

# PUEBLO

## DEL 18 AL 24 DE NOVIEMBRE

En nuestra sección  
«Biografía», un  
apasionante serial

### ROBERT MITCHUM

- Su vida real ha sido más azarosa que sus filmes

FESTIVAL O. T. I.



MARISOL  
REPRESENTARÁ  
A ESPAÑA

SEGUNDA CADENA

### CICLOS KING VIDOR

- Veintidós películas de este gran director norteamericano



## “¡MASSIEL VUELVE!”

**M**ASSIEL vuelve es un «Gran especial» que ha realizado Claudio Guerin para Televisión Española y que se emitirá mañana sábado, a las diez de la noche, por la Primera Cadena. Tomás Pando, uno de los guionistas, ha dicho del programa: «Por una parte es un musical en el que se ofrecen al público quince canciones de esta intérprete, ganadora del Festival de Eurovisión; por otra es un intento de profundizar en lo que supone la popularidad de una cantante actriz, realizado en clave humorística.» La filmación comenzó a finales del mes de mayo y llevó veinte días de trabajo por las calles de Madrid y parte de la provincia de Guadalajara.

- Un «Gran especial» realizado por Claudio Guerin
- Se emitirá mañana sábado, a las diez de la noche



# CARTA DE AJUSTE

**D**IRIAMOS que la semana se presenta más bien anodina. Pero el sábado día 18 ustedes podrán ver el «Gran especial» dedicado a Massiel, del que en nuestro número anterior les dimos cumplida cuenta. La realización corre a cargo de Claudio Guerín, un joven realizador muy controvertido, con opiniones dispares sobre su ejecutoria. Es el primer musical de este director. Repitamos que Massiel está francamente bien, dentro de sus posibilidades. Les recomendamos el espacio...

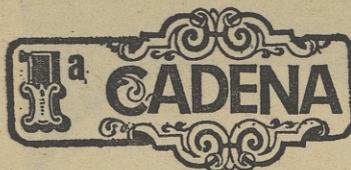
**N**OVELA» es un espacio que tiene una audiencia predominantemente femenina. A esta audiencia le recordamos que sigue «Martín Rivas», con Juan Ribó y Silvia Tortosa en los principales papeles.

**L**OS aficionados a los deportes esta semana no tienen nada importante que llevarse a la boca. El partido de fútbol dominguero y dos retransmisiones de deportes más bien minoritarios, de las que les damos amplia información en nuestra sección habitual «Deportes».

**P**OR lo que respecta a cine, la cosa no va mal. La película del ciclo dedicado a Robert Mitchum, dirigida por un magnífico director, Nicholas Ray, es interesante. También, el jueves, podrán ver a Pier Angeli, la actriz de la dulce mirada, en la película más relevante de su época hollywoodense. Nos referimos a «Teresa».

**S**I nos lo permiten, les sugerimos que sigan con atención la serie producida por Televisión Española «Si las piedras hablaran», presentada por Natalia Figueroa. Son unos programas que a algunos pueden parecer empalagosos por su aire barroco y plástico. No obstante, los episodios están realizados con un profundo amor y buenas dosis de arte y profesionalidad.

**Y** en «Estudio 1» vuelven Víctor Ruiz Iriarte, Pedro Amalio López y Fernando Delgado. La obra, «La vida privada de mamá». Creemos que gustará, porque Ruiz Iriarte, sin ser un autor profundo, es un escritor hábil que sabe urdir magníficamente los diálogos.



## 1ª CADENA



### IV Catalina

- 11,45 **CARTA DE AJUSTE**  
Canciones vascas. Grupo Vocal Lagun Arteak.
- 12,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 12,01 **HOY TAMBIEN ES FIESTA**




### Sobremesa



- 2,00 **ALMANAQUE PRIMERA EDICION**  
Primer espacio informativo del día.
- 2,30
- 3,00 **NOTICIAS**
- 3,35 **UNA MUJER DE SU CASA**  
«Bricolage».  
Autor: Noel Clarasó.  
Realización: Jaime Azpilicueta.  
Intérpretes: Elvira Quintillá (Catalina), Jesús Puente (el amigo), José Cerro (vecino), Enrique Vivó (carpintero) y Marina Valverde (Piedad).



### Tarde

- 4,00 **PRIMERA SESION**  
«Corazón cautivo» (1947).  
Director: Basil Bearden.  
Intérpretes: Michael Redgrave, Basil Radford, Jak Warner y Derek Bond.

*Historia de un grupo de prisioneros británicos en un campo de concentración alemán, durante la segunda guerra mundial, en el que pasan prácticamente toda la guerra, con sus inquietudes, problemas y afectos.*



- 5,35 **DIBUJOS ANIMADOS LA CASA DEL RELOJ**  
(Repetición del número 188.)
- 6,00 «Trabajos» (y III).
- 7,30 **VUESTRO AMIGO QUIQUE**  
El loro «Quique», animado por Herta Frankel, 1
- 6,45 **SUBASTA DE TRIUNFOS**  
Presentador: Antolín García.  
Guión: Enrique Domínguez Millán.  
Realización: Emilio Traspas.

18 DE NOVIEMBRE

Sábado

2ª CADENA

LOS PALADINES

«Funeral por un cobarde» (II).  
Autores: Juan García Atienza y Carlos Buiza.  
Dirección: Juan García Atienza.



8,30 PLANETA AZUL

Autor y presentador: Félix Rodríguez de la Fuente.  
Realización: Roberto Llamas.

Noche



9,00 TELEDIARIO  
Información nacional e internacional.

9,35 LA NOCHE DE LOS TIEMPOS  
«El último siglo de un milenio» (II).  
Guión y dirección: Ricardo Fernández de la Torre.



GRAN ESPECIAL

«¡Massiel, vuelve!».  
Guión: Tomás Pando y Claudio Guerín.  
Director: Claudio Guerín Hill.  
Intérpretes: Massiel, José Franco, Miguel G. Ayores, José L. Sanz, Pepe Yepes, Hilario C. Velilla, Julio García, Felipe Solana, Francisco Algora y Jaime Segura.  
Coreografía: Arnold Taraborelli.  
Massiel ha dejado de cantar. Sus «fans» la acosan, piden que vuelva. Los comentaristas de radio dan noticias contradictorias.



CENTRO MEDICO

«Decisión fatal».  
Director: Charles Dubin.  
Intérpretes: Chad Everett y James Daly.

El doctor Gannon se alegra mucho con el regreso de una colega, antigua novia suya, cuyas conferencias están teniendo resonancia. El atropello de un estudiante por un automóvil y el hecho de que la doctora no intervenga hace sospechar a Gannon que existe algo secreto que le separa de su amiga.

VEINTICUATRO HORAS  
ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

«LA NOCHE DA UN PASO ADELANTE»

JOSEFINA Molina, una de las tres realizadoras con que cuenta Televisión Española, ha realizado «La noche da un paso adelante», que se emitirá el 1 de diciembre por la Segunda Cadena dentro de «Pequeño Estudio». Es una historia de ficción que podría calificarse de «terror psicológico».

6,30 CARTA DE AJUSTE  
Stanley Black y su orquesta.

6,55 PRESENTACION Y AVANCES

7,00 DEPORTE EN LA 2  
Baloncesto femenino. Mataró-Académica de Coimbra.  
Realización: Mendizábal.  
Comentarista: Juan José Castillo.  
Partido correspondiente a la Copa de Europa de Baloncesto Femenino entre los campeones de España y Portugal, a transmitir desde el Pabellón de Deportes de Mataró.

8,30 CORRECAMINOS  
«Allá van, ban, ban».  
«Gato en la perrera».  
«Damas, pero...».

9,00 MI MUNDO  
«El incomprensido» (The disenchanté).  
Dirección: Danny Arnold.  
Intérpretes: William Windom, Lisa Gerritsen y Joan Hockyns.

Cuando John vuelve a casa, su hija le dice que no volverá al colegio si ha de seguir en el mismo pupitre, pues su compañero la molesta continuamente. John promete hacer lo posible; pero cuando conoce la verdad, considera que no es justa la postura de su hija, y así se lo hace saber a ésta.

9,30 TELEDIARIO 2  
10,00 CRONICA 2

Revista de actualidades, dirigida por Carlos Sentís.  
Realizador: Juan Manuel Mariño.

10,30 FICCIONES

«La piedra filosofal», de Francisco Palacios y Toro.  
Guión: Gregorio Aragón.  
Realización: Gerardo N. Miró.

Intérpretes: Rubielos (Enrique Arredondo), Nebrija (Francisco Valladares), Don Crispín (Rafael Navarro), Ana (Angeles Moll), Don Lesmes (José María Santos).  
Nebrija es un estudiante salmantino, que está enamorado de Ana, que vive bajo la tutela de su tío, don Crispín; decide casarse con ella, y para lograrlo se introduce de noche en su casa, acompañado de su amigo Rubielos.

11,30 NOCTURNO  
«Concierto para piano y orquesta», Op. 40, de Schönberg.

0,30 ULTIMA IMAGEN

# NO<sup>2</sup> NOTICIAS<sup>2</sup>

## DICK VAN DYKE



**A** DIOS a «Los dos mosqueteros», la serie que se emite en la tarde los domingos, dentro de «Tarde para todos». El último episodio previsto es «Mala noche en Big-Butte», que podrán ver ustedes el domingo. Para sustituir a esta serie, que ha tenido muchos seguidores, se ha escogido «El "show" de Dick van Dyke», con episodios de veinticinco minutos de duración. También, posiblemente, se pondrá en antena «El "show" de James Stewart», un actor muy popular en el mundo entero por sus magníficas interpretaciones en el cine.

## MARY SAMPERE



**M**ARY Santpere es una caricata muy querida por los telespectadores y que hace tiempo no aparecía por Televisión Española. Ahora la noticia es que el domingo, también en «Tarde para todos», será la encargada de presentar, junto a Fernández Abajo, los diversos programas que constituyen este espacio. Y para terminar con «Tarde para todos», digamos que otro programa que se despide el domingo es «Fe de erratas», un programa-concurso que, según opinión generalizada, ha pasado sin pena ni gloria. De momento, no se ha pensado en sustituirlo por otro espacio de similares características.

# 1<sup>a</sup> CADENA

## IMCatal



- 11,15 **CARTA DE AJUSTE**  
Guitarra flamenca, por Antonio Albaicín.
- 11,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 11,31 **LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA**
- 12,30 **CONCIERTO**  
«Sinfonía número 4» (italiana), de Mendelssohn.
- 1,00 **UNIDAD MOVIL**  
Voleibol. Copa de Europa. Real Madrid-Aris de Vonneboi.



## Sobremesa



- 2,30 **PRIMERA EDICION**
- 3,00 **NOTICIAS**

## Tarde



- 3,35 **TARDE PARA TODOS**  
Realización: Juan Manuel Fontanals.  
Otros colaboradores: Juan Antonio Fernández Abajo.

**gje** 3,45

**LOS DOS MOSQUETEROS**

- **A TODO RITMO.**  
Guión: Angel Prieto.  
Presentación en off: José María Requena.  
Realización: José Luis Hernández Batalla.
- **CHAZZAN EL MAGO:** «Los tres jinetes de Mandrágora».
- **ZOO LOCO.**  
Presentación: Clara Francia.



Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

# Domingo

- EL INSPECTOR: «El cartista de París».
- MUSICAL. Desde Salamanca, Ana María Drack.
- FE DE ERRATAS.
- EL TORNILLO. Con Joe Rigoli.
- LA PANTERA ROSA: «Una onza de rosado».
- MUNDO CAMP.



**8,00 FUTBOL**  
 Campeonato de Liga: Burgos-Las Palmas.  
 Realización: Ramón Díez.  
 Comentarista: Joaquín Ramos y Rivilla.  
 Partido correspondiente a la jornada de Liga de Primera División, a retransmitir desde el estadio El Plantío, de Burgos.



## Noche



**10,00 TELEDIARIO**  
 Resumen semanal.

**11,35 ESTRENOS T.V.**

♦ «Un día en la vida de un ladrón».  
 Dirección: William A. Graham.  
 Intérpretes: Richard Crenna, Angie Dickinson, Cameron Mitchell, Hurd Hartfield y Robert Webber.



Mill, un ex convicto en régimen de libertad condicional, lucha para aparentar una vida honrada y conseguir que le devuelvan la custodia de su hijo. Está enamorado de Jane, una decoradora que no se decide a casarse con él. Mill aparenta estar colocado en una casa de seguros, pero en realidad se dedica a robar joyas aprovechando la ausencia de los dueños. La situación se complica cuando Charlie, su abogado, le informa que una casa de juego de Las Vegas amenaza con denunciarle si no paga los 9.000 dólares que perdió en el juego y que quiso enjugar extendiendo un cheque sin fondos. De producirse la denuncia, Mill volvería a la cárcel.

**11,55 ULTIMAS NOTICIAS**  
**12,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

### «EL CONDE LARA»

El sábado 2 de diciembre, el espacio de la Segunda Cadena «Ficciones» ofrecerá una versión dramatizada del poema de lord Byron «Lara». El guionista de este programa ha sido Carlos Puerto, y el realizador, Antonio Chic. Roberto Martín interpreta al conde Lara. Para el guionista, el interés de la historia está en el misterio que nunca llega a descubrirse y en el aliento mágico que envuelve a los protagonistas.

# 2ª CADENA

**6,30 CARTA DE AJUSTE**  
 Canciones populares de España, por el Coro del Club Juvenil Santo Domingo.

**7,00 PRESENTACION Y AVANCES**

**7,01 OSOS REVOLTOSOS**  
 «Novias al por mayor» (Bridal Boo Boo).

**7,30 FESTIVAL**  
 Intérpretes: Mireille Mathieu, Angela Bell, Los Yorsy's, Mat Monroe, Hermanos Calatrava, Frida Boccara y Lucho Navarro.

**8,30 MUTSY EL FANTASMA**

«El espanto espantado».  
 El espectro de Moctezuma les sale al paso al Fantasma y a sus amigos durante el curso de una carrera automovilística con el propósito de que abandone, ya que el circuito que utilizan es territorio suyo.

**9,00 EL HOMBRE DEL RIFLE**

«Una nueva vida» (End of young guns).  
 Director: Joseph H. Lewis.  
 Intérpretes: Chuck Connors, Johnny Crawford y Paul Fix.

Dos hombres que cruzan las tierras de Lucas MacCain encuentran al hijo de éste colgado de un precipicio. El rescate es muy difícil, dada la situación en que se encuentra el niño. Uno de estos hombres trata de conseguirlo, poniendo en peligro su propia vida.

**9,30 VISTO Y OIDO**  
**10,00 TELEDIARIO 2**

Resumen semanal.

**10,30 CINECLUB. JOVENES DIRECTORES EUROPEOS**

♦ «Con Rozarka» (S'Rosarkou) (1970).

Guión: Dusan Lesan, basado en la novela de Vicenta Likulu.

Dirección: Vido Hornak.  
 Intérpretes: Eliska Harrankova, Milan Gregus, Josef Cierny y Eugen Jenaj.

Ojdrej llega al pueblo para cumplir una penosa tarea: organizar el traslado de Rozarka al manicomio de la ciudad. Estudió en Bratislava y este retorno al ambiente de la infancia le fastidia. Sin embargo, bruscamente es capturado por sus recuerdos y la influencia de la locura de Rozarka.

**12,00 ULTIMA IMAGEN**

NUEVA PRESENTADORA DE  
"DE LA «A» A LA «Z»"

CLARA ISABEL FRANCIA

◆ «Los concursantes ya no serán caras conocidas»



**C**LARA Isabel Francia será la nueva presentadora del programa «De la A a la Z», el programa-concurso de tema cultural que, hasta ahora, presentaba el profesor Criado de Val. Según nuestras noticias, Criado de Val seguirá en el espacio en calidad de moderador, juez y árbitro. De momento se ha grabado un programa piloto, que, al parecer, no se pondrá en antena, sino que se tiene el propósito de grabar otro nuevo con la experiencia del anterior.

—Clara Isabel, ¿qué novedades se van a introducir en este programa?

—Puedo decir que los concursantes ya no serán artistas o caras conocidas, sino estudiantes. También va a haber premios en metálico acumulables.

—¿Y respecto a la mecánica?

—En líneas generales, creo que no variará sustancialmente.

—¿Seguirás presentando «Zoo loco»?

—Desde luego. Una cosa no tiene que ver con la otra.

—¿Te ha hecho ilusión el presentar este espacio?

—Sí. Sobre todo, porque se sale de la línea de los programas infantiles, en los que parece que estaba últimamente un poco encajillada.

—Y tú que presentas un programa que los tiene como motivo, ¿te gustan los animales?

—Bueno, como a todo el mundo, más o menos. Algunos, como es lógico, me gustan más que otros, y existen algunos que me desagradan.

—Dime los tres que más te gustan:

—El caballo, el perro y los pájaros en general.

—¿El que menos?

—El camaleón, sin duda alguna.

Repetimos la noticia: a partir del jueves día 22, Clara Isabel Francia será la encargada de presentar el programa-concurso «De la A a la Z».



## Sobremesa



1,45 CARTA DE AJUSTE

2,00 APERTURA Y PRESENTACION

2,01 ALMANAQUE

2,30 PRIMERA EDICION

Primer espacio informativo del día.

3,00 NOTICIAS

3,35

COMO ES, COMO SE HACE

«La conserva de pescado». Guión: Justo Merino. Realización: Enrique Nicanor. Este programa nos da a conocer el proceso de elaboración de las conservas de pescado, comenzando con la arribada de los pesqueros al puerto y la subasta de la pesca en la lonja; seguiremos todo el proceso de fabricación hasta su salida al mercado.



4,00 LA CHICA DE LA TELE

«La redacción no será un libro».

Dirección: Jay Sandrich.

Intérpretes: Mary Tyler Moore, Edward Asner, Gavin McLeod y Valerie Harper.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE



## Tarde



5,45 CARTA DE AJUSTE

«Noches en los jardines de España», de Falla.

6,00 APERTURA Y PRESENTACION

6,01 AVANCE INFORMATIVO

6,05 LA CASA DEL RELOJ

(Número 172.) «Granja» (I).



6,25 CON VOSOTROS

Presentación: María Luisa Seco.

- TIRO LOCO: «Sí; lo conocí en Playmate».
- Y AHORA...
- LOS ROVERS: «Doble o nada».

7,30 DIBUJOS ANIMADOS

7,40 BUENAS TARDES

- REVISTA DE TOROS.

Presentador: Raúl Matas. Realización: Miguel Angel Román.





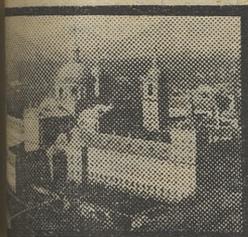
**NOVELA**

«Martín Rivas» (cap. VI).  
 Autor: Blest Ganan.  
 Guión: Santiuste.  
 Realización: Federico Ruiz.  
 Intérpretes: Juan Ribó (Martín),  
 Silvia Tortosa (Leonor) y  
 Alberto Bové (don Dámaso).



Don Dámaso se enfrenta con Amador, presentando las pruebas conseguidas por Martín, en las que se demuestra el fraude que intenta cometer... Martín, consciente de que Edelmira es ajena a los manejos de sus hermanos, continúa su amistad con ella. Pero finalmente doña Bernarda descubre el enredo creado entre Amador y Adelaida para atrapar al inexperto Agustín.

**Noche**



**9,00 TELEDIARIO**  
**9,35 EL OCTAVO DIA**  
 Por monseñor Guerra Campos.  
**9,45 SI LAS PIEDRAS HABLARAN**  
 «Escorial» (II) «Diálogos de ilustrados».  
 Guión: Antonio Gala.  
 Presentación: Natalia Figueroa.

**10,15** Un, dos, tres..., responde otra vez

Guión y realización: Narciso Ibáñez Serrador.  
 Presentador: Kiko Ledgard.  
 «Un, dos, tres..., responde otra vez» es un juego lleno de interés y desenfado en el que pueden ganarse, como mínimo, cinco duros, como máximo..., bueno, el máximo no tiene tope. Su mecánica es sencilla y cualquier pareja puede concursar, ya que más que dominar la especialización profunda de un tema en particular es necesaria una amplia cultura.



**11,00 STOP**  
 Autor: Carlos Muñiz.  
**11,30 VEINTICUATRO HORAS**  
 Final de los servicios informativos.



**ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

«LA TIA DE AMBROSIO»

TELEVISION Española ha resuelto reponer la serie titulada «La tía de Ambrosio», esta vez por la Primera Cadena. Los episodios se pondrán en antena los sábados, a las 21,30, a partir del 2 de noviembre. Luis Morris y Rafaela Aparicio son los intérpretes principales, y Luis S. Enciso es el realizador. La serie está constituida por trece episodios y pueden definirse como de «humor».



**8,00 CARTA DE AJUSTE**  
 Danzas y marchas de Mozart.

**8,25 PRESENTACION Y AVANCES**

**8,30 LOS BEATLES**  
 Un nuevo episodio de esta interesante serie.

**9,00 JAZZ VIVO**  
 Joe Morello (I).  
 Realización: José Carlos Garrido.

Transmisión diferida de una exhibición del famoso baterista Joe Morello durante una sesión de jazz celebrada en Madrid, en la que participaron Juan Carlos Calderón (piano eléctrico), Vladimiro Bass (saxo) y David Thomas (bajo).

**9,30 TELEDIARIO 2**  
 Información nacional e internacional.



**10,00 RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE**

**10,35 SOMBRAS RECOBRADAS**

♦ «Tintin de mi corazón» (1922).

Director: King Vidor.  
 Intérpretes: Laurette Taylor, Marlon Hamilton y Miguel Barrie.

Peg se queda huérfana de padre. Pasa a la tutela de la rica familia de su madre, que desaprueba sus costumbres, lo mismo que antes rechazó el matrimonio de sus padres. Recibe como condición para tener la herencia el tener que cambiar de comportamiento y educarse convenientemente de acuerdo con las normas sociales del clan familiar.

**11,50 ULTIMA IMAGEN**

# PASATIEMPOS

OCONOGRAMA

J	O	R	L	A	1	C			O	
T	E	R	S	O	2	B				
T	A	P	E	S	3		A			
P	O	C	H	A	4		C	S		
C	A	N	T	O	5	M				
A	R	A	D	O	6	C				
M	A	R	T	E	7				T	
P	R	I	V	A	8				L	
T	I	R	A	N	9				G	O
M	E	D	R	A	10					E
B	L	O	N	A	11					O
L	A	S	A	S	12		I			R

## MODO DE RESOLVERLO

Complétense las palabras de la derecha, tomando de las de la izquierda las letras necesarias. Una vez formadas, en la columna central de las mismas aparecerá EL TITULO DE UNA SERIE DE TELEVISION y con las letras sobrantes de la izquierda se formará EL NOMBRE DE SU PROTAGONISTA.

### SOLUCION

1: Calor.-2: Brote.-3: Pasta.-4: Ocaso.-5: Matón.-6: Cardo.-7: Treta.-8: Rival.-9: Trigo.-10: Madre.-11: Abono.-12: Sisar.-Serie: «LOS ATREVIDOS».-Protagonista: JOSEPH CAMPANELLA.

## PASO DE REY



J									E
S	A	T	E	I	D	M			
T	I	I	E	L	A	O			
N	A	D	M	S	E	C			
O	A	R	H	E	N	L			
G	O	T	P	C	B	A			

## MODO DE RESOLVERLO

Empezando en la letra J, y siguiendo los movimientos del rey en el ajedrez, es decir, de casilla en casilla, horizontal, vertical y diagonalmente, fórmense con todas las letras contenidas en el encasillado EL NOMBRE DEL ACTOR DE LA FOTOGRAFIA Y SU TRABAJO EN TELEVISION.

### SOLUCION

JAIME BLANCH, PROTAGONISTA DE TELECOMEDIAS.



# Sobremesa



## 4,00 EL FANTASMA Y LA SEÑORA MUIR

«En busca de la verdad».  
Intérpretes: Hope Lange, Edward Mulhare y Reta Shaw.

Los hijos de la señor Muir comentan en casa la fecha en que fué fundada la escuela donde cursan sus estudios. Poco después se les aparece el fantasma del capitán Gregg, quien les indica la fecha exacta en que dicha fundación tuvo lugar. Naturalmente, los niños piensan que el capitán tiene razón y deciden discutirlo con la profesora. Esto les traerá muchos problemas.



## 4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

# Carde



## 6,25 CON VOSOTROS

- Presentación y comentarios del libro titulado «Corazón», de E. de Amicis.
- TOROMBOLO Y SUS AMIGOS: «Un ladrón sinfónico».
- «El concurso».
- Y AHORA...



- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
Folklore de Madrid (Rondalla Santa Cecilia).
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
- 3,00 **NOTICIAS**
- 3,35 **JUEGO DE LETRAS**  
Realización: Eugenio Pena.  
Presentador: Joaquín Soler Serrano.  
«Juego de letras» es un programa-concurso de TV. E. producido en los estudios de Miramar, de Barcelona.

- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**  
Música de Verdi. Orquesta Sinfónica.
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE**
- 6,05 **INFORMATIVO LA CASA DEL RELOJ**  
(Número 173.)  
«Granja» (III).

• «FURIA»: «Los bandidos fantasmas».

**DIBUJOS ANIMADOS BUENAS TARDES**

• REVISTA DE ESPECTACULOS.

Presentador: Raúl Matas.

Realización: Fernando de Anguita.



**8,30 NOVELA**

♦ «Martín Rivas» (cap. VII).  
Autor: Blest Ganan.  
Guión: Santiuste.  
Realización: Federico Ruiz.

*Al conocer la causa que obligó a Adelaida a prestarse al juego de Amador, doña Bernarda visita a Rafael. Este propone una solución que no conviene a la señora y se interpone en los planes de matrimonio proyectados por el joven. Mientras tanto, la amistad entre Martín y Edelmira es cada vez más estrecha. La joven se refugia en Martín tratando de huir del ambiente de su familia. Martín, a su vez, confiesa a Edelmira su amor sin esperanzas por Leonor.*



**Noche**



**TELEDIARIO**

Información nacional e internacional.

**9,30 EL CINE**

**CICLO ROBERT MITCHUM (II)**

«Hombres errantes» (1952).  
Director: Nicholas Ray.  
Intérpretes: Robert Mitchum, Susan Hayward y Arthur Kennedy.



...as del rodeo que ha debido abandonar, debido a una lesión, se convierte en una especie de cuidador y representante de un ... con el dinero ganado en el rodeo, saliendo así de la miseria. Luego se convertirá en un triunfador y se dejará llevar por ... bición.

**VEINTICUATRO HORAS**

Final de los servicios informativos.

**ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

**RETRANSMISIONES DEPORTIVAS**

...omingo día 26 se tiene previsto retransmitir el partido Sporting Gijón-Barcelona, correspondiente al Campeonato de Liga de ... División. Los comentarios correrán a cargo de Luis Fer ... . Ese mismo día, a las 13 horas, también por la Primera ... se televisará el partido de balonmano Picadero-Granollers, ... Barcelona.



**8,00 CARTA DE AJUSTE**

Flamenco. Grupo folklórico de Antonio Arenas.

**8,25 PRESENTACION Y AVANCES**

**8,30 ¡MAS LEJOS!**

Presentación: Juan Antonio Fernández Abajo.  
Realización: José Luis Monforte.

Programa deportivo de carácter polémico, con entrevistas, ruedas de Prensa y discusión de las jugadas más importantes de la jornada de Liga de fútbol del domingo anterior.

**9,30 TELEDIARIO 2**

Información nacional e internacional.

**10,00 PATRULLA JUVENIL**

♦♦ «Muerte de una desconocida» (Death of a nobody).  
Director: Robert Michael Lewis.



Intérpretes: Michael Cole, Clarence Williams III, Peggy Lipton y Tige Andrews.

Pete sufre un atentado en el que muere, circunstancialmente, una mujer desconocida. Se sospecha que el autor puede ser algún ex presidiario al que Pete detuvo y que quiere vengarse. Uno tras otro, los sospechosos van siendo cribados, ya que Pete ha hecho de la muerte de la mujer una obsesión; algo de lo que se siente culpable.

**11,00 ENCUENTRO CON LA MUSICA**

«El Luthier Jakob Stainer». Semblanza biográfica de uno de los más cotizados constructores de instrumentos musicales, al que se supone nacido en 1617 en Absam, un pueblecito situado en el Tirol.

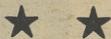
**12,00 ULTIMA IMAGEN**

# tele anécdotas

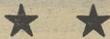
## JULIO RICO



**J**ULIO Rico es un locutor-presentador que quizá ustedes conozcan mejor por su voz que por su físico, ya que, aunque ha presentado multitud de programas, son muchísimos más a los que ha puesto su voz en «off». Está casado con Clara Isabel Francia, y viene esto a colación porque las anécdotas que nos ha contado tienen relación con su esposa.



◆ Resulta que durante un programa de la serie «Pista de estrellas», que presentaba junto a Clara Isabel, como yo soy bastante alto y mi esposa es más bien bajita, Clara se subía en una banqueta para que saliéramos en antena con una estatura similar. Pues bien, en una grabación, la cámara hizo un recorrido de arriba a abajo y se vió a Clara Isabel subida a la dichosa banqueta. Creo que fué una simpática broma del realizador.



◆ A mí y a Fernández Abajo se nos confunde un poco por la voz. Debido a que Clara Isabel empezó a presentar «Zoo loco», hubo mucha gente que se creyó que estaba casada con Fernández Abajo, y recibió muchas cartas haciéndola preguntas en relación con este tema.

En la realización de este suplemento interviene:

OLIVER

Fotografías:

J. M. OTERC

y Archivo



## Sobremesa



- 1,35 CARTA DE AJUSTE
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,01 ALMANAQUE
- 2,30 PRIMERA EDICION
- 3,00 NOTICIAS

Información nacional e internacional, precedida de un resumen del espacio.



### 3,35 LAS SUPERSABIAS

Presentador: Torrebruno. Realización: Vicente Llosá. «Las supersabias» es un concurso destinado a participantes exclusivamente femeninos, en el que las aspirantes habrán de enfrentarse entre sí posteriormente con la ocupante del castillo, en el que se encuentra un tesoro en pesetas.



### 4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

## La tarde



- 5,45 CARTA DE AJUSTE
- 6,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,01 AVANCE INFORMATIVO
- 6,05 LA CASA DEL RELOJ (Número 174.) «Granja» (y III).



### 6,25 CON VOSOTROS

- Presentación y comentario del libro titulado «En Alaska, el país de Nadlux», de Jean Claude Berrier.
- METEORO: «El gran premio de la vuelta al mundo» (primera parte). Meteoro se inscribe para participar en una carrera muy especial. El ganador, además de un fabuloso premio, recibirá la mano de la hija del organizador, pero ésta no está conforme y decide actuar.
- Y AHORA...



### 7,00 EL JUEGO DE LA FOCA

Guión: Guillermo Summers. Presentadores: Pepa Paláu, Marygel Alonso, Félix Acaso y José Miguel Flores.

### 7,40 BUENAS TARDES

- MUNDO DE LA MUJER. Presentador: Raúl Matas. Realización: Fernando de Anguifa.



22 DE NOVIEMBRE

# Miércoles



## 8,30 NOVELA

«Martín Rivas» (cap. VIII).  
Autor: Blest Ganan.  
Guión: Santiuste.  
Realización: Federico Ruiz.



La actitud de doña Bernarda rompe el hechizo que envuelve a Matilde y a Rafael. Este, desesperado, huye de la ciudad. Martín, ante una carta de Edelmira demandando su ayuda, acude sin vacilar al lado de la joven para evitar su matrimonio con un oficial, amigo de Amador.

## Noche



9,00 **TELEDIARIO**  
9,30 **DATOS PARA UN INFORME**

**ojo** 10,00 **HISTORIAS DE JUAN ESPAÑOL**

«Juan Español, aprensivo».  
Autor: Luis Emilio Calvo Sotelo.  
Realización: Gabriel Ibáñez.  
Intérpretes: Juanjo Menéndez (Juan), Lola Herrera (María).



**ojo** 10,30 **LOS ATREVIDOS**

«El precio de la justicia».  
Director: Alexander Singer.  
Intérpretes: Burl Ives, Joseph Campanella, James Farentino y Julie Gregg.

Un joven de raza india es acusado del homicidio de otro trabajador de su raza. Los abogados se hacen cargo del caso, aunque el acusado parece no querer defenderse.

11,30 **VEINTICUATRO HORAS**  
Final de los servicios informativos.  
12,00 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

## TENIS

TELEVISION Española televisará varios encuentros del Torneo de Maestros, en colaboración con los equipos británicos de la B. B. C., y servirá imágenes a los países miembros de la Eurovisión. Este torneo se celebrará en Barcelona, en el Palau Blau Grana, del 27 de noviembre al 2 de diciembre. Manuel Orantes y Andrés Gimeno ya tienen plaza para la final. Ramón Díez será el encargado de efectuar las retransmisiones.

8,00 **CARTA DE AJUSTE**

Así canta Bilbao.

8,25 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,30 **MONSTRUOS A GO-GO**

«Un poco de silencio».  
Drácula quiere dormir y Frank se ofrece para evitar se produzcan ruidos a su alrededor. Tiene que trabajar mucho para conseguirlo, pero finalmente descubre que sus desvelos no sirvieron de nada, ya que Drácula se había colocado unos tapones en los oídos.

9,00 **GRANDES INTERPRETES**

María Orán (I).  
Dirección: Rafael Ferrer.  
Realización: Pablo de Sárraga.

La soprano María Orán, acompañada al piano por Miguel Zanetti, ha grabado tres programas para TV. E., que se emitirán durante tres semanas consecutivas. En este primer programa interpreta las siguientes obras:

- «In torno all'idol mio», de Cesti.
- «Danza, danza», de Durante.
- «Sebben Crudel», de Caldara.
- «O del mio dolce ardor», de Gluck.
- «Divinités du styx», de Gluck.
- «Chi vuolo innamorarsi», de Scarlatti.

9,30 **TELEDIARIO 2**

Información nacional e internacional.

**ojo** 10,00 **ESTUDIO ABIERTO**

Guión: Jesús Carro, Carlos Fernández, Heras Lobato y José Luis Navas.  
Dirección y presentación: José María Iñigo.  
Realización: Fernando Navarrete.  
En «Estudio Abierto», cada semana, caras conocidas, gente insólita, la actualidad del momento, todo ello salpicado de canciones para todos los gustos. En directo, amabilidad, interés y entretenimiento.

12,00 **ULTIMA IMAGEN**



# LA ESTRELLA LA NOTICIA

# LOS INFORMATIVOS



**E**STA semana, sin que sirva de precedente, les vamos a ofrecer las opiniones de una serie de personas vinculadas a los programas informativos. Este es un campo que ofrece indudables dificultades en televisión. Ocurre que muchos de estos profesionales no son conocidos de los telespectadores, a pesar de realizar una labor importante. En esta ocasión, salvo en algún momento, nos hemos abstenido de hacer ningún juicio de valor.

## REDACTOR JEFE

**J**ESUS MORA es el redactor-jefe responsable de Noticias. Todo lo que se lee o se hace tiene que pasar por sus manos, tanto en el terreno informativo como en el tratamiento técnico.

—Oye, ¿no has sentido alguna vez envidia al ver cómo se hacen populares personas que están a tus órdenes por el mero hecho de salir en la pequeña pantalla?

—Bueno; esto es una labor de equipo y coordinación. Cada uno es muy importante en su puesto. Mi trabajo es el de supervisión, valoración y coordinación y, dentro de su responsabilidad, es muy agradable e interesante.

Digamos que Mora es un hombre fundamentalmente de Prensa. Ha trabajado en «Madrid», «El Español», y ahora es redactor-jefe de «El Alcázar».

—El repasar los textos es muy conveniente, casi imprescindible; lo que ocurre es que, a veces, no hay tiempo material.

—¿Problemas?

—Problemas no existen, pero pueden surgir en cualquier momento. No obstante, como los textos los escriben distintas personas y cada una de ellas tiene un estilo propio de redactar es interesante tenerlo estudiado, porque así se puede prever los giros que normalmente utiliza.

## REPORTERO



**E**N mi opinión, Carlos Zeda es un reportero nato de televisión, lo que no quiere decir que no lo sea también en Prensa o donde se lo proponga. Sus breves entrevistas deportivas, en el Telediario-Noticias, tienen garra.

—Carlos, ¿es difícil tu trabajo?

—La dificultad mayor es que hay que «meter» una noticia o una entrevista en minuto y medio como máximo.

—¿Cómo te planteas las entrevistas?

—Bueno, yo supedito todo al personaje entrevistado. El es lo primero; el entrevistador debe permanecer siempre en segundo plano.

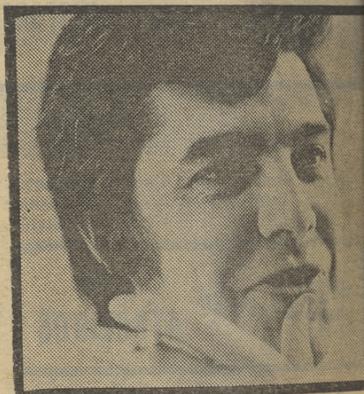
—¿Y la selección de temas?

—La actualidad es la que manda.

—A ti te habrán ocurrido muchas anécdotas, ¿no?

—Desde luego. Ahora recuerdo que, presentando un torneo de golf, dije: «En este torneo hay cincuenta mil premios de cincuenta pesetas.» Cuando, como puede suponerse, era al contrario.

## PRESENTADOR



**P**EDRO Macía es una cara popular. Actualmente está adscrito al bloque informativo que va desde las 2,30 a las 3,30 de la tarde, donde, entre otras funciones, dirige, escribe y presenta «Hoy, noticia».

—Tú presentabas una sección que se llamaba «La pregunta de hoy», que tenía bastante garra, ¿qué pasó para que desapareciera?

—Fué algo coyuntural. De todas formas, va a volver con ese nombre u otro parecido.

—Oye, Pedro, tú que has «hecho» de todo, ¿qué programa te gustaría hacer?

—Me gustaría realizar un programa mío, es decir, escrito, presentado y dirigido por mí. Y no te digo de qué tipo, porque yo divido a los espacios en buenos y malos; lo demás es secundario.

—Tú escribes teatro, ¿cuándo vas a estrenar por fin?

—Es casi seguro que lo haga este año en un teatro de Madrid. La obra se llama «Ani».

## REALIZADOR

gran de hablar con un realizador «informativos». Indudablemente es distinta a la de un programa dramático. La primera pregunta que hice a José Barrera.

—¿Cualquier realizador puede hacer programas dramáticos e informativos? Existe una especialización.

—Sí, claro. En los programas de dramas, los realizadores de dramas son «creadores».

—¿Cuál es la mayor diferencia entre los programas?

—Un telediario es irreplicable. Está condicionado a las noticias de la actualidad, la planificación debe ser perfecta.

—¿Y el programa más «gordo»?

—El que altera el orden de emisoras, andamos todos de cabeza.

## CONTADOR

—¿El contador es el jefe de la sección de programas de informativos. Entrar en el departamento es introducirse en un mundo muy complejo.

—¿En un informativo, ¿qué material emiten ustedes?

—Estamos conectados por medio de un interfono. A través de él el realizador indica cuándo una película tiene que salir a antena.

—¿Cómo se comunican ustedes con el realizador de informativos?

—¿Estamos conectados por medio de un interfono. A través de él el realizador indica cuándo una película tiene que salir a antena.

—¿En un informativo, ¿qué material emiten ustedes?

—Bueno; todo el material que nos mandan de la sección de montaje. Cabe decir que aquí tenemos que realizar una auténtica lucha contra reloj. Ya que es muy breve el tiempo que transcurre desde que se nos entrega este material hasta que sale en antena.

## TELE CINE



**E**L telecine es algo muy serio. Su función es la reproducción de una obra filmada para la televisión por procedimientos cinematográficos. Para que se den ustedes cuenta de su importancia, cabe decir que el setenta o el ochenta por ciento del material que se emite por Televisión Española sale del telecine. No hay labor de creación; es una labor técnica. Por temas, se puede decir que de aquí salen las aperturas, cierres, publicidad, espacios informativos, largometrajes, telefilmes de serie y diversas grabaciones que llevan insertos. Esta sección tiene un aire futurista y al frente de la misma está Angel Moreno, un excelente profesional.

—¿Cómo se comunican ustedes con el realizador de informativos?

—Estamos conectados por medio de un interfono. A través de él el realizador indica cuándo una película tiene que salir a antena.

—¿En un informativo, ¿qué material emiten ustedes?

—Bueno; todo el material que nos mandan de la sección de montaje. Cabe decir que aquí tenemos que realizar una auténtica lucha contra reloj. Ya que es muy breve el tiempo que transcurre desde que se nos entrega este material hasta que sale en antena.

## VIDEOTAPE

**L**A sección de videotape o magnetoscopio, junto a la de telecine es fundamental para los servicios informativos. ¿Qué es un magnetoscopio? Para que ustedes se hagan una idea elemental, pero clara, digamos que su principio viene a ser el mismo que el del magnetófono. Su función, dentro de los informativos, está muy vinculada a los centros regionales (programas grabados anteriormente) y a Eurovisión.

## CURIOSO

**S**I uno se da una vuelta por las redacciones de los servicios informativos y demás departamentos más o menos vinculados con los mismos, lo que más llama la atención es el escaso número de mujeres que trabajan en ellos. Lo del «personal femenino» en Prado del Rey es un hecho bastante curioso. Resulta que, efectivamente, al deambular por los pasillos, oficinas, despachos, etc., se le ve por todas partes, es una verdadera constante. Pero después se comprueba que todo ese maremágnum de damas queda relegado a puestos un tanto subalternos. Es algo que sorprende y que contrasta, por ejemplo, con las redacciones de los periódicos, donde las mujeres, más o menos lentamente, se van incorporando a las tareas de la información.

## LOCUTOR



**S**U rostro y su voz es conocida. Ustedes lo ven con asiduidad en la pequeña pantalla. Es un locutor-presentador del plantel de Televisión Española. Se llama Florencio Solchaga.

—En pocas palabras, ¿cuál es su misión?

—El dar lectura a los textos que se elaboran en la Redacción. Aunque si ocurre alguna anomalía, algún hecho imprevisto, hay que salvarlo a toda costa.

—¿Repasa mucho los textos antes de salir a pantalla?

—¿Cómo te planteas las entrevistas?

—Bueno, yo supedito todo al personaje entrevistado. El es lo primero; el entrevistador debe permanecer siempre en segundo plano.

—¿Y la selección de temas?

—La actualidad es la que manda.

—A ti te habrán ocurrido muchas anécdotas, ¿no?

—Desde luego. Ahora recuerdo que, presentando un torneo de golf, dije: «En este torneo hay cincuenta mil premios de cincuenta pesetas.» Cuando, como puede suponerse, era al contrario.

—¿Cualquier realizador puede hacer programas dramáticos e informativos? Existe una especialización.

—Sí, claro. En los programas de dramas, los realizadores de dramas son «creadores».

—¿Cuál es la mayor diferencia entre los programas?

—Un telediario es irreplicable. Está condicionado a las noticias de la actualidad, la planificación debe ser perfecta.

—¿Y el programa más «gordo»?

—El que altera el orden de emisoras, andamos todos de cabeza.

Un clásico del cine

# KING VIDOR

Dos ciclos de este director en la Segunda Cadena



**A** King Vidor, un maestro en la dirección de películas, le ha llegado su hora en Televisión Española. Efectivamente, se han programado, por la Segunda Cadena, dos ciclos que servirán de amplia revisión de la producción (sonora y muda) de este realizador norteamericano, a través de los espacios «Cine-Club» y «Sombras recobradas».

**K**ING Wallis Vidor pertenece a la generación de los grandes maestros de Hollywood. Nacido en 1894, hizo su primera película comercial en 1919: «La vuelta en el camino». Antes había trabajado como reportero independiente, vendiendo reportajes para noticieros y escribiendo guiones. La etapa sonora de este director comienza en 1929 con «¡Aleluya!», película clásica, dentro del musical dramático norteamericano.

**K**ING Vidor ha realizado más de cien filmes de todo tipo. Su filmografía abarca desde la comedia musical hasta el «western», pasando por el drama moderno y la epopeya.

**D**E los ciclos programados por TV. E., el primero, dentro de «Cine-Club», comenzará a emitirse a partir del próximo día 26. Estará constituido por estas trece películas sonoras: «¡Aleluya!» (1929), «Billy el Niño» (1930), «La calle» (1931), «El pan nuestro de cada día» (1934), «Los rangers de Texas» (1936), «La pradera sin ley» (1955), «La ciudadela» (1958), «Cenizas de amor» (1941), «Un sueño americano» (1941), «Duelo al sol» (1946), «El manantial» (1949), «Más allá del bosque» (1949) y «Pasión bajo la niebla» (1952).

**E**L segundo ciclo que se emitirá dentro de «Sombras recobradas» comenzará el día 20, con «Tintín de mi corazón» (1923), y seguirán: «Flor del camino», «Loca juventud», «Mujer altanera», «El gran desfile», «Vida bohemia», «La que paga el pato», «...Y el mundo marcha» y «Espejismos». Estos filmes corresponden a la etapa «muda» de King Vidor.



## Sobremesa



### 4,00 ESA CHICA

«El cumpleaños de Ann». Intérpretes: Marlo Thomas y Ted Bessell.

*El día de su cumpleaños, Ann es invitada por su padre a cenar. La joven hubiera deseado que Donald, su prometido, les acompañase, pero esto va en contra de la voluntad de su padre. No obstante, Donald y un grupo de amigos preparan una sorpresa a Ann para cuando ésta regrese a casa.*

### 4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

1,45

### CARTA DE AJUSTE

Fantasías de zarzuelas (Banda Municipal de Madrid).

2,00

### APERTURA

Y PRESENTACION

2,01

### ALMANAQUE

2,30

### PRIMERA EDICION

3,00

### NOTICIAS

3,35

### DE LA «A» A LA «Z»

Juego-concurso en el que, partiendo de un vocablo, hay que descubrir la definición verdadera.



## Tarde



- LOS PICAPIEDRA.
- Y AHORA...
- CENTINELAS DEL BOSQUE:

*El padre de un muchacho que ha sido mordido por una serpiente, rechaza toda ayuda, pues cree que se está exagerando lo peligroso de la situación. El supone que el animal que le mordió pertenece a una especie prácticamente inofensiva.*

5,45

### CARTA DE AJUSTE

Música de ballets famosos.

6,00

### APERTURA

Y PRESENTACION

6,01

### AVANCE

INFORMATIVO

6,05

### LA CASA DEL RELOJ

(Repetición del número 169)

«Disfraces» (I).

6,25

### CON VOSOTROS

- Presentación y comentario del libro titulado «Ses muchachas bajo la red» de Ana María Farretti.



**7,30 DIBUJOS ANIMADOS**  
**7,40 BUENAS TARDES**

● MISCELANEA.  
Presentador: Raúl Matas.  
Comentarios del libro: Josep Meliá.

**NOVELA**

«Martín Rivas» (cap. IX).  
Autor: Blest Ganan.  
Guión: Santiuste.  
Realización: Federico Ruiz.



...onor se entera de la acción  
Martín y celosa, sin ella sa-  
... muestra su despecho ante  
... ven. Don Dámaso pide a Mar-  
... que abandone su casa, consi-  
... rando que su comportamiento  
... es el más indicado. Martín  
... la casa, dolido de que nadie  
... te sus explicaciones. Poco  
... después estalla la revolución y  
... Martín se enrola en las fuerzas  
... revolucionarias, donde lucha jun-  
... a su amigo Rafael.

**Noche**



**9,00 TELEDIARIO**  
**9,35 ESPAÑA SIGLO XX**

«El final de la Dictadura».  
Comentarios: Eugenio Montes.  
Comienza el año 1930 y tras  
una crisis parcial del Gobier-  
no se plantea la crisis total:  
dimite Primo de Rivera y for-  
ma Gobierno el general Ber-  
enguer. Primo de Rivera se  
marcha a París y el nuevo  
Gobierno nombra director ge-  
neral de Seguridad al general  
Mola y acuerda una amplia  
amnistía para los desterrados  
políticos.

**10,00 SESION DE NOCHE**  
«Teresa» (1951).  
Dirección: Fred Zinnemann.  
Intérpretes: Pier Angeli y  
John Ericson.



Un soldado norteamericano conoce en el campo de batalla—una  
pequeña localidad italiana—a una muchacha. Tras el romance viene  
la boda y luego la llegada de la esposa a Nueva York. El mucha-  
cho no tiene trabajo y la familia es muy modesta.

**VEINTICUATRO HORAS**

Final de los servicios informativos.

**ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

**«MI MUJER, EL DIABLO Y YO»**

El viernes 1 de diciembre, «Estudio 1» presentará la comedia de  
Carlo Llopis «Mi mujer, el diablo y yo». Este sainete fué es-  
treado en el teatro Cómico, de Madrid, el día 29 de noviembre  
de 1962. «Mi mujer, el diablo y yo» es una simpática obra llena de  
situaciones, resueltas con ingenio, y en las cuales el autor describe  
los costumbres de la sociedad española. Cayetano Luca de Tena  
es el realizador.

**8,00 CARTA DE AJUSTE**  
Valses y polcas de Strauss.

**8,25 PRESENTACION  
Y AVANCES**

**8,30 CASCARRABIAS**  
«Los mineros de Tin Marin».  
Nuevas aventuras de Terry  
y su compañera en su constan-  
te huida de Cascarrabias.  
Completa el programa el  
episodio titulado «Visita a  
un pueblo misterioso».

**9,00 LUCES  
EN LA NOCHE**

Alicia y Nubes Grises.  
Realización: Ricardo Soria.  
Interpreta, entre otras can-  
ciones: «Aurora», «Dos cruce-  
ces», «L'emigrant», «Vive tu  
vida» y «Sólo una vez».

**9,30 TELEDIARIO 2**  
Información nacional e in-  
ternacional.

**10,00 GALERIA**  
Guión y realización: Ramón  
Gómez Redondo.  
Revista de las Artes, las  
Letras y el teatro, que se-  
manalmente nos muestra la  
actualidad española.

**10,30 HAWAI 5-0**  
«¿Ya cumpliste los cincuen-  
ta, Roba?»  
Director: Bob Sweney.  
Intérpretes: Jack Lord, Ja-  
mes McArthur, Zulu y Kam  
Fong.

Un ladrón, dotado de un  
raro talento y de gran sen-  
tido del humor, lleva a cabo  
una serie de robos de joyas  
en los que involucra siem-  
pre a los miembros de Ha-  
wai 5-0, cuyas huellas y  
otros detalles «acusadores»  
aparecen inevitablemente en  
cada golpe. El ladrón es un  
antiguo investigador de se-  
guros, que, tras una exis-  
tencia gris, pretende que se  
haga justicia a su talento,  
desafiando a McGarret has-  
ta unos límites insospecha-  
dos.

**11,30 MUNDO INDOMITO**  
«Bajo el agua».  
Este programa tratará de  
la vida en el mundo sub-  
marino, mostrándonos los  
diferentes tipos de peces que  
habitan en el mismo. Por  
ejemplo: las babosas, pez  
agua, pez perla, pez payaso,  
cangrejo decorador, etc.

**12,00 ULTIMA IMAGEN**

A causa de «¡Massiel, vuelve!»

## ¿ESCANDALO A LA VISTA?

Al parecer, la cantante y el realizador están «indignados»

**C**UANDO todo está listo para la emisión del Gran Especial «¡Massiel, vuelve!», parece que amaga un pequeño escándalo. Según nuestras noticias, la popular cantante y el realizador, Claudio Guerin, han hecho causa común porque se han suprimido unos diez minutos de este programa. Al parecer, Claudio Guerin fué el que se ha mostrado más indignado y, según se dice, afirmó que si se «mutilaba» su obra prefería que

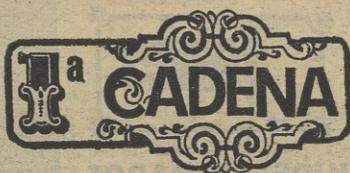


se quitara su nombre de los títulos de crédito, desligándose así de su «criatura». Al enterarse Massiel de por dónde iban los tiros, se solidarizó con el realizador.

**C**OMO siempre ocurre en estos casos, las noticias contradictorias se suceden. Al cierre de este suplemento, en el domicilio de la cantante nos dijeron que «Massiel no estaba en casa». Por este motivo no podemos ofrecerles las últimas noticias del «affaire».

**E**N cuanto a noticias oficiales, que, en último término, son las que valen para los telespectadores, puestos al habla con el departamento correspondiente de Televisión Española se nos ha comunicado rotundamente que, tal como estaba previsto, el Gran Especial «¡Massiel vuelve!» se emitirá mañana sábado, día 18.

**D**ENTRO de los rumores, se habla de que tanto la cantante como el realizador han encontrado un buen motivo de promocionarse con el programa y por esto se ha iniciado todo el tinglado de noticias confusas. Por nuestra parte, ni entramos ni salimos, nos limitamos a dejar constancia de los hechos.



## Sobremesa

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**  
Jotas, por Carmen Cortés y Ramón Navarro.
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 ALMANAQUE**
- 2,30 PRIMERA EDICION**
- 3,00 NOTICIAS**  
Información nacional e internacional, precedida de un resumen del espacio.



- 3,35 RONDA FAMILIAR**  
Programa del padre Sobrino sobre y para la familia. Presentación: Enrique Losada. Realización: Enrique Fernández Porras.
- 4,00 EMBRUJADA**  
«¡Qué bella está Esmeralda!». Director: Richard Michael. Intérpretes: Elizabeth Montgomery, Dick Sargent y Agnes Moorehead.



*Esmeralda se encuentra muy desmejorada, a causa de un hechizo maléfico que le produce palidez y ojeras en su rostro, precisamente cuando su novio está a punto de regresar a la ciudad, después de una larga ausencia. Samantha interviene utilizando sus poderes para que Esmeralda recupere el ánimo y se encuentre más bella que nunca. Pero también a su novio le sucede algo parecido.*

## 4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

## Tarde



- 5,45 CARTA DE AJUSTE**  
Canciones infantiles.
- 6,00 APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 LA CASA DEL RELOJ**  
(Repetición del número 170.) «Disfraces» (II).  
Presentadores: Mercedes Ibáñez y Manolo Portillo.



- 6,25 CON VOSOTROS**
- Presentación y comentario del libro titulado «Safari en Thong», de Christian Zuber. Presentación: María Luisa Seco.
  - «SKIPPY» EL CANGURO: «Esmeralda».
  - Y AHORA...
  - CIEN MILLONES DE JOVENES: «A bordo del "Ulises"». Un niño entra a trabajar en un barco.



**DIBUJOS ANIMADOS BUENAS TARDES**

● REVISTA DE CINE.  
Presentador: Raúl Matas.

**NOVELA**  
«Martín Rivas» (capítulo X y último).

Autor: Blest Ganan.  
Guión: Santiuste.  
Realización: Federico Ruiz.



«Revolución es sofocada y detenido. Leonor recibe la visita de Edelmira y la luz se enciende en su interior. Pide a su padre que le ayude a lograr la liberación de Martín, y entre todos intentan por conseguirla...»

**Noche**



**TELEDIARIO CRONICAS DE UN PUEBLO**

**gje 10,00 ESTUDIO 1**



«La vida privada de mamá». Autor: Víctor Ruiz Iriarte. Intérpretes: Fernando Delgado (Fernando), Susana Canales (Teresa), Pedro Osinaga (Nicolás), Luis Varela (Federico) y Mariano Ozores (A. José).

*Teresa es viuda, joven, entrañablemente femenina y un modelo de virtudes. Sólo vive para la boda de su hija, y no piensa para nada en los hombres. Pero comienzan unas llamadas telefónicas y surgen cuatro pretendientes que tienen la promesa de casarse con Teresa, y surgen... y surgen... hasta cuatro maridos que aseguran que su esposa es Teresa.*

**VEINTICUATRO HORAS MUSICA PARA VER**

«Noches en los jardines de España», de Manuel de Falla. Orquesta Sinfónica de la R.T.V. E.

Director: Odón Alonso.



**ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

**«LA CABINA»**

«La fecha para «La cabina», el formidable programa realizado por Antonio Mercero e interpretado por José Luis López Vázquez, que les dimos información la semana pasada. Se emite los miércoles 13 de diciembre, por la Primera Cadena.



**8,00 CARTA DE AJUSTE**  
Aires vascos. Orquesta de Conciertos, dirigida por el maestro Tejada.

**8,25 PRESENTACION Y AVANCES**

**8,30 DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS**

«El inventor de zapatos». «El topo jardinero». «El topo y el cohete».

**9,00 SUEGRAS**

«El sheik de Arabia». Director: Desi Arnaz. Intérpretes: Eve Arden y Kaye Ballard.

Las suegras están llenando la casa de regalos para el futuro nieto. Sus respectivos esposos se escandalizan al ver menguar cada día su bolsa.

**9,30 TELEDIARIO 2**  
Información nacional e internacional.

**10,00 PRIMER MUNDO**  
Es un programa que tratará, con una visión amplia, de la problemática actual en la adolescencia, en la primera juventud, en el trabajo, en la familia, etc...

**gje 10,30 MISION IMPOSIBLE**

«Ciego». Director: Reza S. Badiyi. Intérpretes: Peter Graves, Leonard Nimoy, Greg Morris y Peter Lupus.

Un agente federal que perdió la vista en acto de servicio es ahora miembro de un grupo de espionaje. El equipo de Misión Imposible recibe la orden de descubrir y desarticular dicho grupo. Paris, con la habilidad que le caracteriza, finge ser ciego, haciéndose pasar por dicho agente federal y creando el desconcierto entre los miembros de la banda.

**11,30 PEQUEÑO ESTUDIO**

«Gioconda». Autor: Francisco Ors. Realización: Pilar Miró. Todos los retratos del mundo no valen el dolor de una persona. Un cuadro que no llega a terminarse porque el pintor ha sabido ver en el fondo de los ojos de la modelo. Pero ella, mujer casada, se niega a seguir posando, para evitar una falsa interpretación...

**12,00 ULTIMA IMAGEN**



## ELIJA LOS MEJORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las mejores canciones, sino los mejores programas, los que más gusten. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de esta «tele-popularidad» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

### EL TERMOMETRO DE LA POPULARIDAD

- ① .....
- ② .....
- ③ .....
- ④ .....
- ⑤ .....
- ⑥ .....
- ⑦ .....
- ⑧ .....
- ⑨ .....
- ⑩ .....

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO  
Huertas. 73  
MADRID-14

# Telepopularidad

## 1 UN, DOS, TRES... 3.514 Ptos.



En esta temporada, el primer puesto de esta clasificación no parece estar monopolizado por ningún programa especial. No obstante, «Un, dos, tres...», «Estudio abierto» y «El cine» pugnan por llevarse el gato al agua. Esta semana, por escaso margen, el programa de Don Cicutu se encarama a este lugar de honor.

## 2 ESTUDIO ABIERTO 3.500 Ptos.

Se han producido cambios en los guionistas de «Estudio abierto». Cesan dos veteranos y entran en liza dos nuevos. ¿Significará esto el comienzo de una nueva etapa para el programa de José María Íñigo? Ya veremos lo que pasa.



## 3 ESTRENOS TV. 3.436 Ptos.



El último episodio emitido, «Dominado por la ira», tuvo dos excelentes intérpretes: Susan Hayward y Lee J. Cobb. Este espacio goza de aceptación general y creemos que su fuerte es que, de semana a semana, varían los temas y los actores.

## 4 EL CINE 3.213 Ptos.

Ligero descenso de este espacio. No sabemos a qué atribuirlo, ya que la última película de Greta Garbo, emitida por la Primera Cadena, fué excelente. Nos referimos a «Cristina de Suecia». Pudiera ser que el ciclo dedicado a Robert Mitchum no haya «caído bien».



## 5 LOS DOS MOSQUETEROS 2.977 Ptos.



Como anunciamos, la sustitución de Pete Duel no ha traído problemas a esta serie. Al contrario, tenemos noticias de que ha surgido la polémica de turno sobre quién es mejor actor: el desaparecido o el actual. Si vale nuestra opinión, digamos que sus aciertos son similares.

## LOS ATREVIDOS

2.740 Ptos.

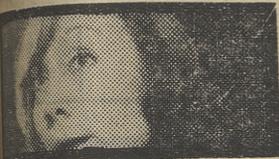
Tuvo garra el episodio dedicado a las «agencias matrimoniales». La intriga es bien urdida y la interpretación, más ajustada que en otras ocasiones.



## ESTUDIO 1

2.691 Ptos.

«Estudio 1» va mejor que en temporadas anteriores. «La muerte de un viajante» fué todo un impacto, ya que la obra de Arthur Miller tiene tal fuerza que está por encima del tiempo y de los actores ocasionales.



## FICCIONES

2.536 Ptos.

Marcha bien este espacio dramático de la Segunda Cadena. Tenemos entendido que muchos telespectadores, en la noche del sábado, abandonan «Divertido» para seguir «Ficciones».



## HISTORIAS DE JUAN ESPAÑOL

2.233 Ptos.

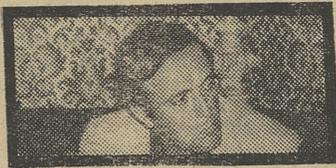
Se ha dicho que el español no es tan triste como lo pinta Calvo Sotelo en estas historias. Las opiniones son libres; pero, en nuestra opinión, los episodios que han discurrido por el lado un poco patético, han sido los más afortunados. Y sobre la «alegría» del español, habría mucho que hablar.



## PLANETA AZUL

1.977 Ptos.

El programa del doctor Rodriguez de la Fuente se sitúa en un lugar bastante peligroso. Nosotros creemos que la calidad del espacio no ha descendido. Sin embargo, ya se sabe que para que unos espacios suban posiciones, otros tienen que bajar.



## 3 - Año II CLASIFICACION GENERAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
Estudio abierto . .	2. <sup>a</sup>	Concurso	Miércoles, 23,00	DIRECTO	10.730
Los dos, tres . . .	1. <sup>a</sup>	Concurso	Lunes, 22,30	DIRECTO	10.717
El cine . . . . .	1. <sup>a</sup> y 2. <sup>a</sup>	Cine	—	Diferido	10.004
Estrenos TV. . . .	1. <sup>a</sup>	Cine	Domingo, 22,40	Diferido	9.672
Los atrevidos . . .	1. <sup>a</sup>	Telecine	Miércoles, 23,00	Diferido	8.278
Los dos mosqueados . . . . .	1. <sup>a</sup>	Telecine	Domingo, 15,25	Diferido	8.031
Estudio 1 . . . . .	1. <sup>a</sup>	Teatro	Viernes, 22,00	Diferido	7.105
Ficciones . . . . .	2. <sup>a</sup>	Dramático	Sábado, 20,30	Diferido	7.011
Planeta azul . . .	1. <sup>a</sup>	Cultural	Sábado, 20,30	Diferido	6.801
Juan Español . . .	1. <sup>a</sup>	Telecomedia	Miércoles, 22,30	Diferido	5.313

Cartas recibidas hasta el cierre: 3.456

# EL cine

**B**ASIL Dearden es un realizador inglés con mucho oficio y que dirigió «Corazón cautivo», la película que se ofrecerá el sábado, dentro de «Sesión de tarde». Es un filme viejo en la temática, salpicada con momentos tendenciosos. Fué realizado en 1947 y narra las andanzas de un grupo de prisioneros británicos en un campo de concentración alemán durante la segunda guerra mundial. **PARA QUIENES GUSTEN DEL CINE BRITANICO.**

\*\*\*

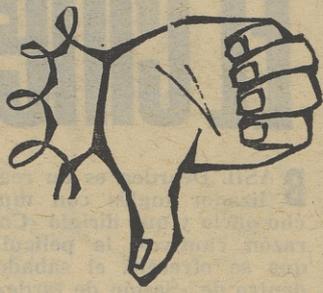
**D**ENTRO del ciclo dedicado a Robert Mitchum, el martes, una interesante película: «Hombres errantes», realizada por Nicholas Ray. Este director norteamericano es uno de los «hombres puente» más importantes de Hollywood, autor de filmes como «Chicago, año 30» y «Rebelde sin causa». La película, en cierto modo, es un antecedente de los héroes de Sam Packimpah, el director de «Perros de paja» y «La balada de Cable Hogue». **PARA LOS BUENOS AFICIONADOS EN GENERAL.**

\*\*\*

**T**ODOS ustedes recordarán «Teresa», la película de Fred Zinnemann, que hizo popular a la malograda Pier Angeli; es una dulce historia de amor, bellamente contada, al socaire de los enlaces entre soldados norteamericanos e italianas durante la segunda guerra mundial. Zinnemann, director desigual, pero eficaz, pone su oficio. El filme será emitido el jueves, dentro de «Sesión de noche». **RECOMENDADA A LOS SENTIMENTALES Y A LOS CINEFILOS EN GENERAL.**

\*\*\*

**E**L lunes día 20, dentro de «Sombras recobradas», una película del nuevo ciclo dedicado al realizador norteamericano King Vidor. Es la primera de las nueve que se ofrecerán de la etapa «muda» de este director. Todo un acierto. **RECOMENDADA A LOS BUENOS AFICIONADOS.**



## ELIJA LOS PEORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las «peores» canciones, presentadores, actores, etc., sino los «peores» programas, los de menos aceptación. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de este «concurso» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

- ① .....
- ② .....
- ③ .....
- ④ .....
- ⑤ .....
- ⑥ .....
- ⑦ .....
- ⑧ .....
- ⑨ .....
- ⑩ .....

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO  
Huertas, 73  
MADRID-14

# Televisión Española

1

EL OCTAVO DIA

3.413 Ptos.

El programa de monseñor Guerra Campos parece haberse apuntado a este nefasto puesto. La cosa no tiene mayor importancia, porque este espacio no puede juzgarse como tal programa de televisión. A nosotros nos gustaría saber qué es lo que votan negativamente los lectores.



2

EL FANTASMA Y LA SEÑORA MUIR 3.274 Ptos.



Tenemos una especial fobia al dicho fantasma porque continuamente se nos presenta como un «matón», y sus gracias son bastante «desdichadas». El último episodio emitido es una buena prueba de lo que decimos.

3

UNA MUJER DE SU CASA

3.114 Ptos.

El episodio titulado «Vida de club» discurre por los convencionalismos y tópicos bastante usados en esta serie por el señor Clarasó. En general, este espacio nos parece desafortunado, a pesar del esfuerzo del realizador y de los actores.



4

RONDA FAMILIAR

2.910 Ptos.



Es difícil hacer un buen programa y prueba de ello puede serlo «Ronda familiar». La buena voluntad y el esfuerzo generalmente no son suficientes. Es necesario encontrar ese «gancho» que prenda al telespectador.

5

SUEGRAS

2.877 Ptos.

Las peripecias de las suegras no gustan. Tiene muy poca gracia esta serie. Nosotros no le concedemos la menor importancia, habida cuenta de su duración y de que se emite por la Segunda Cadena a una hora en que el telespectador puede conectar el diario por la Primera.



6

## ESA CHICA

2.720 Ptos.



«El fantasma de la ópera cinematográfica», penúltimo episodio emitido, tuvo momentos logrados. Los malentendidos, el humor por contraste, no dieron mucho de sí, pero fué ingenioso. Los celos de Marlo, esta semana, hicieron surgir algún «gag» del mejor estilo.

7

## LA CHICA DE LA TELE

2.331 Ptos.

Las segundas partes nunca fueron buenas. Al menos eso dicen, o se dice, como una especie de latiguillo. Algo parecido ocurrió con el último episodio de Mary Tyler Moore. De todas formas, la vida sentimental de la protagonista de la serie es una zona todavía poco explotada.



8

## DE LA «A» A LA «Z»

1.974 Ptos.



Novedad en este programa con la incorporación de Clara Isabel Francia. Aunque nosotros habíamos anunciado, semanas atrás, que sería Rosa María Mateo la presentadora del espacio, la realidad ha sido distinta. No obstante, la esencia de nuestra noticia se ha confirmado.

9

## EMBRUJADA

1.847 Ptos.

Tuvo momentos auténticamente divertidos el episodio en el que la madre de Darryn se cree que tiene poderes sobrenaturales. El juego mágico en esta serie está bastante conseguido.



10

## LAS SUPERSABIAS

1.537 Ptos.



Se conoce que los lectores han decidido otorgar a Torrebruno un margen de confianza. El espacio se mantiene en este puesto de «los peores», puesto de momento irrelevante, pero que puede ser un síntoma, tanto de futuros cambios, a favor o en contra.

## m. 3 - Año II CLASIFICACION GENERAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
Octavo día . . . .	1.ª	Religioso	Lunes, 22,05	Diferido	10.134
El fantasma y la señora Muir . . .	1.ª	Telecine	Martes, 16,00	Diferido	9.974
Suegras . . . . .	2.ª	Telecine	Viernes, 21,00	Diferido	8.941
Esa chica . . . . .	1.ª	Telecine	Jueves, 16,00	Diferido	8.113
Ronda familiar . .	1.ª	Cultural	Viernes, 15,35	Diferido	7.857
Una mujer de su casa . . . . .	1.ª	Telecomedia	Sábado, 15,30	Diferido	7.724
La chica de la TV.	1.ª	Telecine	Lunes, 16,00	Diferido	7.158
De la A a la Z . .	1.ª	Lenguaje	Jueves, 15,35	Diferido	5.874
Embrujada . . . .	1.ª	Telecine	Viernes, 16,00	Diferido	4.720
Las supersabias .	1.ª	Concurso	Miércoles, 15,35	Diferido	2.514

Cartas recibidas hasta el cierre: 3.456



## DEPORTES

**A**NODINA se presenta la semana para los aficionados que gustan de seguir las retransmisiones deportivas. Así tiene que ser, porque estas retransmisiones van con la actualidad y ésta es variable.



**E**MPECEMOS con el fútbol, que es el deporte que más seguidores tiene. El partido del domingo tendrá como protagonistas a los equipos del Burgos y Las Palmas. Después de la severa derrota del pasado domingo de los burgaleses ahora se encuentra ante un Las Palmas pleno de moral y juego tras sus recientes éxitos. El encuentro no carecerá de buenas dosis de emoción, que siempre son necesarias para seguir con interés estos partidos de la Liga nacional.



**L**A Copa de Europa empezó, creemos recordar, por el fútbol. Ahora se ha trasladado a prácticamente todos los deportes. Viene esto a cuento porque esta semana se ofrecerán en directo dos retransmisiones, una de voleibol y otra de baloncesto, correspondientes a competiciones europeas.



**E**L sábado, día 18, por la Segunda Cadena, se ofrecerá el partido de baloncesto femenino entre los equipos del Mataró y el Académica de Coimbra. El encuentro se celebrará en el Pabellón de Deportes de Mataró y se televisará a las siete de la tarde.



**Y** el domingo, a las trece horas, la Primera Cadena televisará en directo el partido de voleibol Real Madrid-Aris de Vonneboi, desde la Ciudad Deportiva del Real Madrid. Los comentarios estarán a cargo de Miguel Ors. No está mal que se preste atención a estos deportes, que, aunque son minoritarios, también tienen su corazoncito.

**S**E acaba de iniciar un ciclo dedicado al actor norteamericano Robert Mitchum. Las películas programadas por Televisión Española son las siguientes: «Sangre sobre la luna» (emitida el martes pasado), de Robert Wise; «El tesoro de Veracruz», de Donald Siegel; «Una aventurera en Macao», de Josef von Sternberg; «Hombres errantes», de Nicholas Ray; «Neurosis», de Otto Preminger, y «Bandido», de Richard Fleischer. Como es nuestra costumbre, iniciamos hoy un serial sobre la vida de este actor; vida que no carece de emociones, como si se tratara de una película de las muchas que ha interpretado en el cine.

**S**i se nos pidiera calificar el trabajo de Mitchum ante las cámaras con una sola palabra elegiríamos «sobriedad». Su trabajo es tan sobrio, que algunos críticos lo califican de excesivamente frío, pero Charles Laughton, a cuyas órdenes actuó en la única película que aquel gran actor dirigió, dijo que Mitchum era uno de los mejores actores del mundo, lo que no deja de ser bastante exagerado.

Robert Mitchum tiene en la actualidad cincuenta y cinco años y ya es abuelo. Lleva treinta y dos años casado con Dorothy y, según confesión propia, nunca tuvo tentaciones de cambiar de mujer, pues es completamente feliz.

La biografía de Robert Mitchum se inicia en Bridgeport (Connecticut). Huérfano de padre al año y medio, su madre contrajo pronto nuevo matrimonio y por ello se trasladó a Nueva York con los dos hijos del primer matrimonio, Julia y Robert.

En la ciudad de los rascacielos hizo el actor sus estudios primarios y comenzó los secundarios; pero ya adolescente, en seguida dió muestras de un carácter inquieto y de afán de aventuras, abandonando los estudios para

ir de un sitio a otro en auto-stop. Mitchum es el clásico americano que, en su primera juventud, ha sido de todo: desde cocinero hasta boxeador —veintisiete combates como profesional—; desde peón agrícola hasta representante de una especie de astrólogo ambulante, que después se hizo famoso y en la actualidad escribe horóscopos en una cadena de periódicos norteamericanos.

Robert y Dorothy se casaron muy jóvenes, y entonces se trasladaron a Los Angeles en viaje de luna de miel, donde fijaron su residencia. Se colocó en la firma metalúrgica Lockheed, que entonces fabricaba material bélico. Y surgió, al pa-

recer, su vocación teatral, visitando a su hermana Julie, que ya trabajaba como actriz en una compañía de segundo o tercer orden, la Theatre Guild de Long Beach.

Fué allí donde Julie consiguió las primeras oportunidades como actor para su hermano en pa-



**LAS PRIMERAS PELICULAS QUE HIZO FUERON «WESTERNS»**

peles de poca importancia. Pero él le tomó gusto al oficio y se preocupó de estudiar declamación por

le ayudaba su rostro. Hizo ocho películas de la serie de «Hopalong Cassidy». La novena fué su

## robert mitchum

las noches, perfeccionando su forma de hacer.

Las primeras películas que hizo fueron «westerns» de la serie de «Hopalong Cassidy», que interpretaba William Boyd y que entonces gozaban de gran favor popular. Los papeles de Mitchum eran de malvado, para lo que

mejor oportunidad, pues tuvo que sustituir a un actor que interpretaba un papel de cierta importancia y que había muerto en el curso de un rodaje. La actuación de Mitchum fué acertada y los productores comenzaron a fijarse en él.

(Continuad.)

### SORDOS Y DUROS DE OIDO

Y TODAS AQUELLAS PERSONAS QUE DESEEN OIR LA TELEVISION, LA RADIO, TOCADISCOS, etc., a su volumen preferido, sin molestar a los demás: su problema resuelto con la última maravilla de la técnica electrónica. Sin costosos aparatos auditivos, sin gastos de pilas, tan sólo instalando en su receptor los

#### AUDITONOS ANGESA (patentados)

Un año de garantía total. Servimos a provincias, contra reembolso, con facultad de devolución si no son de su agrado. Venta exclusivamente en Radio-TV. GELADO Calle Tomelloso, local 29 (frente a la galería de alimentación del POBLADO DE ALMENDRALES, Usera). Teléf. 260 61 37. MADRID - 26

INFORMACION Y DEMOSTRACION GRATIS, sin compromiso alguno, en nuestras oficinas de la calle Mayor, 22, piso 1.ª (entrada por calle Coloreros). Aparcamiento gratuito. También vamos a domicilio si lo desea

EL DIA 25

# FESTIVAL O. T. I.

## Rosa María Mateo y Raúl Matas serán los presentadores

YA está todo preparado para la celebración del I Festival de la Canción de la Organización Iberoamericana de Televisión (O. T. I.), un organismo que viene a ser lo que la Eurovisión en nuestro continente. Como ya hemos informado anteriormente, una docena de canales de televisión, representantes de otros tantos países hispanoamericanos, retransmitirán el día 25 todas las incidencias de este acontecimiento musical. El festival se celebrará en Madrid, en el auditorio del Palacio de Congresos y Exposiciones, del Ministerio de Información y Turismo, y será transmitido a las doce de la noche, siendo ésta la primera vez que un acontecimiento artístico de este tipo se retransmite utilizando un satélite artificial. Se tiene previsto que unos noventa millones de personas seguirán el desarrollo de este certamen.



## Marisol representará a España

**M**ARISOL nació en Málaga, el 4 de febrero de 1948. Su verdadero nombre es Josefa Flores y es la mediana de tres hermanas. A los nueve años pasó a formar parte de un grupo de cante y baile de la Agrupación Artística de Educación y Descanso. Pronto surgió un contrato para el grupo en Televisión y allí fué donde la vió el productor Manuel G. Goyanes. Su primera película fué «Un rayo de luz», y a continuación «Ha llegado un ángel». En «La nueva Cenicienta» actuó junto al bailarín Antonio. Siguiéron «Cabriola», dirigida por Mel Ferrer; «Las cuatro bodas de Marisol» y «Solos los dos». A continuación hizo «Carola de día, Carola de noche»,

una desafortunada película de Armiñán. Como cantante ha realizado actuaciones personales en Francia, Italia, Inglaterra, Portugal, Holanda, Alemania, Suiza, Bélgica, Suecia, Noruega, Grecia, diversos países africanos y, prácticamente, todo el continente americano.



## DOS VETERANOS

**R**OSA María Mateo y Raúl Matas serán los encargados de presentar el festival. Rosa María es burgalesa, criada en Madrid. En 1966 ingresa en Televisión Española como locutora de la Segunda Cadena, y en 1971 pasa a la Primera. Ha realizado estudios de Derecho, y en la Escuela Oficial de Cinematografía, en la rama de interpretación. Ha intervenido en una película, dirigida por Francisco Regueiro, titulada «Cartas de amor a un asesino», filme todavía no estrenado. Está casada y tiene un hijo de cuatro años de edad.

sobrio, intimista, poco amigo de alharacas y efectismos. Está casado y tiene dos hijos.

**R**AUL Matas es un auténtico veterano de la radio y de la televisión. Chileno, ha estudiado la televisión en las principales emisoras norteamericanas. En 1964 lanzó en Chile «Discomanía», programa que cumplió veinticinco años en 1971. Ha ganado multitud de galardones en su país, en España y en diversos países. Es un presentador

## PAISES, CANCIONES Y CANTANTES

- 1 **CHILE.**—Cantante: Guillermo Basterrechea. Canción: «Una vez, otra vez». Autor: Eduardo Tarifa. Compositor: Guillermo Basterrechea.
- 2 **PUERTO RICO.**—Cantante: Chucho Avellanet. Canción: «Por tí». Autor: Guillermo Venegas Lloveras. Compositor: Guillermo Venegas Lloveras.
- 3 **ESPAÑA.**—Cantante: Marisol. Canción: «Niña». Autor: Manuel Alejandro. Compositor: Manuel Alejandro.
- 4 **COLOMBIA.**—Cantante: Christopher. Canción: «Volverás a mis brazos». Autor: Eduardo Cabas. Compositor: Armando Velásquez.
- 5 **PERU.**—Cantante: Betty Missiego. Canción: «Recuerdos de un adiós». Autor: Betty Missiego. Compositor: Betty Missiego.
- 6 **URUGUAY.**—Cantante: Rona. Canción: «Busco mi destino». Autor y compositor: Jorge Da Trindade.
- 7 **ARGENTINA.**—Cantante: Víctor Heredia. Canción: «Sabes que aquí estamos, América». Autor: Víctor Heredia. Compositor: Víctor Heredia.
- 8 **PORTUGAL.**—Cantante: Tonicha. Canción: «Gloria, Gloria, Aleluya». Autor: José Cid Tavares. Compositor: José Cid Tavares.
- 9 **VENEZUELA.**—Cantante: Mirla Castellanos. Canción: «Sueños de cristal y miel».
- 10 **BRASIL.**—Cantante: Claudia Regina y Tobías. Canción: «Diálogo». Autor: Paulo César Pinheiro. Compositor: Baden Powell.
- 11 **REPUBLICA DOMINICANA.**—Cantante: Fernando Casado. Canción: «Siempre habrá en la luna una sonrisa». Autor: Meche Díez. Compositor: Meche Díez.

**NOTA.**—Según el sorteo celebrado el pasado día 30 de octubre, con asistencia de altos directivos de Televisión Española, el orden de actuación de los países participantes quedó establecido así: Chile, Puerto Rico, España, Colombia, Méjico, Perú, Uruguay, Argentina, Portugal, Venezuela, Brasil, Panamá y República Dominicana. Como puede observarse, son trece países. Les hemos dado información de once, ya que en el momento de cierre nos faltan los datos de Méjico y Panamá.

# Caras famosas

## QUADRA SALCEDO

**M**IGUEL de la Quadra Salcedo es uno de los reporteros, a nivel internacional, más importantes de Televisión Española. Ha pateado el mundo varias veces, y sus viajes a los puntos de fricción, donde se produce la noticia, están a la orden del día. Es un periodista audaz y agresivo. Exigente consigo mismo y un gran compañero. Algún programa protagonizado por él podría ponerse de modelo en las escuelas de periodismo y de televisión.

**Q**UADRA Salcedo ha entrevistado a multitud de personalidades, entre las que cabe señalar a Pablo Neruda, Indira Gandhi, Allende, Llanusa y Breznev, y ha realizado magníficos reportajes de la situación vietnamita, siempre desde el mismo campo de operaciones bélico. Últimamente, TV. E. emitió dos programas suyos desde Brasil, realizados por Melgar, y uno desde la isla de Pascua. Quadra Salcedo está casado y tiene cuatro hijos.

