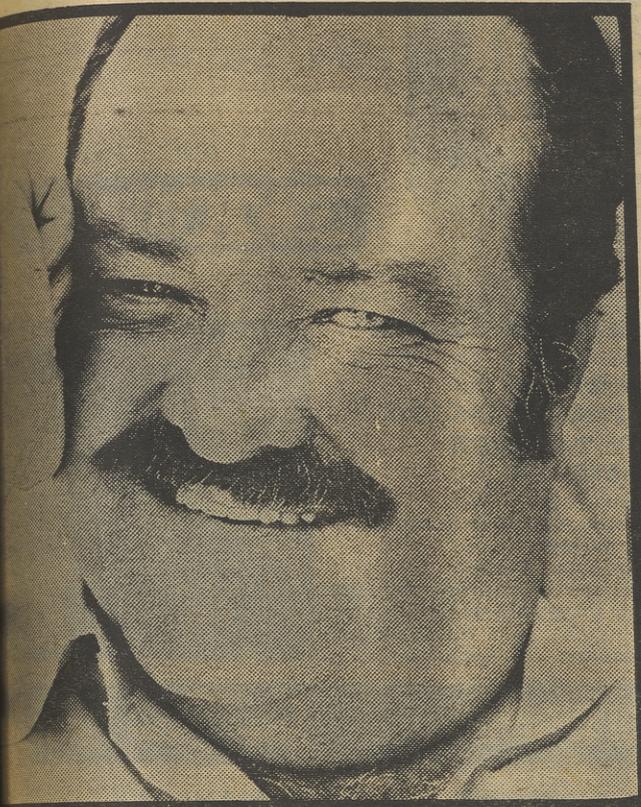


TONY RONALD

EL cantante Tony Ronald parece que va logrando aparecer con regularidad en Televisión Española. El hecho, suponemos, lo agradecerían sus muchísimas «fans». Pues bien: el miércoles, día 20, tendrán ocasión de verle en «Estudio abierto», el programa que dirige y presenta José María Llugo, y el día 4 de julio, en el musical «Especial», de Valerio Lazarev, titulado «Soñar con los ojos abiertos», que viene a ser como un cuento de pseudo ciencia-ficción.

LA DECORACIONE

EN Televisión Española se trabaja a gran ritmo por lo que respecta a materia de decorados. Día a día se construyen un gran número para una extensa variedad de programas, especialmente para los espacios dramáticos. Se cuida con gran interés la programación dramática, principalmente «Estudio 1». Sobre un total de 2.100 decorados realizados el pasado año, 1.169 correspondieron a programas dramáticos. El resto se distribuyó de la siguiente forma: programas infantiles, 161; religiosos, 61; culturales, 67; concursos, 62; musicales, 434; deportivos, 10; informativos, 52, y otros varios, 94.



A LOS CINCUENTA Y DOS AÑOS LE HA LLEGADO EL ÉXITO

William Conrad a seguir poniéndose ante las cámaras. El no lo lamenta, pero «en este punto de mi vida me gusta interpretar a «Cannon» porque es divertido y excitante. Alguien me dijo que si interpretaba una película durante tres años sería un hombre rico. Si lo conseguía cinco años ya no tendría problemas económicos durante esos cinco años...».

JAIME DE MORA



Jaime de Mora y Aragón es un personaje popular en Alemania Federal. Recientemente ha iniciado en algún programa de televisión, al parecer, con mucho éxito. La noticia de ahora mismo es que acaba de grabar un disco en aquel país, titulado «Así es mi vida». Se dice que se está vendiendo muy bien y goza de aceptación crecientemente entre los aficionados. También se señala que se ha emitido en algunas emisoras de televisión. Como puede verse, don Jaime de Mora continúa con su «aureo» personaje internacional.

ÚLTIMA hora

LLEGA TYRONE POWER

El martes, día 10 de julio, comenzará el ciclo dedicado al actor norteamericano Tyrone Power. La primera película que se emitirá será «Chicago», dirigida por Henry King. Los actores que acompañarán a Power serán Alice Faye, Don Ameche y Alice Brady. En el filme se cuenta la historia de unos emigrantes del Medioeste norteamericano. Durante el viaje que efectúan, el padre muere en un accidente, y la madre, tras montar un negocio de lavandería, saca a la familia adelante. Cuando crecen los hijos, uno triunfa en la política, y el otro (Tyrone Power) entra en el mundillo de los negocios sucios. Los dos hermanos se acabarán enfrentando.

CARLOS LLOPIS

Carlos Llopis es el autor de «Mi mujer, el diablo y yo», una obra que se emitirá el viernes, día 6 de julio, dentro del espacio dramático «Estudio 1». Los actores principales serán Valeriano Andrés, Alfonso del Real y Mary González.

FRANK SINATRA

Tras una ausencia, que ha durado unos dos años, de sus actividades artísticas, Frank Sinatra ha decidido regresar al «show bussiness». Al parecer, ya tiene firmado un montón de contratos para actuar en diversas salas de fiestas, figurando, como plato fuerte, su actuación en



Las Vegas. Asimismo ha planeado recomenzar un espectáculo semanal de televisión, y se dice, que piensa ofrecer en el mismo un montaje revolucionario. Como puede verse, La Voz quiere dejarse oír de nuevo. En la foto, Sinatra con la actriz de televisión Lucille Ball.

FUTBOL TELEVISADO

Por no haberse conocido hasta última hora del miércoles los equipos semifinalistas del torneo de la Copa, en el momento del cierre de este suplemento, en Televisión Española no sabían si el domingo se efectuará la retransmisión de algún partido correspondiente a esta competición futbolística.

CARTA DE AJUSTE

LA semana se inicia con un gran espectáculo futbolístico. Se trata del partido que enfrentará a los equipos nacionales de Alemania Federal y Brasil, encuentro que se celebrará en Berlín.

...

EL grupo Mocedades, tras una brillante actuación, logró un magnífico puesto en el pasado Festival de la Canción de Eurovisión. Pues bien, el lunes, en el espacio de Pilar Miró, «Mónica de medianoche», tendrán ocasión de verlo de nuevo.

...

LOS aficionados a los toros están de enhorabuena. Nada menos que dos espectáculos taurinos se han previsto para esta semana. El martes, desde Bilbao, se retransmitirá la corrida de Liberación, y el miércoles, desde Madrid, se ofrecerá una novillada.

...

Y el viernes, dentro de «Estudio 1», se emitirá una magnífica obra de teatro, original de Arthur Miller. Se trata de «Todos eran mis hijos», con realización de Alberto González Vergel. Los actores principales serán Narciso Ibáñez Menta, Julián Mateos y Marisa Paredes.

En la realización de este suplemento interviene:

OLIVER

Fotografías:

NAVARRO

y Archivo



1,45
1ª Cadena

11,45 **CARTA DE AJUSTE**

Canta Isabel.

12,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

12,01 **HOY TAMBIEN ES FIESTA**

Guión: Pedro Ubeda.

Presentación: Judy Stephen y Luis Barbero.

Realización: Manuel Ripoll. Canciones, aventuras y humor en un programa variado para que los chicos se diviertan en la mañana del sábado.



Sobremesa



2,00 **ALMANAQUE**

Programa de apertura.

2,30 **PRIMERA EDICION**

Primer espacio informativo del día.

3,00 **NOTICIAS**

Información nacional e internacional.

3,20 **DE NORTE A SUR**

«Guadalajara, cambio de rostro».

Guión: Antonio Bernabéu. Realización: Castanyer.

Tarde



3,50 **FUTBOL**

Alemania Federal-Brasil.

Comentarios: José Luis Pons.

En su gira europea, la selección brasileña se enfrenta con el equipo nacional de la República Federal Alemana, en Berlín.



6,00 **AVANCE INFORMATIVO**

6,05 **PRIMERA SESION**

«El mundo en sus manos».

Intérpretes: Gregory Peck, Anne Blyth y Anthony Quinn.

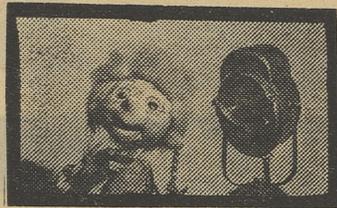
Se había anunciado que hoy, en «Primera sesión», se emitiría «Esther y el rey», una película de Raoul Walsh, el siempre magnífico y veterano director de Hollywood. No obstante, casi al momento del cierre de este Suplemento, se nos indica que ha sido sustituida por «El mundo en sus manos», que, como puede verse, goza de un excelente reparto de actores, especialmente por lo que respecta a los populares Gregory Peck y Anthony Quinn.

16 DE JUNIO

Sábado

1,45 **VUESTRO AMIGO QUIQUE**

Los payasos y el clown Grogui ayudan al loro Quique a amenizar con sus cuentos y chistes este espacio, en el que las marionetas de Herta Frankel interpretan algunas conocidas canciones.



8,00 **SUBASTA DE TRIUNFOS**

Presentación: Antolín García. Realización: Emilio Traspas. Programa-concurso juvenil, en el que participan tres equipos que se enfrentan en la puja por contestar las preguntas que plantea el espacio.



Noche



9,00 **SEMANAL INFORMATIVO**

Una revista en la que se recoge desde las noticias que desarrollaron en la semana hasta el último minuto de la información. Un amplio desfile de reportajes, con una completa información nacional e internacional.



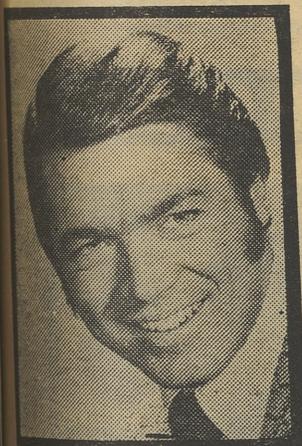
10,00 **LA GRAN OCASION**

Guión: José María Pérez Lozano. Dirección y realización: José María Morales. Presentador: Miguel de los Santos.

Esta semana intervendrán los siguientes concursantes: «Romeo y Julieta» y Agustín Díaz (canción ligera). «Carmen Solera» y Aquilino Gómez (canción española). María Angeles Sarroca (canción lírica).

11,30 **CENTRO MEDICO**

«Punto crítico». Dirección: Paul Stanley. Intérpretes: Chad Everett y James Daly.



La esposa del doctor Hurst—con quien Gannon acaba de tener un roce por motivos profesionales—se desmaya cuando hablaba con el jefe de cirujanos. Gannon la auxilia inmediatamente y le recomienda que permanezca unos días en el hospital con objeto de hacerle un chequeo. Pero el doctor Hurst se niega a que Gannon atienda a su esposa.

0,30 **ULTIMAS NOTICIAS**
0,35 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

MASSIMO RANIERI

El cantante italiano Massimo Ranieri será uno de los protagonistas de una serie, que producirá la R. A. I. (televisión italiana), y que llevará por título «La ciudad al fondo». Los diversos episodios tratarán de dos trabajadores, que se encuentran sin empleo.

2ª CADENA

6,30 **CARTA DE AJUSTE**
El violoncello de Pedro Curostola.

6,55 **PRESENTACION Y AVANCES**

7,00 **DEPORTE EN LA 2**
Baloncesto. Homenaje a Emiliano. Realización: Ramón Díez. Comentarios: Héctor Quiroga.

8,30 **FURIA**
«El mapa». Un viejo, al que suelen ayudar en el rancho, llega siempre contando fantásticas historias.

9,00 **MERIDIANO CERO**
«Alaska». Documental sobre Alaska, sus habitantes y costumbres, analizando las causas que llevaron a éstos a establecerse allí, y los problemas que a la población nativa le ha creado la llegada masiva de hombres de raza blanca.

10,00 **CRONICA 2**
Revista de actualidades, dirigida por Carlos Sentís.

10,30 **FICCIONES**
«Pierrette», de Honoré de Balzac. Guión: José Miguel Hernán. Realización: Esteban Durán. Reparto: Montserrat G. Sages (Pierrette), Enrique Arredondo (Brigaut), Angela Capilla (Sylvie), José Peñalver (Rogrón), Francisco Piquer (Gouraud), Alejandro Ulloa (Vinet), Gloria Roig (Matilde), María Francés (Abuela de Pierrette) y Carlos Lucena (Aufrey). Pierrette, debido a la ruina de su abuela y a la «buena voluntad» de los Rogrón, se va a vivir con éstos. Sylvie, inmersa en su sucio mundo y creyendo ver competencias y rivalidad en Pierrette, la maltrata. Las cosas llegarán demasiado lejos. El odio de Sylvie hacia Pierrette es cada día mayor. Sus crueldades—educación según ella—llegan ya a extremos increíbles.

11,30 **NOCTURNO**
«Anillos», de C. Halffter. «Concierto para dos oboes y orquesta», de Albinoni. Suite de «El pájaro de fuego», de Strawinsky. Realización: José M. Quero y Fernando Navarrete. Comentarios: Enrique Franco.

0,30 **ULTIMA IMAGEN**

tele. todo

FERNANDEZ DE LATORRE

EL guionista y realizador Ricardo Fernández de Latorre ya tiene preparada su nueva serie, titulada «La música militar en España». Todavía no existen fechas oficiales para su emisión, pero se confía en que los primeros programas aparezcan en octubre, con la nueva programación. Fernández de Latorre es un hombre de televisión, riguroso y concienzudo, y actualmente tiene en estudio un proyecto sobre la música sefardi.

EMMA COHEN

LA actriz Emma Cohen será la protagonista de «De la piel del diablo», una nueva telenovela que



se comenzará a emitir a partir del día 2 de julio y que durará dos semanas. Alfredo Muñoz ha escrito una adaptación muy libre de una obra de Víctor Cherbuliez. «He pretendido —dice el adaptador— hacer una versión con los ingredientes del humor y el amor, entre una pareja de personajes muy diferentes y enfrentados.»

AGUSTIN GONZALEZ

DENTRO de «Ficciones», el día 30 del presente mes se ofrecerá «Pernet el arquero», una farsa que el guionista Juan Farias ha adaptado sobre el texto del poeta francés François Villon. La obra tiene un solo personaje, interpretado por Agustín González. Mercedes Villaret se encargará de la realización. El adaptador ha situado la acción preferentemente en dos escenarios distintos: una vieja taberna, con una mesa y unas sillas, donde trabaja el poeta, y un pequeño tablado de feria, en una plaza de París, lugar de la representación, de la pieza de Villon.



TV Catinal



11,15 CARTA DE AJUSTE

11,30 APERTURA Y PRESENTACION

11,31 LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA

Charla religiosa, con retransmisión de la Santa Misa desde Prado del Rey.

12,30 UNIDAD MOVIL

Halterofilia.
Final de la Copa de Su Excelencia de Hockey sobre Patines.



Sobremesa



2,00 CONCIERTO

3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

Avance informativo.

Tarde



3,15 TARDE PARA TODOS

Presentación: Juan Antonio Fernández Abajo y Conchita Bautista.

- PROLOGO-PRESENTACION: Sumario de los horarios y contenidos del programa, con la actuación de Sandra Le Brocq.
- A TODO RITMO: Realización: Hernández Bautista.



- ZOO LOCO: Guión: Oscar Banegas.
- SPEEDY GONZALEZ: «Muchos locos».
- MALABARISMO, con Wong Won Ting.
- DOS CONJUNTOS: Hierbabuena y Vino Tinto.
- IMPULSADO POR UNA ABEJA: Dibujos animados de la serie «El show de las alegres melodías».
- EL SKETCH, de Joe Rigoli.
- AVANCE INFORMATIVO. Las últimas noticias



Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

17 DE JUNIO

Domingo

- 181 SEGUNDOS, con Sandra y Willy.
- UN CANTANTE: Antonio.
- DINERO DIFÍCIL: Dibujos animados de la serie «El show de las alegres melodías».
- COMO ES QUIEN: Diálogo con personajes de televisión.
- EL HUMOR, con Fernando Esteso.



- MUNDO CAMP. Guión: Romano Villalba, con la actuación de Joaquín Gasa, Luis Alberto y Los Caravela.
- EL NUEVO SHOW DE DICK VAN DYKE: «El nacimiento».
- EN DIRECTO, desde el Palacio de los Deportes de Madrid; Campeonato de Europa de Halterofilia. Peso pesado.
- ESTRELLAS INVITADAS: Julie Félix, Pompillia y Mike con Toti.



Noche



10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

10,15 ESTRENOS TV.

- ♦♦ «Las aventuras de Nick Carter».
Guión: Ken Pettus.
Dirección: Paul Krasny.
Intérpretes: Robert Conrad, Shelly Winter, Broderick Crawford.



Nick Carter, investigador privado, es contratado por un multimillonario para que descubra el paradero de la esposa de su hijo Freddy, que ha desaparecido sin dejar rastro.

11,45 ESTUDIO ESTADIO
Actualidad deportiva.

0,15 ULTIMAS NOTICIAS

0,20 TIEMPO PARA CREER

0,30 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

JESUS YAGÜE

EL realizador Jesús Yagüe prepara una serie de programas de tipo documental, que irían versando sobre diversos aspectos de la vida nacional. El primero, que podría ser «El piloto», estaría dedicado al «seiscientos», el popular automóvil que marcó una época. El título de la serie sería «Así fue».

2ª CADENA

6,30 CARTA DE AJUSTE
The Swingle Singers.

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 LOS CHICOS DEL ESPACIO
«Los hombres-mole» y «Cosmito se gradúa».

7,30 FESTIVAL
Guión: Francisco Gómez.
Presentación: José Antonio Rosa.

Coordenador: Fernando Navarrete.

Intérpretes: Geordie, Red Bone, Perla Cristal, Isabel Paton, María Laforet, Michelángelo y Dúo Dinámico.

8,30 LA PANTERA ROSA
«Un matrimonio en enredos», «Regalamos estampillas rosas» y «El cuervo ladrón».

9,00 EL HOMBRE DEL RIFLE
«Hermanos de sangre».
Director: Arnold Laven.
Intérpretes: Chuck Connors y Johnny Crawford.

Lucas y su hijo encuentran a un hombre gravemente herido. Necesita con urgencia una transfusión de sangre, y Lucas se presta para ello. No lleva documentos, pero sí un juego de cartas marcadas, por las que el comisario identifica al paciente.

9,30 DOCUMENTAL
«El agua».

Las disponibilidades de agua potable han disminuido alarmantemente en las grandes regiones industrializadas. La recuperación del agua contaminada y el alumbramiento de nuevas reservas son métodos indispensables para la supervivencia de la humanidad.

10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

10,15 CINECLUB. CICLO JOSEPH L. MANKIEWICZ

- ♦♦ «Murmullos en la ciudad» (1951).

Guión y dirección: Joseph L. Mankiewicz.

Adaptación de la obra «Doctor Praetorius», de Curt Goetz.

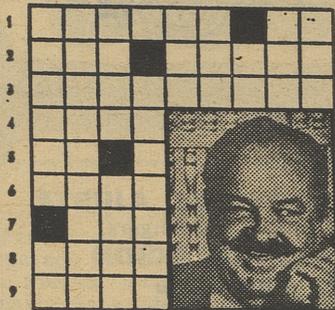
Versión original subtitulada.
Intérpretes: Cary Grant, Jeanne Crain, Finlay Currie, Hume Cronyn, Walter Slezak, Sidney Blackmer y Basil Ruysdael.

0,10 ULTIMA IMAGEN

Pasatiempos

Por A. ARIAS

A B C D E F G H I



TELECRUCIGRAMA

HORIZONTALES. -1: Apellido del actor de cine y televisión de nuestra foto. Desinencia verbal. -2: Adverbio de lugar. Escucharte. -3: Figurado, igualarás una cosa con otra. -4: Al revés, elemento gaseoso que se encuentra en el aire en proporción muy pequeña. -5: Símbolo químico del osmio. Consonante. -6: Figurado, guarida de personas de mal vivir. -7: Habilidad para hacer una cosa. -8: Murete que cierra, por delante, el crisol de un horno. -9: Río centro europeo.

VERTICALES. -A: Nombre de la serie que interpreta en televisión el actor de la foto. Nota musical. -B: Vicio de no trabajar. -C: Embarcación antigua con velas y sin remos. Domestique. -D: Consonante. Dar viento a los órganos levantando los fuelles. -E: Al revés, alabanza. -F: Prefijo que significa separación, entre. -G: Consonante repetida. -H: Une, casa. -I: Cabeza de ganado vacuno.

SOLUCION

HORIZONTALES. -1: Conrad. Ar. - 2: Aca. Orto. - 3: Nivelarás. - 4: Noem. - 5: Os. T. - 6: Nido. - 7: Don. - 8: Dama. - 9: Oder. VERTICALES. -A: Cannon. Do. - B: Ocho. sidad. - C: Nave. Dome. - D: R. Embarcación. - E: Aol. - F: Dia. - G: Rf. - H: Ata. - I: Res.



SALTO DEL CABALLO

Con los movimientos del salto del caballo del ajedrez, y empezando por la letra subrayada, podrá leer el nombre y el apellido de una conocida presentadora de Televisión Española.

SOLUCION

MARISOL GONZALEZ



Sobremesa



- 1,45 CARTA DE AJUSTE
Cantan Gares y Lerín
- 2,00 APERTURA
- 2,01 ALMANAQUE
- 2,30 PRIMERA EDICION
- 3,00 NOTICIAS

gjs 3,35 O. V. N. I.

«Destrucción».



Un barco de guerra logra destruir en alta mar un «O. V. N. I.». Por razones estratégico-políticas, el asunto debe ser olvidado. Pero el comandante Straker decide entrevistar al almirante para investigar el hecho y facilitar ayuda a éste, pues piensa que el barco volverá a ser atacado por objetos extraterrestres.

Tarde



- 4,30 DESPEDIDA Y CIERRE
- 5,45 CARTA DE AJUSTE
- 6,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,01 AVANCE INFORMATIVO
- 6,05 LA CASA DEL RELOJ «Europa» (I).
Presentadores: Mayte Mainar y Miguel Vila.

6,25 CON VOSOTROS

Libro: «SABES POR QUE», de Rita Culla.
Presentación: María Luisa Seco.
● PAJARO LOCO.
● FRANKENSTEIN JUNIOR



7,30 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS

Programa infantil.

7,40 BUENAS TARDES

- Revista de toros.
Guión: J. J. Gordillo, F. Cercadillo y M. F. Molés.
Comentarista: Mariví Romero.
Director: José Angel Cortés.
Presentador: Santiago Vázquez.

18 DE JUNIO

Lunes

8,30 NOVELA

«Las oscuras raíces».
(Capítulo VI de X.)
Autora: Carmen Conde.



Siempre la vieja casa, los componentes de la familia van a caer allí como por arte de magia. Ahora son de nuevo Blanca, Carmi- na y Victor. Desde luego, Victor ha cambiado mucho, es todo un hombre.

Noche



9,00 TELEDIARIO

Información nacional e inter- nacional.

9,35 EL OCTAVO DIA

Por monseñor Guerra Campos.

9,45 COMPAÑERA TE DOY

«El motivo».
Guión: Alfonso Paso.
Realización: Manuel Ripoll.
Intérpretes: Carlos Larrañaga (Antonio), María Luisa Mer- lo (Rosana), María Kosti (Margarita), Guillermo Hidal- go (Claudio), Lola Gálvez (Fermina) y Fernando China- rro (voz en «off»).



No es nada agradable, después de una noche de juerga, en- contrarse un bebé a las seis de la mañana junto a un buzón de correos. Puede ser un motivo para despertar a la vecina y pedirle prestada una botella de leche.

10,15 PROGRAMA ESPECIAL

11,00 MONICA DE MEDIANOCHE

Mocedades.
Guión: Enrique de las Casas y Pilar Miró.
Realización: Pilar Miró.
Dirección: Enrique de las Ca- sas.
Presentación: Mónica Randall.



En este programa, Mónica recibe en su apartamento al conjun- to Mocedades. Se interesa por sus comienzos, su personalidad, sus proyectos, etc. En resumen, una amable y sugestiva charla de Mó- nica y Mocedades.

11,30 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

12,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

«SILVIA SCARLETT»

COMO ya les habíamos informado, tras el ciclo dedicado a Mankiewicz, el domingo, día 24, se inicia el que tendrá como homenajeado a George Cukor. La primera película se- leccionada es «Silvia Scarlett» (1935). Los actores principales son Katherine Hepburn, Cary Grant y Brian Aherne.

2ª CADENA

8,00 CARTA DE AJUSTE

Preludios e intermedios de zarzuelas.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 TIRO LOCO

«Paseo familiar», «Al abrir la puerta» y «Robo en el parque».

9,00 JAZZ VIVO

Picadilly Six (III).
Realización: José Carlos Ga- rrido.
Tercero y último programa de Jazz Dixieland a cargo del grupo Picadilly Six.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e in- ternacional.

10,00 RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE

Pepe el de la Matrona.
Guión: José María Veláz- quez, Mario Gómez y Pedro Turbica.
Flamencología: José María Velázquez y Pedro Turbica.
Dirección: Mario Gómez.
Aunque nacido en Sevilla, Pepe el de la Matrona siem- pre ha vivido en Madrid. Por su edad, ochenta y seis años, conoció el apogeo de los cafés cantantes. Fué ami- go y discípulo de Antonio Chacón. En este programa canta polos, granaínas, ta- rantos, tientos y soleares.

10,30 SOMBRAS RECOBRADAS

«Una noche en Arabia» (1919).
Versión muda.
Guión: Hanns Kraly y Ernst Lubitsch.
Dirección: Ernst Lubitsch.
Intérpretes: Pola Negri, Ernst Lubitsch, Paul Wegener y Jenny Hasselqvist.
El sultán no es correspon- dido en su amor por la favo- rita que ha llevado a palacio, la cual está enamorada de un simple y apuesto comer- ciante de sedas. Mientras la favorita y su criada tratan de introducir en palacio al comerciante, el sultán asiste de incógnito a la represen- tación de unos saltimbanquis ambulantes y se encapricha de la bailarina, novia del jorobado, jefe de la «troupe», llevándosela a palacio.

11,30 ULTIMA IMAGEN

NO²VICIAS

ROMANO VILLALBA



ROMANO Villalba estaba un poco enfadado con nosotros. Resulta que la serie de Antonio Garsa «Si yo fuera rico» ha sido escrita al alimón entre Paso y él. Y nosotros se la habíamos atribuido al primero únicamente.

—¿Cómo habéis llevado a cabo la colaboración?

—Nos reuníamos asiduamente para cambiar impresiones. Entonces aportamos cada uno nuestras ideas y nos repartimos los temas.

—¿De qué tratarán los guiones?

—En la serie irán desfilando diversas actividades de la vida. Habrá títulos como «Si yo fuera ejecutivo», «Si yo fuera actor», «Si yo fuera "relaciones públicas"»...

Después hablamos de «El último tango de Rodolfo Valentino y Marilyn Monroe», que actualmente se representa en Madrid, Barcelona y Torremolinos. Y que es obra suya. También nos dijo que ya se cumple el segundo aniversario de «Mundo camp» y que va a empezar una película, como guionista y coproductor, que se llamará «Fiesta en Toledo».

MARIA LUISA CLEMENTE



MARIA Luisa Clemente, locutora de Radio España y de Televisión Española («24 Horas»), a mediados del próximo mes se trasladará a Portugal, contratada por la televisión de nuestro país vecino, para intervenir en diversos programas que se emiten dentro del espacio informativo semanal «Domingo noche».

1^a CADENA

Sobremesa



1,45 **CARTA DE AJUSTE**

Tito Moya y su orquesta.

2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,01 **ALMANAQUE**

Programa de apertura.

2,30 **PRIMERA EDICION**

Primer espacio del día.

3,00 **NOTICIAS**

Información nacional e internacional.



3,35 **JUEGO DE LETRAS**

Presentador: Joaquín Soler Serrano.

Juego de letras es un programa-concurso de TV. E., producido en los Estudios de Miramar, de Barcelona.

4,00 **ARNIE**

«Una cita con mi hija». Dirección: Allen Baron. Intérpretes: Herschel Bernardi, Sue Anne Langdon, Roger Bowen.



Arnie, que está muy orgulloso de su nuevo automóvil, recibe una mala noticia: el hombre al que sustituyó como ejecutivo, acaba de regresar a la compañía. Arnie piensa que le va a quitar el puesto y espera impaciente la llamada del director para dejar aclarado el asunto.

4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

La tarde



5,30 **CARTA DE AJUSTE**

«Diez melodías vascas», Guridi.

5,45 **APERTURA Y PRESENTACION**

5,50 **AVANCE INFORMATIVO**



5,55 **TOROS**

♦ Corrida Liberación de Bilbao. Desde la plaza de Vista Alegre, de Bilbao, la tradicional corrida de Liberación. Espadas: El Santi, Paco Robles y Chavaló.

19 DE JUNIO

Martes

8,00 NOVELA
(Capítulos VII y VIII.)

♦ «Las oscuras raíces». Autora: Carmen Conde.

Victor y Marcos se disputan el amor de Silja. Laura, la abuela de Marcos, va a la casa de Blanca a hacer una visita de buena voluntad. La entrevista será muy corta.

Noche



9,00 TELEDIARIO
Información nacional e internacional.

9,35 LA BOLSA DE LAS PALABRAS
Guión y presentación: Joaquín Calvo Sotelo. Como en programas anteriores, el señor Calvo Sotelo habla de los problemas de dicción, así como del verdadero significado de las palabras.



gje

9,45 EL CINE

BETTE DAVIS

«La estrella» (1953).
Dirección: Stuart Heisler.
Intérpretes: Bette Davis, Sterling Hayden, Natalie Wood, Warner Anderson.



Margaret Elliott, famosa y galardonada estrella cinematográfica, está en plena decadencia física y completa ruina económica. Las productoras la rechazan. Pero ella se niega a admitir su desplazamiento por otras estrellas jóvenes. Como consecuencia, lleva una vida desordenada, que origina algunos escándalos, el último de los cuales termina en la comisaría. Jim, antiguo actor y enamorado de ella y actual mecánico de yates, paga la fianza y la lleva a su casa. Intenta volverla a la realidad, pero ella ha puesto sus esperanzas en que le van a hacer una prueba en un próximo filme.

11,30 VEINTICUATRO HORAS
Final de los servicios informativos.

12,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

CAMPEONATOS DE JUDO

El domingo, día 24, no habrá partido de fútbol por la pequeña pantalla. En su lugar se retransmitirán, a las ocho y media de la noche, desde el Palacio de Deportes de Lausana, las pruebas finales de los campeonatos del mundo de judo.

2ª CADENA

8,00 CARTA DE AJUSTE
Orquesta Ibérica de Madrid.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 POLIDEPORTIVO
Realización: José Luis Monforte.

Colaboradores: Miguel Angel Valdivieso, José Félix Pons, José Luis Marco y Alfredo Rueda.

Un nuevo programa de esta serie, dedicada a analizar el deporte desde su punto de vista monográfico.

9,30 TELEDIARIO 2
Información nacional e internacional.

10,00 BIOGRAFIA
Pérez Galdós.
Presentación: Rafael de Penagos.

Guión y dirección de la parte filmada: Jorge Grau.
Realización: Adriano del Valle.

Programa dedicado a destacadas figuras españolas fallecidas en nuestro siglo. Después de presentar una biografía del escritor Pérez Galdós, Carmen Bravo Villasante, Federico Carlos Sainz de Robles y Fernando Díaz Plaja mantendrán un coloquio acerca de la validez de su obra literaria y de las facetas más interesantes de su personalidad



10,50 LLAMADA
Guión y presentación: Padre Alfonso Rey.
Charla religiosa.

11,00 ENCUENTRO CON LA MUSICA
«Jóvenes ejecutantes 1961».
Dirección y realización: Roger Englander.

Leonard Bernstein dedica esta sesión de conciertos para jóvenes a prometedores instrumentistas, cantantes y directores en la temporada 1961.

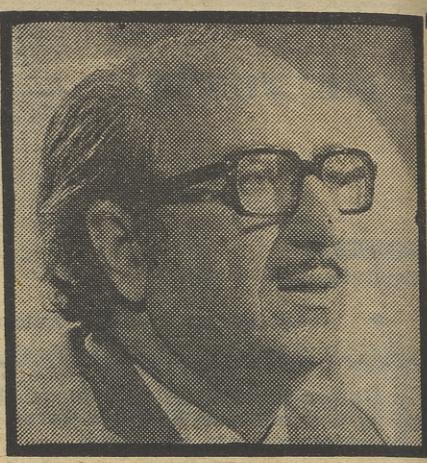
12,00 ULTIMA IMAGEN

EL RIN PANN PUM

CON HITA AL FONDO

de la **tele**

Escribe **OLIVER**
Fotos **NAVARRO**



“INTERNACIONAL” JULIAN MATEOS



RECIENTEMENTE se han publicado noticias contradictorias sobre Julián Mateos en relación con unos programas que interpretó con destino a la O. R. T. F. francesa. El título de la serie es sugestivo: «El sol sale por el Este».

—Julián, cuéntame algo sobre la serie.

—La produjo Son et Lumière, con destino a diversas televisiones mundiales y consta de seis episodios de una hora de duración cada uno.

—¿Y el argumento?

—Se trata de la historia de dos oficiales del ejército napoleónico que terminan enrolándose en las fuerzas armadas hindúes.

Julián Mateos estuvo en el pasado Festival Cinematográfico de Cannes, ya que es el protagonista, junto a Francisco Rabal, de «La otra imagen», una de las dos películas que representaron a España.

—Vuestro filme fue peor acogido que «Ana y los lobos», ¿no?

—No sé cómo fue aceptada la película de Saura, pero puedo decirte que «La otra imagen» recibió una excelente acogida.

—¿Has dado ya la medida de tus posibilidades como actor?

—En absoluto; pero, a pesar de ello, me parece que la gente sabe perfectamente de lo que soy capaz. Por otra parte, no me prodigo excesivamente.

—¿Y la televisión?

—Trabajo poco en televisión. Hacía un año que no intervenía en ningún programa. Y no se trata de actitudes más o menos apriorísticas, ya que me gusta este medio, porque permite al actor encarnar una serie de personajes que en cine o en teatro le sería imposible.

—¿De qué te sientes satisfecho?

—Sin estarlo de nada en especial (soy poco «fan» de mí mismo), de lo que más, de mi papel en «La gaviota», de Chejov.



AL DERECHO

A) Me ha gustado la forma en que se han ofrecido los resúmenes filmados del Giro de Italia. En unos diez minutos se facilitaba una visión completa de las principales incidencias que se habían producido en las diversas etapas. Las imágenes fueron excelentes, así como el montaje de las mismas y los comentarios. Igualmente resultó un acierto la hora de emisión del espacio.

...

B) En líneas generales, cuando a un guionista le encargan una serie, siempre existen determinados señores que ponen como condición («sine qua non») el que los episodios sean «divertidos, graciosos y

no. Y se llamó Juan Ruiz de Cisneros.

El profesor lleva más de diez años organizando el Festival de Teatro Medieval de Hita, que este año se ha aplazado hasta el día 15 de septiembre. A estas conmemoraciones asisten cerca de seis mil personas, muchas de ellas vestidas de época. Se revive la tradición de un mundo desaparecido.

Y al despedirnos me señala:

—Los hallazgos de los que hablé al principio han quedado recogidos en un volumen titulado «Arcipreste de Hita, el libro, el autor, la tierra y la época».

ALBERTO CORTEZ: CONTRA DEL «PLAY BACK»

... dicen:
Alberto Cortez está de un mil diablos. Vamos, que las cosas te muerde.
... digo: Menos lobos.
... me explican que la vez que el cantante estuvo en un hotel de la zona, el basilisco residía en no sé qué habitación. Después, cuando le aborrecían, resultó que de lo que se hablaba, nada de nada. Alberto Cortez es un tipo simpático, atento, simpático, simpático. Tan cortés que incluso indica su propio apellido (¡qué chiste fácil!).
... ¿tú nunca utilizas el «play back», ¿no?
... No sé doblarme. Me gusta hacer como si canto conmigo.

—¿Qué se pierde en una grabación de televisión?

—Algo importante: la emoción y la sorpresa de la reacción del público.

Después, el cantante rompe una lanza en favor de las interpretaciones en castellano:

—Estamos invadidos por la música anglosajona. Es fundamental e imprescindible el rescate de nuestro idioma para la canción.

—¿No existe una auténtica invasión de grupos y cantantes argentinos? —le pregunto.

—No es cuestión de cantidad, sino de calidad. Yo, por ejemplo, no me preocupo de aquellos que no la tienen. Ni les escucho. Pero lo mismo me ocurre con todos los cantantes y grupos en general.

YO Y AL REVES

... me consta, porque me declaro privado de la información que cuando se cuentan las anécdotas con los protagonistas (con sus blancos y oscuros), los protagonistas viven con apostillas que me hacen decir que se trata de un asunto. Está bien que en televisión se trate de un asunto agradable, pero

duración, de auténtica garra. Asimismo convendría replantearse los dibujos animados, intentando que algunos tengan como principales destinatarios a los adultos. Esto, como se dice, entre otras cosas.

D) Uno, como es muy inocente, plantea la siguiente adivinanza: ¿Por qué ciertos (y concretos) críticos pretenden «cargarse» (sañudamente) una serie que se emite casi a la medianoche, como su propia cabeza indica? ¿Esos señores no estarán sufriendo (o habrán sufriendo) una rabieta infantil? Para los no iniciados (puede que) la respuesta la demos en una (posible) segunda parte.



BELLA MARISA

MARISA Paredes grababa, a las órdenes de González Vergel, «Todos eran mis hijos», la obra de Arthur Miller, con destino a «Estudio 1».

—Marisa, ¿te sientes frustrada o desaprovechada como actriz?

—Al igual que otros compañeros. Me parece que éste no es un momento muy brillante para los actores; el tono es más bien mediocre y gris.

—¿Hasta qué punto te interesa el teatro?

—El teatro siempre interesa. Pero, a causa de las dos funciones diarias, resulta pesado. En realidad, a no ser que me ofrezcan algo muy importante, no me compensa porque me quita libertad.

—¿Y el cine?

—En cine todavía no he hecho mi gran película.

—¿Con qué directores te gustaría trabajar?

—Con muchos. Entre otros, con Bergman, Bertolucci, Olea, Buñuel, Saura, Erice, Pepa Molina..., con cualquiera que tenga algo que decir.

ELOGIOS

EFECTIVAMENTE, esta vez se trata de elogiar y los elogios son para la Secretaría Técnica de Programación de Televisión Española y para el departamento de Promoción de Programas. En los últimos meses las cosas han cambiado mucho y, con gran eficacia, un equipo de excelentes profesionales realiza un magnífico trabajo, a veces oscuro y no suficientemente valorado. No se trata de dar nombres porque, en todo caso, se trata de la labor de un equipo. Como es de justicia, nos gusta que quede constancia de este hecho.

AGRUPACION DE RADIO Y TELEVISION

SE acaba de clausurar la IV Asamblea General de la Agrupación Sindical Nacional de Radio y Televisión, en la que tomaron parte 145 representantes de la citada entidad. La asamblea acordó conceder la medalla de oro de la Agrupación al Príncipe de España y al nuevo presidente del Gobierno. Se adoptaron diversas conclusiones en relación con el Estatuto de los profesionales de radio y televisión y sobre un concierto de seguro colectivo que garantice un complemento a la acción de la Seguridad Social.

"CRONICAS DE UN PUEBLO"



ESTA noche, viernes, dentro de la serie «Crónicas de un pueblo», se emitirá un episodio titulado «Un domingo completo», que tendrá como intención promocionar la labor que efectúa la Hermandad de Donantes de Sangre de la Seguridad Social. En esta ocasión se utiliza un medio tan poderoso como es la televisión para divulgar una hermosa tarea. Como es habitual, la acción transcurrirá en Puebla Nueva del Rey Sancho, centrándose la anécdota en Braulio, el cartero, papel interpretado por el actor Jesús Guzmán.



Sobremesa

- 1,45 CARTA DE AJUSTE
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,01 ALMANAQUE
- 2,30 Programa de apertura. PRIMERA EDICION

Primer espacio informativo del día.



3,00

NOTICIAS

Información nacional e internacional

3,35

NICHOLS

«La única alianza». Director: John Badham. Intérpretes: James Garner, Margot Kidder, Neva Patterson y Stuart Margolin.



Nichols se hace pasar por un conocido ladrón, especialista en abrir cajas fuertes, para introducirse en un grupo de maleantes. El comisario se gana la confianza del jefe de la banda, quien le revela que está a punto de asaltar un banco y le pone al corriente de todos los detalles. Nichols prepara a sus hombres para que intervengan en el momento oportuno.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Tarde



- 5,45 CARTA DE AJUSTE
- 6,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,01 AVANCE INFORMATIVO
- 6,05 LA CASA DEL RELOJ
- 6,25 CON VOSOTROS

El arte de Conchita Piquer.

Presentación: Mayte Mainar y Miguel Vila.

«Europa» (III).

Libro: «AUTOMOVILISMO DEPORTIVO», de Alex Bettines.

● DIBUJOS ANIMADOS: «El ladrón de joyas».



6,50

EL JUEGO DE LA FOCA

Presentación: Pepa Paláu, José M. Flores y Marygel Alonso.

Realización: Leopoldo Gutiérrez y María del Carmen Blanco.

«El juego de la foca» es un juego-concurso en el que pueden participar equipos masculinos, femeninos o mixtos, formados por tres componentes cuyas edades estén comprendidas entre los diez y los catorce años.



20 DE JUNIO

Miércoles

7,30 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS

Programa infantil.

7,40 BUENAS TARDES

● Mundo femenino.
Guión: Mirufa Zuloaga.
Presentador: Santiago Vázquez.

8,30 NOVELA

◆ «Las oscuras raíces».
(Capítulo IX.)
Autora: Carmen Conde.



Victor y Elisa se enamoran. Casi todo ha quedado claro ya, el problema se está resolviendo a pasos agigantados. El torbellino de problemas gira con más fuerza que nunca, pero son los últimos ataques.

Noche



TELEDIARIO

NOVILLADA

Comentarios: J. J. Gordillo.
En directo, desde la plaza de Vista Alegre, de Madrid.



11,30 CANNON

«Llame a Unicornio».
Director: Allen Reisner.
Intérprete: William Conrad.

El jefe de una compañía de transportes observa sustracciones importantes en la mercancía y llama a Cannon para que investigue el caso. Este se introduce en la empresa como conductor, advirtiendo desde un principio que no es bien acogido por un determinado grupo de empleados.

VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

«CUTTER»

Como se sabe, las películas de detectives tienen mucha aceptación en Norteamérica. Pues bien: el domingo, día 24, dentro de «Estrenos TV.», ustedes tendrán la ocasión de conocer a un nuevo investigador, que lleva por nombre Cutter. Los actores del filme serán Peter de Anda, Cameron Mitchell y Bárbara Rush.

2ª CADENA

8,00 CARTA DE AJUSTE
«Jazz flamenco», Pedro Iturralde.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 TOROMBOLO Y SUS AMIGOS
«Captura peligrosa» y «El fantasma».

9,00 GRANDES INTERPRETES
Karl Bernhard Sebon (III).
Dirección: Rafael Ferrer.



Realización: Pablo de Sárraga.
En la emisión de hoy, Karl Bernhard Sebon (flauta) y Angel Soler (piano) interpretan «Sonata», de Antonin Riecha.

9,30 TELEDIARIO 2
Información nacional e internacional.

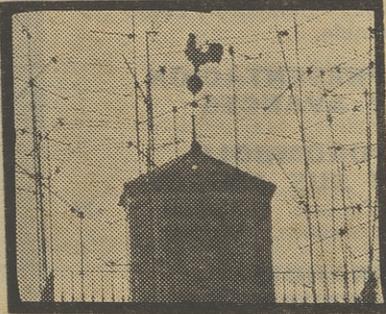
ESTUDIO ABIERTO

Programa 168.
Coordinador: Tomás Zardoya Muñoz.
Guión: Jesús Torbado, Heras Lobato, Carlos Fernández y José Luis Navas.
Presentación y dirección: José María Iñigo.
Realización: Fernando Navarrete Porta.
En «Estudio abierto», cada semana, caras conocidas, gente insólita, la actualidad del momento, todo ello salpicado de canciones para todos los gustos. En directo, amenidad, interés y entretenimiento.

0,30 ULTIMA IMAGEN

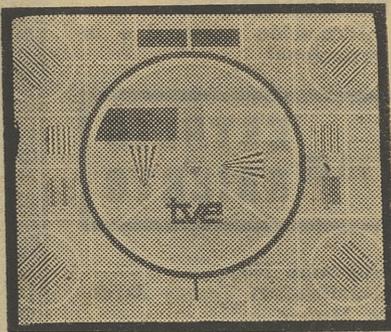


OCIO Y TV.



SEGUN una encuesta realizada por el Instituto de la Opinión pública, titulada «Ocio y cultura de masas en el mundo laboral», la televisión es el medio de comunicación más popular, ya que el 87 por 100 de los entrevistados afirman poseer aparato de televisión. El 66 por 100 de los interrogados ve la televisión todos los días. El resto de los porcentajes se reparte entre los que la ven un día, dos, tres, cuatro, cinco y seis a la semana. Solamente un 9 por 100 manifiesta no verla nunca.

LA TELEVISION EN COLOR



VUELVE a moverse el tema de la televisión en color. La Asociación Nacional de Industrias Electrónicas (ANIEL), del Sindicato Nacional del Metal, acaba de facilitar una nota en la que solicita de la Administración el que se decida sobre el sistema de color que se utilizará en nuestro país. Rumores de última hora indican que se especula sobre la elección del sistema PAL, alemán, para la Primera Cadena, y del SECAM, francés, para la Segunda. Pero, oficialmente, las cosas siguen igual.



TV Catinal



- 10,30 CARTA DE AJUSTE**
Canta Yaco Lara.
- 11,00 APERTURA Y PRESENTACION**
- 11,01 LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA**
Charla religiosa, con retransmisión de la Santa Misa, desde la iglesia arciprestal de Daroca (Zaragoza), y procesión del Corpus Christi.
- 12,30 UNIDAD MOVIL**
Billar.
Realización: Ignacio Sanz.
Comentarista: Joaquín Díaz Palacios.



Sobremesa



- 2,00 ALMANAQUE**
Programa de apertura.
- 2,30 PRIMERA EDICION**
Primer espacio informativo.
- 3,00 NOTICIAS**
Información nacional e internacional.

Tarde



- 3,35 DE LA «A» A LA «Z»**
Guión: Tomás Summers.
Presentación: Clara Isabel Francia.
Juego-concurso en el que, partiendo de un vocablo, hay que descubrir la definición verdadera.
- 4,00 JENNIE, LA HIJA DEL GOBERNADOR**
«Romeo y J. J.»
Dirección: Alan Rafkin.
Intérpretes: Dan Dailey, Julie Sommars.



Un famoso actor de cine, que está rodando una película histórica, hace amistad con el gobernador, ya que en dicho filme figura un antepasado de éste. El gobernador se siente muy complacido cuando recibe como regalo la espada que usó el personaje principal de la historia.



- 4,30 CABALLOS**
Derby de Ascot.
Desde el hipódromo de Ascot, en Inglaterra, la tradicional prueba de la Copa de Oro.

LARGOMETRAJE ESPECIAL

«Sendero de furia» (1960).
Dirección: Daniel Mann.
Intérpretes: James Stewart,
Lisa Lu, Glenn Corbett, Frank
Silvera, Henry Morgan.

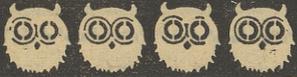


1944. Tras destruir las instalaciones de un campo de aviación en el este de China, una patrulla mandada por un comandante, inicia una operación para destruir objetivos que impidan el avance japonés. Pero en su misión encuentran graves dificultades por culpa de guerrilleros chinos, aunque miembros de su ejército regular vayan con ellos.



- 6,55 **AVANCE INFORMATIVO**
- 7,00 **CENTINELAS DEL BOSQUE**
«Timmy».
- 7,30 **LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**
Programa infantil.
- 7,40 **LOS PICAPIEDRA**
«El baile frenético».
- 8,10 **BUENAS TARDES**
● Miscelánea.

Noche



TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

ESPAÑA, SIGLO XX

«La expulsión de los jesuitas».

SESION DE NOCHE

«Voragine» (1950).
Guión: Lester Barton y Ben Hecht.
Dirección: Otto Preminger.
Intérpretes: Gene Tierney,
Richard Conte, José Ferrer,
Charles Bickford.



Detenida una señora cleptómana por el detective de unos almacenes, la salva un hombre que la ha reconocido como mujer de un famoso psicoanalista. Poco después se pone en contacto con ella. Resulta ser un poderoso hipnotizador, que la utilizará en último término para cometer impunemente un asesinato del que la acusan a ella.

VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

«ISRAEL EN EGIPTO»

«ISRAEL en Egipto» (obertura), de Haëndel (primera parte), dirigida por Odón Alonso, será el concierto que se ofrecerá el domingo, día 24, a las dos de la tarde. Junto a la Orquesta Sinfónica y Coro de la R.-TV. E., con la colaboración del Orfeón Vergarés, actuarán los solistas Isabel Penagos, Norma Lerer, John von Kesteren y José María Sanmartín.

2ª CADENA

8,00 CARTA DE AJUSTE

Música de Bretón.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 BUGS BUNNY

«El vendedor a domicilio». Los esfuerzos que tiene que realizar un vendedor a domicilio para colocar algunos de sus artículos a un ladrón, que se ha refugiado en un lugar solitario, tras de haber cometido un importante robo en un banco.

9,00 LUCES EN LA NOCHE

Cristina.



Realización: Ricardo Soria. Interpretará, entre otras, las siguientes canciones: «Barco de vela», «Mamá Samba», «Las calles mojadas», «Quisiera ser tu sombra» y «Amor prohibido».

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 TERTULIA

Guión: J. Felipe Vila-Sanjuán. Presentación: Julio Manegat. Dirigida por Julio Manegat, la «Tertulia» comenta la vida y obra de un escritor de nuestro tiempo.

11,00 PATRULLA JUVENIL

«El último golpe». Dirección: Jerry Jameson. Intérpretes: Michael Cole, Clarence Williams III, Peggy Lipton y Tige Andrews. Un falsificador de categoría decide dar el golpe definitivo y retirarse después. Los miembros de Patrulla Juvenil le siguen la pista, pues conocen sus propósitos y aguardan el momento oportuno para atraparlo. Con ellos colabora una anciana de color, a quien estafó este individuo.

12,00 ULTIMA IMAGEN

CORREO DE LA tele

LA SERIE «CANNON»

A mi entender, se ha dado en el blanco al empezar a emitir la serie norteamericana «Cannon». Los episodios que llevamos vistos tienen mucho ritmo, intriga y el protagonista no necesita ser un galán «a la moda» para interpretar con convicción su papel de hombre de acción. No me extraña que esté producido por el mismo equipo que realizó «El fugitivo». JOSE LUIS GARCIA FIGUEROA (La Coruña).

A nosotros también nos parece que «Cannon» posee todos los ingredientes necesarios para que los telespectadores medios se lo pasen en grande con los diversos episodios. Asimismo estamos de acuerdo en que William Conrad, el actor principal, compone una excelente interpretación, a pesar de su «envergadura» física.



«ESTUDIO 1»

ME uno a los telespectadores que reconocen que «Estudio 1» se muestra más cuidado que en años anteriores. Las interpretaciones son magníficas y las realizaciones, en líneas generales, también. Pero —siempre existe un «pero»— me gustaría que, al menos de vez en cuando, programaran teatro de vanguardia y experimental. ¿No opinan ustedes lo mismo? PEDRO ANTONIO SUÑER GONZALEZ (Barcelona).

POR nuestra parte nos limitamos a dejar constancia de la petición de nuestro comunicante y la trasladamos al señor Pérez Puig, responsable del espacio. Por lo que respecta a los elogios, se conoce que muchos telespectadores opinan del mismo modo, ya que «Estudio 1» aparece con regularidad en nuestra clasificación de «los mejores».

Las cartas a esta sección deben dirigirse a «Correo Tele-PUEBLO» Diario PUEBLO, calle Huertas, 73 Madrid-14.



Sobremesa



- 1,45 CARTA DE AJUSTE
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,01 ALMANAQUE
- 2,30 PRIMERA EDICION
- 3,00 NOTICIAS

Información nacional • internacional.



3,35

RONDA FAMILIAR

Programa que trata de los problemas familiares.

Guión: Padre Sobrino.

4,00

LOS CHIFLADOS DE CHICAGO

«La hermana de Nick». Dirección: Murray Golden. Intérpretes: Dean Jones, Art Metrano, Marvin Kaplan, Michael Shaughnessy, John Banner.



Quando está a punto de contraer matrimonio, Rosalind, la hermana de Nick, es rechazada por su prometido. Nick cree que lo mejor será buscar cuanto antes otro novio a su hermana. Piensa en Marvin, el cajero de Linc, ya que convirtiéndolo en su cuñado le será más fácil adueñarse del club de su primo.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Tarde



- 5,45 CARTA DE AJUSTE
- 6,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,01 AVANCE
- 6,05 INFORMATIVO
- 6,05 LA CASA DEL RELOJ

«Figuras y formas» (Repetición).

Presentación: Mercedes Ibáñez y Pedro Meyer.

Realización: Eduardo Stern.

6,25



CON VOSOTROS

Libro: «LA MUERTE DEL AGUA», de Pierre Rondiere. Edit. Noguer.

● DIBUJOS ANIMADOS: «Una fuga muy fugaz».

6,45

CAMINO DEL RECORD

Guión: Carlos Vélez. Presentador: Daniel Vindel. Realización: Leopoldo Gutiérrez.

Un nuevo programa de este espacio deportivo dedicado a los niños y jóvenes, con imágenes de las grandes gestas del deporte internacional.



22 DE JUNIO

Viernes

2ª CADENA



7,30 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS

Programa infantil.

7,40 BUENAS TARDES

● Revista de cine.
Comentarista: Alfonso Sánchez.
Presentador: Santiago Vázquez.

8,30 NOVELA

◆ «Las oscuras raíces».
(Capítulo X y último.)
Autora: Carmen Conde.

Noche



8,00 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.



8,35 CRONICAS DE UN PUEBLO

gje 10,00 ESTUDIO 1

◆◆ «Todos eran mis hijos».
Autor: Arthur Miller.
Realización: Alberto González Vergel.
Intérpretes: Narciso Ibáñez Menta (Joe Keller), Julián Mateos (Chris Keller), Marisa Paredes (Annie), Luisa Sala (La madre), Rafael Arcos (George), Marisol Ayuso (Sue), Antonio Durán (Frank), Enrique Cerro (Jim) y Pilar Barrera (Lydia).



Ciertos sucesos que acaecieron durante la segunda guerra mundial son la causa que altera la vida de un industrial norteamericano y su familia, jugando un decisivo papel en el desenlace el texto de una carta.

2,00 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

0,25 MUSICA PARA VER
0,55 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE



«EL JOVEN LINCOLN»

El sábado, día 23, dentro de «Primera sesión», se emitirá una película de John Ford, que será estreno en España, titulada «El joven Lincoln» («Young Mr. Lincoln», 1939). Se trata de una biografía de la juventud de Abraham Lincoln.

8,00 CARTA DE AJUSTE

«La rosa del azafrán».
(J. Guerrero).

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS

«El circo», «Agata y los siete colores», «Alerta» y «El rostro».

9,00 GRINDL

«El gran Schaltz».
Director: Paul Ineck.
Intérprete: Imogene Coca.
Grindl es enviada por su amigo Foster, como ama de llaves, a la casa de un científico, que se encuentra ocupado realizando un trabajo secreto.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 GALERIA

Número 113.
Revista de actualidad semanal, que bajo guión y dirección de Ramón Gómez Redondo nos pone al corriente de las novedades surgidas en las letras, las artes y el teatro.

gje 10,30 HAWAI 5-0

◆◆ «El protegido de la cortina de bambú».

Director: Llamy Falk.
Intérpretes: Jack Lord, James McArthur, Kam Fong y All Harrington.

Un grupo de espionaje al servicio de China comete un robo en un centro militar, llevándose unos dispositivos secretos. Más tarde, y engañando a uno de sus miembros, asesinan al padre de éste, para poder guardar el botín conseguido en el sótano de su casa y enviarlo posteriormente a China. McGarret consigue importantes pruebas y hace saber la verdad de lo ocurrido al hijo del asesinado, consiguiendo de este modo su colaboración.

11,30 OFICIOS PARA EL RECUERDO

«La sillería».
Guión: Arturo Luna.
Idea original y coordinación: Arturo Luna.
Realización: Augusto Fenollar.

12,00 ULTIMA IMAGEN



ELIJA LOS MEJORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las mejores canciones, sino los mejores programas, los que más gusten. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de esta «tele-popularidad» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

EL TERMOMETRO DE LA POPULARIDAD

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

Tele-Popularidad

1

EL CINE

3.877 Ptos.

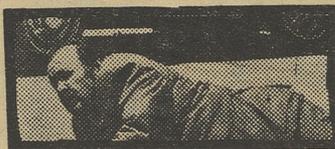
Dos nuevos ciclos animan el panorama: el dedicado a Tyrone Power, por la Primera Cadena, y el que homenajea al director norteamericano George Cukor, por la Segunda. Indudablemente, los largometrajes se programan con esmero en Televisión Española.



2

CANNON

3.745 Ptos.



Esto se llama «llegar y besar el santo». El gordinflón Cannon ya se encuentra encaramado en este privilegiado lugar, saltando sin el menor respeto por encima de «Estrenos TV» y «Estudio abierto». El lanzamiento de esta serie se ha efectuado inteligentemente.

3

ESTRENOS TV.

3.693 Ptos.

La veterana actriz Susan Hayward protagonizó un excelente largometraje el pasado domingo. Efectivamente, «Di adiós, Maggie Cole» fué una película de «médicos», pero con un tratamiento profundo y muy humano.



4

ESTUDIO ABIERTO

3.328 Ptos.

Siempre hemos pensado que, mientras permanezca José María Iñigo, «Estudio abierto» es un espacio que puede durar para «los siempre». Como el mismo Iñigo ha declarado en alguna ocasión, la fórmula del programa es sencilla: dejar que los invitados hablen.



5

PLANETA AZUL

3.226 Ptos.



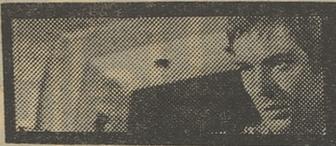
El mejor elogio que se puede hacer de Rodríguez de la Fuente, «alma mater» de este programa, es decir que, a pesar de que el doctor ha estado durante las últimas semanas inmerso en la preparación del nuevo espacio «El hombre y la Tierra», «Planeta azul» ha mantenido su tono de interés y calidad.

6

OVNI

2.972 Ptos.

A esta serie le auguramos muchos éxitos si continúa en la línea que se nos mostró en el último episodio, titulado «Las psicobombas». Las tres personas teledirigidas lograron causar entre los telespectadores el efecto inquietante que se buscaba.



7

ESTUDIO 1

2.526 Ptos.



«Operación Shakespeare», de Dale Wasserman, no es una gran obra. Indudablemente, la idea de que parte no deja de tener interés, pero el desarrollo dista mucho de «agarrar» al telespectador medio.

8

DIBUJOS ANIMADOS

2.034 Ptos.

Poco a poco los dibujos animados van logrando «entrar» dentro de la programación. Pero convendría compaginar los que tienen un tono infantil con los de una línea más «adulta». Dentro de este último apartado nosotros englobamos a «La pantera rosa», «El inspector» y «Los Picapiedra», por ejemplo.



9

LA GRAN OCASION

1.996 Ptos.



Continúa descendiendo el espacio que presenta Miguel de los Santos. ¿Cuál puede ser la causa? Confiamos en que solamente estribe en el reajuste lógico de un programa que, como quien dice, acaba de ponerse en antena.

10

LAS GRANDES BATALLAS

1.874 Ptos.

Como ya ha terminado de emitirse esta serie documental, hasta que se reponga por la Primera Cadena, lógicamente dejará de aparecer en nuestras clasificaciones. Solamente consignar el éxito que ha obtenido



Año III CLASIFICACION GENERAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
El cine	1.ª y 2.ª	Cine	—	Diferido	11.493
Estrenos TV.	1.ª	Cine	Domingo, 22,30	Diferido	11.050
Estudio abierto	2.ª	De todo	Miércoles, 22,00	DIRECTO	10.713
Planeta azul	1.ª	Cultural	Sábado, 20,30	Diferido	9.074
Estudio 1	1.ª	Teatro	Viernes, 23,00	Diferido	8.281
La gran ocasión	1.ª	Musical	Sábado, 22,10	Diferido	7.142
Dibujos animados	1.ª y 2.ª	Dibujos	—	Diferido	6.810
Las grandes batallas	2.ª	Cultural	Domingo, 21,15	Diferido	5.436
O. V. N. I.	1.ª	Ciencia-ficción	Lunes, 15,35	Diferido	4.494
Canon	1.ª	Telecine	Miércoles, 21,00	Diferido	3.745

El cine

A última hora se nos indica que la película que se tenía previsto emitir el sábado, dentro de «Primera Sesión», «Esther y el rey», dirigida en 1960 por el magnífico y veterano Raoul Walsh, ha sido sustituida por «El mundo en sus manos», que cuenta con un interesante reparto, encabezado por Gregory Peck, Anne Blyth y Anthony Quinn. Fiándonos de nuestra memoria, ya que no tenemos tiempo para consultar documentación, creemos recordar que se trata de una película de aventuras, con un fondo melodramático con el triángulo amoroso acostumbrado. PARA LOS AFICIONADOS EN GENERAL.

★ ★ ★

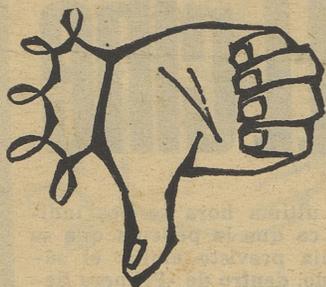
EL ciclo dedicado a Bette Davis nos trae «La estrella», de Stuart Heisler. Les recomendamos que presten especial atención a la interpretación de la Davis, ya que compone uno de los mejores tipos de todo el ciclo. Encarna a una actriz cinematográfica en pleno declive que no quiere admitir su situación. RECOMENDADA A LOS «FANS» DE BETTE.

★ ★ ★

EL jueves se emitirán dos películas. La primera de ellas pertenece al ciclo «vergonzante» sobre el cine bélico norteamericano que estamos viendo en las sobremesas de los sábados. Se ofrecerá por la tarde, dentro de «Largometraje especial». Su título: «Sendero de furia», protagonizada por James Stewart y dirigida por el mediocre Daniel Mann. La segunda película es la de «Sesión de noche», titulada «Vorágine», de Otto Preminger. Es un filme policiaco con un buen guión de Lester Barton y Ben Hetch.

★ ★ ★

Y el ciclo dedicado a Joseph L. Mankiewicz se despide con «Murmillos en la ciudad», basada en la obra «Dr. Paetorius», de Curt Goetz. La película tiene un aire muy «literario» y los actores están soberbios. También por la Segunda Cadena, el lunes, podrán ver una película muda, del exquisito Ernst Lubitsch, con Pola Negri como «diva». PARA LOS AMANTES DEL CINE.



ELIJA LOS PEORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las «peores» canciones, presentadores, actores, etc., sino los «peores» programas, los de menos aceptación. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de este «concurso» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

Televisión Española

1 | JENNIE, LA HIJA DEL GOBERNADOR | 3.745 Ptos.

Esta serie está bien realizada y muy bien interpretada, sobre todo por parte de Dan Dailey, «el gobernador». No obstante, por lo que respecta a los telespectadores españoles, son los temas los que fallan, ya que entran de lleno en el «american way of life», muy apartado del nuestro.



2 | NICHOLS | 3.537 Ptos.



Parece como si esta serie quisiera iniciar una escalada hacia mejores lugares. Seguramente, si en vez de una hora, «Nichols» durase la mitad, los episodios conseguirían una aceptación mayor por parte de los telespectadores.

3 | ANIMALES RACIONALES | 3.296 Ptos.

Suponemos que los votos negativos recibidos irán destinados a los episodios anteriores, ya que «Sueldos excepcionales» tuvo suficientes méritos como para que «Animales racionales» no apareciera en esta «nefasta» lista. Por lo que respecta a los otros episodios, ya es otro cantar.



4 | JUEGO DE LETRAS | 2.877 Ptos.



Los programas-concurso deben captarse la participación de los telespectadores si quieren tener éxito. A pesar de que «Juego de letras» tiene un original planteamiento, se conoce que no ha conseguido que el público televidente «entre» en el espacio. Esa puede ser la clave de su deficiente clasificación.

5 | RONDA FAMILIAR | 2.593 Ptos.

A veces ocurre que «Ronda familiar» quiere ser demasiado «familiar». Y entonces se nos convierte en un coloquio de instituto o de parroquia. Y sucede que a un núcleo de telespectadores esto le molesta. Y envían votos negativos, a veces no acordes con los méritos intrínsecos del espacio.



6

DE LA «A» A LA «Z»

2.428 Ptos.



Lo que dijimos de «Juego de letras» podría valer para este otro programa-concurso. Volvemos a repetir que el profesor Criado del Val debía ir pensando una fórmula que trajera consigo diversas innovaciones

7

LOS CHIFLADOS DE CHICAGO

2.220 Ptos.

Uno de los atractivos de esta serie es la forma en que se han recreado los escenarios de la ciudad en que se desarrollan los diversos episodios. Y a los aficionados a los automóviles les recomendamos que se fijen en los que aparecen, ya que han sido rescatados de museos



8

CRONICAS DE UN PUEBLO

2.172 Ptos.



Uno de los muchos problemas de esta serie es que ya se está haciendo muy laborioso el encontrar temas originales. Nos consta que algunos de los que intervienen en la misma son partidarios de que se vaya poniendo término a su emisión.

9

EL OCTAVO DIA

1.997 Ptos.

Existen opiniones que manifiestan que «El octavo día» debería emitirse a última hora de la programación, igual que «Tiempo para creer». De esta forma, quienes gustan de este espacio religioso lo verían con más reposo, como ocurre con el programa del padre Dorronsoro.



10

COMPAÑERA TE DOY

1.992 Ptos.



La semana pasada decíamos que «Compañera te doy» merecía un lugar menos «flojo» en esta clasificación. Y parece que poco a poco se nos va situando en zonas completamente irrelevantes, como es este décimo puesto.

Núm. 3 - Año III CLASIFICACION GENERAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
1. Nichols	1.ª	Telecine	Miércoles, 15,35	Diferido	10.714
2. Jennie	1.ª	Telecine	Jueves, 16,00	Diferido	10.550
3. Juego de letras .	1.ª	Concurso	Martes, 15,35	Diferido	9.041
4. Ronda familiar .	1.ª	Cultural	Viernes, 15,35	Diferido	7.677
5. De la A a la Z .	1.ª	Concurso	Jueves, 15,35	Diferido	7.574
6. Los chiflados de Chicago	1.ª	Telecine	Viernes, 16,00	Diferido	6.191
7. Compañera te doy	1.ª	Telecomedia	Lunes, 23,00	Diferido	5.920
8. Octavo día	1.ª	Religioso	Lunes, 22,05	Diferido	5.266
9. Crónicas de un pueblo	1.ª	—	Viernes, 21,35	Diferido	5.072
10. Animales racionales	1.ª	Telecomedia	Miércoles, 23,00	Diferido	3.296



DEPORTES

La semana deportiva se inicia con un plato fuerte futbolístico. El sábado, a las cuatro de la tarde, los aficionados podrán presenciar en directo el partido internacional amistoso que enfrentará a las selecciones nacionales de Alemania Federal y Brasil. Los brasileños, tras su derrota en Italia, no parecen encontrarse en su mejor momento y en su equipo se dejan sentir ausencias muy importantes. No obstante, como son unos maestros del balompié, no dudamos que ofrecerán un magnífico espectáculo a los telespectadores.



Como ya sabrán ustedes, se están celebrando en Madrid los campeonatos de Europa de halterofilia. Pues bien: el domingo, dentro de «Unidad móvil», con comentarios de Miguel Ors, se ofrecerá un amplio reportaje de los mismos. También, dentro de este espacio, se retransmitirá la segunda parte del encuentro valedero para la final de Copa de Su Excelencia de Hockey sobre Patines, desde Mieres.



Por la Segunda Cadena, el sábado, dentro de «Deporte en la 2», se retransmitirá en directo el partido de baloncesto en homenaje al gran jugador del Real Madrid y de la selección nacional Emiliano. La realización será de Ramón Díez y los comentarios correrán a cargo de Héctor Quiroga.



El jueves, la Primera Cadena, a las cuatro y media de la tarde, ofrecerá el derby de Ascot desde el hipódromo del mismo nombre, de Inglaterra.

cas ras famo- sas

MARISA Y JULIAN

A Marisa Paredes y a Julián Mateos los verán ustedes el próximo viernes en la obra «Todos eran mis hijos», de Arthur Miller, realizada por Alberto González Vergel, que se emitirá dentro de Estudio 1».

MARISA Paredes es marileña y se inició en el mundo teatral en la compañía de Conchita Montes. Por lo que respecta al cine, ha intervenido en varias películas, de las que cabe recordar «Las salvajes de Puente San Gil», de Antonio Ribas. En televisión, sus apariciones son frecuentes. Últimamente la hemos visto en el espacio «Ficciones», de la Segunda Cadena.

JULIAN Mateos es uno de los actores jóvenes más importantes del país, aunque tiende a no prodigarse excesivamente, quizá por razones de exigencias consigo mismo. Ha participado en diversas obras de teatro, cine y televisión. En este último medio todavía se recuerdan sus excelentes interpretaciones en «Crimen y castigo», «La gaviota» y Hamlet».

