

PUEBLO

DEL 2 AL 8 DE JUNIO

El jueves

TOROS

- En directo, la corrida de Beneficencia

El lunes

ANTONIO

En "La gente quiere saber"

Sustituye a "Sam Cade"

"CANNON"

◆ El domingo y el miércoles, los primeros episodios



ANTONIO GARISA

ANTONIO Garisa acaba de comenzar a grabar «Si yo fuera rico», su nueva serie, original de Alfonso Paso. Pero se conoce que éste es un momento importante en lo que se refiere a la «planificación», ya que, como les informamos en nuestras páginas centrales, el actor José Bódalo también se dispone a iniciar las grabaciones de la suya, titulada «Los maniáticos», escrita por Carlos Muñoz. Por otra parte, en los estudios Roma avanzan las grabaciones de los nuevos episodios de las «Historias de Juan Español».

- Graba «Si yo fuera rico»
- Una nueva serie de Alfonso Paso

EN los capítulos anteriores ya les contamos el nacimiento de Ruth Elizabeth Davis (auténtico nombre de Bette Davis) en Lowell, Massachusetts, hace sesenta y cinco años. Sus comienzos no fueron fáciles. La primera compañía teatral en la que trabajó fué en la George Cukor, el magnífico director cinematográfico. En el cine, al principio, sus películas fueron un desastre, hasta que con «El hombre que se acercó a Dios» le llegó el éxito.

INMEDIATAMENTE surgieron nuevas películas, que le dieron experiencia, si no altos laureles, y después la Universal la llamó de nuevo para hacer «El esclavo del deseo», a raíz de cuyo triunfo clamoroso fué ya una actriz definitivamente consagrada. A partir de entonces trabaja sin descanso, y casi siempre la encasillan en papeles de malvada, de loca, de antipática. Y ella los hace todos admirablemente, lo que no quiere decir que todas aquellas películas fueran buenas.

Pero hay algunas que han quedado en la historia del cine, como «El bosque petrificado», o «Peligrosa», por cuya interpretación la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas de Hollywood le otorga un Oscar, el pri-

mejo de inferioridad que le producía estar casada con una mujer que se había hecho célebre en el mundo.

Después, Bette se casó con Arthur Farnsworth en 1941. Quizá hubiera hallado con él la felicidad definitiva, pues durante el tiempo que permanecieron unidos su convivencia fué tranquila, apacible, sin sobresaltos ni pestades. Pero él tuvo un accidente y poco después una hemorragia cerebral se lo llevaba al otro mundo. Davis sufrió un fuerte trauma por esta muerte.

En 1946 la actriz contraía un nuevo matrimonio, el más descabellado de su intensa vida sentimental. Se casó con William Grant Sherry, ex boxeador y ex oficial del Ejército, que pretendía ser pintor y dedicarse a la pesca, que era su «hobby». Como Bette no parecía dispuesta a seguir el juego y mantenerle a su costa, el hombre provocó una serie de escenas e incidentes absurdos que lo llevaron a un tiempo a la reclusión en una clínica psiquiátrica. Como cuando salió de ella siguió en la misma actitud, el divorcio se hizo inevitable. Por suerte hay un aspecto grato de esta unión, y es que de ella nació la única hija que ha tenido la actriz, Barbara.

bette davis

mero de su carrera. A partir de 1935 trabajó a un ritmo endiablado de cuatro, cinco y hasta seis películas por año. A esta etapa pertenecen títulos como «La mujer marcada», «Jezabel»—segundo Oscar a la mejor actriz, en 1937—, «Amarga victoria», «La loba», «La carta», «Eva al desnudo», «Ambiciosa»...

Si en el plano artístico Bette Davis ha alcanzado las cotas más altas a que una actriz puede aspirar, su vida sentimental ofrece un contrapunto con abundantes sombras. Su primer marido fué Hermon Nelson, un amigo de la infancia en Lowell. El matrimonio duró siete años y se deshizo cuando el hombre no pudo soportar el com-

Después, Bette adoptó dos niños más: Margot y Michael. La actriz lo hizo a raíz de una intervención quirúrgica que hubo de sufrir y a resultas de la cual quedó imposibilitada para una nueva maternidad. Resultó Margot, que sólo tenía dos años cuando Bette la adoptó, era una niña subnormal. La actriz ha hecho lo posible y lo imposible para que la pequeña se recuperase, gastado con ella sumas ingentes, pero lo logrado fué poco. Y cuando se casó—cuarto matrimonio—con el actor Gary Merrill, a quien había conocido durante el rodaje de «Eva al desnudo» y que fué probablemente el amor de su vida, no tuvo inconveniente en sacrificar su felicidad cuando entre los dos surgió la discordia por



NYREE DAWN PORTER

LA actriz Nyree Dawn Porter, la Irene de «La saga de los Forsyte», es la protagonista principal femenina de «Los protectores», una nueva serie que, según parece, no tardará mucho en emitirse por Televisión Española. Junto a Nyree aparece Robert Vaughn, el popular «agente de CIPOL», que encarna a un detective privado, muy audaz e inteligente, llamado Harry Aule. Ella será una condesa, propietaria de la agencia.

ESTUDIO ABIERTO

SEGUN nuestras noticias, «Estudio abierto», programa que presenta José María Luigo, durante el mes de agosto se emitirá en diferido. No, no se alarmen. Será únicamente durante cuatro programas y sin que sirva de precedente. una pregunta: ¿Por qué no se aprovecha y se ofrece una selección de las mejores entrevistas emitidas anteriormente? Tenemos en la cabeza aquella inolvidable, que se le hizo a Charlie Rivel.



Una vida sentimental bastante azarosa

...quería que Margot fuese internada en una clínica especializada y Bette no quiso alejar de sí a la pequeña. Los años cincuenta marcan un evidente descenso en la carrera de la actriz, que repunta después, a partir de «Milagro para un gángster», «Qué fué de Baby Jane» y «Canción de cuna para un cadáver». Y por último, la televisión también la ha llamado a sus filas.

(Continuará.)

«EL AMOR BRUJO»



...está listo para ser emitido «El amor brujo», la famosa obra musical de Manuel de Falla, realizada por la Televisión Española en coproducción con la empresa alemana Unitel y dirigida por el director checoslovaco Petr Weigl. El teatro y su ballet han protagonizado este programa, en el que interviene un cuerpo de baile de 28 personas. El famoso bailarín incorpora al personaje de Carmelo; Rosa Lugo, el de Mariana Recuero, el de las andaluzas, y Carlos Fernández en «El Espectro».

ÚLTIMA hora

CICLO GEORGE CUKOR

TRAS el ciclo dedicado a Joseph L. Mankiewicz per la Segunda Cadena, dentro del espacio «Cine-club», se tiene previsto emitir otro que tendrá como homenajeado al importante realizador norteamericano George Cukor. Las películas previstas, en principio, son las siguientes: «Sylvia Scarlett», «Mujeres», «Susana y Dios», «La modelo y el agente matrimonial», «Chica para matrimonio», «La actriz» y «Nace una estrella».

BLANCO TOBIO

SE prepara un nuevo programa informativo para las noches de los lunes. A mediados de julio puede estar en antena. El periodista Manuel Blanco Tobío sería el encargado de llevar la batuta del mismo, actuando como moderador. Los temas de que trataría versarían sobre aquéllos que tuvieran permanente actualidad, tales como el aborto, las drogas, los horarios...

GONZALEZ VERGEL

ALBERTO González Vergel realizará «Todos eran mis hijos», de Arthur Miller, con destino a un «Estudio 1» que se emitirá el día 22 de julio. El protagonista de la obra estará encarnado por Narciso Ibáñez Menta. Junto a él aparecerán Julián Mateos, Luisa Sala, Marisa Prendes, Rafael Arcos y Marisol Ayuso, entre otros actores.

MARIA ASQUERINO



LA actriz María Asquerino será la protagonista de la telenovela «Leonora», con guión de Gregorio Corrales. Se trata de una historia romántica, que se grabará en Barcelona. Gerardo N. Miró será el realizador.

JOHN FORD

UNA película de John Ford, «Young Mr. Lincoln», será estrenada en España a través de la pequeña pantalla. Realizada en 1939, tiene a Henry Fonda como protagonista. Se emitirá en «Primera sesión» el día 23 de junio.

CARTA DE AJUSTE

A semana nueva, telenovela nueva. En cinco capítulos se ofrecerá «El señor de Montarnal», de Adrián Robert, realizada por Luis María Güell en los estudios Miramar, de Barcelona. Los actores principales serán Pepe Calvo, Angeles Moll, Luis Torres y Alfonso del Real.

El domingo y el miércoles, la nueva serie «Cannon» estará en los televisores. El primer día se emitirá el programa «piloto», de presentación, y el segundo será el comienzo oficial de los episodios. Esta serie viene avalada por el éxito popular que ha obtenido en Norteamérica. Sustituye, como se sabe, a «Sam Cade».

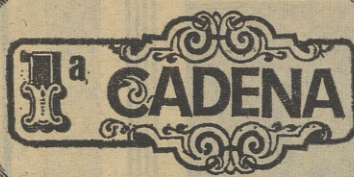
El lunes se ofrecerá otro programa de «La gente quiere saber». El bailarín Antonio se somete a las preguntas de un amplio número de «curiosos» seleccionados. Como ya hemos informado, este espacio va a comenzar otra política en cuanto respecta a los personajes invitados.

Los aficionados a los toros tendrán esta semana un plato fuerte. El jueves se retransmitirá en directo la tradicional corrida de Beneficencia, que se celebrará en la Plaza Monumental de Madrid. El especialista Ramón Díez seleccionará las imágenes y Matías Prats comentará las incidencias que se produzcan.

Ya los cinéfilos les recomendamos la película «Lanza rota», que se emitirá el jueves, dentro de «Sesión de noche». Goza de una excelente dirección, de un buen guión y de una destacada interpretación.

En la realización de este suplemento interviene:

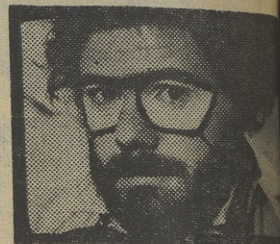
OLIVER
Fotografías:
NAVARRO
y Archivo



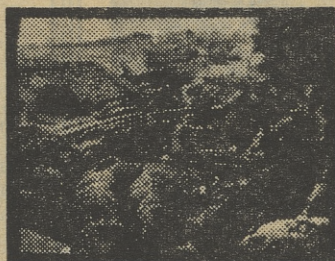
TV Catinal

11,45 CARTA DE AJUSTE
12,00 APERTURA Y PRESENTACION
12,01 HOY TAMBIEN ES FIESTA

Canciones y aventuras, humor, en un programa variado, para que los chicos se diviertan en la mañana del sábado.



Sobremesa



2,00 ALMANAQUE
2,30 PRIMERA EDICION

Primer espacio informativo del día.

3,00 NOTICIAS

Información nacional e internacional.

3,35 DE NORTE A SUR

«Tarragona: Rumor de aguas piedras». Guión: Antonio Bernabéu. Realización: Font Espina.

Tarde

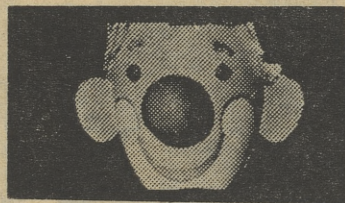


4,00 PRIMERA SESION

«El gran impostor» (1960).
Dirección: Robert Mulligan.
Guión: Lian O'Brien.
Intérpretes: Tony Curtis, Edmond O'Brien, Gary Merrill, Karl Malden, Joan Blackman, Arthur O'Connell y Raymond Massey.



Detenido mientras estaba en clase, un maestro evoca su vida. Su fantasía, su habilidad como mixtificador y falsificador le permite ocupar cargos y puestos de trabajo para los que parece capacitado, pero de los que tiene que huir al ser descubiertas sus imposturas.



5,55 AVANCE INFORMATIVO
6,00 VUESTRO AMIGO QUIQUE

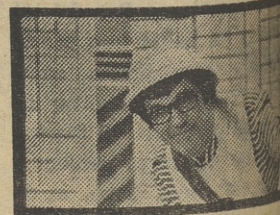
En medio de bromas, chistes y anécdotas contadas por el loro «Quique» y sus amigos los payasos y el clown Gui.

6,15 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS

Programa infantil.

7,00 COMO ES, COMO SE HACE

«Cómo es el Metro». La congestión del tráfico en las grandes ciudades hace cada vez más necesario el transporte subterráneo.



2 DE JUNIO

Sábado

7,30 SUBASTA DE TRIUNFOS

Guión: Enrique Domínguez Millán.
Presentación: Antolín García.
«Subasta de triunfos» es un programa-concurso juvenil en el que participan tres equipos que se enfrentan en la puja por contestar las preguntas que plantea el programa.



8,30 PLANETA AZUL

Autor y presentador: Félix Rodríguez de la Fuente.
Realización: Roberto Llamas.

Noche



9,00 SEMANAL INFORMATIVO

Una revista en la que se recogen las noticias que descollaron en la semana.

10,00 LA GRAN OCASION

Guión: José María Pérez Lozano.
Dirección y realización: José María Morales.
Presentación: Miguel de los Santos.
Intervendrán los siguientes concursantes: Mery y Paco Montero (canción ligera), Fernando Sancho y Angel Poncela (canción española) y Mercedes Fernández de los Ronderos (canción lírica).



11,30 GIRO DE ITALIA

Resumen de la etapa.

11,40 CENTRO MEDICO

«Condernado».
Intérpretes: Chad Everett y James Daly.



Jack, un niño que acaba de ser atropellado por un automóvil, es internado en el Centro Médico. El doctor Gannon decide que comparta la habitación con Davey, un niño que sufre molestias abdominales. Ambos traban amistad muy pronto. Davey sufre un fuerte ataque, y muere poco después. Jack, impresionado por la muerte de su amigo, se niega a ser operado. Su estado se agrava por momentos, y Gannon tiene grandes dificultades para localizar a sus padres, quienes, al parecer, se separaron al nacer el niño.

0,40 ULTIMAS NOTICIAS
0,45 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

BOXEO AMATEUR

Los aficionados al boxeo, el sábado, día 9, por la Segunda Cadena, a las siete de la tarde, podrán presenciar los combates finales de los Campeonatos de Europa de Boxeo Amateur, desde Belgrado (Yugoslavia), a través de Eurovisión.

2ª CADENA

6,30 CARTA DE AJUSTE
«Estudios para piano» (Chopin).

6,55 PRESENTACION Y AVANCES

7,00 FURIA
«La pequeña exploradora». Jocy debe realizar una exploración para obtener su insignia de «boy scout». En el bosque se encuentra con una chica exploradora que se propone lo mismo que él. La niña es muy desenvuelta, por lo que Jocy y un amigo se ponen de acuerdo para gastarle una broma.

7,30 DEPORTE EN LA 2
Juegos Nacionales Escolares. Final.
Realización: E. Casanova.
Comentarios: Díaz Palacios.

9,00 MERIDIANO CERO
«Aspectos de Afganistán». Interesante documento sobre la vida cotidiana de los pueblos afganos, de los pastores nómadas y de la pintoresca ciudad de Kabul.

10,00 CRONICA 2
Revista de actualidades, dirigida por Carlos Sentís.

10,30 FICCIONES
«Cuando el otoño se llama primavera».
Guión: José Fernando Dicenta Sánchez.
Realización: Mercedes Vila-ret.

Intérpretes: Pilar Muñoz (Marta), Mercedes Prendes (Adela), José Orjas (Diógenes), Pepe Calvo (Edelmiro), Mimi Muñoz (Genoveva), María Francés (Doña Elvira), Pedro Gil (Don Alejandro) y Julián Pérez Avila (Don Arturo).

Marta y Adela «conviven» con los «espectros» de sus padres y abuelos, que, desde el otro mundo, les siguen gobernando sus vidas, controlando sus pensamientos y sus acciones. Aunque quieren su bien, les están causando un mal irreparable. Un día conocen a dos hombres, mayores, ya jubilados. Organizan una fiesta y, entonces... los fantasmas deciden desaparecer para siempre.

11,30 NOCTURNO
«Marcha burlesca», de Palau, y «Segunda sinfonía», de Brahms.
Realización: José M.ª Quero.
Comentarios: Enrique Franco.

0,30 ULTIMA IMAGEN

tele. todo

JUAN ESPAÑOL

YA les hemos informado de que se están grabando nuevos capítulos de «Historias de Juan Español». No se trata de una nueva serie, sino de la continuación de la anterior. Pues bien: los episodios que se producen son: «Juan Español, idealista», «Juan Español, romántico», «Juan Español hace quinielas» y «Juan Español veranea y busca novia».

PILAR CAÑADA

PILAR Cañada, veterana y excelente presentadora, se ha casado. Su marido también trabaja en Prado del Rey y ella continúa en sus tareas habituales en Televisión Española. Pilar nació en la provincia de Segovia y pertenece a la plantilla de TV. E. desde hace más de diez años. En este tiempo ha presentado todo tipo de programas.

ORSON WELLES

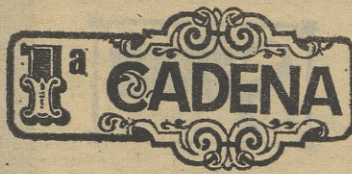
EN un número pasado les informamos de las realizaciones de Claude Chabrol para televisión. Ahora les vamos a dar una noticia del mismo corte. El genial Orson Welles se apresta a realizar una



serie para la I. T. V. británica. Constará de 26 capítulos, de media hora de duración. Los temas tendrán como fondo el «suspense», el misterio y el terror, y se emitirán bajo el título de «Grandes misterios». Anteriormente, Welles había realizado esporádicos programas para diversas televisiones mundiales.

DAN DAILEY

EL actor Dan Dailey, protagonista de la serie «Jennie, la hija del gobernador», vuelve a la pantalla grande. Actualmente, en Nueva York, rueda «Black, el negro», una comedia dramática, dirigida por Mel Brooks.



Matinal



- 10,10 CARTA DE AJUSTE**
«Cuarteto en fa menor» (Muñoz Molleda).
- 10,15 LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA**
Charla religiosa, con retransmisión de la santa misa desde Prado del Rey.
- 11,30 DESFILE DE LA VICTORIA**
Retransmisión del desfile militar del trigésimo cuarto aniversario de la Victoria.
- 1,00 CONCIERTO**



Sobremesa



- 2,00 UNIDAD MOVIL**
Tenis, desde Paris, Roland Garros.
- 3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO**
Avance informativo.

Tarde



- 3,15 TARDE PARA TODOS**
Realización: José Manuel Castillejo.
Presentación: Juan Antonio Fernández Abajo y Nydia Caro.
- A TODO RITMO.
 - ZOO LOCO.
 - SPPEY GONZALEZ: «¡Qué chasco de fiesta!».
 - LAS MARIONETAS DE LES REGENS'S.



- UN CONJUNTO: Los Camayos.
- EL PATO «LUCAS» Mago.
- EL SKETCH de Joe R...
- AVANCE INFORMATIVO
- HIPICA: Concurso Hipico Internacional Oficial España.
- 181 SEGUNDOS SANDRA Y WILLY.

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

3 DE JUNIO

Domingo

- EL HUMOR: Con Fernando Esteso.
- «EL CAZADOR», de «El show de las alegres melodías».
- MUNDO CAMP.
- ESTRELLAS INVITADAS: Massimo Ranieri, Luisa María Güell y Junior Campbell.

8,00 FUTBOL

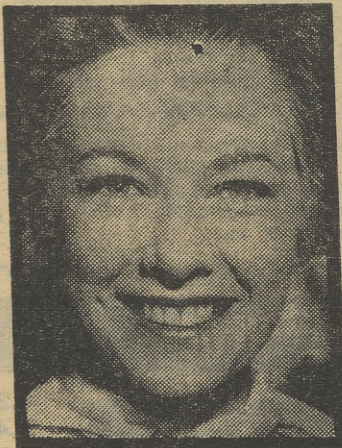
Barcelona-Sevilla, campeonato de Copa.

Noche



50 **GIRO DE ITALIA**
Resumen de la etapa.
00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**

10,15 ESTRENOS TV.



♦♦ «Cannon».
Director: George McCowan.
Intérpretes: William Conrad, J. D. Cannon, Murray Hamilton, Linda Day, Earl Holliman, Vera Miles, Barry Sullivan y Keenan Wynn.

Langston, dueño del motel Sans, es asesinado. Una mujer está implicada en el crimen. Cannon, ex policía, ahora detective privado, se encarga del caso. Frente a todos los vecinos, que creen que Diana, mujer de Langston, es la mujer buscada, Cannon sostiene su inocencia. Diana recibe anónimos que constiuyen otras tantas pistas para Cannon. Este filme ha dado origen a una serie de telefilmes llamada «Cannon», que TV. E. comenzará a emitir a partir del próximo miércoles, día 6, en sustitución de la serie «Sam Cade».

12,00 ESTUDIO ESTADIO

Actualidad deportiva.

0,30 ULTIMAS NOTICIAS

0,35 TIEMPO PARA CREER

Guión y presentación: Padre Dorronsoro.
Charla religiosa.

0,45 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

“EVA AL DESNUDO”

El domingo, día 10, por la Segunda Cadena, dentro del ciclo cinematográfico dedicado al director Joseph L. Mankiewicz, se ofrecerá «Eva al desnudo». Como los buenos cineófilos saben se trata de una obra maestra con una sensacional interpretación de Bette Davis.

2ª CADENA

6,30 CARTA DE AJUSTE PRESENTACION Y AVANCES

7,01 LA TRIBU DE LOS BRADY

«Boby tiene miedo a recaer». El pequeño de los Brady sufre una caída, a consecuencia de la cual se le rompe un tobillo. Una vez curado, siente miedo ante cualquier tipo de peligro.

7,30 FESTIVAL

Guión: Francisco Gómez.
Presentación: José Antonio Rosa.

Intervienen: Miguel Ríos, Salomé, Las Cuatro Monedas, Zizi Jean Marie y Arthur Conley y Nicoletta.

8,30 LA PANTERA ROSA

«En lo rosa de la noche» y «Persecución en Londres».

8,45 EL HOMBRE DEL RIFLE

«El rapto».

Director: Paul Landres.
Intérpretes: Chuck Connors y Johnny Crawford.

Un grupo de indios ataca el rancho de los McCain, llevándose consigo al pequeño Mack.



9,15 LAS GRANDES BATALLAS

«La batalla de Normandía» (II).

En la línea del frente, los generales Eisenhower, Patton y Montgomery se aprestan a la lucha contra Rommel. De Gaulle visita el territorio liberado.

10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

10,15 CINECLUB.

CICLO JOSEPH L. MANKIEWICZ

«Un rayo de luz» (1950).

Guión: Joseph L. Mankiewicz y Lesser Samuels.

Intérpretes: Richard Widmark, Linda Darnell, Sidney Poitier, Stephen McNally, Harry Bellaver, Ruby Dee y Ossie Davis.

Un médico negro, interno en un hospital norteamericano, encargado de la enfermería de la prisión, es acusado por un delincuente de haber causado la muerte de su hermano.

0,15 ULTIMA IMAGEN

Pasatiempos

Por A. ARIAS

A B C D E F G H I



TELECRUCIGRAMA

HORIZONTALES. -1: En este lugar. -2: Familiarmente, dinero. -3: Junté, casé. -4: Al revés, daño moral o material. -5: Criada de un clérigo. -6: Sin separación, nombre artístico del conjunto musical de la foto. -7: Deteriora, estropea. Diviértome, muestro mi alegría. -8: Río de Italia. Al revés, trampa para pájaros. -9: Destruyan, arrasen. Símbolo químico del selenio.

VERTICALES. -A: Molusco gasterópodo comestible. -B: Curvas cerradas que forman algunas letras. -C: Siglas comerciales. Punto cardinal. -D: Número romano. Contracción. -E: Marcharte. -F: Cada una de las partes laterales de la cabeza. -G: Alabamos con exceso. -H: Árboles de adorno, cuyas cápsulas sirven para cuentas de rosario. -I: Infundiétele valor y audacia.

SOLUCION

HORIZONTALES - 1: Aca. - 2: Din. - 3: Uti. - 4: Lam. - 5: Ama. - 6: Los Mismos. - 7: Afa. - 8: Po. Atesol. - 9: Aso. - **VERTICALES** - A: Lapa. - B: Ojos. - C: Sa. O. - D: M. AL. - E: Ite. - F: Sten. - G: Adulamos. - H: Cinnamomos. - I: Anima. - **VERTICALES** - A: Lapa. - B: Ojos. - C: Sa. O. - D: M. AL. - E: Ite. - F: Sten. - G: Adulamos. - H: Cinnamomos. - I: Anima.



E	A	D	F
O.	E	L	O
N	D	N	A
R	G	D	*

SALTO DEL CABALLO

Con los movimientos del salto del caballo del ajedrez, y empezando por la letra subrayada, podrá leer el nombre y apellido de un conocido actor de TV. E.

SOLUCION

FERNANDO DELGADO.

1ª CADENA

Sobremesa

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
«Venecia» (Suite).
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
Programa de apertura.
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
Primer espacio informativo
- 3,00 **NOTICIAS**
Información nacional e internacional.
- 3,35 **O. V. N. I.**
«El hombre que regresó».



Mientras lleva a cabo una importante misión, uno de los miembros de la base sufre un traumatismo cerebral. Alterada su personalidad, provoca situaciones que ponen en peligro la seguridad de sus compañeros, y la suya propia. El comandante Straker investiga el caso.

Tarde



- 4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**
- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
Canta Carmen Sevilla.
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**
«Amigos» (I).
Presentación: Mayte Maynar y Manolo Portillo.
- 6,25 **CON VOSOTROS**
Libro: «Hablemos». Equipo de maestras. Rasa Sensat. Editorial La Galera.
- EL PAJARO LOCO.
- FRANKENSTEIN JUNIOR:
- 7,30 **LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**
Programa infantil.



- 7,40 **BUENAS TARDES**
● Revista de toros.
Guión: J. J. Gordillo, F. Cercadillo y M. F. Molés.
Comentarista: Mariví Romero.
Presentador: Santiago Vázquez.
- 8,30 **NOVELA**
(Capítulo I).
♦ «El señor de Montarnal», de Adrian Robert.
Guión: Hermógenes Sáinz.
Realización: Luis María Güell.
Reparto: Pepe Calvo (Alejandro de Montarnal), Angeles Moll (Julia), Luis Torres (Duplessier), Alfonso del Real (Jonchere), Julián Pérez Avila (Blangy).

Alejandro de Montarnal decide cambiar de vida. Y reúne a sus más íntimos amigos en una cena de despedida en la que una ligera imprudencia le recuerda un doloroso episodio de su juventud: mató en duelo a un amigo...

Noche



9,00 TELEDIARIO
Información nacional e internacional.

9,35 EL OCTAVO DIA
Por monseñor Guerra Campos.

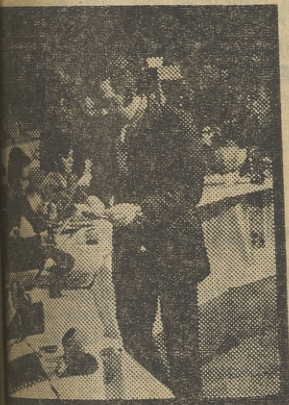
9,45 COMPAÑERA TE DOY
«Dale celos, tonta».
Guión: Alfonso Paso.
Realización: Manuel Ripoll.
Intervienen: Carlos Larrañaga (Juan), María Luisa Merlo (Leonor), Emilia Rubio (Cecilia), José Moreno (Ernesto), José Lahoz (Vecino).



10,15 LA GENTE QUIERE SABER
«Antonio».
Guión: Tico Medina.
Realización: Pierre Valdie.
Presentación: José María Iñigo.

En esta ocasión será el bailarín Antonio quien se someta a las preguntas del público invitado.

11,00 MONICA DE MEDIANOCHE
«El vendedor».
Guión: Enrique de las Casas, Fernando G. Tola, Pilar Miró.
Dirección: Enrique de las Casas.



Mónica recibe en su apartamento a Oscar (Victor Valverde), vendedor de parcelas, que gracias a su grata presencia y a sus dotes persuasivas consigue convertirla en una cliente. Finalmente, Mónica desdena las ofertas del vendedor. El cantante invitado en esta ocasión es Mochi.

11,30 GIRO DE ITALIA

Resumen de la etapa.

11,40 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

0,05 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

MOTOCICLISMO

El sábado, día 9, se retransmitirá en directo, a las seis y menos diez de la tarde, el Gran Premio Internacional de Motociclismo de Madrid, desde el recinto de la Feria Internacional del Campo. La realización correrá a cargo de Eduardo Casanova.

2ª CADENA

8,00 CARTA DE AJUSTE

El arte de Marcos Redondo.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 TIRO LOCO

«Día de caza» y «El atrevido Dandy».

9,00 JAZZ VIVO

Gigantes del Jazz (IV).
Realización: José Carlos Garrido.

Comentarios: José Palau.
Cuarto y último programa dedicado a la actuación del grupo Gigantes del Jazz durante el VII Festival Internacional de Jazz celebrado en Barcelona.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE

Tía Anica la Piriñaca.
Guión: Pedro Turbica, Mario Gómez y José María Velázquez.

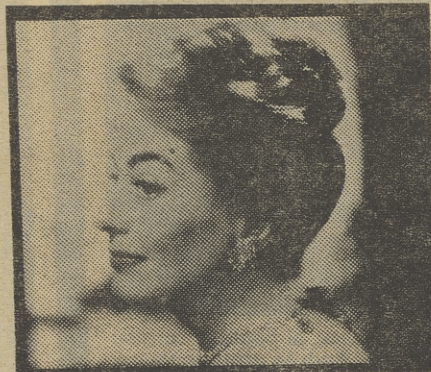
Flamencología: José María Velázquez y Pedro Turbica.
Dirección: Mario Gómez.

Tía Anica la Piriñaca es una vieja cantaora jerezana, no profesional, que conserva puros los primitivos estilos de Jerez. Entre éstos, los más característicos son las seguiriyas del tío José de Paula, cantaor de principios de siglo, maestro de tía Anica.

10,30 SOMBRAS RECOBRADAS

«Por la razón y la fuerza» (1927).

Director: W. S. Van Dyke.



Interpretes: Tim McCoy, Joan Crawford, Louise Lorraine y Roy d'Arcy.

Son los días en que empieza a fraguarse la rebelión de las colonias americanas de Nueva Inglaterra, frente a sus colonizadores ingleses.

11,45 ULTIMA IMAGEN

NO² CIAS²

ANTENAS DE ORO



SE acaban de conceder las Antenas de Oro 1972. El jurado lo presidió don Antonio Castro Villacañas, y estaba integrado por Luis Angel de la Viuda, director de Televisión Española; Manuel Aznar, presidente de la Agrupación Sindical de Radio y Televisión, y Manuel Salvador Morales, secretario general de Prensa y Radio del Movimiento, entre otras personalidades. Los galardones, por lo que respecta a televisión, fueron concedidos a los siguientes señores: Camilo Castro, Juan Antonio Fernández Abajo, Luis de la Plaza, Javier Alonso Lennar, Federico Volpini, Juan Muñoz García, Juan Antonio Verdugo y Rafael García Marín.

Grupos especiales: «Estudio 1», «Datos para un informe» y «La pantera rosa».

Asimismo se otorgaron premios a la actriz Julia Gutiérrez Caba y a la presentadora Rosa María Mateo.

ANGEL DE ANDRES



SEGUN parece, el popular cómico Angel de Andrés protagonizará una serie de trece capítulos en Televisión Española. Si la noticia se confirma, sería su reaparición en la pequeña pantalla tras una ausencia de casi siete años en un programa de este estilo. Todavía sin título definitivo, la serie estaría un poco en la línea de los personajes de «Historias de Juan Español».

1^a CADENA

Sobremesa



- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
«Vents D'COPEO» (coplas), J. Murillo.
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 ALMANAQUE**
Programa de apertura.
- 2,30 PRIMERA EDICION**
Primer espacio informativo del día.
- 3,00 NOTICIAS**
Información nacional e internacional.



- 3,35 JUEGO DE LETRAS**
Realización: Eugenio Pena. Presentador: Joaquín Soler Serrano.

Juego de letras es un programa-concurso de TV. E. producido en los estudios de Miramar, de Barcelona.

- 4,00 ARNIE**
«Segunda luna de miel». Dirección: Alan Rafkin. Intérpretes: Herschel Bernardi, Sue Anne Longdon, Roger Bowen.



Tras dieciocho años de feliz matrimonio, Arnie y su esposa deciden pasar una segunda luna de miel. No obstante, y acostumbrada a la buena administración casera, la esposa de Arnie se resiente con frecuencia del gasto que les supone estas vacaciones.

- 4,30 DESPEDIDA Y CIERRE**

Tarde



- 5,45 CARTA DE AJUSTE**
«El amor brujo», M. de Falla.
- 6,00 APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 LA CASA DEL RELOJ**
«Amigos» (II). Presentación: Mayte Maynar y Manolo Portillo.



- 6,25 CON VOSOTROS**
Presentación y comentario del libro «Los terribles chiquillos», de Enid Blyton.
- MUTSY, EL FANTASMA.
- DIBUJOS ANIMADOS.

- 7,15 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**
Programa infantil.



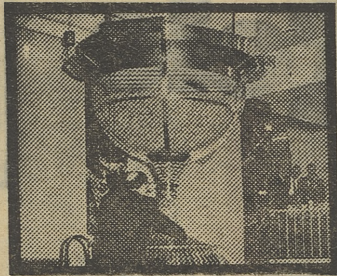
5 DE JUNIO

Martes

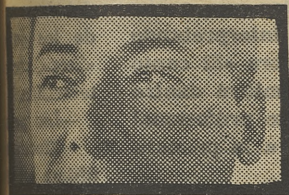
2ª CADENA

7,30 LOTERIA NACIONAL SEVILLA

Presentación: Marisol González. Realización: Carlos Jiménez Bescós. Retransmisión en directo, desde la plaza de España de Sevilla, del sorteo extraordinario de la Lotería Nacional, con la actuación del grupo folklórico de Enrique el Cojo.



Noche



9,00 TELEDIARIO Información nacional e internacional.

9,35 LA BOLSA DE LAS PALABRAS «Mi amigo Antonio, agente municipal». Guión: Joaquín Calvo Sotelo.

9,45 EL CINE BETTE DAVIS



♦♦ «La carta» («The Letter») (1940). Guión: Howard Koch. Dirección: William Wyler. Intérpretes: Bette Davis, Herbert Marshall, James Stephenson, Gale Sondergaard.



Una mujer dispara varias veces sobre un hombre. A su marido, su abogado y un teniente de la Policía, cuenta cómo sucedió todo: la requirió de amores y lo mató. Durante el proceso, el abogado conoce la existencia de una carta que, si la leyera el fiscal, se podría condenar a muerte a la acusada. Venciendo sus escrúpulos profesionales, accede a comprarla. El juicio es absolutorio. El marido se entera luego y la esposa le confiesa crudamente la verdad del caso, pese a lo cual la perdona. El castigo de la culpable vendrá por otros caminos.

11,25 GIRO DE ITALIA Resumen de la etapa.

11,35 VEINTICUATRO HORAS Final de los servicios informativos.

12,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

ROBERT MITCHUM

El actor norteamericano Robert Mitchum será el protagonista de «Duelo en el Atlántico», la película que se emitirá el sábado, día 9, dentro de «Primera sesión». Teniendo como marco la segunda guerra mundial, el filme trata sobre el «duelo» de un barco norteamericano y un submarino alemán.

8,00 CARTA DE AJUSTE Canta Raphael.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 POLIDEPORTIVO Realización: José Luis Monforte. Colaboradores: Miguel Angel Valdivieso, José Félix Pons, José María Casanovas y Antonio Hernáez. Programa deportivo, informativo y monográfico, dedicado en esta edición al mundo del motor.

9,30 TELEDIARIO 2 Información nacional e internacional.

10,00 BIOGRAFIA Azorín. Presentación: Rafael de Penagos. Guión y dirección de la parte filmada: Alfredo Castellón. Realización: Adriano del Valle. Programa dedicado a destacadas figuras españolas fallecidas en nuestro siglo. Después de presentar una biografía del escritor Azorín, Pedro de Lorenzo, Julio Rajal y Dámaso Santos mantendrán un coloquio acerca de la validez de la obra literaria y de las facetas más interesantes de su personalidad.

10,50 LLAMADA Guión y presentación: Padre Alfonso Rey. Charla religiosa.

11,00 ENCUENTRO CON LA MUSICA «Jóvenes ejecutantes 1960». Reemisión de uno de los conciertos para la juventud, dirigido por Leonard Bernstein, en el que intervienen jóvenes valores de la promoción 1960. Entre otras obras se interpreta el primer movimiento del «Concierto para cello y orquesta en si menor», de Dvorak, y «Pedro y el lobo», de Prokofiev.

12,00 ULTIMA IMAGEN

EL RINAPANPUM
Escribe OLIVER
Fotos NAVARRO

"SI YO FUERA RICO"

de la **tele**



GARISA se disponía a grabar el programa «piloto» nueva serie del prolífico Alfonso Paso (a quien llaman «afortunado» por la facilidad con que «coloca» sus programas «Si yo fuera rico». En los episodios, por lo común cortado, irían desfilando los sueños, las ilusiones, las frustraciones, de un español de la clase media, que sueña con lo que haría...

¿LES CONOCEN?

DE «Juan Soldado», el primer programa que Fernando Fernán-Gómez ha dirigido para televisión, ya les hemos dado información. Ahora les ofrecemos el testimonio gráfico. En las fotos, Fernando y Emma Cohen, durante un momento del rodaje, que se efectuó en 35 milímetros y en color. La historia está basada en un cuento popular andaluz, recogido por la novelista Fernán Caballero. Y el resumen del mismo es como sigue:



«Juan Soldado ha servido al rey sin recibir otra recompensa que un trozo de pan y seis maravedies. En su andar por los caminos, después de haber intentado, inútilmente, reengancharse en la milicia, encuentra a Jesucristo y a San Pedro, que, tras pedirle limosna, le conceden un don milagroso: todo lo que Juan Soldado quiera podrá meterlo en su zurron.»

Carmelo Bernaola compuso la música investigando las fuentes de esta leyenda en el romancero.



UNA SERIE PARODALO

A José Bódalo lo tendrán ustedes esta noche (viernes) en sus televisores interpretando el personaje principal de la obra «El canto de la cigarra», de Paso, que se emitirá dentro de «Estudio 1». Y Bódalo, excelente profesional y excelente persona, me responde a la primera pregunta:

—Esta obra ya la hice en televisión hace unos ocho años.

—Oye, ¿a ti te gusta Paso?

—Pues sí. ¿Que ha tenido fallos? Puede ser. Todos los autores los han tenido. Cuando se está en varios teatros a la vez es difícil mantener una línea de gran calidad. Por otra parte, aunque la hubiera mantenido, no se lo habrían perdonado.

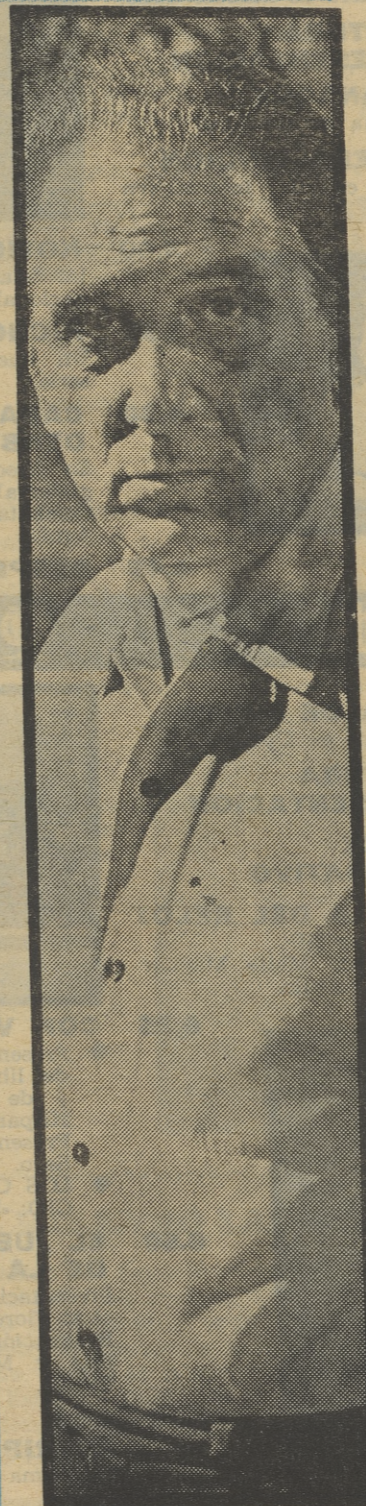
Cambiamos el tercio y nos vamos a la noticia «gorda». Y ésta es que esta misma semana José Bódalo habrá grabado el programa «piloto» de una nueva serie, titulada «Los maniáticos»,

debidamente a Carlos Muñoz, el autor de los programas «El canto de la cigarra» y «Stop».

—Los principales serán dos, ¿no? —Efectivamente, un suegro y un yerno. Este último es por José Sacristán.

Después de diversos temas. Me contó que en la temporada teatral en el Mar del Rey grabando los diversos temas, tampoco faltó el tema del fútbol español; ya se sabe, Bódalo es un gran aficionado. Lo de los extranjeros le había pasado, pero en lo que no estaba de acuerdo era la prohibición de salida a los jugadores.

—Es un tema que no le dejaron trabajar en el teatro. Yo siempre estaré a favor de la contratación.



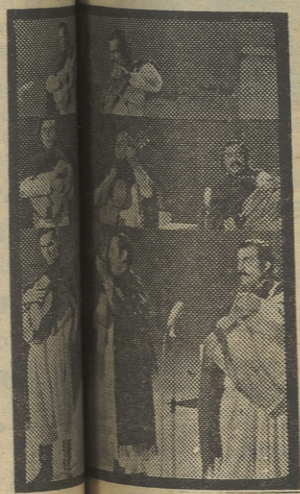
CHALCHALEROS

LOS Chalchaleros grababan un programa con destino a la serie «Mónica a (o de) medianoche». El grupo lo integran cuatro personas, tres guitarras y un bombo. Según parece, se le había contratado para el «malogrado» «Estelar». En vista de que la situación de este musical no está clara, los «traspasaron» a «Mónica...». Interpretan canciones folklóricas argentinas, y entre sus éxitos están «Angelica», «Sapo cancionero», «El arriero», «¡A qué volver!»... Son populares y tienen calidad. Ustedes lo podrán comprobar próximamente. Me dijeron:

—En Argentina, la música «folk» está en su mejor momento.

—En vuestro país existen regiones claramente diferenciadas, en cuanto a música popular, ¿no?

—Hay cuatro zonas: Sur, Noroeste, Oeste y litoral.



—Y en cada una de estas zonas hay un tipo de música: en el Noroeste, la zamba y la chacabambuco; en el Oeste, la cueca y la cueca litoral, la polca. Estas son algunas de las canciones de cada una...

MARIBEL MARTIN Y EL CINE



¿TODAVIA PROMESA?

EN este país, las «promesas», los «jóvenes valores», pueden quedarse o ejercer de tales para los tiempos. Y uno, tras comprobar, por ejemplo, la trayectoria de Marisol, tiene sus temores con respecto a Maribel Martín. Su lanzamiento no ha dejado de ser inteligente, dotes tiene para salir adelante y ocasiones de trabajar parece que tampoco le faltan. Pero Maribel —ella misma me lo confesó en Prado del Rey— tiene los ojos puestos en el cine. Se ve como actriz de cine primordialmente. Y, claro, el cine en este país es un fenómeno muy complicado, a causa de la deficiente infraestructura comercial por la que deambula. Por ejemplo, «La novia ensangrentada», película de Vicente Aranda, se realizó hace dos años. En ella, Maribel logra componer una eficaz y voluntariosa interpretación. Y estos días es cuando se estrena en Madrid.

—Maribel, ¿qué opinas de todo esto?

—No deja de ser una lata. En este tiempo yo he cambiado. Y, claro, me veo y me digo: ahora podría haberlo hecho mejor.

CARRA y RUZ

NUEVA TELENUEVELA
(de diez capítulos)



A partir del día 11, y durante dos semanas, se emitirá la telenovela «Las oscuras raíces», de Carmen Conde. Es la quinta obra de su autora. La idea primitiva le surgió hojeando una revista sobre muebles que le prestó un amigo. Descubrió en ella una habitación que le sugestionó y empezó a imaginarse cómo serían los seres que la habitarían. Sin proponérselo, llegó a pensar que aquellas personas tendrían que parecerse a los miembros de una familia que ella había conocido en su tierra cuando era joven. El protagonista de «Las oscuras raíces» es, por lo tanto, la casa. O quizá mejor que la casa, el destino. El misterio gravita sobre la historia. Dos actrices, las dos catalanas, llevan el peso de la interpretación: Silvia Tortosa y Julieta Serrano.

«PIERRETE»

«Pierrete» es una obra de Honorato de Balzac que se emitirá, dentro de «Ficciones», el día 18, por la Segunda Cadena. La acción transcurre en la ciudad provincia-



na de Provins, en 1832, y Balzac ha aprovechado el tema para trazar a grandes pinceladas la semblanza de unas personas y una decadente sociedad francesa. La adaptación es de José Miguel Hernán y la realización corre a cargo de Esteban Durán, quien cuenta en el reparto con la presencia de Montserrat Sagués, Angeles Capilla, Enrique Arredondo, Francisco Piquer, José Peñalver, Alejandro Ulloa y Gloria Roig.

1ª CADENA

Sobremesa



- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
La guitarra de Manuel Cano.
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 ALMANAQUE**
Programa de apertura.
- 2,30 PRIMERA EDICION**
Primer espacio informativo del día.



- 3,00 NOTICIAS**
Información nacional e internacional.
- 3,35 NICHOLS**
Un nuevo episodio de esta serie.
- 4,30 CABALLOS. DERBY EPSON**
En directo, desde Epson (Inglaterra).
Comentarios: Márquez de Acuña.
- 4,45 DESPEDIDA Y CIERRE**

2ª Cadena



- 5,45 CARTA DE AJUSTE**
Cancionero de Upsala.
- 6,00 APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 LA CASA DEL RELOJ**
«Amigos» (y III).
Presentación: Maite Maynar y Manolo Portillo.



- 6,25 CON VOSOTROS**
 - Presentación y comentario del libro «Cuentos de ayer y de hoy», de Mariano Hispano. Editorial Alpha. Presentación: María Luisa Seco.
 - LOS CHICOS DEL ESPANOL: «Los hombres-moles».
- 6,50 EL JUEGO DE LA FOCA**
Presentación: Pepa Palau, José M. Flores y Marygel Alonso. Realización: Leopoldo Gutiérrez y María del Carmen Blanco.
- 7,30 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**
Programa infantil.

6 DE JUNIO

Miércoles

BUENAS TARDES

MUNDO FEMENINO.
Guión: Mirufa Zuloaga.
Realización: Fernando de Anguita.
Presentador: Santiago Vázquez.



NOVELA

(Capítulo II.)
«El señor de Montarnal».
Autor: Adrián Robert.
Guión: Hermógenes Sainz.
Realización: Luis María Güell.

Julia, la hija del señor de Montarnal, es atacada por un vagabundo. En su defensa, con peligro de su vida, sale Pablo Bourquín, que resulta herido. Julia se siente atraída por él desde el primer momento.

Noche



9,00 **TELEDIARIO**
9,35 **DATOS PARA UN INFORME**

10,00 **CANNON**
«El premio Salinas».
Intérpretes: William Conrad y Mary Gregory.



William Conrad interpreta el papel de Cannon, un investigador privado, antiguo oficial de Policía, quien prefiere desarrollar sus actividades detectivescas fuera de la rigidez del campo oficial. Es un hombre enérgico, con estilo e imaginación. Aunque es un detective «caro», a veces acepta encargarse de los casos, sólo por amistad, con las personas implicadas en ellos.

ANIMALES RACIONALES

«Sueldos excepcionales». Una serie de Alvaro de Laiglesia, interpretada por Antonio Casal y Manolo Gómez Bur.

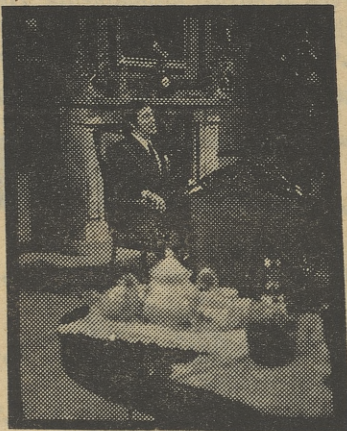
GIRO DE ITALIA

Resumen de la etapa.

VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

ORACION DESPEDIDA Y CIERRE



DON QUIJOTE VELANDO LAS ARMAS

El domingo, día 10, dentro del espacio «Concierto», se ofrecerá «Don Quijote velando las armas», de Oscar Esplá, y el «Concierto número 3 para piano y orquesta», de Beethoven, con el solista Dimitri Bashkirov, y bajo la dirección de Enrique García Asensio, desde el Auditorio del Palacio de Congresos de Madrid. Estará a cargo de la Orquesta Sinfónica de la Radiotelevisión Española.

2ª CADENA

8,00 **CARTA DE AJUSTE**
Trío Albéniz.

8,25 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,30 **TOROMBOLO Y SUS AMIGOS**

«La enfermedad del sueño». Un hábil ladrón consigue hacer llover artificialmente. Con una mezcla de narcóticos provoca el sueño de todos los habitantes de la ciudad, para poder así cometer impunemente sus delitos.

«Extraño concurso». El realizador Carlos dirige un concurso, a través de la televisión, que resulta un fracaso.

9,00 **GRANDES INTERPRETES**

Karl Bernhard Sebon (I).
Dirección: Rafael Ferrer.
Realización: Pablo de Sárraga.

El flautista Karl Bernhard Sebon, acompañado al piano por Angel Soler, ha grabado cuatro programas para TV. E. En este primero ofrece las «Variaciones sobre Ihr Blümlein alle» y «Variaciones sobre un tema de Paganini», de Gallimajos.

9,30 **TELEDIARIO 2**
Información nacional e internacional.



10.00

ESTUDIO ABIERTO

Programa número 166.
Coordinador: Tomás Zardoya Muñoz.

Guión: Jesús Torbado, Heras Lobato, Carlos Fernández y José Luis Navas.

Presentación y dirección: José María Iñigo.

Realización: Fernando Navarro Porta.

En «Estudio abierto», cada semana caras conocidas, gente insólita, la actualidad del momento, todo salpicado de canciones para todos los gustos. En directo, amenidad, interés y entretenimiento.

0,30 **ULTIMA IMAGEN**

"AQUI ESPAÑA"

- Un programa para los trabajadores en Alemania

LOS días 13, 14 y 15 del presente mes de junio se reunirán en Maguncia (Alemania) representantes de las televisiones de España, Yugoslavia, Italia, Grecia y Turquía para tratar conjuntamente sobre la programación que, a través de la emisora alemana Z. D. F., dedicarán a los trabajadores de sus respectivos países radicados en la República Federal. El objeto de la reunión será el intercambio de opiniones de cara a la consecución de unos programas con características comunes, debido a que a partir del mes de octubre las emisiones que la Z. D. F. dedica a los trabajadores extranjeros sufrirán una modificación al participar dos nuevos países: Grecia y Turquía.



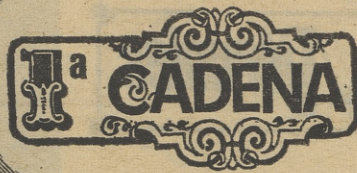
TELEVISION Española emite actualmente por la Z. D. F. el programa «Aquí, España», que se compone de noticias de carácter informativo, reportajes deportivos y taurinos, documentales diversos sobre distintas regiones españolas, además de la actuación de destacadas figuras de la canción española y de grupos folklóricos regionales. El programa, realizado en Prado del Rey, con la asistencia de familiares de los trabajadores, está presentado en castellano y en alemán por José María Iñigo y Hella Geysler y cuenta con una audiencia de más de doscientos mil españoles residentes en Alemania. Por otra parte, el programa llega también a algunas zonas de Luxemburgo, Bélgica y Suiza.



AL margen de este programa, TV. E. emite por la W. D. R., de Colonia, otro, con prioridad semanal, llamado «Nuestra Patria, vuestra Patria», de quince minutos de duración.



Y con objeto de ampliar las relaciones con aquellos países unidos a España por lazos comunes, Televisión Española realiza asimismo dos programas semanales, de quince minutos de duración cada uno, y que se envían a las distintas Embajadas y centros culturales. El primero de ellos, «España televisada», está realizado en versión española, árabe, portuguesa e inglesa; el segundo, «Carta de España», realizado asimismo en castellano y árabe, trata, en forma de reportajes monográficos, problemas regionales y turísticos.



Sobremesa



- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
Pasodobles de España. Dirige: M. Berná.
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION ALMANAQUE**
Programa de apertura.
- 2,01 **PRIMERA EDICION**
Primer espacio informativo del día.
- 2,30 **NOTICIAS**
Información nacional e internacional.



- 3,35 **DE LA «A» A LA «Z»**
Guión: Tomás Summers. Presentación: Clara Isabel Francia. Realización: José Luis Hernández Batalla. Profesor: Manuel Criado de Val.



- 4.00 **JENNIE, LA HIJA DEL GOBERNADOR**
«Maggie se enamora». Dirección: Lee Philips. Intérpretes: Dan Dailey y Julie Sommars.

Maggie, la secretaria del gobernador, se muestra inquieta; no parece la misma últimamente. Todos coinciden en pensar que, pese a su edad, Maggie se ha enamorado.

- 4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

Tarde



- 5,30 **CARTA DE AJUSTE**
Recital de piano. Pedro de Lerma.
- 5,45 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 5,50 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,00 **TOROS**
♦ Corrida de Beneficencia. Realización: Ramón Díez. Comentarista: Matías Prats. Desde la plaza Monumental de las Ventas, la tradicional corrida de Beneficencia.

Toros de la ganadería salmantina de los Herederos de don Manuel Arranz para los espadas Luis Miguel Dominguín, El Viti y Campuzano.

7 DE JUNIO

Jueves

8,00 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS

Programa infantil.

8,10 NOVELA

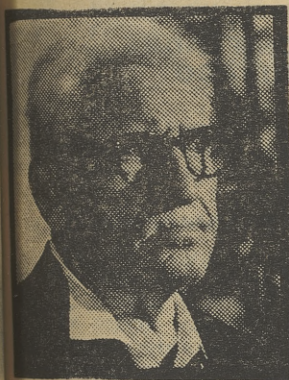
(Capítulos III y IV.)

- ♦ «El señor de Montarnal».
- Autor: Adrián Robert.
- Guión: Hermógenes Sainz.
- Realización: Luis María Güell.



Alejandro de Montarnal ofrece su ayuda a Pablo para que pruebe su fortuna en París, que él no acepta, ya que quiere continuar al lado de su padre, que sigue empeñado en casarle con la señora Armet.

Noche



9,00 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

9,35 ESPAÑA SIGLO XX

«Los anarquistas contra la República».

Realización: Ricardo Blasco. Comentarios: Eugenio Montes.

10,00 SESION DE NOCHE

- ♦♦ «Lanza rota» (1954).
- Guión: Phillip Jordan.
- Director: Edward Dmytryk.
- Intérpretes: Spencer Tracy, Robert Warner, Richard Widmark y Jean Peters.

Mat es el propietario del rancho Devereaux, la más importante posesión del Estado de Texas. Tiene tres hijos de su primer matrimonio, y otro, Joe, de su enlace con una india. Mat dirige el rancho con mano férrea, lo que le ocasiona la enemistad y el resentimiento de sus tres hijos mayores. Joe es su preferido.

11,40 GIRO DE ITALIA

Resumen de la etapa.

11,50 VEINTICUATRO HORAS

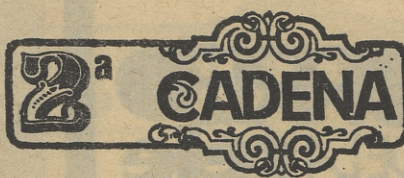
Final de los servicios informativos.

0,15 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE



TINA SAINZ

La actriz Tina Sainz será la encargada de presentar, junto a Juan Antonio Fernández Abajo, el espacio «Tarde para todos», correspondiente al domingo, día 10. En ese mismo programa, las «estrellas invitadas» serán el conjunto norteamericano The Fantastics y Salomé.



8,00 CARTA DE AJUSTE

Miguel Ramos y orquesta.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 BUGS BUNNY

«Los astronautas».

9,00 LUCES EN LA NOCHE



Georgie Dann. Realización: Ricardo Soria. Interpretará, entre otras, las siguientes canciones: «El dinosaurio», «El gran Manítú», «Me voy al Senegal», «Santiago» y «Bien lo sé».

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 TERTULIA

Guión: J. Felipe Vila-Sanjuán. Presentación: Julio Manegat. Dirigida por Julio Manegat, la «Tertulia» comenta la vida y obra de un escritor de nuestro tiempo.

11,00 PATRULLA JUVENIL

♦♦ «El abrigo de la muerte». Director: Don McDougall. Intérpretes: Michael Cole, Clarence Williams III, Peggy Lipton y Tige Andrews. Linc recibe la llamada de una amiga de la infancia, quien la hace saber que últimamente es perseguida por unos desconocidos. Cree que la causa sea un valioso abrigo de pieles que acaban de regalarla. Cuando Linc llega al apartamento de su amiga, ésta ha desaparecido, al igual que el abrigo. Linc pone al tanto de lo ocurrido a sus compañeros de Patrulla Juvenil para investigar el caso.

12,00 ULTIMA IMAGEN

CORREO DE LA TELE

«ESTUDIO ESTADIO»

MI opinión es que es totalmente intempestiva la hora en que se emite «Estudio Estadio». Debería pasarse este programa al lunes, como se hacía con «Tele-Deporte», pero en ninguno de los casos ofrecerse después de las diez de la noche.—JUAN PEREZ POLO (Cáceres).



EN este sentido hemos recibido multitud de cartas. Nosotros, desde el primer momento, señalamos que la hora de emisión de «Estudio Estadio» era completamente inoportuna. Y nuestra opinión es que si el domingo, a causa de la tremenda lucha contra reloj para conseguir las filmaciones, no se puede ofrecer un programa deportivo digno, sería preferible que se emitiera el lunes, cuidando al máximo los detalles.

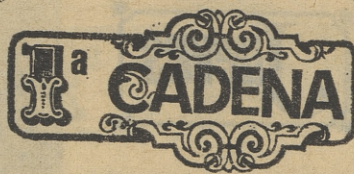
LA SEGUNDA CADENA

HASTA el momento en que no se vea con nitidez la Segunda Cadena en toda España creo que sería conveniente que los programas que destaque en esta Cadena se pasaran a la Primera. Mi argumento es que Televisión Española no anda muy sobrada de espacios que tengan un gran impacto popular y, por lo tanto, sería conveniente que aprovechara aquellos que lo han logrado. Me refiero, concretamente, a programas como «Estudio Abierto», «Hawai 5-0», «Ficciones» y «Las grandes batallas».—JUAN MONTESINOS FERNANDEZ (Málaga).



EL «caso» que nos presenta nuestro comunicante ya lo hemos tratado varias veces en este Suplemento. Es muy difícil llegar a una postura rotunda y terminante si se quiere que la Segunda Cadena no acabe convirtiéndose en el cementerio de los programas que no interesan a casi nadie. La auténtica solución sería que esta Cadena cubriera todo el territorio nacional, y después tratar de que los horarios de los programas «estrellas» no coincidieran en los dos canales. De todas formas, este problema tiene muchas aristas para poder desarrollarlo en unas pocas líneas de texto.

Las cartas a esta sección deben dirigirse a «Correo Tele-PUEBLO» Diario PUEBLO, calle Huertas, 73 Madrid-14.



Sobremesa



- 1,45 CARTA DE AJUSTE
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,01 ALMANAQUE
- 2,30 PRIMERA EDICION
- 3,00 NOTICIAS

Programa de apertura.

Primer espacio informativo del día.

Información nacional e internacional.



3,35 RONDA FAMILIAR

Programa que trata de los problemas familiares. Guión: Padre Sobrino.

4,00 LOS CHIFLADOS DE CHICAGO

«La subasta». Dirección: Murray Golden. Intérpretes: Dean Jones, Art Metrano, Marvin Kaplan y John Banner.



Nick presenta a su tío Latzi un recibo de su difunta esposa, quien ya hizo efectiva esta deuda, pero quemó el documento acreditativo. Como Latzi no sabe esto decide pagarle con el dinero que había invertido en el negocio de Linc. Pero éste, que conoce muy bien a Nick, prepara un ingenioso plan para descubrir sus propósitos.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Tarde



- 5,45 CARTA DE AJUSTE
- 6,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,01 AVANCE INFORMATIVO
- 6,05 LA CASA DEL RELOJ
- 6,25 CON VOSOTROS

«Artistas» (II). Repetición.

- Presentación y comentario del libro «Leyenda del mar y de los marinos», de Ch. Quinel.
- DIBUJOS ANIMADOS: «Creando monstruos».



6,45 CAMINO DEL RECORD

Una vez más, «Camino del récord» invita a todos los niños a la práctica del deporte, con imágenes y reportajes de los grandes hitos de la historia del deporte.

7,30 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS

Programa infantil.



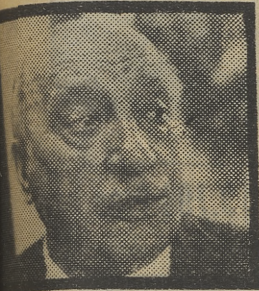
8 DE JUNIO

Viernes

2ª CADENA

7,40 BUENAS TARDES
 ● REVISTA DE CINE.
 Comentarista: Alfonso Sánchez.
 Director: José Angel Cortés.
 Presentador: Santiago Vázquez.

8,30 NOVELA
 (Capítulo V y último.)
 ♦ «El señor de Montarnal».
 Autor: Adrián Robert.
 Realización: Luis María Güell.



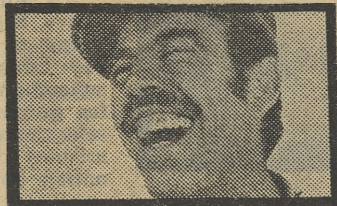
Una serie de casualidades hace que Julia encuentre una caja de ébano en la que su padre descubre un documento que le hace cambiar de opinión respecto a Pablo, a quien el día anterior sugirió se alejase de su hija...

Noche



9,00 TELEDIARIO
9,35 CRONICAS DE UN PUEBLO

Un nuevo episodio de esta serie, en el que a través de los personajes característicos de un pueblo se nos muestran diversos aspectos de la vida comunal y sus problemas.



eje

10,00 ESTUDIO 1



«Operación Shakespeare».
 Autor: Dale Wasserman.
 Guión: Leocadio Machado y Luis Hernández Illán.
 Realización: Alfredo Castellón.
 Intérpretes: Javier Escrivá (Gerald), Gemma Cuervo (Vee), Anastasio Alemán (Peter), Francisco Pierrá (doctor Brand), Lili Murati (Hawkins) y Licia Calderón (Beth).

La posible existencia de una obra de Shakespeare, perdida en alguna colección privada, da lugar a un singular argumento del autor de «El hombre de La Mancha».

11,30 GIRO DE ITALIA

Resumen de la etapa.

11,40 VEINTICUATRO HORAS

0,05 MUSICA PARA VER

«Concierto para cello y orquesta», de Dvorak.

0,35 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

ALBERTO OLIVERAS

El popular hombre de la radio Alberto Oliveras, artifice de ese programa que se llama «Ustedes son formidables», parece que se apresta a incorporarse a la pequeña pantalla con un programa que se titularía «La vuelta al mundo».

8,00 CARTA DE AJUSTE
 «La Gran Vía» (Chueca).

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS

«Pedrito, submarinista», «Pedrito va de camping», «Pedrito y el barómetro», «Pedrito, buen servicio» y «Pedrito y los pájaros».

9,00 GRINDL

«¡Vaya jurado!».
 Director: William D. Russell.
 Intérprete: Imogene Coca.
 Grindl es nombrada parte del jurado en el juicio abierto a un individuo acusado de asesinato. Grindl tiene motivos suficientes para creer que este hombre es inocente. Por ello, a la hora de dictar la sentencia, ella será la única en votarle inocente, discrepando con el resto del jurado.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 GALERIA

Número 111.
 Realización: Fernando Méndez Leite.
 Revista de actualidad semanal, que bajo guión y dirección de Ramón Gómez Redondo nos pone al corriente de las novedades surgidas en las letras, las artes y el teatro.

eje

10,30 HAWAI 5-0

♦♦ «Buenas noches, nena; es hora de morir».
 Director: Alf Kjellin.
 Intérpretes: Jack Lord, James McArthur, Zulu y Kam Fong.

Un individuo que fué condenado por asesinato, una vez probada su inocencia, colabora con McGarret en la investigación que éste está llevando a cabo para atrapar al verdadero asesino.

11,30 OFICIOS PARA EL RECUERDO

«Tejedores de la Mesta».
 Guión: Arturo Luna.
 Realización: José Luis Gamboa.
 Idea y coordinación: Arturo Luna.

12,00 ULTIMA IMAGEN



ELIJA LOS
MEJORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las mejores canciones, sino los mejores programas, los que más gusten. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de esta «tele-popularidad» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

EL TERMOMETRO DE
LA POPULARIDAD

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en este «concurso» único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas. 73
MADRID-14

Telepopularidad

1 | EL CINE | 3.790 Ptos.

Indudablemente, el ciclo Bette Davis está gustando. Y creemos que los telespectadores gustan de las películas programadas porque las mismas tienen un tono muy melodramático, de gran aceptación entre el público en general. Además, la Davis está magnífica en sus papeles.



2 | ESTRENOS TV. | 3.700 Ptos.



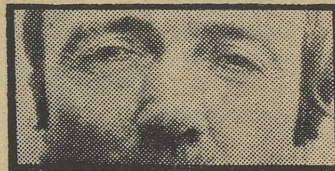
«La mujer que yo amo» vino a ser un «Love Story» con personajes de carne y hueso. La historia de los amores del rey Eduardo VIII de Inglaterra y la señorita Wallis Simpson era gelosa para los guionistas. Los actores fueron bien seleccionados y el parecido físico de los mismos con los personajes que encarnaban bastante logrado.

3 | ESTUDIO ABIERTO | 3.643 Ptos.

Si se consiguiera que los cantantes que intervienen en «Estudio abierto» no utilizaran el «play back», la felicidad sería completa. No obstante, mientras las cosas estén como están, nos parece que vamos a tener que seguir «admirando» la forma en que los «artistas» mueven los labios.



4 | PLANETA AZUL | 3.032 Ptos.



Nuestro gozo en un pozo. Se ha vuelto a la fórmula de no ofrecer por anticipado, como ocurre prácticamente con todos los espacios, el tema de que va a tratar el episodio de turno de «Planeta azul». Como estos programas se emiten en diferido, nos parece que no costaría mucho complacer a los telespectadores.

5 | LA GRAN OCASION | 2.873 Ptos.

A escala popular, el espacio se anotó un éxito con la actuación del cantante Manolo Escobar. Al margen criterios, Escobar tiene legión de admiradores (as) y nos consta que su intervención era aguardada con expectación entre amplios núcleos de telespectadores. El espacio sigue en la línea de los emitidos en la actual edición.



6

ESTUDIO 1

2.577 Ptos.



«La malcasada» tuvo momentos de indudable gracia y apuntes críticos. La obra tiene puntos completamente vigentes todavía hoy en día. La interpretación, en líneas generales, resultó brillante, destacando el buen hacer de Fernando Guillén y Manolo Alexandre.

7

DIBUJOS ANIMADOS

2.173 Ptos.

Dentro de este bloque, nos quedaríamos con los dibujos animados europeos, «La pantera rosa» (reposición de la Segunda Cadena) y «Los picapiedra». Después sigue un lote a nivel parejo.



8

LAS GRANDES BATALLAS

1.736 Ptos.



Parece que «Las grandes batallas» inicia una escalada. Nos parece interesante registrar el hecho, ya que este espacio, en teoría, no tenía grandes posibilidades de una gran aceptación popular.

9

HAWAI 5-0

1.521 Ptos.

Es todo un éxito para esta serie el haber superado en puntos a «Sam Cade». Y no lo decimos por el mero hecho de comparar intérpretes, o cosas por el estilo. La razón de nuestra extrañeza es que «Hawai 5-0» se emite por la Segunda Cadena



10

SAM CADE

500 Ptos.



Según nuestras noticias, «Sam Cade» nos dirá adiós el miércoles, con el episodio titulado «La muerte acecha». Si la noticia se confirma, digamos que la singladura de esta serie en nuestro país no ha sido un éxito rotundo, pero tampoco, ni mucho menos, un fracaso. El tono medio fué su característica.

Núm. 1 - Año III CLASIFICACION GENERAL DEL MES

PROGRAMAS	BADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
1. El cine	1.ª y 2.ª	Cine	—	Diferido	3.790
2. Estrenos TV. . . .	1.ª	Cine	Domingo, 22,30	Diferido	3.700
3. Estudio abierto . .	2.ª	De todo	Miércoles, 22,00	DIRECTO	3.643
4. Planeta azul . . .	1.ª	Cultural	Sábado, 20,30	Diferido	3.032
5. La gran ocasión . .	1.ª	Musical	Sábado, 22,10	Diferido	2.873
6. Estudio 1	1.ª	Teatro	Viernes, 23,00	Diferido	2.577
7. Dibujos animados	1.ª y 2.ª	Dibujos	—	Diferido	2.173
8. Las grandes batallas	2.ª	Cultural	—	Diferido	1.736
9. Hawai 0-5	2.ª	Telecine	Viernes, 22,30	Diferido	1.521
10. Sam Cade	1.ª	Telecine	Miércoles, 22,30	Diferido	500

El cine

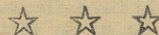
ROBERT MULLIGAN es un director norteamericano de los que se adjetivan enfáticamente como «artesanos». Pues bien, Mulligan es el realizador de «El gran impostor», que se emitirá el sábado, dentro de «Primera sesión». Se trata de una hábil película con un guión bien urdido. **PARA LOS AFICIONADOS EN GENERAL.**



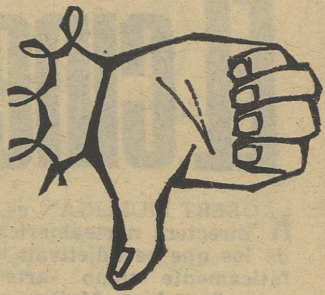
EL ciclo Bette Davis nos trae otra película de William Wyler. A pesar de que por los años cuarenta (fecha de la realización de la cinta), los productores tenían mayor importancia que los directores, algunos de éstos dejaban la «marca» de su estilo. Bette Davis hace un papel a su aire; lo que significa que, en algunos momentos, le falta cierta «contención». **PARA LOS «FANS» DE BETTE Y DE WILLIAM.**



QUE aficionado no recuerda «Lanza rota»! En este filme se conjugaron los talentos del guionista Phillip Jordan, el director Edward Dmytryk y los actores Spencer Tracy, Richard Widmark, Robert Warner y Jean Peters. Fué un gran éxito de taquilla porque tenía ingredientes, bien dosificados, para que toda clase de público tuviera interés en ver el filme. Ahora, el jueves, dentro de «Sesión de noche», tendremos ocasión de revisar esta película, realizada en 1954. **RECOMENDADA A LOS CINEFILOS EN GENERAL.**



EL domingo, por la Segunda Cadena, los aficionados tendrán ocasión de ver una nueva película del ciclo Joseph L. Mankiewicz. Se trata de «Un rayo de luz» («No way out»), con Richard Widmark, Linda Darnell y Sidney Poitier en los principales papeles. El tema, el problema racial negro norteamericano, no carece de interés, pero el desenlace del filme tampoco carece de las trampas acostumbradas. **PARA LOS «FANS» DE MANKIEWICZ.**



ELIJA LOS PEORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las «peores» canciones, presentadores, actores, etc., sino los «peores» programas, los de menos aceptación. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de este «concurso» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

Televisión Española

1

NICHOLS

3.576 Ptos.

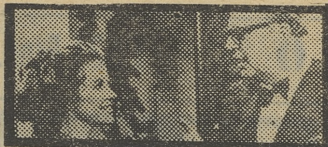
Un actor que no ha calado entre los telespectadores y unos escenarios «un tanto cerrados» han traído consigo el que esta serie parezca abonada al primer lugar de «los peores». Por otra parte, a los episodios, quizá, les sobren media hora de metraje.



2

JENNIE, LA HIJA DEL GOBERNADOR

3.373 Ptos.



El episodio «Rima con corazón» partió de una idea ingeniosa. El enredo con la canción titulada «Nos decepcionó, gobernador» parecía que intentaba ir un poco más allá del mero pasatiempo. No obstante, el final fué «comme il faut»: hubo «happy end».

3

JUEGO DE LETRAS

2.926 Ptos.

Es alarmante el lugar que ocupa «Juego de letras» dentro de esta clasificación. Se conoce que el espacio ya sólo le gusta a los «fanáticos» de los programas-concursos. De todas formas, como hemos informado anteriormente, ya se tiene previsto su final.



4

RONDA FAMILIAR

2.547 Ptos.



Uno de los problemas de este espacio es que como toca temas trascendentales, éstos, lógicamente, no se pueden desarrollar en media hora con todos los matices y aristas que poseen. Por tanto, se tiende a dar una solución muy dogmática y a veces se soslayan aspectos importantes de los mismos.

5

DE LA «A» A LA «Z»

2.321 Ptos.

Otro programa-concurso de la sobremesa que está pidiendo a gritos su renovación (o retirada) de la programación. La idea y el fin son encomiables, pero la forma ya no lo es tanto. De la unión del profesor Criado de Val y de la presentadora, Clara Isabel Francia, se podría sacar más partido.



6 | **LOS CHIFLADOS DE CHICAGO** | 2.128 Ptos.



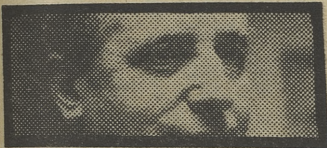
Los episodios de esta serie se basan en las relaciones de los primos Nick y Linc. Los personajes, sobre todo el del gángster, están perfectamente perfilados y, poco a poco, están «entrando» en el gran público.

7 | **COMPAÑERA TE DOY** | 1.796 Ptos.

«Compañera te doy» se sigue caracterizando por la desigualdad de los guiones. Un cara y cruz podría ser los titulados «¡Oh, el romanticismo!» y «Sigamos riñendo», los últimos emitidos. El desenlace de los mismos, con la «morableja» de turno incluida, tampoco acaba de conseguirse.



8 | **EL OCTAVO DIA** | 1.631 Ptos.



Nueva insistencia por nuestra parte, aunque nos pongamos un poco pesados: este programa religioso no debe enjuiciarse con criterios normales, convendría adentrarse en el contenido. Pero como son materias doctrinales, digamos de nuevo eso de que «doctores tiene la Iglesia».

9 | **CRONICAS DE UN PUEBLO** | 1.378 Ptos.

Esta pasada semana, en diversas publicaciones, se ha coincidido en que sería oportuno ir pensando en retirar de la programación, temporal o definitivamente, a «Crónicas de un pueblo».



10 | **COMO ES, COMO SE HACE** | 741 Ptos.



No vamos a entrar en el fondo de este espacio, que, por cierto, nos parece discreto. Ocurre que cuando se empieza a «marear» a un programa, en cuanto a horario se refiere, generalmente, se resiente. Y esto puede que haya pasado con «Cómo es, cómo se hace».

Núm. 1 - Año III | **CLASIFICACION GENERAL DEL MES**

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
1. Nichols	1.ª	Telecine	Miércoles, 15,35	Diferido	3.576
2. Jennie	1.ª	Telecine	Jueves, 16,00	Diferido	3.373
3. Juego de letras .	1.ª	Concurso	Martes, 15,35	Diferido	2.926
4. Ronda familiar .	1.ª	Cultural	Viernes, 15,35	Diferido	2.547
5. De la A a la Z .	1.ª	Concurso	Jueves, 15,35	Diferido	2.321
6. Los chiflados de Chicago	1.ª	Telecine	Viernes, 16,00	Diferido	2.128
7. Compañera te doy	1.ª	Telecomedia	Lunes, 23,00	Diferido	1.796
8. Octavo día	1.ª	Religioso	Lunes, 22,05	Diferido	1.631
9. Crónicas de un pueblo	1.ª	—	Viernes, 21,35	Diferido	1.378
10. Cómo es, cómo se hace	1.ª	Documental	Sábado, 17,30	Diferido	741



La semana deportiva, por la Primera Cadena, se inicia con la retransmisión de un partido de balonmano, correspondiente a los cuartos de final de la Copa de S. E. el Generalísimo. Antolín García se encargará de comentar las incidencias que se produzcan. Se emitirá dentro, de «Unidad móvil», el domingo, a las doce y media de la mañana.



El mismo domingo, dentro de «Tarde para todos», se efectuará una conexión con el Club de Campo de Madrid para retransmitir la prueba S. A. R. el Príncipe de España, correspondiente al Concurso Hípico Internacional Oficial de España-73.



Y como ya estamos en plena temporada de «caballos» el miércoles, a las cuatro y media de la tarde, por la Primera Cadena, a través de Eurovisión, se ofrecerá, en directo, el Derby Epton, desde Inglaterra. Márquez de Acuña comentará las incidencias de esta prueba.



El sábado, la Segunda Cadena nos ofrecerá imágenes de la final de los Juegos Nacionales Escolares en su XXV edición, que se celebrará en el Estadio Vallehermoso, de Madrid. Los comentarios serán de Joaquín Díaz Palacios y la realización de Casanova.



Ya última hora se nos comunica que el partido de fútbol dominiguero será el que enfrente al Barcelona y al Sevilla. El equipo catalán, teóricamente, sale como claro favorito en esta eliminatoria copera.

caras famosas

MARISOL GONZALEZ

MARISOL González parecía estar un poco eclipsada de la pequeña pantalla. Pero el martes los telespectadores tendrán ocasión de volverla a ver presentando el sorteo de la Lotería Nacional y el fin de fiesta, que serán retransmitidos en directo desde Sevilla.

MARISOL nació en San Sebastián y trabaja en Televisión Española desde 1962. Al ser elegida Miss Guipúzcoa se le presentó la oportunidad de incorporarse a Radio San Sebastián como locutora. Sus comienzos televisivos tuvieron lugar en los estudios de Miramar, en Barcelona. En 1966 se vino a Prado del Rey.

ENTRE los programas que ha presentado destacan «Canción 71», sustituyendo a Laura Valenzuela, y «Club Mediodía». Marisol también ha tenido la ocasión de acercarse al cine, interviniendo en algunas comedias, como «Los subdesarrollados», junto a Tony Leblanc. Sus aficiones preferidas son la lectura y el teatro.

