

# tele PUEBLO

DEL 9 AL 15 DE JUNIO

Nueva telenovela

## 'LAS OSCURAS RAICES'

Con Ricardo Merino y Julieta Serrano

EL JUEVES

## "LAS ZAPATILLAS ROJAS"

• Un clásico del musical

Una obra maestra del cine

## <EVA AL DESNUDO>

• El domingo, por la Segunda Cadena



## ARTURO FERNANDEZ

**A**RTURO Fernández retorna a Televisión Española con «Yo soy Brandel», de Juan Ignacio Luca de Tena, que se emitirá el próximo viernes dentro de «Estudio 1». Esta obra viene a ser la continuación de «¿Quién soy yo?», recientemente puesta en antena. Ambas han contado con el mismo realizador, Cayetano Luca de Tena, y, prácticamente, con los mismos actores. En las páginas centrales ustedes podrán leer una entrevista con Arturo Fernández.

◆ El viernes, en

«Estudio 1»

◆ Con la obra

«Yo soy Brandel»

**A** PARTE de la selección de los filmes, que siempre será discutible, los buenos aficionados al cine siempre agradecerán a Televisión Española la impagable oportunidad de revisar una serie de directores y actores que han esculpido la historia del séptimo arte. A nuestro entender, lo que está haciendo TV. E. merece muchísimos más elogios que lo que efectúa la Filmoteca Nacional, muy necesitada de una programación más coherente y unos locales (efectivamente, más de uno) idóneos y acogedores para la exhibición de películas. Además, los filmes de la Filmoteca llegan solamente a ciudades muy concretas, y la televisión, prácticamente a toda España.

Y centrándonos en Bette Davis, en este capítulo final vamos a realizar un juicio global de su vida artística, dejándolo abierto a cualquier criterio personal de cada uno de los telespectadores ante los filmes que nos ofrece el ciclo.

Si algo se trasluce en las películas de la Davis es su temperamento, condición «sine qua non» de cualquier actriz que se precie. Se ha dicho que Hollywood la etiquetó como la «mala» oficial de un submundo femenino que los estudios americanos fueron creando a lo largo de los años

de otra forma, ya que la actriz tenía trabajo por aquellos entonces. Pero se trataba de una mueca más, en este caso, contra «Hollywood, la casa desencantada». Contra aquel panteón dispuesto a enterrar a las viejas «stars» sin consideración, al menos, una oportunidad para demostrar que podían continuar en una actividad más o menos rentabilizada.

Esta actitud coincide con sus anteriores declaraciones: «Yo soy una fiera a la hora de luchar por los papeles que me interesan.» Y la actitud también concuerda con los apelativos de «loba» y «leona» con que la han adjetivado innumerables veces.

Pero al margen de los trucos y tics de sus interpretaciones, y al margen de su encasillamiento como «mala oficial», en la personalidad de Bette Davis, como se ha dicho en su fatal fascinación reside el fenómeno que ha permitido a la actriz capaz de hacer que la más mediocre fantasía de Hollywood pareciera inteligente.

Porque Bette Davis, indudablemente, fué una de las «reinas» de los años cuarenta. Y ha trabajado con galanes como George Arliss, James Cagney, Leslie Howard, Henry Fonda, Errol Flynn, Humphrey Bogart, Herbert Marshall,

# bette davis

cuarenta. Y, efectivamente, este papel de mala oficial, de dudosa competencia con Barbara Stanwyck y Gloria Grahame, la constriñó a una serie de tics y trucos interpretativos que a veces logró superar a base de mucha afición y profesionalidad.

En cada reportaje que en estos días se han escrito sobre Bette Davis se coincide, con variantes, en reproducir el famoso anuncio que puso hace pocos años en un periódico y que rezaba así, poco más o menos: «Madre de tres hijos, divorciada, de nacionalidad norteamericana, con treinta años de experiencia cinematográfica, busca empleo en Hollywood. Inmejorables referencias.»

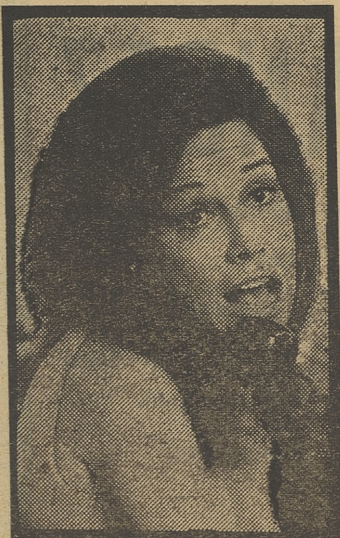
La cosa no era nada trágica, aunque pudiera parecer

Glenn Ford, Edward G. Robinson, Charles Boyer, George Brent, Robert Montgomery, George Sanders y Robert Stack. Casi todo un récord para una actriz que salió adelante a base de coraje.

La Davis tampoco ha eludido el fenómeno televisivo hasta debutó, como presentadora, en un programa que llamaba «La hora de la verdad». Sobre la competencia cine-televisión sus opiniones han sido diáfanas:

—Los directores cinematográficos tendrán que esforzarse mucho para enfrentarse con los programas televisivos, lo cual redundará en beneficio de todos.

Asimismo se había hablado de que protagonizaría



## MARY TYLER MOORE

**M**ARY Tyler Moore, «la chica de la tele», acaba de conseguir otro premio Emmy (galardón televisivo comparable al Oscar cinematográfico) por su popular programa. La entrega se efectuó en el Palacio de Festivales, de Los Angeles. La primera aparición de Mary en televisión fué en una serie titulada «Richard Diamond», junto a David Janssen.

## CAMILO SESTO

**U**NA buena noticia para las muchas «fans» que tienen ese cantante de Alcoy que se llama Camilo Sesto. En el programa «La gran ocasión», correspondiente al sábado día 16, se tiene prevista su actuación. Según parece, el cantante pretende estrenar alguna de las canciones que ha compuesto con letras de Lucía Bosé.



## UN IMPERECEDERO MITO DEL VIEJO HOLLYWOOD

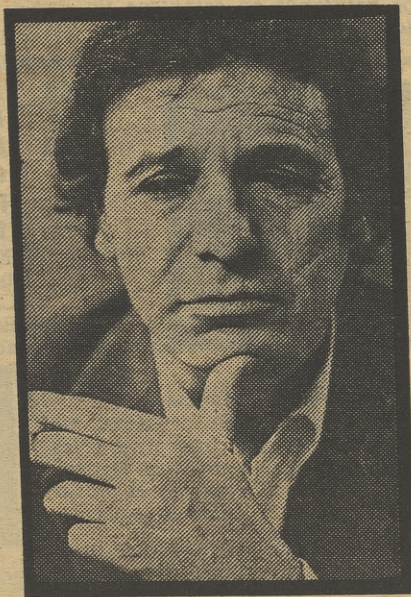
...ie titulada «La defensora», en la que interpretaría el papel de abogado.

Y pese a quien pese, la Davis siempre tendrá un lugar destacado en el panteón donde descansan los mitos impercederos de Hollywood. Amén.

FIN

OLIVER

## Francisco Rabal



ARECE que muy pronto veremos a Francisco Rabal en Televisión Española. Sería el protagonista de «Estudio 1», realizado por Juan Guerrero Zamora, que, en esta forma, también volvería a integrarse en el equipo de realizadores de Prado Rey. Ahora sólo resta conocer el título de la obra que, parecer, no será «Panorama desde el puente», de Arthur Miller, por la que Rabal tenía mucho interés.

# ÚLTIMA hora

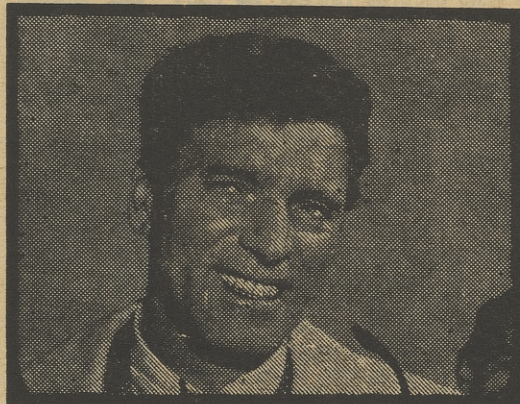
## «ESPECIALES» LAZAROV

LOS dos programas musicales «Especiales» que Lazarov realizó en Canarias: «Soñar con los ojos abiertos», con Tony Ronald y Lindsay de Paul, y «Lo importante es nacer de pie», con Donna Hightower y el conjunto Trébol, se emitirán los días 4 y 18 de julio.

## CINE NEGRO

TODAVIA no ha comenzado el ciclo dedicado a George Cukor y ya se habla del próximo. Al parecer, constará de una serie de películas representativas del cine negro norteamericano, que tantos aficionados tiene entre los cinéfilos de pro. Se emitirá por la Segunda Cadena, dentro de «Cine-Club».

## BURT LANCASTER



EL actor norteamericano Burt Lancaster interpretará el papel de Moisés en una coproducción para la que han unido esfuerzos las televisiones inglesa y francesa. El director será el italiano Gianfranco de Bossio.

## «OCHO MUJERES»

EL día 29 de junio, dentro de «Estudio 1», se ofrecerá «Ocho mujeres», de Robert Thomas, con realización de Pedro Amalio López. Tota Alba será la actriz principal.

## LEONARD BERNSTEIN

EL espacio «Música para ver», el 29 de junio, emitirá «Concierto en sol», de Ravel, interpretado por la Orquesta Filarmónica de Viena, dirigida por Leonard Bernstein.



# CARTA DE AJUSTE

La semana se nos presenta floja en cuanto a novedades. Por lo que respecta al cine, la cosa no está mal. El jueves, por la Primera Cadena, y el domingo, por la Segunda, los aficionados al séptimo arte tendrán ocasión de ver dos magníficas películas, cada una en su estilo. Se trata de «Las zapatillas rojas» y «Eva al desnudo».

...

El lunes comienza una nueva telenovela, de la que ya les hemos dado cuenta anteriormente. Durante dos semanas, los aficionados a este espacio podrán ver «Las oscuras raíces», de Carmen Conde. Realizada por Manuel Aguado, la novela se beneficia de un excelente y nutrido reparto de actores, encabezados por Ricardo Merino, Julieta Serrano, María Massip, Carmen Lozano y Silvia Tortosa.

...

ESTUDIO 1» continúa en su línea de satisfacer a los telespectadores. El viernes se ofrecerá «Yo soy Brandel», que se aguarda con expectación, tras el éxito de «¿Quién soy yo?». Como ustedes sabrán, una obra es continuación de la otra.

...

Y de nuevo recomendarles, a quienes puedan ver la Segunda Cadena, que presten atención a la misma, ya que la actual programación se muestra francamente interesante.

En la realización de este suplemento interviene:

OLIVER  
Fotografías:  
JUAN MANUEL  
y Archivo



## IMCatinal

11,45 **CARTA DE AJUSTE**  
Tercer Festival de la Canción Infantil.  
12,00 **APERTURA Y PRESENTACION**  
**HOY TAMBIEN ES FIESTA**  
Guión: Pedro Ubeda.  
Presentación: Judy Stephen y Luis Barbero.



## Sobremesa

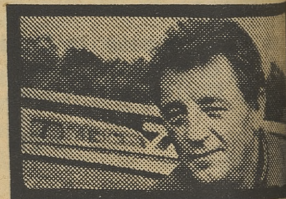


2,00 **ALMANAQUE**  
Programa de apertura.  
2,30 **PRIMERA EDICION**  
Primer espacio informativo del día.  
3,00 **NOTICIAS**  
Información nacional e internacional.  
3,35 **DE NORTE A SUR**  
«Huelva: Orilla de las caballos».  
Guión: Antonio Bernabéu  
Realización: Castanyer.

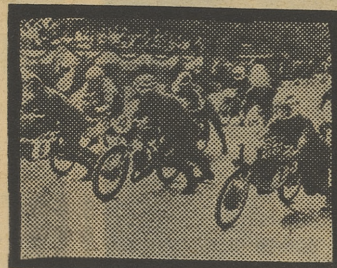
## Tarde



4,00 **PRIMERA SESION**  
«Duelo en el Atlántico» (The enemy below) (1957).  
Guión: Wendell Mayes.  
Director: Dick Powell.  
Intérpretes: Robert Mitchum, Curd Jurgens, Al Hedison, Theodore Bikel y Doug McClure.



Segunda guerra mundial. En el Atlántico sur, un barco norteamericano encuentra en su ruta a un submarino alemán. Entre ambos capitanes se establece un duelo de persecución, de inteligencia, de habilidad táctica.

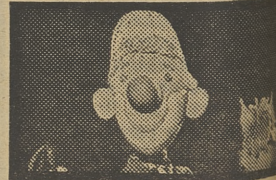


5,45 **AVANCE INFORMATIVO**  
5,50 **MOTOCICLISMO GRAN PREMIO INTERNACIONAL DE MADRID**

En directo, desde el recinto de la Feria Internacional de Campo, de Madrid.  
Realización: Eduardo Casanova.

7,00 **VUESTRO AMIGO QUIQUE**

El loro Quique presenta las canciones que interpretan las marionetas. Amenizan el programa Los Payasos y el clown Grogui, con cuentos, anécdotas y chistes.



9 DE JUNIO

Sábado

2ª CADENA

7,10 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS  
8,00 SUBASTA DE TRIUNFOS

Guión: Enrique Domínguez Millán.  
Presentación: Antolín García.  
Realización: Emilio Traspas.  
«Subasta de triunfos», es un programa-concurso juvenil en el que participan tres equipos que se enfrentan en la puja por contestar las preguntas que plantea el programa.



Noche



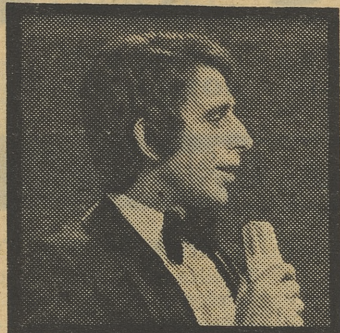
9,00 SEMANAL INFORMATIVO

Una revista en la que se recoge desde las noticias que desarrollaron en la semana hasta el último minuto de la información. Un amplio desfile de reportajes, con una completa información nacional e internacional.



10,00 LA GRAN OCASION

Guión: José María Pérez Lozano.  
Presentador: Miguel de los Santos.  
Dirección y realización: José María Morales.  
Intervendrán los siguientes concursantes:  
Carlos Luengo y Mayte (canción ligera).  
Catalina Belizon y Tiny Feireiro (canción española).  
Roberto Sanchis (canción lírica).



11,30 GIRO DE ITALIA

Resumen de la etapa.

11,40 CENTRO MEDICO

«El juicio».  
Director: Paul Stanley.  
Intérpretes: Chad Everett y James Daly.



Una empleada del Centro Médico enferma de gravedad y ha de someterse a una delicada intervención quirúrgica. Pero antes de hacerlo confía a Gannon que tiene un hijo, al que mantiene y cuida en secreto, y que desconoce el paradero de su padre. Como existe la posibilidad de que pierda la vida en la operación, no desea someterse a la misma sin saber lo que sería de su hijo. Gannon decide afrontar el problema.

0,04 ULTIMAS NOTICIAS  
0,45 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

ALEMANIA-BRASIL

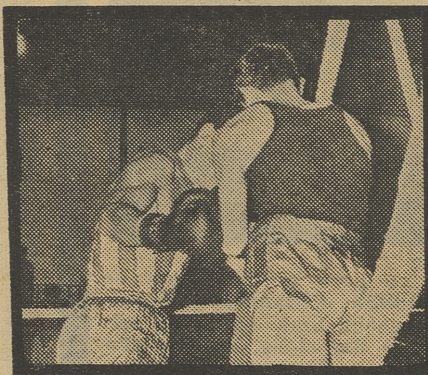
El sábado día 16 los aficionados al fútbol tendrán ocasión de contemplar un partido internacional. Será el que juegan los equipos de Alemania Federal y Brasil, encuentro amistoso que comentará José Félix Pons. Se ofrecerá a las cuatro de la tarde.

6,30 CARTA DE AJUSTE

De ronda con la Tuna.

6,55 PRESENTACION Y AVANCES

7,00 DEPORTE EN LA 2



Boxeo amateur. Campeonato de Europa.

Comentarios: Héctor Quiroga.

Combates finales de los Campeonatos de Europa de Boxeo Amateur desde Belgrado (Yugoslavia), a través de Eurovisión.

10,00 CRONICA 2

Revista de actualidades, dirigida por Carlos Sentis.

10,30 FICCIONES

«El licenciado Rodaja». Inspirado en «El licenciado Vidriera», de Cervantes.

Guión: Miguel Marías.  
Realización: Antonio Chic.  
Reparto: José Sancho (Tomás Rodaja), Angeles Moll (Doña Sol), Jorge Serrat (Don Lope Diéguez), Juan Borrás (Don Diego de Valdivia), Rosario Coscolla (Hechicera) y Rafael Anglada (Fray José).

11,30 NOCTURNO

«Dramas melorrrítmicos», de Suriñach.

«Concierto número 20, para piano y orquesta», de Mozart.

Realización: José María Morales.  
Comentarios: Enrique Franco.

La Orquesta Ciudad de Barcelona, desde el Palacio de la Música de la Ciudad Condal, ofrece la obra de Carlos Suriñach «Dramas melorrrítmicos», bajo la dirección de Theo Alcántara. Y a continuación es el director titular, Antonio Ros Marbá, quien dirige el «Concierto número 20, para piano y orquesta», de Mozart, actuando como solista Rudolf Buchbinder.

0,30 ULTIMA IMAGEN

# tele. todo

OSCAR BANEGAS



LA Liga para la Protección de Animales y Plantas, que preside el conde Sert, acaba de entregar, en Barcelona, un preciado galardón a ese magnífico creador de programas que se llama Oscar Benegas, por su labor en «Zoo Loco», el espacio que se emite dentro de «Tarde para todos».

«EL RETRATO»

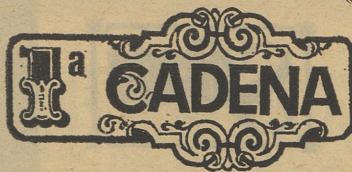
EL día 25, dentro de «Hora 11», se emitirá «El retrato», una adaptación de la novela de Nicolai Gogol, José Zamit, el realizador, ha declarado: «He intentado extraer de la historia todo su romanticismo, cuidando el clima de misterio de la misma.»

«EL SIETE Y MEDIO MUSICAL»

YA se ha grabado el «piloto» de «El siete y medio musical», en los estudios de Miramar, en Barcelona. El presentador ha sido Luis del Olmo, y Eugenio Pena se ha encargado de la realización.

«LA CABINA»

COMO fuimos los primeros en anunciar, «La cabina» ya se ha convertido en un volumen que se está vendiendo muy bien en la Feria del Libro madrileña. A Mercero y J. L. Garci, director y guionista, respectivamente, del programa televisivo, han publicado el guión, junto a exhaustivas informaciones en torno a esta producción de Televisión Española.



## 1ª Cadena



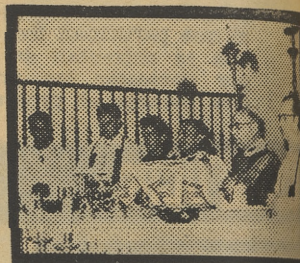
### 11,15 CARTA DE AJUSTE

Medieval. A. Barrero.

### 11,30 APERTURA Y PRESENTACION

### 11,31 LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA

Charla religiosa, con retransmisión de la santa misa desde Prado del Rey. Guión: Padre Sustaeta.



### 12,30 UNIDAD MOVIL

Hípica, Concurso Internacional de Barcelona. Realización: Mariño. Comentarios: J. J. Castillo.



2,00 CONCIERTO  
3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

## Tarde



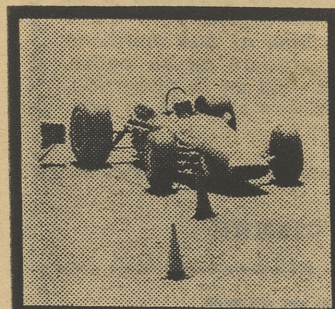
### 3,15 TARDE PARA TODOS

Realización: José Manuel Castillejos.

Presentación: Juan Antonio Fernández Abajo y Tina Sáinz.

- PROLOGO - PRESENTACION: Sumario de los horarios y contenidos del programa, con la actuación del Ballet de Sandra Le Brocq.
- A TODO RITMO.

Realización: Hernández Batalla.



- AUTOMOVILISMO, en conexión con Eurovisión, final de las 24 Horas de Le Mans.
- ZOO LOCO. Guión: Oscar Benegas.
- EL PATO LUCAS y SPEDY GONZALEZ, en «El pueblo fantasma».
- ILUSIONISMO, con J. J. Madd.
- CANCIONES HISPANICAS AMERICANAS, en la voz de Cholo Aguirre.

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

10 DE JUNIO

**Domingo**

- CUERVOS VIAJEROS, dibujos animados
- COMO ES QUIEN. Diálogos con personajes de la Televisión.
- HALTEROFILIA. Ceremonia de apertura desde el Palacio de Deportes, de Madrid, del Campeonato de Europa de Halterofilia.
- AVANCE INFORMATIVO.
- EL SKETCH, de Joe Rígoli.
- 181 SEGUNDOS, con Sandra y Villy.
- EL MAGO MERLIN, dibujos animados



- EL HUMOR, con Fernando Esteso.
- MUNDO CAMP, con la actuación de Amalia Rodríguez.
- EL NUEVO SHOW DE DICK VAN DYKE: «Cuando dejarás de oír cigüeñas».
- ESTRELLAS INVITADAS: el conjunto norteamericano The Fantastic y Salomé.

8,00 **FUTBOL**

- Granada - Gijón, campeonato de Copa.



**Noche**



- 9,50 **GIRO DE ITALIA**  
Resumen de la etapa.
- 10,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**

**10,15 ESTRENOS TV.**

«Di adiós, Maggie Cole».  
Intérpretes: Susan Hayward,  
Darren McGavin,



Al enviudar, Maggie abandona el centro donde trabajaba como investigadora para practicar como médico en un barrio pobre de la ciudad, en la clínica de un doctor que tiene un modo peculiar de ejercer la medicina. El contacto directo con el enfermo y sus problemas le harán descubrir a Maggie una nueva forma de vida.

11,40 **ESTUDIO ESTADIO**

0,10 **ULTIMAS NOTICIAS**

0,15 **TIEMPO PARA CREER**

## “MURMULLOS EN LA CIUDAD”

DENTRO del ciclo dedicado a Joseph L. Mankiewicz, el domingo día 17, por la Segunda Cadena, se emitirá «Murmullos en la ciudad» (1951), adaptación de la obra «Dr. Praetorius», de Curt Goetz, en versión original subtitulada. Cary Grant y Jeanne Crain serán los actores principales.

**2ª CADENA**

6,30 **CARTA DE AJUSTE**

Selecciones de operetas.

7,00 **PRESENTACION Y AVANCES**

7,01 **LA TRIBU DE LOS BRADY**

«Bobby y la Cenicienta»

7,30 **FESTIVAL**

Guión: Francisco Gómez.  
Presentación: José Antonio Rosa.

Intervienen: Adamo, Demis Roussos, Los Mismos, Jairo, Mark y Katty Kisson y Dolores Vargas.

8,30 **LA PANTERA ROSA**

«Guerra en rosa» y «Huellas misteriosas».

9,00 **EL HOMBRE DEL RIFLE**

«Cuestiones de fe».

Director: Don Taylor.

Intérpretes: Chuck Connors, Jonny Crawford y Paul Fix. Una gran sequía azota la región. Ocasión que aprovecha un hombre, intentando convencer a los campesinos para que trabajen en el ferrocarril. Un viejo llamado Jonás afirma a Lucas McCain que conoce un lugar cercano, donde hallarán agua suficiente para salvar la cosecha.

9,30 **DOCUMENTAL**

«Las ciudades del futuro».

10,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**

10,15 **CINECLUB. CICLO JOSEPH L. MANKIEWICZ**

♦♦ «Eva al desnudo» (1950).

Guión y dirección: Joseph L. Mankiewicz.

Intérpretes: Bette Davis, Anne Baxter, George Sanders, Celeste Holm, Gary Merrill, Marilyn Monroe y Hugh Marlowe.

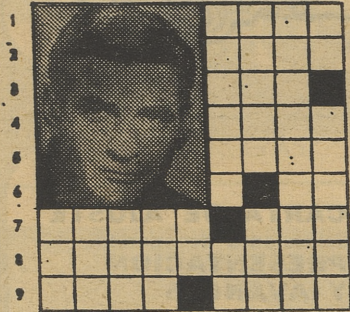
Eva, joven provinciana, entusiasta del teatro y de la actriz Margo, consigue su amistad y su protección. Poco a poco va adquiriendo personalidad e importancia, y con una ingenuidad estudiada consigue pruebas y ensayos y sustituir a la actriz consagrada. Un crítico teatral se le impone al demostrar que conoce su pasado, sus mentiras y sus tortuosas aspiraciones. Eva acaba recibiendo el premio a la mejor actriz. Cuando vuelve a casa, la está esperando una jovencita, admiradora suya. La vida se repite.

0,30 **ULTIMA IMAGEN**

# Pasatiempos

Por A. ARIAS

A B C D E F G H I



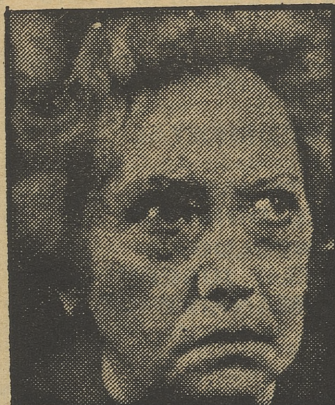
## TELECRUCIGRAMA

**HORIZONTALES.** -1: Especie de pájaro carpintero. -2: Hilada de tablas al costado de algunos buques. -3: Moneda del Japón. 4: Landrilla, con especialidad la del perro. 5: Al revés, fango, barro. -6: Consonante. Voz que, repetida, se usa para arrullar a los niños. -7: Ancla pequeña. Fuerza, vigor. -8: Acción de guerra. -9: Préstamo a interés por días. En oraciones negativas, nada.

**VERTICALES.** -A: Nombre por el que es conocido el actor de la foto. -B: Preposición inseparable que significa sobre. -C: Al revés, superficie del rostro humano. -D: Reza, suplica. -E: Símbolo químico del sodio. -F: Apellido del actor de la foto. Número romano. -G: Al revés, jornada de diez leguas. Observó. -H: Ciertos antiguos tributos. -I: Partícula inseparable negativa. Ajenjo.

## SOLUCION

**VERTICALES.** -A: Rod. -B: Epl. -C: Zel. -D: Ora. -E: Na. F. Taylor. CC. -G: Avela. -H: Am. Alosna. -I: An. Alosna. **HORIZONTALES.** -1: Taja. -2: Atm. -3: Yen. -4: Ita. -5: Odol. -6: R. Ro. -7: Rezm. -8: Operación. -9: Dita. **Cosa.**



L	R	O	U
E	E	A	A
A.	R	G	N
&	D	V	D

## SALTO DEL CABALLO

Con los movimientos del salto del caballo del ajedrez, y empezando por la letra subrayada, podrá leer el apellido compuesto de una famosa actriz, a quien recientemente vimos en «Las brujas de Salem», en Televisión Española.

## SOLUCION

LADRON DE GUEVARA (María Fernanda)



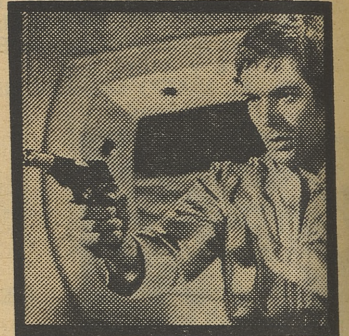
## Sobremesa



- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
«Saudades» (canciones gallegas), E. Prieto.
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
- 3,00 **NOTICIAS**
- 3,35 **O. V. N. I.**

«Las psicobombas».

Dirección: Jeremy Sumers.  
Intérpretes: Ed Bishop, George Sawells, Michael Billington.



Dos hombres y una mujer, teledirigidos desde un OVNI, provocan varias explosiones, destruyendo algunas secciones de la base de alerta. El comandante Straker analiza los hechos, descubriendo que estos hombres poseen una fuerza extrahumana.

## Tarde



## 4,30 HOCKEY SOBRE HIERBA

Final Trofeo Internacional.  
Realización: Antonio Jaume.  
Comentarios: Pons.

## 6,00 AVANCE INFORMATIVO

## 6,05 LA CASA DEL RELOJ

«Figuras y formas» (I).  
Presentación: Mercedes Ibáñez y Pedro Meyer.  
Realización: Eduardo Stern.

## 6,25 CON VOSOTROS

Libro: «Flip de las Marismas», de Marcelle Verité. Traducción: A. M. de la Fuente. Editorial: Plaza Janés.

- **PAJARO LOCO:** «Vivillo y Loquillo», «La casa de la risa», «Alrededor del mundo con Loquillo» y «Encierren a ese perro».
- **FRANKENSTEIN JUNIOR:** «El intrépido interceptor», «Los imposibles» y «La invasión de los monstruos robots».

7,30

## LOS CHIRIPITIFLAUTICOS

Programa infantil.

7,40

## BUENAS TARDES

● **REVISTA DE TOROS.**  
Guión: J. J. Gordillo, F. Cercadillo y M. F. Molés.  
Comentarista: Mariví Romero.  
Presentador: Santiago Vázquez.





11 DE JUNIO

Lunes

2ª CADENA

8,30 NOVELA

(Capítulo II). «Las oscuras raíces», de Carmen Conde. Guión: Carlos Puerto. Realización: Manuel Aguado. Reparto: Ricardo Merino (Victor), Julieta Serrano (Dolores), María Masip (Blanca), Carmen Lozano (María), Silvia Tortosa (Elusa), Clara Suñer (Adelia), Victoria Rodríguez (Lucía), José Guardiola (Jacinto), Enrique Vivó (doctor), José Caride (Ignacio), Irene Daina (Laura).



Noche



Se va a desarrollar ante nosotros la historia de tres generaciones, todas ellas marcadas por el mismo problema. La visita de Laura a la vieja casa va a convertirse en el punto de partida de todo lo que luego va a ir sucediendo, la verdadera razón de la desgracia familiar.



9,00 TELEDIARIO  
9,35 EL OCTAVO DIA  
9,45 COMPAÑERA TE DOY

«Todos los pájaros del mundo». Intervienen: Carlos Larrañaga (Enrique), María Luisa Merlo (Isabel), Angel Aranda (Julio), Nuria Carresi (Elvira).



10,15 PROGRAMA ESPECIAL  
11,00 MONICA DE MEDIANOCHE

«El médico». Presentación: Mónica Randall.

Mónica tiene en su casa a una amiga hipocondríaca, Amparo (Tina Sainz), quejándose de sus dolencias que en esta ocasión resultan ser verdaderas. Gracias a la intervención del médico de Mónica, Ramón (José Torres Guardiola), se solucionan, en parte, los problemas. Los invitados, en esta ocasión, son Los Chalchaleros.

11,30 VEINTICUATRO HORAS  
12,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

“LAS AVENTURAS DE NICK CARTER”

NICK Carter es un detective privado, popular personaje creado por la literatura policíaca norteamericana. Pues bien, el domingo día 17, dentro de «Estrenos TV.», se ofrecerá una película titulada «Las aventuras de Nick Carter», con Robert Conrad, Shelley Winters y Broderick Crawford, como actores principales.

8,00 CARTA DE AJUSTE  
Arias de ópera por Alfredo Kraus.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 TIRO LOCO  
«No hay duendes», «Lección de caza» y «La batalla del ganado».

9,00 JAZZ VIVO  
Dave Brubeck (IV). Realización: José Carlos Garrido.

Cuarto y último programa dedicado a la actuación de Dave Brubeck y su conjunto durante el VII Festival Internacional de Jazz de Barcelona.

9,30 TELEDIARIO 2  
Información nacional e internacional.

10,00 RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE

Pansequito. Guión: José María Velázquez, Mario Gómez y Pedro Turbica. Flamencología: José María Velázquez y Pedro Turbica. Dirección: Mario Gómez. Pansequito, cantautor del Puerto de Santa María, es uno de los jóvenes valores del cante flamenco actual. Canta para este programa tientos, alegrías, bulerías y soleares.



10,30 SOMBRAS RECOBRADAS

«Amor afortunado» (1920). Director: Raoul Walsh. Guión: James T. Osborne. Intérpretes: William Collier Jr., Greta Nissen y Lionel Barrymore.

El Gobierno del Principado de San Guido quiere asegurar la sucesión casando a la princesa, que está en un colegio de religiosas, con un gran duque, libertino y jugador, al que pagarán sus deudas en el casino para que se reforme. Entre tanto, la princesa y un joven americano se han conocido y enamorado.

11,30 ULTIMA IMAGEN

# NO<sup>2</sup> NOTICIAS<sup>2</sup>

PERRY MASON



AUNQUE ustedes están viendo en la foto a Raymond Burr, el antiguo Perry Mason y jefe Ironside, no será este actor el que encarne al abogado Mason en una nueva serie que se está realizando actualmente en Norteamérica. A causa de diversas dificultades entre los productores, se decidió encomendar el papel principal a un intérprete prácticamente desconocido en España: nos referimos a Monte Markham.

JOSE MARTIN



LA serie «Mónica a medianoche», que por cierto va mejorando paulatinamente, contará en un próximo episodio con la colaboración especial del actor José Martín, a quien vemos en la foto junto a Pilar Miró, la realizadora. Por lo visto, el popular «Conde de Montecristo», como todavía le llaman muchos telespectadores, tiene el propósito de reanudar sus contactos regulares con la pequeña pantalla. Como recordarán, recientemente interpretó uno de los principales papeles en «La malcasada», de Lope de Vega, que se emitió dentro del espacio «Estudio 1».

# 1<sup>a</sup> CADENA

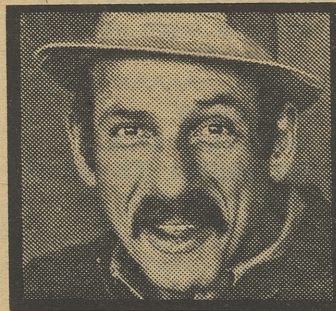
## Sobremesa



- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
La joven música española.
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**  
Programa de apertura.
- 2,30 **PRIMERA EDICION**  
Primer espacio informativo del día.
- 3,00 **NOTICIAS**  
Información nacional e internacional.



- 3,35 **JUEGO DE LETRAS**  
Presentador: Joaquín Soler Serrano.  
Juego de letras es un programa-concurso de TV. E., producido en los Estudios de Miramar, de Barcelona.



- 4,00 **ARNIE**  
«Alma mía armoniosa».  
Dirección: Richard Kinon.  
Intérpretes: Herschel Bernardi, Sue Anne Langdon, Roger Bowen.

En la compañía donde trabaja Arnie se ha formado un conjunto musical, con objeto de participar en el concurso que anualmente se viene celebrando en la ciudad. Forma parte de este conjunto el jefe de la compañía. Como Arnie posee algunos conocimientos de música, les ayuda durante los ensayos, comprobando que su jefe tiene una voz horrible, aunque éste piensa todo lo contrario y asegura ganar el primer premio.

- 4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

## La Tarde



- 5,15 **CARTA DE AJUSTE**  
Canta Marian Conde.
- 5,30 **HIPICA**  
Gran Premio Delegación Nacional de Educación Física y Deportes desde el Club de Polo de Barcelona.
- 7,00 **AVANCE INFORMATIVO**
- 7,05 **PAN-TAU**  
«Se busca a Pan-Tau».
- 7,30 **LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**  
Programa infantil.



12 DE JUNIO

Martes

2ª CADENA

7,40 BUENAS TARDES

● Revista de espectáculos.  
Guión: F. de Orduña.  
Presentador: Santiago Vázquez.



8,30 NOVELA

● «Las oscuras raíces».  
(Capítulo III).  
Autor: Carmen Conde.

Tras el abandono de la casa, vuelven Blanca, María y Víctor, niño. Víctor quiere ser marino, el mar le tira. María está enferma. Laura no ha vuelto de La Habana, no se ha vuelto a saber nada de ella.

Noche



9,00 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

9.35 LA BOLSA DE LAS PALABRAS

«Cara y cruz del día del idioma».  
Guión: Joaquín Calvo Sotelo.

9,45 EL CINE

BETTE DAVIS

♦♦ «Una vida robada» (1947).  
Dirección: Curtis Bernhardt.  
Guión: Katherine Turner.  
Intérpretes: Bette Davis, Glenn Ford, Dane Clark, Walter Brennan, Charles Rugles.



Kate y Patricia son hermanas gemelas de caracteres opuestos. Kate es pintora y apocada. Patricia, vibrante y coqueta. Ambas se enamoran de Bill. Patricia se casa con Bill. Kate expone y tiene éxito. A la exposición acude un pintor pobre que nunca ha conseguido exponer, pero que tiene auténtico talento. El pintor le demuestra a Kate que si no es buena pintora es, precisamente, por su apocamiento, motivo por el cual también Patricia le quitó a Bill.

11,40 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

0,05 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

CONCHITA BAUTISTA

La cantante Conchita Bautista, junto a Fernández Abajo, presentará el programa «Tarde para todes» el domingo día 17. En ese mismo espacio actuarán los conjuntos Hierbabuena y Vino Tinto.

8,00 CARTA DE AJUSTE

Oberturas de Beethoven.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 POLIDEPORTIVO

Realización: José Luis Monforte.  
Colaboradores: Miguel Angel Valdivieso, José Félix Pons, José María Casanovas y Antonio Hernáez.  
Junto con la información internacional, servida a través de los servicios de Eurovisión y OTI, un espacio monográfico de gran interés para todos los aficionados al deporte.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 BIOGRAFIA

Gaudí.  
Presentación: Rafael de Penagos.  
Guión de la parte filmada: Jorge Feliú y J. M. Font Espina.  
Dirección parte filmada: Miguel Lluch.  
Realización: Adriano del Valle.

Programa dedicado a destacadas figuras españolas fallecidas en nuestro siglo. Después de presentar una biografía del arquitecto Gaudí, Juan Basegoda, José Castro Arines y Fernando Chueca mantendrán un coloquio acerca de la validez de la obra arquitectónica y de las facetas más interesantes de su personalidad.

10,50 LLAMADA

Guión y presentación: Padre Alfonso Rey.  
Charla religiosa.

11,00 ENCUENTRO CON LA MUSICA

Anatomía de una orquesta sinfónica.  
Leonard Bernstein analiza «Los pinos de Roma», de Respighi, que interpreta la Orquesta Filarmónica de Nueva York.

12,00 ULTIMA IMAGEN

# EL RIN RIN PUM

Escribo  
OLIVER

Fotos  
Juan Manuel

"YO SOY  
BRANDEL"

de la **tele**

## "Otoño romántico"

—Lo más importante de «Otoño romántico» será la calidad de la interpretación. Se expresa lo que se debe expresar de una forma medida y sincera.

Hablo con Luis Enciso, el realizador de la serie que ha protagonizado Vicente Parra.

—Oye, ¿y de fechas de emisión?

—La verdad: no sé nada al respecto.

—¿Cómo ha quedado la serie?

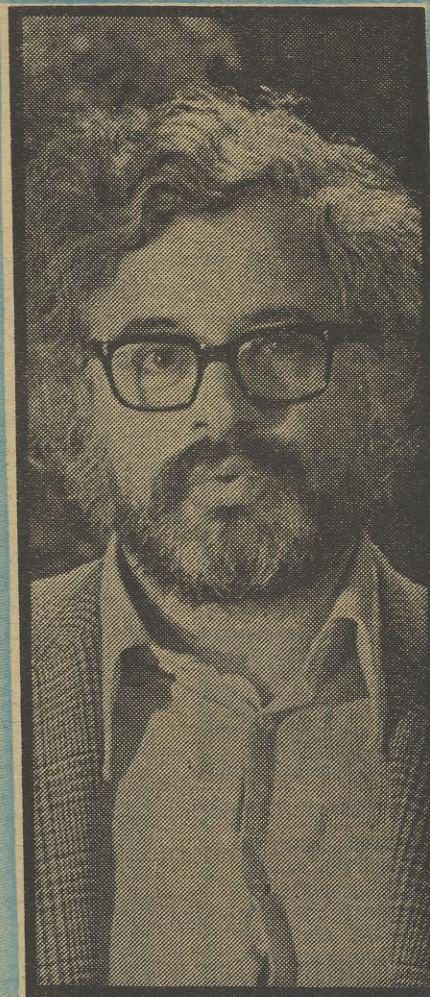
—Me parece que bien. Al ochenta por ciento de mi gusto. Y diría más: cuatro o cinco episodios han quedado perfectos.

—¿Qué me dices de Vicente Parra?

—Vicente Parra es un gran profesional. Es un actor desaprovechado que está en un gran momento de su carrera.

—Así como Parra «va» fijo, las actrices cambian en los diversos episodios, ¿no?

—Bueno, las artistas que intervienen son Marisa de Leza,

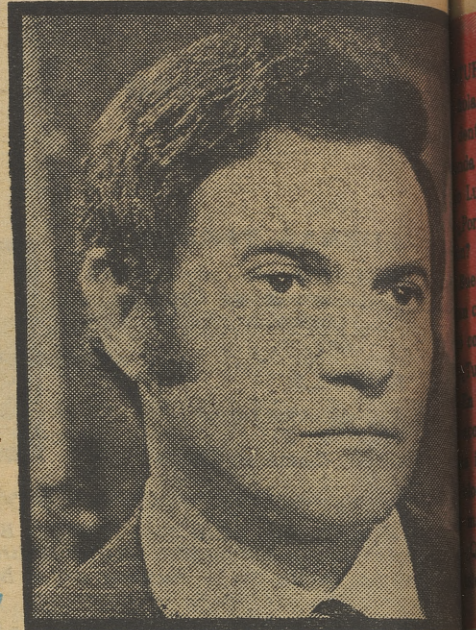


Alicia Hermida, Nela Conjiú, Enriqueta Carballeira y Angeles Capilla.

—¿Gustará «Otoño romántico» al gran público?

—Será una serie diferente y significativa. Pero opino que gustará al telespectador medio.

Finalmente me señaló que Vicente Parra cantará en dos episodios.



FUTBOLISTA  
Y PRODUCTOR



EL caso de Fernando Menéndez no creo que sea muy corriente. Menéndez es el portero del Atlético Madrileño, un equipo de fútbol que milita en la Tercera División y que, al conseguir el segundo puesto en la Liga, se enfrenta a enfrentarse con el Tarragona con vistas al ascenso a la categoría superior. Pues bien, Fernando trabaja en Televisión Española, en el departamento de producción. Y habló conmigo mientras se grababa una «Hora 11», con destino a la Segunda Cadena.

—A ti que te interesa más: ¿la televisión o el fútbol?

—Las dos cosas; pero creo que con el fútbol podría ganar más dinero.

—¿Y cómo compaginas el trabajo?

—Regular. Menos mal que aquí se portan bien conmigo y me dan facilidades para ganar y jugar.

Después me dijo (¡cómo no!) que los jugadores que más le gustan son los del Atlético de Madrid, Pacheco y Rodri. Del resto se quedó con Rodri (el del Sevilla) e Iribar, aunque el último señaló que se encontraba bajo de

...FERNÁNDEZ repite en Televisión Española. El próximo viernes podrán ver ustedes. Dentro de «Estudio 1». «Yo soy Brandel», la parte de «¿Quién soy yo?», de Juan Ig... de Tena.

...qué no habías trabajado antes en tele...

...soy de los que opinan que las cosas cuando tienen que llegar. Quizá mi ocasión con estas dos obras.

...¿Se planteas que superar algún problema?

...realidad, ninguno. Ten en cuenta que es acostumbrado a trabajar en el cine. A mí me inclusive más la televisión, ya que, como que son más largos, el actor se encuentra un margen para desarrollar su papel.

...¿Qué conclusión has sacado de tu aparición en televisión?

—Pues mira, me ha dado que pensar. Como sabes, llevo muchos años en la profesión, y nunca, a escala popular, lo que había hecho tuvo la misma repercusión. En cuanto a publicidad, nada existe comparable con la televisión. Por otra parte, mi aparición en «¿Quién soy yo?» aumentó más mi prudencia y sentido de responsabilidad hacia este medio. Menos mal que he tenido la suerte de tropezar con Cayetano Luca de Tena, el realizador, y con unos compañeros que son magníficos.

—¿Aceptarías intervenir en una telenovela o una serie?

—Siempre que los guiones fueran buenos, ¿por qué no? Las series tienen el inconveniente de que, si resultan mal, deben ser un tremendo sufrimiento para el actor. De todas formas, los riesgos siempre hay que correrlos.

# JOSEFINA MOLINA Y EL CINE

...E repito: en Televisión Española trabajan con asiduidad tres realizadoras: Pilar Miró, Josefina Molina y Mercedes Villaret. Me encuentro en Prado del Rey con Josefina. Y me alegra, ya que tenía ganas de hacerle algunas preguntas en relación con la película que acaba de terminar y de la que (según creo recordar) ya les he dado cuenta anteriormente. Se trata de «Vera» (Un cuento cruel), que goza de un generoso y reconocido reparto, en el que encuentran Fernando Fernán-Gómez y Víctor Valverde.

—¿Cómo va «Vera»?

—Bien; esta semana vamos a ver la copia cero. Además se está tratando de que vaya a algún festival.

—¿Será una película importante?

—¿Qué quieres que yo te diga? Dentro del cine español será un filme con mucha dignidad. Se ha cuidado mucho.

—¿Película cara?

—No; no creo.

—¿Has tropezado con algún inconveniente grave a la hora de dirigirla?

—En realidad, con ninguno. Además no se puede decir que sea «mi primera pe-

lícula», ya que he realizado muchos programas en Televisión Española y he dirigido algunos «cortos».

—¿Te planteas el cine con unas exigencias concretas?

—Bueno, yo tengo una idea clara de lo que quiero hacer. Pero lo que desde luego no me gustaría sería quedarme en mi casa sin ejercer la profesión. Por ejemplo, ahora voy a realizar un documental para televisión que se titulará «La mujer y el deporte». Estoy ilusionada.

—¿Harías cine comercial?

—Intento que mi cine sea comercial. No sé si lo consigo. Pero, ojo, entiendo por cine comercial un cine que tenga elementos de diversión y reflexión.

—¿Por qué existe tanto director parado?

—El cine es una lotería. Todo es pura casualidad y suerte, al menos en este país. Se tiene que conjugar una serie de difíciles elementos para dirigir una película.

—¿El ser mujer condiciona?

—No; únicamente parece como si una se sintiera más observada; como si los que trabajan contigo estuvieran más pendientes de lo que haces. Por lo demás, nada de particular.



# LA MEN TA BLE

**S**i, sí. Fué la mente table el último programa de «La gente quiere saber». Señores: que un nutrido grupo de personas se pasen casi una hora preguntando al bailarín Antonio en relación con ciertos aspectos de su vida privada, demuestra la «altura» de algunos de los que se prestaron al juego. Si, como se quiso dar a entender, todo lo que la gente quiere saber sobre Antonio es «esa singularidad concreta», no creemos que la televisión sea la forma y el medio más idóneo para averiguarlo. Y si el meollo del espacio, la intención del mismo, era el difundir esa «singularidad», con una pregunta y una respuesta hubiera sido suficiente. Uno supone que a Antonio se le invitaría por su carrera como bailarín y bailar a través de muchos años de profesión y de éxitos en todo el mundo. Lo demás se llama morbosidad.

Tras Mankiewicz

## GEORGE CUKOR

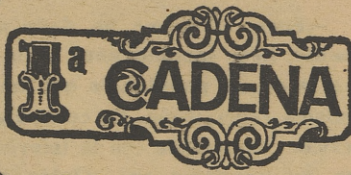
◆ Un fabuloso director de grandes actores



TRAS el ciclo dedicado a Joseph L. Mankiewicz, la Segunda Cadena ofrecerá otro que tendrá como homenajeado a George Cukor con la emisión de siete de sus películas. Como ya anticipamos la semana pasada, los títulos previstos son los siguientes:

**S**YLVIA SCARLETT- (1935), con Katherine Hepburn y Cary Grant; «Mujeres» («The women», 1939), con Norma Shearer, Joan Crawford, Rosalind Russell, Paulette Goddard y Joan Fontaine; «Susana y Dios» («Susan and God», 1940), con Joan Crawford y Frederick March; «La modelo y el agente matrimonial» («The model and the marriage broker», 1940), con Jeanne Crain, Scott Brady y Thelma Ritter; «Chica para matrimonio» («The marrying kind», 1951), con Judy Holliday y Aldo Ray; «La actriz» («The actress», 1953), con Spencer Tracy, Jean Simmons, Anthony Perkins y Teresa Wright; «Nace una estrella» («A star is born», 1954), con Judy Garland, James Mason y Charles Pickford.

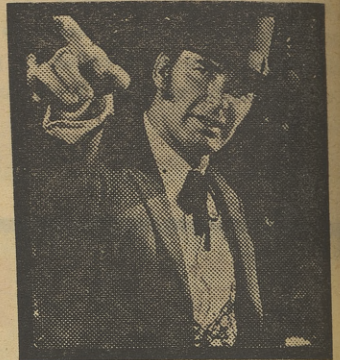
**L**OS comienzos de George Cukor en Hollywood fueron como director de diálogos de actores. Anteriormente había dirigido teatro. En 1930 realiza su primera película, «Tarnished Lady», y desde entonces, a través de más de treinta filmes, Cukor ha dejado constancia de su habilidad e intuición para mostrar el trasfondo humano de sus personajes en una forma tal que, como dice uno de sus críticos, Cukor es un director que se expresa a través de los actores. El mismo ha dicho: «He profundizado en la cuestión de las relaciones entre actores y directores porque he obtenido todos los efectos de mis filmes gracias a mis intérpretes. Otros realizadores cuentan menos con los actores; ellos son, posiblemente, más exactos con los técnicos de la cámara, con los efectos de luz y otros recursos cinematográficos, de los cuales, por mis antecedentes teatrales, no tengo la misma experiencia.»



## Sobremesa



- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
Música medieval catalana.
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**  
Programa de apertura.
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
- 3,00 **NOTICIAS**  
Información nacional e internacional.
- 3,35 **NICHOLS**  
Un nuevo episodio de esta serie.
- 4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**



## Tarde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**  
«Cuarteto en la menor». J. Tv rina.
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**  
«Figuras y formas» (III).
- 6.25 **CON VOSOTROS**  
Presentación y comentario del libro: «El león travieso y sus amigos», de Artia.  
● **DIBUJOS ANIMADOS**: «El perrero burlado».
- 6,50 **EL JUEGO DE LA FOCA**  
Presentación: Pepa Paláu, José M. Flórez y Marygel Alonso.
- 7,30 **LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**  
Programa infantil.
- 7,40 **BUENAS TARDES**  
● Mundo femenino.  
Guión: Mirufa Zuloaga.  
Presentador: Santiago Vázquez.
- 8,30 **NOVELA**  
◆ «Las oscuras raíces».  
(Capítulo III).  
Autor: Carmen Conde.



Dolores cumple veintiún años. El mismo día de su cumpleaños se descubre que tiene novio, pasea con él por la playa. También este punto va a ser casi traumático para la familia.

13 DE JUNIO

Miércoles

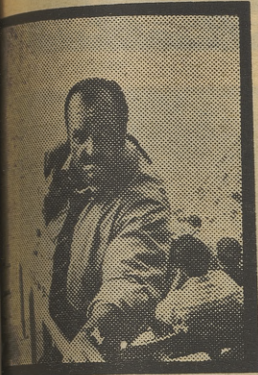
Noche



9,00 **TELEDIARIO**  
Información nacional e internacional.

9,35 **DATOS PARA UN INFORME**  
Presentación de los temas del momento. Denominador común será la trascendencia y efectos en la sociedad de nuestro tiempo, de todo lo que en la actualidad preocupa.

10,00 **CANNON**  
«Cadena mortal».  
Dirección: Jerry Jameson.  
Intérpretes: William Conrad, June Dayton.



Cannon recibe la llamada del director de un banco, quien le comunica que su secretaria ha sido asesinada. Cannon inicia la investigación, descubriendo que el asesino es miembro de una banda, con la que colaboraba la secretaria del director para atraer el banco.

11,00 **ANIMALES RACIONALES**

«Drama dividido en tres túneles».  
Guión: Alvaro de Laiglesia.  
Realización: Gabriel Ibáñez.  
Intérpretes: Antonio Casal (Señor Mayor Triste), Manuel Torremocha (Señor Calvo), Fernando Noguera (Caballero), José Franco (El Gordo), Antonio Cintado (Hombre Desconocido) y Doris Coll (El Joven).



En tiempo de guerra, en un vagón de ferrocarril que se dirige a la frontera suiza, aparece muerto un hombre. Uno de los ocupantes del departamento debe ser el asesino, pero el cadáver está allí y en el futuro todo hace suponer que, inocentes o culpables, han de sufrir las incomodidades de la Policía. Uno de los viajeros tiene una idea luminosa.

11,30 **VEINTICUATRO HORAS**  
Final de los servicios informativos.

12,00 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

«ESTHER Y EL REY»

El sábado día 16, dentro de «Primera Sesión», se emitirá el filme «Esther y el rey» («Esther and the king») (1960), de Raoul Walsh. Los intérpretes principales son Joan Collins, Richard Egan, Denis O'Dea, Rick Battaglia y Sergio Fantoni. La acción transcurre en Persia, cuatrocientos años antes de Jesucristo.

2ª CADENA

8,00 **CARTA DE AJUSTE**  
Recital de Regino Sainz de la Maza.

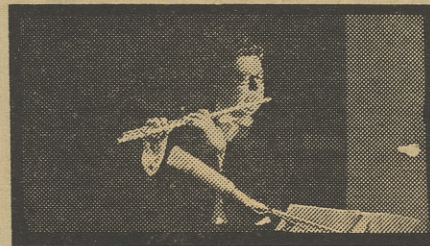
8,25 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,30 **TOROMBOLO Y SUS AMIGOS**  
«Viaje a Marte».

La bruja se introduce, como polizón, en una aeronave que emprende un viaje espacial a Marte.

Dick Tracy, en el complicado caso del robo de los planos de un helicóptero secreto.

9,00 **GRANDES INTERPRETES**



Karl Bernhard Sebon (III).  
Dirección: Rafael Ferrer.  
Realización: Pablo de Sarraga.

Karl Bernhard Sebon (flauta) y Angel Soler (piano) interpretan «Sonata», de Poulenc, y «Sonata», de Conradin Kreutzer.

9,30 **TELEDIARIO 2**  
Información nacional e internacional.



10,00

ESTUDIO ABIERTO

Programa número 167.  
Coordinador: Tomás Zardoya Muñoz.

Guión: Jesús Carro, Heras Lobato, Carlos Fernández y José Luis Navas.

Presentación y dirección: José María Iñigo.  
Realización: Fernando Navarrete Porta.

En «Estudio abierto», cada semana, caras conocidas, gente insólita, la actualidad del momento, todo salpicado de canciones para todos los gustos. En directo, amabilidad, interés y entretenimiento.

0,30 **ULTIMA IMAGEN**

Un ambicioso  
proyecto

## "EL HOMBRE Y LA TIERRA"

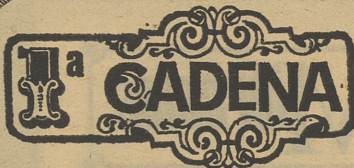
◆ En Venezuela se han  
impresionado 70.000  
metros de película

**E**l hombre y la Tierra es un ambicioso proyecto de Televisión Española dividido en tres series. Una de ellas, que acababa de realizarse, tratará de los sistemas ecológicos, fauna y flora sudamericana, y estará centrada en Venezuela; otra versará sobre la fauna ibérica, y la tercera, sobre la africana. La intención de los programas será acercar a los telespectadores los problemas ecológicos, explicando la degradación del medio ambiente que plantea la civilización moderna.

**L**a elección de Venezuela para la primera serie estaba justificada por las especiales características de este país. A lo largo y a lo ancho del mismo se suceden la selva lluviosa, las selvas de montaña, los bosques, las sabanas, las estepas y los predesiertos. Por otra parte, su compleja y poderosa red fluvial, gobernada por el poderoso Orinoco, alimenta un fabuloso mundo anfíbio, donde viven algunos de los animales más bellos, interesantes y desconocidos del mundo.

**L**a expedición de Televisión Española, que ya ha regresado a Madrid, se trajo 70.000 metros de película impresionada en 35 milímetros y en color, correspondiente a ochenta y cinco horas de filmación, después de haber recorrido 30.000 kilómetros con dos toneladas y media de equipaje. Esta película se materializará en trece episodios, que llevarán los siguientes títulos: «El azote del sol», «Operación rescate» (dos programas), «El rodeo de los Chigüires», «La montaña sagrada», «Los guaicas», «Mi amiga la nutria gigante», «El tigre, rey de la selva», «La fauna sudamericana», «El paraíso del coral», «Los pescadores del coral», «Los alcatraces» y «El hombre y la Tierra».

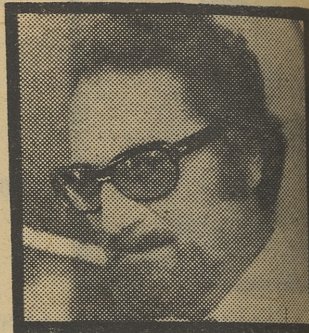
**E**l equipo de Televisión Española, integrado por quince personas, estuvo dirigido por el doctor Félix Rodríguez de la Fuente.



### Sobremesa



- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
Canciones por Isabel Penagos.
- 2,00 **APERTURA  
Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**  
Programa de apertura.
- 2,30 **PRIMERA EDICION**  
Primer espacio informativo  
del día.
- 3,00 **NOTICIAS**  
Información nacional • in-  
ternacional.



- 3,35 **DE LA «A» A LA «Z»**  
Guión: Tomás Summers.  
Presentación: Clara Isabel  
Francia.  
Realización: José Luis Her-  
nández Batalla.  
Profesor: Manuel Criado de  
Val.  
Juego-concurso en el que,  
partiendo de un vocablo, hay  
que descubrir la definición  
verdadera.
- 4,00 **JENNIE, LA HIJA  
DEL GOBERNADOR**  
«El juez».  
Dirección: Leonard Stern.  
Intérpretes: Dan Dailey, Ju-  
lie Sommars.



*Jennie comete una infracción de carretera, y no desea obtener ningún trato especial, por ser hija del gobernador, para hacer efectiva la multa que le impuso el agente. También su padre piensa como ella, y está dispuesto a que Jennie cumpla de inmediato con la ley.*

- 4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

### Tarde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**  
Real Centro Filarmónico de  
Córdoba.
- 6,00 **APERTURA  
Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE  
INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**  
«Amigos» (I). Repetición.  
Presentación: Mayte Maynar  
y Manolo Portillo.





14 DE JUNIO

Jueves

2ª CADENA

6,25 CON VOSOTROS

Libro: «En el mundo del espejo», de Lewis Carroll. Editorial Juventud.

- LOS PICAPIEDRA: «Queremos una aventura».
- CENTINELAS DEL BOSQUE: «Deportes peligrosos».



7,30 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS

Programa infantil.



7,40 BUENAS TARDES

- Miscelánea. Comentarista: José María Alfaro. Presentador: Santiago Vázquez.

8,30 NOVELA

- ◆ (Capítulo IV.) «Las oscuras raíces», de Carmen Conde.

Dolores va a hacer un largo viaje, va a enamorarse, va a olvidarse dentro de lo que le está permitido de todo lo que la ha rodeado. París, sus calles, sus plazas, el Sena... y Jacinto.

Noche



9,00 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

9,35 SESION DE NOCHE

«Las zapatillas rojas» (1948). Dirección: Michael Powell y Emeric Pressburger. Intérpretes: Moira Shearer, Anton Walbrook, Marius Goring, Robert Helpmann, Leonido Massine, Ludmilla Tchérina.



Victoria Page, joven bailarina, y Julián Craster, aspirante a compositor, logran entrar en la famosa compañía de los ballet Lermontov. Después de una dura lucha, ambos consiguen el éxito. Julián, por indicación de Lermontov, escribe un ballet basado en un cuento de Andersen: «Las zapatillas rojas», que interpreta Victoria.

11,55 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

0,20 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

VICTORIA DE LOS ANGELES

La cantante Victoria de los Angeles es la solista del concierto que ofrecerá la Primera Cadena el domingo, a las dos de la tarde. La Orquesta Sinfónica de la Radiotelevisión Española, bajo la dirección de Odón Alonso, interpretará fragmentos de «Las bodas de Figaro», de Mozart; «El barbero de Sevilla», de Rossini; «Carmen», de Bizet; «Homenaje a Manolo Hugue», de Montsalvatge, y «Aria de Acis y Galatea», de Haëndel.

7,30 CARTA DE AJUSTE

«La novicia rebelde», Rocío Dúrcal.

7,55 PRESENTACION Y AVANCES

8,00 BALONCESTO



Homenaje a Buscató. Realización: Mendizábal. Los aficionados a este deporte tendrán ocasión de presenciar el homenaje a «Nino» Buscató, uno de los jugadores más geniales del deporte español.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 TERTULIA

Guión: J. Felipe Vila-Sanjuán. Presentación: Julio Manegat. Dirigida por Julio Manegat, la «Tertulia» comenta la vida y obra de un escritor de nuestro tiempo.

11,00 PATRULLA JUVENIL

«Transfiguración». Director: Richard Newton. Intérpretes: Michael Cole, Clarence William III, Peggy Lipton y Tige Andrews. Los miembros de «Patrulla Juvenil» intervienen en la detención de una muchacha que acaba de robar en una joyería. Su cómplice huye. Ella tiene en la cara unas tremendas cicatrices que, desde hace mucho tiempo, han influido en su conducta. Por iniciativa de Pitt, a quien salvó la vida, la joven se somete a una operación de cirugía estética, con éxito. En agradecimiento colabora con la Policía en la detención de otro ladrón.

12,00 ULTIMA IMAGEN

# CORREO DE LA TELE

## LA DICHOSA SOBREMESA

LA programación de la sobremesa ha quedado limitada a pésimos telefilmes norteamericanos. ¿Por qué no se sustituyen éstos por programas nacionales que tengan algo de interés para el telespectador?—V. SANCHEZ FERNANDEZ (Cáceres).

NO es muy exacto lo que nos dice nuestro comunicante. El martes se emite «Juego de letras»; el jueves, «De la "A" a la "Z"»; el viernes, «Ronda familiar», y el sábado, «De Norte a Sur». De todas formas, si nos guiamos por nuestras clasificaciones de popularidad, la programación de sobremesa no gusta a los telespectadores.



### «LA GRAN OCASION»

QUIERO señalar que me parece extraño el que el grupo Mocedades, que representó a Televisión Española en el Festival de Eurovisión, no haya estrenado «La gran ocasión». Creo que su intervención en este programa sería del agrado de todos los telespectadores, ya que Mocedades es uno de los mejores conjuntos del género folklórico.—JUAN P. GONZALEZ (Madrid).

SUPONEMOS que, antes o después, el grupo Mocedades intervendrá en «La gran ocasión». En cuanto a que debería haber «estrenado» el espacio, es otro cantar. Ricardo Jiménez, el ganador de la edición anterior en justicia, mereció aparecer en el primer programa.

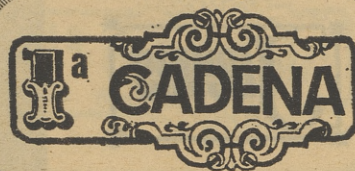


### CINE-CLUB

POR qué no se emiten por la Primera Cadena las magníficas películas que se programan dentro de «Cine-Club»? Muchos aficionados que sólo podemos captar el canal nacional, pasamos muy malos ratos al ver los interesantes filmes que se ofrecen y que no podemos ver.—MARIA LUISA GOROSTEGUI SAENZ (Málaga).

ESTAMOS de acuerdo en que dentro de «Cine-Club», por la Segunda Cadena, se emiten excelentes películas que causan verdaderos «problemas», inclusive a los que podemos recibir los dos canales.

Las cartas a esta sección deben dirigirse a «Correo Tele-PUEBLO» Diario PUEBLO, calle Huertas, 73 Madrid-14.



## Sobremesa



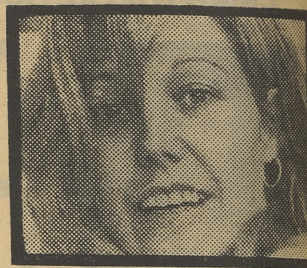
### 1,45 CARTA DE AJUSTE

«Tres movimientos para piano» (Presencias). A. González.

### 2,00 APERTURA Y PRESENTACION

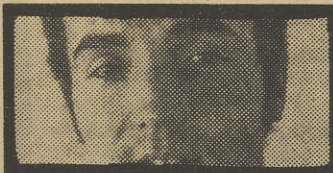
### 2,01 ALMANAQUE 2,30 PRIMERA EDICION 3,00 NOTICIAS

Información nacional • internacional



### 3,35 RONDA FAMILIAR

Programa que trata de los problemas familiares. Guión: Padre Sobrino. Presentación: Angel Losada y Maribel Trenas. Realización: Enrique Fernández Porras.



### 4,00 LOS CHIFLADOS DE CHICAGO

«El gran besucón» (The big kisser).

Dirección: Murray Golden. Intérpretes: Dean Jones, Art Metrano, Marvin Kaplan, Michael Shaughnessy, John Bahner.



Nick traza un nuevo plan para apoderarse del club de su primo Linc. Pero en esta ocasión quiere asegurarse el éxito, y por ello contrata a un pistolero.

### 4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

## Tarde



### 5,45 CARTA DE AJUSTE

Los Gemelos del Sur.

### 6,00 APERTURA Y PRESENTACION

### 6,01 AVANCE INFORMATIVO

### 6,05 LA CASA DEL RELOJ

«Amigos» (II). (Repetición.) Presentación: Maite Maynar y Manolo Portillo.



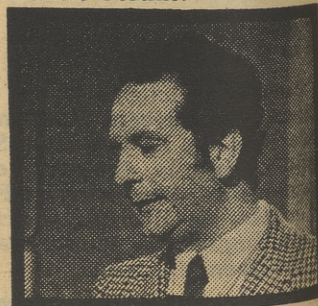
### 6,25 CON VOSOTROS

Presentación y comentario del libro: «DIME QUIEN ES», de Simone y Georges Monlari. ● DIBUJOS ANIMADOS: «Monster» (El monstruo de Krakenshaft).

### 6,45 CAMINO DEL RECORD

Guión: Carlos Vélez. Presentador: Daniel Vindel.

### 7,30 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS



15 DE JUNIO

Viernes

**BUENAS TARDES**

● Revista de cine.  
Comentarista: Alfonso Sánchez.

**NOVELA**

«Las oscuras raíces», de Carmen Conde.  
(Capítulo V de X.)



**Noche**



9,00 **TELEDIARIO**  
9,35 **CRONICAS DE UN PUEBLO**

**gjs** 10,00 **ESTUDIO 1**

♦ «Yo soy Brandel».  
Autor: Juan Ignacio Luca de Tena.

Intérpretes: Arturo Fernández (Brandel), María del Puy (Claudina), Rafael Navarro (Astófano), Diana Lorys (Josefina), Miguel Angel (Micano), Alberto Fernández (General Barclano), Jesús Enguita (Foncar) y Yolanda Ríos (Berta).



Es la continuación de «¿Quién soy yo?», emitida recientemente, en ella Brandell se encuentra con los múltiples problemas que un importante cargo lleva consigo, los que terminan por influir decisivamente una vez más en su vida privada.

11,40 **VEINTICUATRO HORAS**  
Final de los servicios informativos.

0,05 **MUSICA PARA VER**  
«Balada heroica».  
Comentarios: José María Franco Gil.

0,35 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

**“BUSQUEDA”**

EN un número pasado ya les informamos de una nueva serie norteamericana titulada «Búsqueda», y que será interpretada por Anthony Franciosa. Pues bien: hoy ampliamos la noticia en el sentido de que junto a Franciosa están rodando los actores Doug McClure (el popular «Trampas» de «El Virginiano») y Hugh O'Brien.



8,00 **CARTA DE AJUSTE**  
Coros famosos de zarzuela.  
8,25 **PRESENTACION Y AVANCES**  
8,30 **DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS**

«Pedrito, en la exposición canina», «Pedrito va de caza», «Curiosidad» y «Los juguistas».

9,00 **GRINDL**  
«Robar un banco».  
Director: King Donovan.  
Intérprete: Imogene Coca.  
De entre todos los empleos que su amigo Foster le ofrece, Grindl escoge el de ayudante de cajero de un banco. Su excentricidad hace que los empleados del banco la crean sospechosa desde el primer momento.

9,30 **TELEDIARIO 2**  
Información nacional e internacional.

10,00 **GALERIA**  
Número 112.  
Realización: Fernando Méndez Leite.  
Revista de actualidad semanal, que bajo guión y dirección de Ramón Gómez Redondo nos pone al corriente de las novedades surgidas en las letras, las artes y el teatro.

**gjs** 10,30 **HAWAI 5-0**

♦♦ «Los chantajistas».  
Director: Alf Kjellin.  
Intérpretes: Jack Lord, James McArthur, Kam Fong y Zulu.  
Se producen una serie de asesinatos. Tras analizar los hechos, McGarret cree que los autores son una banda de chantajistas, que se dedican a explotar a los millonarios que hacen turismo en Hawai.

11,30 **OFICIOS PARA EL RECUERDO**  
«Los picapedreros».  
Guión: Arturo Luna.  
Idea original y coordinación: Arturo Luna.  
Realización: J. Luis Gamboa.

El trabajo de la piedra por los canteros según los métodos tradicionales está desapareciendo, desplazado por los modernos métodos industriales. El programa de hoy muestra los detalles de este bello e interesante oficio para el recuerdo.

12,00 **ULTIMA IMAGEN**



## ELIJA LOS MEJORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las mejores canciones, sino los mejores programas, los que más gusten. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de esta «tele-popularidad» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

### EL TERMOMETRO DE LA POPULARIDAD

- ① .....
- ② .....
- ③ .....
- ④ .....
- ⑤ .....
- ⑥ .....
- ⑦ .....
- ⑧ .....
- ⑨ .....
- ⑩ .....

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO  
Huertas, 73  
MADRID-14

# Telepopularidad

1

EL CINE

3.826 Ptos.

Insistimos: bajo el epígrafe de «El cine» englobamos todos los espacios de Televisión Española en que se ofrecen películas. Decimos esto porque algunos de nuestros lectores creen que este apartado se refiere únicamente a los largometrajes de los martes.



2

ESTUDIO ABIERTO

3.742 Ptos.



Puntualizamos la noticia dada la semana pasada en relación con que «Estudio abierto» se emitirá en diferido durante algún mes del verano. Pues bien, esto —aunque pudo parecer que decíamos lo contrario— no es una novedad; en temporadas anteriores ocurrió lo mismo.

3

ESTRENOS TV.

3.657 Ptos.

El domingo pasado, a modo de programa-piloto, se nos ofreció, dentro de este espacio, el primer episodio de «Cannon». Nos parece que, igual que ha ocurrido en Norteamérica, esta serie será aceptada de buen «grado» por los telespectadores españoles.

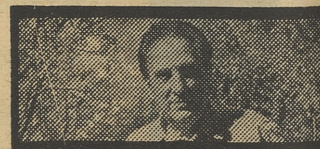


4

ESTUDIO 1

3.178 Ptos.

«El canto de la cigarra», la última obra emitida dentro de este espacio, se benefició de una buena interpretación de José Bódalo. Indudablemente «Estudio 1» se nos está mostrando un poco más cuidado que en temporadas anteriores.



5

PLANETA AZUL

2.915 Ptos.



«Planeta azul» es un espacio bien pensado y medido, con un director-presentador capaz de contagiar a los espectadores su amor y dedicación por los temas que selecciona. El tono se mantiene, y aquí reside el éxito de los programas.

## 6 DIBUJOS ANIMADOS | 2.603 Ptos.

Como parece que «Los Picapiedra» tienen sus horas contadas, ¿por qué «Pebbles y Bamm-Bamm», una nueva serie que se emitirá a continuación, no se programa para «Tarde para todos»? Este espacio necesita unos dibujos animados de garra.



## 7 LA GRAN OCASION | 2.273 Ptos.



Parece que se detiene «la escalada» de «La gran ocasión». Esta semana ha iniciado un suave descenso en esta lista. ¿Temporal? Ya veremos. Poco a poco, las posiciones se van decantando.

## 8 LAS GRANDES BATALLAS | 1.826 Ptos.

Resulta francamente interesante esta serie documental de la televisión francesa. Ultimamente hemos visto a los casi ya legendarios Eisenhower, Patton, Montgomery y Rommel, en momentos cruciales para Europa. Todo un testimonio histórico.



## 9 OVNI | 1.522 Ptos.



La ciencia-ficción, que a veces no lo es tanto, tiene muchos seguidores (fanáticos seguidores, diríamos) que tenían muchas ganas de ver una serie de este corte en la pequeña pantalla. OVNI, indudablemente, está realizada con dignidad y verosimilitud.

## 10 HAWAI 5 - 0 | 1.327 Ptos.

La galería de detectives que han alcanzado popularidad en televisión se ha visto incrementada por McGarret, un personaje clásico del género. Si esta serie se emitiera por la Primera Cadena, los seguidores de la serie se multiplicarían.



### Núm. 2 - Año III CLASIFICACION GENERAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
1. El cine . . . . .	1.ª y 2.ª	Cine	—	Diferido	7.616
2. Estudio abierto . . . . .	2.ª	De todo	Miércoles, 22,00	DIRECTO	7.385
3. Estrenos TV. . . . .	1.ª	Cine	Domingo, 22,30	Diferido	7.357
4. Planeta azul . . . . .	1.ª	Cultural	Sábado, 20,30	Diferido	5.947
5. Estudio 1 . . . . .	1.ª	Teatro	Viernes, 23,00	Diferido	5.755
6. La gran ocasión . . . . .	1.ª	Musical	Sábado, 22,10	Diferido	5.146
7. Dibujos animados . . . . .	1.ª y 2.ª	Dibujos	—	Diferido	4.776
8. Las grandes batallas . . . . .	2.ª	Cultural	Domingo, 21,15	Diferido	3.562
9. Hawai 5-0 . . . . .	2.ª	Telecine	Viernes, 22,30	Diferido	2.848
10. O. V. N. I. . . . .	1.ª	Ciencia-ficción	Lunes, 15,35	Diferido	1.522

# EL cine

LA película «Duelo en el Atlántico» será la que se emitirá el sábado, dentro de «Primera sesión». Realizada en 1957 se trata de un clásico filme, de corte bélico, que nos cuenta una historia, protagonizada por un barco norteamericano y un submarino alemán, durante la segunda guerra mundial. La dirección de Dick Powell no pasa de discreta, igual que la interpretación de Robert Mitchum, el «héroe» de turno. PARA LOS AFICIONADOS EN GENERAL.



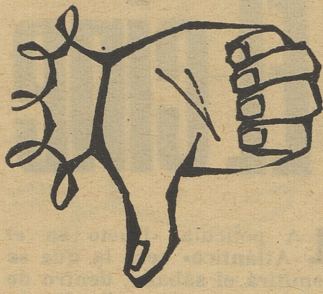
EL ciclo dedicado a Bette Davis nos trae «Una vida robada», de Curtis Bernhardt. De cara a los telespectadores, lo más interesante es que la Davis interpreta el doble papel: el de dos hermanas gemelas. El filme obtuvo éxito popular, y se trata de un melodrama más de los que protagonizó esta excelente «star» norteamericana. PARA LOS «FANS» DE LA DAVIS.



EL jueves, «Sesión de noche» nos ofrecerá «Las zapatillas rojas», de Michael Powell y Emeric Pressburger. Se trata de una película clásica, dentro del cine musical, que trajo consigo una nueva forma de ofrecer en la pantalla esta clase de espectáculos. Las renovaciones, vistas con mentalidad actual, ya parecen menos importantes. El filme obtuvo tres Oscar: a la mejor dirección artística, a los mejores decorados y a la música. PARA EL PUBLICO EN GENERAL.



LOS buenos aficionados al séptimo arte tendrán ocasión de revisar «Eva al desnudo», de Mankiewicz, el domingo, por la Segunda Cadena. Digamos, sin rodeos, que se trata de una obra maestra que recibió varios Oscar. La interpretación de Bette Davis y George Sanders, geniales. PARA LOS BUENOS CINEFILOS.



## ELIJA LOS PEORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las «peores» canciones, presentadores, actores, etc., sino los «peores» programas, los de menos aceptación. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de este «concurso» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

- ① .....
- ② .....
- ③ .....
- ④ .....
- ⑤ .....
- ⑥ .....
- ⑦ .....
- ⑧ .....
- ⑨ .....
- ⑩ .....

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO  
Huertas, 73  
MADRID-14

# Televisión Española

1

NICHOLS

3.601 Ptos.

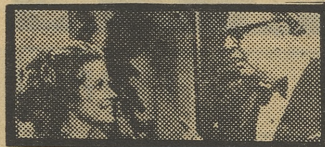
El problema de «Nichols» es que «ni es chicha ni limoná». Queremos decir que, aunque trata de desenvolverse por el terreno del humor, en un intento de desmitificar este tipo de series, no lo consigue en absoluto.



2

JENNIE, LA HIJA DEL GOBERNADOR

3.432 Ptos.



Lo curioso de esta serie es que está bien realizada. Pero, claro, esto suele ocurrir con todos los productos televisivos «made in U. S. A.». No obstante, su localismo y su reaccionarismo parecen ser que han sido bien captados por los telespectadores.

3

JUEGO DE LETRAS

3.238 Ptos.

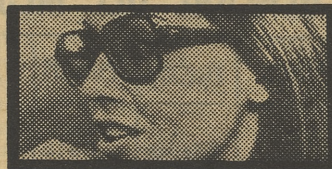
Algunos críticos señalan que no se explican las razones por las que «Juego de letras» no ha acabado de cuajar en España. Recuerdan que en Suiza su éxito ha sido grande. Pero a nosotros no nos extraña el hecho, ya que, en líneas generales, aquí, los programas-concurso tienen un público muy concreto.



4

DE LA «A» A LA «Z»

2.825 Ptos.



Y nosotros, a pesar de los pesares, continuamos opinando que un programa de este tipo siempre debe tener cabida dentro de una programación tan amplia como la de Televisión Española. No obstante, también creemos que se deberían realizar renovaciones.

5

RONDA FAMILIAR

2.537 Ptos.

Nos parece que el padre Sobrino se equivocó con los invitados del programa sobre los medios de comunicación social. Y no porque estuvieran mal en su papel, sino porque hubiera sido más oportuno llevar a personas más autorizadas o expertas en el tema.



6

## COMPAÑERA TE DOY

2.132 Ptos.



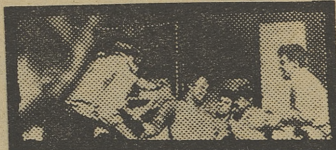
Los episodios de «Compañera te doy» van teniendo, con los altibajos que hemos denunciado, un tono bastante digno. Nuestra opinión es que la serie no merece un lugar tan «flojo» dentro de esta clasificación. Por otra parte, la interpretación del matrimonio Larrañaga-Merle es buena.

7

## LOS CHIFLADOS DE CHICAGO

1.843 Ptos.

El episodio sobre la forma en que Nick, el gángster, corta el suministro de cerveza al «bueno» de Linc hizo que, en algunos momentos, surgiera la sonrisa y hasta la pequeña carcajada. Indudablemente, la serie «va entrando» en los telespectadores.



8

## EL OCTAVO DIA

1.638 Ptos.



Este programa «sui generis» debe contemplarse con criterios rigurosos y profundos. Por lo tanto, seguimos recomendando a los lectores que lo consideren en este sentido. Nuestra opinión al respecto es la de semanas pasadas.

9

## CRONICAS DE UN PUEBLO

1.522 Ptos.

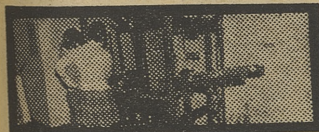
Sería conveniente que al principio, o al final, de los episodios se pusiera eso de que «cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia». Efectivamente, el idealizado pueblo que se nos muestra es algo así como «Jauja».



10

## COMO ES, COMO SE HACE

795 Ptos.



Completamente irrelevante el lugar que ocupa «Cómo es, cómo se hace» dentro de esta clasificación de «los peores». Esta serie, de carácter documental, está realizada con dignidad y justifica su puesta en antena.



## DEPORTES

El domingo, los aficionados al fútbol tendrán ocasión de presenciar, en directo, el partido Granada-Gijón, correspondiente al Campeonato de Copa. Se trata de un encuentro interesante porque las fuerzas están igualadas, y además este torneo parece que se ha convertido en una caja de sorpresas. No existe un claro favorito en la eliminatoria y la emoción será mayor. Se ofrecerá a las ocho de la noche.



El sábado, a las seis menos diez de la tarde, se retransmitirá el Gran Premio Internacional de Motorismo de Madrid, en directo, desde el recinto de la Feria Internacional del Campo, de Madrid. La realización correrá a cargo de Eduardo Casanova.



El espacio de los domingos, «Unidad móvil», ofrecerá las principales pruebas del Concurso Hípico Internacional desde el Real Club de Polo de Barcelona. La hora será las doce y media del mediodía.



El martes, a las cinco y media de la tarde, los aficionados a la hípica podrán volver a ver otra prueba de esta especialidad. Se retransmitirá el Gran Premio Delegación Nacional de Educación Física y Deportes desde el Club de Polo, de Barcelona. Los comentarios serán de Juan José Castillo, y la realización, de Rafael Martín.



Y el sábado, por la Segunda Cadena, dentro de «Deporte en la 2», se ofrecerán los combates finales de los Campeonatos de Europa de Boxeo Amateur desde Belgrado, Yugoslavia, a través de Eurovisión. Hector Quiroga comentará las diversas incidencias que se produzcan.

## Núm. 2 - Año III CLASIFICACION GENERAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
1. Nichols . . . . .	1.ª	Telecine	Miércoles, 15,35	Diferido	7.177
2. Jennie . . . . .	1.ª	Telecine	Jueves, 16,00	Diferido	6.805
3. Juego de letras .	1.ª	Concurso	Martes, 15,35	Diferido	6.164
4. De la A a la Z .	1.ª	Concurso	Jueves, 15,35	Diferido	5.146
5. Ronda familiar .	1.ª	Cultural	Viernes, 15,35	Diferido	5.084
6. Los chiflados de Chicago . . . . .	1.ª	Telecine	Viernes, 16,00	Diferido	3.971
7. Compañera te doy	1.ª	Telecomedia	Lunes, 23,00	Diferido	3.928
8. Octavo día . . .	1.ª	Religioso	Lunes, 22,05	Diferido	3.269
9. Crónicas de un pueblo . . . . .	1.ª	—	Viernes, 21,35	Diferido	2.900
10. Como es, como se hace . . . . .	1.ª	Documental	Sábado, 17,30	Diferido	1.536

# Caras famosas

## SANTIAGO VAZQUEZ

**S**ANTIAGO Vázquez es uno de los presentadores más importantes de Televisión Española. Su modo de hacer ante las cámaras gusta a los telespectadores, que admiten sin reservas su presencia en la pequeña pantalla. Recientemente ha resuelto perfectamente la difícil papeleta que planteó la marcha de Raúl Matas de «Buenas tardes». Y es que cuando se tiene profesionalidad, los problemas pierden todas sus aristas.

**S**ANTIAGO Vázquez nació en Montemayor, provincia de Valladolid, en 1930. Parte de su juventud la pasó en Segovia, donde comenzó a trabajar como locutor en la emisora local. Allí permaneció durante diez años. Su incorporación a Televisión Española tuvo lugar en 1960. En todos estos años su labor se ha desarrollado principalmente dentro de los servicios informativos. Asimismo ha presentado diversos programas, como «Panorama de actualidad» y «Plaza de España». Entre sus aficiones se cuentan el cine, el teatro la lectura y el fútbol.

