

MARLO Thomas, como ustedes saben, es esa simpática morena que todos los jueves, a las cuatro de la tarde, acude a los televisores como protagonista de los episodios de «Esa chica». Esta serie norteamericana tiene un tono medio aceptable y goza de popularidad. De las novedades en la programación, para los próximos siete días, damos cumplida cuenta en las páginas interiores

11 Tele PUEBLO

DEL 17
AL 23
DE JUNIO



El cine

AL acabar la Segunda Guerra Mundial, las salas de cine se llenaron de una serie de películas bélicas, dedicadas la mayor parte a cantar las excelencias de una parte de los vencedores: el Ejército norteamericano. Dentro de ellas surgió una especialidad, los filmes de «submarinos», en los que se repetían siempre las mismas formas e idéntico ritual de vida y costumbres. Un título de este género es «Luchas submarinas», que se emite este sábado en «Primera sesión».

LON Chaney es uno más de la larga serie de actores que han interpretado el personaje de «Drácula» e interviene precisamente en la película que ofrece este domingo la Segunda Cadena, y en la que ya andamos por las ramificaciones familiares del conocido monstruo que creara en la novela el escritor Bram Stoker, pues su título es «El hijo de Drácula».

EL martes comienza, en la Primera Cadena, el nuevo ciclo «Cabalgando hacia el Oeste», formado por una serie de películas de buena calidad media, de las cuales el primer título es «Cielo amarillo», protagonizada por Gregory Peck, Ann Baxter y Richard Widmark, y de la que algunos espectadores recordarán las secuencias en las que los protagonistas cruzan el desierto.

CLARK Gable, en un personaje hecho a su medida: el de un millonario aventurero que se enamora de una mujer que busca a su marido, desaparecido, y que a pesar de ello la ayuda, centra la historia de «Cita en Hong-Kong», que se emite el jueves en la Primera Cadena. Junto a él, Susan Hayward, Michel Rennie y Gene Barry.

SOMBRA recobrada», el programa de los viernes en la Segunda Cadena, dedicado al cine mudo, está dedicado a «El vagabundo poeta» (1926), con dos actores en su reparto que son leyenda en el cine: John Barrymore y Dolores Costello.



1ª Cadena

- 11,45 **CARTA DE AJUSTE**
La Pandilla.
- 12,00 **APERTURA
Y PRESENTACION**
- 12,01 **HOY TAMBIEN
ES FIESTA**



Sobremesa



- 2,00 **ALMANAQUE**
Programa de apertura. El tiempo. Agenda TV.
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
Primer espacio informativo del día: Resumen de lo sucedido en el mundo desde el servicio informativo de la noche anterior.
GRAN ANTENA: Intervención de unidades regionales.
HOY NOTICIA: Los personajes del día.
PANEL: El tiempo, la Bolsa.
«Boletín Oficial del Estado». Informaciones en sección.

3,00 NOTICIAS

Información nacional e internacional, precedida de un resumen del espacio: política, economía, lo social, lo humano.

HOY MISMO: Avance de últimas noticias.

LA PREGUNTA DE HOY.
NUEVO RESUMEN DEL ESPACIO.

3,35 EL ULTIMO CAFE

«Tres pies al gato».
Autor: Alfonso Paso.
Realización: Federico Ruiz.



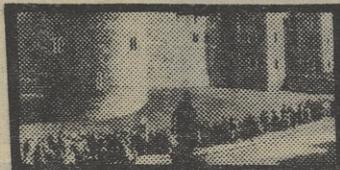
2ª Cadena



4,05 PRIMERA SESION

«Luchas submarinas» (1951).
Director: Lloyd Bacon.
Interpretes: Richard Widmark, Dana Andrews, Gary Merrill, Jeffrey Hunter y Robert Wagner.

Un comando norteamericano realiza diversas misiones en objetivos militares del Pacifico. El nuevo capitán del comando, hombre resentido, no se entiende bien con sus hombres.



5,40 LA CASA DEL RELO

(Repetición del número III).
«Palacios» (y III).
Guión de la B. B. C., adaptado por María Puente.
Música: Manolo Gracia.
Presentadores: Mercedes Fernández y Miguel Vila.

17 DE JUNIO

Sábado



6,05 PISTA DE ESTRELLAS

Número 1.
Contiene diversos números de circo —seleccionados entre los más destacados de este tipo— que han sido rodados especialmente para la Televisión en un circo constituido a tal efecto.

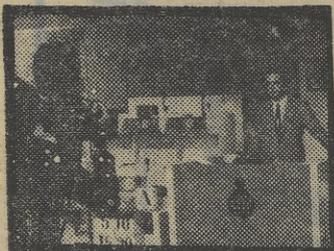
7,00 ERASE QUE SE ERA...

«Los supergrifos».
Guión: Tina de Alarcón.
Realización: José Luis Hernández Batalla.

Un niño, que tiene problemas con los grifos, no sabe cómo resolverlos. Todos los héroes de los «comics» a los que pregunta tampoco le saben resolver el problema, y es el padre quien al final le ayuda.

7,30 SUBASTA DE TRIUNFOS

Concurso cultural y deportivo.
Final del Torneo.
Guión: Enrique Domínguez Millán.
Presentador: Daniel Vindel.



8,30 PLANETA AZUL

Presentador: Félix Rodríguez de la Fuente.

Noche



9,00 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

9,35 LA NOCHE DE LOS TIEMPOS

«Carlos, Emperador de Europa» (II).
Guión: Atienza-Ibáñez.
Realización: José Briz.

10,05 LA GRAN OCASION

Gala de intérpretes destacados con la actuación del vencedor absoluto del programa.
Entrega de premios.
Guión: Julio Vara.
Presentador: Miguel de los Santos.



11,50 MARCUS WELBY DOCTOR EN MEDICINA

«Tierna compañía».
Director: Marc Daniels.
Intérpretes: Robert Young, James Brolin, Elena Verdugo y Pernell Roberts.

A punto de casarse de nuevo, una joven, madre de dos niños, tiene que sufrir la prueba de una biopsia de pecho. Su futuro esposo intenta ganarse el cariño de los chicos, que mantienen vivo el recuerdo de su padre.

0,10 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

0,35 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

2ª CADENA

6,30 CARTA DE AJUSTE

Waldo de los Ríos. Sinfonías.

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 PAJARO LOCO

«Cien pigmeos y Andy Panda».

7,30 BUSCANDO NOVIA A PAPA

«Inténtalo nuevamente».
Director: Harry Falk.
Intérpretes: Bill Bixby, Miyoshi Umeki, Brandon Cruz.
Inesperadamente, Eddie pierde afición por el béisbol, dedicándose a otro deporte: el buceo. Su padre sabe que sólo un motivo muy especial puede haber ocasionado este cambio en su hijo, pero no encuentra el momento adecuado para que Eddie se sincere con él. La ocasión se le presenta cuando le visita el entrenador del equipo de béisbol, rogándole conveza a su hijo para que juegue en el partido del sábado, trascendente para la clasificación del equipo.

8,00 FUTBOL

Partido para el tercer y cuarto puestos de la Copa de Europa de Selecciones Nacionales, desde el estadio del Standard de Lieja.
Comentaristas: Martín Ramos y José Félix Pons.

11,05 TELEDIARIO 2

11,35 HORA ONCE

«El hotel azul», de Stephen Crane.
Intérpretes: Sueco, Alfredo Mayo; Hombre del Este, Ramiro Olivero; Vaquero, Victor Valverde; Mary, Teresa Rabal; Jhonnie, Nicolás Dueñas; Algharanb, María Luisa San José; Jugador, Tony Canal.

11,30 NOCTURNO

«Cuatri pezzi sacre», Verdi.
Realización: José María Quero.
Comentarios: Enrique Franco.
Transmisión diferida, desde el teatro Real de Madrid, de un concierto ofrecido por la Orquesta Nacional de España, con la intervención de coros de la Escuela Superior de Canto.
Directora del coro: Lola Rodríguez de Aragón.
Director: Ricardo Muti.

0,15 ULTIMA IMAGEN

Los que NO dan la CARA

MARIA ELVIRA GARCIA (PELUQUERA)

MARIA Elvira García lleva ya cuatro años trabajando en esto del pelucón —natural o ficticio—; en esto de simular con unos ricitos apropiados una cara demasiado angulosa; en esto de hacer bucles y tirabuzones y complicados moños de señora antigua, que, por regla general, se peinaba que ya, ya. María Elvira tenía una peluquería en Bilbao, y gracias a un tío suyo, que resulta ser nada más y nada menos que el actor Tomás Blanco, entró en la peluquería de TV. E.

—Y aquí estoy muy contenta. Me gusta mucho más este trabajo. Pienso seguir haciéndolo. Por ahora, nada de peluquería de calle.

—A lo largo de cuatro años de profesión en esta casa, ¿cuántas cabezas has peinado?

—No sé; muchísimas... Pon que una media de cuatro o cinco por día, y calcula. Se puede decir que todos los actores y actrices conocidos han pasado por mis manos.

—¿Cuánto tardas en hacer un peinado?

—Depende. Si es de calle, a lo mejor no tardas más que cinco minutos, sobre todo si, como yo, has estado antes trabajando en una peluquería normal, porque entonces tienes más costumbre. Pero si es de época te puedes pasar media hora o más.

—Dime: ¿cuál fué el peinado que más te costó hacer?

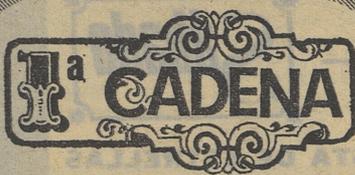
—Pues... la primera vez que hice un moño del año mil novecientos. Las pasé fatal, fatal de verdad. Me acuerdo que se trataba de un programa de Fernando García de la Vega, y que la del moño era Fiorella Faltoyano...

En la realización de este suplemento intervienen:

ROSA MONTERO
y OLIVER

Fotografías:

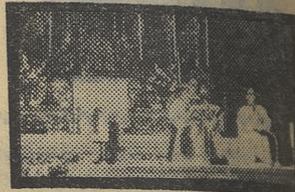
J. M. OTERO
y ARCHIVO



TV Matinal



- 11,15 **CARTA DE AJUSTE**
Tocata, Fuguetta y Cantos Sefardies (C. Otero).
- 11,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 11,31 **LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA**



- 12,25 **CONCIERTO**
«Carmina Burana» (II), C. Orff.
Realización: José María Quero.
Colaboración del Orfeón Donostiarra.
Orquesta Nacional de España.
Director: Rafael Frübeck de Burgos.
- 1,00 **ANTORCHA**
Número 25.
Programa dedicado al atletismo.

Sobremesa



- 2,30 **PRIMERA EDICION**
- 3,00 **NOTICIAS**

Tarde



- 3,35 **TARDE PARA TODOS**
Dirección: José Luis Colina.
Realización: Leopoldo Gutiérrez.
Presentadores: J. A. Fernández Abajo, Clara Francia, José Antequera y José Luis Uribarri.
- **LOS DOS MOSQUETEROS.**
Intérpretes: Pete Duel y Ben Murphy.
Director: Barry Shen.



Un individuo, que es apresado erróneamente como Kid Curry, una vez juzgado es condenado a la horca. A partir de este momento intervienen los protagonistas.



- **A TODO RITMO.**
Realización: Vicente Llorens.
- **LA PANTERA ROSA.**
- **ZOO LOCO.**
Guión: Oscar Banegas.
Realización: Carlos Jiménez Bescós.

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

18 DE JUNIO

Domingo

- EL INSPECTOR.
- ESTRELLAS INVITADAS. Domenico Modugno.
- FE DE ERRATAS. Guión: Juan Francisco Puch. Coordinación: José Luis Monter. Realización: Emilio Tras-pas.



- MUNDO CAMP. Guión: Romano Villalba. Realización: Vicente Llo-sá. Hoy: Tango-Camp. Intervienen: Carlos Acu-ña, Carlos Luján y Pablo Vidal.
- FUTBOL. Resumen. Final Copa de Europa de Selecciones Naciona les (Bruselas). Comentarios: Pons y Ra-mos.



Noche



9,30 **TELEDIARIO**
Resumen semanal.

ojo 10,10 CRONICAS DE UN PUEBLO

Un nuevo episodio de esta serie, en la que a través de los personajes característicos de un pueblo, se nos muestran diversos aspectos de su vida y problemas.

10,40 **ESTRENOS TV.**
«Hombres de otros mundos». Director: George McCowan. Intérpretes: Lloyd Bridges, Angie Dickinson, Dan Travanty, Hary Basch, Byron Soulger y Allen Jasse.



Un habitante de otro planeta, que entabla amistad con una chica, se ve obligado a pelear, ayudado por otros de su especie, con otros seres procedentes de un planeta distinto.

- 12,00 **ULTIMAS NOTICIAS**
- 0,05 **TIEMPO PARA CREER**
- 0,15 Charla religiosa a cargo del padre Angel García Dorronsoro.
- ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

«LA FALSA AMANTE»

El director de cine Julio Diamante se incorporará a las tareas de guionista de Televisión Española con el programa «La falsa amante», basado en un relato de Balzac, que será emitido el sábado, 1 de julio, en «Hora 11».

2ª CADENA

- 6,30 **CARTA DE AJUSTE**
«Fantasía para un gentil-hombre», Rodrigo.
- 6,55 **PRESENTACION Y AVANCES**
- 7,00 **ARCHIE**
«Ensayo general».
- 7,30 **FESTIVAL**



Intervienen: The Casuals, Los Javaloyas, David Mac Williams, Antonio Machín, Aurora, Clodagh Rodgers.

8,30 **ZANE GREY**
«El heredero». Director: John English. Intérpretes: Julie Adam y John Erickson.

Buscando la forma de pagar muchas deudas, un joven, heredero de un gran rancho, se juega los derechos de su herencia, perdiéndolos por 5.000 dólares. Más tarde, su padre es asesinado, después de afirmar que ha desheredado a su hijo.

9,00 **CARTAS DESDE MI MOLINO**
«El lanchón». Autor: Alfonso Daudet.

9,30 **TELEDIARIO 2**
10,10 **CINECLUB. CICLO DRACULA**
«El hijo de Drácula», 1946. Intérpretes: Lon Chaney, Robert Paige, Louise Altriton, Evelyn Akrek y Frank Craven.

El conde Alucard llega al sur de los Estados Unidos, invitado por Katy, hija del coronel Cadwell, rico propietario de la región. Katy está prometida a Frank, joven al que conoce desde su infancia. Ha conocido al conde durante una breve estancia pasada en Transilvania. La noche en que el conde ha anunciado su llegada, el padre de Katy sufre un ataque al corazón y muere.

11,30 **CRONICA 2**
12,00 **ULTIMA IMAGEN**

Un peruano
en España

KIKO

“Voy a dejar el programa infantil”

POR qué será que viene tanto sudamericano presentador, humorista, «showman» y demás a nuestro país dispuesto a hacerse popularísimo en un abrir y cerrar de ojos? ¿Por qué será que muchos de ellos lo consiguen? Con esto no me quiero meter con Kiko Ledgarde, ese gran presentador peruano, «showman» y cómico, a medio camino entre lo infantil y el gran programa de gala. Kiko hace tan sólo quince meses que está en



nuestro país, y ya se ha hecho muy popular entre los telespectadores españoles.

—¿Cómo es que viniste a España?

—Bueno, pues en avión, claro. Vine para ver cómo estaba por aquí la cosa. Ya me había pasado once años en la televisión peruana y quería cambiar. Y después de aquí, dentro de diez años, por ejemplo, directo a Londres...; si es que vivo, que ya estoy muy «acabito».

—¿Vas a hacer algún otro espacio próximamente en Televisión Española?

—No, pero es que eso no se acostumbra acá. Yo allí hacía tres programas o así a la semana, y tan normal. Pero acá, señor, no es así. Al revés: voy a dejar el de los niños («Hoy también es fiesta») y me voy a dedicar sólo a este de «Unos, tres...», responde otra vez».

Programa-concurso que, además, le ha dado mucha popularidad.



Sobremesa



1,45 CARTA DE AJUSTE

Fantasia para un tema para guitarra (Peyrou).

2,00 APERTURA Y PRESENTACION

2,01 ALMANAQUE

2,30 PRIMERA EDICION NOTICIAS



3,35 COMO ES... COMO SE HACE

«Plantas interiores». Guión: Justo Merino. Realización: Enrique Nicunor. Las plantas como motivo de decoración en el interior de los hogares. Su conservación.



4,00 EL «SHOW» DE DEBBIE REYNOLDS

«Debbie y los impuestos». Director: Ezra Stone. Intérpretes: Debbie Reynolds, Don Chastain, Patricia Smith y Tom Bosley.

Como todos los años, llega el momento de redactar la declaración sobre la renta, para hacer efectivos los impuestos que correspondan. Bob, contable de la familia, viene ocupándose generalmente de esta tarea.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

La Tarde



5,45 CARTA DE AJUSTE

«El amor brujo», de Falla.

5,55 APERTURA Y PRESENTACION

6,00 TOROS

Corrida de la Liberación de Bilbao.

En directo, desde la plaza de Vista Alegre.

Cartel: Paco Camino, Paquirri y El Niño de la Capea.

Comentarios: José Alameda. Realización: Ramón Díez.



8,00 LA CASA DEL RELOJ

Número 106. «Vacaciones» (I). Guión de la BBC, adaptado por Encarnación Martínez Vilarino. Música: Manolo Gracia. Presentadores: Pepa Paláu y Pedro Meyer. Realización: Eduardo Serna.



8,30 NOVELA

«Almas gemelas», de A. I. Guertsen.
(Capítulo I).
Guión: Juan Tamarit y Antonio Carrasco.
Realización: Gerardo N. Miró.
Intervienen: Krupov (Estanis González), Dimitri (José Sancho), Clafira (Carla Martín), Sonia (Silvia Tortosa). Gobernador (Alejandro Ulloa), Beltov (Ricardo Tundidor), General (Francisco Vals).



Sonia, hija del general ruso Abramovich, lleva una vida triste y monótona, soportando los desdenes de su madrastra y los gritos de su padre.

Noche



9,00 **TELEDIARIO**
Información nacional e internacional.

9,35 **TELEDEPORTE**
Actualidad deportiva.

10,00 **UN, DOS, TRES... RESPONDA OTRA VEZ**

Presentador: Kiko Ledgarde.
Realización: Eugenio Peña.
«Un, dos, tres... responde otra vez» es un concurso lleno de interés y desenfado en el que pueden ganarse como mínimo cinco duros y como máximo..., bueno, el máximo no tiene tope.



10,55 SIETE PIEZAS CORTAS

«Uranio», de Andrés Lizárraga.
Realización: Manuel Ripoll.
Intervienen: Mozo (Miguel Ángel Ayones), Dueño (Francisco Ruiz), Dora (Amparo Soto), Enrique (Antonio Iranzo), Señora (Ana María Morales).



Aquel hombre entró a robar en un laboratorio. Al ir a casa escucha por radio un comunicado de la Policía en el cual se requiere a los ladrones del laboratorio de un gravísimo peligro de radiactividad.

11,25 **OCTAVO DIA**
Por monseñor Guerra Campos.

11,35 **VEINTICUATRO HORAS**
Final de los servicios informativos.

12,00 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

2ª CADENA

8,00 **CARTA DE AJUSTE**
«Las cantigas de Santa María del rey Alfonso X el Sabio».

8,25 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,30 **DIBUJOS ANIMADOS**
«Realmente, me has atrapado».

9,00 **JAZZ VIVO**
Bill Evans Trio (IV).
Realización: José Carlos Garrido.
Transmisión desde las Reales Atarazanas de Barcelona, de una sesión a cargo del pianista Bill Evans y su Trio.

9,30 **TELEDIARIO 2**
Información nacional e internacional.

10,00 **RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE**

«Málaga y Levante».
Guión: Pedro Turbica, Mario Gómez y José María Velázquez.
Flamencología: José María Velázquez y Pedro Turbica.
Realización: Mario Gómez.
Intervienen: Antonio Piñana, Fosforito, Pedro Lavado, Antonio Canillas y José Chicano.
Capítulo dedicado a mostrar todos los cantes que se producen en la zona malagueña, Murcia y Cartagena. Son cantes procedentes del fandango, que en estas comarcas toman formas variadas y propias de cada lugar.

10,30 **HAWAI 5-0**
«Tal vez sólo suerte».
Director: Nicholas Colasanto.
Intérpretes: Jack Lord, James McArthur, Zulu y Kam Fong.

Un hombre de mediana edad, que asiste a una convención, encuentra a una joven que le lleva a su casa, invitándole a unas copas. Momentos después llaman a la puerta.

11,35 **DOCUMENTO**
«Madagascar, escala de la aventura».
La isla de Madagascar, folklore indígena. Tradiciones y arte de este país.

12,00 **ULTIMA IMAGEN**

PASATIEMPOS

OCONOGRAMA

B	U	R	R	O	1	P	E		
A	D	E	N	A	2				E
C	U	N	A	S	3	A			A
S	O	L	A	R	4	P			
M	A	T	O	N	5	R			
C	A	R	T	A	6				A
R	A	T	O	N	7				R
A	D	E	L	A	8			M	O
S	I	S	O	N	9	P			

MODO DE RESOLVERLO

Complétense las palabras numeradas de la derecha tomando de las de la izquierda las letras necesarias. Una vez formadas estas palabras, con las letras sobrantes leídas en orden, se formará EL TITULO DE UN PROGRAMA DE TELEVISION, y en la columna central de las mismas aparecerá EL NOMBRE DE SU PRESENTADOR.

SOLUCION

Presentador: RAUL MATAS.
Programa: BUENAS TARDES.
7: Notar.—8: Alamo.—9: Pison.
4: Polar.—5: Ramon.—6: Traca.—
1: Ferro.—2: Anade.—3: Acusa.

PASO DE REY



B	D	O		A	T	E
U	M	N	↓	D	D	S
R	P	Y	RE	I	I	
R	R	G	A	N	I	S
O	T	A	O	R	O	N

MODO DE RESOLVERLO

Empezando en la letra señalada con la flecha y siguiendo los movimientos del rey en el ajedrez, es decir, de casilla en casilla, horizontal, vertical y diagonalmente, fórmense con todas las letras contenidas en el encasillado EL NOMBRE DEL ACTOR DE LA FOTO Y EL TITULO DE LA SERIE DE TELEVISION EN QUE TRABAJA.

SOLUCION

RAYMOND BURR, PROTAGONISTA DE IRONSIDE.



Sobremesa



1,45 CARTA DE AJUSTE

Nochebuena del diablo (Español).

2,00 APERTURA Y PRESENTACION

2,01 ALMANAQUE

2,30 PRIMERA EDICION

3,00 NOTICIAS

3,35 OJOS NUEVOS

Programa religioso que escribe y dirige el padre José A. de Sobrino.

Presentadores: Jana Escribano y Victor Agramunt.

Realización: Enrique Fernández Porras.

4,00 EL FANTASMA Y LA SEÑORA MUIR

«La médium».

Director: Jay Sandrich.

Intérpretes: Hope Lange, Edward Mulhare y Reta Shaw.



La señora Muir se entrevista con una famosa médium con el fin de documentarse para escribir un artículo sobre espiritismo. Para que la experiencia sea completa, se organiza una sesión en la que se invoca, a petición de la señora Muir, la presencia del capitán Gregg.

4,00 DESPEDIDA Y CIERRE

Parde



5,45 CARTA DE AJUSTE

Música en Toledo (S. Noël).

6,00 APERTURA Y PRESENTACION

6,04 LA CASA DEL RELOJ

Número 107.

«Vacaciones» (II).

Guión de la BBC, adaptado por Encarnación Martínez Vilariño.

6,25 CON VOSOTROS

- Presentación, concurso y comentarios del libro: «Hassán, el pequeño nomada del desierto», de Dominique Darbois.



- JOSSIE Y SUS MELODICAS.
- Y AHORA...
Presentador: José Miguel Flores.
Coordinador: José Manuel Alvarez.
Realización: José María Bermejo.
Programa informativo destinado a los jóvenes espectadores.
- FURIA.
«La fiesta».

20 DE JUNIO

Martes

2ª CADENA

7,30 DIBUJOS ANIMADOS
7,40 BUENAS TARDES

Revista en imágenes.

● Espectáculos.
Temas de ballet, teatro, canto, baile y variedades.
Presentador: Raúl Matas.
Coordinador: José Angel Cortés.
Realización: Ricardo Arias y Fernando de Anguita.

8,30 NOVELA
«Almas gemelas», de A. I. Guertsen.
(Capítulo II).
Guión: Juan Tamarit y Antonio Carrasco.
Realización: Gerardo N. Miró.



Capítulo II. Cuatro años después, en la ciudad de Vlenk, Dimitri, ya casado con Sonia, es profesor del Instituto, aunque lo que desea es dedicarse a la investigación.

Noche



9,00 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

9,35 EL CINE: CICLO "CABALGANDO HACIA EL OESTE" (II)

«Cielo amarillo» (1948).
Director: William A. Wellman.
Intérpretes: Gregory Peck, Anne Baxter y Richard Widmark.

Seis forajidos se enfrentan con una muchacha y su abuelo —afortunados buscadores de oro— en una fantasmagórica ciudad abandonada de Arizona.

11,20 LA ULTIMA PALABRA
Realización: Ernesto Quintana.
Presentador: Joaquín Calvo Sotelo.

11,30 VEINTICUATRO HORAS
Final de los servicios informativos.

11,55 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE



«LOS REALES SITIOS»

Natalia Figueroa continúa realizando la serie de televisión sobre «Los Reales Sitios», según los guiones de Antonio Gala. Natalia ha anunciado que su boda no supondrá un alejamiento de su trabajo en la televisión.

8,00 CARTA DE AJUSTE
«Homenaje a la seguidilla» (Torroba).

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 ¡MAS LEJOS!
Realización: José Luis Monforte.
Presentador: Juan A. Fernández.
Colaboran: José Félix Pons, Miguel A. Valdivieso y José Luis Marco.
Programa deportivo dedicado a las noticias, ruedas de Prensa y polémicas sobre distintos deportes.

9,30 TELEDIARIO 2
Información nacional e internacional.

10,00 PATRULLA JUVENIL



«Pecado mortal».
Director: Jerry Jameson.
Intérpretes: Michael Cole, Clarence Williams III, Peggy Lipton y Tige Andrews.
Una novicia visita a su padre cuando éste acaba de cometer un asesinato. Tratando de ayudarlo, coloca un rosario sobre el cadáver y regresa al convento.

10,50 LLAMADA
Programa religioso del padre Larrate.
Realización: Mauricio Barrera.

11,00 A VISTA DE PAJARO
«La batalla de las Ardenas». Año 1944. Se libra la decisiva batalla de Bulga.

11,50 ULTIMA IMAGEN

Una serie de éxito

"HAWAI 5-0"

Su rodaje comenzó en 1968



DEBIDO al gran éxito de «Hawai 5-0», hemos creído interesante ofrecer algunos datos de interés para todos los seguidores de esta serie, que, como todos ustedes saben, figura en un excelente puesto en nuestra lista de «los mejores». Aquí están:

● «Hawai 5-0» comenzó su rodaje en 1968 y terminó en 1970. En cierto modo cubre una época fundamental dentro de la historia del telefilme americano, época en la que se produjo la evolución de un cine de base fundamentalmente teatral a otro de armazón mucho más ágil y moderna de la narrativa cinematográfica. Por consiguiente, en esta serie se manifiestan claramente las diferencias expresivas entre las producidas en el 68 y las realizadas en 1970.

● Independientemente de esta consideración, «Hawai» ha permanecido en varias cadenas de televisión norteamericanas durante dos años, y ha alcanzado las más altas cotas de audiencia.

● En estos episodios de sesenta minutos de duración se narran las peripecias de un grupo de policías especiales, que se reúnen bajo la denominación de «Hawai 5-0».

● El actor Jack Lord encabeza el reparto de personajes hijos de la serie. Es el jefe de la patrulla, que, ayudado por James Mac Arthur, su fiel alumno y colaborador, dirige a dos nativos del país: Zulu y Kan Fong. La fusión de dos protagonistas norteamericanos y dos nativos del país donde se desarrolla la trama da un carácter especial a las historias, al margen de diferencias de razas, de nacionalidad y de situación social.

● Creada y producida por Alfred Freeman, autor de la célebre «Misión Imposible», la serie ha sido rodada en su totalidad en las islas Hawai, con lo que se crea un ambiente exótico y atractivo para los espectadores occidentales.



Sobremesa



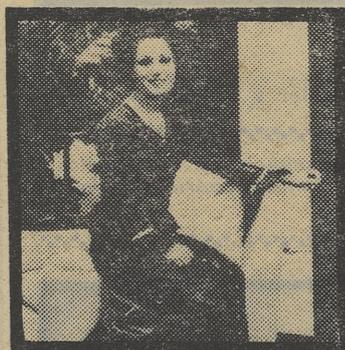
- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
Escenas galaicas (M. Torrado).
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 ALMANAQUE**
- 2,30 PRIMERA EDICION**
- 3,00 NOTICIAS**
- 3,35 «COWBOY» EN AFRICA**
«La epidemia».
Director: Lawrence Bobkiun.
Interpretes: Chuck Connors, Tom Nardini, Ronald Howard y Gerard Edward.



Un determinado número de cebras, atacadas por un extraño mal, son inoculadas con un antibiótico deteriorado. La enfermedad puede propagarse con mayor rapidez entre los animales.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Carde



- 5,45 CARTA DE AJUSTE**
La música de Albéniz.
- 6,00 APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,04 LA CASA DEL RELOJ**
Número 108.
«Vacaciones» (y III).
Guión de la BBC, adaptado por Encarnación Martínez Villarino.
Música: Manolo Gracia.
Presentadores: Pepe Paláu y Pedro Meyer.
Realización: Eduardo Stern.

- 6,25 CON VOSOTROS**
- Presentación, concurso y comentarios del libro: «Cómo y por qué de la construcción», de Donalt Barr.
 - SKIPPY EL CANGURO.
«El millonario vagabundo».
- 7,00 BALONCESTO**
Europa-América.
En directo, partido internacional entre dos selecciones integradas por los mejores jugadores de baloncesto de Europa y América. Desde el Pabellón de Deportes de Vigo.
Realizador: Vicente Llosá.



21 DE JUNIO

Miércoles

8,30 NOVELA

«Almas gemelas», de A. I. Guertsen. (Capítulo III.)
Guión: Juan Tamarit y Antonio Carrasco.
Realización: Gerardo N. Miró.



Beltov, hombre de espíritu moderno, se siente aburrido entre la arcaica sociedad provinciana de la ciudad, y con el pretexto de una indisposición no acude a una visita convenida a casa del gobernador.

Noche



9,00 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

9,35 BUENAS NOCHES, SEÑORES

«Intermedio sentimental».
Realización: Gustavo Pérez Puig.
Intervienen: Julia Gutiérrez Caba (Teresa), Fernando Guillén (Andrés), Tina Sainz (Elisa), José Sacristán (Javier), José María del Río (voz off).



Teresa no cree ni en los hombres ni en el amor. Es una mujer terriblemente independiente. Pero basta que una vecina, a causa de una desavenencia matrimonial, le pida hospitalidad para pasar la noche en su apartamento, para que cambie su absurda actitud de independencia ante la vida.

10,00 DATOS PARA UN INFORME

Presentación de los temas del momento. Denominador común será la trascendencia y efectos en la sociedad de nuestro tiempo.

10,30 IRONSIDE



«Se necesita una víctima».
Director: Christian I. Niby II.
Intérpretes: Raymond Burr, Don Galloway, Don Mitchell y Elizabeth Baur.
Artistas invitados: Paul Carr y Pat Hingle.

Ironsides solicita ayuda de una agrupación llamada «Nuevo Comienzo», fundada por un ex convicto, y formada por gente que, como él, delinquieron, pero que desean llevar una vida honrada.

11,30 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

11,35 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

2ª CADENA

8,00 CARTA DE AJUSTE

Música en la Corte de Carlos V.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 EL PAIS DE LA FANTASIA

«Las preocupaciones de Violeta».
Una nueva aventura de los personajes de las famosas marionetas de Herta Frankel, Violeta y sus amigos.

9,00 GRANDES INTERPRETES

Esther Casas (II).
Coordinación: Rafael Ferrer.
Realización: Pablo de Sárraga.
Programa: «An die musik», «An Sylvia», «Auf dem Wasser», de Schubert. «Traum durch die Dämmerung», «Ich trage meine Minne», «Wiegenlied», «Zueignung», de Strauss. «Träume», de Wagner.
Pianista: Angel Soler.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 GALERIA

Revista de artes, letras y teatro que, semanalmente, nos pone al corriente de la actividad cultural.
Guión y realización: Ramón Gómez Redondo.

10,30 ESTUDIO ABIERTO

Guión: Juan Villarán García, Jesús de las Heras y Carlos Fernández Lobato.
Presentación: José María Íñigo.
Realización: Fernando Navarrete Porta.
En «Estudio Abierto», cada semana, caras conocidas, gente insólita, la actualidad del momento..., todo ello salpicado de canciones para todos los gustos. En directo, amenidad, interés y entretenimiento.

0,30 ULTIMA IMAGEN

cámara indiscreta



LARRAÑAGA'S AFFAIRE

EN Prado del Rey estaban tan trajeados y tan puestos —por necesidades de rodaje de un «Estudio 1» con Páramo— esos dos actores tan populares en nuestro país, tanto por su trabajo profesional como por sus subitas y contradictorias separaciones y reconciliaciones furibundas. Carlos Larrañaga y María Luisa Merlo son como una especie de Guadiana matrimonial, que aparece y desaparece bajo tierra cuando menos te lo esperas.

—Hemos formado nuevamente compañía, y a finales de este mes salimos de gira con «La visita inesperada», de Agatha Christie, por el Norte, Castilla y Andalucía. Y después, para la próxima temporada, esperamos montar algo con garra, y que sea bueno para estrenarlo en Madrid. Esta gira es para sacar dinero.

—Y del matrimonio, ¿qué? ¿Unidos ya para siempre?

EL.—Sí, si, siempre.

ELLA.—Ah, eso nunca se sabe, es un misterio.

EL.—Somos felicísimos y estamos enamoradísimos.

ELLA.—A mi estas preguntas me ponen muy nerviosa. No se puede prever nada.

Pues, suerte en todo.

NO DEJES PARA MAÑANA

Lo que puedas decir hoy, si te dejan, claro. Por lo tanto, les diré que:

● Puntualización habemus, por parte de componentes del programa «Datos para un informe», con motivo de unos comentarios sobre deficiencias presupuestarias del programa dedicado a la negritud. Por lo visto, el presupuesto es bastante amplio. Por lo visto, no hubo nadie que se negase a ir para hacer el espacio. Por lo visto, es cierto que a los reporteros se les adelantó un dinero, pero a título meramente personal, y sólo porque el día de cobro caía después de la partida a África, y, en resumen, no hubo ningún incidente a causa del dinero del espacio. Pues nos alegramos mucho de que sea así.

● Espacio de canción del verano a la vista, ideado por Luis Espada y que se basará en jurados compuestos por críticos de discos populares que irán eliminando cada semana una canción de una lista primitiva de sesenta temas.

MUSIQUERO

JULIO MENGOD es un señor alto, joven, barbado y musical. Se le ha metido entre ceja y ceja el ser una especie de Burt Bacharach a lo hispánico, jovenzuelo y televisual, y está, erre que erre, componiendo canciones a todo pasto en espera de eso que llaman oportunidad. Julio Mengod es, desde hace dos años, ambientador musical en Televisión Española. El solito ha compuesto temas de varios espacios dramáticos; por ejemplo, de aquel «Desiree» de buen recuerdo. Cuando no hay dramáticos largos que echarse la nota, Julio se dedica a hacer las sintonías de «spots».

—Pero a mi lo que me gustaría verdaderamente sería hacer temas de películas. Pero verdaderos y buenos temas de películas. Pero...



ADIOS, ADIOS, MUY BUEN VIAJE

Si «Adios, adios, muy buen viaje» es la canción que se no... esas con... han ofrecido... cana, con...

... aceptado, y uno de estos días dará el salto transoceánico. Me lo dijo el otro día en Prado del Rey, llena de collares preciosos y automanufacturados.

—Pues nada. Que dentro de unos días salgo hacia Méjico para hacer una novela larguísima, de esas que allí

se estilan sobre... ¡El Coyote! Yo ya había trabajado antes en esa televisión. Dos años, para ser más exacta. Y tengo muy buenos amigos allí. Quizá por ello ahora vuelvo a hacer la novela.

Pues, a «encoyotarse» por largos meses.

ISABELITA O ISABELAZA

ISABEL MARIA PEREZ es esa niña que años ha «martineceaba» de lo lindo semana tras semana. ¿Se acuerdan de ella? Era la hija de aquel matrimonio «modélico», «hijo» directo de Romano Villalba, y que formaban la no menos modélica «Casa de los Martínez», rebosante de valores y demás. Pues bien, Isabel ahora ha vuelto con furia redoblada a Prado del Rey; ha trabajado en el «Estudio 1», en el «Padre Pítillo», en «El último café» y en dos novelas aún por terminar de grabar y que pronto veremos en nuestras pantallas. Isabel está algo cambiada, pero reconocible; trece años, la edad típica y tópica del cambio. Isa-

bel, todavía, externamente, no ha cambiado gran cosa.

—¿Por qué has estado tanto tiempo alejada de Televisión Española, después de «La casa de los Martínez»?

—Pues no sé... Porque no hay demasiados papeles para gente de mi edad.

—¿Te enfadas mucho si te llaman niña prodigio?

—No; no es que me enfade..., pero yo no soy ninguna niña prodigio.

—Para ti, ¿qué significa el ser esto?

—Pues no sé... Una niña prodigio, para mí, es algo así como ser muy cursi. Y yo no lo soy.

En la foto, una Isabelita de hace ya muchos meses.



MAYO,

«EL HEROICO»

CUANDO se ve a Alfredo Mayo, se sorprende un poco de no encontrarlo vestido de cualquier uniforme esplendoroso y cubierto el pecho de medallas y condecoraciones. Mayo marcó una época, y su imagen marcial se ha conservado a través de los años e incluso ha sido transmitida a generaciones posteriores a la suya.

—Hacia tres años que no actuaba en TV. E., hasta esta temporada, en que he vuelto. He estado haciendo cine, y no tenía tiempo para la televisión, aunque quiero que quede bien claro que a mí es un medio que me parece muy interesante. Y en cuanto al teatro... sí, me gusta mucho; pero con eso de las dos funciones, puedes acabar muerto, sobre todo si lo haces bien.

—¿Qué queda de aquel Mayo de los primeros tiempos?

—¿Y usted qué sabe de eso, si no me pudo ver?

—Bueno, pero he visto fotos, alguna película en reposición, etc.

—Pues, eso; fue una época que pasó ya y de la que me siento contento.

Texto: ROSA MONTERO

TEATRO LIRICO ESPAÑOL

El sábado, día 1 de julio, la Primera Cadena iniciará la reemisión de la serie Teatro Lírico Español, que los espectadores ya tuvieron la oportunidad de ver hace unas temporadas. Teatro Lírico Español está formado por la adaptación para televisión de siete obras líricas, siete zarzuelas españolas, que se emiten completas —no es una antología— y que fueron realizadas por el procedimiento del cine. Están di-



rigidas por Juan de Orduña y la dirección musical corresponde a Federico Moreno Torroba. Como recordarán muchos espectadores, los personajes están interpretados por actores que en los momentos cantados hacen «play-back» con una banda sonora en la que figuran algunas de las grandes voces actuales.

El calendario completo de esta nueva emisión veraniega de Teatro Lírico Español, con fechas y obras, es el siguiente:

Sábado, 1 de julio: «Bohemios», libro de Guillermo Perrín y Miguel Palacios y música de Amadeo Vives.

Sábado, 8 de julio: «Maruxa», libro de Luis Pascual de Frutos y música de Amadeo Vives.

Sábado, 15 de julio: «La revoltosa», libro de José López Silva y Carlos Fernández Shaw, música de Ruperto Chapí.

Sábado, 22 de julio: «El huésped del Sevillano», libro de Enrique Reoyo y Juan Ignacio Luca de Tena, música de Jacinto Guerrero.

Sábado, 5 de agosto: «Las gondolinas», libro de Gregorio Martínez Sierra y música de José María Usandizaga.

Sábado, 12 de agosto: «La canción del olvido», libro de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw, música de José Serrano.

Sábado, 19 de agosto: «El caseario», libro de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw, música de Jesús Guridi.



Sobremesa



1,45



CARTA DE AJUSTE
Chopin.

2,00

**APERTURA
Y PRESENTACION
ALMANAQUE
PRIMERA EDICION
NOTICIAS**

2,01

2,30

3,00

3,35 DE LA «A» A LA «Z»

Guión: Guillermo Summers.
Moderador: Manuel Criado de Val.

Realización: Alvaro de Aguinaga.

Juego-concurso en el que, partiendo de un vocablo, hay que descubrir la definición verdadera.

4,00

ESA CHICA

«Esa estola».

Director: Hal Cooper.

Intérpretes: Marlo Thomas y Ted Bessell.



El jefe de la lujosa peletería donde Ann trabaja de modelo le presta una preciosa estola de chinchilla para que, al tiempo que la luce, haga propaganda de la casa.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Tarde



5,45

CARTA DE AJUSTE
Mozart y Haydn.

6,00

**APERTURA
Y PRESENTACION**

6,04

LA CASA DEL RELOJ
Número 103 (repetición).

«Saltando» (I).

Guión de la BBC, adaptado por Loló Rico de Alba.

Música: Julián Llinás.

Presentadores: Pepa Palán
Manuel Portillo.

Realización: Miguel de Hoz.

A través de juegos y canciones, el niño aprende a reír y divertirse saltando.

6,25 CON VOSOTROS

- Presentación, concurso y comentarios del libro «¡Buenos días!», de Asunción Lisson y María Angeles Ollé.
- LOS PICAPIEDRA.
«Los exploradores».
- Y AHORA...
Presentador: José Miguel Flores.
Programa informativo destinado a los jóvenes espectadores.



POLY EN ESPAÑA. Episodio IX. «El pez de oro».

DIBUJOS ANIMADOS BUENAS TARDES
 Basista en imágenes.
 Miscelánea.
 Guión: Mauro Muñiz, F. Gallardo y Ramón Pradera.
 Coordinador: José Angel Cortés.
 Presentador: Raúl Matas.
 Realización: Ricardo Arias y Fernando de Anguita.



8,30 NOVELA
 «Almas gemelas», de A. I. Guertsen.
 (Capítulo IV.)
 Guión: Juan Tamarit y Antonio Carrasco.
 Realización: Gerardo N. Miró.

...prepara una oposición para obtener una plaza en Kiev, al conocer la atracción existente entre Sonia y Belto, comienza a beber y descuida sus estudios.

Noche



TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

ESPAÑA SIGLO XX

«El incendio del Novedades».
 Comentarios: Eugenio Montes.
 Realización: Ricardo Blasco.
 Actos conmemorativos del último trimestre de 1928.

SESION DE NOCHE

«Cita en Hong-Kong» (1955).
 Director: Edward Dmytryk.
 Interpretes: Clark Gable, Susan Hayward.



...una señora americana llega a Hong-Kong en busca de su marido desaparecido en China. Entre las personas que conoce por el camino se encuentra un rico hombre de negocios, también aventurero muy hábil, que se enamora de ella, pero al final de eso busca al marido y consigue liberarlo.

VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

LOS GLOBE TROTTERS

...domingo día 25, el programa «Tarde para todos» ofrecerá una sesión dedicada al conjunto del baloncesto norteamericano Los Globe Trotters, mundialmente conocidos por su informal verborrea del baloncesto concebido como espectáculo.

8,00 CARTA DE AJUSTE
 Albinoni: 12 conciertos.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 DIBUJOS ANIMADOS
 «Objeto no identificado».

9,00 LUCES EN LA NOCHE

Intérpretes: Los Valldemosa.
 Realización: Ricardo Soria.
 Interpretan, entre otras canciones: «Si yo fuera rico», «Airiños de Galicia» y «En mi recuerdo».

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 LOS COMBATES DEL SIGLO

El K. O. fulminante.
 Guión: Manuel Alcántara.
 Realización: Enrique Fernández Porras.
 Presentador: José Luis Marco.
 Velada dedicada a lo que se ha dado en llamar «la sal y pimienta del boxeo», el K. O.

10,30 FICCIONES

«Miedo», de Ramón Coderch.
 Realización: Jaime Picas.
 Intérpretes: Rosa, Tina Sainz; Carmen, Mayrata O'Wisiedo; Tomás, Miguel Palenzuela; Marcela, María Francés.
 Rosa y su marido Tomás, viven, junto con una hermana de éste y dos criados, en una casa de campo castellana. Rosa vive obsesionada. cree que hay alguien en el desván, oye voces extrañas. Tomás y su hermana le hacen creer que está enferma de los nervios. Una noche se levanta con sigilo y sube al desván, encuentra a una mujer con el rostro horriblemente desfigurado y la mira enloquecida.

11,30 ENCUENTRO CON LA MUSICA

Programa dedicado a Mozart.
 Un programa dedicado al compositor salzburgoés, en el que se ofrecen dos de sus obras «El cuarteto en fa mayor» y «Fantasía en do menor KV 475», esta última interpretada por el pianista Heinz Schröter.

12,00 ULTIMA IMAGEN

Comenzará el viernes, día 23

"MUCHACHOS DEL MUNDO"

◆ En esta nueva serie han intervenido trece países

El viernes, día 23, la Primera Cadena de Televisión Española iniciará la emisión de un nuevo programa, «Muchachos del mundo». Esta serie ha sido realizada mediante la participación de trece países, en una colaboración que fué promovida por la International Television Trust Limited, de Londres, y sus objetivos están encaminados a suscitar en los adultos una preocupación consciente por los problemas de los niños y de los jóvenes.

● La participación de estos trece países se ha llevado a cabo de la siguiente manera: cada uno de ellos realiza, libremente, y sólo dentro del espíritu de la serie, un programa de treinta minutos de duración.



● El programa presentado por la televisión inglesa —Inter Televisión de Londres— es un reportaje sugestivo, atrayente e imparcial, en el que se quiere evidenciar cómo los muchachos que tienen la oportunidad de crecer en un ambiente que les gusta, desarrollan un sentido de la responsabilidad generalmente con resultados sorprendentes.

● En el programa ofrecido por los Estados Unidos asistimos a la experiencia de unos niños de distintas escuelas, que realizan ellos solos sus programas de televisión. Yugoslavia presenta, igualmente, películas de ocho milímetros, rodadas por chicos de las escuelas.

● El programa presentado por Televisión Española lleva el título de «Cheste, un núcleo de nuevas familias», y en él se muestra una experiencia pedagógica española, a través del concepto de una educación no «para la vida», sino a lo largo de la vida. Realizado por Enrique Nicanor, y presentado por Eduardo Sancho, se emitirá el 23 de junio, como presentación de toda la serie.



Sobremesa

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
Sinfonía para instrumentos de viento (Strauss).
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
- 3,00 **NOTICIAS**



3,35 **MUCHACHOS DEL MUNDO**

«La Universidad de Guín: Eduardo Sancho. Realización: Enrique Nicanor. Los niños de varias de familias trabajadoras viven en comunidad en la Universidad de Chester. Embrujada. «El hada buena». Director: William Intérpretes: Elizabeth Montgomery, Dick Sargery, James Moorehead.

4,00 **EMBRUJADA**

Darryn se encuentra muy ocupado preparando una carta para un reductor de peso, que las mujeres podrán utilizar tras trabajar.

4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

Tarde

- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
Suite del Gran Cañón (Grofé).
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,04 **LA CASA DEL RELOJ**
Número 104 (repetición). «Saltando» (II). Guión de la BBC, adaptado por Loló Rico de Alba. Música: Julián Llinás. Presentadores: Pepa Paláu y Manuel Portillo. Realización: Miguel de la Hoz.



6,25 **CON VOSOTROS**

● Presentación, comentarios del programa. «Los niños de Viena». Lena Paugath. Y AHORA... Presentador: José Flores. Coordinador: José Álvarez. Realización: José Bermejo. Programa informativo destinado a los niños espectadores. ● DISNEYLANDIA. «El cachorro encantado».

23 DE JUNIO

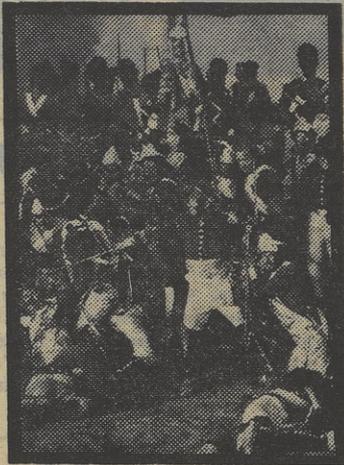
Viernes

DIBUJOS ANIMADOS

BUENAS TARDES

Revista en imágenes.

● Cine.
Comentarios: Alfonso Sánchez.
Presentador: Raúl Matas.
Coordinador: José Angel Cortés.
Realización: Ricardo Arias y Fernando de An-guita.



NOVELA

(Capítulo V y último.)
«Almas gemelas», de A. I. Guertsen.
Guión: Juan Tamarit y An-tonio Carrasco.
Realización: Gerardo N. Miró.

Grupov reprocha a Beltov haber destrozado las vidas de Sonia Dimitri.

Noche



9,00 TELEDIARIO

Información nacional e inter-nacional.

9,35 ESPAÑA SIGLO XX

«El rey visita Suecia».
Comentarios: Eugenio Mon-tes.
Realización: Ricardo Blasco.

10,05 ESTUDIO 1

«La loca de Chaillot», de Jean Giraudoux.
Adaptación: Alfredo Muñiz.
Realización: Pedro Amalio López.
Intérpretes: La Loca (Irene Gutiérrez Caba).



El dramaturgo Jean Giraudoux nos relata, con una mezcla de realismo y simbología, la aventura de una vieja mendiga del ba-rio de Chaillot, a la que muchos creen loca, y que organiza un plan para acabar con los especuladores que buscan petróleo en el subsuelo parisiense.

VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios infor-mativos.

MUSICA PARA VER

«Concierto de Brandenburgo número 5», de Bach.
Orquesta Bach, de Munich.
Director: Karl Richter.
Comentarios: José María Franco Gil.

ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE



2ª CADENA

8,00 CARTA DE AJUSTE

«Obertura número 3 en re menor», de J. S. Bach.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 DIBUJOS ANIMADOS

«Jerry, un genio del circo».

9,00 SUEGRAS

«Todo el mundo quiere ser escritor».
Dirección: Desi Arnaz y Elliot Lewis.
Intérpretes: Eve Arden y Kaye Ballard.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e in-ternacional.

10,05 SOMBRAS RECOBRADAS



«El vagabundo poeta» (1926).
Dirección: Alan Crosland.
Intérpretes: John Barrymore, Dolores Costello, Merce-line Day, Lawson But, Con-rad Veidt.

Año 1432. Francia sufre a in-las consecuencias de su re-cien finalizada guerra con Inglaterra. Juan de Arco, que batalló por salvar a su patria, ha perecido en la ho-guera. En Vauxcelles, a las puertas de París, otro patrio-ta va a convertirse en már-tor, Francoise de Montcor-bier. Su mujer da a luz me-ses más tarde un niño, Fracoise Villón, que sería el primer gran poeta de Francia.

11,40 LA LUCHA DEL HOMBRE POR LA SUPERVIVENCIA

Capítulo XI.
Guión: Roberto Rosellini.
Realización: Renzo Rosellini.

0,25 ULTIMA IMAGEN



ELIJA LOS MEJORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las mejores canciones, sino los mejores programas, los que más gusten. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de esta «tele-popularidad» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

EL TERMOMETRO DE LA POPULARIDAD

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

Telepopularidad

① ESTUDIO ABIERTO 3.543 Puntos

Nuevamente en primer lugar «Estudio abierto», por segunda semana y después de dos sin clasificar. Se trata de un resurgimiento realmente extraño que no parece ser achacable a ninguna causa en particular, teniendo en cuenta la duración del espacio en antena.



② EL CINE 3.420 Puntos



Desbordado por la abundancia de «Estudio abierto», «El cine» se aferra al segundo puesto con una constancia y solidez basada en el éxito que, en general, obtiene. Será un programa que nunca bajará de estos primeros puestos, sin lugar a dudas.

③ IRONSIDE 3.361 Puntos

¿Por qué será que los telefilmes protagonizados por Raymond Burr han sido siempre series de gran popularidad? ¿Se tratará de un fenómeno de atractivo personal del intérprete? A lo mejor resulta que la razón reside en que Burr escoge muy cuidadosamente sus películas.



④ CRONICAS DE UN PUEBLO 2.976 Puntos



El hecho de que muchos de los programas que cada semana vemos en «Cronicas de un pueblo» no fueran muy populares con anterioridad a este espacio, hecho que la mayoría corra el riesgo de quedar encasillado en sus papeles de momento, ahí queda su excelente labor.

⑤ PLANETA AZUL 2.930 Puntos

Hay algunas ciencias que han encontrado su medio idóneo de expresión en la televisión. O, para ser más exactos, en los audiovisuales. Este es el caso de las ciencias naturales, de la zoología, de la biología... y, quizá, precisamente por esto, sea tan popular este espacio.



LOS DOS MOSQUETEROS | 2.627 Ptos.

Esta serie de telefilmes ha sido siempre muy amena y divertida, dentro de su intrascendencia. De todas formas, parece ser que últimamente está aflojando ligeramente la calidad de las películas, y esto empieza a reflejarse en las cartas.



HAWAI 5-0 | 2.627 Ptos.

Hawai 5-0 gusta mucho al espectador medio español. Y gusta mucho precisamente porque une todos los tópicos de los programas de acción, intriga y misterio. Han llegado a una profesionalidad que sabe entretener.



LA GRAN OCASION | 2.610 Ptos.

Ultima semana de «La gran ocasión», espacio que comenzó con los más negros auspicios y que ha terminado siendo uno de los más populares de esta temporada. Miguel de los Santos declaró que el hecho de que el ganador sea de categoría lírica puede hundir el programa. Veremos.



UN, DOS, TRES... RESPONDA OTRA VEZ | 2.314 Ptos.

El actor Valentin Tornos, el popular Ciriaco Negro y tenebroso, ha caído en desgracia hace unos días. Esperemos pronto se reponga y que no tenga que abandonar su presidencia «macabra» en el concurso, ya que es una figura clave para la popularidad del mismo.



MARCUS WELBY | 1.978 Ptos.

Marcus Welby está ya en los últimos puestos de la lista de «los mejores». Nunca se ha encontrado en un puesto tan bajo. ¿Desaparecerá de la lista, anticipándose a su verdadera desaparición de nuestras pantallas? A lo mejor, es sólo una bajada temporal.



2. Año II CLASIFICACION GENERAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
...	2. ^a	De todo	Miércoles, 23,00	DIRECTO	7.110
...	1. ^a	Telecine	Miércoles, 10,45	Diferido	6.817
...	1. ^a y 2. ^a	Cine	—	Diferido	6.733
...	1. ^a	Divulgación	Domingo, 22,00	Diferido	5.963
...	1. ^a	Divulgación	Sábados, 16,35	Diferido	5.845
...	1. ^a	Concurso	Lunes, 22,25	Diferido	5.765
...	1. ^a	Música	Sábados, 21,55	Diferido	5.543
...	1. ^a	Telecine	Domingo, 15,35	Diferido	5.438
...	1. ^a	Telecine	Sábados, 23,15	Diferido	2.546
...	2. ^a	Telecine	Lunes, 22,50	Diferido	2.345

Cartas recibidas hasta el cierre: 3.986

NUEVOS CONCURSOS

1 VISTO Y OIDO

El martes, día 27, la Primera Cadena iniciará las emisiones de un nuevo programa-concurso, emitido desde los estudios de Miramar, de Barcelona, en la hora de la sobremesa, y cuyo título es «Visto y Oído».

Su idea —original de Ramón B. Piñol— es muy simple. La propia televisión es la materia del concurso. El concursante, situado en el estudio, contempla una serie de fragmentos de programas emitidos la semana anterior. Después de visionar cada uno de ellos, deberá responder a una pregunta referente al tema del mismo. La respuesta acertada significa 5.000 pesetas. El responder acertadamente a la mitad de las preguntas más una —de un máximo de diez— supone automáticamente para el concursante el derecho a continuar la semana siguiente.



2 EL JUEGO DE LA FOCA

Guillermo Summers es el autor de la idea y el guión de «El juego de la foca», programa-concurso, que comenzará a emitirse el día 1 de julio y que tiene carácter juvenil. Dos equipos —formados cada uno de ellos por tres componentes— deberán superar pruebas físicas, de habilidad y de cultura general. El número total de equipos participantes será de 16, pudiendo ser estos masculinos, femeninos y mixtos, pero siempre que las edades de sus componentes estén comprendidas entre los once y quince años y no sumen en total más de cuarenta años. Un decorado en forma de «laberinto» y un reglamento lleno de imaginación quieren crear con este programa un espectáculo entretenido, en el que participen los muchachos y muchachas.



0010 Y 0714 V 1

ELIJA LOS PEORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las «peores» canciones, presentadores, actores, etc., sino los «peores» programas, los de menos aceptación. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de este «concurso» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

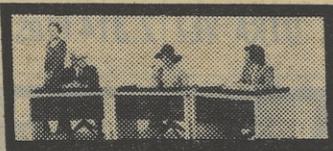
Televisión Española

① OJOS NUEVOS 3.364 Puntos

El telespectador puede que esté cansado de los programas religiosos clásicos y los considere un poco aburridos aun sin verlos. Por ello quizá sea necesario ser totalmente revolucionario en las formas cuando se haga un espacio de este tipo. Renovarse... o mantenerse en primer lugar de «los peores».



② DE LA «A» A LA «Z» 3.210 Puntos



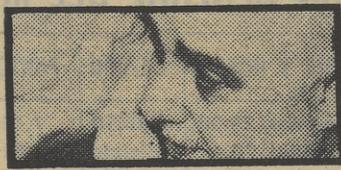
Concurso que no cae bien al telespectador. Lo demuestra el hecho de rápidamente haya ascendido al segundo puesto de «los peores». Y es que hacer un concurso realmente popular es muy difícil.

③ CONCIERTO 3.170 Puntos

Vaya, parece que baja ligeramente «Concierto» con respecto a los meses pasados. De todas formas, y por desgracia, este espacio, con toda seguridad, seguirá ante los primeros de «los peores» por un largo, larguísimo tiempo.



④ EL ULTIMO CAFE 3.006 Puntos



Que no, señores. Que aunque viene diciendo, desde hace varios meses, que este es «El último café» ahora, hablando en serio: ¿No habría que el espacio sufriera algunas transformaciones? Ya se sabe eso: renovarse o morir.

⑤ LA CASA DEL RELOJ 2.977 Puntos

«La casa del reloj», en efecto, es un espacio lento, pesado, aburrido, reiterativo, ingenuo, evidente, machacón y yo qué sé cuantas cosas más. Pero... ¿se han dado ustedes cuenta de que se trata de un programa para sus hijos y no para ustedes?



EL FANTASMA Y LA SEÑORA MUIR | 2.865 Ptos.

Este telefilme siempre ha sido muy mal puntuado por los telespectadores. De hecho, la serie no vale gran cosa, o mejor dicho, no vale nada. Pero, como estas películas, han venido otras cuantas, más o menos, igual de malas y, sin embargo, se han hecho populares. Misterios.



LA ULTIMA PALABRA | 2.536 Ptos.

Los programas de divulgación cultural tienen muy poca audiencia, este medio cultural, medio de difusión, medio anecdótico, no parece tener gran cosa.



24 HORAS | 2.310 Ptos.

Hablaban de cambios inminentes en este espacio informativo. Cambios que, por otra parte, le eran muy necesarios. Pero estas variaciones han brillado por su ausencia. Porque no se puede considerar como cambio radical la introducción de Tico Medina en el equipo, por poner un ejemplo.



TARDE PARA TODOS | 1.970 Ptos.

Muy bien. Aquí estamos de nuevo con «Tarde para todos», con nuevo programa, nueva sintonía y con idéntica puntuación en nuestras listas. Sin duda, aún es pronto para juzgar sobre «Tarde para todos» ha caminado desde «Siempre en domingo» algo que el título.



BUENAS TARDES | 1.865 Ptos.

«Buenas tardes» está a punto de desaparecer de nuestra «lista negra». A punto de desaparecer en una ascensión ganada justamente, ya que el espacio ha mejorado bastante en los últimos tiempos.



2. Año II CLASIFICACION GENERAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
... nuevos ...	1.ª	Religioso	Martes, 15,25	Diferido	6.578
... a la Z.	1.ª	Música	Domingo, 12,50	—	6.348
... café ...	1.ª	Lenguaje	Jueves, 15,35	Diferido	6.280
... del reloj	1.ª	De todo	Sábados, 15,30	Diferido	5.993
... y la	1.ª	Infantil	De l. a v., 18,01	—	5.853
... Muir ...	1.ª	Telecine	Martes, 16,00	Diferido	5.179
... tardes ...	1.ª	Inf. general	Diario, 24,00	DIRECTO	4.833
... la palabra	1.ª	De todo	Diario, 19,30	Diferido	4.619
... para todos	1.ª	Lenguaje	Martes, 23,15	Diferido	3.992
	1.ª	De todo	Domingo, 15,25	—	3.957

Cartas recibidas hasta el cierre: 3.986

TELE deportes

LA desaparición de la Liga quizá ha desanimado un poco las habituales retransmisiones deportivas semanales, esto hay que reconocerlo. A falta de ella, TV. E. está prestando atención a las competiciones internacionales, pero en ellas, apeados todos los equipos españoles en las primeras eliminatorias, la única compensación para los espectadores aficionados tiene que ser la calidad del juego.

EN esta tónica de ofrecer las competiciones europeas, TV. E. retransmitirá el sábado, a través de la Segunda Cadena, el partido para el tercer y cuarto puestos de la Copa de Europa de Selecciones Nacionales que se disputará en el estadio del Standard de Lieja: Bélgica y Hungría son las dos selecciones que se enfrentarán en él.

LA final de esta misma competición la disputan este domingo las selecciones de Alemania y la U. R. S. S., la primera de ellas, casi la gran favorita, y la segunda, la que eliminó a España y un conjunto de gran fortaleza. De esta final se ocupará el programa «Tarde para todos».

EL miércoles, la Primera Cadena ofrecerá en directo el encuentro entre las selecciones de baloncesto de Europa y América. Todos los ases del baloncesto mundial figurarán en este partido, que tendrá como escenario el Pabellón de Deportes de Vigo.

PROMETEDOR es el programa anunciado por la Segunda Cadena en su serie de los jueves «Los combates del siglo». Su título es el «K. O. fulminante» y en él se ofrecerán dos peleas resueltas de esta manera entre Joe Louis y Paycheck, la primera, y Max Baer y Cominsky, la segunda.

ciTa
con...

“LOS DOS MOSQUETEROS”

★ Más de cincuenta aspirantes a los papeles de “Hannibal Hayes” y “Kid Curry”

PESE a emitirse a una hora poco agradecida —las tres y media de la tarde de los domingos—, la divertida serie «Los dos mosqueteros», pésimo título en castellano del original —perfectamente válido para nosotros— «Alias Smith y Jones», está consiguiendo una audiencia verdaderamente numerosa, que, además, crece cada día porque la serie, desde que se inició en nuestra pequeña pantalla, no ha decaído como era fácil augurar, sino todo lo contrario: sigue adelante por un excelente camino, fiel a las circunstancias que se plantearan en el primer episodio, es decir, agilidad, brillantez y fina comicidad.

CUANDO hace dos años se inició la preparación de «Alias Smith and Jones» —me resisto a denominarla «Los dos mosqueteros»—, los ejecutivos de la Universal-Televisión, indiscutiblemente la productora de telefilmes más importante de Estados Unidos, a la que se deben, entre otras, «Audacia es el juego», «Marcus Welby» e «Ironside», se propusieron lograr un nuevo triunfo..., sin dejar nada al azar. Estudiando todas y cada una de las circunstancias que pueden hacer que una serie logre «llegar» al gran público desde el primer episodio. De entrada se revisaron concienzudamente los primeros veintiséis guiones, repasándolos una y otra vez, hasta imprimirles esa agilidad que constituye uno de los alicientes de la serie. En segundo lugar, y muy importante, se dispuso que la serie dispondría de un presupuesto mucho más elevado de lo que es normal, muy superior, por ejemplo, al de series como «Bonanza» o la desaparecida «El Gran Chaparral». Por último se probaron más de cincuenta aspirantes para los personajes de Hannibal Hayes y Kid Curry, los dos simpáticos y atractivos asaltadores que tratan de volver al buen camino para obtener el perdón a sus fechorías y a quienes el público conoce por los nombres tras los cuales ocultan su verdadera personalidad: Joshua Smith y Thaddeo Jones. Las pruebas realizadas fueron exhaustivas entre los jóvenes actores contratados por la Universal. Al final, el papel



de Jones fué para Ben Murphy, el atractivo actor cuyos rasgos son muy similares a los del Paul Newman de los cincuenta, y quien ya había causado impacto entre las telespectadoras con sus breves apariciones en la serie «Audacia es el juego». Encontrar al intérprete de Smith ya fué más complicado. Como es evidente, es el personaje central, en torno al cual gira la trama argumental y, por carácter personal, es además el más difícil. No podía ser interpretado por un actor cualquiera, y eso hacía mucho más difícil toda la elección, pues a unas probadas dotes artísticas el intérprete de Smith debía añadir unas cualidades físicas no demasiado vulgares, circunstancia ésta en la que los ejecutivos de la Universal hicieron

CAPITULO I

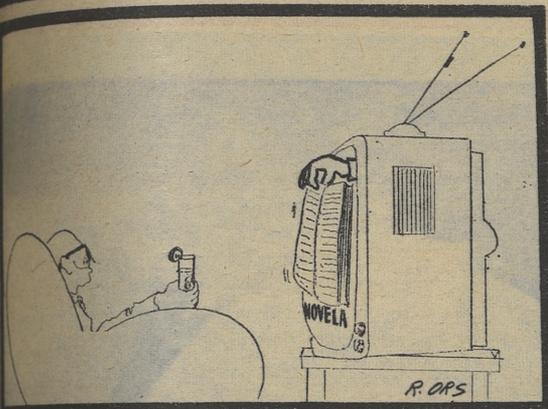
hincapié, conocedores del terreno en el que se movían, pues no en vano la serie contaría con el grueso de sus seguidores, en edades no superiores a los veinte años, y un factor muy importante para

este público era la fisonomía de los intérpretes, máxime teniendo en cuenta que un alto porcentaje de este público es de sexo femenino o, al menos, eso se pretendía. Los dos candidatos finales para el personaje de Smith eran dos actores de sólida formación y experiencia: Pete Duel y Roger Davis. Al final, Pete Duel fué el elegido contratándose, no obstante, a Roger Davis como «speaker», pues en la versión original es la voz de este actor la que hace la presentación hablada de los personajes mientras van apareciendo los créditos. Como explicamos más adelante, Roger se ha pasado al otro lado de la cámara para ser, por fin, el intérprete de Smith ante las cámaras.

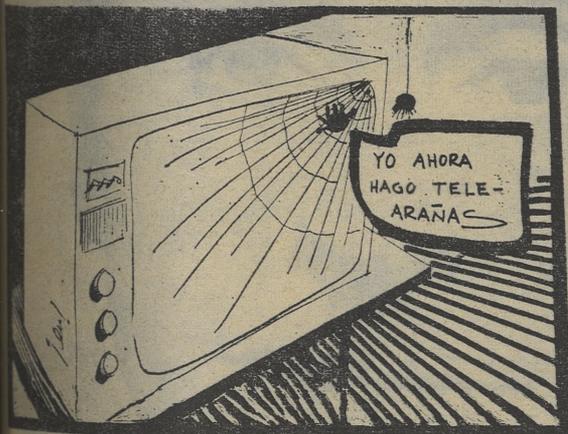
(Continuará)

Telehumor

R. ORS



¡EU!



KALIKATRES



—No te apures, Bruto, como aquí en Roma no está Ironside, nadie será capaz de averiguar que mataste a Julio César.

DOCTOR EN TV.

CLASIFICACION DE LA SEXTA SEMANA

CON DIEZ PUNTOS

- Alvaro Pérez del Riego (Granada), Santiago Revuelto (Madrid), Luis Carpintero (Madrid), Enrique Coll (Madrid), Jesús Ropero (León), J. A. Regil (León), Francisco Javier Cebollada (Zaragoza), Mariví Miguel Navacerrada (Madrid), Rosa María Peribáñez (Madrid), María Olmos (Madrid), Esteban Sánchez Llamas (Madrid), Miguel Ramón Bauset (Valencia).

CON NUEVE PUNTOS

- Estrella Culebras (Ceuta), Llanos Corredor (Albacete), Jesús Jiménez Barrera (Madrid), Javier Bisbal (Madrid), Enrique Domínguez (Sevilla), Eladio Vázquez (Vizcaya).

CON OCHO PUNTOS

- Sérvulo Fajardo (Madrid), María Jesús Rodríguez (Madrid), Angel Manuel Sainz (Gijón).

CLASIFICACION GENERAL

- Juan Antonio Regil (León), 57; Jesús Ropero (León), 57; Alvaro Pérez del Riego (Granada), 48; Enrique Coll (Madrid), 47; Esteban Sánchez (Madrid), 46; Rosa María Peribáñez (Madrid), 45; Santiago Revuelto (Madrid), 43; Miguel Ramón Bauset (Valencia), 38; Mariví Miguel Navacerrada (Madrid), 37; Francisco Javier Cebollada (Zaragoza), 37; Angel Manuel Sainz (Gijón), 35; Javier Bisbal (Madrid), 35; María Jesús Rodríguez (Madrid), 34, y María Olmos (Madrid), 29.

RESPUESTAS DE LA SEPTIMA SEMANA

- ① ANA ANGELES GARCIA, SILVANA SANDOVAL, MARISA HERNANDEZ, MARTA MONTERREY, MARIA GUSTAFSON, PILAR PEREZ
- ② BRAM STOKER
- ③ ALFREDO ALCON Y MARIBEL MARTIN
- ④ ROMANO VILLALBA
- ⑤ SESENTA Y CUATRO
- ⑥ BERNABEU (REAL MADRID), NOU CAMP (BARCELONA)
- ⑦ 28 DE OCTUBRE DE 1956
- ⑧ FEDERICO GALLO
- ⑨ CUARENTA Y NUEVE AÑOS, PARA CUMPLIR CINCUENTA
- ⑩ PETE DUEL

Doctor en TV

NUESTRO segundo concurso «Doctor en TV.» llega a su octava semana. En la página anterior, y como de costumbre, les ofrecemos la clasificación semanal, la clasificación general y las respuestas a nuestras preguntas de la semana anterior. Advertimos que al confeccionar nuestra clasificación general, siempre que las preguntas tengan varias respuestas posibles, damos todas ellas como válidas. Así por ejemplo, Francisco Morán, además de actor, es funcionario del Estado, modelo, productor, empresario de teatro... Igualmente, los títulos de belleza conseguidos por Marisol González son varios.

Nuevamente nuestros lectores cuentan con una tanda de diez nuevas preguntas con las que queremos poner a prueba el hecho de si son meros espectadores pasivos de televisión, o les gusta retener el nombre, el dato, el detalle: saber incluso lo que hay más allá de las cámaras y las pantallas. Aquí están:

- ① ¿Cómo se llama el inventor del sistema francés de televisión en color?
- ② ¿En qué año se incorporó TV. E. a la Eurovisión?
- ③ ¿Qué profesión tiene Ricardo Jiménez, vencedor de «La Gran Ocasión»?
- ④ ¿Cuáles son las siglas de la televisión francesa?
- ⑤ Usted sabe que TV. E. emitirá este verano una nueva serie, «Stop». ¿Quiénes son los tres jóvenes actores que la protagonizan?
- ⑥ ¿El guionista del espacio «Zoo loco» es...?
- ⑦ ¿Rocío Jurado, usted lo recordará, nació en...?
- ⑧ ¿El papel del «Alcalde» de «Crónicas de un pueblo» está interpretado por...?
- ⑨ ¿Quién interpretó a «Calígula» en TV. E...?
- ⑩ ¿Cómo se llama la serie que va a interpretar Juanjo Menéndez?

Concurso
«Doctor en TV.»
Diario PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

Rogamos a los lectores que especifiquen en el mismo papel que las respuestas —no sólo en el remite de la carta—, su nombre, apellidos, dirección, localidad y provincia, con lo que se nos facilitará la tarea de la tabulación de éstas.

