

# Los PUEBLO

DEL 24 DE FEBRERO AL 2 DE MARZO

El miércoles

**"Nichols"**

Sustituye a "Dos  
contra el mundo"

El domingo

**Español-  
At. Madrid**

● Un interesante  
partido  
de fútbol

**"LOS DOS  
MOSQUE-  
TEROS"**

● Vuelven a Tarde  
para Todos



## BARBARA STANWYCK

**T**RAS el ciclo cinematográfico dedicado a Montgomery Clift, que ha dejado un grato sabor de boca, el martes se inicia otro que tendrá como estrella a Barbara Stanwyck. Romperá el fuego el filme «Mundos opuestos», que trata sobre un conflicto amoroso triangular. Junto a Barbara comparten los papeles principales James Mason, Van Heflin y Ava Gardner. Como se sabe, el ciclo constará de cinco películas.

● El martes se  
inicia un nuevo ciclo  
cinematográfico  
● La película  
"Mundos opuestos"  
romperá el fuego





# CARTA DE AJUSTE

La primera novedad de la semana es que vuelven «Los dos mosqueteros», dentro del espacio «Tarde para todos». El título que romperá el fuego en esta segunda etapa es «El juego más peligroso del Oeste». En reciprocidad, desaparecen en este día los telefilmes de Dick van Dyke y de Jimmy Stewart.

\*\*\*

El domingo, dentro de «Estrenos TV.», podrán ver un nuevo episodio de la serie «McMillan y señora», que aquí se emiten sueltos. De nuevo Rock Hudson y Susan Saint James, con el desenfadado acostumbrado, se encargarán de resolver un «caso» policiaco.

\*\*\*

El lunes, otro programa de la serie «Especial deportes». Se titula «Deportes acuáticos». Se ofrecerán filmaciones sobre esta especialidad deportiva tomadas en Miami.

\*\*\*

ACABADO el ciclo dedicado a Montgomery Clift, se inicia uno que tendrá a Bárbara Stanwyck como protagonista. El primer título que se ofrecerá será «Mundos opuestos», dirigida por Mervyn Leroy.

Y dentro de «Estudio 1», el viernes podrán ver «Una muchacha de Valladolid», de Calvo Sotelo, con realización de J. A. Páramo. Los actores principales serán Alberto Closas, Conchita Velasco y José Sacristán.

En la realización de este suplemento interviene:

OLIVER

Fotografías:

OTERO  
y Archivo

# 1ª CADENA

## IV Catinal



- 11,45 CARTA DE AJUSTE**  
La zarzuela. «El pobre Valbuena».
- 12,00 APERTURA Y PRESENTACION**
- 12,01 HOY TAMBIEN ES FIESTA**  
Idea y guión: Pedro Ubeda, J. C. Eguillor y Ricardo Arias.  
Presentación: Luis Barbero y Judy Stephen.  
Realización: Ricardo Arias.



## Sobremesa

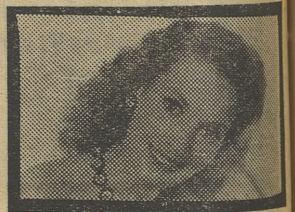


- 2,00 ALMANAQUE**
- 2,30 PRIMERA EDICION**
- 3,00 NOTICIAS**  
Información nacional e internacional.
- 3,35 DE NORTE A SUR**  
«Segovia: Castilla se hace ingravida».  
Guión: Antonio Bernabéu.  
Realización: Castañer.  
Este programa os habla de la ciudad y la provincia de Segovia, de la montaña y la llanura, de los castillos e iglesias, de la agresividad del Alcázar y la dulzura de La Granja, de todo aquello, en fin, que pertenece a una de las provincias más bellas e ilustres de España.

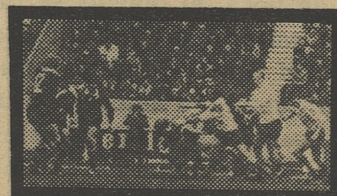
## Tarde



- 4,00 PRIMERA SESION**  
«Aventuras de Buffalo Bill» (1944).  
Director: William A. Wellman.  
Guión: Aeneas M-Kenzie.  
Intérpretes: Joen McCrea, Maureen O'Hara, Linda Darnell y Thomas Mitchell.



En 1887 se hizo famoso un joven explorador del Oeste llamado William F. Cody, también conocido por Buffalo Bill. Esta película es la historia de su vida: sus hazañas legendarias y su final, exhibiendo su persona y su puntería en un circo.



- 5,40 RUGBY**  
Inglaterra-Francia.  
Comentarista: Celso Vázquez.  
En directo, a través de Eurovisión, partido correspondiente al Torneo Cinco Naciones entre Inglaterra y Francia, desde el Estado de Twickenham, de Londres.



24 DE FEBRERO

Sábado

2ª CADENA

7,20 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS

8,00 SUBASTA DE TRIUNFOS

Guión: Enrique Dominguez Millán. Presentación: Antolín García. Realización: Emilio Traspas.



Noche



9,00 TELEDIARIO Información nacional e internacional.

9,35 LA TIA DE AMBROSIO

«El perrito. Guión: José Miguel Hernán. Realización: Luis Sánchez Enciso. Intérpretes: Luis Morris, Rafaela Aparicio, Florinda Chico.

Ambrosio se dispone a ir a la oficina cuando llaman a la puerta. Cree que es su tía que se ha dejado la llave, pero al abrir, una desconocida entra precipitadamente reclamando su caniche perdido. La situación se complica cuando aparece Patro, que viene a interrumpir la extraña conducta de la mujer.



10,00 DIVERTIDO SIGLO

«1919». Guión y dirección: Fernando García de la Vega. Intérprete: Alfonso del Real.

11,00 CENTRO MEDICO

«Confesión». Director: Al C. Ward. Intérpretes: Chad Everett y James Daly.



Una mujer, que acaba de ser atacada por un desconocido, llega al Centro Médico gravemente herida, y momentos después muere. Las sospechas recaen sobre el novio de una joven que trabaja como médico en el Centro y que es internado poco después en el hospital para ser intervenido quirúrgicamente.

12,00 VEINTICUATRO HORAS

0,30 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

MAITE BLASCO

MAITE Blasco encarnará al personaje principal de «Lavinia», una narración de Teófilo Gautier, que Sergio Schaff ha realizado con destino al espacio «Ficciones», de la Segunda Cadena, y que se emitirá el 10 de marzo. Junto a Maite intervendrá José Luis Pellicena. Se trata de una bella historia de amor que encierra los elementos del más puro romanticismo.

6,30 CARTA DE AJUSTE PRESENTACION Y AVANCES

7,00 MI MUNDO

«Va de chiste». Dirección: Hal Cooper. Intérpretes: William Windon, Lisa Gerritsen y Joan Hockyns.

Todos los domingos John se encuentra con un individuo que pretende hacerse el gracioso, y se burla de él con chistes inofensivos. Esto termina provocando la ira de John, que decide visitar al psiquiatra para pedirle consejo. Este le dice que no dude en atacarle del mismo modo, única forma de serenar su estado psíquico.

7,30 DEPORTE EN LA 2

Atletismo. Campeonato de España.

Realización: Montes.

Comentarios: J. J. Castillo. Desde el Palacio de los Deportes de Madrid, las pruebas más importantes correspondientes al Campeonato de España de Atletismo Indoor.

9,10 CORRECAMINOS

«Carrera de carreteras», «Una pizza que no resultó pastel» y «Un gavilés pollero».

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 CRONICA 2

Revista de actualidad, dirigida por Carlos Sentis.

10,30 FICCIONES

«La sala número 6», de Anton P. Chejov.

Guión: Santiuste.

Realización: Esteban Durán. Reparto: Francisco Valladares (Jobotov), Fernando Rubi (Nikita), Sergio Doré (Mijail), Antonio Casas (doctor), Consuelo de Nieva (Daria), Julián Pérez Avila (loco 1.º), Carlos Lucena (loco 2.º) y Víctor Israel (loco 3.º).

En la rutinaria monotonía de un manicomio, su inquieto director encuentra a un paciente interesante; no está perturbado; para algunos puede resultar peligroso. Su acercamiento hacia él le hace caer en desgracia...

11,30 NOCTURNO

«Sinfonía número 2», de Rachmaninoff.

Realización: José María Quero.

Comentarios: Enrique Franco.

0,30 ULTIMA IMAGEN



# HOMENAJE A GUERIN

- Esta noche, viernes, se emitirá "El portero"

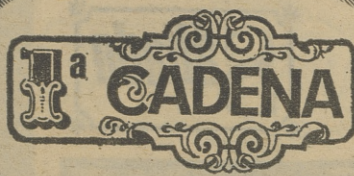


**C**OMO homenaje a Claudio Guerin, y de acuerdo con sus compañeros de Televisión Española, esta noche, viernes, en lugar del «Estudio 1» anunciado «El amor es un potro desbocado») se emitirá «El portero», de Harold Pinter, una realización del propio Guerin.

**S**EVILLANO, Claudio Guerin Hill llevaba la imagen en la sangre. Parecía predestinado a convertirse en uno de los hombres más importantes del cine español. Titulado por la Escuela Oficial de Cine se acercó a la crítica cinematográfica con mucho amor y mucho rigor. Después, la televisión le permitió adaptar magníficas versiones de obras maestras del teatro universal. Trabajó principalmente en la Segunda Cadena, sobre todo en su primera época. Lo último que realizó fué un musical, emitido no hace mucho por la Primera, titulado «¡Massiel vuelve!»

**S**U película fin de carrera se llama «Luciano», y en ella ya estaban vivos todos los potenciales recursos artísticos que se fueron desgranando en sus posteriores creaciones. En el cine se puso de corto al dirigir un episodio de esa singular película que se llama «Los desafíos». Seguidamente se responsabilizó de «La casa de las palomas», obra un tanto frustrada, suponemos que a causa de presiones más o menos económicas. En este filme se deja ver una magnífica dirección de actores, así como una sabia utilización del color. La película, pese a sus defectos, tiene un aire internacional que choca con la mayoría de las raquílicas producciones españolas, casi siempre pensadas y realizadas para «andar por casa».

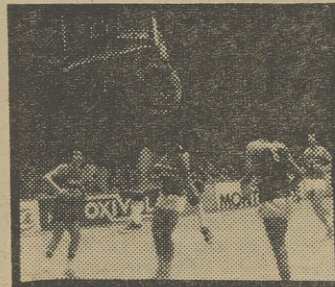
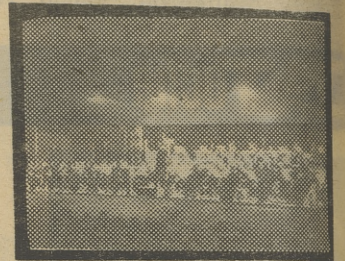
**S**E encontraba en Noya (La Coruña) dando los últimos toques a «La campana del diablo», una producción con interesante tema y reparto. Un desgraciado accidente, del que ya se ha dado amplia información, le costó la vida a los treinta y cuatro años.



## 1ª Cadena



- 11,15 **CARTA DE AJUSTE**  
Los niños cantores de la catedral de Guadix.
- 11,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 11,31 **LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA**  
Charla religiosa, con retransmisión de la santa misa desde Prado del Rey.



- 12,30 **CONCIERTO**  
«Montserrat Caballé» (III).  
Comentarios: Antonio Fernández Cid.  
Realización: José María Quero.
- 1,00 **UNIDAD MOVIL**  
Baloncesto. Juventud - Barcelona.  
Partido correspondiente a la Primera División de Liga, a disputarse en el Pabellón del Juventud de Badalona.

## Sobremesa



- 2,30 **PRIMERA EDICION**
- 3,00 **NOTICIAS**

## Tarde



- 3,35 **TARDE PARA TODOS**  
Presentación: Juan Antonio Fernández Abajo y Luciana Wolf.
- ◆ A TODO RITMO.
- ◆ **LOS DOS MOSQUETEROS.**  
«El juego más peligroso del Oeste».  
Intérpretes: Ben Murphy, Roger Davis.  
Actores invitados: Jim Baeus, Child Wills, Rod Came.

*Tras de encontrarse un maletín conteniendo gran cantidad de dólares falsos, la pareja deposita el dinero en un banco. El director del mismo descubre la verdad y quiere hacerles un chantaje.*



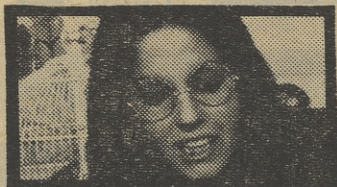
Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.



25 DE FEBRERO

**Domingo**

- ◆ ZOO LOCO.
- ◆ CHAZZAN Y EL MAGO. «La confusión de Mercuraad».
- ◆ PAPEL DE CALCO, el espacio de las imitaciones.
- ◆ ATRACCION VISUAL INTERNACIONAL, George Campo.



- ◆ ESTRELLAS INVITADAS: Julie Rogers, Dani Daniel y José Luis Moreno, con sus muñecos.

**8,00 FUTBOL**

Campeonato de Liga. Español-Atlético de Madrid. Partido de Liga de Primera División desde el estadio de la carretera de Sarriá.

- ◆ SLIP Y SLAP, en «Pielas rojas», de la serie «Vida de perros».
- ◆ EL HUMOR, de Fernando Esteso.
- ◆ 181 SEGUNDOS, con Sandra Lebroq.
- ◆ MUNDO CAMP.
- ◆ JOE RIGOLI, en «Tancredo Tardón busca una profesión».



**Noche**



**10,00 TELEDIARIO**



**10.45 ESTRENOS TV**

- ◆ «El rostro del crimen» (The face of murder). Dirección: Hy Averback. Intérpretes: Rock Hudson, Susan Saint James, John Shuck, Claude Atkins, Edward Andrews.

Durante una fiesta roban un valioso diamante. Se sospecha de «el Holandés». Durante la investigación, el ladrón ataca, llegando a producirse un duelo de aviones en que el comisario tiene que hacer al final de piloto.

**0,10 ULTIMAS NOTICIAS**

**0,15 TIEMPO PARA CREER**

Charla religiosa. Guión: Padre Dorronsoro.

**0,25 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

**LINDA THORSON**

LINDA Thorson, la protagonista de aquella serie que se llamaba «Los vengadores», se encuentra rodando en París una serie titulada «Palmiers du Metropolitan», con destino a la televisión. En uno de los episodios se tuvo que bañar en plena noche en una fuente de la plaza de la Concordia.

**2ª CADENA**

**6,30 CARTA DE AJUSTE**

Ray Conniff, orquesta y coros.

**7,00 PRESENTACION Y AVANCES**

**7,01 LA TRIBU DE LOS BRADY**

«Un héroe en la familia».

**7,30 FESTIVAL**

Coordinador: Fernando Navarrete Porta.

Intervienen: Gianni Morandi, «Bote rosa»; Encarnita Polo, «Paco, Paco»; Palito Ortega, «Corazón contento»; Módulos, «Todo tiene su fin»; Karina, «El baúl de los recuerdos»; Micky, «Jerusalén».

**8,30 LA PANTERA ROSA**

«Rosado prehistórico», «El gran robo» y «La moneda rosada».

**9.00 EL HOMBRE DEL RIFLE**

«Casa de huéspedes». Dirección: Sam Peckinpah. Intérpretes: Chuck Connors, Paul Fix y Johnny Crawford. Una mujer que acaba de llegar al pueblo instala una respetable casa de huéspedes. Lucas McCain, que conoce el pasado de esta mujer acusada de algunos delitos, decide investigar por su cuenta para descubrir sus verdaderos propósitos.

**9,30 CITA CON LA HISTORIA**

«Napoleón» (II).

**10,00 TELEDIARIO 2**  
**10,45 CINECLUB. CICLO ADAPTACIONES LITERARIAS**

- ◆ «Las nieves del Kilimanjaro».

Adaptación de la novela del mismo título de Ernest Hemingway.

Dirección: Henry King.

Intérpretes: Gregory Peck, Susan Hayward, Ava Gardner, Leo G. Carrol y Hildgarde.

Un brillante novelista hace una recapitulación de su vida en la falda del Kilimanjaro, centrada especialmente en las mujeres que se relacionaron con él y de las que de algún modo estuvo enamorado.

**0,45 ULTIMA IMAGEN**



Un pionero del café-teatro

# JAVIER DE CAMPOS

● Interviene en "Un, dos, tres..., responde otra vez"



**J**AVIER de Campos Dusmet, el último de los discípulos de Modesto Higuera y el primer pionero del café-teatro, se ha convertido cada semana en un personaje distinto en el programa-concurso de la noche de los lunes «Un, dos, tres...». Javier ha sido Sherlock Holmes, Mefistófeles, Centauro, pintor..., y ha dado muestra de una gran versatilidad. Javier de Campos anda estos días de cumpleaños, y sus compañeros le llaman «Javier de los mil días». Le preguntamos:

—¿Por qué?

—Bueno, es una broma que me gastan, ya que he cumplido mis primeros mil días de café-teatro.

—¿Todos en Madrid?

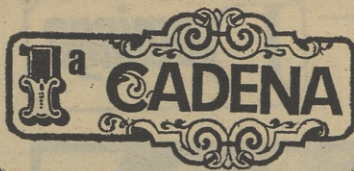
—No. He actuado en muchas provincias; no sólo como intérprete, sino también como director. Por ejemplo, con la comedia de José María de Sanmillán he estado en más de cuarenta ciudades españolas.

—¿Café-teatro o televisión?

—Son cosas distintas. El único problema es el de la adaptación. Lo que ahora hago en televisión es un buen ejercicio para un actor, ya que cada vez tengo que recrear un tipo diferente.

Javier de Campos trabaja también en otros espacios de Televisión Española (además de no perder comba en el café-teatro). En cine ha intervenido últimamente en «Apenas una gota de sangre para morir amando», de Eloy de Laiglesia.

Y estudiando un guión desaparece por los pasillos de Prado del Rey.



## Sobremesa



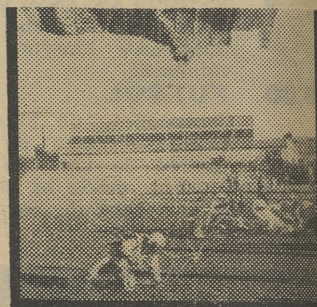
**1,45 CARTA DE AJUSTE**  
Ana Higuera y Aragón canta a Joaquín Rodrigo.  
**2,00 APERTURA Y PRESENTACION**  
**2,01 ALMANAQUE**  
**2,30 PRIMERA EDICION**  
**3,00 NOTICIAS**

**3,35 COMO ES, COMO SE HACE**

«Un paracaidista».  
Guión: Guillermo Rancés.  
Realización: Adriano del Valle.

**4,00 MAMA Y SUS INCREIBLES HIJOS**

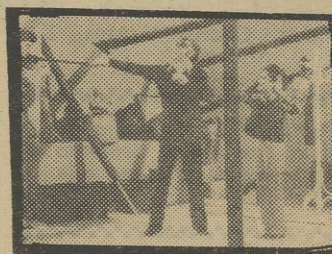
«Mamá vuelve a la escuela».  
Dirección: Raph Senensky.  
Intérpretes: Shirley Jones, David Cassidy, Susan Dey y Danny Bonaduce.



*Mamá Patridge, tras años de alejamiento de las aulas, decide volver a la Universidad para reanudar sus estudios de psicología. Durante la larga ausencia las cosas han cambiado mucho en el mundo estudiantil, y aunque ella se esfuerza en adaptarse al nuevo ambiente, no lo consigue, máxime cuando empieza a ser cortejada por un estudiante que podía ser su hijo.*

**4,30 DESPEDIDA Y CIERRE**

## Tarde



**5,45 CARTA DE AJUSTE**  
«Concierto para violín y orquesta», de Hindemith.  
**6,00 APERTURA Y PRESENTACION**  
**6,01 AVANCE INFORMATIVO**  
**6,05 LA CASA DEL RELOJ**  
(Número 214.)  
«Mundo» (I).

**6,25 CON VOSOTROS**

- Presentación y comentario del libro «El libro de las palabras», de Walt Disney.
- EL PAJARO LOCO.
- LOS ROVERS: «Vamos a pescar».

**7,30 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**

Guión: Oscar Banegas, José Villegas y Cristina Banegas.  
Dirección: Oscar Banegas.  
Realización: Federico Ruiz.  
Intervienen: Valentina, tío Aquiles, capitán Tan, tía Rita, hermanos Malasombra, Poquito, Mucho, don Mandolito, los títeres de Horacio.

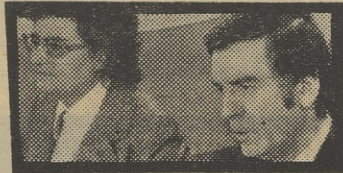




**7,40 BUENAS TARDES**

● REVISTA DE TOROS.

Comentarista: Mariví Romero.  
Guión: J. J. Gordillo, F. Cercadillo y M. F. Moles.  
Presentador: Raúl Matas.



**8,30 NOVELA**

(Capítulo XVI.)  
«Grandes esperanzas».  
Autor: Charles Dickens.  
Guión: José Méndez Herrera.  
Realización: Domingo Almen-  
dros.

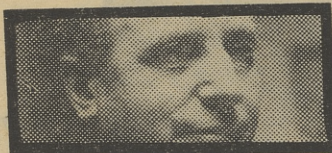
Pip siempre había pensado que debía su buena fortuna a miss Havisham. Aprovecha un momento en que Estela está allí para visitarla. Ella se muestra más despiadada que nunca.

**Noche**



- 9,00 **TELEDIARIO**
- 9,35 **VUELTA CICLISTA A LEVANTE**
- 9,45 **EL OCTAVO DIA**

Por monseñor Guerra Campos.



9,55

**UN, DOS, TRES... RESPONDA OTRA VEZ**

Guión y realización: Narciso Ibáñez Serrador.

Presentador: Kiko Ledgard.

**10,50 ESPECIAL DEPORTES**

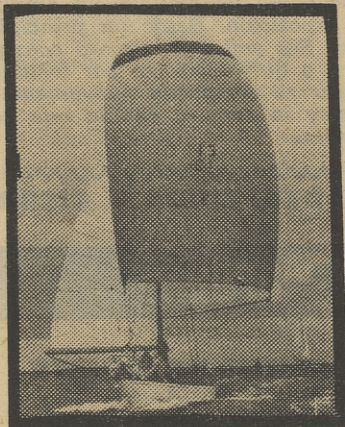
«Deportes acuáticos».  
Guión: J. J. Castillo.

Un maravilloso reportaje de las diferentes especialidades de los deportes acuáticos en el incomparable marco del Cypruss Garden, en la localidad norteamericana de Miami.

**11,40 VEINTICUATRO HORAS**

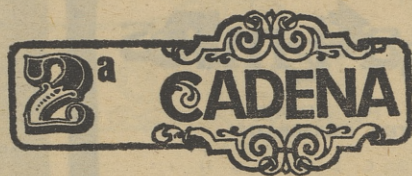
**0,05 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

**12,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**



**«LA CABINA», PREMIADA**

COMO ya informamos el pasado miércoles, «La cabina» ha sido premiada con el premio de la Crítica en el XIII Festival Internacional de Montecarlo. La Ninfa de Oro ha sido conseguida por la producción japonesa «Causa desconocida, curación imposible», del realizador Takeo Nizu. Las Ninfas de Plata se han ido para Gran Bretaña, Francia, Canadá, Alemania Federal y Estados Unidos.



**8,00 CARTA DE AJUSTE**

Concierto de guitarra por Manuel Díaz Cano.

**8,25 PRESENTACION Y AVANCES**

**8,30 TIRO LOCO**

«El cuervo entrometido», «Locomotora loca» y «León viajero».

**9,00 JAZZ VIVO**

Dave Brubeck (I).  
Realización: José Carlos Garrido.

Comentarios: José Palau.  
Transmisión diferida de una parte de la actuación de Dave Brubeck y su conjunto, en el Palacio de la Música, durante el VII Festival Internacional de Jazz celebrado en la Ciudad Condal.

**9,30 TELEDIARIO 2**

Información nacional e internacional.

**10,05 RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE**

Manuel Soto (Sordera).  
Guión: Pedro Turbica, Mario Gómez y José María Velázquez.

Flamencología: José María Velázquez y Pedro Turbica.  
Dirección: Mario Gómez.  
Quizá sea Jerez de la Frontera la zona que más número de artistas como el Sordera han dado en toda la historia del cante. Descendiente de una gran familia gitana de Jerez, de tradición cantaora, a pesar de sus actuaciones en tablaos de Madrid, conserva en toda su pureza las formas musicales gitano-andaluzas de su tierra.

**10,30 HORA ONCE**

«La escuela de los maridos».  
Autor: Molière.

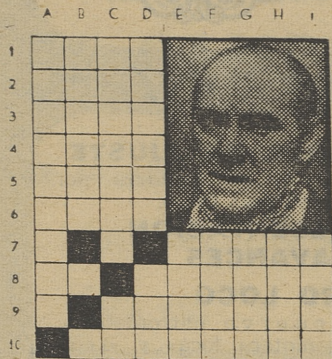
Realización: José Zamit.  
Intérpretes: José Caffarell (Sharelle), Alberto Bove (Aristo), Conchita Cuetos (Isabel), Mara Goyanes (Leonor), Paloma Pagés (Liseta), Vicente Haro (Ergesto), Juan Diego (Valerio) y Modesto Blanch (comisario). El pobre Sbanarella, el protagonista, es, simplemente, cavernícola. Isabel —la protagonista y escondida futura esposa del cavernícola— ha de idear una hábil estratagemma para librarse de la «custodia» y dar rienda suelta a los deseos de su corazón.

**12,00 ULTIMA IMAGEN**



# Pasatiempos

Por ARIAS  
TELE CRUCIGRAMA



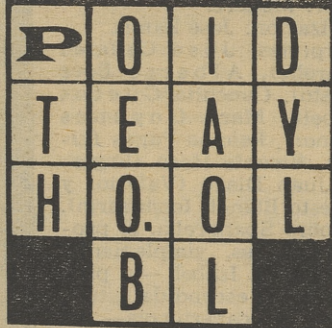
**HORIZONTALES.** -1: Devotas. -2: Tierra rodeada de agua. -3: Caudillo árabe. -4: Cesta para la pesca. -5: Cercado, vallado. -6: En plural, nombre de letra. -7: Punto cardinal, Consonante, Apellido del actor de la foto. -8: Neutro, Dilaciones, tardanzas. -9: Símbolo del oxígeno, Enfádale, moléstale. -10: Ciudad española donde nació el actor de la foto.

**VERTICALES.** -A: Medítelo, discúrranlo. -B: Nombre del actor de la foto. Vocal. Número romano. -C: Apronten. Repetido, familiar. -D: Fiestas nocturnas elegantes. Al revés, hogar. -E: Habite, resida. -F: Paraíso. -G: Al revés, descender. -H: Diminutivo familiar de nombre femenino. -I: Que tiene hueso.

## SOLUCION

**HORIZONTALES.** -1: Pias. -2: Isla. -3: Embr. -4: Nasa. -5: Seto. -6: Eles. -7: N. -8: Merlo. -9: Lo. -10: Rodéos. -1: O. -2: Marcate. -3: Valencia. -4: Alsten. -5: Ma. -6: Saraos. -7: Ral. -8: More. -9: Edén. -10: Reac. -1: Loh. -2: I. -3: Osea.

## SALTO DEL CABALLO



Con los movimientos del salto del caballo del ajedrez, y empezando por la letra de distinto trazo, podrá leer el nombre y apellido del niño que interpreta el papel infantil de Pip en «Grandes esperanzas».

## SOLUCION

Pablito del Hoyó.

# 1ª CADENA

## Sobremesa



- 1,45 CARTA DE AJUSTE**  
Homenaje en jazz (García Montes).
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 ALMANAQUE**  
Programa de apertura.
- 2,30 PRIMERA EDICION**  
Primer espacio informativo del día.
- 3,00 NOTICIAS**  
Información nacional e internacional.



## 3,35 JUEGO DE LETRAS

«Juego de letras» es un programa-concurso de TV. E. producido en los estudios de Miramar, de Barcelona. Presentación: Joaquín Soler Serrano.

Realización: Eugenio Pena.

## 4,00 EL MUNDO DE SHIRLEY

«La evidencia en la cámara». Dirección: Ralph Levi. Intérpretes: Shirley McLeine y John Gregson.



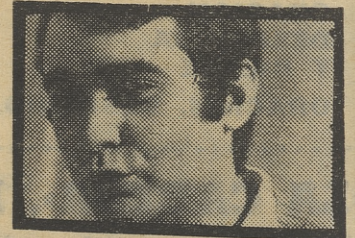
En ausencia de todo el personal de la revista, Dennis tendrá que ocuparse de realizar un amplio reportaje sobre una importante exposición. Desde un principio se le plantean muchos problemas. Sin embargo, pronto consigue la valiosa colaboración de Shirley, a quien localiza por fortuna en Hong-Kong. No obstante, las cosas se complican nuevamente cuando un individuo le roba a Shirley la cámara con la que acababa de obtener fotos muy interesantes.

## 4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

## La Tarde



- 5,45 CARTA DE AJUSTE**  
Canta Carlos Antón.
- 6,00 APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 LA CASA DEL RELOJ**  
(Número 215.)  
«Mundo» (II).



## 6,25 CON VOSOTROS

- Presentación y comentario del libro «Alegrijos-poemas para niños», de Marina Romero.
- MUTSY EL FANTASMA: «¿Quién es gallina?»
- «FURIA»: «La pequeña exploradora».





27 DE FEBRERO

Martes

2ª CADENA

7,30 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS BUENAS TARDES

● ESPECTACULOS. Presentación: Raúl Matas.



8,30

NOVELA

(Capítulo XVII.) «Grandes esperanzas». Autor: Charles Dickens. Guión: José Méndez Herrera. Realización: Domingo Almen-dros.

Hay que sacar a Abel del país. Pip y Heriberto lo preparan todo minuciosamente. Seguramente Pip va a perder su fortuna, pero no quiere aceptar dinero de su protector.



Noche



9,00 TELEDIARIO 9,35 VUELTA CICLISTA A LEVANTE 9,45 LA BOLSA DE LAS PALABRAS

«¡Machol Muletilla a la moda». Guión: Joaquín Calvo Sotelo. En esta ocasión el académico don Joaquín Calvo Sotelo nos hablará del vocablo «machismo» y de su verdadero significado.



9,55 EL CINE

CICLO BARBARA STANWYCK

gjs

♦♦ «Mundos opuestos» (1950). Adaptación de una novela de Marcia Davenport. Intérpretes: Bárbara Stanwick, James Mason, Van Heflin, Ava Gardner y Cyd Charisse.



La sombra de una vieja amistad del marido viene a perturbar la vida de un matrimonio de la alta sociedad. La bella mujer que se interpone aparecerá luego asesinada.

11,55 VEINTICUATRO HORAS 10,15 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

ROBERTO ROSSELLINI

El realizador italiano Roberto Rossellini tiene en preparación una serie televisiva, que se titulará «La ciencia», y que vendrá a ser como una recopilación en imágenes de los más importantes hechos científicos de la Humanidad. Asimismo tiene en estudio la realización de unas series sobre Descartes, Danton y Dante.

8,00 CARTA DE AJUSTE

El folklore de Murcia.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8.30 ¡MAS LEJOS!

Presentación: José Antonio Fernández.

Realización: José Luis Monforte.

Otros colaboradores: José Félix Pons, Miguel Angel Valdivieso y José Luis Marco. Programa informativo del deporte en general.

9,30 TELEDIARIO 2

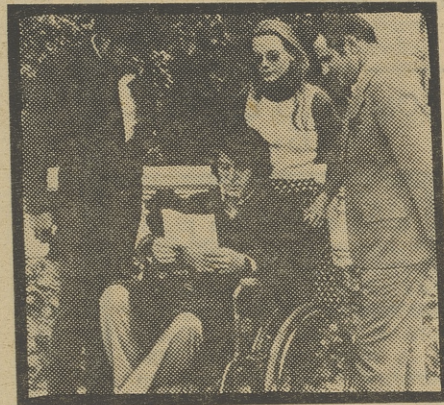
Información nacional e internacional.

10,00 PATRULLA JUVENIL

♦♦ «Trato con el diablo».

Dirección: Don McDougall. Intérpretes: Michael Cole, Clarence Williams III, Peggy Lipton, Tige Andrews.

Rusty, un periodista amigo del agente Cochran, se comunica con éste anunciándole su llegada para hablarle de un importante asunto. Pero Rusty no llega en el vuelo que anunció. Poco después le comunican a Cochran que Rusty ha muerto en accidente de automóvil. Cochran cree que ha sido asesinado y decide investigar por su cuenta.



11,00 LLAMADA

Charla religiosa. Guión: Padre Blanch.

11,10 ENCUENTRO CON LA MUSICA

«La Scala».

Documental sobre el célebrimo teatro de Milán, que tanto ha significado en el mundo de la ópera.

12,00 ULTIMA IMAGEN



# tele. todo

R. MADRID-BARCELONA

**N**O se televisará el partido Real Madrid-Barcelona, a pesar de los rumores que habían circulado al respecto. No obstante, Televisión Española está estudiando ofrecer un resumen del mismo dentro de «Tarde para todos».

## «¿QUIEN SOY YO?»

**L**A obra «¿Quién soy yo?», de Juan Ignacio Luca de Tena, se ofrecerá, dentro de «Estudio 1», el día 16 de marzo. El protagonista previsto es Arturo Fernández.

## «MUSICAL MOCEDADES»

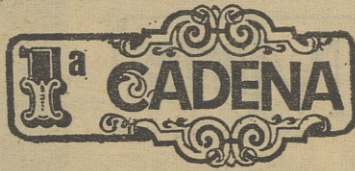
**E**L «Musical mocedades», con guión de Juan Farias y realización de Miguel Lluch, se emitirá el 12 de marzo. El conjunto bilbaíno que representará a España en el próximo Festival de la Canción de Eurovisión interpretará nueve canciones.

## «EL SOMBRERO DE TRES PICOS»

**D**E «El sombrero de tres picos» ya les hemos dado alguna información y la semana que viene ya les daremos una ampliación completa. Ahora, sólo decirles que se emitirá el 19 de marzo. Como se sabe, la realización es de Valerio Lazarov y está basada en una obra de Alarcón, con música de Falla.

## NOVELA

**A** partir del 12 de marzo, dentro del espacio «Novela», se emitirá «La prima Phyllis», de Elizabeth Gaskell, realizada por L. M. Güell. Los actores principales serán Charo López y Enrique Arredondo.



## Sobremesa



- 1,45 CARTA DE AJUSTE
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,01 ALMANAQUE
- 2,30 PRIMERA EDICION
- 3,00 NOTICIAS

Información nacional e internacional.

### 3,35 NICHOLS

«La pelea del siglo».  
Dirección: William Wiard.  
Intérpretes: James Garner, Margot Kidder y Weva Patterson.

Por determinados motivos se organiza en el pueblo un combate de boxeo que promete ser muy interesante. Se hacen apuestas muy elevadas. Pero surge lo imprevisto: uno de los púgiles enferma y el combate tendrá que aplazarse, de no encontrar una solución inmediata. El pueblo se impacienta y Nichols decide sustituir al púgil enfermo.

## 4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

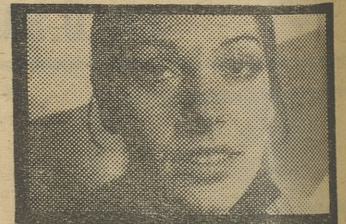
## Tarde



- 5,45 CARTA DE AJUSTE
- 6,00 APERTURA Y PRESENTACION

- 6,01 AVANCE INFORMATIVO

- 6,05 LA CASA DEL RELOJ (Número 216.) «Mundo» (y III).



### 6,25 CON VOSOTROS

- Presentación y comentario del libro «Mamíferos», de Antonio Pons.
- LOS CHICOS DEL ESPACIO: «La sirena espacial».

### 6,50 EL JUEGO DE LA FOCA

Guión: Guillermo Summers.  
Presentación: Pepa Paláu, José M. Flores y Marygel Alonso.

### 7,30 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS

### 7,40 BUENAS TARDES

- MUNDO FEMENINO.  
Guión: Mirufa Zuloaga.  
Realización: Fernando de Anguita.  
Coordinación: José Angel Cortés.  
Presentación: Raúl Matas.





28 DE FEBRERO

# Miércoles

**8,30 NOVELA**  
(Capítulo XVIII.)  
«Grandes esperanzas».  
Autor: Charles Dickens.  
Guión: José Méndez Herrera.  
Realización: Domingo Almen-  
dros.



Pip ha descubierto una serie de intrigas. ¿Quiénes son los padres de Estela, quién es Abel en realidad...?

## Noche



**9,00 TELEDIARIO**  
**9,35 VUELTA CICLISTA A LEVANTE**  
**9,45 DATOS PARA UN INFORME**  
**10,15 TRES ERAN TRES**  
«Número 10».  
Guión: Jaime de Armiñán.  
Realización: Jesús Yagüe.



Se han invertido los valores en casa de las hermanas Echevarría. Fuen es descubierta dando clases de inglés en la cocina. Se ha convertido en millonaria. Pero por razones sentimentales decide quedarse.

## 10,45 SAM CADE

«Un arma para Billy».  
Director: Richard Douner.  
Intérpretes: Glenn Ford y Edgar Buchanan. Actores invitados: Bobby Darin y Linda Christian.



Un joven delincuente, que acaba de cumplir una larga condena, asalta la camioneta de un banco y se apodera de treinta mil dólares. Después va en busca de su mujer—quien está tramitando el divorcio—y se lleva a su hijo de diez años. Las declaraciones de la mujer y del psiquiatra de la cárcel pondrán en la pista al «sheriff» para localizarle.

**11,45 VEINTICUATRO HORAS**  
**12,10 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

## «EL BUSCAVIDAS»

UNA pequeña obra maestra del cine, «El buscavidas», será ofrecida el día 4, por la Segunda Cadena, dentro de «Cine-Club». La dirección es de Robert Rossen, y los intérpretes principales son: Paul Newman, Piper Laurie, George C. Scott y Jackie Gleason.

# 2ª CADENA

**8,00 CARTA DE AJUSTE**  
**8,25 PRESENTACION Y AVANCES**  
**8,30 MONSTRUOS A GO-GO**

«Frankie caza mariposas». Frankenstein, el Hombre Lobo y Drácula sufren un accidente en el coche del segundo. Luego Frankie y el conde pasan por el gimnasio para practicar una serie de ejercicios. Bastro y Ratro hacen experimentos en el laboratorio, hasta conseguir pasar por debajo de las puertas y robar a Agata sus galletas.

**9,00 GRANDES INTERPRETES**

Isabel Penagos (I).  
Dirección: Rafael Ferrer.  
Realización: Pablo Sárraga  
La soprano Isabel Penagos ha grabado tres programas para TV. E. En este primero, dedicado a canciones infantiles, interpreta obras acompañada al piano por Miguel Zanetti:

«Rosa del espinos», Schubert; «La ratonera», Wolf; «Villancico de los niños sin hogar», Debussy; «Tres compines», Mompou; «Canción de las dos noches», García Abril; «Pala y pico», García Abril; «La panaderita», «No llores, niña», «El pájaro era verde», «Tengo un arbolito», Toldrá.

**9,30 TELEDIARIO 2**  
Información nacional e internacional.

## 10,00 ESTUDIO ABIERTO

Programa número 152.  
Guión: Jesús Torbado, Carlos Fernández, Heras Lobato, José Luis Navas.  
Presentación y dirección: José María Iñigo.  
Realización: Fernando Navarrete Porta.  
En «Estudio abierto», cada semana, caras conocidas, gente insólita, la actualidad del momento, todo ello salpicado de canciones para todos los gustos. En directo, amenidad, interés y entretenimiento.

Actúan: Marcos, Gloria, La Tapatía, Arena Caliente.

**10,30 ULTIMA IMAGEN**





## ¿OTRO LANDA?

**A** José Sacristán ya empieza a vérselo con cierta asiduidad en televisión. Estaba con el realizador J. A. Páramo e intercambiamos unas breves palabras.

—¿No llevas camino de convertirte en otro López Vázquez o Landa?

—No; no creo. Cada uno tenemos nuestra personalidad.

—Pero el cine que haces es el de consumo que han hecho ellos, ¿no?

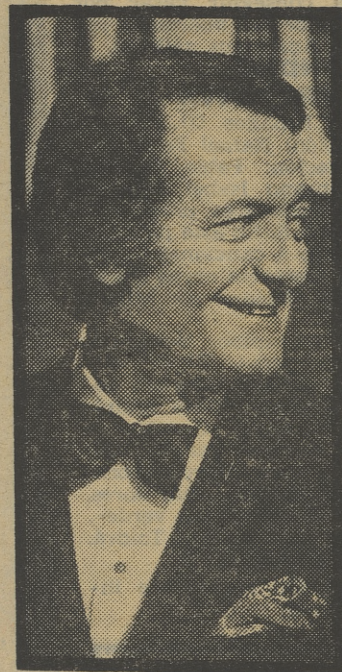
—Es el que me ofrecen.

—¿En qué tipo de comedia te ves?

—Mi estilo podría encajar dentro de la comedia italiana como la que hace Manfredi, por poner algún ejemplo.

—¿Te puedes permitir el ir seleccionando el trabajo?

—Poco a poco estoy llegando a eso.



## LUCHADOR

—Sí; sí. Estoy empeñado en la lucha por las ocho funciones semanales en el teatro. Repetiré próximamente la experiencia de «Play-Patricio».

Alberto Closas se encontraba visionando parte de la grabación de «Una muchachita de Valladolid», que se emitirá el día 2 de marzo.

—Pero este es un problema de difícil solución, ¿no?

—El problema estriba en los impuestos. Habría que suprimirlos o unificarlos. No me refiero solamente a los que gravan la taquilla, sino a los del teatro en general. Los empresarios no quieren la función única precisamente por los impuestos.

—¿Qué prefieres, las series o los programas sueltos?

—Me da lo mismo. Sin embargo, las series, si tienen calidad, son más agradecidas.

—¿Por qué apareces tan poco en televisión?

—Será porque me llaman poco...

## ¿CAZA DE BRUJAS?

Leo en «A B C» un artículo firmado por José María Ruiz Gallardón. En uno de sus párrafos dice así:

«No hace muchos días, y en uno de los programas de mayor audiencia pública, pudimos ver todos los españoles, reflejados en la pequeña pantalla, los acontecimientos de abril de 1931. Quienes recuerden aquellas imágenes televisadas estarán conmigo en que la exposición de las mismas inducía al espectador a justificar—cuando menos—la instauración de la Segunda República. Y yo me preguntaba, no sin cierto asombro, si los tantas veces minuciosos censores de Televisión Española habían visto y valorado el programa que se estaba retransmitiendo.»

Creo que el articulista se referirá a «España, siglo XX», el espacio que se emite en la noche del jueves. Pues bien, los comentarios que he recogido son unánimes: en el programa se mostró un trozo de la historia de España con talante liberal, el mismo talante de Eugenio Montes, el insigne autor de los guiones. Y me pregunto: ¿No se estará empezando una «caza de brujas»?

## MUCHA RA

**M**E cuentan que algunos compañeros de Valeria no Andrés tienen problemas para hablar con él, ya que casi no pueden contenerse.

—¿No te has encasillado excesivamente en papeles de humor?

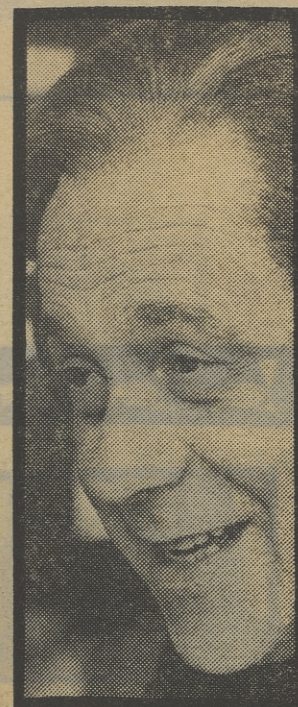
—Estoy encasillado en papeles, pero no me molesta. A la gente le gusta verse, y hacer reír es mucho más difícil de lo que se creen.

—¿Algún proyecto?

—Voy a intervenir en «Las flores de los hermanos Álvarez Quintero».



# de la tele



**C**ON guiones de Francisco Ors y realización de Luis Sánchez Enciso, Vicente Parra acaba de ponerse delante de las cámaras para grabar la serie «Otoño romántico». Me huelo que los episodios van a tener un aire un tanto decadente para que las ya treintañeras «fans» de Vicente añoren el «¿Dónde vas, Alfonso XII?», que, por cierto, acaba de ser re- puesto en cinerama, por todo lo alto, y olé, en Barcelona.

—Vicente, ¿por qué haces tan poca televisión?

—Desde hace dos años que intervino en un «Estudio 1», no había vuelto a aparecer.

—¿Y qué ha pasado para que vuelvas?

—Nada. Televisión Española ha aceptado todas mis condiciones y llegamos a un acuerdo.

—¿Es cierto que cobras más que nadie?

—No sé. Voy a cobrar lo que he pedido.

—¿También es cierto que se te ha ofrecido, como propina, intervenir en el programa musical que prefieras?

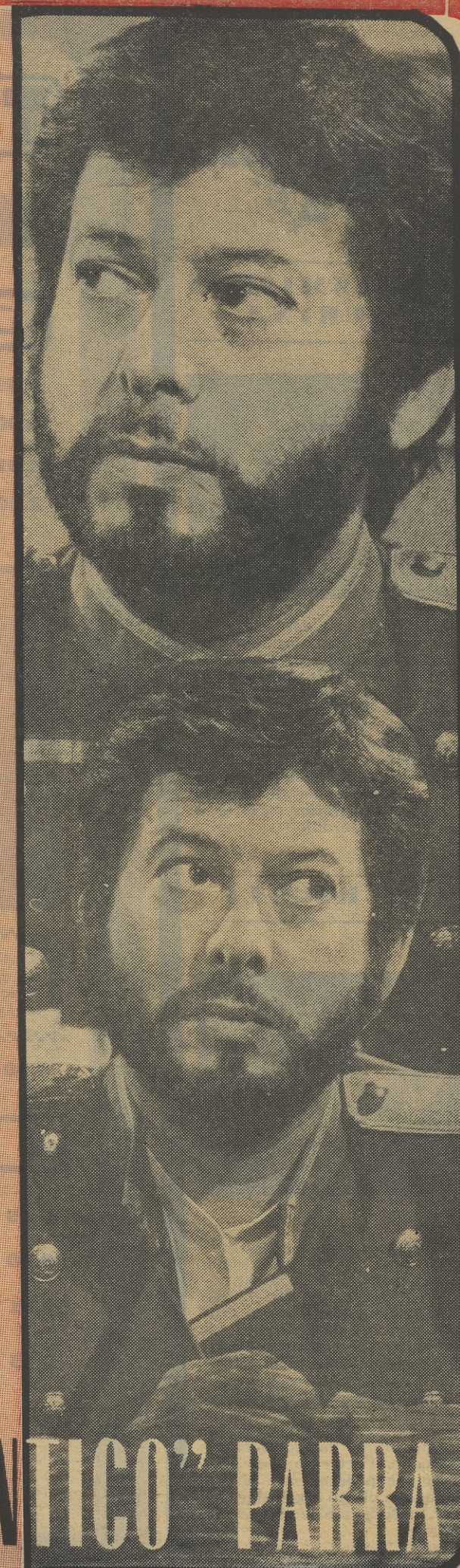
—Sí, sí. También.

—¿Quién serás en la serie?

—Un hombre de treinta y tantos años. Un soñador con mucha fantasía. Una persona que no está realizada en la vida real y lo hace a través de los sueños.

—¿Es cierto que hubo una especie de plante durante los ensayos?

—Esto se ha desenfocado. Existían reclamaciones por parte de mis compañeros y me solidaricé con ellos. Una cosa completamente normal.



## “ROMANTICO” PARRA

## DIA A DIA

**C**ONCHITA Cuetos grababa una «Hora 11» para la Segunda Cadena.

—Conchita, ¿qué necesita una actriz para consagrarse?

—En este país es muy difícil consagrarse. Los grandes actores se están examinando cada día. La consagración se logra a base de mucho trabajo, de hacer muchas cosas.

—¿El actor nace o se hace?

—Nace, nace. Por lo menos parece que en España ocurre así. Posiblemente falta una buena escuela dramática, al estilo del Actor's Studio.

—¿Dónde te formaste artísticamente?

—Bueno, me he hecho en televisión.

—¿Te resulta fácil compaginar la televisión con otros medios?

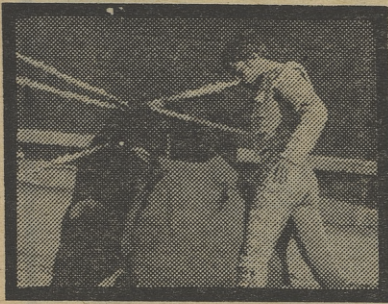
—No me gusta compaginar el trabajo; no compensa.





# NO<sup>2</sup> NOTICIAS

## RETRANSMISION TAURINA



EL día 3 de marzo, desde la plaza de toros de Benidorm, la Primera Cadena ofrecerá la retransmisión de la corrida que a beneficio de la vejez del torero tendrá lugar a las cinco de la tarde. El cartel estará formado por los siguientes espadas: Antonio Bienvenida, Antoñete, Jaime Ostos, Paco Camino, El Marismeño, Manolo Cortés y el rejoneador Alvaro Domecq. Los comentarios correrán a cargo de J. J. Gordillo.

## JOE RIGOLI



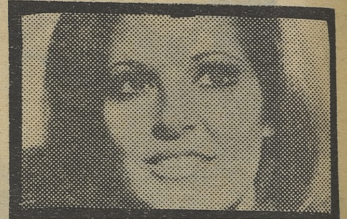
LA Magistratura de Trabajo número 1 de Sevilla ha dictado sentencia en favor del popular actor de televisión Joe Rigoli, que había sido demandado por el propietario de una sala de fiestas sevillana por incumplimiento de contrato. El propietario de la citada sala de fiestas reclamaba trescientas mil pesetas en concepto de daños y perjuicios por la incomparecencia del artista. Sin embargo, la Magistratura ha considerado probado que el actor no pudo presentarse por padecer una enfermedad que le obligó a guardar cama por prescripción facultativa.

# 1ª CADENA

## Sobremesa



- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
Recital de Angeles Rentería.
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**  
Programa de apertura.
- 2,30 **PRIMERA EDICION**  
Primer espacio informativo del día.



- 3,00 **NOTICIAS**  
Información nacional e internacional.
- 3,35 **DE LA «A» A LA «Z»**  
Guión: Tomás Summers.  
Presentación: Clara Isabel Francia.  
Realización: José Luis Hernández Batalla.  
Profesor: Manuel Criado de Val.  
Juego-concurso en el que, partiendo de un vocablo, hay que descubrir la definición verdadera.
- 4,00 **ESA CHICA**  
«Autor, autor».  
Dirección: Danny Arnold  
Intérpretes: Marlo Thomas y Ted Bessell.

*Ann necesita un buen guión para presentarse a un concurso de arte dramático. Con ayuda de su prometido consigue los servicios de un famoso guionista. Pero este hombre les defrauda, y la joven tendrá que buscar una solución inmediata.*

## 4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

## Tarde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**  
Recital de Angeles Rentería.
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**  
(Repetición del número 211)  
«Números» (I).  
Guión y adaptación: Encarnación Martínez.  
Música: Angel Luis Ramirez.  
Presentación: Paula Gardoqui y Miguel Vila.  
Realización: Miguel de la Hez.





1 DE MARZO

Jueves

2ª CADENA



7,30 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS  
7,40 BUENAS TARDES

- MISCELANEA.  
Guión: M. Muñiz.  
Realización: M. Angel Román.  
Coordinación: José Angel Cortés.  
Presentación: Raúl Matas.

8,20 NOVELA



6,25 CON VOSOTROS

- Presentación y comentario del libro «Pauke Presto y el cuerno mágico», de Lea Smulders.
- LOS PICAPIEDRA: «El largo sueño».
- CENTINELAS DEL BOSQUE: «El lobo asesino».



(Capítulo XIX.)  
«Grandes esperanzas».  
Autor: Charles Dickens.  
Guión: José Méndez Herrera.  
Realización: Domingo Almen-  
dros.

*Todo está listo para la marcha  
salen en una vieja barca. Antes  
de hacerse a la mar descubren  
algo, pero no le dan importancia.*

Noche



9,00 TELEDIARIO  
9,35 VUELTA CICLISTA  
A LEVANTE  
9,45 SESION DE NOCHE

- «La vida de Nicolás Nickle-  
by» (1947).  
Adaptación de la novela de  
Charles Dickens.  
Dirección: Alberto Cavalcanti.  
Intérpretes: Sir Cedric, Hard-  
wicke, Jill Balcon, Derek Bond,  
Stanley Holloway y Sally Ann  
Howes.



*Un muchacho huérfano libra a su familia de las acechanzas  
de su malvado tío, acaudalado y avaro.*

11,45 VEINTICUATRO HORAS  
Final de los servicios informativos.  
0,10 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

### PERLA CRISTAL

La artista Perla Cristal será la encargada de presentar,  
junto a Fernández Abajo, el «programa-monstruo»  
«Tarde para todos» del domingo día 4. En ese mismo es-  
pacio intervendrán, dentro de «A todo ritmo», Fernando  
Arbex, Junior, Micky, Barrabás y Middle on the Road.

8,00 CARTA DE AJUSTE  
Interpretaciones del Centro  
Filarmónico de Córdoba.

8,25 PRESENTACION  
Y AVANCES

8,30 BUGS BUNNY  
«La era de...» (Historias de  
la cigüeña).

9,00 LUCES  
EN LA NOCHE  
Conchita Bautista.



9,30 TELEDIARIO 2  
Información nacional e in-  
ternacional.

10,00 PRIMER MUNDO  
Es un programa que trata-  
rá, con una visión amplia,  
de la problemática en la  
adolescencia, en la primera  
juventud, en el trabajo y en  
la familia actual.

10,30 HAWAI 5-0  
«El francotirador».  
Dirección: Michael O'Her-  
lihy.  
Intérpretes: Jack Lord, Ja-  
mes McArthur, Zulu y Kam  
Fong.

Desde una antigua fortifica-  
ción, situada en una colina,  
un hombre dispara sin cesar  
con un potente rifle. Al pa-  
recer, se trata de un joven  
que sufre una enfermedad  
mental. McGarret inicia la  
investigación interrogando a  
la madre de este joven, quien  
niega insistentemente que su  
hijo esté loco.

11,30 MUNDO INDOMITO  
Este nuevo episodio de la se-  
rie «Mundo indomito» nos  
muestra en esta ocasión el  
rescate de unos animales  
amenazados con morir aho-  
gados en el gran lago arti-  
ficial, provocado por la cons-  
trucción de una presa en el  
río Zambeze.  
Este rescate se conoce con  
el nombre de Operación Noé.

12,00 ULTIMA IMAGEN



# CORREO DE LA tele

«MAMA Y SUS...»

**S**OMOS dos jóvenes lectoras de Tele-PUEBLO, y desde que empezó a reponerse la serie «Mama y sus increíbles hijos» hemos comprobado que ha ocupado un pésimo lugar en la lista de «los peores», siempre el uno o el dos. Opinamos que no es justo y que la serie no lo merece. Pero en el anterior suplemento leímos que habían recibido alguna carta en la que se decía que se pasase al bloque «Con vosotros». Estamos totalmente de acuerdo con esa opinión. Cristina y Ana Luisa Galán García (Madrid).

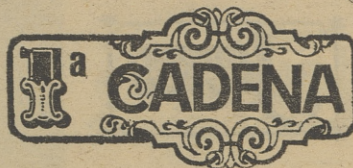
**T**RASLADAMOS esta sugerencia al departamento correspondiente de Televisión Española. Efectivamente, son muchas las cartas de jóvenes telespectadores que hemos recibido en las que se nos pide que hagamos constar sus deseos de que «Mamá y sus increíbles hijos» se emita en el bloque de la tarde.

## IRRITANTES COINCIDENCIAS

**A** PARTE «Un, dos, tres...», mis programas de televisión son «Sam Cade» y «Estudio abierto». Por eso cada miércoles se me plantea el problema de elegir entre la Primera y la Segunda Cadena. ¿No sería posible pasar «Estudio abierto» al domingo y «Cine club» al miércoles? Tengan en cuenta que el domingo se proyectan en ambas cadenas espacios cinematográficos al mismo tiempo. Rafael Gonzán (Madrid).

**E**L problema de la coincidencia de dos programas de gran audiencia en ambas cadenas ya se ha tratado en Tele-PUEBLO repetidamente. No es momento de insistir. Simplemente dejamos constancia de la sugerencia de nuestro comunicante, que nos parece bien razonada.

Las cartas a esta sección deben dirigirse a «Correo Tele-PUEBLO» Diario PUEBLO, calle Huertas, 73 Madrid-14.



## Sobremesa



**1,45 CARTA DE AJUSTE**  
**2,00 APERTURA Y PRESENTACION**  
**2,01 ALMANAQUE**

**2,30 PRIMERA EDICION**

**3,00 NOTICIAS**

Programa de apertura.  
Primer espacio informativo del día.  
Información nacional e internacional.



**3,35 RONDA FAMILIAR**

Programa que trata de los problemas familiares.  
Guión: Padre Sobrino.  
Presentador: Angel Losada y Maribel Trenas.  
Realización: Enrique Fernández Porras.

**4,00 EMBRUJADA**

«George Washington: ¿qué haces aquí?» (segunda parte).  
Dirección: Richard Michaels.  
Intérpretes: Elizabeth Montgomery, Dick Sargent y Agnes Moorehead.



*Esmeralda continúa cometiendo errores considerables en sus hechizos. Cuando pretendía deshacerse de los zapatos de George Washington, lo que consigue es que aparezca en casa la mujer del que fuera presidente de los Estados Unidos, complicando así aún más la situación.*

**4,30 DESPEDIDA Y CIERRE**

## Tarde



**5,45 CARTA DE AJUSTE**  
Romanzas de zarzuela, por E. Vendrell.

**6,00 APERTURA Y PRESENTACION**

**6,01 AVANCE INFORMATIVO**



**6,05 LA CASA DEL RELOJ**  
(Repetición del número 212.)  
«Números» (II).

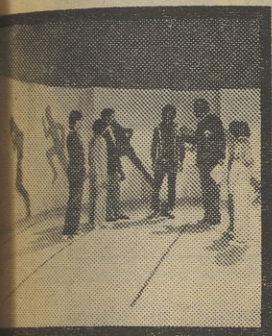
Guión y adaptación: Encarnación Martínez.  
Música: Angel Luis Ramirez.  
Presentación: Paula Gardoqui y Miguel Vila.  
Realización: Migue de la Hoz.

**6 25 CON VOSOTROS**

- Presentación y comentario del libro «Veinte mil leguas de viaje submarino», de Julio Verne.
- DIBUJOS ANIMADOS: «Confusión de identidad».







● CAMINO DEL RECORD.  
Guión: Carlos Vélez.  
Presentación: Daniel Vin-  
del.  
Primer programa de esta  
serie, dedicada a los ni-  
ños desde el punto de vis-  
ta de competición depor-  
tiva y promoción; entre  
ellos, de los principales  
deportes.

7,30 **LOS**  
**CHIRIPITIFLAUTICOS**  
7,40 **BUENAS TARDES**

● REVISTA DE CINE.



**8,30 NOVELA**

(Capítulo XX y último.)  
♦ «Grandes esperanzas».  
Autor: Charles Dickens.  
Guión: José Méndez Herrera.  
Realización: Domingo Almen-  
dros.

Los acontecimientos que se han  
ido sucediendo hacen a Pip caer  
enfermo. Como siempre que Pip  
le ha necesitado, José está dis-  
puesto.

**Noche**



9,00 **TELEDIARIO**

9,35 **VUELTA CICLISTA A LEVANTE**



9,45

**ESTUDIO 1**



♦♦ «Una muchachita de Valla-  
dolid».  
Autor: Calvo Sotelo.  
Intérpretes: Alberto Closas  
(Patricio), Conchita Velasco  
(Mercedes), José Sacristán  
(Angel), Helga Line (Alejan-  
dra), Aurora Redondo (Oc-  
tavia), Perla Cristal (Victo-  
ria), Susana Mayo (Luchi) y  
Milo Quesada (Ruizano).

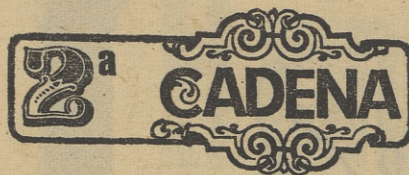
La ocurrente pluma de Joaquín Calvo Sotelo sitúa en un ima-  
ginario país hispanoamericano a un diplomático español y su bella  
esposa, que son protagonistas de una serie de simpáticas y di-  
vertidas aventuras.

10,45 **VEINTICUATRO HORAS**

10,10 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

**JESUS TORBADO**

El escritor y periodista Jesús Torbado se ha incorporado  
al equipo de guionistas que intervienen en «Estudio  
abierto», el popular programa de la Segunda Cadena,  
que presenta y dirige José María Iñigo.



8,00 **CARTA DE AJUSTE**  
«Chateau Margaux» (Caba-  
llero).

8,25 **PRESENTACION**  
**Y AVANCES**

8,30 **DIBUJOS ANIMADOS**  
**EUROPEOS**

«El topo y el erizo», «La Me-  
dicina» e «Historia natural  
en el sombrero».

9,00 **SUEGRAS**

«Jerry el comediante».  
Jerry desea hacerse actor.  
Aprovechando la amistad  
que su padre tiene con el  
dueño de una sala de fiestas  
consigue un contrato. Pero  
el día de su debut, Jerry en-  
ferma. Para que no pierda  
el contrato, sus padres están  
dispuestos a sustituirle esa  
noche.

9,30 **TELEDIARIO 2**  
10,00 **GALERIA**

Revista que semanalmente,  
bajo guión y dirección de  
Ramón Gómez Redondo, nos  
pone al corriente de la ac-  
tualidad en cuanto a las le-  
tras, las artes y el teatro se  
refieren.



10,30 **MISION**  
**IMPOSIBLE**

♦ «El inocente».  
Intérpretes: Peter Graves,  
Leonard Nimoy, Greg Morris  
y Peter Lupus.

El grupo de Misión Imposi-  
ble recibe la orden de des-  
truir la fórmula secreta para  
la construcción de un arma  
química de guerra que aca-  
ba de ser inventada en un  
laboratorio situado en Orien-  
te Medio.

11,30 **PEQUEÑO ESTUDIO**

♦ «El ladrón de paisajes».  
Autor: José Fdo. Dicenta  
Sánchez.

Intérpretes: Nino Renovales  
(Juan), Marciano Buendía  
(David), Miguel Ángel  
(Simpson), Estanis González  
(Wolf) y José Guardiola  
(Voz).

Un hombre normal y co-  
rriente descubre un día, por  
azar, que está dotado de un  
poder que le permite apo-  
derarse de aquellos paisajes  
que sus ojos contemplan.  
Acusado de robo, es juzgado  
y condenado a perder los  
ojos...

12,00 **ULTIMA IMAGEN**





## ELIJA LOS MEJORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las mejores canciones, sino los mejores programas, los que más gusten. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de esta «tele-popularidad» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

### EL TERMOMETRO DE LA POPULARIDAD

- ① .....
- ② .....
- ③ .....
- ④ .....
- ⑤ .....
- ⑥ .....
- ⑦ .....
- ⑧ .....
- ⑨ .....
- ⑩ .....

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO  
Huertas, 73  
MADRID-14

# Tele-Popularidad

## 1 | ESTRENOS TV. | 3.780 Ptos.



«Examen extraordinario», el último largometraje emitido, no fué un filme «redondo». Boris Sagal, el realizador, está bastante lejos de ser un Hitchcock. No sacó todo el partido que la situación daba de sí en ese «suspense» en torno al enfermo mental y a la profesora.

## 2 | UN, DOS, TRES... | 3.710 Ptos.

«Un, dos, tres...» está mejor que nunca. Esto demuestra que, si el equipo realizador se lo propone, el programa puede durar todavía largo tiempo en antena. Las innovaciones que se han introducido han «caído» muy bien entre los telespectadores.



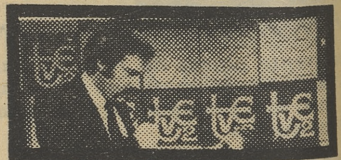
## 3 | EL CINE | 3.577 Ptos.



Se avecina el ciclo dedicado a Bárbara Stanwyck. Ya veremos cómo resulta. No obstante, conviene decir que esta actriz no parece tener el gancho de otros actores, como el mismo Montgomery Clift, por poner un ejemplo de ahora mismo.

## 4 | ESTUDIO ABIERTO | 3.325 Ptos.

Cuando están bien seleccionados los participantes, los miniccoloquios dan gran juego. Recordamos el que se dedicó a la ciencia-ficción, con personas expertas del calibre de Murciano, Plans o Santos. Se dijeron cosas que no por sabidas perdieron interés.



## 5 | PLANETA AZUL | 3.033 Ptos.



El programa del doctor Rodriguez de la Fuente camina más firme, si cabe, esta temporada. Los temas son inagotables y el guionista y director sabe buscar siempre los ángulos insólitos.



6

## ESTUDIO 1

2.875 Ptos.

De «¡Viva lo imposible!» habría que destacar la interpretación de María Fernando d'Ocón e Ismael Merlo. El juego fantasía - realidad, verdad - sueños supo ser captado por Pedro Amalio López.



7

## EL HOMBRE DEL RIFLE 2.555 Ptos.

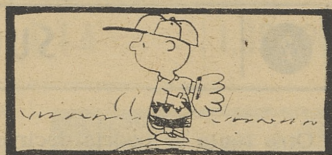


Nos parece que está subiendo demasiado arriba esta serie de la Segunda Cadena. Si emitimos un juicio objetivo, se podría decir que no es para tanto. «El hombre del rifle» está correctamente realizada y bien interpretada. No obstante, es una serie más bien estándar.

8

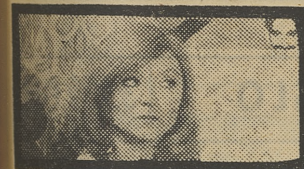
## DIBUJOS ANIMADOS 2.323 Ptos.

Se están potenciando los dibujos animados, y nos parece muy bien. Existe un gran público que gusta de ellos siempre que tengan calidad. Buena prueba de lo que decimos es que «La pantera rosa» se está reponiendo con gran éxito por la Segunda Cadena.



9

## TRES ERAN TRES 1.875 Ptos.



Se encuentra bastante avanzada la emisión de «Tres eran tres». Se podría decir que hasta ahora el resultado es más bien irregular. Es una lástima que, partiendo de una excelente idea, Jaime de Armiñán no haya sacado todo el partido que era de esperar.

10

## SAM CADE 1.775 Ptos.

No sabemos a qué atribuir el fulgurante descenso de «Sam Cade» en esta clasificación. El episodio sobre el cazador de alimañas estuvo en la línea de la serie. De cuando en cuando se producen sorpresas de esta índole.



### Ítem. 4 - Año III CLASIFICACION FINAL DEL MES

| PROGRAMAS                        | CADENA    | CONTENIDO   | DIA Y HORA       | EMISION  | PUNTOS |
|----------------------------------|-----------|-------------|------------------|----------|--------|
| 1. El cine . . . . .             | 1.ª y 2.ª | Cine        | —                | Diferido | 14.609 |
| 2. Estrenos TV. . . . .          | 1.ª       | Cine        | Sábado, 20,30    | Diferido | 14.352 |
| 3. Un, dos, tres . . . . .       | 1.ª       | Concurso    | Lunes, 22,30     | Diferido | 14.091 |
| 4. Estudio abierto . . . . .     | 2.ª       | De todo     | Miércoles, 23,00 | DIRECTO  | 13.502 |
| 5. Planeta azul . . . . .        | 1.ª       | Cultural    | Domingo, 22,45   | Diferido | 11.469 |
| 6. Sam Cade . . . . .            | 1.ª       | Telecine    | Miércoles, 22,30 | Diferido | 11.360 |
| 7. Estudio 1 . . . . .           | 1.ª       | Teatro      | Viernes, 22,00   | Diferido | 10.213 |
| 8. Misión imposible. . . . .     | 2.ª       | Telecine    | Viernes, 22,30   | Diferido | 6.383  |
| 9. El hombre del rifle . . . . . | 2.ª       | Telecine    | Domingo, 21,00   | Diferido | 6.326  |
| 10. Tres eran tres . . . . .     | 1.ª       | Telecomedia | Miércoles, 22,00 | Diferido | 5.008  |

# El cine

DENTRO de «Primera sesión», el sábado se ofrecerá una película que va a gustar a tirios y a troyanos. Nos referimos a «Aventuras de Buffalo Bill», realizada por William A. Wellman en 1944. Entre el innumerable lote de filmes que se han hecho en torno a esta legendaria figura del «western» norteamericano, el de Wellman se sitúa entre los mejores. Muy bien los actores, en especial Joel McCrea y Thomas Mitchell. RECOMENDADA A LOS AFILIONADOS EN GENERAL.



EL martes se inicia el ciclo dedicado a Barbara Stanwyck. «Mundos opuestos («East side, west side») romperá el fuego. Destaca primordialmente el excelente reparto de actores: James Mason, Van Heflin, Ava Gardner y Cyd Charisse. Mervyn Leroy, el director, realiza una labor artesanal. PARA LOS «FANS» DE BARBARA.

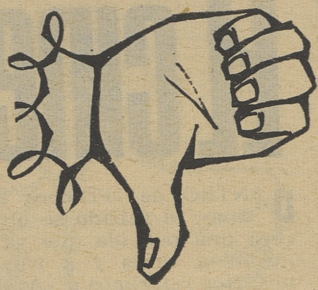


EL jueves, dentro de «Sesión de noche», un gran melodrama. Se trata nada más y nada menos que de «La vida de Nicolás Nickleby», película basada en la novela de Dickens «Nicholas Nickleby». Dirigida en 1947 por Alberto Cavalcanti, el filme goza de un generoso reparto de genéricos. RECOMENDADA A LOS AMANTES DEL MELODRAMA.



LA Segunda Cadena continúa ofreciendo magníficos éxitos dentro del ciclo denominado «Adaptaciones literarias». El domingo se emitirá «Las nieves del Kilimanjaro», realizado por Henry King, y basada en la novela del mismo título de Ernest Hemingway. Les aconsejamos que observen a Ava Gardner, que está guapísima y en gran actriz. PARA LOS BUENOS CINEFILOS.





## ELIJA LOS PEORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las «peores» canciones, presentadores, actores, etc., sino los «peores» programas, los de menos aceptación. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de este «concurso» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

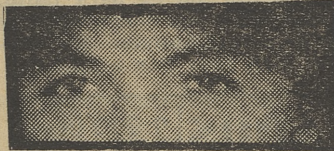
- ① .....
- ② .....
- ③ .....
- ④ .....
- ⑤ .....
- ⑥ .....
- ⑦ .....
- ⑧ .....
- ⑨ .....
- ⑩ .....

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO  
Huertas, 73  
MADRID-14

# Televisión Española

## 1 | MAMA Y SUS INCREIBLES HIJOS | 3.525 Ptos.



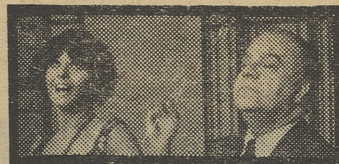
Está claro que «Mamá y sus increíbles hijos» no gusta a los telespectadores que ven la televisión a la hora en que se emite esta serie. Como goza de una realización muy normal en este tipo de telefilmes, habría que buscar las causas en el contenido de los mismos.

## 2 | SUEGRAS | 3.510 Ptos.

Otro tanto se podría decir en relación con «Suegras», la serie de media hora escasa de duración que se emite por la Segunda Cadena. Son unas películtitas muy «made in U. S. A.», que chocan, y mucho, con la psicología del país.



## 3 | DIVERTIDO SIGLO | 3.230 Ptos.



Ni la presencia de Alfonso del Real parece que va a conseguir que «Divertido siglo» escale hacia mejores posiciones dentro de esta «nefasta» clasificación. Los telespectadores están ya muy «aburridos» y cansados de esta serie.

## 4 | LA TIA DE AMBROSIO | 3.175 Ptos.

Patro y Ambrosio no caminan nada firmemente por esta Cadena. Al margen otras consideraciones, la reposición de «La tía de Ambrosio» no parece que haya sido un éxito. ¿Quiénes votan en contra? Posiblemente muchos de los que la hayan visto en la Segunda Cadena



## 5 | EL MUNDO DE SHIRLEY | 2.533 Ptos.



Algunos de los episodios de esta serie juegan un poco a hacer recordar situaciones más o menos reales, cambiando eso sí, los nombres y aspectos externos. En el último hubo quien se acordó del multimillonario Howard Hughes.



6

## RONDA FAMILIAR

2.341 Ptos.

Se tratan temas muy importantes en este programa. Evidentemente, esto es un arma de dos filos. Si por un lado la atracción de los mismos hace que la atención quede prendida; por el otro, como no se pueden desarrollar con toda extensión y meticulosidad precisa, a veces, los telespectadores quedan un tanto defraudados.



7

## ESA CHICA

1.997 Ptos.



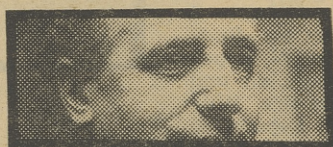
Alguna de las cartas que nos escriben nuestros lectores señalan que los telefilmes de estas series parecen como si se repitieran. Realmente tienen razón, ya que los guionistas expresan sistemáticamente los mismos argumentos.

8

## EL OCTAVO DIA

1.894 Ptos.

Ha ido disminuyendo el número de votos destinados a este espacio. Insistimos: a «El octavo día» no se le puede medir con la misma vara que a otros programas, ya que no es un espacio al uso. Nos parece correcto que se vaya desligando de estas clasificaciones.



9

## EMBRUJADA

1.572 Ptos.



Las confusiones en los hechizos de los diversos «brujos» que aparecen en la serie hace que muchas situaciones se conviertan en algo francamente divertido. Evidentemente, la vis cómica de los intérpretes es un factor decisivo.

10

## JUEGO DE LETRAS

1.000 Ptos.

Completamente irrelevante es el lugar que «Juego de letras» ocupa en esta clasificación. Para este puesto se barajan diversos programas y el que salga uno u otro es cuestión de cualquier pequeño detalle.



## Núm. 4 - Año III CLASIFICACION FINAL DEL MES

| PROGRAMAS                          | CADENA          | CONTENIDO   | DIA Y HORA     | EMISION  | PUNTOS |
|------------------------------------|-----------------|-------------|----------------|----------|--------|
| 1. Mamá y sus increíbles hijos . . | 1. <sup>a</sup> | Telecine    | Lunes, 16,00   | Diferido | 13.592 |
| 2. Suegras . . . . .               | 2. <sup>a</sup> | Telecine    | Viernes, 21,00 | Diferido | 13.487 |
| 3. Divertido siglo . .             | 1. <sup>a</sup> | Musical     | Sábado, 22,00  | Diferido | 13.106 |
| 4. El mundo de Shirley . . . . .   | 1. <sup>a</sup> | Telecine    | Martes, 16,00  | Diferido | 11.369 |
| 5. Ronda familiar . .              | 1. <sup>a</sup> | Cultural    | Viernes, 15,35 | Diferido | 10.257 |
| 6. La tía de Ambrosio . . . . .    | 1. <sup>a</sup> | Telecomedia | Sábado, 21,35  | Diferido | 9.362  |
| 7. Esa chica . . . . .             | 1. <sup>a</sup> | Telecine    | Jueves, 16,00  | Diferido | 8.970  |
| 8. Octavo día . . . . .            | 1. <sup>a</sup> | Religioso   | Lunes, 22,05   | Diferido | 8.199  |
| 9. Juego de letras . .             | 1. <sup>a</sup> | Concurso    | Martes, 15,35  | Diferido | 6.274  |
| 10. Embrujada . . . . .            | 1. <sup>a</sup> | Telecine    | Viernes, 16,00 | Diferido | 5.775  |



## DEPORTES

LOS aficionados al rugby, el sábado, a las 5,40 de la tarde, podrán presenciar el partido que enfrentará a los equipos de Inglaterra y Francia, en encuentro correspondiente al Torneo Cinco Naciones, que se jugará en el estadio de Twickenham, de Londres. Los comentarios correrán a cargo de Celso Vázquez.

★

EL partido de fútbol del domingo puede ofrecer grandes dosis de emoción y buen juego. Se trata del Español-Atlético de Madrid. Ambos equipos tienen fundadas esperanzas en poder competir con el Barcelona en el «sprint» final del Campeonato Nacional de Liga. Esta vez se ha seleccionado un excelente partido.

★

EL sábado, dentro de «Deporte en la 2», se televisarán diversas pruebas correspondientes al Campeonato de España de Atletismo «Indoor», desde el palacio de Deportes de Madrid. Los comentarios correrán a cargo de Juan José Castillo.

★

DURANTE la semana, a las 9,35 de la noche, se ofrecerán, por la Primera Cadena, unos resúmenes filmados de las diversas etapas de la Vuelta Ciclista a Levante. Los aficionados a este popular deporte están de enhorabuena.

★

EL domingo por la mañana, dentro de «Unidad móvil», se televisará el encuentro de baloncesto que enfrentará a los equipos del Juventud y del Barcelona, desde el Pabellón Deportivo de Badalona.



# Bio y 5 grafía

**A**UNQUE nunca consiguió el Oscar de Hollywood, Monty Clift fue elogiado sin reservas. Sin ir más lejos, ya en 1951 la crítica en pleno acabó nombrándole el mejor actor del año. Abruñado por diversas crisis, Montgomery regresa a Nueva York, acompañado de sus amigos Kervin McCarthy y Mira Rostowa. En el Phoenix Theatre, de la Segunda Avenida neoyorquina, presenta «La gaviota», de Anton Chejov. Poco después, una noche en que acababa de acompañar a Elizabeth Taylor a su casa, Monty sufrió un terrible accidente automovilístico, que le dejó monstruosamente desfigurado.

La cirugía estética logró recomponer su rostro, pero no consiguió borrar en el joven actor una crisis personal de abatimiento que le acompañaría, como trágica secuela, hasta el fin de sus días.

A partir de ese momento, Montgomery Clift se encerró aún más, si cabe, en su intimidad. Se pasaba los días leyendo y viajando de incógnito, rechazando, sin hojear siquiera, cuantos guiones recibía. Al fin, en 1958, el mismo Edward Dmytryk consiguió hacerle figurar en el reparto de su nueva película.

«El baile de los malditos» («The young lions»), basada en una novela de Irving Shaw, reunió en su

Mankiewicz logra hacerle figurar, de nuevo junto a Elizabeth Taylor, en «Suddenly last Summer», la película que, basada en una obra de Tennessee Williams, le trae a España, al estar localizados en la Costa Brava los escenarios principales.

Este breve regreso al cine duró apenas tres años. Montgomery Clift, poco a poco, se precipitaba en su trágico final. Aún intervino, también en 1959, en «Río salvaje» («Wild river»), de Elia Kazan, con Lee Remick y Jo Van Fleet; en «Vidas rebeldes» («The Misfits»), de John Houston, que reunió a otros dos «grandes» de Hollywood, Marilyn Monroe y Clark Gable; en «Vencedores o vencidos» («Judgement at



## “EL DESERTOR” FUE SU ÚLTIMA PELÍCULA

El caos de su vida privada amenaza ya con destruirle por completo.

De este modo pasaron cuatro años. Cuatro años en los que Montgomery Clift recorrió todas las compañías teatrales de los arrabales de Nueva York, interpretando obras de Anton P. Chejov, autor por el que sentía una gran ad-

patético y atormentado que se asoma a las pantallas no es más que una máscara con la que trata de ocultar la tragedia que empieza a perfilarse. Se trata de «El desertor» («L'espion»), la producción franco-italo-germana que el director Raoul J. Levy rueda en Europa, y en la cual el actor interpreta el papel de un extraño agente

# montgomery clift

reparto los nombres más conocidos del séptimo arte: Marlon Brando, Dean Martin, May Britt, Lee Van Cleef, Maximilian Schell, Hope Lange, Bárbara Rush y el propio Montgomery Clift, que interpretaba el papel del soldado judío Noah Ackermann, joven de difícil personalidad al que la guerra afecta profundamente.

Aquel mismo año de 1958 intervino en el rodaje de «The Lonely hearts», de Vicent J. Donahue, y al año siguiente Joseph L.

Nuremberg»), de Stanley Kramer, y en «Pasión secreta» («Freud»), también de John Houston, en 1962.

A partir de este momento la vida artística de Montgomery Clift acusa su máximo declive. Abandonado por todos, sin que las grandes productoras parecieran acordarse de su nombre, el actor empieza a sumirse en el extraño mundo de su introspección, buscando en los alucinógenos un escape que le libere de la frustración psicológica en que se encuentra.

miración. Cuatro años..., período más que suficiente para minar una naturaleza tan débil como la suya.

Aquejado de una terrible enfermedad en los ojos, recuerdo del pasado accidente automovilístico, que se agravó durante el rodaje de «Pasión secreta», amenazando con dejarle ciego, Monty se vio precisado a tener a alguien que le acompañara en sus menores desplazamientos.

En su última película, rodada en 1966, el rostro

te, a caballo entre las dos Alemanias.

Su regreso a Nueva York no aportó a su espíritu la tranquilidad que tanto necesitaba. Estaba acabado moral y físicamente, sumido en las exigencias más imperiosas de un submundo del que ya no podía liberarse. Al fin, el 23 de julio de 1966 dejaba de existir en la ciudad que había sido el refugio de todas sus tribulaciones y desengaños.

A. ARIAS

F I N



## JAMES GARNER ES "NICHOLS"

● En una nueva serie que sustituye a "Dos contra el mundo"

**N**ICHOLS es una nueva serie que Televisión Española ha seleccionado para sustituir a «Dos contra el mundo» en la sobremesa de los miércoles. La acción de la misma se desarrolla en una pequeña localidad del medio Oeste americano, de la que es comisario Nichols, personaje que es incorporado por el actor James Garner.

**E**N el desempeño de su tarea, Nichols prefiere utilizar la astucia y la persuasión antes que la fuerza. Allí donde existe un problema acude el comisario Nichols montando no el típico caballo, sino un primitivo modelo de motocicleta. Como puede verse, en la sobremesa verán ustedes a un sheriff que utiliza una moto y, por la noche, a otro (Sam Cade), que utiliza un potente «jeep».

Las afortunadas intervenciones de Nichols en casos difíciles le han granjeado una extraordinaria fama no sólo en su ciudad, sino también en toda la zona por lo que es reclamado con frecuencia para implantar la justicia en otras localidades. Las actrices Margot Kidder y Weva Patterson serán las habituales acompañantes de James Garner en los reportos.

### PRIMER EPISODIO

**E**l primer episodio que se emitirá se titula «La pelea del siglo», y el argumento es como sigue: En el pueblo de Nichols existe una gran expectación entre los ciudadanos por contemplar un combate de boxeo que promete ser muy interesante y cuya organización obedece a determinados motivos. Se hacen apuestas muy elevadas y los ánimos están revueltos. Pero surge lo imprevisto: uno de los púgiles enferma y la pelea tendrá que aplazarse si no se encuentra una solución inmediata. El pueblo se impacienta y Nichols decide sustituir al púgil enfermo.



JAMES GARNER

**J**AMES Garner, intérprete principal de la serie, debutó en el cine a su regreso de la guerra de Corea, en 1956, con la película «Al borde del infierno», dirigida por Mervyn Loroy. A partir de entonces adquiere una rápida popularidad con «Sanyonara», «Infierno bajo las aguas», «La gran evasión», etc., contando en su filmografía con más de veinte films realizados por magníficos directores como William Wyler («La calumnia»), John Sturges («La gran evasión»), John Frankenheimer («Gran Prix»), Delbert Mann («The pink jungle») y Norman Jewison («El arte de amar»).

# no<sup>ve</sup>dades

## CALENDARIO DEPORTIVO

Correspondiente a la primera quincena de marzo

**S**EGUIDAMENTE les ofrecemos el calendario de retransmisiones deportivas que están previstas para su emisión durante la primera quincena del mes de marzo.

● **PATINAJE.**—Televisión Española grabará durante los días 1, 2 y 3 las pruebas del campeonato del mundo de patinaje artístico que se celebrarán en el Palacio de Hielo de la ciudad de Bratislava. Dichas grabaciones serán emitidas en el espacio «Unidad móvil» del domingo



4 de marzo. Ese mismo día, dentro de «Tarde para todos», se retransmitirán en directo las pruebas finales (de exhibición) de este campeonato.

● **ATLETISMO.**—El día 3 de marzo, a las siete de la tarde, la Segunda Cadena retransmitirá en directo el encuentro de atletismo España-Gran Bretaña, que servirá para seleccionar a los atletas que representarán a España en los campeonatos de Europa en sala, que se celebrarán en Rotterdam.

● **CROSS.**—Por la Primera Cadena, el 17 de marzo, a las cuatro menos veinte de la tarde, en directo, se televisará la carrera del Cross de las Naciones, que se celebrará en el circuito de Waregem, en Bélgica, y que comentará Juan José Castillo.

● **FUTBOL.**—Los días 4 y 11 de marzo, la Primera Cadena retransmitirá dos encuentros correspondientes al campeonato nacional de Liga de Primera División. Se trata del Burgos-Valencia y del Real Madrid-Zaragoza. Asimismo, como informamos la semana pasada, Televisión Española ha solicitado a través de Intervisión la retransmisión del partido de fútbol correspondiente a la Copa de Europa que enfrentará al Dynamo de Kiev y Real Madrid.

● **RUGBY.**—Correspondiente al torneo de las Cinco Naciones, el día 10 de marzo, a las seis de la tarde, se ofrecerá el partido que enfrentará a las selecciones de Gales e Irlanda, por la Primera Cadena. Y el día 17, dentro de «Deporte en la 2», se retransmitirá el encuentro Inglaterra-Escocia.

● **BALONMANO.**—El día 11 de marzo se televisará en directo el partido Atlético de Madrid-Barcelona, correspondiente al campeonato de Liga. Será ofrecido por la Primera Cadena, dentro de «Unidad móvil».



# Caras famosas

## LUIS VARELA

**C**OMPLACIENDO a muchos lectores de Tele-PUEBLO traemos a esta sección a Luis Varela, el ya popular personaje Pip, que todavía estará en antena durante toda la semana con la telenovela «Grandes esperanzas».

**L**UIS Varela se inició en el teatro a los doce años con «La torre sobre el gallinero», dirigida por Fernán-Gómez. Fué actor radiofónico en varias emisoras. Su popularidad en Televisión Española comenzó con aquel programa que se llamó «Escala en Hi-Fi». A partir de entonces sus apariciones se hicieron frecuentes en distintos espacios dramáticos, como «La tía de Carlos», «Estudio 1», «Novela», participando asimismo en algunos episodios de «Visto para sentencia».

**L**UIS Varela tampoco ha descuidado su carrera teatral, interviniendo en diversas obras tanto en la capital de España como en provincias.

**P**ERSONA inquieta, sus actividades no sólo se han centrado en la interpretación: ha sido productor de teatro. Luis está casado y tiene un hijo de cuatro años.

