

ESTE domingo, Televisión Española conectará con el Parque de los Príncipes, de París, para ofrecer en directo la llegada de la última etapa de la Vuelta Ciclista a Francia, una competición que durante tantos días ha mantenido la atención de los espectadores con el duelo, bruscamente cortado, entre Merckx y Ocaña. También les ofrecemos, en la contraportada de este número, la proclamación de los ganadores de nuestro segundo concurso «Doctor en TV.».

11

DEL 22
AL 28
DE JULIO

tele

PUEBLO



El cine

P PRIMERA sesión» ofrece esta semana, el sábado por la tarde, en la Primera Cadena, el filme «Corazón dividido» («The divided heart»), dirigido por Charles Crichton en 1954. Una película más de las muchas que a raíz de la segunda guerra mundial quisieron reflejar las consecuencias de la contienda: en este caso la guerra influye directamente sobre el mundo de los niños y trae para ellos la pérdida de la familia.

E L Ciclo de Jóvenes Directores Rumanos que emite actualmente los domingos la Segunda Cadena, ha escogido para esta semana el filme «Una chica encantadora», película dirigida por Lucian Bratu. En ella nuevamente, y como va siendo una constante en los filmes emitidos dentro de esta serie, se plantea el problema de la vocación en la juventud: su protagonista, una muchacha aspirante a actriz, ha de escoger, en una encrucijada, el camino del amor o el de la vocación.

L INDA Darnell, Joseph Cotten, Jeff Chandler, Dale Robertson y Cornell Wilde interpretaron en 1950, bajo la dirección de Robert Wise, la película «Entre dos juramentos» («Two flags West»). Ahora, el filme se emitirá el martes, en la Primera Cadena, dentro del ciclo dedicado al cine del Oeste.

E XISTE un filme curioso, de tema taurino. Su título es, en la versión española, «Santos, el magnífico» («The magnificent matador»). Fué dirigido en 1955 por Budd Boetticher e interpretado en sus principales papeles por Mauren O'Hara y Anthony Quinn. El mundo de los toros visto por Hollywood, en una de sus versiones menos desafortunadas y que ahora podremos revisar en el espacio de los jueves, en la Primera Cadena, «Sesión de noche».

S EGURAMENTE interesará a muchos aficionados al cine la versión muda de «El Dr. Jeckyll y Mr. Hyde», que, interpretada por John Barrymore, ofrece la Segunda Cadena en su espacio de los viernes, dedicado a la historia del cine de antes del sonoro, «Sombras recobradas».



IMatinal

1,45 CARTA DE AJUSTE
Festival de la Canción Infantil.

2,00 APERTURA Y PRESENTACION

Sobremesa



3,00 NOTICIAS

Información nacional e internacional, precedida de un resumen del espacio: Política, economía, lo social, lo humano.

- HOY MISMO: Avance de últimas noticias.
- LA PREGUNTA DE HOY.
- NUEVO RESUMEN DEL ESPACIO.



2,01 ALMANAQUE

Programa de apertura: El tiempo. Agenda TV.: Avance de lo más importante de la programación del día. Efemérides. Agenda cultural. Datos para la familia.

2,30 PRIMERA EDICION

Primer espacio informativo del día: Resumen de lo sucedido en el mundo desde el servicio informativo de la noche anterior.

- HOY NOTICIA.
- GRAN ANTENA:
- PANEL.



3,35 TENIS. COPA DAVIS
(Dobles).

En directo, desde el Real Club de Tenis de Barcelona. Comentaristas: J. J. Castillo.

5,55 PRIMERA SESION

«Corazón dividido» (1954) («The divided heart»). Director: Charles Crichton. Intérpretes: Alexander Knox, Cornell Borchers, Ivonne Mitchell, Theodore Bikel, Armin Dahlea.

Dramática historia de un niño yugoslavo que perdió a su familia durante la segunda guerra mundial, siendo recogido por un matrimonio. Al cabo de varios años aparece su auténtica madre.

Parde

7,35 LA CASA DEL RELOJ

(Repetición del número 117). «Disparates» (y III).

Guión de la B. B. C., adaptado por Loló Rico de Alba.

Música: Pablo Rodríguez.

Presentadores: Mercedes Ibáñez y Pedro Meyer.

Realización: Miguel de la Hoz.



22 DE JULIO

Sábado

8,05 EL JUEGO DE LA FOCA

Guión: Guillermo Summers. Presentador: Félix Acaso. «El juego de la foca» es un juego-concurso en el que pueden participar equipos masculinos, femeninos o mixtos, formados por tres componentes cuyas edades estén comprendidas entre los once y los quince años, siempre que vengan patrocinados por cualquier tipo de centro docente.



Noche



9,00 TELEDIARIO Información nacional e internacional.

9,35 VUELTA CICLISTA A FRANCIA Resumen de la etapa Auxerre-Versalles. Edición: Enrique Montes. Comentarios: Joaquín Díaz Palacios.



9,40 TEATRO LIRICO ESPAÑOL «El huésped del Sevillano». Adaptación TV.: Manuel Tamayo. Dirección musical: Federico Moreno Torroba. Dirección y realización: Juan de Orduña.

Intérpretes, personajes y cantantes: María Silva (Raquel), Dolores Pérez; Manuel Gil (Juan Luis), Carlo del Monte; María José Alfonso (Constancia), Rosa Sarmiento; Antonio Durán (Rodrigo), Enrique del Portal; Angel Picazo (huésped), Enrique del Portal; Rubén Rojo (don Diego), Luis Frutos.

11,10 VEINTICUATRO HORAS Final de los servicios informativos.

11,35 gje MARCUS WELBY DOCTOR EN MEDICINA



«No me destrocen la vida» («Don't Phase me out»). Director: Leo Penn. Intérpretes: Robert Young, James Brolin y Elena Verdugo. Artistas invitados: Joseph Campanella, Darrel Larson y Jacqueline Scotch.

La enfermedad que padece un hombre, desconocida por su esposa e hijo, es la causa del enfrentamiento familiar y de que cometa varias imprudencias en el lugar donde trabaja.

0,25 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

2ª CADENA

6,30 CARTA DE AJUSTE «Bailes ochocentistas» (Cobla Barcelona).

6,55 PRESENTACION Y AVANCES

7,00 NATACION. CAMPEONATO DE ESPAÑA

Retransmisión de las diferentes pruebas del campeonato de España correspondientes a la jornada, desde el Club Náutico de Las Palmas de Gran Canaria.

8,30 DIBUJOS ANIMADOS EL PAJARO LOCO.

9,00 BUSCANDO NOVIA A PAPA

«Así fué en realidad». Director: Hal Cooper. Intérpretes: Bill Bixby, Mi-yoshi Umeki y Brandon Cruz.

Al entrar en casa de Tom, un repartidor resbala con el patinete de Eddie. La caída acelera un proceso de parálisis. Esto preocupa profundamente a Tom y a su hijo.

9,30 TELEDIARIO 2 Información nacional e internacional.

10,00 HORA ONCE «Billy Budd», de Herman Melville.

Intervienen: Ramón Pons (Billy Budd), José Francisco Margallo (Hohn Clagart), Tomás Blanco (Edward Vere), Joaquín Rodríguez Pueyo (Botones Rojos), José María Resel (Faekes).

William Budd, joven gaviero de la fragata inglesa «Bellipotent», es juzgado por un consejo de guerra celebrado en el mismo barco por un delito que él mismo ignora. En el desarrollo del mismo relato cómo llegó a ser reclutado a la fuerza para trabajar en el «Bellipotent» y sus relaciones con los diferentes miembros de la tripulación.

11,00 LOS COMBATES DEL SIGLO

«Pedro Carrasco». La velada de esta noche está dedicada al gran púgil español Pedro Carrasco, con un recorrido en imagen de toda su carrera.

11,30 NOCTURNO

«Recital Siegfried Palm-Aloys Kontarsky». Transmisión diferida de un recital de piano ofrecido en el Palacio de la Música de Barcelona por Siegfried Palm (cello) y Aloys Kontarsky (piano).

12,00 ULTIMA IMAGEN

JULIAN MATEOS, EL HINDU



Julián Mateos, ese actor recientemente recuperado para la pequeña pantalla después de tantísimos años que no quiso asomar la cara a través de ella, se nos va durante este verano a rodar una película nada más y nada menos que a la India.

—Sí; el 24 de agosto saldré para Bombay, exactamente.

—¿Y vas a estar rodando siempre en esa ciudad?

—No, no, qué va. Iremos hacia el interior. En total serán tres meses de estancia.

—¿Cómo se llama la película?

—«El sol sale por el Este». Está dirigida por François Villiers, un realizador francés como su nombre indica. Tendré de compañero en el reparto a un actor de la comedia francesa, otro François, apellidado Durallier. Y luego colaboraciones variadas de actores famosos, por ejemplo de Ursula Andress. ¡Ah!, y José María Cafarell también.

—Y hasta fines de agosto, ¿qué proyectos tienes?

—Ninguno. En televisión, por ejemplo, nada. Hasta que me vaya creo que descansaré un poco, porque después me espera un buen trabajo. Aunque es un viaje muy interesante y más para mí, ya que no conozco la India.



TV Catinal

11,15 **CARTA DE AJUSTE**

Canta Rachel.

11,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

11,31 **LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA**

Programa religioso del padre Sustaeta.

12,25 **CONCIERTO**

«Concierto para clave y orquesta número 1», Bach.

«London Master Players».

Solista: Elzbieta Stefanska Lukoviez.

Director: Richard Schumacher.

Comentarios: Antonio Fernández Cid.



1,00

ANTORCHA EN DIRECTO

Programa dedicado al deporte olímpico del piragüismo. Retransmisión de los Campeonatos de España desde el lago de Sanabria.

Guión: José María Bermejo. Presentador: Joaquín Díaz Palacios.

Realización: José Manuel Castillejos.

Sobremesa



2,30 **PRIMERA EDICION**

3,00 **NOTICIAS**

Tarde



3,35 **TARDE PARA TODOS**

Dirección: José Luis Colina.

Realización: Leopoldo Gutiérrez.

Presentadores: J. A. Fernández Abajo, Clara Francia, José Antequera y José Luis Uribarri.

● **TENIS. COPA DAVIS.** España-Checoslovaquia.

● **VUELTA CICLISTA A FRANCIA.**

Etapa Versalles-París. Llegada en directo.

● **A TODO RITMO.**

Realización: Hernández Batalla.



Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

23 DE JULIO

Domingo

- LOS DOS MOSQUETEROS: «La otra mina de oro».
- LA PANTERA ROSA: «Paraiso rosa».
- ZOO LOCO.
Guión: Oscar Banegas.
Realización: Carlos Jiménez Bescós.
- EL INSPECTOR: «El amuleto».
- ESTRELLAS INVITADAS: Nino Reitano.



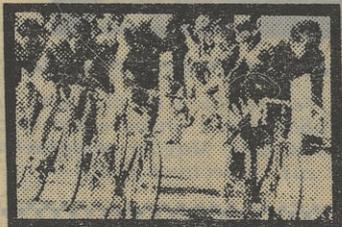
- FE DE ERRATAS.
Guión: Juan Francisco Puch.
Coordinador: José Luis Monter.
Realización: Emilio Traspas.
Encuentro final de la primera serie.
- MUNDO CAMP.
Guión: Romano Villalba.
Realización: Hernández Batalla.
Invitados: Gloria Romero, Los Gaditanos, Pepe Mairena y Finita Rufet.



Noche



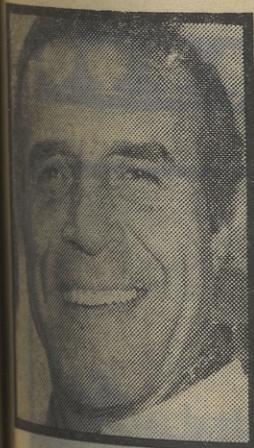
- 9,30 **TELEDIARIO**
Resumen semanal Información nacional e internacional.
- 10,05 **VUELTA CICLISTA A FRANCIA**
Resumen de la etapa Versalles-París.
Edición: Enrique Montes.
Comentarios: Joaquín Díaz Palacios.



gje 10,10 CRONICAS DE UN PUEBLO

Director: Antonio Giménez Rico.
Un nuevo episodio de esta serie, en el que a través de los personajes característicos de un pueblo se nos muestran diversos aspectos de la vida comunal y sus problemas.

- 10,40 **ESTRENOS TV.**
«El pichón» («The pigeon»).
Intérpretes: Dorothy Malone, Victoria Petri, Sammy Davis junior, Ricardo Montalbán y Pat Boone.



Una antigua conocida de un detective privado es molestada por una organización, que trata de apoderarse de un comprometedor diario dejado por su padre.

- 11,55 **ULTIMAS NOTICIAS**
Final de los servicios informativos.
- 12,00 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

2ª CADENA

- 6,30 **CARTA DE AJUSTE**
«Sabicas y su guitarra flamenca».
- 6,55 **PRESENTACION Y AVANCES**
- 7,00 **DIBUJOS ANIMADOS ARCHIE.**
«A embellecer la ciudad».
- 7,30 **FESTIVAL**
Intérpretes: Encarnita Polo, Los Iberos, Nino Bravo, Los Zañartu, Rafael de Córdoba, Mariwa Uguter y Gina Llobrigida.
- 8,30 **ZANE GREY**
«Atardecer en Bitter Creek».
Intérpretes: Dick Powell, Cathy O'Donoel y Nick Adams.
Una antigua balada canta la historia de un hombre cuyo extraño destino es el de tener que matar, siempre en legítima defensa, a la hora del crepúsculo. El hombre existe en realidad. Su llegada a un pueblo parece cambiar su destino, incluso encuentra el amor. Pero un hecho circunstancial le obliga a matar, a seguir atado a la realidad de su leyenda.
- 9,00 **CARTAS DESDE MI MOLINO**
«Los viejos», de Alfonso Daudet.
Intervienen: Enrique Arredondo (el amigo), José Luis San Juan (Mauricio), Marianita Salgado (niña), Manuel Dicenta (viejo), Mercedes Prendes (vieja).
Dos viejos que tienen un nieto en París, el cual vive una existencia muy divertida, que hace mucho tiempo que no ve a sus abuelos, recurre a un amigo para que les visite en su nombre. Y éste, cuando va a verles, descubre que esos viejos viven en una extrema pobreza, pero, sin embargo, es objeto de las máximas atenciones, por lo que toma conciencia de que el nieto no valora el cariño de sus abuelos.
- 9,30 **TELEDIARIO**
Resumen semanal.
- 10,10 **CINECLUB. CICLO JOVENES DIRECTORES EUROPEOS**
«Una chica encantadora».
Intérpretes: Margareta Pislaru, Stefan Lordache, Emerich Schaffer, Marin Moraru y Grigore Gonta.
- 11,55 **CRONICA 2**
- 0,25 **ULTIMA IMAGEN**

GONZALEZ VERGEL Y LAS DIMISIONES

Estaba grabando un «Estudio 1» que se emitirá después, en agosto, mientras el realizador descansa por algún lugar perdido. Se trata de «El aprendiz de amante», de Víctor Ruiz Iriarte.

—¿Proyectos en Televisión Española?

—Pues sí; tengo que hacer otro



«Estudio 1», pero eso ya será para más largo. Para septiembre, cuando vuelva de vacaciones.

—¿Y será?

—«El retamal», una obra de Priestley.

—Y de teatro, ¿qué novedades tiene?

—No puedo decir nada todavía. Tengo un proyecto para la próxima temporada, pero aún no hay nada concreto.

—Usted ha dejado los teatros nacionales, ¿por qué?

—Pues el Consejo rector de los teatros nacionales ha considerado que en vez de un solo director que se haga cargo de la programación de una temporada y sea el único responsable de la misma sería más conveniente poner un cuerpo rotatorio de directores. A mi esta idea no me agradaba y presenté la dimisión.

—¿Cuántos años llevaba en los teatros nacionales?

—Dos.



Sobremesa



- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
Canciones infantiles.
- 2,00 **APERTURA
Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
- 3,00 **NOTICIAS**
- 3,35 **VACACIONES
SOBRE EL AGUA**



4,00

«El deporte de las olas». Guión: Guillermo Rancés. Realización: Justo de la Cueva. Apasionantes escenas de surf en los mares tropicales y en nuestras costas, explicando teórica y prácticamente este deporte.

LA CHICA DE LA TELE

«¡Qué hermanito!» («Cover boy»). Director: Jay Sandrich. Intérpretes: Mary Tyler Moore, Edward Asner, Valerie Harper y Gavin McLeod.

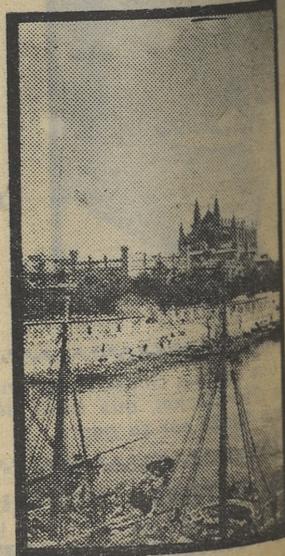
Ted recibe a su hermano, que viene a pasar unos días con él. Ambos tienen un parecido físico asombroso. Siempre fueron grandes rivales. May lo comprueba al ver cómo alardean uno y otro de sus respectivos éxitos.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

La Tarde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
«Mallorca» (suite sinfónica), B. Samper.
- 6,00 **APERTURA
Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE
INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**
(Número 121). «Diversiones» (I). Guión de la B. B. C., adaptado por Pilar Herrero. Música: Julián Llinás. Presentadores: Mercedes Ibáñez y Manolo Portillo. Realización: Miguel de la Hoz. Los programas invitan al niño a divertirse con los presentadores y los muñecos, jugando a adivinar y cantar canciones conocidas, con juegos de palabras, mímica y las ilusiones ópticas creadas por espejos.



24 DE JULIO

Lunes

2ª CADENA

6,25 CON VOSOTROS

- Presentación, concurso y comentarios del libro «Cheche en el Oeste», de Philippe Fix.
- TIRO LOCO: «Día de caza».
- Y AHORA...
Presentador: José Miguel Flores.
Coordinador: José Manuel Alvarez.
- LOS ROVERS: «La paloma mensajera».

7,30 DIBUJOS ANIMADOS



7,40 BUENAS TARDES

Presentador: Raúl Matas.
Coordinador: José Angel Cortés.
Realización: Ricardo Arias y Fernando de Anguita.

8,30 NOVELA

«Sandra» (capítulo I).
Autora: Carmen de Icaza.
Guión: Antonio Cotanda.
Realización: Esteban Durán.
Intervienen: Fiorella Faltoyano (Sandra), José Sancho (Gian), Ricardo Merino (Ettore), María Luisa Ponte (Paola), María Francés (Benedetta) y Marianita Salgado (Bea).

Alejandra Monsagro, Sandra, obtiene una beca para estudiar arte en Roma.

Noche



9,00 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

9,35 ANTORCHA

Guión y coordinación: José María Bermejo.
Presentador: Joaquín Díaz Palacios.
Realización: José Manuel Castillejos.

Un nuevo relato de «Antorcha» dedicado al pasado y presente de las olimpiadas.

10,05 EL OCTAVO DIA

Por monseñor Guerra Campos.



10,15 UN, DOS, TRES... RESPONDA OTRA VEZ

Presentador: Kiko Ledgarde.
Realización: Eugenio Pena.

11,05 STOP

Autor: Carlos Muñiz.
Otro interesante programa de esta serie.

11,35 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

12,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

8,00 CARTA DE AJUSTE

Exitos «camp» (Juanito Segarra).

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 DIBUJOS ANIMADOS

LOS BEATLES.
«Seguiré al sol».

9,00 JAZZ VIVO

«Mal Waldron» (I).
Realización: José Carlos Garrido.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE

«Por seguiriyas».
Guión: Pedro Turbica, Mario Gómez y José María Velázquez.
Flamencología: José María Velázquez y Pedro Turbica.
Realización: Mario Gómez.
Intervienen: Santiago Dou-doy, Sordera, Miguel Fumi, El Guapo y Camarón.



10,30 HAWAI 5-0

«Un beso de adiós».
Director: Abner Biberman.
Intérpretes: Jack Lord, James McArthur, Zulú y Kam Fong.

Es asesinado en Nueva York un famoso tallador de joyas. Este hombre fué autor de dos réplicas exactas de «La Reina de la Polinesia».

11,30 TODO ES SEGUN EL COLOR

«El empleo del ocio en Alemania».

12,00 ULTIMA IMAGEN

PASATIEMPOS

OCONOGRAMA

A	L	E	A	D	1						A
N	A	L	O	N	2	B					
T	U	R	C	O	3					D	
C	O	L	M	A	4		A				
T	A	L	A	N	5	N					
I	R	I	S	A	6	P					
A	C	O	M	O	7					P	
G	R	A	T	O	8	B					
C	A	L	V	O	9					A	
R	E	T	A	R	10					J	
F	I	S	G	A	11					A	S
T	A	R	E	A	12	T					

MODO DE RESOLVERLO

Complétense las palabras numeradas de la derecha, tomando de las de la izquierda las letras necesarias. Una vez formadas estas palabras, con las letras sobrantes de la izquierda se formará, leídas en orden, EL NOMBRE DE UN ACTOR DE TELEVISION, y en la columna central de las mismas aparecerá EL TÍTULO DE UN PROGRAMA DE TELEVISION donde interviene.

SOLUCION

4: Calma—5: Natal—6: Frisa—7: Campo—8: Brota—9: Vocal—10: Traje—11: Gafas—12: Treta. Programa: EL ANTONIO GARRISA. Programa: EL ULTIMO CAFE.



↓	A	S	A	N	E	
	R	T	U	A	T	U
	A	A	T	L	B	N
	R	E	M	A	R	E
	S	D	S	P	S	E

MODO DE RESOLVERLO

Empezando en la letra señalada con la flecha y siguiendo los movimientos del rey en el ajedrez, es decir, de casilla en casilla, horizontal, vertical y diagonalmente, fórmense con todas las letras contenidas en el encasillado EL NOMBRE DEL PRESENTADOR DE TELEVISION DE LA FOTO Y EL PROGRAMA EN QUE TRABAJA.

SOLUCION

“BUENAS TARDES”.
RAUL MATAS, PRESENTADOR



Matinal



10,45 CARTA DE AJUSTE
«Maruxa» (Vives).

10,58 APERTURA Y PRESENTACION

11,00 LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA

En directo desde la catedral de Santo Domingo de la Calzada (Logroño).

12,00 NOVILLADA

En directo desde la plaza de la Maestranza, de Sevilla.
Comentarios: J. J. Gordillo.
Realización: Ignacio Sanz.



Sobremesa



2,00 ALMANAQUE
2,30 PRIMERA EDICION
3,00 NOTICIAS
3,35 VISTO Y OIDO

Guión: Juan Felipe Vila San Juan.

Presentador: Mario Beut.
Realización: Julio Herrero.
«Visto y oído» es un concurso realizado en el Centro de Producción de Programas de Miramar, en Barcelona.

Consiste en mostrar fragmentos de programas emitidos por TV. E. en la semana anterior. El concursante deberá responder a una pregunta por cada fragmento mostrado.

4,00 EL FANTASMA Y LA SEÑORA MUIR

«El fantasma huésped» («Host to the ghost»).

Director: Bruce Bilson.
Intérpretes: Hope Lange, Edward Mulhare y Reta Shaw.



La señora Muir inicia una gran reforma en la casa. El capitán Gregg no está conforme con la nueva decoración. Discute acaloradamente con la señora Muir, pero nada consigue. Entonces decide trasladarse a casa de su sobrina.

4,30 DIBUJOS ANIMADOS
5,00 ATLETISMO

Finlandia - Gran Bretaña - España. Triangular internacional de atletismo, que será transmitido en directo desde Helsinki.

Comentarios: Antolín García y Pedro Escamilla.



25 DE JULIO

Martes

Tarde



- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**
(Número 122).
«Diversiones» (II).
Guión de la B. B. C., adaptado por Pilar Herrero.
- 6,25 **CON VOSOTROS**
 - Presentación, concurso y comentarios del libro «Viajes de Gulliver», de Jonathan Swift.
 - JOSSIE Y SUS MELODICAS.
 - Y AHORA...
Programa informativo destinado a los jóvenes espectadores.
 - FURIA: «Día de visita» («Visiting day»).



7,30 **DIBUJOS ANIMADOS BUENAS TARDES**

Presentador: Raúl Matas.

8,30 **NOVELA**

«Sandra» (capítulo II).
Autora: Carmen de Icaza.
Guión: Antonio Cotanda.
Realización: Esteban Durán.



Sandra es presentada a la baronesa Adimari y a la marquesa de Monterroso, tías de Gian, así como a su primo Ettore, hijo de la marquesa.

Noche



9,00 **TELEDIARIO**
Información nacional e internacional.

9,35 **EL CINE: CICLO "CABALGANDO HACIA EL OESTE" (II)**

«Entre dos juramentos» («Two flags West») (1950).
Director: Robert Wise.
Intérpretes: Linda Darnell, Joseph Cotten, Jeff Chandler, Dale Robertson y Cornel Wilde.



Un destacamento sudista derrotado se acoge al indulto de Lincoln, mediante el cual pueden incorporarse al ejército del Norte si desean luchar contra los indios. El jefe que les toca en suerte, individuo atormentado y rígido, no desaprovecha ocasión para recordarles su condición a los sudistas.

11,20 **VEINTICUATRO HORAS**
Final de los servicios informativos.
11,45 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

2ª CADENA

8,00 **CARTA DE AJUSTE**
«Homenaje a Galicia».

8,25 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,30 **¡MAS LEJOS!**

Realización: José Luis Monforte.

Presentador: Juan Antonio Fernández.

Colaboradores: José Félix Pons, Miguel Angel Valdívieso y José Luis Marco.

Programa deportivo de carácter polémico con entrevistas, noticias, rueda de prensa y promoción de deportes minoritarios.

9,30 **TELEDIARIO 2**

Información nacional e internacional.

10,00 **PATRULLA JUVENIL**



«La trampa».

Director: R. M. Lewis.

Intérpretes: Michael Cole, Clarence Williams III, Peggy Lipton y Tige Andrews.

11,00 **CONCIERTO DE LEONARD BERNSTEIN**

«Jóvenes ejecutantes 1962». La obertura de «Las bodas de Figaro», de Mozart; «Plegaria», de Bolch; la fantasía sobre un tema de la ópera «Moisés en Egipto», de Rossini, y el «Carnaval de los animales», de Saint Saens, son las obras que interpretan jóvenes instrumentistas y directores de orquesta que presenta Leonard Bernstein en el Carnegie Hall.

12,00 **ULTIMA IMAGEN**

El domingo pasado, en "Mundo Camp"

MARI MERCHE

◆ "Lo camp es para los que han muerto"



EN 1945 debuta en Madrid, con dieciséis años. Desde entonces el nombre de una artista española, Mari Merche, ha recorrido todo el mundo —«menos Australia, Moscú y los dos Polos», precisa ella— cantando en cinco idiomas. Hace unos años la mayor parte de los españoles sabían quién era Mari Merche. El último domingo muchos tuvieron la oportunidad de recordarla y otros de conocerla por primera vez a través del espacio «Mundo Camp» del programa «Tarde para todos».

La pregunta casi parece inevitable:

—¿Es Mari Merche una artista «camp»? ¿Qué piensa del término?

—A mí me hace mucha gracia la palabrita. Si ser «camp» significa haber sido famoso antes, ya se sabe eso de que quien tuvo y retuvo... Yo no me considero «camp» ni ninguna otra cosa: yo soy siempre yo, Mari Merche. Y la única diferencia que existe con la artista que debutó hace veintiocho años, a la edad de dieciséis —como verá la edad no me produce complejos—, es que la Mari Merche de ahora está más vivida, tiene más experiencia y es, por tanto, mejor artista. Bien, al menos eso creo yo... El término «camp» lo entiendo para los artistas que han sido famosos y han muerto, no para los que estamos trabajando.

Ultimamente Mari Merche ha trabajado en algunos cafés-teatros de Madrid para no alejarse de su madre. En el cine ha intervenido en películas como «Crisis mundial», de Diego Perojo —cuando contaba sólo ocho años—; «Surcos» o «Goya», esta última recientemente, dirigida por Nino Quevedo.

—Soy actriz, canto y bailo. No quiero viajar ahora porque mi madre está muy delicada. Y me cuesta Dios y ayuda hacer cualquier cosilla en televisión.



Sobremesa

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
Orquesta Ibérica de Madrid.
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
- 3,00 **NOTICIAS**
- 3,35 **COWBOY EN AFRICA**
«Muerte silenciosa» («The quiet dead»),
Director: Earl Bellamy.
Intérpretes: Chuck Connors,
Tom Mardini, Gerard Edward
y Ronard Howard.



Una extraña enfermedad ataca a gran número de animales. Sinclair recibe órdenes del Gobierno para que se tomen las medidas oportunas al respecto. Un médico, desconocido en la región, analiza el caso. Su dictamen provoca problemas entre los nativos y los hombres del rancho.



- 4,30 **DIBUJOS ANIMADOS**
- 5,00 **ATLETISMO**

Finlandia - Gran Bretaña - España. Triangular internacional de atletismo, transmitido en directo desde Helsinki. Comentarios: Antolin Garcia y Pedro Escamilla.

Tarde



- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**
(Número 123).
«Diversiones» (y III).
Guión de la B. B. C., adaptado por Pilar Herrero.
Música: Julián Llinás.
Presentadores: Mercedes Ibáñez y Manolo Portillo.
Realización: Miguel de la Hoz.



6,25 CON VOSOTROS

- Presentación, concurso y comentarios del libro: «Mi refugio en la montaña», de Jean George.
- «SKIPPY» EL CANGURO. Otro interesante episodio de esta serie.

«PAGINAS DE LOS VEINTE AÑOS»

«Páginas de los veinte años», un relato de Lamartine adaptado para TV. E. por Pedro Antonio Urbina, va a ser emitido el próximo mes, dentro del espacio «Novela». Se trata de una historia muy triste, donde la actriz Silvia Tortosa muere...

- Y AHORA...
Presentador: José Miguel Flores.
Coordinador: José Manuel Alvarez.
Realización: José María Bermejo.
Programa informativo destinado a los jóvenes espectadores.
- METEORO: «Camino de Montecarlo».



DIBUJOS ANIMADOS

7,55

HOCKEY SOBRE PATINES

Campeonato del Mundo, en directo, desde el Palacio de Deportes de La Coruña; retransmisión de la jornada inaugural de los Campeonatos del Mundo de Hockey sobre Patines.

Realización: Enrique Montes.



Noche



TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

BUENAS NOCHE, SEÑORES

«Diálogos de medianoche».
Autor: Victor Ruiz Iriarte.
Realización: Gustavo Pérez Puig.
Intervienen: Julia Gutiérrez Caba (madre), Pablo Sanz (Esteban) y Manuel Alexandre (Fernando).



Todo comienza con una llamada a las doce de la noche, llamada en la que Carolina cuenta algo a su hermana Mercedes. Esta se escandaliza, su marido también. Carolina se asusta, su marido asienta y los cuatro toman una extraña decisión por teléfono a las doce de la noche.

DATOS PARA UN INFORME

Presentación de los temas del momento. Denominador común será la trascendencia y efectos en la sociedad de nuestro tiempo.

JUEGO MORTIFERO

«El pequeño David» («Little David».)
Director: Philip Leacock.
Intérpretes: George Maharis, Ivette Mimieux y Ralph Bellamy.
Artista invitado: Roger Davis.

Un grupo de detectives lleva a cabo una difícil investigación en el asesinato de un hombre, en el cual se ve implicado un muchacho, enamorado de los animales y enemigo acérrimo de los cazadores.

VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

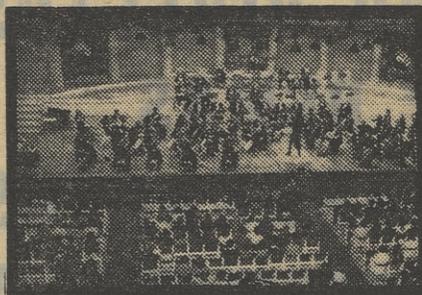


8,00 CARTA DE AJUSTE
«La orquesta de pulso y púa» (Gaspar Sanz).

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 EL PAIS DE LA FANTASIA

9,00 GRANDES INTERPRETES



«Solistas de la Orquesta Filarmónica de Berlín» (I).
Coordinación: Rafael Ferrer.
Realizador: Pablo de Sárraga.

En este primer programa de los cinco que los Solistas de la Orquesta Filarmónica de Berlín han grabado para Televisión Española, se interpreta el «Trío núm. 3, op. 9», de Beethoven.

9,30 TELEDIARIO 2
Información nacional e internacional.

10,00 GALERIA
Revista de artes, letras, así como del teatro, que semanalmente nos pone al corriente de la actualidad española.

Guión y realización: Ramón G. Redondo.



Guión: Juan Villarín, Jesús de las Heras, Carlos Fernández y Heras Lobato.
Realización: Fernando Navarrete Portas.
Dirección y presentación: José María Íñigo.
En «Estudio abierto» cada semana, caras conocidas, gente insólita, la actualidad del momento, todo ello salpicado de canciones para todos los gustos. En directo, amenidad, interés y entretenimiento.

0,30 ULTIMA IMAGEN

cámara indiscreta

DIRECTOS, NO DIRECTOS Y DEMAS ZARANDAJAS



SEPASE que se sepa que de un tiempo a esta parte, precisamente en «A todo ritmo», la actuación de los cantantes invitados, de los solistas «plato fuerte» del día, ha de ser absolutamente en directo. Bueno, no tan absolutamente: se puede cantar con la ayudita mínima de un «play-back» orquestal sobre el cual el cantante en cuestión ha de poner la voz y los gallos, pues no faltaba más. A consecuencia de esto se han producido varios incidentes curiosos: por ejemplo, Iva Zanicchi, la estupenda cantante italiana, que estuvo hace unos días en Madrid, no se trajo los «play-backs» orquestales por olvido, fortuito o premeditado, y eso le valió la no actuación en el programa, ya que están de un estricto en este punto que es el no va más. Y hablando de «A todo ritmo», dentro de unas semanas podrán ver ustedes la actuación de Pino Donaggio, la de Demis Roussos y la de Facundo Cabral. Todo esto, naturalmente, si se avienen a poner las vocécitas a descubierto.



MARISOL LA «AGORA»

MARISOL hace un tiempo que está en Barcelona con un programa. Marisol se nos ha vuelto nacionalisista. Marisol quiere ser la Raquel Welch española, como ella misma.

—Si, creo que llegará a ser internacionalmente famosa de Marisol? Si, así como yo seguiré usando al momento me conoce la gente. Pero todo con la imagen de la Pepa Flores.

Esto de Pepa Flores me gusta unas diez o doce veces más que la manía persecutoria.

—Próximamente actuará en el programa «Tarde para la noche» más exactos, días antes de ir a Barcelona para poder dejar el rodaje.

Nada, que se nos vea en las vistas.

SANTISIMO



DON Miguel de los Angeles, más o menos habitualmente hablando, pasaron, y en todo el mundo se ha publicado la próxima edición del «nidero».

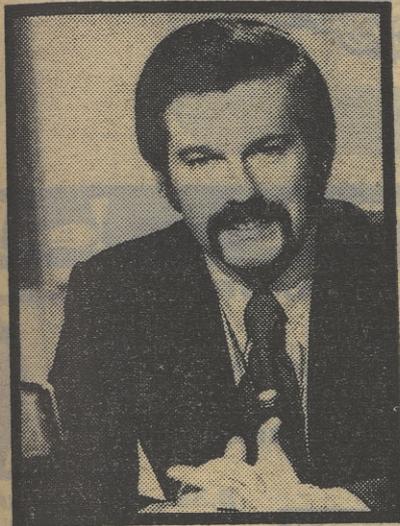
—¡Claro que me gusta el nuevo! Claro que me gusta en la «Gran ocasión» de vez conmigo.

—¿Y qué noticias te dan?

—Noticias, ninguna. Los directores de programa me van a volver.

—¿Y mientras tanto?

—Mientras tanto, trabajo. Y trataré de hacer algo. Claro que serán pocos días ausentarme unos días de todo eso. El trabajo



«NOVEDOSÍSIMAS NOVEDADES»

LA sintonía de «Zoo loco» la piensan grabar los de la Pandilla, que están a la que salta por encontrar canciones infantiloides «pop» para enternecer a jóvenes y ancianos. ● Y el día 29 (TATACHIM, TATACHIM, TACHIM, TACHIM) veremos, ¡oh, incredulidad de televidente escarmentado!, el último capítulo de «El último café», que, al parecer, acaba de verdad, de verdad. Todo llega en esta vida. ● José María Iñigo se nos va de jurado al Festival de Río de Janeiro en septiembre. José María Iñigo se va antes a Moscú, con quien sabe qué sibilinas intenciones. José María Iñigo va a publicar una enciclopedia de música ligera con más de dos mil páginas que le ha llevado cerca de dos años de trabajo... Vamos, que lo acapara todo el «tío». ● Y a finales de este verano podremos ver una novelaza larguísima (quince capítulos, para ser más exactos) que sobre un libro de Dostoievski va a realizar la señorita Miró, Pilar. ● Rodríguez de la Fuente ha recibido su correspondiente homenaje el pasado día 15, en Burgos, la tierra en la que nació y que le recuerda. Al famoso doctor televisivo le han descubierto un busto en un grupo escolar, al que le han puesto por nombre «Amigo de los animales». Enternecedor.

UN FONTANELA DE QUITA Y PON

QUE sí, que sí, que la moda de los intercambios culturales y todas esas cosas, de las vacaciones repartidas y de los trasvases temporales de estudiantes y turistas ha llegado también a Televisión Española, en donde se han puesto como locos a trasladar gente de aquí para allá. Por ejemplo, como principio quizá de una larga serie de intercambios con otros países sudamericanos, José Manuel Fontanela, que es un realizador madrileño que lleva veinte años haciendo televisión en Argentina, ha venido a nuestros lares intercambiado con José Manuel Castillejos, made in TV. E., para informar mutuamente a las respectivas televisiones cómo es el método de trabajo en su país.

—Sí; yo estaré aquí tres meses, nada más, y luego volveré a Buenos Aires, pues allí tengo mucho trabajo. En este tiempo solamente voy a realizar el programa «Tarde para todos» según la técnica argentina, que es muy distinta a la española: se utiliza menos el video tape, es decir, se graba mucho menos, se suele realizar más en directo... y, en suma, el método es muy diferente.

Del Fontanela se dicen muchas cosas, entre otras, que ha sido el «profesor» de Chicho Ibáñez Serrador.

—No, qué va, eso lo dice él porque es muy buen chico. Pero si yo le enseñé la A y la B, él ha aprendido por su cuenta hasta la Z.

LICIA, «LA PROHIBIDA»

LICIA de Calderón, guapa y rubia cual corresponde, andaba por TV. E. finalizando los trámites preliminares para protagonizar una nueva serie de televisión que veremos dentro de muy pocos días: «Prohibido el paso». Se trata de doce episodios de un cuarto de hora de duración en los cuales Licia entra a algunos de esos múltiples sitios que hay en España que no pueden ser visitados por el público y en los que ella, por su cara bonita y por la recomendación o vulgo enchufe televisivo puede entrar, ver y mostrárselos a los espectadores a golpe de cámara y de video tape.

—Pues, sí. Ya tenemos en perspectiva una fundición de plata de Cartagena, el rodaje de una película, una central nu-



clear, la preparación de los animales en las carreras de caballos... Creo que puede ser una idea original e interesante.

SANCHO, HENRY FONDA Y MAS COSAS



SANCHO Gracia, mosquetero años ha en nuestra inefable televisión, teatrero de largo historial durante años y años de estancia en los teatros, ha venido hace poco de Estocolmo en olor de multitud y de éxito cinematográfico. Ya saben ustedes que sustituyó a Juan Luis Galiardo cuando éste sufrió el arrechucho mental que le dejó inutilizado en el rodaje de la película con Charlton Heston.

—¿Y qué tal, qué tal por Estocolmo?

—¡Ah!, muy bien, francamente estupendo. La película está muy bien; la experiencia ha sido muy buena...

—¿La veremos aquí?

—Claro; eso espero. Y supongo, además, que la traerán dentro de muy poco tiempo.

—Y ahora, de proyectos, ¿qué hay?

—Pues voy a realizar un «Estudio 1» en televisión, al parecer en este mes próximo, aunque todavía no sé el título. Creo que se grabará con Páramo. Y después..., en septiembre, de nuevo al cine.

—¿Con gente importante?

—Sí, sí, con gente muy importante: con Henry Fonda y otros actores muy conocidos. Se tratará de un «western» y creo que puede estar muy bien. Es una coproducción hispano-americana.

En la realización de este suplemento intervienen:

ROSA MONTERO
y OLIVER

Fotografías:

J. M. OTERO
y ARCHIVO



Sobremesa

1,45 **CARTA DE AJUSTE**

Canta Basilio.

2,00 **APERTURA
Y PRESENTACION**

2,01 **ALMANAQUE**

2,30 **PRIMERA EDICION**

3,00 **NOTICIAS**

3,35



DE LA «A» A LA «Z»

Guión: Guillermo Summers
Moderador: Manuel Criado de Val.

Realización: Alvaro de Aguirre y Ganga.

Juego-concurso en el que partiendo de un vocablo, hay que descubrir la definición verdadera.

4,00

ES LA CHICA

«La barba» («The beard»).

Director: James Frawley.

Intérpretes: Marlo Thomas y Ted Bessell.



Donald se deja barba. A su prometida no le agrada la idea. Discuten, pero nada consigue Ann con ello. En venganza, la joven decide cortarse el pelo y llevar un atrevido peinado.

4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

Tarde

5,45 **CARTA DE AJUSTE**

Ecos de Argentina.

6,00 **APERTURA
Y PRESENTACION**

6,01 **AVANCE
INFORMATIVO**

6,05 **LA CASA DEL RELOJ**

(Repetición del número 118).

«Cosas del campo» (I).

Guión de la B. B. C., adaptado por Encarnación Martínez Vilarinho.

Música: Manolo Gracia.

Presentadores: Paula Gardoqui y Miguel Vila.

Realización: Eduardo Stern.

El primer guión trata de animales que viven en el campo y especialmente de las orugas. El segundo tema se centra en torno a las frutas. En el tercero, el niño puede participar en una merienda en el campo y ver diversos aspectos de la vida del leñador.

6,25 **CON VOSOTROS**

● Presentación, concurso y comentarios del libro «El circo», de Dick Bruna.



Jueves

- LOS PICAPIEDRA: «Operación Switchover».
- Y AHORA...
- PROGRAMA ESPECIAL U. N. I. C. E. F.

7,30 DIBUJOS ANIMADOS
7,40 BUENAS TARDES

Presentador: Raúl Matas.
Realizador: Ricardo Arias.
Guión: Mauro Muñiz.
Comentario de libros: José Meliá.
Coordinador: José Angel Cortés.

8,10 NOVELA
«Sandra» (capítulos III y IV).
Autora: Carmen de Icaza.
Guión: Antonio Cotanda.
Realización: Esteban Durán



... por Ettore y su madre, Sandra acepta pasar una temporada en Monterroso, propiedad del marquesado, La continua... de su parecido con la muerta la hace sentirse incómoda.

Noche



TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

ESPAÑA SIGLO XX

(Número 64).
«La carabela "Santa María"».
Guión: Ricardo Blasco.
Comentarios: Eugenio Montes.
Los reyes inauguran en Sevilla los distintos pabellones de la Exposición Iberoamericana. Visitan con detenimiento cada uno de los apartados, donde son cálidamente acogidos.

SESION DE NOCHE

«Santos, el magnífico».
Director: Budd Boetticher.
Interpretes: Maureen O'Hara, Anthony Quinn, Thomas Gómez y Manuel Rojas.



... torero Luis Santos huye cuando iba a dar la alternativa a Rafael Reyes. Una admiradora norteamericana le escucha el amor entre ambos. Ella contribuye a que el torero desista de que Rafael es hijo suyo y a vencer el complejo de culpabilidad que le hizo huir de la plaza.

VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

VUELVE PALITO ORTEGA

... domingo, día 30 de julio, el cantante argentino Palito Ortega será como «estrella invitada» en el programa «Tarde para todos» de Palito Ortega, que otras temporadas gozó de gran popularidad entre el público español, volverá de esta manera a reanudar el concierto.

2ª CADENA

8,00 CARTA DE AJUSTE
Canciones de actualidad.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 DIBUJOS ANIMADOS
DOCTOR DOOLITTLE.

9,00 LUCES EN LA NOCHE

Los Guacamayos.
Interpretan las siguientes canciones: «Cuando ya nadie me nombre», «Fina estampa», «Amanecí en tus brazos», «Indio», «Pájaro campana».
Realización: Ricardo Soria.

9,30 TELEDIARIO 2
Información nacional e internacional.

10,00 FICCIONES



«El vigilante», de Joseph Sheridan.

Guión: Julio Diamante.
Realización: Luis María Güell.

Intervienen: Rafael Navarro (James Barton), Ana María Barbaní (miss Margaret), Andrés Mejuto (general Montague), Conchita Bardem (lady Rochdale), Sergio Doré (doctor Richards), Juan Borrás (pastor MacKlin).

11,00 MISION IMPOSIBLE

«El chico».
Director: Herb Wallerstein.
Interpretes: Peter Graves, Leonard Nimoy, Greg Morris y Peter Lupus.

12,00 ULTIMA IMAGEN

2 NOTICIAS 2



Premios.—En la XIV Copa Musical de la Canción, celebrada en Knokke del 6 al 12 del presente mes, Televisión Española estuvo representada por los cantantes Nino Bravo, Luis Gardey y Mónica, obteniendo el Premio de la Ciudad de Knokke.

Junto con España participaban también en este festival los equipos de las televisiones de Francia, Alemania, Inglaterra, Holanda, Rumania, Bélgica y Escandinavia.

Nino Bravo fué incluido en una «superfinal» entre Europa y los Estados Unidos, obteniendo con el equipo europeo el primer premio.



Que el cine busca rostros populares, y que para encontrarlos lo hace muchas veces en la televisión, es algo sobre lo que existen muchos ejemplos. Ahora, Rosa María Mateos —precisamente la presentadora que lee los comentarios de Alfonso Sánchez— acaba de terminar su primera película, «Carta de un asesino», bajo la dirección de Luis Regueiro y con José Luis López Vázquez, Manuel Tejada y Pepe Calvo como compañeros de reparto.



Sobremesa

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
«El niño judío» (Luna).
- 2,00 **APERTURA
Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
- 3,00 **NOTICIAS**
- 3,35 **MUCHACHOS
DEL MUNDO**
«Mi pequeño tesoro» (Holanda).
Adaptación: Justo Merino Belmonte.
- 4,00 **EMBRUJADA**
«Samantha, regresa pronto».
Director: William Asher.
Intérpretes: Elizabeth Montgomery, Dick Sargent y Agnes Moorehead.



La prima Serena llega a casa de Samantha. Esta se ha ausentado por unos días.

- 4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

Tarde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
Chotis castizos y coros (L. Varro).
- 6,00 **APERTURA
Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE
INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELO**
(Repetición del número de «Cosas del campo» (III). Guión de la B. B. C., adaptado por Encarnación Martínez Vilarino.
Música: Manolo Gracia.
Presentadores: Paula Garguñoli y Miguel Vila.
Realización: Eduardo Serra.

- 6,25 **CON VOSOTROS**

- Presentación, concurso y comentarios del libro «Winston Churchill», de Flores Lázaro.
- Y AHORA...
Presentador: José Miguel Flores.
Coordinación: José Manuel Alvarez.
Programa informativo destinado a los jóvenes espectadores.
- LOS GATEDRATICOS DEL RITMO.



28 DE JULIO

Viernes

2ª CADENA

DIBUJOS ANIMADOS BUENAS TARDES

Presentador: Raúl Matas.
Coordinador: José Angel Cortés.

Realización: Ricardo Arias.

NOVELA

«Sandra» (capítulo V y último).

Autora: Carmen de Icaza.

Guión: Antonio Cotanda.

Realización: Esteban Durán.



El hombre regresa a Roma buscando a Sandra, y visita a Gian, esperando encontrarla con él. Al no localizarla, deciden ambos emprender de nuevo la búsqueda. Finalmente la encuentran y la situación se aclara.

Noche



9,00 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

9,35 LA NOCHE DE LOS TIEMPOS

«El Siglo de Oro» (2.ª parte).
Guión y realización: J. M. Font-Espina.

Esta segunda parte continúa el relato de los hechos más sobresalientes de este período.



9,45 ESTUDIO 1

«Llegaron a una ciudad».

Autor: J. B. Priestley.

Realización: José Antonio Paramo.

Intervienen: Lola Cardona (Alice), Sancho Gracia (Joe), Cándida Losada (lady Loxfield), José María Cafarell (Cudworth), María Masip (Mrs. Stritton), Ramón Corroto (Malcolm) y Lola Losada (Philippa).



Amanece, aún hay poca luz, algo extraño flota en el ambiente, en aquel jardín, donde se encuentran por primera vez distintas personas que no se conocen, que no saben cómo han llegado a ese lugar... Pudo ser un día cualquiera; pero algo mágico gravita sobre ese amanecer, sobre ese jardín, sobre esa gente que no se conoce...

9,40 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

9,45 MUSICA PARA VER

«Partita diverse sopra», Bach.

Comentarios: José María Franco Gil.

Karl Richter interpreta esta «partita» de Bach en el órgano de la capilla benedictina de Ottobeuren.

9,50 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

8,00 CARTA DE AJUSTE

«Piccolo saxo y compañía» y «Pedro y el lobo».

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS

«Las tijeras salvadoras», «Las tijeras y la niña», «La margarita» y «Las pajaritas».

9,00 SUEGRAS

«Reunión familiar».

Director: Elliot Lewis.

Intérpretes: Eve Arden y Kaye Ballard.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 SOMBRAS RECOBRADAS



«El Dr. Jekyll y Mister Hyde» (1920).

Director: John Stuart Robertson.

Intérpretes: John Barrymore, Charles Lane, Nita Maldé y Martha Mansfield.

11,10 A VISTA DE PAJARO

«Bondensee».

Programa con las características más peculiares de esta región. También se nos muestra la región del Rin.

0,05 ULTIMA IMAGEN



ELIJA LOS MEJORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las mejores canciones, sino los mejores programas, los que más gusten. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de esta «tele-popularidad» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

EL TERMOMETRO DE LA POPULARIDAD

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

Tele-Popularidad

① ESTUDIO ABIERTO 3.577 Puntos

En cabeza, «Estudio abierto». Es curioso comprobar que pocas veces, a lo largo de su estancia en nuestra lista, exceptuando las primeras semanas, ha estado clasificado en un lugar tan privilegiado. Y precisamente cuando lleva más de dos años de emisión.



② EL CINE 3.361 Puntos



«El cine» es un espacio que nunca dejará partidarios. Desde que hace un siglo se empezaron a programar en los locales públicos los primeros cortos, ha sido uno de los espectáculos preferidos de la gente.

③ PLANETA AZUL 3.210 Puntos

El recientemente homenajeado Rodríguez de la Fuente sigue conservando sus «fans» televisivos a machamartillo: «El secreto yo creo que está en cultivar un atractivo especial por medio del calor ante las cámaras, de la intención», dijo hace unos días.



④ LOS DOS MOSQUETEROS 3.174 Puntos



Un telefilme ameno y sin preocupaciones que contrasta fuertemente con el trágico fin que tuvo el coprotagonista de la serie el pasado año. Sin embargo, la película continúa y todo sigue de color rosa-amarillento, como «debe ser».

⑤ CRONICAS DE UN PUEBLO 2.913 Puntos

Henos aquí con el primer programa filmado que aparece en nuestras listas de mejores ostentando el sello español. Dicen que, en vista del éxito obtenido, se está pensando en realizar un nuevo espacio de características similares la próxima temporada.



ZANE GREY

2.748 Ptos.

Bien por Zane Grey. Una película más, pero que ha sabido acertar con los ingredientes necesarios para llegar al público. Quizá, no obstante, el horario en que se retransmite no es el más apropiado para alcanzar su debida audiencia.



JUEGO MORTIFERO

2.533 Ptos.

«Juego mortífero», siguiendo los pasos de la serie a la que ha sustituido, «Iron» aparece por primera vez en nuestra clasificación de «los mejores». Con los primeros episodios esta nueva serie ha causado impacto en los espectadores, ya que se han sentido atraídos por los temas que presenta.



BUENAS TARDES

2.414 Ptos.

Subida de «Buenas tardes» en la lista de «los mejores». Ya va por el octavo puesto, es decir, uno más que la semana pasada. Puede que tras la mala racha del programa este verano se convierta en el espacio preferido de los espectadores.



UN, DOS, TRES... RESPONDA OTRA VEZ

2.376 Ptos.

En concursos, si atinan a dar con un ganador directo y popular, pueden hacer las delicias del público, que es muy afectado por este tipo de espacios. A pesar de los múltiples errores evidentes de «Un, dos, tres...», hay que reconocer que lo ha logrado.



TARDE PARA TODOS

1.914 Ptos.

Vuelve este programa a los «mejores». Poco a poco se va imponiendo en la atención del público. Especialmente el último ha gustado mucho. ¿Sería por la presencia de Luciana Wolf?



3. Año II CLASIFICACION GENERAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
abierto . . .	2.ª	De todo	Miércoles, 23,00	DIRECTO	10.975
mosque . . .	1.ª y 2.ª	Cine	—	Diferido	10.393
azul . . .	1.ª	Telecine	Domingo, 15,35	Diferido	9.961
Grey . . .	1.ª	Divulgación	Sábados, 16,35	Diferido	9.442
de un . . .	2.ª	Telecine	Domingo, 20,30	Diferido	8.562
tres, res- . . .	1.ª	Divulgación	Domingo, 22,00	Diferido	8.418
otra vez . . .	1.ª	Concurso	Lunes, 22,25	Diferido	7.087
tardes . . .	1.ª	De todo	Miércoles, 10,45	Diferido	6.564
. . .	1.ª	Telecine	Diario, 19,30	Diferido	5.300
para todos . . .	1.ª	De todo	Domingo, 15,25	Diferido	4.620

Cartas recibidas hasta el cierre: 2.643



“LOS THIBAUT”

A UN está muy reciente el éxito obtenido en Televisión Española por la serie «La saga de los Forsyte», inspirada en la novela del premio Nobel inglés John Galsworthy. «La saga de los Forsyte» ha sido uno de los ejemplos, por fortuna cada vez más frecuentes, de una serie de telefilmes para televisión de producción europea que obtiene el éxito internacional, circunstancia que hasta hace poco parecía exclusiva de los productos salidos de los estudios norteamericanos.

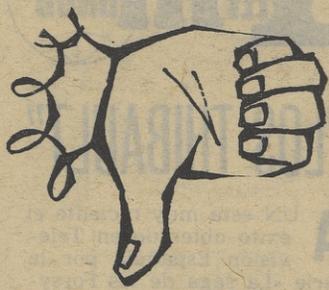
La réplica de «Los Forsyte» en Francia es «Los Thibault». Muchas características coinciden. Se trata de una serie de televisión en la que el argumento se divide en episodios. Su base de inspiración, su punto de partida, es, de la misma manera, eminentemente literario. Aquí ha sido la novela de Roger Martin du Gard—también premio Nobel—la que ha proporcionado los cimientos de la narración para la televisión.

La serie de «Los Thibault» fué rodada por la O. R. T. F.—Organización de la Radio y Televisión Francesa— con el propósito de emitirla en los primeros meses de este año.

El papel de un personaje tan importante como el del cabeza de familia de «Los Thibault» fué interpretado por un actor muy conocido en España, Charles Vanel. El conjunto de la serie está formado por seis películas de hora y media de duración.

Aún es pronto, quizá, para saber si «Los Thibault» van a alcanzar un éxito internacional tan importante como lo han logrado «Los Forsyte»; pero este camino literario—narrar la historia de una familia con sus acontecimientos meramente particulares entrecruzados con momentos históricos— está siendo emprendido decididamente, a lo que parece, por las televisiones europeas.

Indudablemente, no es una fórmula revolucionaria, sino tradicional. Pero es también una fórmula que se presta a la matización humana de los personajes y muy apta para su división en capítulos o episodios como es propio de la televisión.



ELIJA LOS PEORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las «peores» canciones, presentadores, actores, etc., sino los «peores» programas, los de menos aceptación. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de este «concurso» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

Televisión Española

① OJOS NUEVOS | 3.440 Ptos.

La clasificación semanal de los peores es de una monotonía estos últimos tiempos que llega a la exasperación. De nuevo «Ojos nuevos», y valga la redundancia, en primer lugar. Los espacios religiosos son uno de los grandes problemas en todas las televisiones.



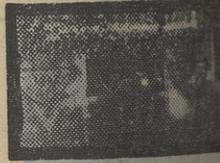
② DE LA «A» A LA «Z» | 3.438 Ptos.



No han tenido suerte en esta ocasión ni el guionista del concurso, Guillermo Summers, hermano del conocido realizador, ni el moderador, el señor Cristian de Val, ni el realizador, Alvaro de Aguirre. No han tenido suerte porque desde el primer día este concurso se «vuelve vesó».

③ CONCIERTO | 3.313 Ptos.

El espacio «Concierto» sigue imperturbablemente en el tercer puesto de nuestra lista, como suele. Evidentemente, es volver al tópico, pero hasta que en España no haya una cultura musical estos espacios no debían ser juzgados.



④ LA ULTIMA PALABRA | 3.216 Ptos.



En el programa que nos facilitan el Prado del Rey con los avances en este espacio se puede leer: «Charla del académico don Joaquín Calvo Sotelo» éste es el fallo: que se trata de una charla «académica». No existe el interés que debiera por el lenguaje entre los espectadores.

⑤ EL ULTIMO CAFE | 2.977 Ptos.

Dice la gente, aunque quizá no pasen de ser esperanzas, que este espacio está dando sus últimas boqueadas. Que se trata de las semanas finales. Que «El último café» será último de verdad. ¿Se podrá creer?



EL FANTASMA Y LA SEÑORA MUIR | 2.866 Ptos.

Parece increíble que, a pesar del tiempo que lleva votando negativamente a este espacio la gente, no se hayan cansado todavía de hacerlo. Claro que hay ciertos programas que irritan de tal forma que es imposible el reprimirse.



ESA CHICA | 2.741 Ptos.

«Esa chica» es un telefilme que se erige como dignísimo sucesor de aquella emotiva película titulada «Nana». Como tal, aburre, cansa y resulta insosteniblemente insoportable. Y es que el espectador traga sólo hasta un punto.



COWBOY EN AFRICA | 2.379 Ptos.

En esta película han querido asegurarse del éxito de la serie y, por ello, han juntado la tradición de las películas del Oeste con las de aventuras en lugares exóticos; concretamente, en Africa. Y oigan: no les ha valido lo que se dice de nada.



MUCHACHOS DEL MUNDO | 2.379 Ptos.

«Muchachos del mundo» es muy del gusto de la gente. «Muchachada» internacional que, sin necesidad de ser un lince, se nos revela como un vulgar programa de relleno en Televisión Española que no brilla precisamente en esta época.



EMBRUJADA | 1.710 Ptos.

Y, por último, un telefilme que ha llegado a matar de aburrimiento a los telespectadores españoles. Se trata de «Embrujada», cuyo tema, en un principio original, ha llegado a quemarse totalmente a fuerza de hechizos y demás «magiqueces».



3. Año II CLASIFICACION GENERAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
Los nuevos...	1.º	Religioso	Martes, 15,25	Diferido	10.270
La A a la Z	1.º	Lenguaje	Jueves, 15,35	Diferido	10.245
El mundo...	1.º	Música	Domingo, 12,50	—	9.984
El mundo café...	1.º	De todo	Sábados, 15,30	Diferido	9.495
El mundo palabra...	1.º	Lenguaje	Martes, 23,15	Diferido	8.978
El mundo y la...	1.º	Telecine	Martes, 16,00	Diferido	8.943
El mundo en Africa.	1.º	Telecine	Miércoles, 15,35	Diferido	7.956
El mundo...	1.º	Telecine	Jueves, 16,00	Diferido	7.550
El mundo...	1.º	Telecine	Viernes, 16,00	Diferido	5.699
El mundo del...	1.º	—	Viernes, 15,35	Diferido	5.003

Cartas recibidas hasta el cierre: 2.643

TELE deportes

EL tenis, con la gran masa de aficionados que ha conquistado a lo largo de los últimos diez años, es una de las notas más sobresalientes de esta semana en el terreno de las retransmisiones deportivas. España y Checoslovaquia se enfrentan en el Real Club de Tenis de Barcelona para las eliminatorias de la Copa Davis. TV. E. ofrecerá diversas conexiones en directo el sábado y el domingo a través de la Primera Cadena.

PEDRO Carrasco, el boxeador español de más actualidad en los últimos tiempos, va a ser la figura central del programa de los sábados en la Segunda Cadena, «Los grandes combates del siglo». En esta emisión, y con guión de Manuel Alcántara, el material de archivo y el oportuno montaje del realizador nos darán una visión general de lo que ha sido hasta el momento la carrera deportiva de este magnífico boxeador español.

LAS cámaras de TV. E. seguirán también con continuidad los Campeonatos de España de Natación, que se celebran en el Club Náutico de Las Palmas de Gran Canaria. El sábado, la Segunda Cadena conectará en directo, a las siete de la tarde, con la piscina en la que tienen lugar las pruebas, y la imagen llegará puntualizada por los comentarios de Carlos Piernavieja y J. L. Calabuig.

CUANDO los corredores de la Vuelta Ciclista a Francia llegan a París, lo normal es que todo esté ya decidido. Pero queda aún el deseo de algún corredor por destacar al apuntarse la última etapa. Y, sobre todo, el gran espectáculo de la entrega de trofeos, de las vueltas de honor, de las entrevistas a los triunfadores... Y todo esto, el colofón de la Vuelta Ciclista a Francia, es lo que ofrecerá la conexión en directo que tiene anunciada el domingo «Tarde para todos».

LAS retransmisiones deportivas se cierran con el Torneo de Atletismo de Helsinki, entre Finlandia, Gran Bretaña y España (martes y miércoles, en la Primera Cadena), y con la jornada inaugural de los Campeonatos del Mundo de Hockey sobre Patines que se celebran en La Coruña (miércoles, en la Primera Cadena).

ci **La**
con...

“CABALGANDO HACIA EL OESTE”

LOS HÉROES DEL “WESTERN” RECUERDAN EL PASADO ESPAÑOL

ANTHONY MANN, otro de los grandes maestros del género, hace acto de presencia en este segundo ciclo de Televisión Española dedicado al cine del Oeste, con un título que por sí solo está ya lleno de resonancias y en el que se conjuga una de las constantes del género: la conquista del horizonte, del más allá, de las nuevas tierras sin colonizar que atraen como atraía en la Biblia «la tierra prometida».

Ha sido en el «western» donde este director norteamericano ha dado mejor la medida de su inteligencia y su talento para el cine, donde se ha sentido más cómodo, más a sus anchas a la hora de realizar su obra.

Entre 1950 y 1957 dirige varias películas que contribuyen de una manera especial a la renovación, al renacer del género. Porque el «western», con frecuencia, parece estar agotado; cada cierto tiempo está a punto de recibir el diagnóstico fatal y los críticos, y los espectadores están a punto de pasarlo al terreno de los recuerdos y convertirlo en un capítulo, importante y glorioso, eso sí, de la historia cinematográfica. Y, sin embargo, el cine del Oeste se escapa a todas estas previsiones pesimistas y vuelve en seguida por sus fueros. Nuevos directores, nuevos temas, nuevas variantes en la eterna historia del hombre que cabalga solitario le inyectan otra vez fuerza; las salas de cine vuelven a llenarse; los críticos, a sentir atraída de nuevo su atención; y pronto, muy pronto, surge una nueva obra maestra.

En estos siete años que van entre 1950 y 1957, Anthony Mann da una vez más la medida del género con filmes entre los que destaca en primer lugar éste de «Tierras lejanas», y a los que siguen, sin querer establecer un orden de méritos, «Las furias», «Winchester 73», «Horizontes lejanos», «Colorado Jim», «El hombre de Laramie» y «Cazador de forajidos».

¿Por qué este continuo morir y renacer del cine del Oeste? Los griegos decían que el arte nos sirve a los hombres para reconocernos. Y el espectador se reconoce en la figura casi solitaria y desnuda de civilización que es el «cowboy», en ese jinete abandonado a la lucha con la Naturaleza, lo mismo en las extensas praderas que en las inmensas montañas o en los desiertos interminables. Siempre, para vencer, el «cowboy» ha de tomar una única solución: vencerse a sí mismo, vencer su miedo, vencer su sueño, su sed, su hambre, su debilidad.

Mann da una dimensión humana al «cowboy», despojándole de todo aire semilegendario para devolvérselo en la realidad de los seres que lucharon duramente en el Oeste por conseguir aquello a lo que aspiraban.

El protagonista de «Tierras lejanas» es James Stewart, otro veterano no sólo de éste, sino de todos los

géneros; un actor que llena de verosimilitud humana la peripecia del personaje.

En una ocasión, el actor vino a España y encaminó sus pasos hacia un conocido hotel de Madrid que quizá vive anclado en otra época, más exactamente en los años que van de la primera a la segunda guerra mundial.

El actor pidió una habitación en recepción.

Pero reconocido, tanto por su rostro como por el nombre que daba, recibió la siguiente respuesta:

—Lo sentimos, pero en este hotel no admitimos a actores entre nuestros huéspedes...

—Pero es que yo —replicó James Stewart—, actor es sólo una de las cosas que soy. Porque también soy, por ejemplo, general del Ejército de los Estados Unidos.

La cuestión había quedado ya planteada sobre si en aquel hotel se le permitía o no la entrada a un general norteamericano, porque de vez en cuando hacía papeles en las películas...

Pero el problema no llegó realmente a surgir, ya que James Stewart, consciente de donde está la verdadera clase, cuando el empleado del ho-

CAPITULO

tel aún estaba pensando en abandonar, había tomado sus maletas y partido en busca de un alojamiento más conforme con él.

Este actor larguirucho, de aire demadejado, de ademanes y expresiones muchas veces timidas, podría ser uno de los mejores intérpretes para una versión norteamericana de Quijote. Y es desde luego, ha sido y seguirá siendo por el tiempo que conserve la vida, uno de los mejores actores del cine del Oeste. Porque el héroe del género no puede negar su inconfundible ascendencia española. Cuando los vaqueros norteamericanos o los mariachis mexicanos hacen turismo, uno de sus mayores deleites es el de descubrir huellas de su origen en los trajes de nuestros campos de Salamanca y Andalucía. Y el charro mejicano se compara junto al charro salmantino por su loca manera de llamárseles esto es necesario, pues en ambos es igual.

★ James Stewart, con su timidez, ha simbolizado al hombre que vive solitario en las llanuras



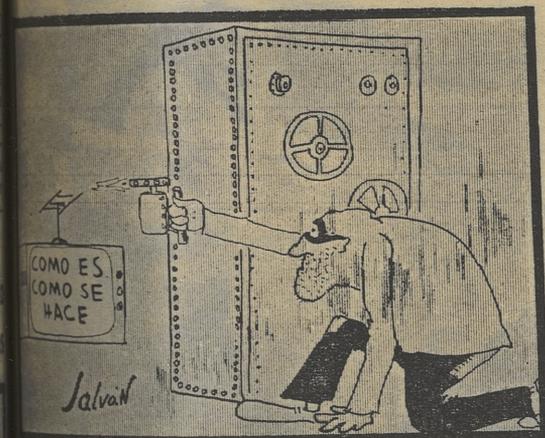
James Stewart, el prototipo de «hombre tranquilo», también protagonizó inolvidables películas del Oeste. Aquí aparece en compañía de su esposa, Gloria

Ele humor

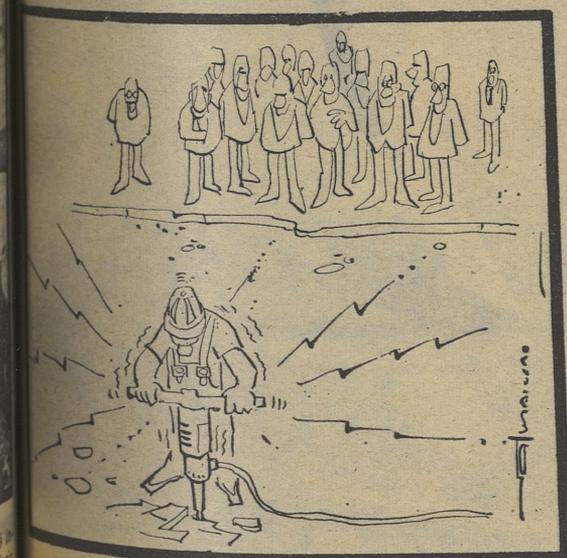
EU!



SALVAN



ALMARZA



El problema del ruido: «Música para ver».

DOCTOR EN TV.

CLASIFICACION DE LA UNDECIMA SEMANA

CON DIEZ PUNTOS

● Juan Antonio Regil (León), Jesús Ropero (León).

CON NUEVE PUNTOS

● Rosa María Peribáñez (Madrid), Alberto Girau (Valencia), Juan Carlos Prado (San Sebastián).

CON OCHO PUNTOS

● Esteban Sánchez Llamas (Madrid), Alvaro Pérez del Riego (Granada), Sagrario Vidriales (Madrid), Manuel Ramón Bauset (Valencia), Mari Toni Sánchez (Madrid), José María Sánchez (Madrid).

CLASIFICACION GENERAL Y FINAL

● Juan Antonio Regil Cueto (León), 103 puntos y Doctor en TV; Jesús Ropero Serrano (León), 103 puntos y Doctor en TV.; Alvaro Pérez del Riego (Granada), 92 puntos y primer accésit; Esteban Sánchez Llamas (Madrid), 88 puntos y segundo accésit; Rosa María Peribáñez (Madrid), 88 puntos y segundo accésit.

RESPUESTAS DE LA DUODECIMA SEMANA

- 1) MATIAS PRAT, MIGUEL ORS, ANTOLIN GARCIA, J. JOSE CASTILLO Y JUAN ANTONIO FERNANDEZ ABAJO.
- 2) RTL.
- 3) VALERIO LAZAROV
- 4) «MUNDO CAMP».
- 5) FERNANDO FERNAN-GOMEZ.
- 6) 18.
- 7) JAIME DE ARMIÑAN.
- 8) MARIA DOLORES GALLEGOS Y ALBERTO ESCUDEROS.
- 9) FRANCISCO RABAL.
- 10) CARLOS LARRAÑAGA

EN su decimotercera semana —como en la edición anterior—, nuestro segundo concurso «Doctor en TV.» ha hado nuevamente ganadores. Y decimos ganadores, en plural, porque la particularidad es que, en la presente edición, los concursantes que primero han sobrepasado los cien puntos, conforme piden las bases, no han sido sólo uno, sino dos, y ambos residentes en la misma ciudad.

Se trata de JUAN ANTONIO REGIL CUETO, con domicilio en la avenida del Doctor Fleming, 53, LEON, y de JESUS ROPERO SERRANO, que vive en la avenida de San Andrés, 44, igualmente en LEON. Ambos concursantes han sumado, con los resultados de la última semana, 103 puntos cada uno.

Los accésit de honor corresponden a ALVARO PEREZ DEL RIEGO, de GRANADA; ESTEBAN SANCHEZ LLAMAS, de MADRID, y ROSA MARIA PERIBANEZ, de MADRID.

La próxima semana ofreceremos en nuestras páginas centrales un amplio reportaje sobre el ganador. Y ahora, y por si ustedes quieren seguir y buscan un entretenimiento en estos días de calor, he aquí, nuevamente, una serie de diez preguntas.

Las preguntas de esta semana son:

- ① ¿«Los milagros del desprecio», obra emitida recientemente por «Estudio 1», fué escrita por...?
- ② ¿Cuál es el verdadero nombre de Rosa Morena?
- ③ ¿La «Biografía de Leonardo da Vinci» estaba dirigida por...?
- ④ ¿El actor Victor Petit trabaja actualmente en TV. E. en la serie...?
- ⑤ ¿Los autores de la letra y la música de «Maruxa», emitida recientemente por TV. E., son...?
- ⑥ ¿Braulio, el cartero de «Crónicas de un pueblo», está interpretado por...?
- ⑦ ¿Las siglas de la televisión belga son...?
- ⑧ ¿Seguramente usted vió la retransmisión y recordará que el ganador del último Festival de Benidorm fué...?
- ⑨ ¿El país de origen del actor Rafael Arcos es...?
- ⑩ ¿Manolo Orantes, a quien podremos ver esta semana en TV. E., nació en...?

Concurso
«Doctor en TV.»
Diario PUEBLO
Huertas, 73
Madrid-14

Rogamos a los lectores que especifiquen en el mismo papel que las respuestas —no sólo en el remite de la carta— su nombre, apellidos, dirección, localidad y provincia, con lo que se nos facilitará la tarea de la tabulación de éstas.

DOCTOR en TV

