

# tele PUEBLO e

DEL 14 AL 20 DE ABRIL

SARA MONTIEL,  
EL CINE Y LA  
TELEVISION

(Información, en las  
páginas centrales)

El viernes, en  
"Estudio 1"

"JUDAS"

Con Juan Diego  
y Ricardo Merino

Acaba de rodar  
dos programas  
en Canarias

LAZAROV,  
SINCERO

[Entrevista, en las  
páginas centrales]



## FIGURELLA FALTOYANO

**L**A actividad en Prado del Rey se centra en «La feria de las vanidades», una telenovela de veinticinco capítulos, que se empezará a emitir a partir del día 23, tras el paréntesis de la Semana Santa. La realizadora, Pilar Miró, cuenta con un excelente reparto de actores, entre los que se encuentran Víctor Valverde, Nuria Carresi, Nicolás Dueñas, Roberto Martín y Ernesto Aura. Esta vez, Fiorella hará un papel de «mala», ya que encarna a Rebeca, una muchacha pobre con una desmedida ambición por la riqueza.

- Intervendrá en «La feria de las vanidades»
- Una telenovela de veinticinco capítulos

# CARTA DE AJUSTE

La programación está algo cambiada debido a la Semana Santa. No obstante, en esta ocasión se ha aligerado esa cantidad de espacios «de relleno» que, a veces, se emitían por estas fechas.

En primer lugar les recomendamos, en bloque, los espacios cinematográficos. Dentro de ellos entresacamos «La isla desnuda», una película japonesa que se emitirá por la Segunda Cadena; «Desirée», más que por su calidad, por Marlon Brando, y la versión muda de «Los Diez Mandamientos», que se emite el lunes por la Segunda Cadena. De la programación cinematográfica les damos cuenta en nuestra habitual sección «El cine».

DENTRO de «Estrenos TV» vuelven Rock Hudson y Susan Saint James. A nosotros, éstas no son unas películas que nos agraden especialmente, pero tenemos entendido que existe un sector de telespectadores a quienes divierten las andanzas del comisario McMillan y su esposa.

ESTA semana no habrá «Novela». En su lugar se emitirán tres espacios independientes entre sí que con el título común de «Especial Semana Santa», se emitirán a las ocho y cuarto de la noche, José Julio Perlado se ha encargado de escribir los guiones.

EN «Estudio 1», el viernes se emitirá una obra adecuada a la fecha. Se trata de «Judas», de Franco Fochi, realizada por Alfredo Castellón. Los actores principales serán Juan Diego, Ricardo Merino, Gabriel Llopart y Manuel Tejada.

Y, en la Segunda Cadena les recomendamos que vean el espacio «Biografía» que, esta semana, estará dedicado a Ramón Gómez de la Serna. En los coloquios se dirán cosas interesantes.

En la realización de este suplemento interviene:

OLIVER

Fotografías:

JUAN MANUEL

y Archivo



## TV Catinal



11,45 **CARTA DE AJUSTE**

Canta Marujita Díaz.

12,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

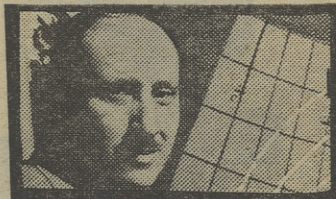
12,01 **HOY TAMBIEN ES FIESTA**

Presentación: Judy Stephen y Luis Barbero.

Canciones, aventuras y humor en un programa variado para que los chicos se diviertan en la mañana del sábado.



## Sobremesa



2,00 **ALMANAQUE**

Programa de apertura.

2,30 **PRIMERA EDICION**

Primer espacio informativo del día.

3,00 **NOTICIAS**

Información nacional e internacional.

## Tarde



3,35 **DE NORTE A SUR**

«Soria: Caminos del Duero».

Guión: Antonio Bernabéu.

Realización: Castanyer.

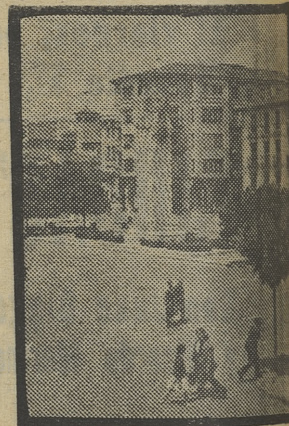
En el recorrido por las diversas provincias españolas nos detenemos hoy en Soria, la patria adoptiva del gran poeta Antonio Machado, que le dedicó muchos de sus mejores versos.

4,00 **PRIMERA SESION**

«Los viajes de Gulliver» (1939).

Director: David Fleischer.

Guión: Dan Gordon, adaptado de la novela de Jonathan Swift.



Versión de dibujos animados del popular relato de Jonathan Swift. Gulliver, víctima de una tormenta cuando se dirigía a las Indias Orientales, es barrido por las olas de la cubierta de su barco y va a dar a una playa: la tierra de Liliput. Atacado por sus habitantes, a quienes ayuda a vencer a sus enemigos, tiene que huir luego, yendo a parar a una tierra de gigantes, donde encuentra a su novia Elizabeth. Ambos, tras nuevas aventuras y de manera extraña, se encuentran de nuevo en una playa de su país, Inglaterra.



5,30 **RUGBY**

Torneo Cinco Naciones. Irlanda-Francia.

Comentarios: Celso Vázquez. Desde Dublín, transmisión en directo, a través de Eurovisión del último partido del Torneo de las Cinco Naciones.

14 DE ABRIL

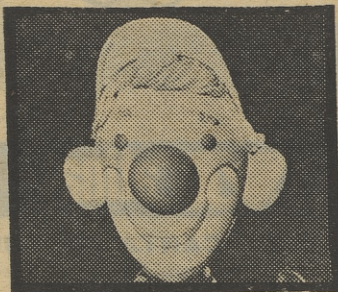
Sábado

7,10 AVANCE INFORMATIVO

7,15 VUESTRO AMIGO QUIQUE

7,30 SUBASTA DE TRIUNFOS

Presentación: Antolín García. «Subasta de triunfos» es un programa-concurso juvenil en el que participan tres equipos.



Noche



8,30 PLANETA AZUL

Por Félix Rodríguez de la Fuente. «Los herbívoros» (III). Realización: Roberto Llamas.

9,00 SEMANAL INFORMATIVO

10,00 DIVERTIDO SIGLO

«1925». Guión y dirección: Fernando García de la Vega. Presentador: Alfonso del Real. «Divertido Siglo» se despide en este programa. En él se hace balance de muchos años de música en España, de la pequeña historia del espectáculo, de sus intérpretes famosas (Raquel Meller, Pastora Imperio, etc.), de sus géneros (cuplé, zarzuela, etc.)... En definitiva, el resumen y epílogo de un... «Divertido Siglo».



11,30 CENTRO MEDICO

«Visión de condena». Director: Charles S. Dubin. Intérpretes: Chad Everett y James Daly.

El esposo de una paciente a la que van a operar de un tumor cerebral dice haber tenido una extraña visión, en la que la mujer moría en la mesa de operaciones. El doctor Gannon, que hace todo lo posible para lograr que la intervención se lleve a cabo, advierte que la doctora responsable no podrá actuar bien como médico-cirujano, ya que tiene relaciones con el marido de la paciente. Por ello decide intervenir en el caso.

0,30 ULTIMAS NOTICIAS

0,35 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

### «LA CANCION DE BERNADETTE»

El sábado, día 21, la Primera Cadena, dentro de «Primera Sesión», emitirá «La canción de Bernadette», de Henry King, interpretada por Jennifer Jones, Charles Bickford y Lee J. Cobb. En esta película se ofrece una visión de las apariciones de Lourdes y de las vicisitudes religiosas, políticas y administrativas que se produjeron.

2ª CADENA

6,30 CARTA DE AJUSTE «El martirio de San Sebastián», de Debussy.

6,55 PRESENTACION Y AVANCES

7.00 DEPORTE EN LA 2

Pelota. Desde el frontón de Sestao, transmisión en directo de los encuentros de pelota a mano, correspondientes a la Liga Nacional de Federaciónes entre Vizcaya y Navarra.

8,30 FURIA

«El socorrista». Jocy está a punto de morir ahogado cuando nadaba con unos amigos. Esto le decide a seguir un curso de natación en el que participan sus compañeros, y cuyo objetivo primordial es la realización de prácticas de socorrismo.

9,00 MERIDIANO CERO

«El doctor Leakey y el origen del hombre». Nos narra este episodio la historia del doctor Leakey, dedicado toda su vida en Africa a descubrir el origen del hombre.

10,00 CRONICA 2

Revista de actualidad, dirigida por Carlos Sentis.

10,30 FICCIONES

«En defensa de un derecho». Autor: Daniel Defoe. Reparto: Charo López (Mary Newman), Agustín González (Harold Newman), Juan Pera (William Newman), José Luis Pellicena (Lester), Miguel Palenzuela (Donaldson), Carlos Villafranca (Brown), José Franco (Micowber) y Jorge Serrat (Johnson). No es frecuente que el reo, su acusador y sus jueces se reúnan a cenar bajo el mismo techo, dentro de un clima que promete ser cordial. Pero la aparición de una cara en la ventana —un fantasma que viene a reclamar sus derechos— hace sospechar que uno de los reunidos practica la brujería...

11,30 NOCTURNO

«El carnaval de los animales», de C. Saint-Saëns. «Sinfonía número 8» (incompleta), de Schubert. Realización: José M.ª Quero. Comentarios: Enrique Franco.

0,30 ULTIMA IMAGEN

Confirmado  
**SANTIAGO VAZQUEZ,**  
**PRESENTADOR DE**  
**"BUENAS TARDES"**  
**"Voy al programa con**  
**una gran ilusión"**



LA noticia que les anticipamos días atrás se ha confirmado. Santiago Vázquez sustituirá a Raúl Matas a partir del mes de mayo. Santiago llega a este puesto con un gran bagaje profesional y es un presentador muy apreciado por los telespectadores.

—Santiago, ¿eres asiduo espectador de «Buenas tardes»?

—Pues sí. Cuando estoy en casa, siempre lo veo. Y esto ocurre dos o tres veces por semana.

—¿Y te gusta?

—Desde luego. Es un programa serio, muy ajustado para la hora en que se emite.

—¿Crees necesario realizar cambios en el mismo?

—De momento, no creo que sea necesario cambiar nada. El programa va bien y tiene una gran audiencia. De todas formas, debo decirte que no me corresponde a mí decidir en este sentido. Mi misión será la de presentador.

—¿No empezará la gente a compararte con Raúl Matas?

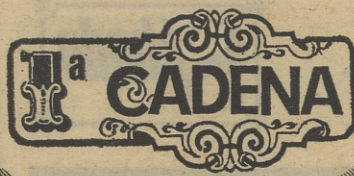
—Todo presentador gusta más a unas personas y menos a otras. Puede ser que se hagan comparaciones, pero eso no tiene mayor importancia. En realidad lo importante es el programa y yo voy a ser un engranaje más del mismo.

—¿Abandonarás los servicios informativos?

—Supongo que tendré que dejarlos para dedicarme íntegramente a «Buenas tardes». Pero, de momento, no se ha planteado esta cuestión.

—¿Qué vas a aportar?

—Buena voluntad, disciplina y profesionalidad. Voy al programa con gran ilusión y consciente de mi responsabilidad. Espero corresponder a la confianza que han depositado en mí.



## 1ª Cadena



**10,45 CARTA DE AJUSTE**

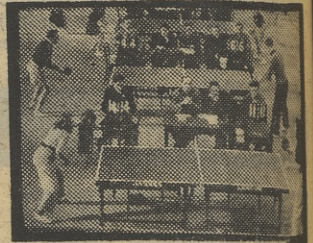
Canta Elvira.

**11,00 APERTURA Y PRESENTACION**

**11,01 LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA**

**12,30 UNIDAD MOVIL**

Campeonato del Mundo de Tenis de Mesa.



## Sobremesa



**2,00 CONCIERTO**

«Los preludios», de Liszt.  
 «El sombrero de tres picos» (2.ª suite), de Falla.  
 «Hary Janos» (fragmento) de Kodaly.

Marcha húngara de «La condenación de Fausto», de Berlioz.

**3,00 AVANCE INFORMATIVO**

## Tarde



**3,20 TARDE PARA TODOS**

Presentación: Juan Antonio Fernández Abajo y Rosalía.

● PROLOGO-PRESENTACION.

● A TODO RITMO.

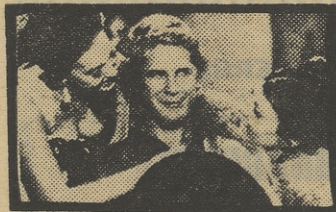
● LOS DOS MOSQUETEROS: «Diez días del secuestro de Kid Curty».

Intérpretes: Ben Murphy y Roger Davis.

Después del robo de un banco, Jossua enamora a la maestra del pueblo, de la que sospecha sabe dónde está su amigo y quién es el verdadero ladrón.



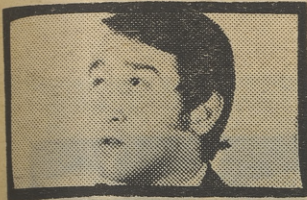
- ZOO LOCO.
- SLIP Y SLAP: «Astucias».
- UN CONJUNTO: Rumba 3.
- MUSICA Y HUMOR, con los Hermanos Calatrava.
- ERIC BADICTON y sus perros amaestrados.
- AVANCE INFORMATIVO.
- 181 SEGUNDOS, con Sandra y Willy.



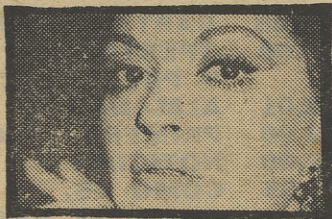
Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

# Domingo

- **COMO ES QUIEN.** Diálogos con personajes de la Televisión.
- **EL HUMOR,** con Fernando Esteso.
- **MUNDO CAMP.** Guión: Romano Villalba.
- **JOE RIGOLI,** en «Tancredo Tardón busca una profesión».

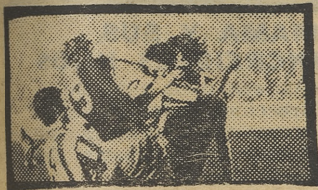


- **ESTRELLAS INVITADAS:** Mikaela y Los Golden Gate Quartet.
- **A LO LARGO DE «TARDE PARA TODOS»** se realizarán diversas conexiones con la red de Eurovisión para ofrecer, desde Sarajevo, las finales del Campeonato del Mundo de Tenis de Mesa.



## 8,00 FUTBOL

Campeonato de Liga. Barcelona-Sporting de Gijón. Realización: Juan Manuel Mariño. Comentarista: José Félix Pons. Desde el estadio del Club de Fútbol Barcelona, transmisión en directo del partido de Liga entre estos dos equipos.



## Noche



## 10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

### gje 10,20 ESTRENOS TV.

- ♦♦ «Un caso elemental de asesinato». Guión: Paul Mason. Dirección: Robert Michael Lewis. Intérpretes: Rock Hudson, Susan S. James, John Schuck, Bárbara McNail, Herb Armstrong, Michael Ansara y Nancy Walker.



*Lee Richards, famosa cantante, que fué en tiempos novia del comisario McMillan, es acusada de la desaparición de su esposo. Una grabación magnetofónica parece señalarla como culpable. Hay manchas de sangre en el despacho del desaparecido.*

## 11,55 ESTUDIO ESTADIO

La actualidad deportiva.

## 0,10 ULTIMAS NOTICIAS

## 0,15 TIEMPO PARA CREER

## 0,25 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

## RETRANSMISIONES DEPORTIVAS

El domingo día 22 se televisará el partido de fútbol Atlético de Madrid-Burgos. La realización correrá a cargo de Ramón Díez, y los comentarios serán de Luis Fernández. Y, ese mismo día, dentro de «Unidad Móvil», los aficionados podrán ver una retransmisión de pelota a mano.

# 2ª CADENA

## 6,30 CARTA DE AJUSTE

«Don Quijote velando las armas» (Esplá).

## 7,00 PRESENTACION Y AVANCES

## 7,01 LA TRIBU DE LOS BRADY

«La película».

Greg, el hijo mayor, realiza una película como ejercicio escolar.

## 7,30 FESTIVAL

Intervienen: Esther O'Farim, Nino Ferrer, Billie Davis, Los Cinco Musicales, Rosy Armen y Jeanette.

## 8,30 LA PANTEKA ROSA

«Trapos de color rosa».

## 8,45 EL HOMBRE DEL RIFLE

♦ «Gaucho».

Director: Jeny Hopped.

Interpretes: Chuck Connors, Johnny Crawford y Paul Fix. Un hombre llega a Worfolk con sus dos hijos. Compran un rancho cercano al de Lucas Mc. Cain. Pocos días después el hijo mayor, que había presenciado en su niñez el asesinato de su madre, da muerte a un vecino. Lucas Mc. Cain decide intervenir en el caso, obligando al delincuente a que se presente al sheriff para ser juzgado.

## 9,15 LAS GRANDES BATALLAS

«La batalla del Atlántico» (I). Documentos gráficos tomados en el escenario de la batalla y entrevistas con algunos de los participantes en la misma.

## 10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

## 10,15 CINECLUB. CICLO ADAPTACIONES LITERARIAS

♦♦ «Un abismo entre los dos» (1962).

Guión: Peter Viertel, de una novela de André Versini.

Director: Anatole Litvak.

Intérpretes: Sofia Loren, Anthony Perkins, Gig Young y Jean Pierre Aumont.

Un norteamericano, sujeto inestable, casado con una bella napolitana, hace creer que ha muerto en un accidente aéreo para cobrar el seguro. El matrimonio ya iba mal; pero la esposa, chantajeada por el marido, que le promete la libertad a cambio de su ayuda, logra cobrar la póliza.

## 11,45 ULTIMA IMAGEN

# Pasatiempos

por A. ARIAS

A B C D E F G H I



## TELECRUCIGRAMA

**HORIZONTALES.** -1: Pieza del arado. 2: Al revés, copia autorizada de un documento protocolizado. -3: Señale la tara. 4: Cases, unas. -5: Pasé la lengua. -6: Planta aroidea. -7: Apellido del actor que interviene en la serie de telefilmes «Suegras». Interjección que se usa repetida. -8: Turbados, inquietos. -9: Al revés, carne puesta al fuego. Me atreví. -10: Lucifer. Consonante.

**VERTICALES.** -A: Entregaos. -B: Ciudad alicantina. -C: Al revés, padre, papá. -D: Deja de hacer lo que está haciendo. -E: Rezan, suplican. -F: Mujer natural de cierta región española. Preposición. -G: Mostrar sumisión y respeto. Número. -H: Agitaciones violentas de las aguas del mar. -I: Quitases alevosamente la vida a un semejante.

### SOLUCION

**HORIZONTALES.** -1: Cama. -2: Acas. -3: Tarc. -4: Lamí. -5: Alterados. -6: Aróm. -7: Deacon. -8: Alterados. -9: Odasa. -10: Satanás. S.

**VERTICALES.** -A: Daos. -B: Elda. -C: G. -D: Cesa. -E: Oran. -F: Catalana. -G: smases. -H: Maremotos. -I: Ase.



## SALTO DEL CABALLO

### SALTO DEL CABALLO

Con los movimientos del salto del caballo del ajedrez, y empezando por la letra subrayada, podrá leer el nombre y apellido verdadero del protagonista de la serie de telefilmes titulada «Arnie».

### SOLUCION

Herschell Bernardi.

# 1ª CADENA

## Sobremesa



- 1,45 CARTA DE AJUSTE
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,01 ALMANAQUE
- 2,30 PRIMERA EDICION
- 3,00 NOTICIAS
- 3,35 COMO ES, COMO SE HACE

«Las comunicaciones telefónicas».



## 4,00 MAMA Y SUS INCREIBLES HIJOS

«Así son papá y mamá». Dirección: Ralph Senensky. Interpretes: Danny Bonaduce, Shirley Jones, Susan Dey, David Cassidy.



El abuelo Patridge, tras un altercado con su esposa, decide irse a casa de su hija, la señora Patridge. Pero la abuela tiene la misma idea. Ambos rompen la monotonía de sus vidas adaptándose al estruendo de la familia, pero han aprendido tan bien la lección que acaban superando a todos.

## 2ª Tarde



- 4,30 DESPEDIDA Y CIERRE
- 5,45 CARTA DE AJUSTE
- 6,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,01 AVANCE INFORMATIVO
- 6,05 LA CASA DEL RELOJ (Número 235.) «Familia» (I).



## 6,25 CON VOSOTROS

Presentación y comentario del libro «Un día de la vida de Osolito», de Marcelle Verite.

- EL PAJARO LOCO: «Operación aserrín», «El mejor amigo del hombre», «Amor del bueno» y «Noticiario de Loquillo».
- FRANKENSTEIN JUNIOR: «El prodigioso profesor gomoso».



## «EL GATOPARDO»

El domingo, día 22, la Segunda Cadena, dentro del ciclo «Adaptaciones Literarias», emitirá «El gatopardo», una gran película del director italiano Luchino Visconti. Basada en la célebre novela de Giuseppe Tomaso di Lampedusa, los actores principales son Burt Lancaster, Alain Delon y Claudia Cardinale.

**7,30 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**

Canciones y aventuras del Capitán Tan, Valentina, Tío Aquiles, Don Mandolío..., todos ellos perseguidos por sus eternos rivales los Hermanos Malasombra.

**7,40 BUENAS TARDES**

● Revista de toros.  
 Guión: J. J. Gordillo, F. Cercadillo y M. F. Molés.  
 Comentarista: Marivi Romero.  
 Realizador: M. A. Román.  
 Coordinador: José Angel Cortés  
 Presentador: Raúl Matas.



**8.15 EL SILENCIO**

(Especial Semana Santa.)  
 Guión: José Julio Perlado.  
 Realización: Miguel Picazo.  
 Intervienen: Ricardo Suárez (Dyanor), José Thelma (Egor), Alfredo Alba (Leo), Jaime Nervo (Vinto), José María Resel (Capataz), Jesús Hernández (Narciso) y Chiro Bermejo (Karta).

*Todos los trabajadores están intranquilos porque van a conocer al amo, que se ha presentado de improviso. La finca va a venderse. Al amanecer, uno a uno serán recibidos para recoger su soldada. Hay un duelo callado entre el orgullo y la humildad. Pero, por orden de méritos, los últimos son los primeros en ser llamados. Los más humildes... Luego, un terrible, abrumador silencio se extenderá por el campo...*

**Noche**



**9,00 TELEDIARIO**  
**9,35 EL OCTAVO DIA**

Por monseñor Guerra Campos.



**9,45 UN, DOS, TRES... RESPONDA OTRA VEZ**

Realización: Narciso Ibáñez Serrador.  
 Presentación: Kiko Ledgard.  
**COMPañERA TE DOY**  
 «La emparedada».  
 Guión: Alfonso Paso.  
 Realización: Manuel Ripoll.



**11,00**

*Un señor feudal empareda a su mujer para irse tranquilo a las Cruzadas, una guerra de ocho años. Cuando vuelve la encuentra medio muerta, pero honrada. Lo que no sabe es que, durante ocho años, ella le hubiera podido ser infiel todos los días...*

**11,30 VEINTICUATRO HORAS**

Final de los servicios informativos.

**12,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

**8,00 CARTA DE AJUSTE**

«Jugar con fuego» (Barbieri).

**8,25 PRESENTACION Y AVANCES**

**8,30 TIRO LOCO**

«Persona a prisión», «Vacaciones pagadas» y «Mina mimada».

**9,00 JAZZ VIVO**

Picadilly Six (I).  
 Realización: José Carlos Garrido.  
 Comentarios: José Palau.  
 El grupo Picadilly Six ha grabado varios programas en los estudios de Televisión Española en Barcelona. En este primero interpretan una selección de jazz Dixieland.

**9,30 TELEDIARIO 2**

Información nacional e internacional.

**10,00 RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE**

«La saeta».  
 Guión: Pedro Turbica, Mario Gómez y José María Velázquez.  
 Flamencología: José María Velázquez y Pedro Turbica.  
 Dirección: Mario Gómez.  
 Intérpretes: La Sallago, Antonio de Canillas, aficionados de Puente Genil y otros.  
 Se estudiará la saeta dentro del mundo de preparación de la Semana Santa: contratación de artistas por las cofradías, preparación de letras, etc.

**10,30 SOMBRAS RECOBRADAS**

◆ «Los Diez Mandamientos» (1923).  
 Guión: Jeanie Mac Pherson.  
 Dirección: Cecil B. de Mille.  
 Intérpretes: Leatrice Joy, Rod La Rocque, Theodore Roberts, Charles de Roche, Estelle Taylor y Richard Dix.  
 El pueblo judío, acaudillado por Moisés, rompe el yugo de los faraones y huye de Egipto. Atraviesa el desierto y el mar Rojo, según el relato bíblico, y Jehová da a Moisés las tablas de la ley, pero éste las rompe cuando descubre a su pueblo adorando el becerro.

**0,45 ULTIMA IMAGEN**

# ÚLTIMA hora

## DEMOSTRACION SINDICAL

El día 1 de mayo, a las ocho de la tarde, se retransmitirá en directo la XVI Demostración Sindical, desde el estadio Bernabéu. El realizador será Ramón Díez y tendrá una hora y media de duración. Se ofrecerá un homenaje a tres grandes figuras de la música española: Bretón, Serrano y Villa. Y el resto consistirá en tablas de gimnasia, romerías y deportes rurales.

## UNA SERIE DE CIENCIA-FICCION

A partir del lunes día 30, a las tres y media de la tarde, se emitirá una nueva serie titulada «Ovni». Tendrá una hora de duración y tratará sobre una invasión de «objetos volantes no identificados» y de las medidas que se toman para hacer frente al problema. Es una producción de la B B. C. británica.

## «LA GRAN OCASION»

El 7 de mayo, a las 9,45 de la noche, comenzará a emitirse «La gran ocasión». Tendrá una duración de 75 minutos y se tiene previsto que dure hasta noviembre. Constará de cinco fases, y en la última, llamada «Gran Gala», actuarán los ganadores. Miguel de los Santos será el presentador, J. M. Morales realizará el programa y Rafael Ibarbia dirigirá la orquesta.

## «ESTELAR»

El primer programa de «Estelar» se emitirá el día 5 de mayo. Será un gran «show» de música y canciones en la línea de «Gran Parada» y «Galas del Sábado». Tendrá una hora y media de duración y los realizadores serán Tafur, Morales, Quero, R. Díez y P. Baldie. Habrá ballet y humor. También un presentador para cada uno de los espacios. Entre ellos estarán Pajares, Tony Leblanc, Jesús Puento y Guillermina Motta. La orquesta la dirigirá Benito Lauret.

## «LA GENTE QUIERE SABER»

«La gente quiere saber» se emitirá mensualmente, los lunes, en lugar de «Especial deportes», que pasará a los miércoles. El próximo invitado a este programa será Pastora Rojas Montes, más conocida por Pastora Imperio, una gran artista española.

# 1ª CADENA

## Sobremesa



1,45 CARTA DE AJUSTE  
2,00 APERTURA Y PRESENTACION

2,01 ALMANAQUE

Programa de apertura.

2,30 PRIMERA EDICION

Primer espacio informativo del día.

3,00 NOTICIAS

Información nacional e internacional.



3,35 JUEGO DE LETRAS

«Juego de letras» es un programa-concurso de TV. E. producido en los estudios de Miramar, de Barcelona. Presentación: Joaquín Soler Serrano.

Realización: Eugenio Pena.

4,00 ARNIE

«El nuevo capataz». Director: Allen Baron. Intérpretes: Herschell Bernardi, Sue Anne Langdon y Roger Bowen.



Arnie es llamado por el director de la empresa para que se encargue de elegir entre sus ex compañeros el más preparado para el puesto de capataz de muelle, su anterior cargo. Para Arnie no puede ser más embarazosa la misión encomendada, pues todos son compañeros entrañables y no desea perder la amistad de ninguno de ellos al hacer la elección.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

## Tarde



5,45 CARTA DE AJUSTE  
6,00 APERTURA Y PRESENTACION

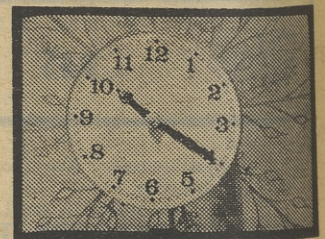
6,01 AVANCE INFORMATIVO

6,05 LA CASA DEL RELOJ

(Número 236.)

«Familia» (II).

Presentación: Paula Gardoqui y Miguel Vila.



6,25 CON VOSOTROS

- Presentación y comentario del libro «La vida de las plantas», de F. Martínez Gil.
- MUTSY EL FANTASMA: «Una visita al circo».
- PAN-TAU: «El largo domingo de Pan-Tau».

7,30 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS

7,40 BUENAS TARDES

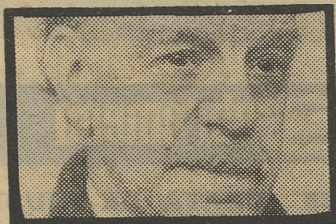
- ESPECTACULOS. Presentador: Raúl Matas.





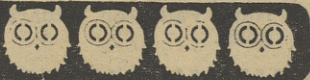
8,15 **ESPECIAL SEMANA SANTA**

«Jerusalén».  
 Autor: José Julio Perlado.  
 Realización: Domingo Almen-  
 dros.  
 Intervenien: Aurora Redondo  
 (Eva Vladek), Francisco Pie-  
 rra (Stefan Vladek), Pablo  
 Sanz (el hombre). ]



Jerusalén, Jerusalén... Un viejo matrimonio polaco ha podido realizar, a costa de muchos sacrificios, el sueño de su vida: visitar Jerusalén. Aunque sólo sea por un día. Se alojan en un modesto hotel de la ciudad vieja, frente al Huerto de los Olivos... El marido, después de pasar la noche en vela cuidando a su mujer, pese a los consejos de ésta de que la deje sola y se una al grupo de turistas, ve frustrado su deseo de conocer la Ciudad Santa.

Noche



9,00 **TELEDIARIO**  
 9,35 **LA BOLSA DE LAS PALABRAS**

Autor y guión: Joaquín Calvo Sotelo.



9.45 **EL CINE**

**MARLON BRANDO**

♦ «Desirée» (1954).  
 Guión: Daniel Taradash.  
 Director: Henry Koster.  
 Intérpretes: Marlon Brando,  
 Jean Simmons, Michael Ren-  
 nie, Merle Oberon y Cameron  
 Mitchell.



En Marsella, recién obtenidos sus entorchados de general, Napoleón conoce a Desirée. Pronto surge entre ellos el idilio, que se interrumpe por la marcha a París del general, que prepara la campaña de Italia, primer peldaño de su escalada hacia el Poder. Desirée queda olvidada, sustituida por Josefina, que comparte con Napoleón el Imperio. Desirée se une al mariscal Bernadotte, a quien los azares de la vida le harán enfrentarse a Napoleón como heredero del trono de Suecia. Desirée será ya, para la Historia, la mujer a la que han amado dos de los hombres más relevantes de la Historia del mundo.

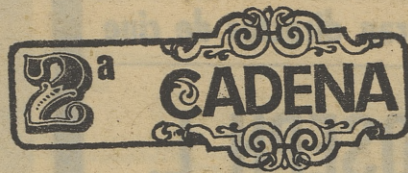
11,45 **VEINTICUATRO HORAS**

Final de los servicios informativos.

0,10 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

**«CONFLICTO PARA DOS»**

El domingo, día 22, dentro de «Estrenos TV.», se ofrecerá «Conflicto para dos», un largometraje dirigido por Jerry Paris. Los actores principales serán Patty Duke, Ted Bessel, John Duggan y Terry Carter. Se trata de un tema un poco liso, que tiene una parte policíaca.



8,00 **CARTA DE AJUSTE**  
 Jairo-Pop Tops y Magos de Oz.

8,25 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,30 **¡MAS LEJOS!**

Presentación: Juan Antonio Fernández.

Realización: José Luis Monforte.

Colaboran: José Félix Pons, Miguel Angel Valdivieso y José Luis Marco.

Siguiendo con la temática del programa, comentario de las jugadas más discutidas de la jornada de Liga del domingo anterior.

9.30 **TELEDIARIO 2**

Información nacional e internacional.

10,00 **BIOGRAFIA**

Ramón Gómez de la Serna.  
 Presentación: Rafael de Penagos.



Realización: Adriano del Valle.

Programa sobre españoles ilustres, muertos en el presente siglo. Consta de dos partes: una biografía filmada y un coloquio sobre el personaje, en el que intervienen personas que lo hayan conocido y estudiosos de su obra. Hoy toca el turno al inolvidable Ramón Gómez de la Serna, interviniendo en el coloquio Tomás Borrás, Gaspar Gómez de la Serna e Ioana Zlotescu.

10,50 **LLAMADA**

Charla religiosa.  
 Guión: Padre Rey.

11,00 **ENCUENTRO CON LA MUSICA**

«Rossini: Un largo adiós».  
 Entrevista imaginaria con Rossini, inspirada en las memorias de Ferdinand Hiller. El actor Guido Alberti, caracterizado como el célebre compositor, re'nta anécdotas de su vida, ilustradas con fragmentos de sus obras.

12.00 **ULTIMA IMAGEN**

Un gran director de cine

# JOSEPH L. MANKIEWICZ

◆ A partir del día 29, por la Segunda Cadena

COMO ya les adelantamos en nuestra «Última hora» del pasado número, a partir del día 29 la Segunda Cadena iniciará un ciclo cinematográfico dedicado a Joseph L. Mankiewicz. Las películas que se emitirán son las siguientes: «Dragonwyck», «Perdido en la noche», «El mundo de George Appley», «El fantasma y la señora Muir», «Carta a tres esposas», «Odio entre hermanos», «Un rayo de luz», «Eva al desnudo» y «Murmulllos en la ciudad».



PERIODISTA, escritor y director teatral, Mankiewicz pertenece a esa llamada «generación perdida» norteamericana de los años 20. Inició su carrera cinematográfica con «Dragonwyck», en 1946. Su filosofía cinematográfica podría estar contenida en estas palabras: «Pienso —dice— que guión y dirección son dos momentos absolutamente inseparables. La puesta en escena es la segunda mitad de un trabajo del cual la escritura es la primera.»



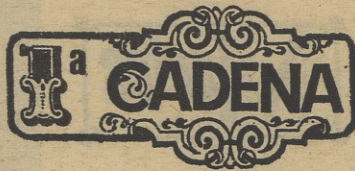
ESTA filosofía hace que las películas dirigidas por Mankiewicz en sus veintiséis años de carrera profesional tengan un marchamo especial. Sin caer en lo que se podía denominar «cineasta puramente literario», sus realizaciones se caracterizan por su cuidadosa puesta en escena, diálogos brillantes e inteligentes y una esmerada dirección de actores, faceta ésta en la que brilla con luz propia.



DESDE su obra clave «Carta a tres esposas» (1948) a «Mujeres en Venecia» (1965), pasando por «Eva al desnudo» o «La condesa descalza», Mankiewicz ha dejado en estos filmes una serie de retratos femeninos perfectamente elaborados, a la par que de los ambientes en que se desenvolvían sus vidas.



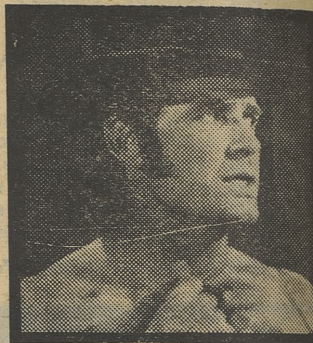
EN el ciclo que ofrecerá Televisión Española se muestra una amplia diversidad de estilos que Joseph L. Mankiewicz ha cultivado a lo largo de una veintena de películas.



## Sobremesa



- 1,45 CARTA DE AJUSTE
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,01 ALMANAQUE
- 2,30 PRIMERA EDICION
- Primer espacio informativo del día.
- 3,00 NOTICIAS
- 3,35 NICHOLS
- «Insignia de papel».
- Dirección: Paul Bogart.
- Intérpretes: James Garner, Neva Patterson, Stuart Margolin.



Llegan al pueblo los componentes de una compañía de teatro, y con ellos un joven que ha estudiado criminología y obtenido un título por correspondencia. Ketcham intenta entrar en los ensayos, y este joven se lo impide. Por ello, Ketcham se considera ofendido y jura que matará al muchacho. Nichols, en colaboración con la primera actriz de la compañía, tratará de impedir que el matón cumpla su palabra.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

## Tarde



- 5,45 CARTA DE AJUSTE
- 6,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,01 AVANCE INFORMATIVO
- 6,05 LA CASA DEL RELOJ (Número 237.)
- «Familia» (y III).
- 6,25 CON VOSOTROS
- Presentación y comentario del libro «Historia del arte universal. El Renacimiento de Nackernagel».
- LOS CHICOS DEL ESPACIO: «Infeliz Navidad».



- 6,50 EL JUEGO DE LA FOCA
- Presentación: Pepa Paláu, José M. Flores y Marygel Alonso.
- «El juego de la foca» es un juego-concurso en el que pueden participar equipos masculinos, femeninos o mixtos.
- 7,30 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS
- 7,40 BUENAS TARDES
- MUNDO FEMENINO.
- Guión: Mirufa Zuloaga.
- Presentador: Raúl Matas.



18 DE ABRIL

# Miércoles

## 8,15 ESPECIAL SEMANA SANTA

«El desconocido».  
Autor: José Julio Perlado.  
Realización: Francisco Montoliú.  
Intérpretes: José María Escuer (Klaus), Ramón Durán (hombre de las gafas) y Maite Brik (secretaria).



Un importante hombre de negocios recibe en su despacho la visita de un desconocido, que le produce una sensación de alivio, de liberación... Desde entonces le encontrará en todas partes, si bien con un nombre y un apellido distintos, con una profesión determinada.

## Noche



### 9,00 TELEDIARIO 9,35 DATOS 10,00 PARA UN INFORME TRES ERAN TRES

«Número 13».  
Intérpretes: Amparo Soler Leal (Elena), Julieta Serrano (Paloma), Emma Cohen (Julia) y Lola Gaos (Fuen-cisla).

Paloma y Julia han decidido iniciar la desbandada. Cada una por su lado. A vivir su vida nuevamente. Pero las tres hermanas no pierden la esperanza de volver a encontrarse... Sólo Fuen, con su ejemplar espíritu de aguante, continuará al lado de Elena.



### 10,30 SAM CADE

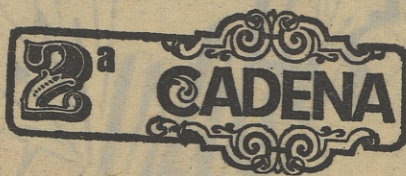
«El asesino inocente».  
Dirección: Richard Donner.  
Intérpretes: Glenn Ford y Edgar Buchanan.

Sam Cade procede a desarticular una banda de contrabandistas de drogas en la frontera entre Norteamérica y Méjico. Uno de los malhechores es asesinado por orden del jefe de la banda. Todos los indicios llevan a Sam a creer que el culpable de la muerte es un «chicano». Poco a poco, sin embargo, va descubriéndose una importante red de intermediarios.

### 11,30 VEINTICUATRO HORAS 12,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

## «EL SANTO»

No les vamos a hablar de la serie televisiva. Simplemente les vamos a informar de que Roger Moore va a ser padre por tercera vez. Su esposa, Luisa, espera un niño. «El Santo» tiene ya dos hijos, que se llaman Deborah y Geoffrey, de nueve y seis años, respectivamente.



### 6,45 CARTA DE AJUSTE Preludios e intermedios.

### 7,10 PRESENTACION Y AVANCES

7,15 **BALONCESTO**  
Torneo Antonio Magariños.  
Realización: Ignacio Sanz.  
Comentarista: Héctor Quiroga.  
Partido correspondiente al Torneo Antonio Magariños, desde el polideportivo del mismo nombre.

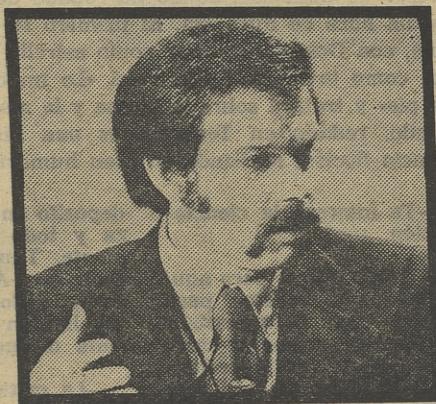
9,00 **GRANDES INTERPRETES**  
Rodolfo Giménez (II).  
Director: Rafael Ferrer.  
Realización: Pablo de Sárraga.

El clarinetista Rodolfo Giménez y el pianista Angel Soler interpretan la «Sonata en mi mayor, Op. 120, número 2», de Brahms.

9,30 **TELEDIARIO 2**  
Información nacional e internacional.

## 10,00 ESTUDIO ABIERTO

Programa número 159.  
Dirección: José María Iñigo.



Realización: Fernando Navarrete Porta.  
Presentación: José María Iñigo.  
Coordinan: Tomás Zardoya, Jesús Torbado, Heras Lobato y José Luis Navas.

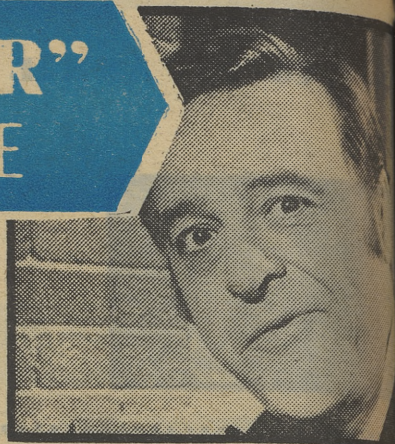
### 0,30 ULTIMA IMAGEN



Escribe  
**OLIVER**

Fotos  
**Juan Manuel**

“ESTELAR”  
PUENTE



# “CONTENIDO” LAZAROV



—Pertenezco a la «desgraciada aristocracia» que no sabe lo que va a hacer una vez que termine lo que tiene entre manos.

Así finalizamos Valerio Lazarov y un servidor una larga conversación en Prado del Rey. Valerio acaba de regresar de Canarias, donde ha rodado dos programas de media hora de duración. El primero se situó en Lanzarote, con Donna Higtower como estrella y el grupo Trébol como invitado. Se llamará «Lo importante es nacer de pie» y tratará sobre la buena y la mala suerte. El segundo, rodado en Tenerife, es una historia de pseudo ciencia-ficción, realizada en plan humorístico.

—Te interesa la ciencia-ficción, ¿no?

—Desde luego; pero aquí no tenemos medios para hacerla bien. Para realizar un buen programa de ciencia-ficción se necesitan muchos millones; ahí está «2001», la película de Stanley Kubrick. Por tanto, me he limitado a plantear problemas de ética en torno al hombre del año 2003.

—Oye, ¿cómo se desarrollaron tus relaciones con Antonio en «El sombrero de tres picos»?

—En estos casos, lo importante es la mutua confianza y respeto. Antonio

depositó en mí su confianza y todo salió perfectamente. También te puedo decir que Antonio es muy disciplinado, a pesar de que me habían advertido que tenía un genio muy vivo.

—La crítica ha coincidido en que «El sombrero de tres picos» has estado más contenido, ¿quién ha sido «el culpable»?

—Me alegra que me hagas esta pregunta. El único que frenó a Lazarov fue Manuel de Falla y el sentido común. Tenía entre manos una obra maestra de la música universal, y entonces di al programa el tratamiento que requería.

—¿No crees que en Televisión Española, muchos realizadores tienen unos estilos tan parecidos que son intercambiables?

—Lo único que te digo es que la personalidad de una televisión la constituye la suma de las personas que la integran. Si éstas no la tienen, la televisión tampoco la tendrá.

—¿Y qué me dices del «dichoso» «zoom»?

—La gente joven no sólo de edad, sino también de espíritu, con quien me gusta dialogar, nunca se ha metido con mi forma de utilizar el «zoom». Creo que a la música «pop» le va muy bien el «zoom», y por eso lo empleo. Por otra parte, el público de televisión debe acostumbrarse a seleccionar y ver únicamente los programas que le interese. ¿Sabes por qué en Estados Unidos los programas musicales son tan pésimos? Simplemente porque están pensados para que los vea toda la familia. El resultado son unos espacios sin sabor ni personalidad.

JESUS Puente grababa un espacio que se emitía los sábados. Ha sido el papel de un «improvisado» presentador que quiere aparentar desenvoltura y naturalidad. Estaba francamente bueno.

—¿Intervendrás con regularidad en esta aparición será esporádica?

—No. Según tengo entendido esta semana apareceremos un espacio. Por ejemplo, en la próxima grabación intervendrá José Sacristán.

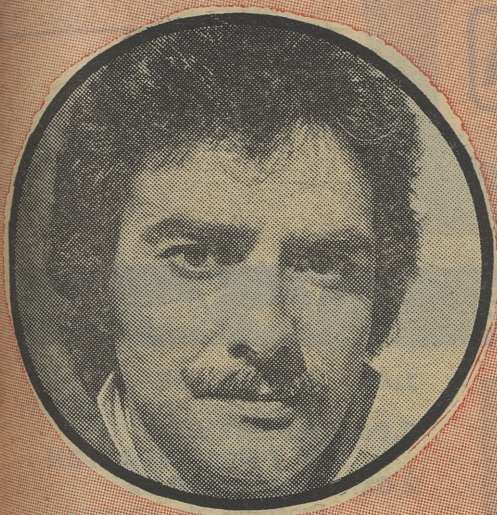
—Vas a estrenar una comedia con nosotros, ¿no?

—El Sábado Santo estrenaré «El Sábado Santo estrenaré go», de Alfonso Paso. Dirigida por mí, prepararé la obra.

—¿Es la primera vez que colaboras con nosotros?

—No, no. Ya lo he hecho en otras ocasiones.





## VICTOR Y "VERA"

**V**ICTOR Valverde es uno de los galanes que intervienen en «La feria de las vanidades», la «telenovela-mar», de veinticinco capítulos, que estos días graba Pilar Miró en Prado del Rey.

—Victor, ¿cómo es tu personaje?

—Es un «snob», un cobarde, un fatuo, a quien le llaman Josep «el de Waterloo», aunque, por descontado, no intervino en aquella batalla.

Tras esta respuesta damos un giro a la conversación, ya que quiero que Victor me hable de «Vera», la película que ha dirigido la realizadora Josefina Molina y en la que han intervenido actores como Fernando Fernán-Gómez, Julieta Serrano y Alfredo Mayo.

—Tú has sido el protagonista masculino, ¿no?

—Sí, sí.

—¿Y cómo ha quedado la película?

—Pues si quieres que te diga la verdad, no lo sé. Se está montando y falta doblarla.

—¿Es un filme de terror?

—No, no. Es una película psicológica a pesar de que ocurran un par de muertes. Transcurre en 1850, pero no tiene nada que ver con Drácula o temas parecidos. Es un filme en el que, aparentemente, no pasa nada. Sin embargo, existe mucha acción contenida.

—Pues nada, Victor, me alegraría mucho que «Vera» fuera un gran éxito. Me alegraría por Josefina y por ti.

# SARITISIMA

**E**STOY leyendo el segundo tomo, recién salido del «horno», de las «Hollywood Stories», de Terenci Moix. Estos dos libros, que están subtitulados como «Sólo para amantes de mitos», constituyen una inteligente y documentada visión de los años dorados de la meca del cine a través de sus actores más representativos. Cuando he leído nombres como Lana Turner, Heddy Lamar, Veronica Lake, Esther Williams o Yvonne de Carlo, he sentido la sensación de que aquí, en España, refiriéndose a «estrellas» de casa, no podría hacerse un libro de esta índole. Y la razón estriba en que no existen «stars», aunque la verdad es que nadie ha tenido el menor interés en crearlas. Si me apuran, únicamente Sara Montiel y alguna otra podrían entrar dentro de estos módulos de ver y entender el llamado «séptimo arte». He hablado con Sara de cine y de televisión. Y como estamos en un suplemento de televisión, empecemos por lo segundo.

—Sara, ¿por qué trabajas tan poco en televisión?

—No me gusta actuar en televisión. Allí existen muchas prisas, y las prisas no van conmigo. Yo exijo mucho esfuerzo, mucho trabajo, mucha elaboración artística. Pero aunque no trabajo en ese medio, en entrevistas sí salgo de vez en cuando.

—He leído que se ha aplazado el rodaje de la película «De aire y fuego», que parece ser que ibas a protagonizar. ¿Qué hay de esto?

—Ese es un proyecto que ha quedado completamente descartado de mis planes.

—¿Y qué me dices de «La Regenta»?

—Me ofrecieron hacer «La Regen-



ta». Tuve una conversación con Emiliano Piedra, conversación muy cordial, por cierto, en la que le hablé de las dos películas que tengo en proyecto. No llegamos a nada concreto. Además, él quiere que el papel lo haga su esposa, Emma Penella.

—¿Qué películas preparas?

—Me están terminando de escribir el guión de «Revista treinta», película que producirán las mismas personas de «Variatés», que, por cierto, está obteniendo un fabuloso éxito en Méjico. El segundo filme será «La Lola se va a los puertos». Pero antes de comprometerme quiero leer el guión.

—¿Algún otro proyecto?

—Estoy preparando un «show» musical, con libreto de Alonso Millán. Me presentará en un teatro en septiembre. Ya he firmado el contrato. Para julio y agosto viajaré a América e intervendré en unas sesenta galas.

## CHARLIE RIVEL

**P**ARECE que se ha coincidido en que el Festival de la Canción de Eurovisión de Luxemburgo fué mediocre y conformista. Además, el galardón se otorgó de una forma bastante arbitraria. No quiero pecar de «chauvinista», pero, tal y como se desarrollaron las cosas, Mocedades tuvo que haberse alzado con el triunfo. No obstante, creemos que en Televisión Española estarán encantados con el segundo puesto conseguido, ya que se ha quedado muy bien y además se ha eludido «el muerto» de tener que organizar el certamen del año próximo. Después de constatar diversas opiniones con la mía propia, he llegado a la conclusión de que este certamen está bastante muerto. Las canciones que se presentan son flojas y raramente tienen ese gran éxito comercial que sería de esperar. Los cantantes, en la mayoría de los casos, son unos perfectos desconocidos. Y los países, en muchísimos, no tienen el menor interés en alzarse con el triunfo. De verdad. A bastantes telespectadores, casi lo único que les resarcía del tiempo perdido ante el televisor fué la actuación de un payaso español y universal que se llama Charlie Rivel.

# NO<sup>2</sup>VICIAS

AMPARO BARO



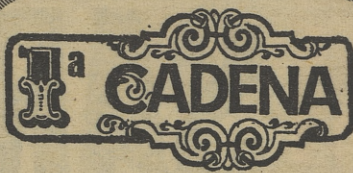
**A**MPARO Baró será la principal protagonista de «Diálogos de carmelitas», de George Bernanos, que se emitirá, dentro de «Estudio 1», el viernes día 27, con realización de Pedro Amalio López. Es la primera vez que Amparo interpreta una obra de Bernanos, y también es la primera vez que encarna el papel de una monja de clausura. Dice que es un personaje muy bonito y que su interpretación tratará de reflejar el miedo y la inseguridad de la monja frente a las ideas de los que la rodean y frente a la vida misma. «Diálogo de carmelitas» fue escrita por Bernanos en 1947, y tiene como base argumental el tema de la novela de Gertrud von Le Fort, «La última en el patíbulo», basada, a su vez, en un acontecimiento real: la ejecución de un grupo de monjas carmelitas durante la revolución francesa.

## RETRANSMISIONES TAURINAS



**E**L día 30, desde Segovia, a las cinco de la tarde, se retransmitirá una corrida de toros, con el siguiente cartel: Miguelín, El Viti y Palomo Linares. Los toros serán de don Alvaro Domecq.

Y el 4 de mayo, desde Sevilla, también a las cinco de la tarde, se televisará una corrida de la Feria, en la que intervendrán los diestros Diego Segura, Paco Camino y Dámaso González.



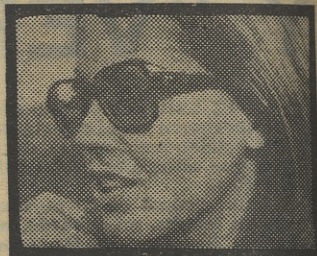
## Sobremesa



### 3,35 DE LA «A» A LA «Z»

Guión: Tomás Summers.  
Presentación: Clara Isabel Francia.  
Realización: José Luis Hernández Batalla.  
Profesor: Manuel Criado de Val.  
Juego-concurso en el que, partiendo de un vocablo, hay que descubrir la definición verdadera.

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
Polifonía mariana (siglo XVI)
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**  
Programa de apertura.
- 2,30 **PRIMERA EDICION**  
Primer espacio informativo del día.
- 3,00 **NOTICIAS**  
Información nacional e internacional.



## Tarde



- 4,00 **LARGOMETRAJE**  
«Los ángeles perdidos» (1948).  
Director: Fred Zinneman.  
Intérpretes: Montgomery Clif, Aline Mac Mahon, Jar-mila Novotna y Wendell Corey.

Ha finalizado la segunda guerra mundial. Un niño escapa de un campo de refugiados de la UNRRA. Un soldado norteamericano, estacionado en Alemania, lo recoge y cuida. El niño se siente insatisfecho y busca a su madre.

### 5,40 PASION Y MUERTE DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO Y DOLORES DE NUESTRA SEÑORA

Basado en un poema de Charles Peguy.

### 6,00 SANTOS OFICIOS

Comentarios: María Dolores de Asís y Manuel Amado.  
Realización: Ramón Díez.  
Retransmisión en directo de los Santos Oficios que se celebrarán en la capilla de la Universidad de Salamanca.

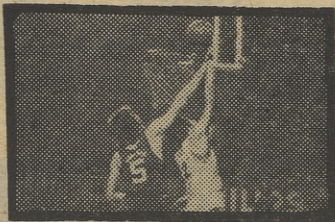


19 DE ABRIL

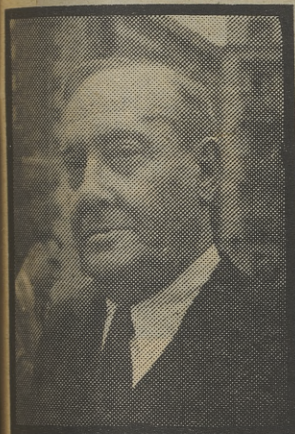
Jueves

**15 BALONCESTO**

Torneo Antonio Magariños. Partido final. Realización: Vicente Llosá. Comentarios: Héctor Quiroga. Partido final del Torneo Internacional Antonio Magariños, desde el Polideportivo del mismo nombre en Madrid.



**Noche**



**9,00 TELEDIARIO**

Información nacional e internacional.

**9,35 ESPAÑA SIGLO XX**

«La República laica». Comentarios: Eugenio Montes. Realización: Ricardo Blasco. En esta ocasión el programa tratará de los siguientes temas: «El nuevo curso académico», «Muere el duque de Madrid», «El vértigo de la velocidad» y «Discusión en las Cortes; hacia una República laica».

**10,00 SESION DE NOCHE**

«Francisco de Asís» (1961). Director: Michael Curtiz. Intérpretes: Bradford Dillman, Dolores Hart, Stuart Whitman y Pedro Armendáriz.



Unos cuantos pasajes de la vida del santo de Asís se han entrelazado para formar esta biografía. El ambiente de la época nos presenta las costumbres de los caballeros, las guerras contra los infieles y la agitación entre los miembros de la Iglesia ante los problemas que más tarde darían lugar a la Contrarreforma.

**11,40 VEINTICUATRO HORAS**

Final de los servicios informativos.

**0,05 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

**ROCK HUDSON, SIN BIGOTE**

COMO ustedes saben perfectamente, Rock Hudson aparece de cuando en cuando en «Estrenos TV.», junto a Susan Saint James, luciendo unos hermosos bigotes. Pues bien: según parece, en los últimos episodios que se han rodado de la serie «McMillan y señora», el veterano actor norteamericano sale completamente rasurado. Suponemos que estos episodios tardarán en emitirse en España, aunque nunca se sabe.



**8,00 CARTA DE AJUSTE**

«Stabat Mater» (Poulens).



**8,25 PRESENTACION Y AVANCES**

**8,30 LA LEY Y LOS PROFETAS**

Historia del Antiguo Testamento, con imágenes basadas en grandes cuadros de la pintura universal.

**9,30 TELEDIARIO 2**

Información nacional e internacional.



**10,00 CONCIERTO**

«Judas Macabeo». Oratorio de Haëndel. Realización: José María Morales.

Comentarios: Enrique Franco.

La Orquesta Sinfónica y Coro de la R.-TV. E. ofrece el Oratorio de Haëndel, «Judas Macabeo», desde el auditorio del Palacio de Congresos y Exposiciones de Madrid, bajo la dirección de Odón Alonso. Los solistas son: Montserrat Alavedra (soprano), Isabel Rivas (mezzo-soprano), Horst Laubenthal (tenor), Ernst-Gerol Schram (bajo) y José María Sanmartín (órgano). Interviene igualmente la Escolanía de Nuestra Señora del Recuerdo.

**12,00 ULTIMA IMAGEN**

# CORREO DE LA tele

MARIO MORENO  
(CANTINFLAS)

HE observado que los ciclos cinematográficos se suceden y siempre están dedicados a actores o directores norteamericanos. Personalmente me parece que la selección que se hace es buena, pero pregunto: ¿No podrían programarse ciclos de películas españolas, francesas, italianas o de otro país cualquiera? ¿Por qué no dedican un ciclo a ese gran actor cómico hispanoamericano que se llama Mario Moreno (Cantinflas)? JOSE LUIS ATIENZA GONZALEZ (Granada).

INDUDABLEMENTE, la carta de nuestro comunicante no tiene desperdicio. Todos sus puntos son susceptibles de meditación y consideración. Pero nosotros nos quedaríamos con el homenaje que Televisión Española podría dedicar a Mario Moreno (Cantinflas), que podría estar realizado con la presencia del propio actor. Es una bonita sugerencia.

## «DATOS PARA UN INFORME»

DATOS para un informe» es un programa que me gusta por su calidad periodística. No obstante, opino que es un fallo el que en las publicaciones especializadas, y en los periódicos en general, no se ofrezca el tema sobre lo que va a tratar el programa de turno. Tienen que convenir conmigo en que no todos los temas tienen el mismo interés para todos los telespectadores, y sería bueno el que supiéramos de antemano de qué va a tratar el espacio. MARIA LUISA PEREZ GIL (Santa Cruz de Tenerife).

LA única razón que le podemos dar sobre por qué no se conoce de antemano el tema del programa correspondiente de «Datos para un informe» es la propia actualidad periodística, grandeza y servidumbre del espacio. Pero no estaría de más un pequeño esfuerzo en este sentido por parte del departamento correspondiente.

Las cartas a esta sección deben dirigirse a «Correo Tele-PUEBLO» Diario PUEBLO, calle Huertas, 73 Madrid-14.

# 1ª CADENA

## Sobremesa



1,45 **CARTA DE AJUSTE**

Misa del Papa Marcelo (Pa-lestrina).

2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,01 **CONCIERTO**

«Misa de Réquiem», de Verdi. Realización: José M.ª Quero. Comentarios: Antonio Fernández Cid.

Concierto ofrecido por la Orquesta Sinfónica y Coro de la R.-TV. E. en el auditorio del Palacio de Congresos y Exposiciones de Madrid. Actúa como director de la «Misa de Réquiem» Lorin Maazel e intervienen los solistas siguientes: Angeles Gulin, Oralia Domínguez, Charles Craig y Bonaldo Giaiotti.

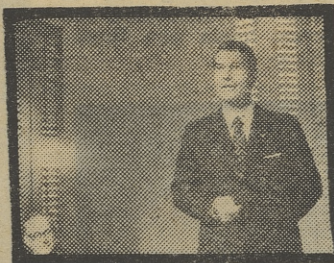


3,20 **NOTICIAS**

Información nacional e internacional.

3,30 **RONDA FAMILIAR**

Programa que trata de los problemas familiares. Guión: Padre Sobrino. Presentadores: Angel Losada y Maribel Trenas. Realización: Enrique Fernández Porras.



## Tarde



4,00 **LARGOMETRAJE**

«Teresa de Jesús» (1961). Guión: José María Pemán, Manuel Mur Oti y A. Vich. Director: Juan de Orduña. Intérpretes: Aurora Bautista, Eugenia Zuffoli, José Bódalo, Antonio Prieto, Roberto Camardiel, Roberto Rey y Maruja Tamayo.

Vida de Santa Teresa de Jesús: su paso por el mundo, su profesión, su reforma, sus luchas con la Inquisición, sus fundaciones y su muerte.

6,00 **SANTOS OFICIOS**

Comentarios: Padre Sustaeta y Julio Rico.

Realización: Enrique Montes. Retransmisión en directo de los Santos Oficios que se celebrarán en el monasterio de Santo Domingo de Silos.





20 DE ABRIL

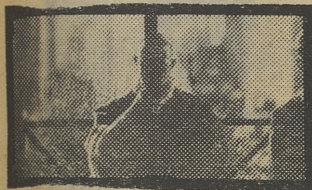
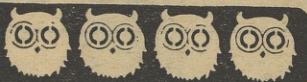
Viernes

7,20 **DESFILES PROFESIONALES**

Comentarios: Padre Sobrino y Joaquin Díaz Palacios. Realización: Eduardo Casanova. Retransmisión de la procesión general del Viernes Santo desde Ubeda.



**Noche**



8,55 **TELEDIARIO**  
Información nacional e internacional.  
9,10 **VIA CRUCIS**  
Comentarios: Padre Beguiristain. Retransmisión en directo desde Roma del vía crucis.



10,40 **ESTUDIO 1**

«Judas». Autor: Franco Fochi. Realización: Alfredo Castellón. Intérpretes: Juan Diego (Judas), Ricardo Merino (Pedro), Manolo Tejada (Joram), Gabriel Llopart (Caifás), Manuel Torremocha (Caleb), Fernando Marín (Mateo), Manuel Otero (Jesús), María Silva (María) y José Antonio Barrú (criado).



*El autor ha concebido a un Judas desdichado, confuso y mezquino, que rechaza la buena semilla, pero sin propósito deliberadamente malvado y perverso, como lo muestra la tradición popular.*

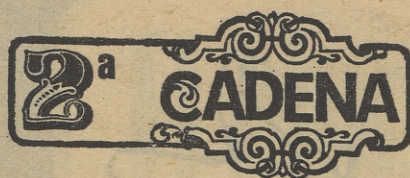


0,10 **MUSICA PARA VER**  
«Sinfonía número 37», de Mozart. Comentarios: José M.º Franco Gil. La Orquesta Filarmónica de Viena, dirigida por Rafael Kubelik, interpreta la «Sinfonía número 38» («Praga»), de Mozart.

0,40 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

**“A TODO RIESGO”**

DENTRO del espacio «Ficciones», el sábado, día 28, se emitirá «A todo riesgo», un guión original de Pedro Gil Paradela. Se trata de una narración de corte policíaco, pero con una estructura más cinematográfica que estrictamente televisiva. El ritmo de las secuencias, la intriga y la acción dan a la historia una agilidad cercana al cine.



8,00 **CARTA DE AJUSTE**  
«Crucifixus» (J. C. Miche).  
8,25 **PRESENTACION Y AVANCES**  
8,30 **EL VERDADERO ROSTRO DE TERESA DE LISIEUX**

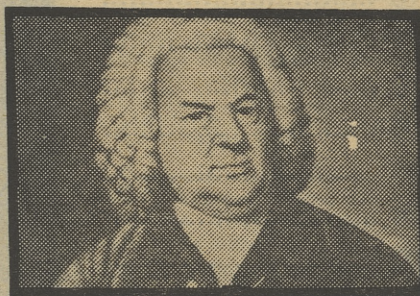
Película sobre la vida en el convento de Teresa de Lisieux.

9,00 **LARGOMETRAJE**

«La isla desnuda» (1961). Director: Kaneto Shindo. Intérpretes: Nobuko Otowa, Taiji Tonoyama, Shinji Tanaka y Masanori Horimoto. Un matrimonio japonés, con dos niños, habita en una diminuta isla desértica. No hay agua en la isla. Es preciso ir a buscarla a la tierra vecina sirviéndose de una pequeña embarcación a remo. Dos grandes cubos, unidos por una larga estaca, son transportados a hombros por las empinadas laderas del islote solitario y áspero, con buen cuidado para que no se derrame una gota del precioso líquido.

10,30 **CONCIERTO**

«Pasión, según San Juan», de J. S. Bach. Realización: José Buenagu. Comentarios: Enrique Franco.



«La Pasión, según San Juan», de Bach, a cargo de la Orquesta Sinfónica y Coro de la R.-TV. E., bajo la dirección de Antonio Ros Marbá, en retransmisión diferida desde el Palacio de Congresos y Exposiciones de Madrid. Intervienen como solistas: R. Armstrong (soprano), Ana Reinolds (contralto), K. Equiluz (Evangelista), P. Lager (Jesús, barítono y arias de tenor), F. Chico (Pilatos), M. Torrent (órgano) y J. Fresno (laúd).

12,00 **ULTIMA IMAGEN**



## ELIJA LOS MEJORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las mejores canciones, sino los mejores programas, los que más gusten. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de esta «tele-popularidad» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

### EL TERMOMETRO DE LA POPULARIDAD

- ① .....
- ② .....
- ③ .....
- ④ .....
- ⑤ .....
- ⑥ .....
- ⑦ .....
- ⑧ .....
- ⑨ .....
- ⑩ .....

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO  
Huertas, 73  
MADRID-14

# Telepopularidad

1

**EL CINE**

**3.750 Ptos.**

No cabe duda que fué todo un acierto el programar un ciclo sobre Marlon Brando. Buena prueba de lo que decimos es el que «El cine» se haya colocado en el primer puesto de esta clasificación de los «mejores».



2

**ESTUDIO ABIERTO**

**3.701 Ptos.**



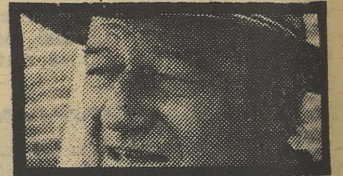
A pesar de que dicen que «Estudio abierto» no está en su mejor momento, indudablemente los telespectadores saben apreciar el esfuerzo que supone el que sea uno de los escasísimos espacios que se emiten en directo.

3

**ESTRENOS TV.**

**3.500 Ptos.**

«La canción de Brian» consiguió momentos extraordinariamente notables. Se supo aligerar la parte dedicada a los partidos de rugby, lo que benefició sumamente a la parte dramática. La interpretación de James Caan (¿lo recuerdan ustedes en «El padrino»? ) fué notable.



4

**UN, DOS, TRES...**

**3.321 Ptos.**



He leído que el «show» «Un, dos, tres...» piensan llevarlo por las plazas de toros de muchas localidades españolas. Es decir: ya se hacen planes en relación con las personas implicadas en este programa-concurso. Indudablemente, esto —se lleve o no a cabo— es una muestra del éxito popular del espacio.

5

**SAM CADE**

**3.204 Ptos.**

No oficialmente, se nos ha dicho que «Sam Cade» se termina. Sea o no verdad, el caso es que esta serie ha «funcionado» perfectamente y sigue «funcionando». Desde luego, no se puede decir que esté fracasando, sino todo lo contrario.



# El cine

LOS viajes de Gulliver» es una insólita película de dibujos animados que se ofrecerá el sábado, dentro de «Primera Sesión». Es una versión de la popular obra del escritor Jonathan Swift. En esta ocasión se ofrecerán las andanzas de Gulliver en la tierra de Liliput. **RECOMENDADA A TODOS AQUELLOS QUE TODAVIA TENGAN ESPIRITU INFANTIL Y, SOBRE TODO, A LOS NIÑOS.**

EL ciclo dedicado a Marlon Brando nos trae «Desirée», de Henry Koster. Todos los críticos han coincidido en que lo mejor de la película es la pareja que forman Marlon Brando y Jean Simmons. Por lo que respecta al resto, siempre es interesante volver a ver a Brando encarnando a Napoleón. La dirección es floja y el guión tampoco se salva. **RECOMENDADA A LOS «FANS» DE MARLON BRANDO.**

EL jueves, dentro de «Sesión de noche», tendremos ocasión de revisar una película de Montgomery Clift que no vimos en el ciclo que emitió Televisión Española. Se trata de «Los ángeles perdidos». Será interesante hacer comparaciones entre Marlon y Monty, ya que, en la misma semana, se ofrecen películas de ambos actores. Además, el director de «Los ángeles perdidos» es Fred Zinneman, el mismo que dirigió a Brando en «Hombres». Como se ve, un buen triángulo. **RECOMENDADA A LOS «FANS» DE MONTY CLIF.**

EL ciclo «Adaptaciones Literarias» nos ofrecerá «Un abismo entre los dos», de Anatole Litvak.

EL resto de los largometrajes programados en Semana Santa, les recomendamos especialmente «La isla desnuda», una película japonesa de Keneto Shindo. Hace años, en la Semana de Cine Religioso y de Valores Morales de Valladolid, tuvo una excelente acogida y, después, fué gallardonada en diversos certámenes. **PARA LOS CINEFILOS EN GENERAL.**

Y tampoco se olviden de «Los Diez Mandamientos», película muda de Cecil B. de Mille, que se emitirá el lunes, por la Segunda Cadena.

6

## PLANETA AZUL

2.896 Ptos.



Confiamos en que «Planeta azul» no se resienta a causa de los programas que han grabado con tanta anticipación. Ya lo saben ustedes: el doctor Rodríguez de la Fuente se encuentra prácticamente dedicado a la preparación de su nuevo programa.

7

## LOS DOS MOSQUETEROS

2.524 Ptos.

Uno de los puntos fuertes por los que esta serie ha triunfado en Norteamérica ha sido la actuación de Ben Murphy y Roger Davis, los dos actores que encarnan a los «dos mosqueteros».



8

## ESTUDIO 1

2.227 Ptos.



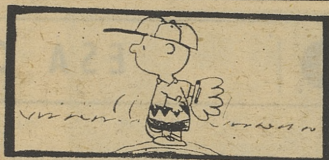
Nos gustó «Llama un inspector». Cayetano Luca de Tena, el realizador, supo utilizar sabiamente los buenos mimbres que tenía entre manos. Todos los ingredientes, a veces un tanto efectistas, de la obra, se dosificaron adecuadamente y se logró un éxito rotundo.

9

## DIBUJOS ANIMADOS

1.827 Ptos.

Cuando observamos ese gran popurri que constituyen los dibujos animados en Televisión Española, no tenemos otras palabras sino las elogiosas para adjetivar lo que se refiere a este espacio.



10

## LA GENTE QUIERE SABER

1.613 Ptos.



Nos asombra un poco el que «La gente quiere saber» aparezca tan fulgurantemente en nuestras listas. En nuestra opinión, la casi única razón que avala esta aparición puede ser el que, de momento, haya caído muy bien entre los telespectadores.

### Núm. 2 - Año III CLASIFICACION GENERAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
1. El cine . . . . .	1. <sup>a</sup> y 2. <sup>a</sup>	Cine	—	Diferido	7.505
2. Estrenos TV. . . . .	1. <sup>a</sup>	Cine	Domingo, 22,45	Diferido	7.272
3. Estudio abierto . . . . .	2. <sup>a</sup>	De todo	Miércoles, 22,00	DIRECTO	6.936
4. Un dos, tres . . . . .	1. <sup>a</sup>	Concurso	Lunes, 22,30	Diferido	6.842
5. Sam Cade . . . . .	1. <sup>a</sup>	Telecine	Miércoles, 22,30	Diferido	6.077
6. Planeta azul . . . . .	1. <sup>a</sup>	Cultural	Sábado, 20,30	Diferido	5.896
7. Los dos mosqueteros . . . . .	1. <sup>a</sup>	Telecine	Domingo, 15,35	Diferido	5.181
8. Estudio 1 . . . . .	1. <sup>a</sup>	Teatro	Viernes, 22,15	Diferido	4.160
9. Dibujos animados . . . . .	1. <sup>a</sup> y 2. <sup>a</sup>	Dibujos	—	Diferido	4.142
10. La gente quiere saber . . . . .	1. <sup>a</sup>	—	—	Diferido	1.613



## ELIJA LOS PEORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las «peores» canciones, presentadores, actores, etc., sino los «peores» programas, los de menos aceptación. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de este «concurso» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

- ① .....
- ② .....
- ③ .....
- ④ .....
- ⑤ .....
- ⑥ .....
- ⑦ .....
- ⑧ .....
- ⑨ .....
- ⑩ .....

**NOTA.**—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas peores y enviarlo a:

**Tele-PUEBLO**  
Huertas, 73  
MADRID-14

# Televisión Española

1

**SUEGRAS**

**3.471 Ptos.**

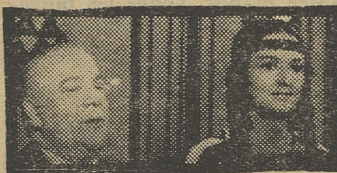
Esta desafortunada serie norteamericana ya se ha despedido. Ahora resta saber si «Grindl», su sustituta, gozará de una mayor aceptación. Seguramente dejaremos a «Suegras» una semana más en nuestra clasificación, para poder escrutar los votos que acostumbran a retrasarse.



2

**DIVERTIDO SIGLO**

**3.312 Ptos.**



Menos mal que también este programa se despide. Y lo bueno es que se ha hecho un gran esfuerzo por parte del equipo responsable. No obstante, los telespectadores estaban cansadísimo, y lo único que deseaban es que «Divertido siglo» desapareciera.

3

**ESA CHICA**

**2.871 Ptos.**

Otra serie norteamericana que se despide. Como ya hemos informado, será sustituida por «Jenny, la hija del gobernador». Confiamos y deseamos que tenga buena aceptación. Por nuestra parte, repetimos que «Esa chica» no era de las series que menos nos gustaban.



4

**NICHOLS**

**2.622 Ptos.**



Esta es la primera vez que aparece «Nichols» en esta clasificación. A nosotros nos parece que esta serie —globalmente— es inferior, por poner un ejemplo, a «Dos contra el mundo». De todas formas, vamos a dejar, de momento, en cuarentena los votos que ha recibido esta semana.

5

**RONDA FAMILIAR**

**2.321 Ptos.**

En el último programa —antes del cierre de este suplemento— de «Ronda familiar», el padre Sobrino aludió al aire de «sermón» que tiene a veces este espacio. Lo dijo con gran sentido del humor, pero se podría meditar sobre sus palabras.





# DEPORTES

**E**L sábado, por la Primera Cadena, a partir de las cinco y media de la tarde, se retransmitirá un partido de rugby correspondiente al Torneo Cinco Naciones. Se enfrentarán los equipos de Irlanda y Francia y el encuentro se jugará en Dublín. Los comentarios estarán a cargo de Celso Vázquez.



**E**L domingo se televisará el partido de fútbol Barcelona-Sporting de Gijón. Indiscutiblemente, el favorito es el equipo catalán. No obstante, el Gijón tendrá que oponer fuerte resistencia, ya que su situación en la tabla es bastante comprometida. Los aficionados podrán contemplar en acción al equipo que tiene mayores posibilidades de alzarse con el título en la actual Liga.



**E**L jueves, por la Primera Cadena, a las siete y cuarto de la tarde, los aficionados al baloncesto podrán ver el partido final del Torneo Internacional Antonio Magariños, desde el Polideportivo del mismo nombre en Madrid. Héctor Quiroga se encargará de los comentarios.



**L**A Segunda Cadena, el sábado, dentro de «Deporte en la 2», ofrecerá la retransmisión de los encuentros de pelota a mano correspondientes a la Liga Nacional de Federaciones, entre Vizcaya y Navarra. Los comentarios estarán a cargo de Juan Carlos Cárdenas.



**A**SIMISMO, la Segunda Cadena, el miércoles, a las siete y cuarto, retransmitirá un partido de baloncesto correspondiente al Torneo Internacional Antonio Magariños, cuya final, como dijimos antes, se ofrecerá, en directo, por la Primera Cadena.



**P**OR último, decirlas que, dentro de «Unidad móvil», el domingo se ofrecerá un resumen filmado de las jornadas finales del Campeonato del Mundo de Tenis de Mesa, que se ha celebrado en Sarajevo.

6

## EL OCTAVO DIA

2.023 Ptos.



De nuevo indicamos a nuestros lectores el que sería más justo que dejaran de enviar sus votos a «El octavo día». Como ustedes bien comprenderán, éste no es un programa de corte tradicional y se debe emplear un sistema no convencional para su enjuiciamiento.

7

## JUEGO DE LETRAS

1.824 Ptos.



Según parece, los telespectadores ya empiezan a cansarse de este programa-concurso. Indudablemente, estos espacios tienen una vida limitada, y lo que hace falta es renovarlos a tiempo. Por nuestra parte, creemos que «Juego de letras» ha cumplido con su misión.

8

## MAMA Y SUS INCREIBLES HIJOS

1.522 Ptos.



Nos siguen llegando cartas en las que se nos pide que «Mamá y sus increíbles hijos» se pase a la tarde, dentro del bloque de «Con vosotros». Repetimos, por enésima vez, que no estaría de más el que se atendieran estas peticiones.

9

## COMPAÑERA TE DOY

974 Ptos.



oco ha tardado en aparecer en esta clasificación la serie «Compañera te doy», de Alfonso Paso. Desde nuestro punto de vista, nos parecen un tanto apresurados los juicios negativos sobre una serie que no ha hecho más que empezar.

10

## DE LA «A» A LA «Z»

950 Ptos.



Son muy pocos los votos que recibe este programa-concurso de carácter cultural. Hemos dicho anteriormente que estos últimos lugares son prácticamente irrelevantes. No obstante, quizá convendría darle «un toque» a este espacio.

### Núm. 2 - Año III CLASIFICACION GENERAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
1. Suegras . . . . .	2. <sup>a</sup>	Telecine	Viernes, 21	Diferido	6.793
2. Divertido siglo . .	1. <sup>a</sup>	Musical	Sábado, 22,00	Diferido	6.770
3. Esa chica . . . . .	1. <sup>a</sup>	Telecine	Jueves, 16,00	Diferido	5.514
4. Ronda familiar . .	1. <sup>a</sup>	Cultural	Viernes, 15,35	Diferido	4.748
5. Octavo día . . . . .	1. <sup>a</sup>	Religioso	Lunes, 22,05	Diferido	4.273
6. Juego de letras . .	1. <sup>a</sup>	Concurso	Martes, 15,35	Diferido	3.446
7. Mamá y sus increíbles hijos . .	1. <sup>a</sup>	Telecine	Lunes, 16,00	Diferido	3.076
8. Nichols . . . . .	1. <sup>a</sup>	Telecine	Miércoles, 15,35	Diferido	2.622
9. De la A a la Z . . .	1. <sup>a</sup>	Concurso	Jueves, 15,35	Diferido	2.513
10. Compañera te doy . . . . .	1. <sup>a</sup>	Telecomedia	Lunes, 23,00	Diferido	974

# Bio 3 grafía

**H**ASTA ahora he centrado al personaje en las fuentes donde se formó como actor. Hablé del Actor's Studio y de Stanislavsky. En el capítulo anterior empecé a repasar, «con datos fríos y ordenados», la vida de Brando. Di cuenta de su nacimiento en Omaha (Nebraska), pormenorice su estancia en la Academia Militar de Shattuck y elogí su éxito con «Un tranvía llamado deseo», que le consagró como un magnífico actor teatral.

Como también ya apunté anteriormente, un acontecimiento fundamental en la carrera de Marlon Brando fué su amistad con Elia Kazan. Ambos conectaron rápidamente y desde el primer momento Kazan no dudó en calificar al actor como «un futuro monstruo de la interpretación». Junto a Lee Strasberg, Kazan dirigía el Actor's Studio, una academia de arte dramático muy golosa para los aspirantes a estrellas. Por esta academia desfilaron actores como Montgomery Clift, Paul Newman, Rod Steiger, Lee Remick y hasta la mismísima Marilyn Monroe. El mero hecho de ingresar en el Actor's Studio suponía un espaldarazo para el «novicio», ya que las condiciones que se exigían eran durísimas.

agresivo Brando. En 1949 le llamaron para que encarnara al protagonista de la película «Hombres». El mismo actor nos narra este momento estelar en su carrera:

—Hice mi primer viaje a Hollywood para interpretar «Hombres», un filme sobre ex combatientes parapléjicos. Por entonces se me criticó mi afición a las chaquetas de cuero negro, mis carreras en motocicleta y el que saliera con oscuras secretarías en lugar de «starlets».

Nada más tomar tierra en Beverley Hills fué fácil carnaza de las chismosas comadres, que vieron en Brando una bonita presa para llenar sus columnas periodísticas. Hollywood y Brando no tardaron en



## “HOMBRES” FUE SU PRIMERA PELICULA

podían extraer la consabida basura insustancial.

Pero la antipatía de Brando se extendía, prácticamente sin excepciones, a todos los integrantes del mundillo del cine y del «show business»:

—La mayoría de la gente con éxito en Hollywood son

La película «Hombres», dirigida por Fred Zinneman, tuvo una andadura discreta por el espinoso sendero comercial. Pero para Marlon Brando constituyó un triunfo personal. Todavía hoy en día muchos críticos coinciden en señalar que Brando realizó un

# MARLON BRANDO

Para un actor tremendamente ambicioso, el paso siguiente tenía que ser Hollywood. La Meca del cine refulgía con el inusitado esplendor que le otorgaba el «star system». Era un bocado demasiado apetitoso para las ávidas fauces de un prepotente y

chocar y repelerse mutuamente:

—Escribieron que acostumbraba a ir montado en una motocicleta con dos gatos sobre los hombros. Según ellas —dice el actor—, lo hacía para llamar la atención. Soltaban esa baba porque, en mi caso, no

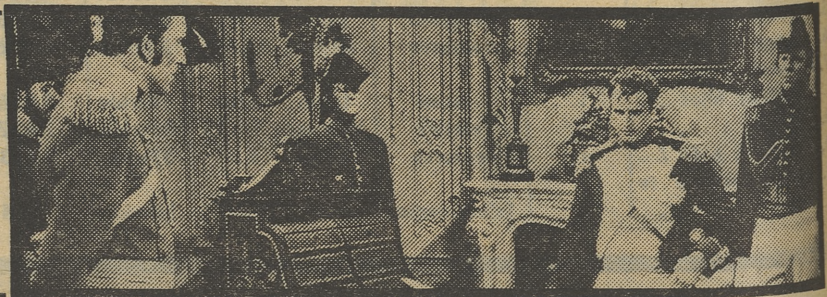
un fracaso como seres humanos. Las «estrellas» de cine son como son porque no pueden aceptar un poco de éxito y dejarlo así. Lo único que importa es ser un ídolo. El dinero llueve; de pronto se hace uno rico y se tiende a perder la perspectiva.

gran trabajo y que quizá nunca ha vuelto a estar tan espontáneo y convincente como en su papel de soldado parapléjico.

OLIVER

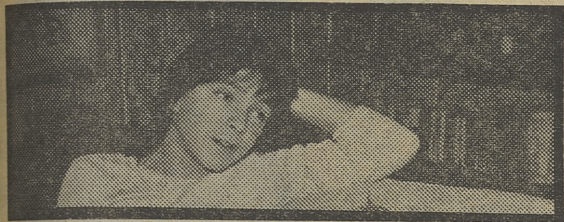
(Continuará.)

«Desirée», dirigida por Henry Koster en 1954, es una película bastante floja, en la que Marlon Brando interpreta el papel de Napoleón. No obstante, los cinéfilos supieron apreciar la excelente pareja «romántica» que hicieron el actor y Jean Simmons.

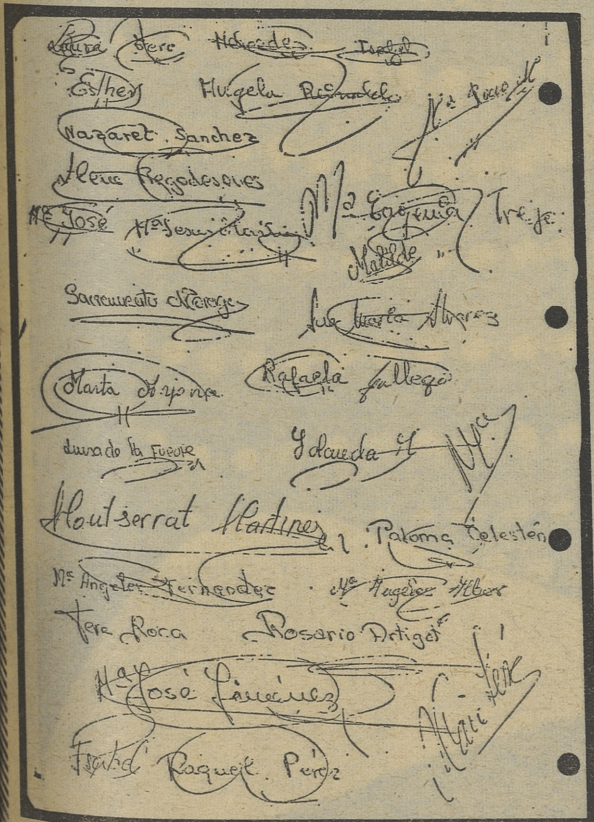


# peticiones PRO DAVID CASSIDY

● Nos llueven cartas solicitando una mejor hora para su serie



**D**ECIAMOS en un número anterior que en el tiempo que llevamos publicando el suplemento Tele-PUEBLO no habíamos visto una cosa parecida. Todas las semanas nos llegan innumerables cartas de jóvenes «fans» de David Cassidy, el actor de «Mamá y sus increíbles hijos», en las que se nos solicita que insistamos en que cambien esta serie de hora. Como creemos que es una petición razonable, nosotros no hemos dudado en ningún momento en respaldarla. En la mayoría de los escritos que recibimos se sugiere que se emita dentro del bloque de «Con vosotros». Otros telespectadores indican el sábado. Aquí tienen reproducidas una serie de firmas que acompañan a una de las cartas recibidas, como prueba de nuestras palabras.



# no<sup>ve</sup>dades

## RETRANSMISIONES DEPORTIVAS

● Correspondientes a la primera quincena de mayo

**L**ES vamos a ofrecer las retransmisiones deportivas previstas para la primera quincena del mes de mayo.

● **CICLISMO.**—Desde el día 1 de mayo hasta el domingo 13, en la sobremesa, la Primera Cadena ofrecerá imágenes de cada etapa de la Vuelta Ciclista a España.

● **HOCKEY SOBRE HIELO.**—El día 1 de mayo, dentro de «Unidad Móvil», se televisará el partido España-Finlandia, desde Barcelona.

● **FUTBOL.**—El día 2 de mayo, la Primera Cadena retransmitirá en directo el partido España-Holanda, desde Amsterdam. El día 6, desde San Mamés, Athletic de



Bilbao-Español. El día 16, encuentro final de la Recopa de Europa, que se celebrará en Salónica.

● **BALONMANO.**—Partido de Liga entre el Atlético de Madrid y el Picadero. Se jugará a las siete de la tarde, el 5 de mayo, y será ofrecido por la Segunda Cadena, dentro de «Deporte en la 2».

● **MOTOCROSS.**—El día 6 de mayo, desde Toledo, se ofrecerá el Trofeo Internacional Ciudad Imperial. Será ofrecido a las doce de la mañana, dentro de «Unidad Móvil».

● **HIPICA.**—El día 6 de mayo, dentro de «Tarde para Todos», se conectará con el Hipódromo de la Zarzuela para retransmitir el Premio Corpa. Asimismo se tiene previsto televisar las carreras denominadas Premio D. N. D. y C. O. E.

● **JUDO.**—Campeonatos de Europa, que se celebrarán en Madrid del 10 al 13 de mayo. El día 12, «Deporte en la 2» ofrecerá un resumen de las pruebas celebradas los días 10 y 11. El día 13, en «Tarde para Todos», las finales, en directo.

● **BALONCESTO.**—El día 13 de mayo, a las doce y media, dentro de «Unidad Móvil», retransmisión del partido final del campeonato de España femenino de baloncesto, que se disputará en Alicante.

### «NIEVE»

**E**L lunes día 23 de abril, la Primera Cadena ofrecerá otro programa de la serie «Especial Deportes». Esta vez, con el título de «Nieve», se ofrecerán diversas modalidades de esta popular especialidad deportiva.

El realizador, Fernando G. Tola, ha declarado lo siguiente en relación con su espacio:

—He tratado de que sea un documental, un reportaje calificable de fantasía, de divertimento, sobre unos señores que andan por la nieve, unos compitiendo por una Copa del Mundo, otros —quizá los llamados dominigueros— que suben a practicar, y otros, chicos y grandes, que van a aprender. Y también salen los que van a mirar, a ser testigos de la competición...

Los equipos de Televisión Española visitaron diversas estaciones de invierno, como las de Courchevel, Madonna di Campiglio, Cortina D'Ampezzo, Saint Moritz, Chamonix, Grenoble, St. Anton, Kitzbühel, etc. Rodado en 16 milímetros y en color, el programa tiene una duración de cincuenta y cinco minutos.

# Caras famosas

## JULIETA SERRANO

**S**E va «Tres eran tres», la serie de Jaime de Armiñán. Y, a decir verdad, se va con división de opiniones. A nosotros nos parece que esta vez Armiñán no ha acertado. Partiendo de una idea buena, se ha recreado en la suerte, rizando el rizo de las situaciones e imprimiendo a los episodios un «tempo» excesivamente lento y premioso. Quizá éste era el ritmo que requerían los guiones, pero ha sido un lastre para la serie.

**D**E las tres actrices principales, Amparo Soler Leal, Julieta Serrano y Emma Cohen, las tres muy ajustadas en sus respectivos papeles, nos quedaríamos con Julieta. La Serrano es una extraordinaria actriz, no completamente aprovechada, que ha demostrado una rara adaptación en el cine y la televisión. Los cinéfilos todavía recuerdan su gran labor en «Mi querida señorita», junto a José Luis López Vázquez.

**A**SIMISMO en teatro su carrera es brillante, y los espectadores citan con entusiasmo su dramatismo en «Las criadas», de Genet, obra en la que rivalizaba con Nuria Espert.

