

# tele PUEBLO

DEL 9 AL 15 DE DICIEMBRE

El miércoles

## "LA CABINA"

Protagonizada por  
López Vázquez

Nuevo ciclo de cine

FRED  
ASTAIRE  
Y GINGER  
ROGERS



## AT. DE MADRID - BARCELONA

**E**l domingo, a las ocho de la noche, la Primera Cadena retransmitirá, en directo, un apasionante partido de fútbol. Se trata del Atlético de Madrid-C. F. Barcelona, que se jugará en el estadio Vicente Calderón, de la capital de España. Es un encuentro muy interesante, ya que, en caso de que pierda el Barcelona, la Liga se pondrá al rojo vivo, porque se producirá un equilibrio de fuerzas en la clasificación general. Si el club catalán resulta vencedor, se despegará de sus inmediatos seguidores. Resumiendo: un gran partido que puede ofrecer a los aficionados tremendas dosis de emoción y buen juego.

- ◆ Un apasionante partido de fútbol
- ◆ En directo, el domingo, por la Primera Cadena

EL LUNES

## "ANIMALES RACIONALES"

Una divertida serie de Alvaro de Laiglesia

# CARTA DE AJUSTE

COMO las acacias», de L. Pinhasi, será la «Novela» que se emitirá esta semana. La realización corre a cargo de Sergio Schaaff, y los intérpretes principales son Ricardo Merino, Angeles Moll y José Bódalo.

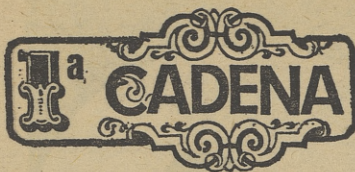
EMPIEZA a emitirse el lunes, en lugar de «Stop», «Animales racionales», la serie de Alvaro de Laiglesia, con realización de Gabriel Ibáñez (el afortunado realizador de «Historias de Juan Español»). En el primer episodio, titulado «Más malignos todavía», ustedes podrán ver a dos actores con una gran vis cómica, que serán los protagonistas de la serie: Manolo Gómez Bur y Antonio Casal.

EL miércoles también comienza a emitirse la serie que sustituye a «Las supersabias». Como recordarán, se titula «Dos contra el mundo» y está protagonizada por Rod Taylor y Dennis Cole.

LES recomendamos «La cabina», una producción de Televisión Española, dirigida por Antonio Mercero e interpretada por José Luis López Vázquez. Es una excelente muestra de lo que se puede hacer cuando se tiene talento y medios. Es una pequeña obra maestra de un género que tiene como fin último la «ciencia-ficción», pero una «ciencia-ficción» muy «real». Se emite asimismo el miércoles.

Y la última gran novedad de este miércoles, lleno de jugosos platos, reside en el comienzo de la serie protagonizada por Glenn Ford, en la que este veterano actor encarna al sheriff de Madrid. Se titula «San Cade» y sustituye a «Los atrevidos».

EL viernes, en «Estudio 1», una obra de Juan José Alonso Millán, que triunfó en su momento. Nos referimos a «Carmelo», realizada por José Antonio Páramo (¿recuerdan «Romeo y Julieta»? ) e interpretada por Mary Carmen Prendes, Alicia Hermida y Luis Varela.



## TVLatinal



11,45 CARTA DE AJUSTE  
12,00 APERTURA Y PRESENTACION  
12,01 HOY TAMBIEN ES FIESTA



## Sobremesa



2,00 ALMANAQUE  
2,30 PRIMERA EDICION  
3,00 NOTICIAS  
3,35 UNA MUJER DE SU CASA



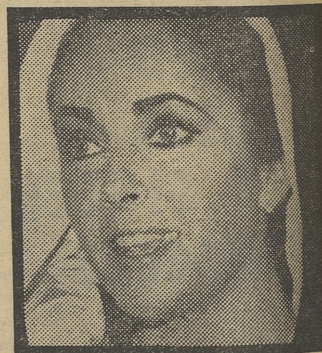
«Una apuesta».  
Guión: Noel Clarasó.  
Realización: Jaime Azpilicueta.

*Catalina está dispuesta a demostrar que una mujer, lleve la vida que lleve, no pierde nunca ninguna de sus posibilidades. Y lo dice después de haber ganado a su marido una apuesta muy original y... comprometida.*

## Tarde



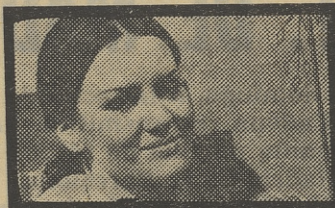
4,05 PRIMERA SESION  
«Así son ellas» (1948).  
Director: Richard Thorpe.  
Intérpretes: Jane Powell, Elizabeth Taylor, Robert Stack, Wallace Beery, Scott Beckett, Xavier Cugat y Carmen Miranda.



*Los problemas de dos muchachas quinceañeras en busca de su primer amor y los que les crea su imaginación respecto al modo de vivir de su padre.*

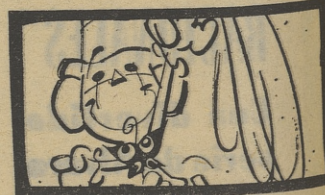
6,00  
6,20

DIBUJOS ANIMADOS  
LA CASA DEL RELOJ  
(Repetición del número 177.)  
«Transportes» (y III).  
Guión: Loló Rico de Alba.  
Música: Manolo Gracia.  
Presentadores: Mercedes Ibáñez y Manolo Portillo.  
Realización: Eduardo Stern.



6,45 VUESTRO AMIGO QUIQUE  
7,00 SUBASTA DE TRIUNFOS

Guión: Enrique Domínguez Millán.  
Presentador: Antolín García.  
Realización: Emilio Traspas.





**8,00 LOS PALADINES**  
«Los abencerrajes» (primera parte).  
Guión: Juan García Atienza y Carlos Buiza.  
Dirección: Juan García Atienza.



Autor y presentador: Félix Rodríguez de la Fuente.

**Noche**

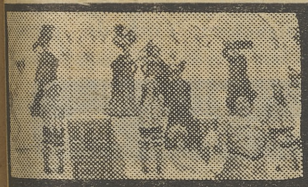


**9,00 TELEDIARIO**  
Información nacional e internacional.

**9,35 LA TIA DE AMBROSIO**  
«El fetiche».  
Guión: José Miguel Hernán.  
Realización: Luis S. Enciso.  
Intérpretes: Gloria Berrocal, Rafaela Aparicio y Luis Morris.



**10,00 DIVERTIDO SIGLO**  
«1911».  
Guión y dirección: Fernando García de la Vega.  
Colaboran: Ballet y coreografía de A. Lorca.  
Arreglos y dirección musical: Maestros Ramos, Montorio y Olmedo.



**11,30 VEINTICUATRO HORAS**  
Final de los servicios informativos.

**12,00 CENTRO MEDICO**  
«Albatros».  
Director: Richard Benedict.  
Intérpretes: Chad Everett, James Daly, Pamela McMiller, Michael Douglas y Luisa Moore.



Dos hermanos, Jonathan y Steve, sufren un accidente de automóvil. El primero—que es subnormal—resulta ileso. Pero Steve sufre graves lesiones y ha de someterse con urgencia a una operación quirúrgica, en la que corre el peligro de quedar parálítico. Steve se niega a correr este riesgo, pues ello le impediría seguir cuidando de su hermano. El doctor Gannon afronta el problema.

**1,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

**GUSTAVO PEREZ PUIG**

GUSTAVO Pérez Puig ha seleccionado un excelente reparto para su próximo «Estudio 1», titulado «Cincuenta años de felicidad», según la obra de Marcel Achard. Pérez Puig hará una realización sencilla, acorde con el desarrollo de la historia. Pondrá de relieve la humanidad de los personajes y el humor poético de algunas de las situaciones.

**6,30 CARTA DE AJUSTE**  
«Sinfonía sevillana», J. Turina.

**6,55 PRESENTACION Y AVANCES**

**7,00 DEPORTE EN LA 2**  
Hockey sobre patines. Campeonato de Liga.  
Realización: Mariño.  
Comentarios: José Félix Pons.  
Partido de Liga de la División de Honor de hockey sobre patines.

**8,30 CORRECAMINOS**  
«Anda, largo de aquí».  
Correcaminos ensaya diversos ingenios destructivos, incluso pistolas productoras de tornados.  
Completan el programa los episodios titulados: «Canta dulce» y «No me lo achagues a mí».

**9,00 MI MUNDO**  
«Los perros».  
Director: Sheldon Leonard.  
Intérpretes: William Windom, Lisa Gerritsen y Joan Hockyns.

Lydia se ha encaprichado de un cachorro y pretende que su padre acepte al perro en casa. John le tiene cariño a su vieja perra «Christabel», y no desea cambiarla por ningún otro can. Pero la niña no se da por vencida y busca la forma de conseguir su propósito.

**9,30 TELEDIARIO 2**  
Información nacional e internacional.

**10,00 CRONICA 2**  
Revista de actualidades, dirigida por Carlos Sentís.

**10,30 HORA ONCE**  
♦♦ «La patriota», de Guy de Maupassant.  
Guión: Pilar Iglesias López.  
Realización: Josefina Molina.

Unos oficiales prusianos que se aburren en su castillo-cuartel deciden organizar una fiesta, y para ello invitan a unas chicas del pueblo. Una de ellas, sintiéndose humillada por uno de los oficiales, decide vengarse.

**11,30 NOCTURNO**  
Young Israel Strings (I).  
Orquesta de Cámara.  
Realización: José María Morales.  
Comentarios: Enrique Franco.

Transmisión diferida desde el Palacio de la Música de Barcelona.  
Director: Shalom Ronly-Riklis. Solista: Zvi Har'el.

**12,00 ULTIMA IMAGEN**

# NO<sup>2</sup> NOTICIAS<sup>2</sup>

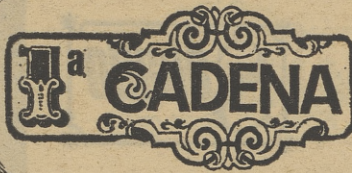
## VALENTINA Y COMPAÑIA

**V**UELVEN Valentina, el capitán Tan, el tío Aquiles, acompañados de otros nuevos personajes, entre los que destaca la tía Rita, que será encarnada por Elder Barber. Pero no aparecerán juntos. Tendrán vida propia e independiente entre sí. Se tiene previsto emitir un programa diario de diez minutos, y un bloque de 50 minutos, los sábados. El día 20 de enero se efectuará la presentación del espacio, con un programa especial. La novedad más sobresaliente es que no regresa Locomotoro. Oscar Banegas es el director-coordinador.

## "CAMINO DEL RECORD"



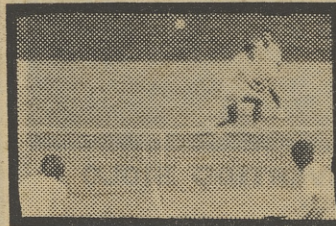
**C**AMINO del récord» es el título provisional de un nuevo programa, presentado por Daniel Vindel y que está previsto que comience el próximo marzo. Se trata de un espacio destinado a los muchachos comprendidos entre ocho y los doce años, y su objetivo final es la promoción del deporte. La duración será de treinta o cuarenta y cinco minutos y su grabación será en estudios y exteriores, con participación de colegios, asociaciones, clubs, etc. Aunque el título provisional puede indicar otra cosa, no se trata de sacar figuras, sino incitar a la práctica masiva del deporte. Colaborarán en el espacio grandes campeones, que explicarán las diversas facetas de su especialidad. Creemos que la idea es buena y que puede fructificar en un buen programa.



## TV Matinal



- 11,15 CARTA DE AJUSTE**  
Recital de canciones, por Chavela Vargas.
- 11,30 APERTURA Y PRESENTACION**
- 11,31 LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA**
- 12,30 CONCIERTO**  
«Marcha de los invitados» (de Tannhäuser), Wagner, y «Capricho español», de Rimsky-Korsakov.  
Intérpretes: Orquesta Sinfónica de la R.-TV. E.  
Director: Odón Alonso.



### 1,00 UNIDAD MOVIL. TENIS

Copa del Rey de Suecia. Partido correspondiente al torneo de Copa del Rey de Suecia, con intervención del equipo español.  
Comentarios: J. J. Castillo.  
Realización: Eduardo Casanova.

## Sobremesa



- 2,30 PRIMERA EDICION**  
**3,00 NOTICIAS**

## Tarde



- 3,35 TARDE PARA TODOS**  
Realización: J. Manuel Fontanals.  
Presentación: Juan Antonio Fernández Abajo.  
● A TODO RITMO.  
Realización: Hernández Batalla.



- **EL NUEVO SHOW DE DICK VAN DYKE:** «Las novias de mi hijo». Intérpretes: Dick van Dyke, Hope Lange y Martin Brill.  
Las preocupaciones del matrimonio por las varias novias de su hijo, las incidencias de una fiesta en casa de los padres, dada en honor de su vástago y de las aludidas novias.

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

**Domingo**

- ZOO LOCO.
- CHAZZAN EL MAGO: «Los mil y un trucos».
- CABALLOS. Premio Gladiateur, desde el hipódromo de la Zarzuela.
- EL INSPECTOR: «La banda "hippycal"».
- ¿USTED SIGUE? Con Joe Rigoli.

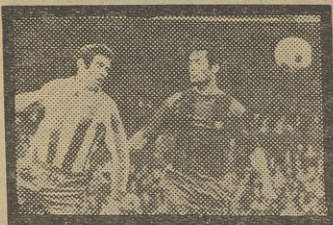


- EL SHOW DE JAMES STEWART: «Amor en una cartera de mano». Intérpretes: James Stewart y Julia Adams. Actores invitados: Jonatham Daly, Dennis Larson, John McGiver y Mary Wickes.
- MUNDO CAMP.
- LA PANTERA ROSA: «El mosquito impertinente».
- ESTRELLAS INVITADAS: Ismael y La Camboria.



**8,00 FUTBOL**

Atlético de Madrid-C. de F. Barcelona. Partido de Liga de Primera División entre el Atlético de Madrid y el Club de Fútbol Barcelona, retransmitido desde el estadio Vicente Calderón, de Madrid. Comentarista: Joaquín Ramos.



**Noche**



**10,00 TELEDIARIO**

**ESTRENOS T.V.**  
 ojo 10,45



«A todos mis amigos en tierra».  
 Dirección: Gilbert Cates.  
 Intérpretes: Bill Cosby, Gloria Foster, Dennis Hines, Bon Enival y Rey Mason.

*Blue, un hombre de color, sin más fortuna que su trabajo, lucha donadamente por conseguir para los suyos una vida mejor. Su única obsesión, ahorrar el máximo dinero, le hace llegar en ocasiones a privar a su hijo de infantiles caprichos.*

- 0,05 ULTIMAS NOTICIAS
- 0,10 TIEMPO PARA CREER
- 0,20 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

**MERLO Y LARRAÑAGA**

MARIA Luisa Merlo y Carlos Larrañaga son los protagonistas de la «Novela» que graba en Barcelona Esteban Durán. Se trata de la obra de Iván Goncharov, «El declive», adaptada por Luis Santamaria. La acción se desarrolla en un pueblecito ruso hacia 1890. A la adaptación televisiva se le ha puesto el nombre de la protagonista: «Vera».

**2ª CADENA**

**6,30 CARTA DE AJUSTE**

Los Relámpagos.

**7,00 PRESENTACION Y AVANCES**

**7,01 LA TRIBU DE LOS BRADY**

«El patito feo».

**7,30 FESTIVAL**

Guión: Francisco Gómez. Coordinador: Fernando Navarrete.

Intervienen: María Ostiz, Cliff Richard, Sandie Shaw, Swinole Singers, Alfie Khan y Lone Star.

**8,30 MUTSY**

**EL FANTASMA**

«La posada hechizada».

**9,00 EL HOMBRE DEL RIFLE**

«El duelo de un caballero». Director: Joseph H. Lewis. Intérpretes: Chuck Connors, Johnny Crawford y Paul Fix. Llega al pueblo un conde italiano. Su refinada educación y elegancia vistiendo provoca la envidia de algunos hombres. Un pistolero le hace frente tratando de ridiculizarle. Sin perder la serenidad, el extranjero le responde retándole a duelo.

**9,30 CITA CON LA HISTORIA**

«Los griegos». Presentación del mundo griego en el siglo V antes de Cristo en torno a Sócrates. Los fundamentos de la democracia griega y sus limitaciones.

**10,00 TELEDIARIO 2**

Información nacional e internacional.

**10,45 CINECLUB.**

**CICLO KING VIDOR**

«Los Rangers de Texas». Dirección: King Vidor. Intérpretes: Fred Mac Murray, Jack Oakie, Jean Parker y Lloyd Nolan.

Dos bandidos se alistán en los Rangers de Texas. Tienen planes para seguir juntos y hacer más fructíferos los asaltos a las diligencias y los robos. Realizan con éxito algunas misiones y luchan con los indios. Pero llega un momento en que ambos bandidos se ven en la necesidad de detener a un tercero, perteneciente a su antigua banda, que ahora se ha hecho célebre por sus fechorías.

**0,20 ULTIMA IMAGEN**

A partir del día 26

## FRED ASTAIRE Y GINGER ROGERS

● En un nuevo ciclo cinematográfico, por la Primera Cadena



EL martes día 26, «El cine» comenzará un nuevo ciclo dedicado a la popular pareja del musical norteamericano Fred Astaire y Ginger Rogers. Se proyectarán las siguientes películas: «La alegre divorciada», «Sombrero de copa», «En alas de la danza» y «Ritmo loco».

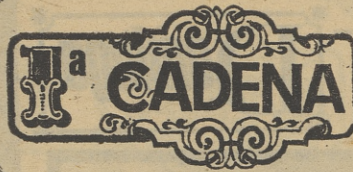
ENTRE 1934 y 1938, Fred Astaire y Ginger Rogers formaron una de las parejas más populares de la comedia musical americana. El virtuoso del «tip-pap» y la ganadora de un concurso de charleston en Tejas conquistaron la simpatía del público con su estilo ágil y lleno de un humor delicado.

MUSICOS como Irving Berlin («Top Hat», «Follow the Fleet», «Carefree» y «Holiday Inn») y George Gershwin, autor de «Shall we dance?», contribuyeron al éxito de estas películas.

EL nuevo ciclo ofrecerá las tres mejores comedias del malogrado director Marck Sandrich: «La alegre divorciada» (1933), «Sombrero de copa» (1935) y «Ritmo loco» (1937). En ellas, Sandrich rompe la separación entre argumento y números musicales, integrando estos últimos en la trama de la película.

LA cuarta película, «En alas de la danza», de George Stevens, figura asimismo entre las «grandes» de este género, que cuenta con tantos aficionados.

LAS fechas de emisión serán el 26 de este mes y el 2, el 9 y el 16 de enero, respectivamente.



## Sobremesa

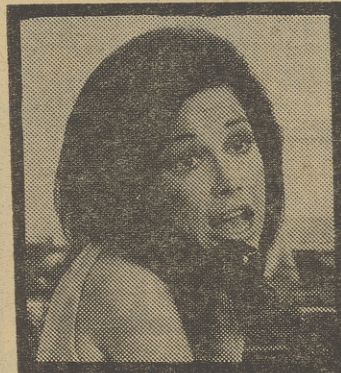


- 1,35 **CARTA DE AJUSTE**  
Música española para piano, por Beatriz Klien.
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
- 3,00 **NOTICIAS COMO ES,**
- 3,35 **COMO SE HACE**  
«La conserva de frutas».



### 4,00 LA CHICA DE LA TELE

«Mi mejor amiga es Rhoda». Director: Peter Baldwin. Intérpretes: Mary Tyler Moore, Edward Asner, Gavin McLeod y Valerie Harper.



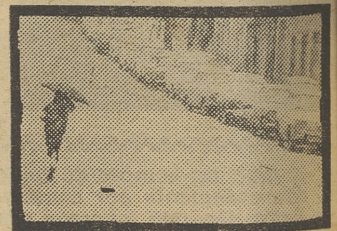
Mary tiene una nueva amiga, que la invita con frecuencia a jugar al tenis. Mary llega a aficionarse tanto a este deporte, que dedica todo su tiempo libre a practicarlo. Rhoda cree que su mejor amiga la ha olvidado.

### 4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

## Tarde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**  
Cantes y bailes de Portugal.
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**  
(Número 181.)  
«Invierno» (I).



### 6,25 CON VOSOTROS

- Presentación y comentarios del libro «El gato con botas», de Carlos Perrault.
- TIRO LOCO: «Persona a prisión».
- Y AHORA...
- LOS ROVERS: «El robo del "Sofia"».

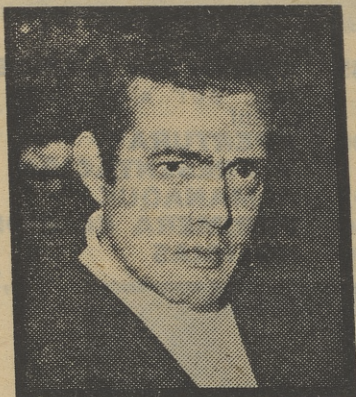
### 7,30 DIBUJOS ANIMADOS BUENAS TARDES

- REVISTA DE TOROS. Presentador: Raúl Matas. Guión: J. J. Gordillo. Realización: Miguel Angel Román. Coordinador: José Angel Cortés.



30 NOVELA

«Como las acacias» (cap. I).  
Intérpretes: Ricardo Merino (Félix), Angeles Moll (Elisa), José Bódalo (Teodoro).



Un olvidado pueblo de montaña. La vida transcurre feliz, con sus pequeños y grandes problemas. De pronto surge lo inesperado: Félix, un joven ingeniero, se presenta en el lugar... Todo son conjeturas sobre los motivos que le han llevado a tan apartado rincón. Una conferencia y un encuentro: Elisa...

Noche



00 TELEDIARIO  
35 EL OCTAVO DIA



9,45

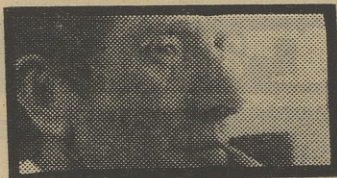
UN, DOS, TRES...  
RESPONDA OTRA VEZ

Presentador: Kiko Ledgard.

10,30 SI LAS PIEDRAS  
HABLARAN

«Granada, el fruto coronado».

En la Alhambra de Granada se reviven los días que preceden a la conquista de la ciudad por las tropas cristianas. Boabdil y Moraima narran las luchas intestinas de la ciudad. Fernando e Isabel conversan con Colón acerca de la magna empresa de Indias.



00 ANIMALES  
RACIONALES

«Más malignos todavía».  
Guión: Alvaro de Laiglesia.  
Realización: Gabriel Ibáñez.  
Intérpretes: Manolo Gómez Bur (pedante), María Paz Ballesteros (muchacha).

Los herederos esperan el fatal desenlace. Todo son cábalas. Hay una fabulosa herencia a la vista. Eso sí, repartida muy sabiamente. Pero aparece un doctor con fama de curandero por sus procedimientos nada ortodoxos, que consulta al consejo familiar...

30 VEINTICUATRO HORAS

NURIA FELIU

Se va a filmar en Barcelona un programa realizado por Antonio Chic, en el que será protagonista principal la cantante catalana Nuria Feliú, intérprete de unos recientes dúos que batieron récords de venta. La duración del espacio será de cuarenta y cinco minutos.

8,00 CARTA DE AJUSTE

Tangos y pasodobles por Jean Breber y su conjunto «musette».

8,25 PRESENTACION  
Y AVANCES

8,30 LOS BEATLES

«Dile tu nombre» y «La palabra».

9,00 JAZZ VIVO

Jimmy Smith (I).  
Realización: José Carlos Garrido.

Desde el Palacio de la Música de Barcelona, transmisión diferida de la actuación del organista Jimmy Smith y su conjunto durante el VII Festival Internacional de Jazz en la Ciudad Condal. Participan en esta sesión: Kenny Burrell, guitarra; Art Farmer, trompeta; Roy Haynes, batería; Illinois Jacquet, saxo tenor; James Moody, saxo alto; Jimmy Smith, órgano; Clark Terry, trompeta.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,05 RITO Y GEOGRAFIA  
DEL CANTE

«Beni de Cádiz».

Guión: Pedro Turbica, Mario Gómez y José María Velázquez.

Dirección: Mario Gómez.  
Flamencología: José María Velázquez y Pedro Turbica.  
Guitarrista: Manolo Brenes.  
Beni de Cádiz es un cantaor que ha mezclado su actividad de flamenco puro con la teatral. Su manera de hacer los cantes coincide, muchas veces, con ciertas formas que responden a los moldes flamencos de Manolo Caracol: el cante representado teatralmente en escenarios y tablaos.

10,30 SOMBRAS  
RECOBRADAS

«Flor del camino» (1924).  
Director: King Vidor.  
Intérpretes: Frank Mayo, Virginia Valli, Ford Sterling y Nigel de Brulier.

Un hombre que ha perdido a su esposa en un accidente busca la soledad, el alejamiento de todo lo que hasta entonces ha sido su vida, tripulando un pequeño velero, con el que recalca en una isla habitada únicamente por un anciano, su nieta y un extraño personaje —un retrasado mental— que es buscado por asesinato.

12,00 ULTIMA IMAGEN

# PASATIEMPOS

Por ARIAS

## TELE-CRUCIGRAMA

A B C D E F G H I



**HORIZONTALES.** - 1: A hora avanzada. - 2: Preposición. - 3: Enteros, cabales. - 4: Obligo. - 5: Peña. - 6: Al revés, moro. Vocal. - 7: Cazuelas con mango. - 8: Expuse una opinión. Nombre de letra. - 9: Símbolo químico. Desinencia verbal. Gracia. - 10: Rezarán. Preposición.

**VERTICALES.** - A: En botánica, clavel. - B: Al revés, versifican. - C: Al revés, suba la bandera. Vocal. - D: Desafiar. - E: Consonante. Chanza, burla. - F: Fábula moral. Símbolo químico. - G: Fundamentales. - H: Sustancia estupefaciente. Flancos de un Ejército. - I: Nombre vasco de San Sebastián. Empléelo.

### SOLUCION

**HORIZONTALES.** - 1: Tarde. - 2: Para. - 3: Todos. - 4: Alho. - 5: Roca. - 6: Omeiga. - 7: Caceras. - 8: Emili. - 9: Ll. - 10: Sal. - 11: Omeiga. - 12: Omeiga. - 13: Omeiga. - 14: Omeiga. - 15: Omeiga. - 16: Omeiga. - 17: Omeiga. - 18: Omeiga. - 19: Omeiga. - 20: Omeiga. - 21: Omeiga. - 22: Omeiga. - 23: Omeiga. - 24: Omeiga. - 25: Omeiga. - 26: Omeiga. - 27: Omeiga. - 28: Omeiga. - 29: Omeiga. - 30: Omeiga. - 31: Omeiga. - 32: Omeiga. - 33: Omeiga. - 34: Omeiga. - 35: Omeiga. - 36: Omeiga. - 37: Omeiga. - 38: Omeiga. - 39: Omeiga. - 40: Omeiga. - 41: Omeiga. - 42: Omeiga. - 43: Omeiga. - 44: Omeiga. - 45: Omeiga. - 46: Omeiga. - 47: Omeiga. - 48: Omeiga. - 49: Omeiga. - 50: Omeiga. - 51: Omeiga. - 52: Omeiga. - 53: Omeiga. - 54: Omeiga. - 55: Omeiga. - 56: Omeiga. - 57: Omeiga. - 58: Omeiga. - 59: Omeiga. - 60: Omeiga. - 61: Omeiga. - 62: Omeiga. - 63: Omeiga. - 64: Omeiga. - 65: Omeiga. - 66: Omeiga. - 67: Omeiga. - 68: Omeiga. - 69: Omeiga. - 70: Omeiga. - 71: Omeiga. - 72: Omeiga. - 73: Omeiga. - 74: Omeiga. - 75: Omeiga. - 76: Omeiga. - 77: Omeiga. - 78: Omeiga. - 79: Omeiga. - 80: Omeiga. - 81: Omeiga. - 82: Omeiga. - 83: Omeiga. - 84: Omeiga. - 85: Omeiga. - 86: Omeiga. - 87: Omeiga. - 88: Omeiga. - 89: Omeiga. - 90: Omeiga. - 91: Omeiga. - 92: Omeiga. - 93: Omeiga. - 94: Omeiga. - 95: Omeiga. - 96: Omeiga. - 97: Omeiga. - 98: Omeiga. - 99: Omeiga. - 100: Omeiga.



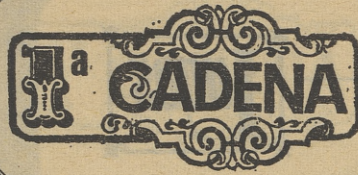
L	A	S	S
E	A	A	S.
i	~	R	U
	P	B	S

### SALTO DEL CABALLO

Con los movimientos del salto del caballo de ajedrez, y empezando por la letra subrayada, podrá leer el nombre del programa de Televisión Española que presenta el «showman» de nuestra fotografía.

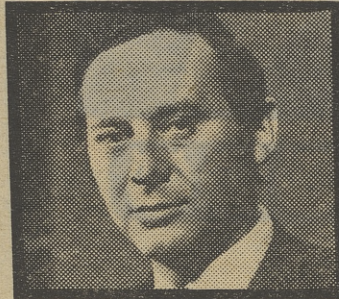
### SOLUCION

«Las supersabias». TORREBRUNO.



## Sobremesa

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
Jazz, por el conjunto de C. Stif.
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANQUE**
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
- 3,00 **NOTICIAS**



### 4,00 EL FANTASMA Y LA SEÑORA MUIR

«El fantasma de Navidad». Dirección: Jay Sandrich. Intérpretes: Hope Lange, Edward Mulhare y Reta Shaw.

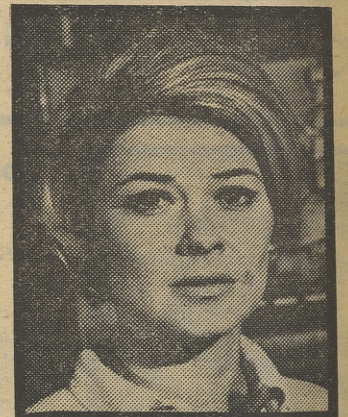
La casa de los Muir se prepara para celebrar la Navidad. Entre los miembros de la familia reina la cordialidad. Incluso Clymore, propietario de la casa, tiene evidentes rasgos de generosidad. La señora Muir acoge en su casa a un niño abandonado, y está dispuesta a cumplir los requisitos necesarios para adoptarlo.

### 4,30 DESPEDIDA Y CIERRE



### 3,35 JUEGO DE LETRAS

«Juego de letras» es un programa-concurso de TV. E. producido en los estudios de Miramar, de Barcelona. Con la ayuda de la máquina Volgrama, que suministra por azar letras, a las que otorga un valor de uno a diez, los dos concursantes deberán componer palabras sobre un tablero, continuando en el programa el que más puntos tenga.

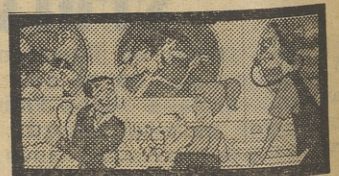


## La tarde



### 6,25 CON VOSOTROS

- Presentación y comentario del libro «Antón Retaco I, el bautizo», de María Luisa Gefaell.
- **TOROMBOLO Y SUS AMIGOS:** «Turista peligrosa» y «Tienda automática».



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**  
Música para recordar, por Fausto Papetti.
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**  
(Número 182.)  
«Invierno» (II).  
Guión y adaptación: Pilar Herrero.





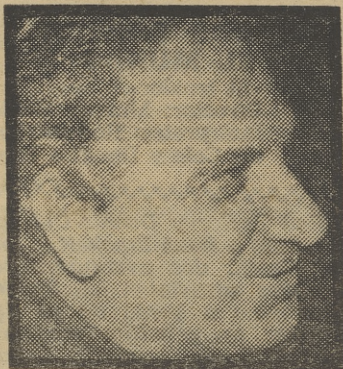
7,30  
7,40

- Y AHORA... Programa informativo destinado a los jóvenes.
- «FURIA»: «Un regalo para Packy».
- **DIBUJOS ANIMADOS BUENAS TARDES**
- REVISTA DEL ESPECTACULO. Presentador: Raúl Matas. Guión: F. Orduña y M. Muñiz. Realización: Fernando de Anguita. Coordinador: José Angel Cortés.

8,30 **NOVELA**

«Como las acacias» (cap. II). Autor: L. Pinhasi. Guión: Solly. Realización: Sergio Schaaff.

La presencia de Félix hace nacer esperanzas en unos y sospechas en otros... Elisa, la telefonista, disipa algunas dudas. Ella le ha oído hablar con sus jefes sobre la posible construcción de una presa que hará desaparecer algunas casas, pero que contribuirá al enriquecimiento de la región.



Noche



9,00 **TELEDIARIO**

Información nacional e internacional.



9,35 EL CINE

**CICLO ROBERT MITCHUM (V)**

- ♦♦ «Fuego escondido» (1957). Dirección: Robert Parrish. Intérpretes: Robert Mitchum, Rita Hayworth, Jack Lemmon y Herbert Lom.



Dos marineros amigos llevan en su barca, de una isla a otra del Caribe, a una mujer indocumentada, una aventurera. Los dos acaban enamorándose de ella, pero ella se inclina hacia el más displicente. El otro acepta un servicio de carga para luego casarse, pero las relaciones de ella con su amigo crean un deseo de venganza implacable.

11,30 **VEINTICUATRO HORAS**

Final de los servicios informativos.

12,00 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

**PILAR MIRO**

La realizadora Pilar Miró será la encargada de dirigir una novela-río, de quince capítulos, que empezará a grabarse en enero. Se trata de «Humillados y ofendidos», basada en la famosa obra de Dostoievski. Se nos ha dicho que Televisión Española va a echar los restos en esta producción.

8,00 **CARTA DE AJUSTE**

Gran orquesta de acordeones interpreta melodías favoritas.

8,25 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,30 **¡MAS LEJOS!**

Presentación: Juan Antonio Fernández. Realización: José Luis Monforte.

Programa deportivo de carácter polémico con entrevistas, ruedas de Prensa y comentario de las jugadas más discutidas de la jornada de Liga de fútbol del domingo anterior.

9,30 **TELEDIARIO 2**

Información nacional e internacional.

10,00 **PATRULLA JUVENIL**



- ♦♦ «La larga noche de Smitty». Director: G. Mac Cowan. Intérpretes: Michael Cole, Clarence Williams III, Peggy Lipton y Tige Andrews.

Un sargento negro, viejo amigo de Linc Hayes, se presenta en casa de éste solicitando ayuda. Le acusan de homicidio. Su estado es lamentable, y confiesa que no recuerda nada de lo ocurrido la noche del crimen, ya que permaneció durante largo tiempo inconsciente.

11,00 **ENCUENTRO CON LA MUSICA**

«Beethoven» (I).

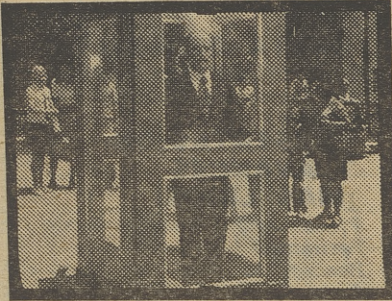
Superproducción musical, en dos partes, sobre la vida y la obra del inmortal músico, producida en 1970, año de su bicentenario. Estrenada con gran éxito en las salas de proyección de los centros musicales más importantes del mundo, la crítica ha considerado este largometraje como uno de los documentos visuales más destacados hasta la fecha sobre la vida de Beethoven.

12,00 **ULTIMA IMAGEN**

Una pequeña obra maestra

## "LA CABINA"

■ Está protagonizada por José Luis López Vázquez

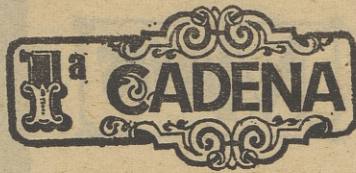


**D**E «La cabina» ya han recibido ustedes una breve información y la favorable opinión que nos mereció, tras haber asistido a su proyección en Prado del Rey. Ahora que llega el momento de su emisión, bueno es ofrecerles amplia noticia de esta producción de Televisión Española. Empecemos por el argumento:

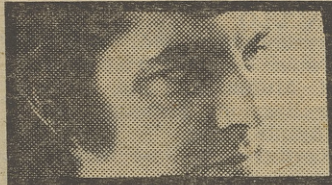
**A**MANECE... Es un día cualquiera en cualquier gran ciudad. Unos hombres con mono azul instalan una cabina de teléfonos en una plaza no muy grande, con algunos árboles secos y escualidos y varios bancos de madera. Los hombres tienen todos un aire semejante: estatura, corpulencia, pocos cabellos e incluso un rostro familiar. Instalan la cabina con un cierto mimo. Clavan en el suelo la plataforma. Limpian bien los cristales. Colocan el teléfono. Dejan la puerta entreabierta y se van hacia la furgoneta que los trajo. Lo han hecho todo en silencio... Un hombre y su hijo cruzan la plaza. El padre despide al chaval, que toma el autobús del colegio; luego recuerda que ha de hacer una llamada, y se mete en la recién instalada cabina. La puerta se cierra. El hombre intenta hacer la llamada, pero el aparato no funciona. Recoge sus pesetas y se dispone a salir. Pero la puerta no cede a sus empujones. El hombre queda encerrado en la cabina...»

**E**L final no se lo contamos porque no les queremos «destripar» esta pequeña obra maestra. Sólo decirles que el personaje principal lo encarna José Luis López Vázquez, en una memorable interpretación. El director es Antonio Mercero, y los guionistas, el propio realizador y José Luis Garcá.

**L**A primera secuencia de la película se rodó en la madrileña plaza de Arápiles, donde se dieron cita un centenar de extras. Los escenarios por los que viaja la cabina son los «scalextric» de Atocha, los pasos subterráneos, las nuevas avenidas, los barrios de la periferia... Más tarde, el camión que transporta la cabina se aleja por las carreteras, y se filman escenas con la cámara en tierras portuguesas, en las instalaciones de la presa de Aldeadávila, en la terminal de carga de Barajas, etc.



## Sobremesa



### 3,35 DOS CONTRA EL MUNDO

«El traidor».

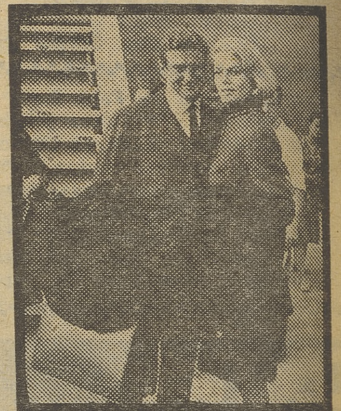
Director: Murray Golden.  
Intérpretes: Rod Taylor, Dennis Cole y Douglas Heyes.

*Rod Taylor y Dennis Cole personifican a Hans Brackett y Johnny Reach, dos aventureros que en 1914 atraviesan el Sudoeste americano a bordo de su Stutz Bearcat, un primitivo modelo de automóvil. Se encargan de deshacer todo tipo de crímenes y robos con que se encuentran.*

### 4,30 DESPEDIDA Y CIERRE



- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
Canciones antiguas españolas, por María Boix.
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
- 3,00 **NOTICIAS**

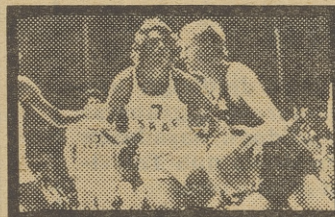


## Tarde



### 6,25 CON VOSOTROS

- Presentación y comentario del libro «La leona presumida», de A. F. Scoff.
- METEORO: «Frenos defectuosos».
- Y AHORA... Programa informativo destinado a los jóvenes.



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**  
«Concierto de Aranjuez» (J. Rodrigo).
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**  
(Número 177.)  
«Invierno» (y III).  
Guión de la B. B. C., adaptado por Pilar Herrero.



### 7,00 BALONCESTO

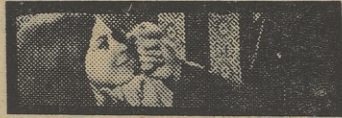
Copa de Europa: Juventud-Antibes.  
Partido de Copa de Europa de Campeones de Copa, a retransmitir desde el Pabellón Polideportivo del Juventud de Badalona.  
Realización: Jaume.  
Comentarios: José Félix Pons.

13 DE DICIEMBRE

# Miércoles

## 30 NOVELA

«Como las acacias».  
(Capítulo III.)  
Autor: L. Pinhasi.  
Realización Sergio Schaaff.



## Noche



## 9,00 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

## 9,35 DATOS PARA UN INFORME

Presentación de los temas del momento. Denominador común será la trascendencia y efectos en la sociedad de nuestro tiempo, de todo lo que en la actualidad preocupa.



## 00 LA CABINA

Dirección: Antonio Mercero.  
Guión: José Luis Garcí y Antonio Mercero.  
Intérprete principal: José Luis López Vázquez.  
Otros intérpretes: Agustín González, Blaki, Mariano Banderas, José Luis Chinchilla, Carmen Martínez Sierra, Carmen Luján, Goyo Lebrero y José Miguel Aguado.



## 10,30 SAM CADE

«El gran robo» (Safe deposit).  
Director: Reza S. Badiyi.  
Intérpretes: Glenn Ford y Edgard Buchanan.  
Serie protagonizada por el veterano actor Glenn Ford, que encarna un comisario llamado Sam Cade, defensor de la justicia en una ciudad situada en el Medio Oeste americano, y denominada Madrid.



Un grupo de jóvenes delincuentes preparan minuciosamente el robo al banco más importante de la ciudad. El primer objetivo de este grupo consiste en reducir los efectivos de la Policía, anulando al sheriff Sam Cade y a su primer ayudante.

## 30 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

## 00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

# EL MUNDO DE SHIRLEY

A semana pasada ya les dimos un pequeño adelanto, y hoy completamos la información. Vuelve «El mundo de Shirley», la serie protagonizada por Shirley McLaine. Sustituirá a «El fantasma y la señora Muir», y empezará a emitirse el día 19, con el episodio titulado «Una geisha como tú».

# 2ª CADENA

## 8,00 CARTA DE AJUSTE

«El barberillo de Lavapiés», de A. Barbieri.

## 8,25 PRESENTACION Y AVANCIAS

## 8,30 MONSTRUOS A GO-GO

«La mansión de los horrores».

En la casa de los horrores, unos y otros monstruos se persiguen entre sí, haciéndose mutuamente toda clase de jugadas y trampas.

## 9,00 GRANDES INTERPRETES

Solistas de la Filarmónica de Berlín (V).

Dirección: Rafael Ferrer.

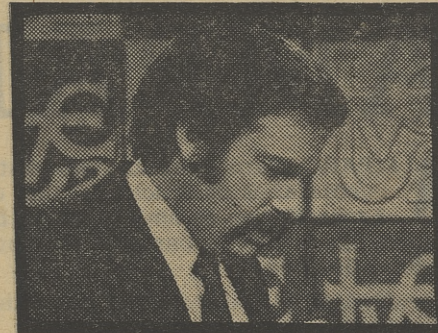
Realización: Pablo de Sárraga.

«Trio en do mayor para flauta, oboe y violonchelo», Haydn; «Cuarteto para flauta, violín, viola y violonchelo», Mozart.

## 9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

## ESTUDIO ABIERTO



Guión: Jesús Carro, Carlos Fernández, Heras Lobato y José Luis Navas.

Presentación: José María Iñigo.

Realización: Fernando Navarrete Porta.

En «Estudio abierto», cada semana, caras conocidas, gente insólita, la actualidad del momento, todo ello salpicado de canciones para todos los gustos. En directo, amenidad, interés y entretenimiento.

Reparto artístico: Aguaviva, Perla Cristal, John Kongs, Trébol y Pedro Ruy-Blas.

## 12,00 ULTIMA IMAGEN

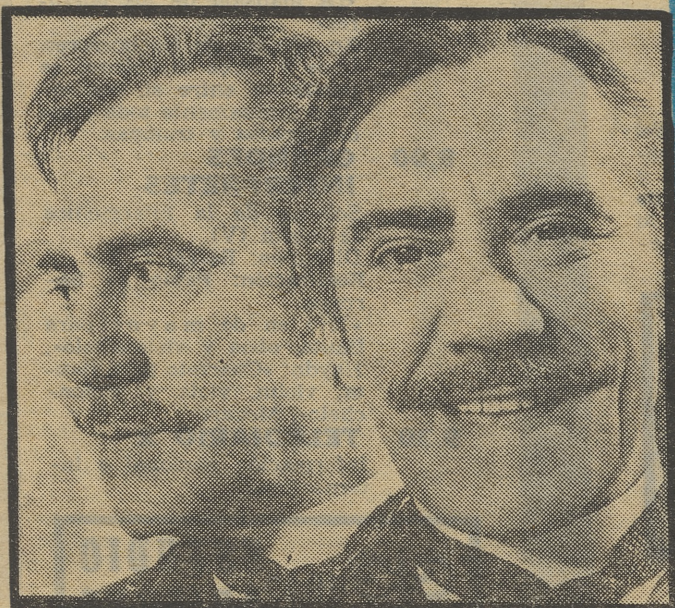
# EL RIN RIN PUM

Escribe  
OLIVER

Fotos  
OTERO

GEMELAS  
A «GO-GO»

de la **tele**



## PRODIGIOSO MERLO

ISMAEL Merlo es un gran maestro en lo de interpretar. No hace mucho, me contaba un coordinador de Estudio, Zarza, que recuerda todavía, por lo que tuvo de insólito, una vez, hace años, en que durante la grabación de un «Don Juan Tenorio», todos los asistentes, técnicos y demás, le dieron una cerrada ovación a Ismael por su prodigiosa interpretación. Y me aseguró Zarza, un veterano, que ésa fué la única vez que vió y oyó algo parecido.

—Ismael, ¿usted ve mucho la televisión?

—Por mi trabajo, no mucho.

—¿Y cuál es el espacio que más le gusta?

—Me gustan «Estudio Formativos», en general.

—¿Puede ocurrir que sea bueno en teatro y no lo sea en televisión?

—Un actor, cuando es bueno en teatro, en televisión también lo es.

—¿Sigue los telefilmes?

—Los telefilmes no me gustan. Yo prefiero los programas de variedades. De todas formas, los programas de variedades son importantes dentro de la televisión y que entretienen a los telespectadores.

—¿Cómo está Televisiones de espacios dramáticos?

—Entre las dos Cadenas, bien.

## AMPARO

AMPARO Baró grababa un «Estudio 1», «Cinuenta años de felicidad», una obra de Marcel Archard, que se emitirá en fecha próxima. En teatro, figura en el reparto de «Los buenos días perdidos», de Gala.

—¿Qué es lo que menos te gusta de tu trabajo en televisión?

—En cuanto a disgustar, nada en especial. Lo que sí ocurre es que a veces los fallos mecánicos rompen el ritmo de las interpretaciones, pero eso es inevitable.

—¿Y lo que más?

—Televisión permite al actor encarnar en poco tiempo tipos diversos, algo prácticamente imposible en teatro.

—¿Eres partidaria de formar equipos para las series?

—Soy una decidida partidaria de ello, porque creo que dan excelentes resultados. Yo he trabajado, como recordará, con Jaime de Armiñán en varias de sus series: «Galería de maridos», «Chicas de la ciudad», «Fábulas»..., y los resultados fueron buenisimos.



## FUO

PARÉ, nacida en radoni que tencción en el m de de espate J de Alfr en escrita. «Stop», pape a seguido, l nicas de es productora. —Cueros tres moe par

## MA

MANUELA en habitua, C que le vi eant de «Stop». —Oye, Gá m de Mara G en —Sí, queo. Pe que me pasé esp do, «todo en on tes», se susp pa pequeño resab llegar de taae sobre lo queo porque cond

**T**ERESA y Fernanda Hurtado, o al revés, que yo no las distingo, aunque Otero dice que la clave está en fijarse bien en la nariz, estaban a punto de grabar un episodio de «Divertido siglo». Están tan «unidas» que, si se le hace la pregunta a una de ellas, te contesta la otra, y viceversa. Cuando me aprendí el truquito obré en consecuencia.

—¿Cómo os gusta trabajar: juntas o separadas?

—Juntas, juntas, porque así estamos más acompañadas.

—Lo de ser gemelas debe ser una lata, ¿no?

—¡Qué va! Es un beneficio. Además nosotras somos nuestras mejores amigas, porque como llevamos tanto tiempo juntas...

—Y lo del «play-back», en esto de «Divertido siglo», ¿no viene a ser como el timo del toco-mocho?

—Por lo que respecta a nosotras y a los actores que vamos fijos, desde luego que no. Nosotras nos doblamos a nosotras mismas, y valga la redundancia. Es decir, que actuamos con nuestras propias voces.

—No sabía que cantabais.

—Es que somos muy polifacéticas...



## LO "CAMIONERO"

ARBA, en enero se iniciará el rodaje de «Los camioneros», una serie producida por Televisión Española, con guiones de Pedro Gil Parroniza y Sancho Gracia. En principio serán trece episodios, de duración de media hora. Sancho Gracia se encuentra, quizá, en el momento de su carrera artística con su interpretación en «Tiempo español» de Jaime Salom. En televisión ha intervenido, a las órdenes de Alfredo, en «Alguno de ustedes», de Fabbri, obra especialmente rita para pantalla; también le vimos en el último episodio de «Pop», en el papel de «supermalo». Creemos que «Los camioneros» va a seguir la línea de «Visto para sentencia», «Stop» e incluso «Crónicas de un día», una línea entre moralizante y didáctica, que ha producido una popularidad popular. Sancho está ilusionado con la serie:

—«Los camioneros» espero obtener más popularidad, incluso, que con «Los camioneros» parece que puede gustar mucho.

## LA GALIANA

EN PRADO DEL REY con su aspecto de habitante. Creo recordar que la última vez que vi en pantalla fué en un reciente episodio de «Pop».

«Pop», una mala hecha la escena del accidente para con el que ella se queda ciega... Pero lo gracioso fué una anécdota que me pasó después de que me habían maquillado para un programa de televisión. Después de haberme hecho varias heridas múltiples por todas partes para comer. Entonces me fui a un restaurante que estaba allí cerca, y cuando me vieron de nuevo, me empezaron a preguntar lo que yo y a decir que estas cosas ocurren en los programas...



## TV. E. NO HAY MAS QUE UNA

Le preguntan a Mary Santpere:

—¿De qué adolece, según sus preferencias, nuestra televisión?

Y responde:

—Adolece de muchas cosas que podría tener al alcance de la mano: de variedad de programas. No obstante, Televisión Española es la mejor de España. Es como las madres: no hay más que una.

N. de la R. de Tele-PUEBLO.—Y tanto...

**tele  
anecdotas**

**CLARA  
BEÑAYAS**



**C**LARA Bañayas es una persona popular, a causa de sus intervenciones en «Divertido siglo». Sus comienzos en su profesión fueron con los coros de Tamayo. Ha hecho teatro y café-teatro, también permaneció a los Coros Cantores de Madrid.

**R**ESULTA que me fui recientemente a Portugal con la obra «La pandilla va al teatro» y, en la frontera, unos carabineros muy serios, aunque supongo que estarían de broma, me dijeron que no podía pasar, ya que el sábado tenía que aparecer en «Divertido siglo» y a ellos les gustaba mucho mi papel. Como es lógico, el programa que se emitía ese sábado ya estaba grabado.

**E**N un viaje a Toledo, me detuve con mi familia en un bar. Entonces, dos camioneros, muy simpáticos por cierto, me dijeron que si no me daban en el programa la oportunidad, me la iban a tener que dar ellos. Como se sabe, en «Divertido siglo», a las hermanas Hurtado y a mí, parece que no nos acaban de dar la dichosa oportunidad.

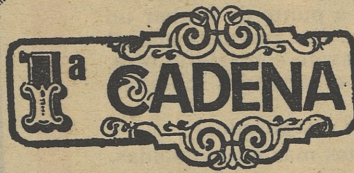
En la realización de este suplemento interviene:

**OLIVER**

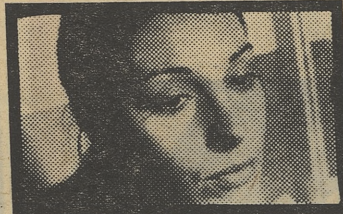
Fotografías:

**J. M. OTERC**

y Archivo



**Sobremesa**



1,45

**CARTA DE AJUSTE**  
Canciones infantiles.

2,00

**APERTURA**

2,30

**PRIMERA EDICION**

2,01

**ALMANAQUE**

2,30

**PRIMERA EDICION**

3,00

**NOTICIAS**

3,35

**DE LA «A» A LA «Z»**

**4,00 ESA CHICA**

«Solicito secretaria».

Dirección: Bob Sweeney.

Intérpretes: Marlo Thomas y Ted Bessell.

*Ann empieza a trabajar como secretaria de su prometido, poniendo de manifiesto su eficacia y capacidad profesional. Pero Donald no consigue concentrarse desde que Ann trabaja a su lado, y esto perjudica notablemente su labor.*

**4,30 DESPEDIDA Y CIERRE**



**Tarde**



5,45

**CARTA DE AJUSTE**

Concierto de violín, por Deneš Zsigmondy.

6,00

**APERTURA**

**Y PRESENTACION**

6,01

**AVANCE**

**INFORMATIVO**

6,05

**LA CASA DEL RELOJ**

(Repetición del número 178.) «Ojos» (I).

6,25

**CON VOSOTROS**

Presentación y comentario del libro titulado «Los gatos», de Archero Torregrosa.

- **LOS PICAPIEDRA.**  
«Testamento de sonrisas Picapietra».
- **Y AHORA...**
- **CENTINELAS DEL BOSQUE.**  
«Robo frustrado» (A the chase).

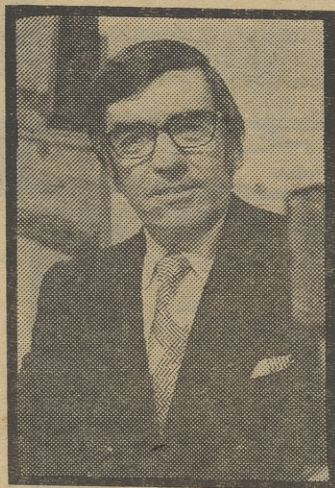
*Casualmente el guarda del bosque capta por radio un mensaje que habla de un próximo robo en el Banco de Indian River. Sólo los niños, que están a diez millas del pueblo, le pueden ayudar.*

**7,30 DIBUJOS ANIMADOS**



**7,40 BUENAS TARDES**  
 ● Miscelánea.  
 Presentador: Raúl Matas.

**8,30 NOVELA**  
 «Como las acacias».  
 (Capítulo IV.)  
 Autor: L. Pinhasi.  
 Realización: Sergio Schaaff.



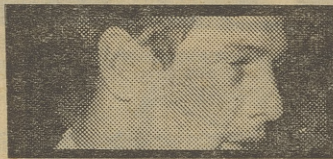
El día elegido para realizar la inspección sobre el terreno, un fuerte aguacero cae sobre el lugar. Salen, a pesar de todo, y un deslizamiento provoca el accidente. El padre de Elisa sale en su búsqueda y regresa con ellos. Elisa sufre enormemente al ver a Félix herido. Más tarde sabrá que no es de gravedad...

**Noche**



**9,00 TELEDIARIO**  
 Información nacional e internacional.

**9,35 ESPAÑA SIGLO XX**  
 «El cine español rompe a hablar».  
 Juran bandera los nuevos reclutas de la guarnición de Barcelona ante el Infante Carlos. En Córdoba muere Romero de Torres y el cine español rompe a hablar. Máximo Gorki vuelve a Rusia. Hitler reúne a sus partidarios, y la agricultura española intenta solucionar sus problemas.



**10,00 SESION DE NOCHE**  
 «Un marido en apuros» (Rally Round the flag, boys) (1959).  
 Dirección: Leo McCarey.  
 Intérpretes: Paul Newman, Joanne Woodward, Joan Collins, Jack Carson.

Un joven esposo que se siente abandonado a causa de las actividades cívicas a las que se dedica su mujer, se ve enredado, inoportunamente, con una atractiva vecina. Incapaz de explicar el equívoco, las cosas se complicarán con la presencia del Ejército, en un plan secreto, en la pequeña localidad en que viven.

**10,50 VEINTICUATRO HORAS**  
**11,15 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

**LUIS MIRAVITLLES**

Al parecer, «las nostalgias científicas» hacen que Luis Miravittles prepare un nuevo programa de divulgación científica en la línea de los que le dieron popularidad hace dos años. La fecha de comienzo del nuevo espacio podría ser a principios del próximo mes de enero.

**8,00 CARTA DE AJUSTE**  
 Canciones de zarzuelas por Marcos Redondo.

**8,25 PRESENTACION Y AVANCES**

**8,30 BUGS BUNNY**  
 «Juan sin Miedo» es el número fuerte del espectáculo circense que dirige Bugs Bunny. El conejo tiene que sustituir a la gran estrella en el número más arriesgado: el salto de la muerte. Completan el programa los episodios titulados «El perro y el lobo» y «La paz del hogar».

**9,00 LUCES EN LA NOCHE**  
 Intérprete: Camilo Sesto.  
 Realización: Ricardo Soria.  
 Camilo Sesto interpreta, entre otras canciones: «Algo de mí», «Amor, amor», «Con razón o sin razón», «To be a man» y «Fresas salvajes».

**9,30 TELEDIARIO 2**  
 Información nacional e internacional.

**10,00 GALERIA**  
 Revista de arte.  
 Guión y coordinación: Ramón G. Redondo.  
 Realización: Fernando Méndez Leite.  
 Revista de las artes, las letras y el teatro, que semanalmente nos muestra la actualidad española.

**10,30 HAWAI 5-0**  
 «Cuenta saldada».  
 Director: John Moxey.  
 Intérpretes: Jack Lord, James MacArthur, Zulu y Kam Fong.  
 Se produce un rapto. Los autores del mismo piden el rescate, una considerable suma. El rescate se lleva a cabo. Sin embargo, a la hora de repartirse el botín, los secuestradores no se ponen de acuerdo. Esto facilita la labor de McGarret.

**11,30 MUNDO INDOMITO**  
 Este programa nos muestra el territorio africano como asiento de más de cinco mil tribus. Nos da a conocer restos encontrados al norte de Tanzania.

**12,00 ULTIMA IMAGEN**

# CORREO DE LA TELE

## «NOVELA» Y TIEMPO

**N**O entiendo por qué Televisión Española, el espacio «Novela», a pesar de anunciarse de ocho y media a nueve de la noche, sólo dura diecisiete minutos y eso no todos los días. Me gustaría, de verdad, conocer la causa por la que no se cumple el horario de emisión previsto. Luis A. González (Madrid).

**E**FECTIVAMENTE, según dice nuestro comunicante, el espacio «Novela» se queda un poco «corto» todos los días, aunque no tanto como dice el señor González.

## PETICIONES, PETICIONES

**E**N Televisión Española han pasado montones de películas españolas, pero existe una que no comprendo las causas por la que no se emite: «Marcelino pan y vino». Este es un magnífico filme y estoy segura de que somos muchísimos los que lo veríamos de nuevo con mucho gusto. Rosario Cuevas (Oviedo).

**A**HORA que estamos con tantos «ciclos» de cine, me atrevo a sugerir que se repongán películas como «Raza», «Harka», «A mi la Legión» y muchas más que marcaron una época. Elvira Moreno (Madrid).

**P**OR qué no se dedica un ciclo a José Mojica? Como se sabe, primero fué un gran cantante y actor y después franciscano. Sería como un homenaje a esta gran persona, ya en el ocaso de su vida. Antonio Ruiz (Córdoba).

**L**A política sobre los espacios cinematográficos que sigue Televisión Española es digna de todos los elogios. Precisamente en este campo es donde menos reproches cabe hacerle. Según nuestro criterio, los sábados, dentro de «Primera Sesión», es donde podrían tener cabida alguna de las películas que piden nuestros comunicantes.

Las cartas a esta sección deben dirigirse a «Correo Tele-PUEBLO», Diario PUEBLO, calle Huertas, 73. Madrid-14.



## Sobremesa



### 4,00 EMBRUJADA

«El caballo ganador».  
Director: Richard Michaels.  
Intérpretes: Elizabeth Montgomery, Dick Sargent y Agnes Moorehead.

*Endora hechiza un caballo balancín que tienen sus nietos, dándole de voz. De esta forma utiliza el juguete para sugerirle a Darryn la quiniela que resultará premiada en las carreras de caballos.*

### 4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

- 1,45 CARTA DE AJUSTE
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,01 ALMANAQUE
- 2,30 PRIMERA EDICION
- 3,00 NOTICIAS
- 3,35 RONDA FAMILIAR

Programa que trata de los problemas familiares.  
Guión: Padre Sobrino.  
Presentador: Angel Losada.  
Realización: Enrique Fernández Porras.



## Tarde



### 6,25 CON VOSOTROS

Presentación y comentario del libro «Nacidas para el ballet», de Luis Pennuto.

● SKIPPY EL CANGURO.  
«Anfitriones perfectos».

### 7,00 BALONCESTO

Copa de Europa. Real Madrid-Avenue.

Partido a retransmitir desde el Pabellón Deportivo del Real Madrid, entre el Real Madrid y los campeones de Inglaterra, el Avenue BBC.

- 5,45 CARTA DE AJUSTE
- 6,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,01 AVANCE INFORMATIVO
- 6,05 LA CASA DEL REINO

Canciones por Mari Trini.  
Guión de la B. B. C., adaptado por Encarnación Martínez Vilariño.  
Música: Manolo Gracia.  
Presentadores: Paula Gardoqui y Pedro Meyer.  
Realización: Eduardo Stern.





15 DE DICIEMBRE

**Viernes**

**NOVELA**

(Capítulo V y último.)  
«Como las acacias».  
Autor: L. Pinhasi.  
Guión: Solly.  
Realizador: Sergio Schaaff.



**Toche**



- 9,00 TELEDIARIO**  
Información nacional e internacional.
- 9,35 CRONICAS DE UN PUEBLO**

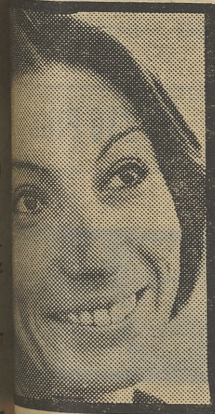
**ojo**

**10,00 ESTUDIO 1**

«Carmelo».  
Autor: Juan José Alonso Millán.  
Realización: José Antonio Páramo.  
Intérpretes: Mary Carmen Prendes (Clotilde), Alicia Hermida (Julia), Luis Varela (Ramón), Pilar Muñoz (Hortensia), Jesús Enguita (Federico) y Vicente Haro (Dimas).



«Carmelo» es un encanto. Cariño como hay pocos. Pero cuando enfada es terrible. «Carmelo» uno más de la familia, de la deliciosa familia de pobres que doña Clotilde alimenta, que muy bien, pretendiendo estudiar una carrerita...



- 11,30 VEINTICUATRO HORAS**  
Final de los servicios informativos.
- 12,00 MUSICA PARA VER**  
Bernstein en Londres (I).  
Comentarios: José María Franco Gil.  
En dos programas consecutivos, «Música para ver» ofrece un concierto de la Orquesta Filarmonica de Viena, dirigida por Leonard Bernstein, en el Royal Albert Hall, de Londres.
- 0,30 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

**TRANSMISIONES DEPORTIVAS**

domingo, día 17, Televisión Española retransmitirá el partido de fútbol Español-Athletic de Bilbao, correspondiente al Campeonato Nacional de Liga. Los comentarios corren a cargo de Pons y Rivilla. Ese mismo día, dentro de «El Móvil», también por la Primera Cadena, se ofrecerá un partido de balonmano Granollers-Atlético de Madrid.

**2ª CADENA**

- 8,00 CARTA DE AJUSTE**  
«Danzas españolas» (Sarastate).
- 8,25 PRESENTACION Y AVANCES**
- 8,30 DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS**  
«El camello misterioso», «Los dos conejos» y «Adiestramiento».
- 9,00 SUEGRAS**  
«El bebé debe nacer en casa».  
Director: Elliot Lewis.  
Intérpretes: Eve Arden y Kaye Ballard.  
Las suegras se alborotan porque el hijo ha encontrado un trabajo en Alaska y el nieto ya no nacerá en casa. Hacen lo increíble para que el joven matrimonio se quede. Al no conseguirlo, pretenden convencer a sus respectivos esposos para trasladar su residencia a dicho país.
- 9,30 TELEDIARIO 2**  
Información nacional e internacional.
- 10,00 PRIMER MUNDO**  
Es un programa que tratará, con una visión amplia, de la problemática actual en la adolescencia, con la primera juventud, en el trabajo, la familia, etc.
- 10,30 MISION IMPOSIBLE**  
«Los visitantes».  
Director: Reza S. Badiyi.  
Intérpretes: Peter Graves, Leonard Nimoy, Greg Morris y Peter Lupus.  
El asesinato por la Mafia de un importante personaje lleva al grupo de «Misión imposible» a intentar la anulación de un poderoso candidato a la jefatura de dicha organización, que vive obsesionado con la existencia de seres de otros planetas.
- 11,30 PEQUEÑO ESTUDIO**  
«El juego de la verdad».  
Realización: Luis S. Enciso.  
Guión: María Angeles García Arias.  
Unos amigos se reúnen para pasar una velada. Para combatir el aburrimiento deciden recurrir al juego de la verdad, un juego que consiste en aceptar la realidad... y mejorarla, no complicarla más. Un juego siniestro que, a veces, sirve para algo y la mayoría de las veces para nada...
- 12,00 ULTIMA IMAGEN**



## ELIJA LOS MEJORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las mejores canciones, sino los mejores programas, los que más gusten. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de esta «tele-popularidad» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

### EL TERMOMETRO DE LA POPULARIDAD

- ① .....
- ② .....
- ③ .....
- ④ .....
- ⑤ .....
- ⑥ .....
- ⑦ .....
- ⑧ .....
- ⑨ .....
- ⑩ .....

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO  
Huertas 73  
MADRID-14

# Telepopularidad

## 1 | LOS ATREVIDOS | 3.754 Ptos.



Se despidieron «Los Atrevidos», y se despidieron con un magnífico episodio, «El pueblo contra Ortega», buena muestra de lo que ha sido esta serie, que se va en pleno éxito. Muestra de lo que decimos, es el lugar en que la han situado nuestros lectores esta semana.

## 2 | EL CINE | 3.667 Ptos.

Los ciclos dedicados a Robert Mitchum, actor, y a King Vidor, director, se ve que han caído bien, porque este espacio va camino de recuperar el primer lugar, que ocupó prácticamente durante toda la temporada pasada.



## 3 | ESTRENOS TV. | 3.543 Ptos.



El pasado domingo se emitió una excelente película, «Terror en el cielo», en la que todos los ingredientes del «suspense» estaban sabiamente dosificados. Puede que ésta haya sido la causa por la que los votos hayan afluído en gran cantidad a favor de este espacio.

## 4 | ESTUDIO ABIERTO | 3.230 Ptos.

Ligero descenso de «Estudio abierto» en nuestra clasificación. El hecho no tiene mayor importancia, ya que lo mismo le ha sucedido a «Un, dos, tres...». Justo es señalar que «Estudio abierto», con sus «minicoloquios», está como en sus mejores tiempos.



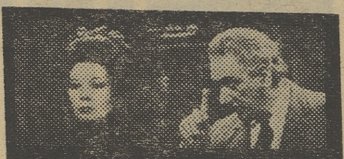
## 5 | UN, DOS, TRES... | 3.027 Ptos.



Tampoco tiene mayor importancia el «coyuntural» descenso de este espacio. Precisamente el último, dedicado al terror, fué un prodigio de ritmo y sorpresas. Creemos que los votos de muchos telespectadores están en camino, y no nos extrañaría que la próxima semana «Un, dos, tres...» subiera bien alto.

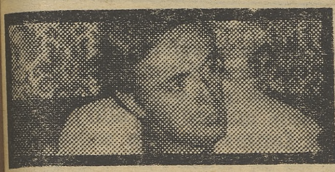
**6 ESTUDIO 1 2.941 Ptos.**

Esta noche, viernes, «Estudio 1» ofrecerá una interesante obra de Fabbri, titulada «Alguno de ustedes». Confiamos en que se mantendrá la línea de agilidad que, salvo alguna que otra excepción, se está obteniendo en la actual temporada.



**7 PLANETA AZUL 2.839 Ptos.**

Si existe algún programa que merezca nuestra admiración, éste es «Planeta azul», el espacio dirigido y presentado por el doctor Rodríguez de la Fuente. Es un programa vivo, con unos reportajes muy bien seleccionados, lo que hace que la atención de los telespectadores sea rápidamente captada.



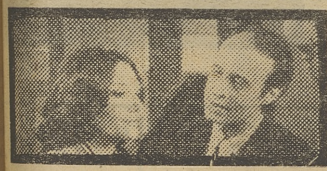
**8 FICCIONES 2.436 Ptos.**

«El conde Lara» fué todo un éxito de realizador y guionista. No cabe duda que este espacio está aquí por méritos propios, a pesar del terrible obstáculo que supone su emisión por la Segunda Cadena.



**9 HISTORIAS DE JUAN ESPAÑOL 2.210 Ptos.**

Cumplido su ciclo vital, se va «Historias de Juan Español». Esta ha sido una serie que ha permitido, en cierto modo, descubrir a un autor, Luis Emilio Calvo-Sotelo; comprobar la versatilidad de un actor, Juanjo Menéndez, y la madurez de un realizador, Gabriel Ibáñez.



**10 DIBUJOS ANIMADOS 1.733 Ptos.**

«Dibujos animados» es el título genérico, pero digamos que la mayoría de los votos vienen a favor de «La pantera rosa», que se emite en la tarde de los domingos, dentro de «Tarde para todos».



**sem. 2 - Año II CLASIFICACION GENERAL DEL MES**

PROGRAMA	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
El cine . . . . .	1. <sup>a</sup> y 2. <sup>a</sup>	Cine	—	Diferido	7.142
Un, dos, tres ...	1. <sup>a</sup>	Concurso	Lunes, 22,30	DIRECTO	6.818
Estrenos TV. . . .	1. <sup>a</sup>	Cine	Miércoles, 23,00	Diferido	6.756
Estudio abierto . .	2. <sup>a</sup>	De todo	Miércoles, 23,00	DIRECTO	6.742
Los atrevidos . . .	1. <sup>a</sup>	Telecine	Sábado, 20,30	Diferido	6.274
Planeta azul . . . .	1. <sup>a</sup>	Cultural	Domingo, 22,40	Diferido	5.966
Estudio 1 . . . . .	1. <sup>a</sup>	Teatro	Viernes, 22,00	Diferido	5.370
Ficciones . . . . .	2. <sup>a</sup>	Dramático	Sábado, 20,30	Diferido	4.936
Juan Español . . . .	1. <sup>a</sup>	Telecomedia	Miércoles, 22,30	Diferido	4.523
Dibujos animados	1. <sup>a</sup> y 2. <sup>a</sup>	Dibujos	—	Diferido	2.854

Cartas recibidas hasta el cierre: 3.567

# EL cine

**E**L sábado, dentro de «Primera sesión», «Así son ellas», una película realizada en 1948 por Richard Thorpe, un artesano estándar de Hollywood. Es una comedia un tanto desenfadada y tierna, con los problemas de las jovencitas norteamericanas por medio. Un magnífico reparto: Jane Powell, Elizabeth Taylor, Robert Stack y Wallace Beery. **PARA LOS AFICIONADOS A LA COMEDIA SENTIMENTAL.**

\*\*\*

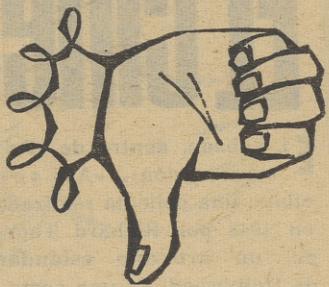
**E**L martes, dentro del ciclo dedicado a Robert Mitchum, «Fuego escondido», una película de Robert Parrish que adolece de los mismos tópicos que todos los filmes de Mitchum. Aventureros y mujeres equívocas que luego resultan ser un pedazo de pan. Los aficionados tendrán ocasión de ver a una Rita Hayworth en sus mejores tiempos. **PARA LOS «FANS» DE RITA Y ROBERT.**

\*\*\*

**E**L jueves, en «Sesión de noche», una divertida comedia, con gancho y ritmo, dirigida por el magnífico Leo McCarey. Se trata de «Un marido en apuros», que tiene momentos francamente logrados. Y un reparto que hará las delicias de los aficionados: Paul Newman, Joanne Woodward y Joan Collins. **RECOMENDADA AL PUBLICO ADULTO EN GENERAL.**

\*\*\*

**Y**A adentrándonos en el ciclo que la Segunda Cadena está dedicando al viejo maestro King Vidor, el domingo y el lunes, «Los Rangers de Texas» y «Flor del camino», respectivamente. La primera, un «western» con indios, asaltos y muchos tiros; la segunda, una película psicológica con apuntes melodramáticos. **PARA LOS BUENOS CINEFILOS.**



## ELIJA LOS PEORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las «peores» canciones, presentadores, actores, etc., sino los «peores» programas, los de menos aceptación. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de este «concurso» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

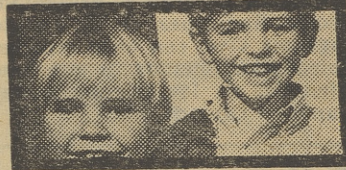
- ① .....
- ② .....
- ③ .....
- ④ .....
- ⑤ .....
- ⑥ .....
- ⑦ .....
- ⑧ .....
- ⑨ .....
- ⑩ .....

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO  
Huertas, 73  
MADRID-14

# Televisión Española

## 1 EL FANTASMA Y LA SEÑORA MUIR | 3.551 Ptos.



Los padres de la señora Muir hicieron su aparición en el último episodio emitido. Bien está que entren otros personajes en este mundo cerrado que constituye «el fantasma», «la señora», «los niños» y «la sirvienta», junto al pariente del fantasma.

## 2 EL OCTAVO DIA | 3.417 Ptos.

Si tuviéramos que poner una objeción a este programa diríamos que, a escala popular, no goza de gran aceptación. No entramos ni salimos en el contenido, que, como hemos dicho otras veces, «doctores tiene la Iglesia», pero sí podemos decir que el telespectador medio ignora el espacio. Aunque nos consta existen personas que lo siguen con avidez.



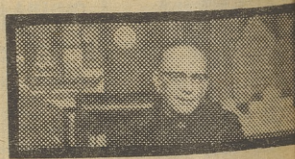
## 3 LAS SUPERSABIAS | 3.215 Ptos.



Se va «Las Supersabias», un espacio que nació con mal fario. Es una lástima que un programa tenga tan poca duración, pero las críticas, desde todos los sectores, han sido duras. Si las cosas se hubieran hecho con más sentido común, otro gallo hubiera cantado al espacio.

## 4 RONDA FAMILIAR | 3.074 Ptos.

En el último espacio que alcanzamos a ver se «juzgó» a Romeo y Julieta. El padre Sobrino trabaja porque el programa capte la atención de los telespectadores. Desafortunadamente, por lo que respecta a los lectores que nos remiten sus votos, no lo está logrando.



## 5 DIVERTIDO SIGLO | 2.977 Ptos.



Se inicia una tremenda escalada de «Divertido siglo», dentro de esta nefasta clasificación. El problema de este espacio es que quizá los telespectadores ya están deseando que vuelva el antiguo «show» de los sábados, con sus virtudes y sus defectos.

**6** | UNA MUJER DE SU CASA | 2.811 Ptos.

«Operación limpieza», el último episodio emitido, tampoco tuvo garra. El tónico fácil estuvo flotando constantemente, y a decir verdad no nos extraña la pertinaz permanencia de este espacio entre «los peores».



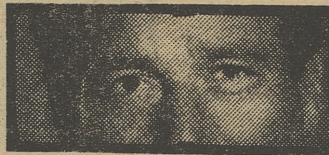
**7** | ESA CHICA | 2.650 Ptos.

La vida sentimental de Ann, la protagonista, al margen de sus relaciones con su novio «oficial», pueden dar pie a situaciones divertidas no del todo explotadas.



**8** | SUEGRAS | 2.471 Ptos.

Las «suegras» no levantan cabeza. De todas formas se han situado en un puesto que podemos calificar de «irrelevante», tan irrelevante, y perdónesenos el adjetivo, como es esta serie norteamericana.



**9** | EMBRUJADA | 2.310 Ptos.

No careció de afortunados «gags» el episodio en que Samantha se convierte en un «auténtico globo volador». Efectivamente, en algún momento la carcajada surgió espontánea. Esta es una serie veterana que, como tal, tiene muchos y viejos recursos para entretener.



**10** | SI LAS PIEDRAS HABLARAN | 2.274 Ptos.

Nos alegra sinceramente que esta serie producida por Televisión Española y escrita por Antonio Gala remonte el vuelo y se encamine hacia su desaparición de esta lista. Este es un espacio de exigencia artística que de este modo debe mirarse y comprenderse.



**Clasificación 2 - Año II CLASIFICACION GENERAL DEL MES**

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
El fantasma y la señora Muir . . .	1.ª	Telecine	Martes, 16,00	Diferido	6.858
El octavo día . . .	1.ª	Religioso	Lunes, 22,05	Diferido	6.850
Los supersabios . . .	1.ª	Concurso	Miércoles, 15,35	Diferido	6.531
La vida familiar . .	1.ª	Cultural	Viernes, 15,35	Diferido	6.394
Las suegras . . . . .	2.ª	Telecine	Viernes, 21,00	Diferido	5.484
Una mujer de su casa . . . . .	1.ª	Telecomedia	Sábado, 15,30	Diferido	5.338
Si las piedras hablaran . . . . .	1.ª	Cultural	Lunes, 21,45	Diferido	5.088
El invertido siglo . .	1.ª	Musical	Sábado, 22,00	Diferido	5.016
Esa chica . . . . .	1.ª	Telecine	Jueves, 16,00	Diferido	4.484
Embrujada . . . . .	1.ª	Telecine	Viernes, 16,00	Diferido	3.333

Cartas recibidas hasta el cierre: 3.567

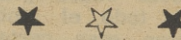


**DEPORTES**

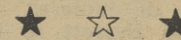
El partido dominiguero de fútbol, si no lo cambian a última hora, tendrá como protagonistas en la pequeña pantalla al Atlético de Madrid y al Club de Fútbol Barcelona. Todo un plato fuerte para los buenos aficionados. Si el equipo de la capital de España consiguiera la victoria, la Liga se pondría al rojo vivo, ya que se acortarian las distancias entre el equipo azulgrana y sus inmediatos seguidores. En caso contrario, el Barcelona tendría luz verde para realizar un buen «sprint» de despegue.



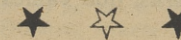
VUELVE el tenis. El domingo, a las trece horas, dentro de «Unidad móvil», un partido del equipo español, correspondiente al torneo denominado Copa del Rey de Suecia. Los comentarios correrán a cargo de Juan José Castillo.



El viernes, día 15, a las siete de la tarde, un partido de baloncesto, en directo, correspondiente a la Copa de Europa. Se enfrentarán el Real Madrid y el Avenue B. B. C. inglés. La retransmisión se efectuará desde el Pabellón Deportivo del equipo «merengue» de la capital de España.



La Segunda Cadena, dentro de «Deporte en la 2», el sábado, les ofrecerá la retransmisión de un partido de hockey sobre patines, correspondiente al campeonato nacional de Liga.



Ya quienes todavía no lo conozcan y puedan conectar la Segunda Cadena, les recomendamos el espacio deportivo que presenta Juan Antonio Fernández, titulado «¡Más lejos!», en el que se comentan jugadas y resultados de los partidos de fútbol celebrados el domingo anterior. Se emite los martes a las ocho y media.

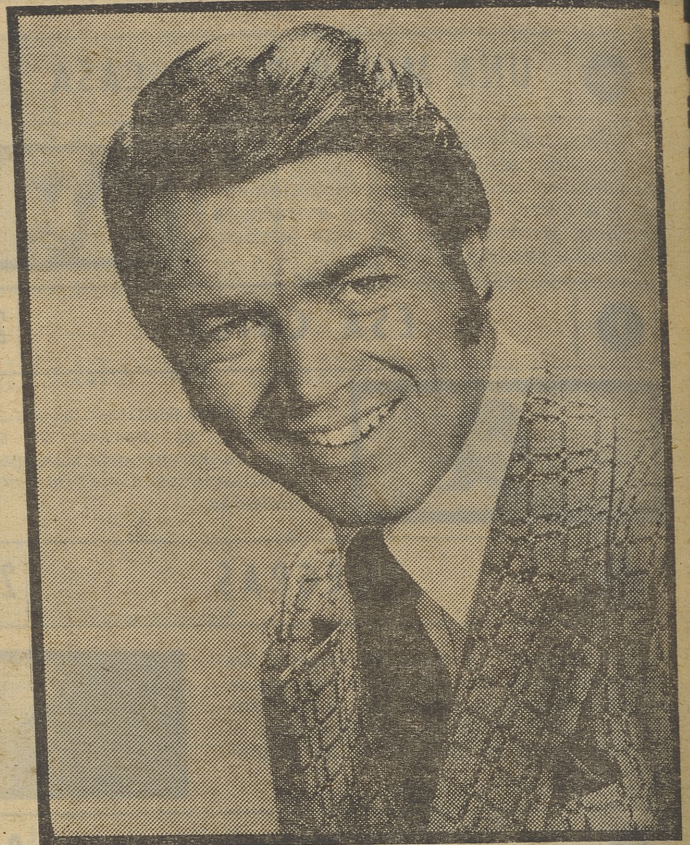
# Bio grafía 1

El mes de octubre trajo a la programación de Televisión Española el regreso del inefable doctor Gannon, la noticia probablemente más esperada por la «afición» femenina.

Gracias a esta serie, Chad Everett, el actor que interpreta al archifamoso médico televisivo, se ha convertido en el nuevo «rey» de Hollywood. El primer «rey» fué, como se sabe, Clark Gable, cuyo correo llegó a ser tan voluminoso que la Metro-Goldwyn-Mayer decidió trazar una línea de ferrocarril que enlazaba la estación de mercancías de Los Angeles con la productora, cuyo trayecto diariamente recorría una locomotora con dos o tres vagones de carga, en los que podía leerse, en grandes letras —pues la publicidad nunca viene mal, aunque se sea el «rey» de Hollywood—, la leyenda «Correo de Mr. Clark Gable».

Pues bien, Chad Everett también recibe su correspondencia en vagones de ferrocarril. Millares de cartas cada día, procedentes de todos los rincones del mundo, pues la serie se explota actualmente en unos setenta países, con lo que la popularidad de su protagonista cubre prácticamente todo el globo. ¿Qué dicen esas cartas? Pues la verdad es que no hay mucha variedad en los contenidos. Son gene-

Son cartas de admiración generalmente, y algunas hasta de amor; otras le piden consejos de carácter humano, sobre los más diversos aspectos; y, por último, están las de quienes le someten a «consulta» los más distintos problemas médicos personales, puesto que son muchos los que identifican al actor con el personaje, creyendo que el doctor Gannon puede resolver achaques y dolencias con la misma facilidad



EL NUEVO "REY" DE HOLLYWOOD

de peticiones de asistencia. Naturalmente los sociólogos se han puesto inmediatamente a estudiar el fenómeno, y han dictaminado que de esta espec-

jan de aquello que se quejaba el enfermo del telefilme. De ahí que pueda atribuirse ese porcentaje exacto a la influencia del serial.

## chad everett

ralmente de mujeres, ya que Chad Everett se ha convertido en el ídolo de las mujeres de cualquier edad, desde las jovencitas de diez a quince años hasta las señoras más bien maduras, que ven en él una especie de encarnación ideal de todas las perfecciones humanas; y de las veinteañeras, qué vamos a decir.

y eficacia que en los episodios de «Centro Médico».

Es curioso constatar que desde que «Centro Médico» se programa en los Estados Unidos —allí está en su cuarta temporada, con más de cien episodios—, los consultorios médicos, clínicas, hospitales y otros establecimientos similares han registrado el aumento de un 32,8 por 100

tacular progresión es directamente responsable la famosa serie. «Personas que hasta entonces se habían encontrado bien —dicen—, sienten de pronto los síntomas del enfermo de turno en «Centro Médico» y se dicen que tal vez no estén todo lo bien que creían. Cada semana los consultorios se llenan con hipotéticos enfermos que se que-

Visto que tanta influencia ejerce él sobre la profesión médica en los Estados Unidos, pues de alguna manera todos los médicos del país sufren la consecuencia de esta avalancha de enfermos imaginarios, cabe preguntarse cómo la serie ha influido en su protagonista.

(Continuará.)

Igual que ocurría con Clark Gable, al «doctor Gannon» le llevan la correspondencia en vagones de ferrocarril.



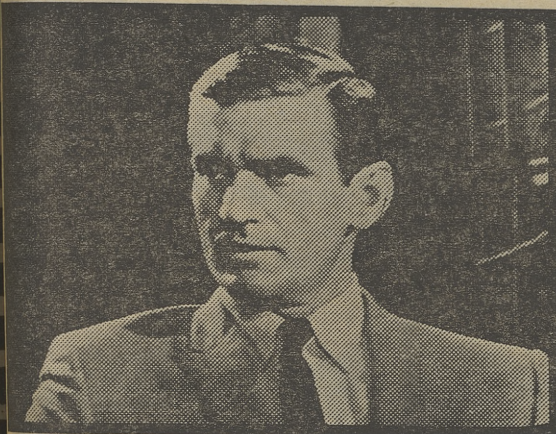
Un actor australiano que triunfa en TV.:

## ROD TAYLOR

Será el protagonista de la nueva serie "Dos contra el mundo"

EN nuestro número pasado les dimos amplia información sobre «Dos contra el mundo», la nueva serie que Televisión Española ha seleccionado para sustituir a «Las supersabias», a partir del próximo día 13. Como dijimos, esta serie está protagonizada por Rod Taylor. Este es el momento y el lugar de ofrecerles una breve biografía de este popular actor.

ROD Taylor nació en Sydney en 1929. Decidió dedicarse al teatro después de asistir a una representación en la que Laurence Olivier interpre-



taba al protagonista de una obra, en la compañía Old Vic. Hasta 1954 trabajó como actor en Australia.

HOLLYWOOD, siempre necesitado de savia joven, le llama en 1955. Allí se le esperaba como un nuevo galán, capaz de competir con Rock Hudson o Cary Grant. Pero Rod rápidamente se sintió frustrado en la Meca del cine y decidió practicar la pesca. La vida de este actor tiene semejanza con la de tantos otros que encarnaron, tanto en la ficción como en la realidad, la imagen del aventurero expuesto a mil peligros. En 1960, la crítica norteamericana eligió a Rod Taylor como representante de una nueva personalidad masculina.

SUS éxitos cinematográficos más importantes fueron: «El favorito de la reina», con Bette Davis; «Banquete de bodas», «Mesas separadas», «Los pájaros», «Más oscuro que el ámbar» y «Chuka». En televisión, por la serie «Hong-Kong» obtuvo el premio Globo de Oro a la mejor interpretación masculina.

JUNTO a Rod Taylor, en «Dos contra el mundo», ustedes podrán ver a Dennis Cole, un actor norteamericano nacido en Michigan. Atraído por Hollywood, Dennis trabajó en todo: fué músico, figurante, bailarín y hasta camarero en sus épocas de crisis económica. Cuando trabajaba de extra en los estudios de Warner Bros fué elegido para doblar a Troy Donahue. Así comienza su carrera de actor, aunque Dennis Cole siempre ha estado interesado en la faceta de dirección. Ha intervenido en algunos episodios de «Doctor Kildare», junto a Eleanor Parker, en la serie «Intriga de pasiones». En teatro, el verano pasado estrenó en Nueva York y Florida «And all the girls came out to play».

# Novedades

## VACACIONES NAVIDEÑAS

Televisión Española emitirá diversos programas especiales

LA semana pasada ya les dimos cuenta de las diez películas que Televisión Española tiene previsto emitir con motivo de las vacaciones navideñas. Ahora les vamos a informar de una serie de programas especiales que se emitirán a partir del próximo día 22, por la Primera Cadena.

EL viernes, día 22, se ofrecerá en directo, desde el Palacio de Loterías, el sorteo extraordinario de Navidad, a partir de las ocho y media de la mañana.

EL domingo, día 24, dentro de «Tarde para todos», que en esta ocasión contará con Gracita Morales como presentadora invitada, junto a los espacios habituales, ustedes podrán ver una serie de reportajes sobre personas que, debido a sus ocupaciones, no podrán pasar la Navidad junto a sus familias: enfermeras, ferroviarios... Asimismo actuarán diversos intérpretes de diferentes países que les ofrecerán una selección de villancicos: por España actuará La Pandilla. A las seis de la tarde se ofrecerá el partido de baloncesto, correspondiente al Torneo de Navidad, entre el Real Madrid y el Estudiantes.

EL lunes, día 25, a las once horas, se ofrecerá la santa misa, seguida de la bendición «urbi et orbi», desde la basílica de San Pedro, de Roma. A las siete y cuarto, desde el pabellón del Real Madrid, se retransmitirá el partido Real Madrid-Palmeiras, de Brasil.

EL martes, día 26, a su hora habitual, las ocho y media de la noche, comenzará a emitirse la novela «Cinco Navidades», de Charles Dickens, sobre guión de Juan Tebar y realización de Luis María Güell. Los capítulos IV y V serán ofrecidos el viernes, de siete y media a ocho



y cuarto, debido a que el lunes no se emite este espacio. Los intérpretes serán Nicolás Dueñas, María José y Conchita Goyanes.

EL domingo, día 31, el programa «Tarde para todos», tendrá como presentadora invitada a Luciana Wolf. Al parecer, durante este largo programa se emitirá un episodio de «Los dos mosqueteros», en el que estos dos famosos «bandoleros» logran la amnistía. A las veinticuatro horas, las campanadas de medianoche, ofrecidas en directo, darán paso a un programa «Especial Fin de Año», que se alargará hasta las 3,30, aproximadamente.

EL lunes, día 1 de enero, dentro del espacio «Concierto», actuará la Orquesta Filarmónica de Viena, bajo la dirección de Willy Baskovsky, y el ballet de la Opera de Viena.

# Caras famosas

MARI

CARMEN

PRENDES

**M**ARI Carmen Prendes será la protagonista de «Carmelo», la obra de Juan José Alonso Millán, que se emitirá el próximo viernes, dentro de «Estudio 1».

**M**ARI Carmen es una actriz veterana que está en esto del teatro desde los quince años. Permaneció nueve en América y, cuando regresó, tuvo que comenzar de nuevo. Últimamente parece estar encasillada en el género cómico, pero ha hecho de todo en la escena y la televisión.

**S**EGOVIANA • hija de militar, posee un amplio registro interpretativo, lo que le permite encarnar a los personajes más dispares. En su familia, como se sabe, existen otros Prendes populares: Mercedes y Luis.

**E**N la pequeña pantalla, sus apariciones son frecuentes y su buen hacer gusta y cae bien a los telespectadores. Es una autodidacta en su profesión, a quien lo que más le agrada «es estar en casa».

