

tele PUEBLO

DEL 23 AL 29 DE DICIEMBRE

- RODRIGUEZ DE LA FUENTE
- IÑIGO

- DON CIGUTA
- KIKO



LAS FIESTAS DE LOS FAMOSOS

- ANTOLIN GARCIA
- TIP Y COLL

- CLARA ISABEL FRANCIA
- IBAÑEZ SERRADOR

CARTA DE AJUSTE

QUIZA la novedad sobresaliente de la próxima semana sea el que todas las tardes, a las cuatro y media, como ya les habíamos informado anteriormente, se ofrecerá un largometraje. Las películas seleccionadas son en su mayor parte de aventuras y «westerns». A destacar, «Aventuras de Buffalo Bill», con un buen reparto y un magnífico director: William A. Wellman.

LOS aficionados a los espectáculos taurinos, el lunes, día de Navidad, a las doce y media, podrán asistir cómodamente desde la pequeña pantalla, a una novillada.

LOS seguidores del espacio «Novela» deben saber que la correspondiente a la próxima semana empieza a emitirse el martes, en lugar del lunes, a causa de una retransmisión de baloncesto. Se trata de «Cinco Navidades», con guiones de Juan Tébar, realizada por Luis María Güell. Los actores principales serán Nicolás Dueñas, Carlos Juliá, Conchita Goyanes y Mara Goyanes.

Y como se acabó el ciclo dedicado a Robert Mitchum, el martes, ustedes podrán ver el comienzo del dedicado a los «monstruos del musical americano»: Fred Astaire y Ginger Rogers. La película inaugural será «La alegre divorciada», dirigida por Mark Sandrich.

A los aficionados al fútbol conviene decirles que el domingo no tendrán su acostumbrado partido. En cambio, la semana deportiva estará presidida por el baloncesto.



1ª Cadena



11,45 CARTA DE AJUSTE
12,00 APERTURA Y PRESENTACION
12,01 HOY TAMBIEN ES FIESTA



Sobremesa



2,00 ALMANAQUE
2,30 PRIMERA EDICION
3,00 NOTICIAS
3,35 UNA MUJER DE SU CASA

«Punto final».
 Guión: Noel Clarasó.
 Realización: Jaime Azpillueta.

Tarde



4,05 PRIMERA SESION

«Angustiosa espera» (1971).
 Director: Fielder Cook.
 Intérpretes: Patricia Neal, Richard Thomas, Edgar Bergen, Dorothy Stickney, Josephine Hutchinson, William Windom y Judy Norton.



La acción transcurre en un pueblo perdido entre montañas, cercado por la nieve, durante la época de la depresión en los Estados Unidos. La familia Walton, compuesta por cinco hijos, se dispone a celebrar la Navidad. Algo, sin embargo, inquieta los preparativos; el padre, que ha ido a la ciudad por motivos de trabajo, retrasa su llegada. La madre se entera por la radio que en la carretera que comunica la ciudad con el pueblo un autobús ha sufrido un accidente. En el pueblo no hay teléfono ni ningún medio para enterarse del número de víctimas.

6,00 DIBUJOS ANIMADOS

6,15 LA CASA DEL RELOJ
 «Invierno» (y III).

6,45 VUESTRO AMIGO QUIQUE

7,00 SUBASTA DE TRIUNFOS
 Guión: Enrique Domínguez Millán.

Presentación: Antolín García.
 Realización: Emilio Traspas.

8,00 LOS PALADINES

«Te perseguirá la maldición» (primera parte).
 Guión: Carlos Buiza y Juan García Atienza.
 Dirección: Juan García Atienza.

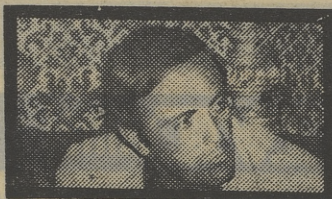


23 DE DICIEMBRE

Sábado

8,30 PLANETA AZUL

Autor y presentador: Félix Rodríguez de la Fuente.
Realización: Roberto Llamas.



Noche



9,00 TELEDIARIO
9,35 LA TIA DE AMBROSIO

«El balance».
Guión: José Miguel Hernán.
Realización: Luis S. Enciso.
Intérpretes: Rafaela Aparicio,
Luis Morris y Lola Cardona.

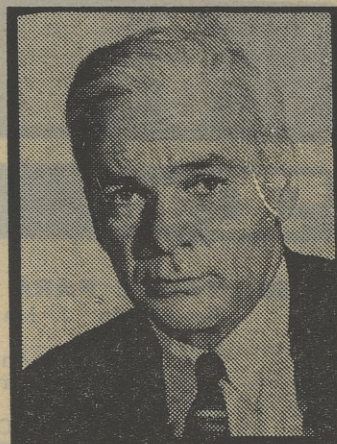


Luis se queda a terminar un trabajo durante la noche en la oficina. La secretaria que le ayuda trata de seducirle para que se fugue con ella, llevándose el dinero que hay en la caja. Por una vez, Patro libra a su sobrino de una mujer realmente peligrosa.

10,00 DIVERTIDO SIGLO

«1912».
Guión y dirección: Fernando García de la Vega.
Ballet y coreografía: A. Lorca.
Arreglos y dirección musical: Maestros Ramos, Montorio y Olmedo.

Intérpretes: Serafín García Vázquez (don Teodoro), Josefina Calatayud (doña Virtudes), Alfonso Gallardo (Javier).



11,30 VEINTICUATRO HORAS

12,00 CENTRO MEDICO

«El corrompido».
Dirección: Vincent Sherman.
Intérpretes: Chad Everett y James Daly.

El doctor Gannon se hace cargo de un paciente que sufre de vértigo. Se trata del padre de un joven médico, compañero de Gannon. Las radiografías exigen una rápida intervención quirúrgica, en la que existe el riesgo de que el paciente quede paráltico. Por ello, éste se niega a someterse a dicha intervención y huye del hospital. El doctor Gannon afronta el problema.

1,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

VICTOR RUIZ IRIARTE

DOS obras de Víctor Ruiz Iriarte: «La muchacha del sombrero rosa» y «Primavera en la plaza de París», con realización de Cayetano Luca de Tena, se ofrecerán en «Estudio 1» los días 5 y 12 de enero próximo. Las dos obras se grabaron en el pasado mes de noviembre, siendo los protagonistas Ismael Merlo y Luisa Sala.

2ª CADENA

6,30 CARTA DE AJUSTE

Obras para guitarra por Regino Sainz de la Maza.

6,55 PRESENTACION Y AVANCES

7,00 DEPORTE EN LA 2

Baloncesto. Trofeo de Navidad.
Realización: Casanova.
Comentarista: José Félix Pons.
Primer partido del Trofeo de Navidad entre los equipos del Real Madrid y el de la Universidad de Virginia desde el Pabellón Deportivo del Real Madrid.

8,30 CORRECAMINOS

«Saltos y sobresaltos» y «Dulce y amoroso».

9,00 MI MUNDO

«Navidad».
Director: James Sheldon.
Intérpretes: William Windon, Lisa Gerritsen y Joan Hockyns.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

8,00 CRONICA 2

Revista de actualidades, dirigida por Carlos Sentia.

8,30 HORA ONCE

«Wolfert Webberg».
Guión: Antonio Carrasco.
Realización: Francisco Montolio.
Intérpretes: Javier Loyola (Wolfert Webberg), Antonio Iranzo (Orwell), Teresa Guaira (Lucía), Paco Sanz (capitán), José Franco (concejal), Estanis González (doctor) y Fernando Chinarro (tabernero).
Un grupo de holandeses afincados en la que luego sería famosa isla de Manhattan atraviesan una triste situación económica. Uno de ellos, Wolfert Webberg, excitado por los relatos sobre tesoros ocultos e influenciado por un extraño personaje, se dedica a buscar uno.

11,30 NOCTURNO

«Sinfonía núm. 1», de Tchaikovsky.
Transmisión diferida desde el Palacio de Congresos y Exposiciones de Madrid.
Orquesta de la R.-TVE.
Director: Hiroyuki Iwaki.

12,00 ULTIMA IMAGEN

NO² CIAS

PILAR MIRO

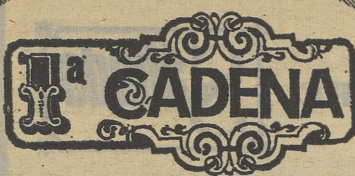


La semana pasada ya les dimos amplia información sobre la telenovela «Humillados y ofendidos», que está preparando Pilar Miró y que durará quince capítulos. Por lo tanto, las Navidades de esta joven realizadora estarán teñidas de nieve artificial en las calles de una recreada ciudad rusa, de mendigos, nobles, amores desgraciados y de las reflexiones de un escritor. Sobre esta obra, Pilar Miró ha declarado: «Adoro el melodrama, el gran melodrama, el folletón, la novela por entregas, que marcó una época y que ahora se minusvalora y se acepta, si acaso, con una sonrisa de superioridad.»



“LA GRAN OCASION”

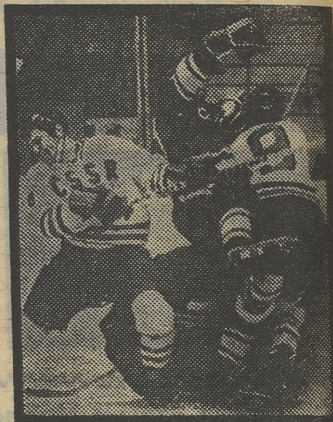
Y ampliando nuestra entrevista del pasado número con Miguel de los Santos en relación con «La gran ocasión», digamos que en la inmediata edición de este programa, que se está ultimando, habrá tres clases de premios: uno para la canción lírica, otro para la canción española y otro para la ligera. Estos galardones tendrán siempre igual mérito y cuantía. También podemos añadir que ya se está celebrando, a marchas aceleradas, la selección de los cantantes, que ascienden a un número considerable.



TV Matinal



- 11,15 CARTA DE AJUSTE**
Christmas para bailar.
- 11,30 APERTURA Y PRESENTACION**
- 11,31 LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA**
- 12,30 CONCIERTO**
Transmisión diferida desde el Palacio de Congresos y Exposiciones de Madrid. Orquesta Sinfónica de la R-TV. E.
Director: Odón Alonso.
- 1,00 UNIDAD MOVIL**
Hockey sobre hielo, desde Barcelona.
Barcelona-Font Romeu.



Sobremesa



- 2,30 PRIMERA EDICION**
Información general.
- 3,00 NOTICIAS**
Información nacional e internacional.

Tarde



- 3,35 TARDE PARA TODOS**
Realización: J. Manuel Fontanals.
Presentación: J. Antonio Fernández Abajo y Gracita Morales.
- A TODO RITMO.
- EL SHOW DE JAMES STEWART: «Día nuevo, alumna nueva».
Intérpretes: James Stewart, Julia Adams y John McGiver.
- ZOO LOCO.
Guión: Oscar Banegas.
- EL INSPECTOR: «El carterista de París».



En la Universidad circula el rumor de que hay un profesor, ya maduro, que está intentando enamorar a una joven y bellísima estudiante sueca.

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

Domingo

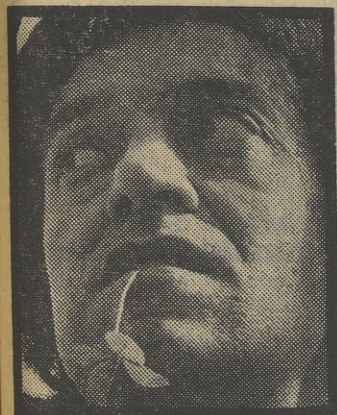


- **BALONCESTO.** Torneo de Navidad (18,00-19,30 horas). Real Madrid-Estudiantes. En directo, desde el Pabellón de la Ciudad Deportiva del Real Madrid. Realización: Vicente Llosá. Comentarios: Héctor Quiroga.
- **MUNDO CAMP.** Guión: Romano Villalba. Dedicado a la Navidad, con la participación de Diana Sorel, Carlos Acuña, Carmen Jara, Estrellita Castro, etc.

- **TANCREDO TARDON.** Con Joe Rigoli.
- **LA PANTERA ROSA:** «Un anfitrión rosado».
- **VILLANCICOS POPULARES ESPAÑOLES.** Intérpretes: La Pandilla.



- **VILLANCICOS INTERNACIONALES.** Intérpretes: Eduardo Rodrigo, Betty Misiego, Rosalia, Ismael, Mikaela, Torrebruno, Los Panderetas, Los Titeres de Horacio y el ballet de Sandra Lebrocq, etcétera.
- **ACTUALIDADES DE TEMA NAVIDEÑO.** Intercalados en el contenido del programa se presentarán varios «sketches» de tema madrileño y se verá a varios invitados especiales, que no podrán pasar esa Nochebuena en familia.



Noche



- 10,00 **TELEDIARIO**
Información nacional e internacional.
- 10,45 **MISA DE NOCHEBUENA DESDE BELEN**
Comentarios: Padre Sustaeta. Retransmisión de la santa misa de Nochebuena desde la iglesia de la Natividad, en Belén, celebrada por el patriarca monseñor Giacomo Beltriti.
- 12,00 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**



VALERIO LAZAROV

El realizador Valerio Lazarov tiene preparado un «720° en torno a Los Pop Tops y Nati Mistral». Se llamará «720°», ya que, como son dos estrellas (un grupo y una cantante) las que intervendrán en el espacio, se ha realizado la suma de 360° y 360°, que da como resultado los 720 grados reseñados.

2ª CADENA

- 6,30 **CARTA DE AJUSTE**
Nochebuena de América.
- 7,00 **PRESENTACION Y AVANCES**
- 7,01 **LA TRIBU DE LOS BRADY**
«Alma musical».
- 7,30 **FESTIVAL**
Guión: Francisco Gómez. Coordinador: Fernando Navarrete. Presentación: José Antonio Rosa Fernández. Intervienen: Las Brujas, «Sevillanas y rumbas»; Diana María, «Papá Noel»; Marisol, «Niña» y «Mami Panchita»; Basilio, «Tierras lejanas», «Ve con él» y «Oh, Señor»; Claudia Regina y Tobías, «Diálogo»; Los Canasteros, «Villancicos»; Rocio Dúrcal, «Adeste fideles»; Mireille Mathieu, «Ring, ring», y Sabrina, «Pandereta de Belén».
- 8,30 **MUTSY, EL FANTASMA**
«Un grave predicamento».
- 9,00 **EL HOMBRE DEL RIFLE**
«El comisario indio». Director: A. Laven. Intérpretes: Chuck Connors, Johnny Crawford y Paul Fix. Un comisario indio llega al pueblo para detener a los autores de una delito. Es recibido con hostilidad y no tardan en surgir problemas que perjudican considerablemente su labor.
- 9,30 **CITA CON LA HISTORIA**
«La Biblia».
- 10,00 **TELEDIARIO 2**
Información nacional e internacional.
- 10,45 **CINECLUB. CICLO KING VIDOR**
♦♦ «Cenizas de amor» (1941). Dirección: King Vidor. Intérpretes: Robert Young, Hedy Lamarr, Ruth Hussey, Charles Coburn, Bonita Granville y Van Heflin. Un hombre, ya maduro, recuerda su vida: la Universidad, la primera guerra mundial, su familia y su experiencia en la publicidad neoyorquina, tan diferente al medio bostoniano en el que se educó. Evoca, sobre todo, el gran amor que Nueva York le deparó, aunque luego se casara con otra mujer.
- 14,45 **ULTIMA IMAGEN**

Los que NO dan la CARA

JOSE LUIS MARQUEZ LEON (Técnico de sonido)

JOSE Luis Márquez León es un excelente profesional, ayudante de cámara, pero a cuyo cargo ha estado el sonido en importantes reportajes realizados por Melgar, Quadra Salcedo y Verdugo, dentro de «Datos para un informe». En Televisión Española lleva cuatro años.

—¿Cuáles han sido los últimos viajes que has hecho con este equipo de «Datos para un informe»?

—Los más recientes y sonados han sido al Congo, Vietnam y a la Argentina, este último con motivo del regreso del general Perón.

—¿Y cuál es tu misión?

—Voy con el magnetófono y mi misión es grabar el sonido con la mayor calidad posible. Ya sabes que la cámara, el micrófono y el magnetófono van unidos por un cable.

—Según mis noticias, te pasó un accidente desgraciado en el viaje a la Argentina, ¿no?

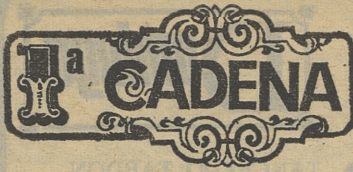
—Pues sí. Resulta que mientras estábamos trabajando durante una manifestación, de un árbol me cayó encima una persona y me dejó casi sin conocimiento. Recibí un golpe tremendo.

—¿Qué es lo que te gustaría hacer en un futuro próximo?

—Bueno: seguir en Televisión Española y llegar a filmador.

—En cuanto al sonido, en estos reportajes, ¿tenéis alguna dificultad especial?

—Quizá que vamos un poco justos. A veces ocurre que tenemos que improvisar soluciones a problemas que se nos plantean. Por ejemplo, en una rueda de Prensa en la que no llega el micrófono y se tiene que improvisar usando una caña o cosa así. Creo que sería interesante que pudiéramos llevar el micrófono de cañón, que se usa por ahí adelante. De todas formas, nos defendemos perfectamente.



- 10,45 CARTA DE AJUSTE
- 11,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 11,01 LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA
- 11,55 BENDICION «URBI ET ORBI»
Bendición papal desde la basílica de San Pedro. Roma.
- 12,30 UNIDAD MOVIL: NOVILLADA

● Retransmisión desde la plaza de toros de Málaga.



2,30
3,00
3,35



PRIMERA EDICION NOTICIAS COMO ES, COMO SE HACE

«Un vivero de mariscos». Guión: Justo Merino Belmonte.

Realizador: Enrique Nicanor. MAMA Y SUS INCREIBLES HIJOS

«No, con mi hermana, no». Dirección: Jerry Paris.

4,00

Keit y Danny están preocupados porque su hermana ha decidido salir con un chico que tiene fama de ser un gran conquistador. Por ello pretenden seguirles, sin ser vistos, y así saber si es cierto o no lo que se dice sobre este joven.

4,30 LARGOMETRAJE

(Especial vacaciones.)

«Aventuras de Buffalo Bill» (Buffalo Bill) (1944).

Guión: Aeneas McKenzie.

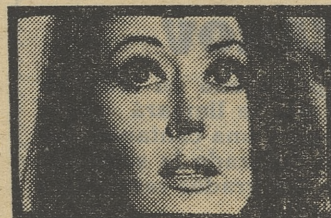
Dirección: William A. Wellman.

Interpretes: Joel McCrea, Maureen O'Hara, Linda Darnell y Thomas Mitchell.



En 1887 se hizo famoso un joven explorador del Oeste llamado William F. Cody, y conocido como Buffalo Bill. La película nos narra la historia de su vida: sus hazañas legendarias, y su final, exhibiendo su persona y su puntería en un circo.

Tarde



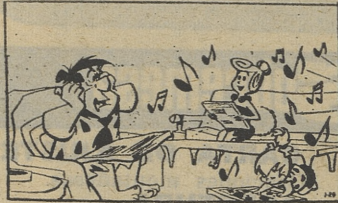
- 6,00 AVANCE INFORMATIVO
- 6,05 LA CASA DEL RELOJ
(Repetición del número 181.)
«Invierno» (I).
- 6,25 CON VOSOTROS
 - TIRO LOCO.
«Dinero falso».
 - Y AHORA...

25 DE DICIEMBRE

Lunes

7,00 DIBUJOS ANIMADOS
7,15 BALONCESTO

Trofeo Navidad.
Partido final del Trofeo de Navidad entre el Real Madrid y el campeón de Brasil, Palmeiras, transmitido desde el Pabellón de Deportes del Real Madrid.



Noche



9,00 TELEDIARIO

9,35 EL OCTAVO DIA

Por Monseñor Guerra Campos

ojo

9,45

UN, DOS, TRES...
RESPONDA OTRA VEZ

Guión y realización: Narciso Ibáñez Serrador.

Presentador: Kiko Legarde.

«Un, dos, tres...», responde otra vez» es un concurso lleno de interés y desenfado, en el que pueden ganarse como mínimo cinco duros y como máximo... bueno, el máximo no tiene tope.



10,40 SI LAS PIEDRAS
HABLARAN

«Yuste: César y nada».

Guión: Antonio Gala.

El emperador Carlos conversa en Yuste con Francisco de Borja, cuando ambos ya se han retirado de su posición preeminente en el siglo. Recuerdan las grandes empresas de Carlos: Lutero, Francia, los turcos, Flandes y la colonización de las Indias. Unidos por el recuerdo a la emperatriz Isabel, ambos tienen en común el dulce sentimiento, el desdén por la gloria de este mundo y su ferviente catolicismo.

11,10 ANIMALES
RACIONALES

♦ «El muro de Bernardín».

Guión: Alvaro de Laiglesia.

Realización: Gabriel Ibáñez.

Reparto: Manolo Gómez Bur

(Padre), María Luisa Ponte

(Madre) y José María Guil-
llén (Bernardín).



11,40 VEINTICUATRO HORAS

12,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

MARISOL

«A mí no me interesaba el Festival de Eurovisión», acaba de declarar la cantante Marisol, flamante representante española en el pasado Festival de la O. T. I. La cantante está satisfecha de su actuación y de la canción «Niña», y dice que, por descontado, dicho certamen no fue un ensayo general para el Eurofestival.

2ª CADENA

8,00 CARTA DE AJUSTE

Navidad con Ronnie Al-
drich.

8,25 PRESENTACION
Y AVANCES

8,30 LOS BEATLES

«Un hombre sin personali-
dad» y «El novelista».

9,00 JAZZ VIVO

Grupos amateur de jazz (II).
Realización: José Carlos Ga-
rrido.

Comentarios: José Paláu.

Transmisión diferida del
Festival de Jazz de San Se-
bastián de la actuación de
grupos amateur de Inglate-
rra, España y Checoslova-
quia.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e in-
ternacional.

10,05 RITO Y GEOGRAFIA
DEL CANTE

Amós Rodríguez.

Guión: Pedro Turbica, Mario
Gómez y José María Veláz-
quez.

Dirección y realización: Ma-
rio Gómez.

Flamencología: José María
Velázquez y Pedro Turbica.
Amós Rodríguez, gaditano
de origen y afinado en Se-
villa, aunque no es «cantaor»
profesional, se ha manteni-
do siempre muy vinculado
al cante a través de sus otras
actividades, como flamencó-
logo e investigador. En este
programa interpreta ale-
grías, villancicos, seguiriyas
y bulerías.

10,30 TEATRO
DE SIEMPRE

♦ «Los tres maridos burlados».

Autor: Tirso de Molina.

Guión: Hermógenes Sainz.

Realización: Luis S. Enciso.

Intérpretes: Terele Pávez

(Polonia), Alicia (Mari-Pé-
rez), Silvia Vivó (Hipólita),

José María Guía (Lucas),

Paco Algora (Morales), Pe-
dro del Río (Santillana) y

Fernando Chinarro (astró-
logo).

Tres mujeres casadas, des-
contentas de los defectos de

sus maridos, deciden hacer-
les objeto de una burla, dura

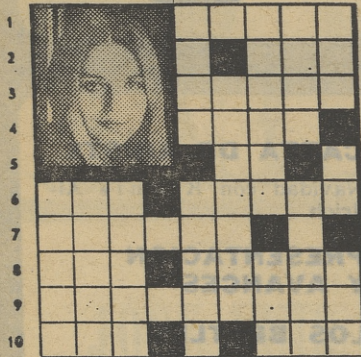
pero necesaria, para que es-
carmienten...

12,00 ULTIMA IMAGEN

Pasatiempos

Por ARIAS
TELE-CRUCIGRAMA

A B C D E F G H I



HORIZONTALES. -1: Quiérole. -2: Cincuenta, Gorro militar. -3: Estropeado. -4: Exento de mezcla. -5: Presenció, Preposición. -6: Suplica Nombre de la actriz de la foto. -7: Apellido de la misma actriz. Vocal. -8: Aya, Conjunto de mimbres. 9: En plural, nombre sustantivo del título de la serie en que interviene la actriz de la foto. -10: Se atreva. Consonante. Juguete.

VERTICALES. -A: Al revés, piedra preciosa. -B: Composiciones poéticas. -C: Al revés, ración que se da a la tropa en campaña. -D: Forma de vendaje. Consonante. -E: Al revés, empeine del zapato. Hermano gemelo de Cástor. -F: Mil. Adjetivo del título de la serie de televisión en que interviene la actriz de la foto. -G: Al revés, rodará, Flanco. -H: Fango, barro. Disfrutar. -I: Pronombre demostrativo. Exclamación de dolor. Pongo al fuego.

SOLUCION

HORIZONTALES. -1: Amale. -2: I. Ros. -3: Ajado. -4: Puro. -5: VI. A. -6: Ora. -7: Lipton. -8: Ama. Llasa. -9: Peggy. -10: Ose. R. Aro. VERTICALES. -A: olapO. -B: Rimas. -C: apate. -D: I. R. -E: alap. Polux. -F: M. Juvenil. -G: areatg. Ala. -H: Lodo. Gozar. I: Eso. Ay. Aso.



SALTO DEL CABALLO

Con los movimientos del salto del caballo de ajedrez, y empezando por la letra subrayada, podrá leer el nombre y apellido del conocido corresponsal de Televisión Española de la fotografía.

SOLUCION

Cirilo Rodríguez.



Sobremesa



- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
Canciones montaÑesas.
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
Primer espacio informativo del día.
- 3,00 **NOTICIAS**
Información nacional e internacional.



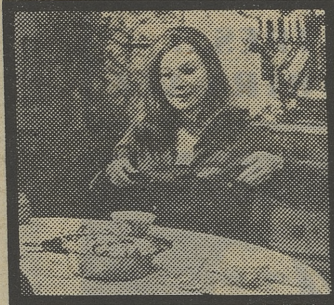
3,35 JUEGO DE LETRAS

«Juego de letras» es un programa-concurso de TV. E producido en los Estudios de Miramar, de Barcelona. Presentador: Joaquín Soler Serrano.

Realizador: Eugenio Pena.

4,00 EL MUNDO DE SHIRLEY

«Un ingeniero tenaz». Director: Ray Austin. Intérpretes: Shirley McLaine, John Gregson.



Tarde



- 4,30 **LARGOMETRAJE**
(Especial vacaciones.)
«Erase una vez» (Once upon a time) (1944).
Guión: Lewis Maltzer.
Dirección: Alexander Hall.
Intérpretes: Cary Grant, Janet Blair, James Gleason.



El empresario teatral Flynn va a perder su teatro si no paga cien mil dólares que debe. El encuentro en la calle de un niño que tiene una oruga amaestrada le da la idea de utilizarla para salvarse.



6,00 AVANCE INFORMATIVO

- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**
(Repetición del número 182.)
«Invierno» (II).
Presentación: Mayte Mainar y Miguel Vila.

- 6,25 **CON VOSOTROS**
Presentación y comentario del libro «Pinocho», de Salvador Bartolozzi.

- TOROMBOLO Y SUS AMIGOS. «La evasión» y «El hombre azul».
- Y AHORA...
- FURIA. «La competencia».

7,30 DIBUJOS ANIMADOS BUENAS TARDDES

- Revista de espectáculos. Presentador: Raúl Matas.



8,30 NOVELA

«Cinco Navidades».
(Capítulo I)
Autor: Juan Tébar.
Intérpretes: Nicolás Dueñas (Impersonátor), Carlos Juliá (Carlos Niño), Conchita Goyanes (Mary Hogarth), Mara Goyanes (Kate Hogarth), Alejandro Ulloa (John Dickens), Mercedes Barranco (Mrs. Dickens), Jorge Serrat (John Foster) y Fernando Ulloa (Mr. Hogarth).



La vida de Dickens es tan emocionante como la mejor de sus novelas. En esta primera Navidad veremos a Dickens, niño, simpático y alegre, acompañado siempre a su padre que, a pesar de estar lleno de deudas, no pierde el humor. Van a trasladarse a Londres, donde la providencia será más cruel que en otra parte, pero Dickens seguirá siendo fiel a sus cuentos...

Noche

9,00 TELEDIARIO

9,35 EL CINE CICLO
FRED ASTAIRE Y GINGER ROGERS (1)



♦♦ «La alegre divorciada» (The Gay divorce) (1934).
Guión: George Marion y Dwight Taylor.
Director: Mark Sandrich.
Música: Cole Porter.
Intérpretes: Fred Astaire, Ginger Rogers, Edward Everett Horton, Alice Brady.

Mimi Glosot desea divorciarse de su marido. Le ayudan su tía Hortensia y el abogado Fitzgerald, amigo de Gail. Gail conoce por casualidad a Mimi y la corteja. Para lograr el divorcio, Fitzgerald contrata al señor Tonetti para que se haga pasar por amante de la joven.

11,35 VEINTICUATRO HORAS

12,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

“SERGIO MENDES Y BRASIL 66”

EN la tarde del último día del año, la Segunda Cadena presentará un programa especial dedicado a la música brasileña. Sergio Mendes y su conjunto Brasil 66 actuarán como maestros de ceremonias e introductores de un «show», que será un largo resorrido por la música brasileña, desde el samba de Río y el bossa-nova al joven «tropicalismo».

8,00 CARTA DE AJUSTE

Preludios e intermedios de zarzuelas.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 ¡MAS LEJOS!

Presentación: Juan Antonio Fernández.
Realización: José Luis Monforte.

Programa deportivo de carácter polémico con noticias, ruedas de Prensa, entrevistas y comentarios de las jugadas más discutidas de la jornada de Liga de Primera División del domingo anterior.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 PATRULLA JUVENIL

«Cricket».
Director: Michael Caffey.
Intérpretes: Michael Cole, Peggy Lipton, Clarence Williams III y Tige Andrews.
Julie resulta herida accidentalmente de un disparo por un niño retrasado mental, al que ella cuida. El hecho ocurre muy cerca del lugar donde aparece el cadáver de un hombre, al que han asesinado con la misma pistola que ha provocado el accidente de Julie, y que el niño encontró. El asesino, al saber que el niño es el único que puede identificarle, se lanza en su búsqueda.

11,00 ENCUENTRO CON LA MUSICA

Swingle Singers (I).
Realización: José Carlos Garrido.

Desde la basílica de Santa María del Mar, de Barcelona, transmisión diferida de la primera parte de un concierto ofrecido por el célebre conjunto Swingle Singers, con arreglo al siguiente programa:

«Fuga en re menor», de Bach; «Preludio para coral de órgano núm. 1», de Bach; «Cantata núm. 209», de Bach; «Aria (suite en re mayor)», de Bach; «Fuga en sol mayor (cuarteto de cuerdas K. 381)», de Mozart; «Allegro (concerto grosso op. 6, número 4)», de Haendel; «Pequeña serenata nocturna», de Mozart.

12,00 ULTIMA IMAGEN

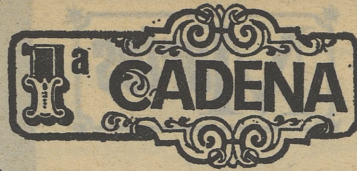
tele anécdotas

PEDRO MACIA

PEDRO Macía es un gran profesional de la televisión. Se adapta con facilidad a cualquier tipo de programa, lo que significa que casi ninguno le es extraño. Como él mismo dice, ha hecho «de todo»: desde presentar un espacio taurino a comentar retransmisiones de baloncesto, aunque su constante hayan sido los informativos.



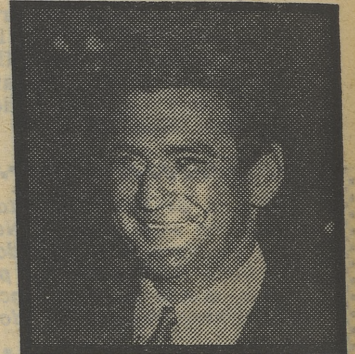
HACE casi diez años se empezó a comentar que yo era hijo de David Cubedo, uno de los pocos «grandes maestros» que tenemos en nuestra profesión. Pero lo cierto era que no guardaba ningún parentesco con él. Así lo dijimos, tanto él como yo, en cuantas entrevistas nos hicieron. No obstante, parece que no hubo forma de convencer a nadie, hasta el punto de que entre las muchas anécdotas que esto provocó se encuentra una que me parece singular: Estando mi madre en la peluquería surgió una conversación sobre TV. E. y sus locutores. Una señora hizo un comentario elogioso sobre «ese chico joven que hacía baloncesto y daba telediarios». Mi madre no pudo ocultar su alegría y dijo: «Pues ese chico es mi hijo.» Entonces la señora añadió: «Y su marido también es maravilloso. ¡Lo que le tengo escuchado en Radio Nacional y Televisión!» Mi madre, que conocía el equívoco sobradamente, puntualizó el hecho. La señora entonces se encrespó: «Eso no es posible; todo el mundo sabe que Pedro Macía es hijo de David Cubedo.» Hasta un día en que fui a recoger a mi madre a la peluquería la señora no quiso convencerse. Y yo pienso para mí que ni aun así...



Sobremesa



- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
Pasodobles, por Los Gavilanes de España.
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
- 3,00 **NOTICIAS**
- 3,35 **DOS CONTRA EL MUNDO**
«Los mercenarios».
Director: Robert Totten.
Intérpretes: Rod Taylor y Dennis Cole.



Un grupo de asesinos, disfrazados con uniformes del ejército americano, realizan ataques fronterizos entre Texas y Méjico. Con astucia y la valiosa ayuda de un piloto de las Fuerzas Aéreas, Hank y Johnny ponen en marcha un ingenioso plan para restablecer la tranquilidad en dicho territorio.

Tarde



- 4,30 **LARGOMETRAJE**
(Especial vacaciones.)
«Odongo» (1956).
Director: John Gilling.
Intérpretes: Rhonda Fleming y MacDonald Carey.

Odongo es un niño de color, familiarizado con los animales de la selva, algunos de los cuales viven enjaulados en espera de que los venda la Compañía de Animales Africanos.

- 6,00 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**
(Repetición del número 183.)
«Invierno» (y III).
- 6,25 **CON VOSOTROS**
 - Presentación y comentario del libro «Soy una jirafa», de Jane Carruth.
 - METEORO: «El motor secreto».
 - Y AHORA...



- 7,00 **EL JUEGO DE LA FOCA**
Guión: Guillermo Summers.
Presentación: Pepa Paláu, José M. Flores y Marygel Alonso.
Realización: Leopoldo Gutiérrez y Carlos Jiménez Bescós.
«El juego de la foca» es un concurso en el que pueden participar equipos masculinos, femeninos o mixtos, formados por tres componentes cuyas edades estén comprendidas entre los diez y catorce años.

27 DE DICIEMBRE

Miércoles

7,40 BUENAS TARDES
 ● MUNDO DE LA MUJER.
 Presentador: Raúl Matas.

8,30 NOVELA
 «Cinco Navidades» (cap. I).
 Autor: Juan Tébar.
 Realización: Luis María Güell.



Noche



9,00 TELEDIARIO
 Información nacional e internacional.

9,35 DATOS PARA UN INFORME
 Presentación de los temas del momento.

10,00 TRES ERAN TRES
 ♦ «Número 2».
 Guión: Jaime de Armiñán.
 Realización: Jesús Yagüe.
 Intérpretes: Amparo Soler Leal (Elena), Julieta Serrano (Paloma), Lola Gaos (Fuencisla), Carmen Martínez Sierra (señora Manchón), Julia Lorente (señora Caralt), Carmen Macía Maura (señora Luzuriaga), María Isbert (señora Pacheco) y Magda Rotger (señora Olmedilla).

Elena abrió generosamente su hogar a sus hermanas. Pero como no alimenta vagos, cada una tiene que buscar trabajo. Así, Paloma, utilitaria, con un sentido muy práctico y muy al día, organiza una reunión en casa con unas señoras para dar a conocer cierto producto que conserva las comidas. Pero Julia, la contestataria, que no ha conseguido encontrar trabajo todavía, siente repulsa por esta actividad de su hermana. Será Elena quien, como siempre, serena y llena de energía, consiga imponer su criterio...

0,30 SAM CADE
 ♦ «La ronda de la muerte».
 Director: Lee Madden.
 Intérpretes: Glenn Ford y Edgar Buchanan.



Un gángster pretende eliminar a sus antiguos colaboradores, ya que éstos pueden delatarle a la Policía. Sus pistoleros buscan sobre todo a su antiguo administrador, un arqueólogo que vive en la localidad de Madrid, con nombre supuesto, y que oficialmente murió hace años. En esta ocasión, un agente del F. B. I. colabora en el caso con el sheriff Sam Cade.

1,35 VEINTICUATRO HORAS
2,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

RETRANSMISION DEPORTIVA

El sábado, día 30, a las cuatro de la tarde, Televisión Española tiene previsto retransmitir el partido de fútbol Real Sociedad-Español de Barcelona, que se celebrará en el campo de Atocha, de San Sebastián. La realización correrá a cargo de Casanova, y los comentarios serán de Luis Fernández.

2ª CADENA

8,00 CARTA DE AJUSTE
 Temas andaluces de Angel Barrios, por Manuel Cano.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 MONSTRUOS A GO-GO

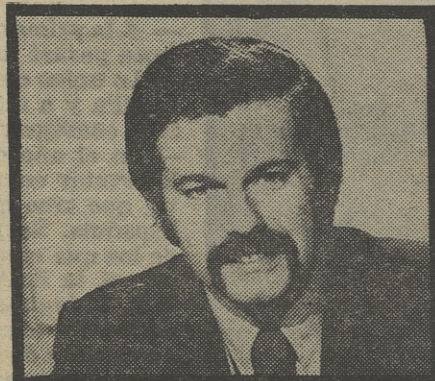
«Artículos para difuntos». El vampiro hace su periódico reconocimiento médico, atendido por el doctor Jekyll.

9,00 GRANDES INTERPRETES

Rosa Sabater (II).
 Dirección: Rafael Ferrer.
 Realización: Pablo de Sárraga.
 Programa: «Fantasía en re menor» y «Sonata número 18 en do menor», de Mozart.

9,30 TELEDIARIO 2
 Información nacional e internacional.

ESTUDIO ABIERTO



Guión: Jesús Carro, Carlos Fernández, Heras Lobato y José L. Navas.
 Dirección y presentación: José María Iñigo.
 Realización: Fernando Navarrete Porta.
 En «Estudio abierto», cada semana, caras conocidas, gente insólita, la actualidad del momento, todo ello salpicado de canciones para todos los gustos. En directo, amenidad, interés y entretenimiento.
 Actúan: Nuevo Mester de Juglaría, Micke Kennedy y Donna Hightower, Junior & Dimpol y Diana María.

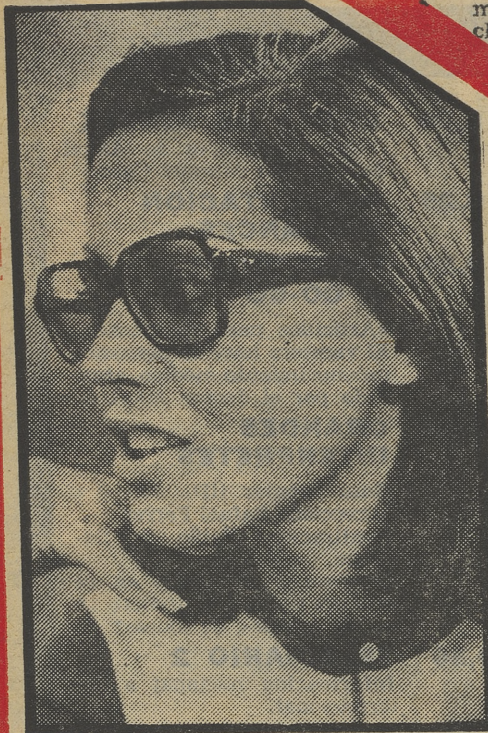
12,00 ULTIMA IMAGEN

NARCISO IBANEZ SERRADOR

— Seguramente la Nochebuena la pasaré en Normandía, localizando exteriores para mi próxima película, «El plazo».

— Le pediría a los Reyes que me trajeran una gran seguridad en mí mismo, que me va a hacer mucha falta, para no echarme a temblar pensando que tengo que dirigir una película en la que se van a invertir más de cien millones de pesetas y cuyo rodaje durará dieciocho semanas. Al equipo de «Un, dos, tres...» desearía que los Reyes les trajeran suerte, salud y todo lo que deseen, ya que, de querernos tanto, hemos pasado a ser una gran familia. Con respecto a «La gente quiere saber», deseo que la gente «pueda saber».

— ¿Proyectos? Ya te los he dicho anteriormente.

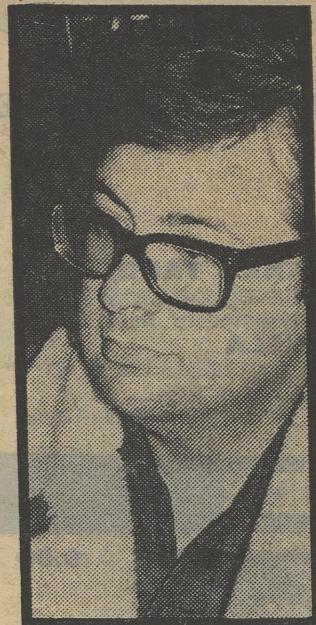


CLARA ISABEL FRANCIA

— Afortunadamente, este año he tenido suerte. Ya se han repartido los turnos y podré pasar la Nochebuena en mi casa con toda mi familia.

— Para mí, a los Reyes no les he pedido nada. Como tengo marido y cuatro hijos, lo que si quisiera es que a ellos les trajeran muchísimos regalos.

— ¿Mis proyectos? Como estoy a disposición de Televisión Española, simplemente hacer, lo mejor posible, los programas que se me encomienden. No obstante, puedo decirte que me gustaría presentar un programa de tipo informativo o periodístico.



ANTOLIN GARCIA

— A la primera pregunta te voy a responder en pocas palabras: pasaré total y absolutamente en casa la Nochebuena.

— Lo único que quiero que me traigan los Reyes a mi familia y a mí es salud, porque con la salud es más fácil conseguir la felicidad.

— En el año que está en puertas me gustaría intervenir en un gran programa deportivo, que creo que hace falta en Televisión Española. Se podría hacer al estilo de los que emiten, el sábado o el domingo, la R. A. I. italiana y la B. B. C. inglesa. Existe un gran núcleo de telespectadores que gustan de los espacios deportivos y que están pidiendo un programa de este tipo.



FELIX

RODRIGUEZ DE LA FUENTE

— Como últimamente no paro de viajar (Kenia, Tanzania, Uganda, Isla Mauricio...), lo que quiero es pasar esta Nochebuena en mi casa, con mi familia, en intimidad.

— Mira: cuando yo era niño les pedi a los Reyes Magos un pájaro. Pues bien: éstos me trajeron uno de hojalata. Tenía solamente ocho años, y sufrí una tremenda decepción. Pero treinta años después, un emir de Arabia me regaló un halcón, y yo lo recibí como si fuera aquel pájaro que yo había pedido en mi niñez.

— Al programa quisiera que le trajeran la máxima audiencia y que mis mensajes lleguen al mayor número de personas. Creo es un milagro el que «Planeta azul» lleve nueve años gozando de la aceptación y el interés del público, y además situado en las listas de popularidad, haciendo la competencia a las grandes series norteamericanas y a esos otros espacios en que se gastan mucho dinero en guionistas, presentadoras, cantantes y demás. ¿Que a qué se debe el éxito popular de mi programa? Se debe a la especial receptibilidad que tiene el telespectador español, que viene de milenios, para distinguir entre lo bueno y lo malo. Según mis noticias, no existe en todo el mundo un caso parecido a «Planeta azul».



LOS
FIÉS
DE
FAMS

ESTOS
nan
y so
ta, p
estas
por el
entrañ
dad, l
Nuevo
ocho p
res, v
levisi
he form
guntas

1. ¿CO
PA
NO
NA
2. ¿C
A B
RE
3. ¿PB
PA
NU



Noch
elta
cua
ngos
esto
ya
era
na
mic
na

TIP Y COLL

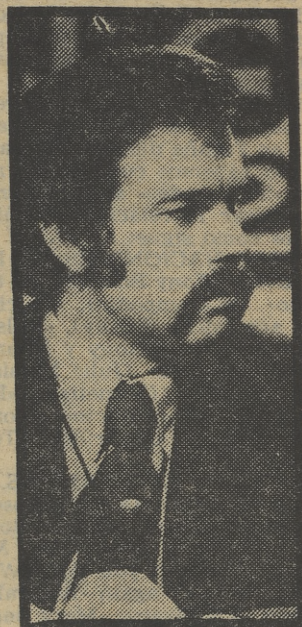


— En la Nochebuena vamos a ir a la pesca del chanquete con arpón por toda la parte de Extremadura.

— A Coll, los Reyes le podrían traer unas piernas un poco más largas. A Tip, unas gafas con unas dioptrías más gordas.

— Como sabes, ya estamos grabando un espacio titulado «Pura coincidencia», en el que todo lo que salga será, desde luego, pura coincidencia. Los guiones son de Drove, y la realización, de Toledano.

JOSE
MARIA
IÑIGO



— Me quedaré en casa con mi mujer y mi hijo, que es como hay que pasar la Nochebuena.

— Desearía que los Reyes me trajeran salud para poder seguir trabajando al ritmo que lo estoy haciendo actualmente. Al «Estudio abierto» le podrían traer otro año de favor del público y de los directivos de Televisión Española, porque así se iría afianzando y consolidando.

— ¿Proyectos para el próximo año? Bueno, estamos considerando hacer un «Estudio abierto» cada mes desde el extranjero. Serían programas en la misma línea actual y, por supuesto, con el mismo equipo. La parte técnica la tenemos resuelta, y del resto nos encargariamos nosotros. En cuanto al espacio «La gente quiere saber», según mis noticias, aparecerá en antena una vez por mes.

"DON CICUTA" (VALENTIN TORNOS)

— La Nochebuena la pasaré en casa, como todos los años. Sin salir, estaré tan ricamente con mi mujer y mi perro.

— Personalmente, a los Reyes les pido mucha salud para mí y para los míos. Como «Don Cicuta», únicamente les pediría seguir tal cual, es decir, trabajando.

— Mis proyectos se reducen a seguir en «Un, dos, tres...», respondera otra vez» y en trabajar.



NIKO LEDGARD

Nochebuena será para nosotros tranquila y familiar. Tal vez salgamos a dar un paseo para ver la iluminación. Este día tiene otra especial significación, ya que cuando nos intercambiamos los regalos, y puede ser que nos reunamos con diversos amigos.

Estoy temiendo que los Reyes me van a traer un buen abrigo. En Perú no lo usamos pero me está haciendo falta. De todas formas, los Reyes ya han venido, porque esta será la última vez en muchos años que pase con mi mujer y mis once hijos estas fiestas. También tengo la esperanza de que estén aquí los padres de mi esposa y una muchacha que vive con nosotros. El único que desco para el año que viene es que dure «Un, dos, tres...». Y si se termina, que venga otro año similar que «caiga bien» a los telespectadores.

**El «Tarde para todos»
del día 31**

PROGRAMA MONSTRUO

El próximo día 31, «Tarde para todos» sale al aire con carácter extraordinario. Desde las tres y media de la tarde hasta las doce menos diez de la noche, el programa ofrecerá una amplia gama de variedades,

A todo ritmo» ofrecerá el resumen de los discos de mayor éxito en España durante 1972, aunque no sabemos cuál de los muchos «hit parades» se ha utilizado para sacar la relación de «hits», que es como sigue:

EXITOS NACIONALES.—«I love you, baby» (Tony Ronald), «El soldadito» (la Compañía), «El chico de la armónica» (Micky), «Vals de las mariposas» (Danny y Donna), «Canto a Galicia» (Julio Iglesias), «Soy rebelde» (Jeanette), «Este mundo es un conflicto» (Donna Hightower) y «Amarillo» (Tony Christie).

EXITOS EXTRANJEROS.—«When I'm a kid» (Demis Roussos), «We shall dance» (Demis Roussos), «American pie» (Don McClean), «How do you do» (Windows), «Along again naturally» (Gilbert O'Sullivan), «Mary had a little lamb» (Paul McCartney), «Son sung blue» (Neil Diamond), «Rocket man» (Elton John) y «El padrino» (Andy Williams).

TRAS «Los dos mosqueteros», «Zoo Loco» y «Shazzan el Mago», el humorista Fernando Esteso aparecerá con su cargamento de situaciones cómicas. «El Inspector» se despide con «Un matrimonio en enredos». Después cantará Cecilia. «El show de James Stewart» dará paso a «Mundo Camp», con Rudy Ventura y La Terremoto de Málaga. Joe Rigoll será Tancredo Tardón, electricista. A continuación, «Luz y sonido», un espectáculo de Georgie Dann. Seguirá «Música del Caribe», con Los Papines, la cantante Ela Calvo y la Orquesta de Pacho Alonso.

La segunda parte, después del Telediario, da comienzo con «Los diez mejores de TV. E.», una relación de los mejores programas de Televisión Española emitidos en 1972. Seguirán Georgie Dann (de nuevo), «La Pantera Rosa», que se despide, igual que «El Inspector», temporalmente con el episodio titulado «Mens sana in corpore sano». Y como final, nuevamente «Música del Caribe».

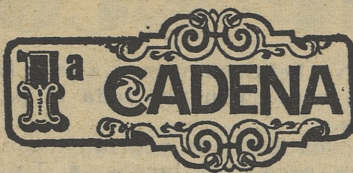
En la realización de este suplemento interviene:

OLIVER

Fotografías:

J. M. OTERO

y Archivo



Sobremesa



- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
Canciones, por Betty Missiego y J. Valentino.
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 ALMANAQUE**
- 2,30 PRIMERA EDICION**
Primer espacio informativo del día.
- 3,00 NOTICIAS**
Información nacional e internacional.



3,35 DE LA «A» A LA «Z»

Guión: Tomás Summers.
Realización: José Luis Hernández Batalla.
Presentación: Clara Isabel Francia.
Profesor: Manuel Criado de Val.

Juego-concurso en el que, partiendo de un vocablo, hay que descubrir la definición verdadera.

4,00 ESA CHICA

«Navidad y el niño de la mala suerte».
Dirección: John Erman.
Intérpretes: Marlo Thomas y Ted Bessell.



Tony—un niño de ocho años—es el hijo de un matrimonio de actores, cuya vida errante no les ha permitido darle a éste una Navidad hogareña. Este año el rodaje de una película va a dejar también a Tony sin sus padres. Mientras todos sus compañeros de colegio marchan a sus casas, Tony queda en completa soledad. Ann, comprendiendo la tristeza del niño, se ofrece para pasar con él la Navidad en el colegio.

Tarde



- 4,30 LARGOMETRAJE**
(Especial vacaciones.)
«Tulsa, ciudad de lucha» (1949).
Dirección: Stuart Heisler.
Intérpretes: Susan Hayward, Robert Preston, Pedro Armendáriz y Chill Wills.



Tulsa es la ciudad de Oklahoma que se convirtió en la capital petrolífera del mundo. Pero antes fué un inmenso campo ganadero. Uno de sus ranchos, al aparecer petróleo, se transformó como la vida de su dueña: una muchacha que se dejó llevar por la ambición.

6,00 AVANCE INFORMATIVO

5 LA CASA DEL RELOJ

(Repetición del número 184.)
«Nieve» (I).

Presentación: Mercedes Ibáñez y Manolo Portillo.

25 CON VOSOTROS

- Presentación y comentario del libro «Indios de Norteamérica», de Félix Sutton.
- LOS PICAPIEDRA: «El regreso de Stoney Curtis».
- Y AHORA...
- CENTINELAS DEL BOSQUE: «Desobediencia».



Se cierra una zona del bosque a causa de unos casos de rabia provocados por un perro salvaje. El padre de Andy se niega a obedecer la orden de desalojo, y el niño se va con sus amigos. Pero Andy vivirá una aventura que hará cambiar de actitud a su padre.

7,30 DIBUJOS ANIMADOS

7,40 BUENAS TARDES

- MISCELANEA.

Presentador: Raúl Matas.

8,30 NOVELA

«Cinco Navidades» (cap. III).

Autor: Juan Tébar.

Realización: Luis María Güell.



Una oportunísima herencia de setecientas cincuenta libras literarias al padre de Dickens de su prisión. Pero el hijo seguiría manteniendo a su familia con su trabajo, envasando cajas de betún.

Noche



00 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

35 PROGRAMA ESPECIAL:

RESUMEN DEL AÑO

SESION DE NOCHE

«Los Blanding ya tienen casa» (1948).

Dirección: H. C. Potter.

Intérpretes: Gary Grant, Myrna Loy y Melvyn Douglas.



Las desventuras de una familia típicamente neoyorquina, que decide construirse una casa en el campo.

45 VEINTICUATRO HORAS

10 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

«QUIEN ES QUIEN EN TV. E.»

Un nuevo «Quién es quién en TV. E.» está a punto de aparecer. Trescientos famosos de la televisión del año que está dando sus últimas boqueadas, se ofrecerán en esta publicación, que tanto éxito alcanzó la temporada pasada. Un equipo de expertos, dirigidos por Carmen R. de Sepúlveda y Antonio Sánchez-Gijón, han elaborado la selección y los textos.

8,00 CARTA DE AJUSTE

Los Pekenikes.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8.30 BUGS BUNNY

«El pincel mágico».

Completan el programa los episodios titulados «Problemas de transporte» y «El escenario».

9,00 EL PAIS VASCO DE PIO BAROJA

Guión y realización: Pío Caro Baroja.

Sobre los textos de Pío Baroja se recrea el paisaje del País Vasco y el espíritu de sus gentes. Las andanzas de los personajes de Baroja cobran así su sentido y significado.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 GALERIA

Revista de las artes, las letras y el teatro, escrita y dirigida por Ramón Gómez Redondo, que semanalmente nos muestra la actualidad cultural española.

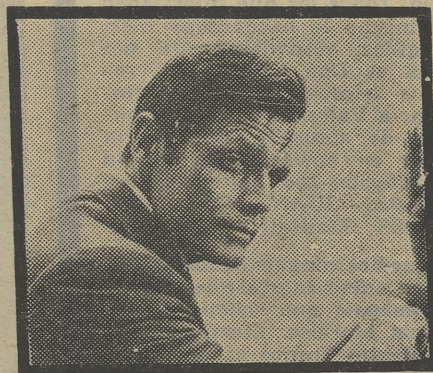
Realización: Fernando Méndez Leite.

10,30 HAWAI 5-0

«Carga aérea llamando a la muerte».

Director: Michael O'Herlihy.

Intérpretes: Jack Lord, James McArthur, Zulu y Kam Fong.



Una organización clandestina, infiltrada en diversas compañías de transporte aéreo, torpedea los embarques con el fin de cobrar los seguros de la carga. Un policía que está a punto de descubrir el juego es asesinado. McGarret inicia la investigación.

11,30 MUNDO INDOMITO

«El Japón».

12,00 ULTIMA IMAGEN

CORREO DE LA **tele**

LA DURACION DE «NOVELA»

HE leído en «Tele-PUEBLO» que se está preparando una novela de quince capítulos de duración; se trata de «Humillados y ofendidos». En mi opinión, las telenovelas no deberían de durar más de una semana, ya que, en caso contrario, se pierde fácilmente el hilo argumental. — ANTONIO SANTILLANA (Santander).

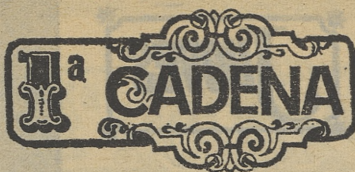
La opinión de nuestro comunicante nos merece todos los respetos. No obstante, creemos que en esto, como en casi todo, se debe dejar un margen a la flexibilidad. Por otra parte, quizá las telenovelas de mayor éxito popular en TV. E. hayan sido precisamente las «novelas-río», es decir, las de «muchos capítulos». Además, en las diversas televisiones mundiales es usual el que este tipo de espacios excedan de una semana.

HOMENAJE A DON CICUTA

SOY un gran admirador del personaje que encarna don Valentín Tornos en el espacio-concurso «Un, dos, tres...», responde otra vez». Los lunes aguardamos, mi familia y yo, con impaciencia, el momento de que comience el espacio. Todos los que intervienen en el mismo lo hacen muy bien, pero quien verdaderamente nos encanta es Don Cicuta. Yo creo que los telespectadores deberíamos dar a Valentín Tornos un homenaje de simpatía, que podría consistir en enviarle una tarjeta de felicitación con motivo de estas fiestas.—JUAN JOSE RUIZ MORALES (Madrid).

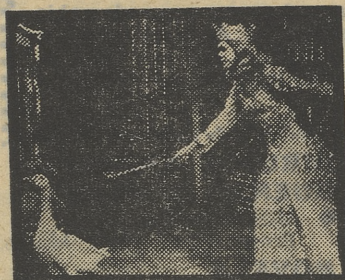
NO tenemos ningún inconveniente en adherirnos a este simpático homenaje que solicita el señor Ruiz Morales. Efectivamente, don Valentín Tornos es una gran persona y un excelente profesional, por quien en la Redacción de Tele-PUEBLO se siente gran simpatía. Para que tenga eco la idea, vamos a facilitar a nuestros lectores la dirección del señor Tornos. Es la siguiente: calle de la Luna, número 19, cuarto derecha Madrid.

Las cartas a esta sección deben dirigirse a «Correo Tele-PUEBLO», Diario PUEBLO, calle H.ªrtas, 73, Madrid-14.



- 1,45 CARTA DE AJUSTE
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,01 ALMANAQUE
- 2,30 PRIMERA EDICION
- 3,00 NOTICIAS

Información nacional e internacional.



3,35 RONDA FAMILIAR

Programa que trata de problemas familiares. Guión: Padre Sobrino. Presentador: Angel Losada. Realización: Enrique Fernández Porras.

4,00 EMBRUJADA

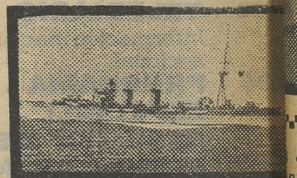
«Hermanos de corazón». Dirección: William Asher. Intérpretes: Elizabeth Montgomery, Dick Sargent y James Moorehead.

En Navidad, Tabatha recibe la visita de su gran amiga Liza, una niña de color. En su deseo de identificarse con ella, Tabatha utiliza sus poderes mágicos para que su piel cambie de color. Pero lo único que consigue es un resultado intermedio: ambas tienen ahora el rostro salpicado de lunares.

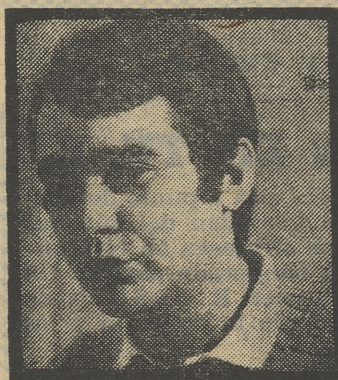
Tarde

4,30 LARGOMETRAJE

(Especial vacaciones.)
«El espía negro» (1939).
Guión: Emeric Presburger.
Dirección: Michael Powell.
Intérpretes: Conrad Veidt, Sebastián Shaw y Calerie Hobson.



1917. De Kiel, base de la flota alemana, sale un oficial convertido en agente de espionaje con la misión de ponerse en contacto con otra espía alemana, mujer joven que ya está en la isla Longhopton y destruir la flota inglesa allí anclada.



6,00 AVANCE INFORMATIVO

6,05 LA CASA DEL RE

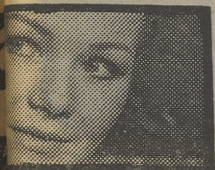
(Repetición del número «Nieve» (II). Presentadores: Mercedes Fernández y Manolo Portillo.

6,25 CON VOSOTROS

- Presentación y comento del libro «Formas diferentes», de Sebastián Estrella.
- «SKIPPY» EL CANGURO.
- «Sígame, jefe».
- Y AHORA...
- CIEN MILLONES DE VENES: «La ruta del agua».

7,30 BUENAS TARDES
 ● REVISTA DE CINE.
 Presentador: Raúl Matas.

8,10 NOVELA
 «Cinco Navidades» (capítulos IV y V).
 Autor: Juan Tébar.
 Realización: Luis María Güell.



... se pregunta por qué la gente no es realmente más en Navidad. Empieza a sonreírle el éxito. De tal forma, presidente del Tribunal Supremo de Londres llega a decir cambiaría todos los honores de su puesto por haber sabido las aventuras de Pickwick...

Noche

TELEDIARIO
 Información nacional e internacional.

CRONICAS DE UN PUEBLO



10,00 ESTUDIO 1



♦ «Vamos a contar mentiras».
 Guión: Alfonso Paso.
 Realización: José Antonio Páramo.
 Intérpretes: Carmen Bernardos (Julia), Tomás Zorí (Lorenzo), Jesús Puente (Carlos), Tina Sainz (Elisa), Alvaro de Luna (Juna), José Luis Lespe (Bermes), Carmen Martínez Sierra (Rosa), Antonio Cintado (un hombre) e Isabel Braus (monjita).

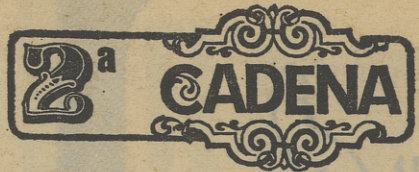
... es una mentirosa de artesanía. Si pasa un día o dos sin una mentira, está al borde del desmayo. Pero cuando en su vida ha cometido un crimen, le han robado las joyas y ella está bajo la amenaza de una pistola, ¿puede su marido...

VEINTICUATRO HORAS
MUSICA PARA VER
 «Las seis cuerdas de una guitarra».
 Dirección y realización: Javier Pérez Pellón.
 Comentarios: José María Franco Gil.

ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

DAVID CASSIDY

Cassidy es el joven actor que encarna a Keith Parage, el hijo mayor, en la serie «Mamá y sus increíbles». Pues bien, David, un ídolo de las «teenagers» norteamericanas, no es un novato en esto de la interpretación. Desde su juventud, ha actuado repetidamente en Nueva York. Cabe destacar su intervención en una comedia musical «Las hojas de la higuera están cayendo».



8,00 CARTA DE AJUSTE
 Alfredo Kraus canta para usted.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS
 «¡Oh, los sueños infantiles!», «Tengo cinco años», «Pueblo inteligente» y «Broma».

9,00 SUEGRAS
 «No era usted Osie Smick».
 Director: Desi Arnaz.
 Intérpretes: Eve Arden y Kaye Ballard.
 Como se ha estropeado el televisor, la familia dedica ahora más tiempo de lo habitual a la conversación. Una de las suegras recuerda que en su juventud fué cantante, y afirma que actuó en muchas ocasiones junto al famoso Osie Smick. Pero la otra suegra descubre que Osie no la conoce.

9,30 TELEDIARIO 2
 Información nacional e internacional.

10,00 PRIMER MUNDO
 «Las tradiciones»

10,30 MISION IMPOSIBLE
 ♦ «El vuelo».
 Director: Barney Crane.
 Intérpretes: Peter Graves, Leonard Nimoy, Greg Morris y Peter Lupus.
 El presidente de un país imaginario, del área del Caribe, va a comparecer ante el Congreso de Norteamérica para firmar un acuerdo de mutua ayuda entre los dos países. El jefe de la Policía del supuesto país traza un plan para impedir que se firme el pacto. Para ello contrata a un asesino profesional, quien recibe la orden de matar a una importante personalidad. El equipo de Misión Imposible deberá averiguar la identidad de dicho asesino y evitar que consiga su propósito.

11,30 PEQUEÑO ESTUDIO
 ♦ «Paradox», de Pío Baroja.
 Guión: Alberto Méndez.
 Realización: Miguel Picazo.
 Silvestre Paradox es un hombre bajo, rechoncho, de barba rojiza y sombrero hongo. Clásico personaje de Baroja. El guión es un bocquete en el autor. Un personaje que salta de su obra, se explica y explica a su autor.

12,00 ULTIMA IMAGEN



ELIJA LOS MEJORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las mejores canciones, sino los mejores programas, los que más gusten. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de esta «tele-popularidad» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

EL TERMOMETRO DE LA POPULARIDAD

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas. 73
MADRID-14

Telepopularidad

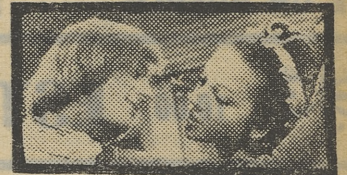
1 | ESTUDIO ABIERTO | 3.752 Ptos.



«Estudio abierto» salta esta semana al primer puesto de nuestra popularidad. Indudablemente, este espacio, que presenta y dirige José María Íñigo, ha estado durante toda la temporada entre los cinco programas punteros de Televisión Española.

2 | ESTUDIO 1 | 3.531 Ptos.

Ultimamente, «Estudio 1» parece que ha entrado en el camino de la aceptación por parte del público en general. A nosotros, que somos decididos partidarios de este espacio, nos alegra que así suceda. En la última obra emitida, «Carmelo», Mari Carmen Prendes estuvo deliciosa.



3 | EL CINE | 3.420 Ptos.



Una vez terminado el ciclo dedicado a Robert Mitchum, se apresta a entrar «en juego» la pareja Fred Astaire y Ginger Rogers. Los telespectadores aficionados al cine suponemos que lo estarán pasando bien esta semana a causa del «Especial vacaciones», aunque las películas emitidas hayan sido muy desiguales.

4 | UN, DOS, TRES... | 3.230 Ptos.

Si representamos el programa de Don Cicuta resulta que con el final del año éste está obteniendo las cotas más altas de su popularidad. Este espacio no decae; al contrario, el entusiasmo y el afán de renovación es constante, aunque esta semana, en esta lista, haya sufrido un «coyuntural» descenso.



5 | SAM CADE | 2.971 Ptos.



Ha entrado con muy bien pie la serie protagonizada por Glenn Ford. Evidentemente, por lo que llevamos visto, esta serie tiene todos los ingredientes para alcanzar una rápida popularidad, y de momento ya parece que la está consiguiendo.

6

ESTRENOS TV.

2.850 Ptos.

Fué francamente buena la película emitida el pasado domingo dentro de «Estrenos TV». «El teniente de la Policía local» resultó ser un policía de muchos recursos, aunque «la abogada» se las traía.



7

FICCIONES

2.745 Ptos.

Uno de los grandes factores que contribuyen al éxito de este espacio son los actores. En líneas generales, las interpretaciones, dentro de «Ficciones», logran una altura considerable en lo que se refiere a calidad.



8

TARDE PARA TODOS

2.638 Ptos.

¿Qué es lo que votan los telespectadores? Evidentemente, dentro de «Tarde para todos», existen espacios mejores y peores, ya que su contenido es muy heterogéneo. No es lo mismo un telefilme de serie que «Mundo camp», por poner un ejemplo.



9

PLANETA AZUL

2.575 Ptos.

El doctor Rodríguez de la Fuente acaba de regresar de uno de sus múltiples viajes. Confiamos en que haya traído nuevas ideas y material para que el éxito de este espacio continúe y se incremente, si cabe.

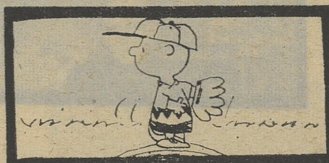


10

DIBUJOS ANIMADOS

2.411 Ptos.

Aquí está, entre los «mejores», «Dibujos animados», que abarca desde «La pantera rosa» (que va dentro de «Tarde para todos») hasta «Los Picapietra». Pero, globalmente, no cabe duda que los dibujos animados tienen un público que se lo pasa en grande con ellos.



m. 4 - Año II CLASIFICACION GENERAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
El cine	1.ª y 2.ª	Cine	—	Diferido	14.309
Estudio abierto . .	2.ª	De todo	Miércoles, 23,00	DIRECTO	13.919
Un, dos, tres . . .	1.ª	Concurso	Lunes, 22,30	Diferido	13.618
Estrenos TV.	1.ª	Cine	Miércoles, 23,00	Diferido	12.722
Estudio 1	1.ª	Teatro	Viernes, 22,00	Diferido	12.201
Planeta azul	1.ª	Cultural	Domingo, 22 40	Diferido	11.751
Ficciones	2.ª	Dramático	Sábado, 20,30	Diferido	10.798
Dibujos animados	1.ª y 2.ª	Dibujos	—	Diferido	8.242
Los atrevidos . . .	1.ª	Telecine	Sábado, 20,30	Diferido	6.274
Tarde para todos	1.ª	De todo	Domingo, 15,30	Diferido	5.148

Cartas recibidas hasta el cierre: 3.456

El cine

ANGUSTIOSA espera es la película que Televisión Española ofrecerá el sábado, dentro de «Primera sesión». El director, Fielder Cook, nos es desconocido; pero entre los actores aparece como protagonista Patricia Neal, a quien ustedes fácilmente reconocerán. A destacar, que el filme data de 1971. **PARA LOS AFICIONADOS A LA PELICULA DE LA TARDE DE LOS SABADOS.**



FINALIZADO el ciclo dedicado a Robert Mitchum, el martes comienza el de Fred Astaire y Gingers Rogers, con la película «La alegre divorciada». Esta es una comedia musical francamente interesante, con un excelente realizador, Mark Sandrich, y música de Cole Porter. De Fred Astaire y Gingers, qué quieren que les digamos: marcaron toda una época dentro del género. **PARA LOS AFICIONADOS A LOS «MUSICALES» Y PARA LOS «FANS» DE FRED Y GINGERS.**



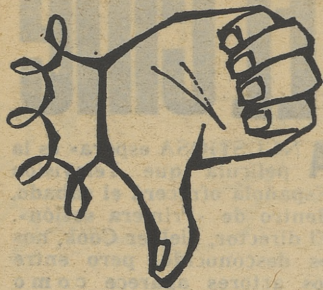
EL jueves, en «Sesión de noche», una típica comedia americana, con uno de los actores claves del género: Cary Grant. Se titula «Los Banding ya tienen casa», y junto a Cary, dos especialistas del género: Myrna Loy y Melvyn Douglas. Un artesano, H. C. Potter, realizó el filme en 1948. **PARA LOS AMANTES DE LA COMEDIA NORTEAMERICANA.**



DENTRO del ciclo dedicado a King Vidor, el domingo, «Cenizas de amor», con Robert Young (alias Marcus Welby) y Hedy Lamarr en los principales papeles. Es un magnífico melodrama, realizado con excelente pulso cinematográfico. **RECOMENDADA A TODOS LOS CINEFILOS.**



COMO ya les hemos informado, a partir del lunes se emitirá, durante toda la semana, una película, a las cuatro y media de la tarde. Son filmes de aventuras y «westerns» apropiados para la ocasión.



ELIJA LOS PEORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las «peores» canciones, presentadores, actores, etc., sino los «peores» programas, los de menos aceptación. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de este «concurso» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas. 73
MADRID-14

Televisión Española

1 | DIVERTIDO SIGLO | 3.575 Ptos.



Nos parece sorprendente el salto que ha dado este espacio. Ni más ni menos, se ha situado en cabeza de «los peores», hecho que nos parece no muy justificado. La razón de este acontecimiento puede estribar en que los telespectadores quieren el cambio, sin más.

2 | UNA MUJER DE SU CASA | 3.437 Ptos.

Entró con mal pie, y no ha habido manera de que la suerte cambiara para «Una mujer de su casa». Por lo que respecta a los telespectadores, esta serie ha ido de mal en peor y termina entre la indiferencia general.



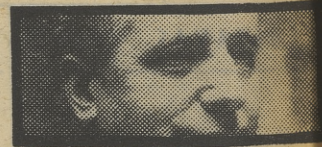
3 | RONDA FAMILIAR | 3.412 Ptos.



Se dice que en este espacio se tendría que dar más «papel» al presentador, Angel Losada, y menos al director y guionista, padre Sobrino. Podría ser una fórmula, en la que nosotros, en esta breve apostilla, no queremos ni entrar ni salir.

4 | EL OCTAVO DIA | 3.391 Ptos.

Parece que se sitúa mejor el espacio de monseñor Guerra Campos. Pudiera ser que la hora de emisión no fuera la más apropiada para el gusto de los telespectadores. No obstante, «El octavo día» parece remontar el vuelo hacia puestos mejores, dentro de esta lista.



5 | ESA CHICA | 3.037 Ptos.



Entra en escena una amiga de Anna Sandy, antigua compañera y actriz. Pero la serie discurre con la misma tónica, no muy mala, por cierto. De todas formas, ocurre que, transcurrido cierto tiempo, los telespectadores se empiezan a cansar de los mismos personajes.



DEPORTES

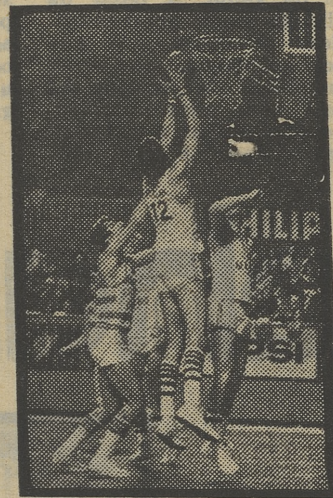
CON motivo de las próximas fiestas, ya se sabe: no hay retransmisiones de partidos de fútbol. No obstante, Televisión Española ha previsto otras, de las cuales ya les dimos cuenta la semana pasada, pero que les vamos a recordar a continuación:

...

EL día 23, a las siete treinta de la tarde, baloncesto desde el Pabellón Deportivo del Real Madrid. La Primera Cadena les ofrecerá el partido entre el Universidad de Virginia, de Estados Unidos, y el Real Madrid.

...

EL día 24, dentro de «Unidad Móvil», la Primera Cadena retransmitirá un encuentro de exhibición de



hockey sobre hielo entre el C. F. Barcelona y el Font Romeu. Por la tarde, a las seis, se televisará el partido de baloncesto Real Madrid-Estudiantes.

...

EL día 25, a las siete y quince de la tarde, la Primera Cadena ofrecerá, en directo, el partido de baloncesto Real Madrid-Palmeiras. Como puede observarse, y como ha ocurrido otros años, la base de las retransmisiones deportivas navideñas son el deporte de la canasta.

6

SUEGRAS

2.875 Ptos.

Siguen los problemas de las «suegras» a causa de los antojos prenatales de la hija. Y los telespectadores continúan diciendo que a ellos todos estos líos «ni fu ni fa», porque, quizá, los problemas les quedan muy lejos y distantes.



7

EMBRUJADA

2.630 Ptos.



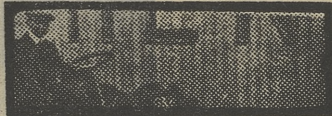
Ultimamente se tiende, en algunos episodios, a que los hijos de Samantha y Darryn tengan mayor participación en los mismos. Este podría ser un camino para que la serie captara con más fuerza el interés de los telespectadores. Veremos si esta impresión se confirma.

8

ESPAÑA SIGLO XX

2.254 Ptos.

Seguimos sin explicarnos el que esta serie, producida por Televisión Española, figure en este lugar. A nosotros nos parecen muy interesantes las imágenes que se ofrecen semanalmente, imágenes que son todo un documento.



9

EL JUEGO DE LA FOCA

1.735 Ptos.



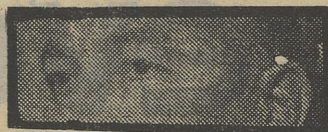
Creemos recordar que ésta es la primera vez que «El juego de la foca» aparece en esta «nefasta» lista. Por tanto, conviene aguardar a ver si se confirma su permanencia o, por el contrario, es un hecho anecdótico y coyuntural.

10

JUEGO DE LETRAS

835 Ptos.

Este puesto, como hemos dicho repetidamente, es irrelevante. Nada significa, porque puede ocurrir que sea una plataforma para el paso a la «otra lista». También puede significar el principio de su «promoción» en ésta.



Am. 4 - Año II CLASIFICACION GENERAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
Octavo día . . .	1.ª	Religioso	Lunes, 22,05	Diferido	13.913
Ronda familiar . .	1.ª	Cultural	Viernes, 15,35	Diferido	12.976
Divertido siglo . . .	1.ª	Musical	Sábado, 22,00	Diferido	11.431
Suegras	2.ª	Telecine	Viernes, 21,00	Diferido	11.330
Una mujer de su casa	1.ª	Telecomedia	Sábado, 15,30	Diferido	10.570
Esa chica	1.ª	Telecine	Jueves, 16,00	Diferido	10.096
El fantasma y la señora Muir . . .	1.ª	Telecine	Martes, 16,00	Diferido	9.868
Embrujada	1.ª	Telecine	Viernes, 16,00	Diferido	8.294
Si las piedras hablaran	1.ª	Cultural	Lunes, 21,45	Diferido	7.398
España siglo XX .	1.ª	Cultural	—	Diferido	3.232

Cartas recibidas hasta el cierre: 3.456

Bio 3 grafía

EN los capítulos anteriores les contamos hasta qué punto Chad Everett (alias Doctor Gannon) se ha convertido en el «rey» de Hollywood, ya que su correspondencia, como le ocurría a Clark Gable, la recibe en un vagón de ferrocarril. Chad es un hombre muy consciente de su trabajo, y antes de comenzar a interpretar a su personaje en «Centro Médico» se dedicó a ir todos los días a un hospital para aprender a desenvolverse como un médico más. No obstante, a él, en la vida real, le horroriza la sangre. Su vida está casi completamente cubierta por el trabajo, según sus propias confesiones: «Me levanto a las seis de la mañana y ya no vuelvo a casa hasta la noche.»

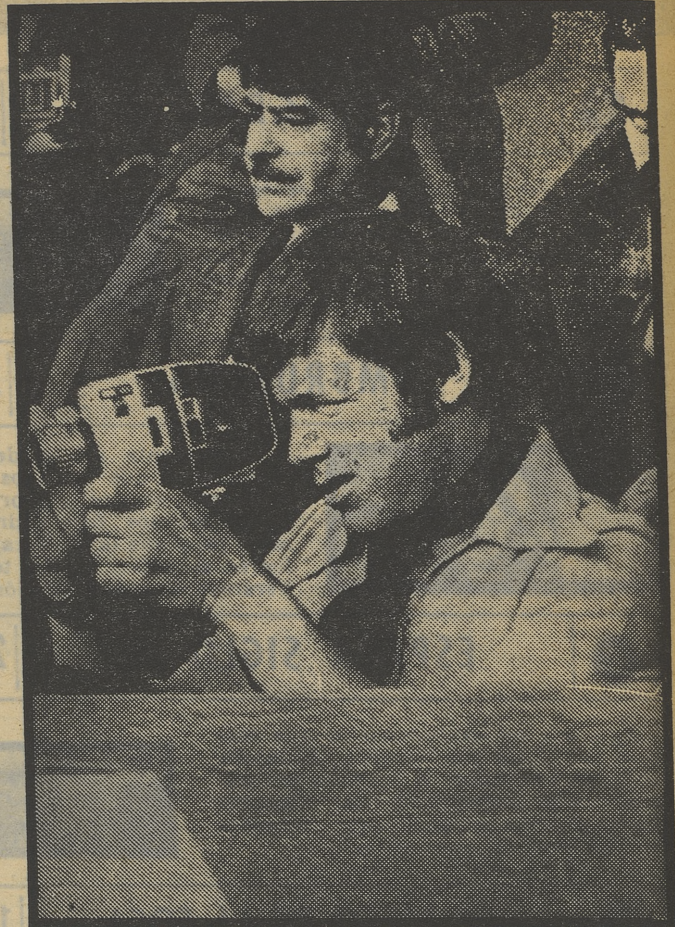
La ambición de Chad Everett no le deja conformarse con lo ya hecho, y constantemente piensa en intentar nuevas cosas.

Lo último que ha hecho es grabar un disco, titulado «All Strung Out», que ha tenido un excelente éxito de venta. A pesar de ello, ha tenido algunas críticas adversas, más que por problemas puramente musicales, por otros de índole ética, pues estos críticos reprochan al actor su oportunismo. A estas críti-

cas Everett responde con humildad:

«Es absurdo creer que lo hago porque pueda resultar más o menos comercial. En mi actual momento, esto no me preocupa en absoluto. Es, simplemente, que tenía ganas de hacerlo y, por supuesto, porque estaba preparado para ello. He estudiado canto durante ocho años y, de un modo u otro, esto habría de llegar tarde o temprano.»

Otra nueva experiencia



RECIENTEMENTE HA GRABADO UN DISCO, QUE OBTUVO UN GRAN ÉXITO

de Everett ha sido la de realizador de uno de los episodios de «Centro Médi-

sa, Shelby —de la que se confiesa locamente enamorado—, y sus hijos, Kath-

chad everett

Durante su reciente estancia en España, Chad Everett hizo lo que muchos turistas: asistió a una corrida de toros y visitó varios tablaos flamencos. En la foto le vemos en uno de ellos.



co», que veremos en esta temporada. Igualmente algunos críticos le han tratado con dureza, y Chad ha respondido con la misma humildad de antes:

«Sé que no estoy capacitado para un empeño artístico importante, pero sí lo estoy para dirigir episodios de la serie, de la que ya he adquirido inconscientemente todos esos conocimientos adicionales y solamente tengo que trabajar con los intérpretes para obtener de ellos lo que deseo. Me apetecía hacerlo y lo propuse a los productores de la serie. No se opusieron y, en fin, espero que la gente no aventure juicios prematuros y espere a ver los resultados.»

Chad Everett es hoy un hombre feliz con su espo-

rine Kerry y Shannon Kimberley.

Vive retirado en una espléndida mansión de Beverly Hills. Se dice que este aislamiento le viene impuesto por contrato, porque los productores quieren que el público sólo tenga de él la imagen creada para «Centro Médico». Cuando se le pregunta qué desea que sean sus hijos, responde que les dejará libre opción, pero «si me gustaría que escogieran alguna carrera que fuese beneficiosa para la Humanidad».

Como se ve, el Doctor Gannon siempre está cuidando su imagen de televisión. Por lo menos así lo parece, aunque, quizá, sea sincero.

FIN

Una gran actriz inglesa

SUSAN HAMPSHIRE

● Todavía se la recuerda por su intervención en «La saga de los Forsyte»

DE Susan Hampshire únicamente vamos a decirles que todos ustedes la recordarán por su intervención en aquella serie tan popular titulada «La saga de los Forsyte», emitida hace algún tiempo por Televisión Española. Ella todavía recuerda con gran amor y simpatía el papel de Fleur, que la catapultó a la popularidad en todo el mundo.

ACTUALMENTE, Susan tiene poco más de treinta años. Londinense, posee una gran personalidad, que la impide deslizarse por el camino trillado. En 1965 se marchó sola a Africa para visitar al doctor Schweitzer, el filósofo, teólogo, músico y médico, ganador del premio Nobel. Desde entonces es una gran admiradora de aquel gran hombre.



EL padre de Susan Hampshire fué bailarín de ballet, y ella desde los tres años comenzó a recibir lecciones de danza, que después fueron completadas con cursos de canto y de arte dramático.

SU primera presentación en el teatro la hizo con «Woman in the hall», y más tarde ingresó en una compañía como ayudante de dirección, alternando estos deberes con intervenciones en la escena. No tardó mucho en elevarse a la categoría de gran actriz, interviniendo en una comedia musical que llevaba el convencional título de «La princesa sin corazón».

DESDE ese momento, su carrera fué cada vez más firme, al tiempo que su nombre adquiría popularidad. El teatro y los estudios cinematográficos se disputaban a la joven artista, pero ella se tomaba tiempo para responder a las ofertas que le hacían.

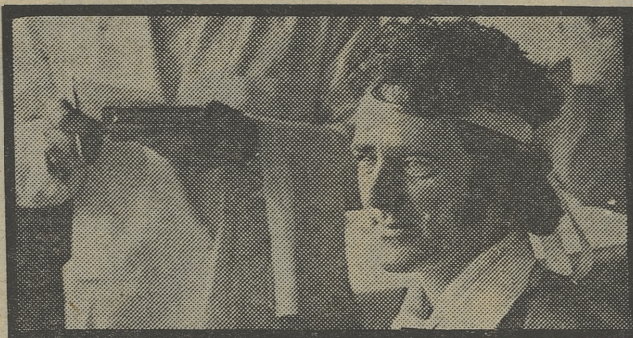
INGLATERRA ya la conoce y admira a través de películas como «Pasado imperfecto». Después se trasladó a Hollywood, donde rechazó un contrato por tres años con la Metro, ya que no quería verse atada por tanto tiempo. Después grabó un disco y escribió dos libros para niños, que gozaron de buena aceptación.

SUSAN Hampshire está casada con el director cinematográfico Pierre Granier-Deferre, y últimamente se encuentra un poco alejada de sus actividades teatrales. No obstante, a causa de su magnífica interpretación en «La saga de los Forsyte», todavía recibe constantes llamadas de los productores para intervenir en el cine y en la televisión.

tele fotos

LA CAFETERIA ERA UNA FIESTA

EN Prado del Rey existe una hermosa cafetería, donde, el que más o el que menos, acaba tomando unos vinos o unas cervezas. Tiene una larga barra, estilo a la de los viejos «salones» del Far-West, barra que, por lo regular, está repleta de parroquianos. Por el resto de la amplia nave campean un buen número de mesas, con sus correspondientes asientos. A la hora de la comida, en especial si es día de cobro, como ocurrió el pasado viernes, la cafetería es una gran fiesta, llena de colorido, porque los señores actores y figurantes toman el condumio vestidos con sus «trajes de faena». El reportaje gráfico, no hay que decirlo, es de Otero.



—¿Qué va a ser, señor?



Una «rubia tirolesa» y su compañera miran a la cámara.



—Y después, si es preciso, nos bailaremos unas «sevillanas»...



¡BUENA SUERTE!

En el tradicional sorteo de la lotería navideña

Les desean Kiko Ledgard, Narciso Ibáñez Serrador y Valentín Tornos (Don Cicuta), artífices de «Un, dos, tres..., responde otra vez»

M AÑANA, viernes, no hay que recordarlo, se celebra el tradicional sorteo de Navidad. Quisimos que los principales artífices de «Un, dos, tres..., responde otra vez», el programa-concurso de la noche de los lunes, Narciso Ibáñez Serrador, Valentín Tornos (Don Cicuta) y Kiko Ledgard, acostumbrados como están a repartir premios, les desearan a todos ustedes la mejor de las suertes en la lotería. No se hicieron rogar y posaron (excepto Don Cicuta) todos muy sonrientes. Pero ellos, a cambio, nos solicitaron que trasladásemos a los lectores de Tele-PUEBLO sus deseos de máxima felicidad en estas próximas fiestas, así como un Año Nuevo pleno de venturas.

No es preciso hacer constar que a estas felicitaciones unimos las nuestras.