

**C**HARO López es una joven actriz del teatro, del cine y de la televisión. Sus apariciones en la pequeña pantalla quizá no se prodigan como su calidad artística merece. No obstante, la próxima semana los telespectadores podrán seguir sus interpretaciones en la novela «El espía» y en el Estudio 1 «Bodas de cobre». En las páginas interiores encontrarán ustedes nuestras habituales secciones, entre ellas, el concurso «Doctor en TV», la «Biografía» de Ava Gardner y «Cámara indiscreta».

# 11 Tele PUEBLO

DEL 27  
DE MAYO  
AL 2 DE  
JUNIO



# EL cine

**G** EORGE Sidney, un director siempre brillante, autor de la versión de «Los tres mosqueteros», que protagonizaban Lana Turner y Gene Kelly, dirigió en 1951 «Magnolia», película basada en una opereta clásica del repertorio norteamericano y cuyo título original es «Show boat»; en ella se narra la vida de los teatros flotantes del Mississippi, con Howard Keel, galán cantante de los años cincuenta («Rose Marie», «Siete novias para siete hermanos»), y Katheryne Grayson, la que fué también protagonista de «Levando anclas». Este filme se emitirá el sábado por la tarde en la Primera Cadena.

**E**L pelele no tiene suerte es la película que ofrece esta semana la Segunda Cadena dentro del actual ciclo dedicado a Mae West y a W. C. Fielda. Está protagonizada por el segundo y dirigida por Edward Cline, autor también de «Loquilandia». Este título se encuentra en la mejor línea del humor,

**U**N reparto estelar, con Ava Gardner, Gregory Peck, Melvyn Douglas, Walter Huston, Ethel Barrymore, Agnes Moorehead, etc., constituye, junto con la dirección de Robert Siodmak, el mayor reclamo de la película del martes en la Primera Cadena, «El gran pecador», filme que fué rodado en 1949.

**E**L cine ha recogido muchas veces la vida de los grandes músicos, sobre todo los del romanticismo. «Sueño de amor», interpretado por Dick Bogarde, Capucine, Genevieve Page y Marta Hunt, que se emitirá el viernes en «Sesión de noche», es un filme romántico para los amores románticos de Frank Liszt y con la firma del director Charles Vidor.

**Q**UIENES quieran recordar—o por su juventud, conocer por primera vez—a Douglas Fairbanks en sus grandes tiempos del cine mudo pueden acudir al espacio de los viernes en la Segunda Cadena, «Sombras recobradas».

## 1ª CADENA

### TV Matinal

**11,45 CARTA DE AJUSTE**

Los 5 Musicales.

**12,00 APERTURA Y PRESENTACION**

**12,01 HOY TAMBIEN ES FIESTA**

Nuevas aventuras de Kiko, acompañado del Flautista y un grupo de jóvenes amigos. Incluye: juegos, películas y actuaciones diversas.

**2,00 ALMANAQUE**

Programa de apertura: El tiempo. Agenda TV.: Avance de los más importantes programas del día. Efemérides Agenda cultural. Datos para la familia.



### Sobremesa



**2,30 PRIMERA EDICION**

Primer espacio informativo del día: Resumen de lo sucedido en el mundo desde el servicio informativo de la noche anterior.

- GRAN ANTENA;
- HOY NOTICIA.
- PANEL.

**3,00 NOTICIAS**

Información nacional e internacional, precedida de un resumen del espacio: Política, economía, lo social, lo humano.

- HOY MISMO: Avance de últimas noticias.
- LA PREGUNTA DE HOY.
- NUEVO RESUMEN DEL ESPACIO.

**3,35 EL ULTIMO CAFE**

«Los pretendientes». Autor: Alfonso Paso. Realización: Federico Ruiz.

Carlitos, el camarero, necesita una medicina. Su hija ha lanzado en su búsqueda dos comandos.

### TV Tarde

**4,05 CINE PARA**

«Magnolia» (1958).

Dirección: George Sidney.

Intérpretes: Elizabeth Montgomery, Dick Sargen.

Un barco lleva su teatro flotante por las ciudades de la ribera del Mississippi. A unos artistas los echan, a otros se los llevan. Un jugador profesional se lleva a Magnolia, hija del capitán del barco y director del espectáculo, para casarse con ella.

27 DE MAYO

Sábado

2ª CADENA

5,55 **LA CASA DEL RELOJ**  
(Repetición del número 23).  
«Radio» (y III).  
Guión y adaptación: Loló Rico.

6,20 **DISNEYLANDIA**  
«Alicia en el país de las maravillas».

«Pedro y el lobo».  
Walt Disney nos presenta su original versión de dos famosos cuentos infantiles.

7,10 **ERASE QUE SE ERA**  
«La leyenda de Ciro, emperador y fundador del imperio persa».



7,40 **SUBASTA DE TRIUNFOS**

Concurso cultural y deportivo en el que intervienen los equipos Calasancio, de Soria, y Sol, de Jaráiz de la Vera (Cáceres).

Autores: Enrique Domínguez Millán y Daniel Vindel López.  
Guión: Enrique Domínguez Millán.

Realización cultural: Miguel A. Román.

8,30 **PLANETA AZUL**

Guión y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente.



Noche



9,00 **TELEDIARIO**  
Resumen nacional e internacional.

9,35 **GIRO DE ITALIA**  
Resumen de la etapa: Cosenza-Catanzaro.  
Edición: Enrique Montes.

9,50 **LA NOCHE DE LOS TIEMPOS**

«Las Indias occidentales» (I).

10,20 **LA GRAN OCASION**  
Realización: José María Morales.  
Presentación: Miguel de los Santos.



gje 11,50 **MARCUS WELBY DOCTOR EN MEDICINA**

«Pregúntamelo mañana».  
Director: David Lowell Rich.  
Intérpretes: Robert Young, James Brolin y Elena Verdugo.  
Artistas invitados: William Wildon, Sharon Acker-Dorothy Green.

Un viejo amigo del doctor Welby, considerado como una autoridad en neurocirugía, sufre constantes crisis de carácter, debido a un exceso de trabajo. Para superar este estado ingiere fuertes dosis de estimulantes, que le sitúan al borde de un total desequilibrio, haciendo peligrar su capacidad de cirujano.

0,35 **VEINTICUATRO HORAS**  
Final de los servicios informativos.

0,55 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

6,30 **CARTA DE AJUSTE**  
Música española en acordeones.

6,55 **PRESENTACION Y AVANCES**

7,00 **VOLEIBOL**  
Final Copa Su Excelencia el Generalísimo.  
En directo desde el Pabellón Deportivo de Cáceres.  
Realización: Eduardo Casanova.

8,30 **DIBUJOS ANIMADOS EL PAJARO LOCO.**

9,00 **BUSCANDO NOVIA A PAPA**

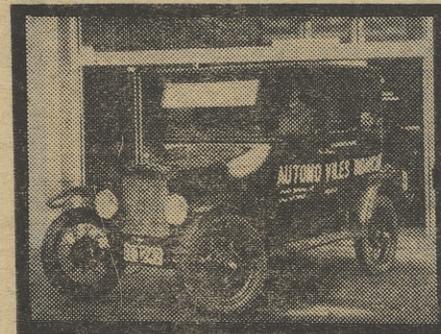
«La caja de los secretos».  
Director: Jerry Bareinteim.  
Intérpretes: Bill Bixby, Miyoshi Umeki y Brandon Cruz.  
Eddie tiene una gran duda: Piensa que en vez de ser hijo legítimo puede haber sido adoptado.

9,30 **TELEDIARIO 2**  
Información nacional e internacional.

10,05 **HORA ONCE**  
«El gato negro», de Edgar Allan Poe.

Guión: Agustín de Quinto.  
Realización: Miguel Picazo.  
Helen y Alexis viven un matrimonio en total crisis. Aburridos el uno del otro desde el día que un incendio destruyó su hacienda, con la única compañía de «Plutón», un misterioso gato negro al que éste achaca su desgracia.

11,00 **DOCUMENTAL**



11,35 **NOCTURNO**

«Historia del automóvil» (V).  
Transmisión desde el Teatro Real de Madrid.  
«Sinfonía número 4», de Mahler.  
Orquesta Nacional de España.  
Director: Hans Schmidt-Isserstedt.  
Realización: José María Quero.  
Comentarios: Enrique Franco.

0,25 **ULTIMA IMAGEN**

# Los que NO dan la CARA

## PEDRO SANCHEZ (PINTOR)

**P**EDRO Sánchez es pintor de Prado del Rey. Vamos, que es uno de esos señores desconocidos que hacen horas extras, y, a lo peor, se pasan una noche en vela dale que te le darás, brocha en mano, para que ustedes puedan ver al día siguiente una novela de frisos impecables, de paredes limpias, de zócalos «comme il faut». Ser pintor en Prado del Rey tiene su guasa... y su prisa.

—Llevo dos años trabajando aquí. La cosa surgió porque me llamaron unos compañeros de profesión para unos trabajos, y ya me quedé. Estamos divididos en turnos, y no paramos. Siempre hay trabajo que hacer. De todas formas, a veces hay que saltarse los turnos porque hay que terminar sin falta una cosa para dentro de unas horas, o pintar todo un decorado al mediodía. Cosas así.

—¿No le da pena ver cómo se estropea su trabajo en seguida, después de las horas y el esfuerzo que ha empleado en hacerlo?

—Pues, sí, la verdad es que da un poco de pena. No tanto, desde luego, como cuando has pintado un decorado y luego lo quitan, terminada la obra. Pero cuando has hecho un suelo, por ejemplo, y ha quedado estupendo, y a los diez minutos de haber comenzado el espacio salen ballets y lo ponen hecho un asco, sí da un poco de pena.

—¿Cuánto tardan ustedes en pintar el suelo de un plató, por ejemplo?

—Pues uno de seiscientos metros cuadrados, entre tres hombres, una media hora. Trabajamos muy de prisa.

En la realización de este suplemento intervienen:

ROSA MONTERO  
y OLIVER

Fotografías:

J. M. OTERO  
y ARCHIVO



## TV Catinal



### 9,45 CARTA DE AJUSTE

«Concierto para piano número 1», de Albéniz.

### 10,00 APERTURA Y PRESENTACION

### 10,01 LA FIESTA DEL SEÑOR

Clausura del Congreso Eucarístico Nacional.

El Congreso Eucarístico Nacional, que ha tenido lugar en Valencia, tiene hoy su clausura en el paseo de la Alameda, de Valencia. Televisión Española retransmitirá en directo la Santa Misa



### 11,45 CONCIERTO

«Concierto en la menor para cello y orquesta», de Schumann.

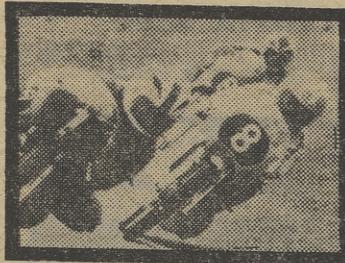
Orquesta Sinfónica de la R.T.V. E.

### 12,15 ANTORCHA

(Número 22).

Programa deportivo.

Retransmisión en directo del XXVIII Premio Internacional de Motociclismo de Madrid.



## Sobremesa



### 2,30 PRIMERA EDICION

### 3,00 NOTICIAS

## Tarde



### 3,35 SIEMPRE EN DOMINGO

Dirección: José Luis Colina.  
Presentadores: J. A. Fernández Abajo, Marisol González, Isabel Bauzá, Pilar Cañada, Clara Francia, José Antequera y José Luis Uribarri.

● LOS DOS MOSQUETEROS: «Cómo robar un banco».

Intérpretes: Peter Duel y Ben Murphy.

● A TODO RITMO.

● LA PANTERA ROSA.

● ZOO LOCO.



Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

28 DE MAYO

# Domingo

- **EL INSPECTOR.**  
Hoy canta Diango y Nicola di Bari.
- **FE DE ERRATAS.**  
Guión: Juan Francisco Puch.  
Coordinación: José L. Monter Arizmendi.  
Realización: Emilio Traspas.
- **MUNDO CAMP.**  
Guión: Romano Villalba.  
Realización: Vicente Llosá y Antonio Jaume.



## Noche



- 9,30 TELEDIARIO**  
Resumen semanal.
- 10,10 GIRO DE ITALIA**  
Resumen de la etapa Catanzaro-Reggio.  
Edición: Enrique Montes.

## ojo 10,25 CRONICAS DE UN PUEBLO

- Guión: Juan Alarcón Benito.  
Realización: Antonio Jimenez Rico.
- 10,55 ESTRENOS TV.**  
«La compañía B».  
Director: George McCowan.  
Intérpretes: Stephen Boyd, Robert Hooks, Susan Oliver, Paul Stewart y Richard Prvor.

Para evitar que antes de la llegada del Ejército alemán, éstos vuelen una presa, le es encomendada a un capitán norteamericano una misión de comando.

- 0,10 ULTIMAS NOTICIAS**  
Final de los servicios informativos.

- 0,15 TIEMPO PARA CREER**  
Espacio religioso a cargo del padre Angel García Dorronoro.  
Realización: Enrique Vilches.

- 0,35 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**



### «EL RIO DE ORO», ESTRENO TV.

La serie «Estrenos TV.» ofrecerá el domingo 4 de junio el filme «El río de oro», cuyos protagonistas son Ray Milland y Suzanne Pleshette, y en el que se narra la aventura de dos rastreadores de las profundidades del mar a la búsqueda de objetos arqueológicos.

# 2ª CADENA

- 6,30 CARTA DE AJUSTE**  
Pasodobles, por Los Gavilanes de España.

- 6,55 PRESENTACION Y AVANCES**

- 7,00 DIBUJOS ANIMADOS ARCHIF.**

- 7,30 FESTIVAL**

Intérpretes: The Pipe, Víctor Manuel, Ana Belén, Herminas Kessler, Carmen Sevilla, Mecedades y Jean-Jacques.

- 8,30 ZANE GREY**  
«Acusación».

Intérpretes: David Niven, Chris Alcaide, Malcom Brodick y Gail Kobe.

Un granjero muere violentamente. El ayudante del «sheriff», llevado por el odio que siente por un hombre, lo acusa del asesinato e inicia sin pérdida de tiempo su búsqueda, convenciendo además al hijo del fallecido de que ese hombre fué el asesino de su padre.

- 9,00 CARTAS DE MI MOLINO**  
«Las madres», de Alfonso Daudet.

Guión: José Miguel Hernán.

Realización: Manuel Ripoll. París está sitiado por los prusianos. Los padres de Eugenio van a visitarle a su destino, un fuerte francés próximo a las líneas enemigas. Esperan en la puerta con ansiedad mientras observan, angustiados, los movimientos de tropas. Por fin sale Eugenio y logran abrazarle por unos instantes.

- 9,30 TELEDIARIO**
- 10,05 CINECLUB.**

### CICLO MAE WEST Y W. C. FIELDS

«El pelele no tiene suerte», 1941.

Director: Edward Cline.  
Intérpretes: W. C. Fields, Gloria Jean, Leon Errol, Susan Miller y Buteh and Buddy.

Un destacado actor, Man, asiste a una cita con un importante productor de Hollywood para dar lectura a un guión que él mismo ha escrito para su próxima película. El humor del guión es totalmente surrealista y el productor, a quien no le gusta, se niega a producir la cinta. Con «El pelele no tiene suerte» finaliza el ciclo dedicado al cine cómico americano de los años 30.

- 11,30 CRONICA 2**

Revista de actualidad, dirigida por Carlos Sentís.

- 12,00 ULTIMA IMAGEN**

# Tele- anécdotas

## JUAN ANTONIO FERNANDEZ ABAJO



**E**L rostro de Juan Antonio Fernández Abajo se ha hecho muy popular últimamente con «Siempre en domingo». Anteriormente estuvo haciendo deporte y presentando varios programas en la Primera y Segunda Cadena.

● En la época en que yo estaba haciendo deportes aquí, en TV. E., físicamente no me conocía mucho la gente, porque, por lo general, salía casi siempre sólo mi voz en «off» y no la imagen. Pero un día iba por la calle, cuando se me acercó un chico y me pidió cuatro autógrafos. Yo me quedé muy impresionado y pensé en firmarlos en cuatro papeles distintos, imaginando que eran para personas diferentes. Pero el niño insistía en que no, que en la misma hoja los cuatro. Y ante mi estupor, me aclaró: «Sí, es que por cuatro de usted me dan uno de Matías Prats.» Aunque parece un chiste, es cierto.

● En mi casa siempre tenía prohibido el que tuviésemos animales, porque, aunque me gustan mucho, creo que en un piso no se deben tener. Pero tras aparecer en televisión en esto de «Zoo loco» rodeado de animales por todas partes, mi hija se ha enfurecido y ha dicho que qué es eso, que si en TV. E. sí y en casa no, y ahora estamos inundados de bichos: canarios, perros y demás.



## Sobremesa



- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
Guitarras españolas.
- 2,00 **APERTURA  
Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
- 3,00 **NOTICIAS**
- 3,35 **COMO ES...  
COMO SE HACE**  
«Pesca de bajura».  
Guión: Justo Merino.  
Realización: Enrique Nicolson.  
La pesca en el litoral mar-  
terráneo, barcos y artes em-  
pleados.
- 4,00 **EL «SHOW» DE  
DEBBIE REYNOLDS**  
«Consejera sentimental».  
Director: Ezra Stone.  
Intérpretes: Debbie Reynolds,  
Don Chastain, Patricia Smith  
y Tom Bosley.

«Tía Harriette», una famosa columnista de consejos sentimentales, tiene que tomarse unas vacaciones y Debbie se presta a sustituirla.

4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

## Parde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**  
Miguel Ramos y su órgano.
- 6,00 **APERTURA  
Y PRESENTACION**
- 6,04 **LA CASA DEL RELOJ**  
(Número 97).  
«Manos» (I).  
Guión de la B. B. C., adapta-  
do por Pilar Herrero.  
Música: Julián Linás.  
Realización: Miguel de la Hoz.  
Presentadores: Paula Gardo-  
qui y Pedro Meyer.

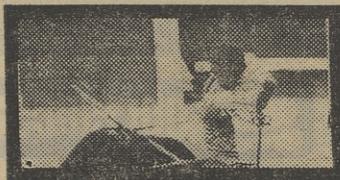


- 6,25 **CON VOSOTROS**
  - Presentación, concurso y comentarios del libro «La familia Telerín», de José Luis Moro.  
Guión: Alejandro Millán.  
Comentario del libro: Aurora Díaz Plaja.  
Presentadora: María Luisa Seco.
  - **LOS ROVERS:** «El conde Danuzzio».
  - **Y AHORA...**  
Presentador: José Miguel Flores.  
Coordinador: José Manuel Alvarez.
  - **TIRO LOCO:** «No hay duendes».

29 DE MAYO

Lunes

7,30 **DIBUJOS ANIMADOS**  
7,40 **BUENAS TARDES**  
Revista en imágenes.  
Presentador: Raúl Matas.  
Coordinación: José Angel Cortés.  
Realización: Ricardo Arias y Fernando de Anguita.



8,30

## NOVELA



«El espía» (capítulo I).  
Autor: Fenimore Cooper.  
Guión: Pedro Gil Paradela.  
Realización: José Luis Tafur.  
Intervienen: Jesús Enguita (Harvey), Roberto Martín (Henry), Víctor Valverde (Dunwoodie), José Vivó (Wharton), José Caride (Lawton), Charo López (Frances), Pedro del Río (Harper), Paloma Pagés (Katy).

*Durante la guerra de la independencia americana, Harper, sorprendido por una tormenta, pide asilo para pasar la noche en casa de Wharton.*

## Noche



9,00 **TELEDIARIO**  
Información nacional e internacional.

9,35 **GIRO DE ITALIA**  
Resumen de la etapa de hoy: Mesina-Peloritani.  
Edición: Enrique Montes.

9,50 **TELEDEPORTE**  
Actualidad deportiva.

10,25 **UNO, DOS, TRES...  
RESPONDA  
OTRA VEZ**

Presentador: Kiko Ledgarde.  
Realización: Eugenio Pena.



11,10

### SIETE PIEZAS CORTAS

«Los pasos no se pierden».  
Autor: José Martín Recuerda.  
Realización: Jaime Azpilicueta.  
Intervienen: Luisa Sala (doña Concha), Julieta Serrano (Teresa) y Manuel Galiana (Antonio).



*Una joven actriz vive horas de angustia pendiente de una llamada telefónica que le brinde una oportunidad, la gran oportunidad por la que vino a luchar a Madrid. Antonio, su esposo, visita teatros y tertulias «para que le conozcan», pero, desengañado, tiene que aceptar un empleo como taxista.*

11,40 **EL OCTAVO DIA**

Por monseñor Guerra Campos.

11,50 **VEINTICUATRO HORAS**

Final de los servicios informativos.

0,15 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

2ª CADENA

8,00 **CARTA DE AJUSTE**  
«Sinfonía» (Waldo de los Ríos).

8,25 **PRESENTACION  
Y AVANCES**

8,30 **DIBUJOS ANIMADOS  
LOS BEATLES.**

9,00 **JAZZ VIVO**

John Mayall (I).

Realización: José Carlos Garrido.

Grabación efectuada en el Palacio de la Música de Barcelona, donde el destacado guitarrista John Mayall nos ofrece, junto con su grupo, un programa de jazz progresista.

9,30 **TELEDIARIO 2**

Información nacional e internacional.

10,05 **LOS PROGRAMAS  
DE LA SEMANA**

Avance de los programas más importantes que se emitirán por esta cadena en la actual semana.

10,15 **RITO Y GEOGRAFIA  
DEL CANTE**

«Festival del cante».

Guión: Pedro Turbica, Mario Gómez y José María Velázquez.

Flamencología: Pedro Turbica y José María Velázquez.  
Realización: Mario Gómez.  
Intérpretes: Antonio Mairena, Manuel Mairena, José Meneses, Joselero, Diego del Gastor y Fernando de Utrera.  
En este programa se muestra y analiza el desarrollo de un festival y lo que, en su momento, los festivales han significado para el desarrollo y mantenimiento del cante.

10,50 **TEATRO**

**DE SIEMPRE**

«Boquitas pintadas».

Autor: Manuel Puig.

Guión: Francisco Ors.

Intérpretes: Susana Mara (Elsa), Angel Aranda (José Alberto), María Massip (Nené), Alicia Hermida (Celina), Sergio Doré (Héctor), Enrique Vivó (padre de Nené), Elvira Valín (Mita), Mary Delgado (madre), Carmen Segarra (Mabel) y Eduardc Moreno (empleado).

Un concurso de baile sirve de arranque para explorar los distintos impulsos amorosos de unas mujeres hacia un mismo galán, que burlará a todas ellas.

0,15 **ULTIMA IMAGEN**

# PASATIEMPOS

## OCONOGRAMA

S	I	M	I	L	1	C				A
P	E	R	S	A	2		E			
C	A	M	P	O	3				S	O
P	O	B	E	L	4	N				
P	E	L	E	A	5					A
L	E	N	T	O	6		E			N
D	O	B	L	E	7	R	A			
M	I	L	L	A	8				M	A
T	U	R	N	O	9				C	
G	O	Z	A	R	10					N
T	R	A	G	O	11					O

### MODO DE RESOLVERLO

Complétense las palabras de la derecha tomando de las de la izquierda las letras necesarias. Una vez formadas estas palabras, las letras sobrantes de la izquierda, leídas en orden, formarán EL TÍTULO DE UN PROGRAMA DE TELEVISION y en la columna central de las palabras formadas a la derecha aparecerá EL NOMBRE DE UNA DE SUS PRESENTADORAS.

### SOLUCION

1: Olima.-2: Pesar.-3: Ocaso.-4: Noble.-5: Apela.-6: Telen.-7: Rabel.-8: Llana.-9: Truco.-10: Razon.-11: Grato.-Programa: SIEMPRE EN DOMINGO.-Presentadora: ISABEL BAUZA.

### PASO DE REY



R	C	E	J	A	O	R	E
A	L	U	O	D	T	T	D
O	B	L	I	S	N	N	E
A	N	S	E	E	I	L	O
P	R	E	S	V	E	S	I

### MODO DE RESOLVERLO

Empezando en la letra J, y siguiendo los movimientos del rey en el ajedrez, es decir, de casilla en casilla, horizontal, vertical o diagonalmente, fórmense con todas las letras contenidas en el encasillado EL NOMBRE DEL PERSONAJE DE LA FOTO Y EL TRABAJO QUE REALIZA EN TELEVISION ESPAÑOLA.

### SOLUCION

JOSE LUIS BARCELONA, PRESENTADOR DE TELEVISION.



## Sobremesa



- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
«El niño judío», por Pablo Luna.
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
- 3,00 **NOTICIAS**
- 3,35 **OJOS NUEVOS**  
Programa religioso que escribe y dirige el padre José A. de Sobrino.  
Presentadores: Jana Escibano y Víctor Agramunt.  
Realización: Enrique Fernández Porras.

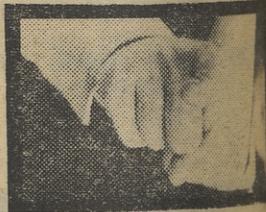


- 4,00 **EL FANTASMA Y LA SEÑORA MUIR**  
«Doble problema».  
Director: John Erman.  
Intérpretes: Hope Lange, Edward Mulhare, Reta Shaw, Charles Nelson Reilly.



Llega a casa de la señora Muir un hombre que es el «doble» exacto del capitán, de quien dice ser descendiente. Al capitán le exaspera la visita y despliega todos sus poderes para evitar que el recién llegado y la señora Muir intimen.

- 4,30 **LA CASA DEL RELOJ**  
(Número 98).  
«Manos» (II).  
Guión de la B. B. C., adaptado por Pilar Herrero.  
Música: Julián Llinás.  
Presentadores: Paula Gardoqui y Pedro Meyer.  
Realización: Miguel de la Hoz.



## Tarde



- 4,55 **CON VOSOTROS**
  - Presentación, concurso y comentarios del libro «Felines».
  - EL CASCARRABIAS.
  - Y AHORA...  
Presentador: José Miguel Flores.  
Coordinador: José María Álvarez.  
Realización: José María Bermejo.  
Programa informativo destinado a los jóvenes espectadores.
  - FURIA.



30 DE MAYO

Martes

6,00 HIPICA

Copa de Su Excelencia el Generalísimo. En directo, retransmisión de la prueba de saltos correspondiente a la Copa de Su Excelencia, que se disputará en el Club de Campo de Madrid.

Comentarios: Santiago Galaz y Fernando Márquez de Acuña.

Realización: Vicente Llosá.



8,00 BUENAS TARDES

Revista en imágenes.

Presentador: Raúl Matas.

Coordinación: José Ángel Cortés.

Realización: Ricardo Arias y Fernando de Anguita.

8,30 NOVELA

«El espía» (capítulo II).

Autor: Fenimore Cooper.

Guión: Pedro Gil Paradela.

Realización: José Luis Tafur.



La caballería de Virginia rodea la casa de Wharton. El capitán Lawton hace preguntas relacionadas con la personalidad del individuo que la noche anterior pidió asilo.

Noche



9,00 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

gje

9,35 EL CINE: CICLO AVA GARDNER

«El gran pecador» (1949).

Director: Robert Siodmak.

Interpretes: Ava Gardner, Gregory Peck, Melvyn Douglas, Walter Huston, Ethel Barrymore, Frank Morgan y Agnes Moorehead.



Un joven y brillante escritor se enamora de una bella jugadora de ruleta y casi llega a ser dominado por la pasión del juego, y destruido por ella, en lugar de salvar a la muchacha, como él se había propuesto inicialmente.

11,35 LA ULTIMA PALABRA

De Joaquín Calvo Sotelo.

Realización: Miguel García Marín.

11,45 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

0,10 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

MARY SANTPERE, EN «MUNDO CAMP»

El domingo 11 de junio, Mary Santpere, la polifacética artista catalana, será la artista invitada del espacio «Mundo camp». Mary, que comenzó su vida artística siendo una niña, es «camp», «pop» y todo lo que quieran poner ustedes.

2ª CADENA

8,00 CARTA DE AJUSTE

España con Stanley Black.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 ¡MAS LEJOS!



Realización: José Luis Monforte.

Presentador: José Luis Marco.

Programa dedicado a noticias, entrevistas, ruedas de Prensa y polémicas sobre fútbol.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 PATRULLA JUVENIL

«La patrulla vuelve a empezar».

Director: Gene Nelson.

Interpretes: Michael Cole, Clarence Williams III, Peggy Lipton, Tige Andrews.

Un joven ex presidiario decide matar a los miembros de la patrulla juvenil en venganza por haber sido ellos quienes le mandaron a la cárcel para cumplir una condena de dos años. Consigue disparar a Linc, quien queda gravemente herido, y mientras su vida está a punto de acabar, todos recuerdan lo mucho que le deben.

10,50 LLAMADA

Programa religioso del padre Larrare.

Realización: Mauricio Barrera.

11,00 A VISTA DE PAJARO

«Las fiestas de Méjico».

Recorrido por el calendario de fiestas de Méjico, mostrando su trasfondo histórico. La manera de vivir de los indios mejicanos, su historia y monumentos aztecas y mayas.

11,50 ULTIMA IMAGEN

EN "CINE-CLUB"

# "DRACULA"

A partir del 4 de junio



**E**l domingo 4 de junio, la Segunda Cadena de TV. E. iniciará un nuevo ciclo cinematográfico en su espacio «Cine-Club». Esta serie de películas vendrá a sustituir a las dedicadas a Mae West y W. C. Field, que actualmente se emiten, y tendrán como personaje central a Drácula, una criatura de ficción a la que se ha acercado con frecuencia el cine, si bien su origen es literario.

El número total de películas que se emitirán es de seis. Drácula, el conde que vive encerrado en su castillo de los Cárpatos y que se alimenta de la sangre de sus víctimas, es interpretado en ellas por otros tantos diferentes actores, algunos tan legendarios como Bela Lugosi y Lon Chaney, hijo, o un intérprete actual especializado en cine de terror como Peter Cushing.

Los títulos y los días de emisión del ciclo completo son los siguientes:

**4 de junio:** «Drácula» (1931), dirigida por Tom Browning e interpretada por Bela Lugosi.

**11 de junio:** «La hija de Drácula» («Dracula's daughter», 1936), dirigida por Lambert Hillyer e interpretada por Gloria Holden.

**18 de junio:** «El hijo de Drácula» («Son of Dracula», 1943), dirigida por Robert Siodmack e interpretada por Lon Chaney, Jr.

**25 de junio:** «La vuelta del vampiro» («The return of Dracula», 1958), dirigida por Paul Landres e interpretada por Francis Lederer.

**2 de julio:** «La sangre de Drácula» («Blood of Dracula», 1957), dirigida por Hebert L. Strock e interpretada por Sandra Harrison.

**9 de julio:** «Las novias de Drácula» («The Brides of Dracula»), dirigida por Terence Fisher e interpretada por Peter Cushing.



## Sobremesa

**1,45 CARTA DE AJUSTE**  
Bailes ochocentistas.

**2,00 APERTURA  
Y PRESENTACION**

**2,01 ALMANAQUE**

**4,30 PRIMERA EDICION**

**3,00 NOTICIAS**

**3,35 «COWBOY»  
EN AFRICA**

«El adoptado».

Director: John Florea.

Intérpretes: Chuck Connors,  
Tom Nardini, Roland Howard  
y Gerald Edwards.



*Sinclair logra que un cazador perdone al cachorro de la hembra que ha matado. Lo lleva al rancho de los cowboys y se lo entrega a Sansón para que lo cuide. El cachorro traerá graves problemas.*

**4,30 DESPEDIDA Y CIERRE**

## Tarde



**5,45 CARTA DE AJUSTE**  
Organo melódico de Juan Torres.

**6,00 APERTURA  
Y PRESENTACION**

**6,04 LA CASA DEL RELOJ**  
(Número 99).  
«Manos» (y III).  
Guión de la B. B. C., adaptado por Pilar Herrero.  
Música: Julián Llinares.  
Presentadores: Paula Gardóqui y Pedro Meyer.  
Realización: Miguel de la Hoz.

**6,25 CON VOSOTROS**

- Presentación, concurso y comentarios del libro «El pequeño lord», de Francisca Hodgson Burnett.
- «SKIPPY» EL CANGURO.
- Y AHORA...  
Presentador: José Miguel Flores.  
Coordinador: José Manuel Alvarez.  
Realización: José María Bermejo.  
Programa informativo destinado a los jóvenes espectadores.
- METEORO.



31 DE MAYO

Miércoles

Noche



7,30 DIBUJOS ANIMADOS

7,40 GIRO DE ITALIA

Resumen de la etapa de hoy: Roma-Santo Stefano. Edición: Enrique Montes.

8,00 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

8,25 FUTBOL

Final de la Copa de Europa: Ajax, de Holanda-Inter, de Milán, en directo, desde Rotterdam. Comentarios: Joaquín Ramos y Feliciano Rivilla.



10,30 IRONSIDE

«El talón de Aquiles». Director: Raymond Burr. Intérpretes: Raymond Burr, Don Galloway, Don Mitchell y Elizabeth Baur. Artistas invitados: William Wildom, Rick Lenz, Johnny Seves, Ángel Tomkins y Val Avery.



Al hijo de un juez federal, al que se trata de intimidar para que no condene a un defraudador de impuestos, le tienden una trampa en la que una mujer muere asesinada.

11,30 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.



11,55 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

LAS XXIV HORAS DE LE MANS

El sábado 10 de junio, TV. E. emitirá a las 7,20 de la tarde y por la Segunda Cadena, setenta minutos, en diferido, el comienzo de la prueba automovilística Las XXIV Horas de Le Mans, para a continuación presentar una conexión, de quince minutos, en directo. Y el domingo, nuevamente habrá conexiones en directo, tanto por la mañana como en la sobremesa, donde se recogerán los quince últimos minutos de la prueba.

2ª CADENA

8,00 CARTA DE AJUSTE

Orquesta de Gonzalo de la Puerta.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 DIBUJOS ANIMADOS



EL PAIS DE LA FANTASIA.

9,00 GRANDES INTERPRETES

Agustín León Ara (IV). Realización: Pablo de Sárraga.

Coordinación: Rafael Ferrer. Programa: «Sonata en re», de Turina, y «Danzas rumanas», de Bela Bartok. Pianista: Miguel Zanetti.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 GALERIA

Revista de artes, letras y teatro, que semanalmente nos pone al corriente de la actividad cultural.

Guión y realización: Ramón Gómez Redondo.

10,30 ESTUDIO ABIERTO

Guión: Juan Villarán García, Jesús de las Heras, Carlos Fernández y Heras Lobato. Coordinador: Jesús Torbado Carro.

Dirección y presentación: José María Iñigo. Realización: Fernando Navarrete.

0,30 ULTIMA IMAGEN

# cámara indiscreta



## CELENTANO, O EL TIO SANO

**A**DRIANO Celentano estaba grabando para el próximo «Siempre en domingo», con su aire de «chuleta», de adolescente feorro y desgarrado, con su pinta de «ye-ye» a la italiana en día de fiesta. En el «plató» había ambiente de «divo», es decir, que todos estaban en respetuoso silencio, le atendían los menores detalles, etc. Pero Adriano no parecía darse por enterado y estaba tan pancho y tan llanote, luciendo unos zapatos bicolors esplendorosamente chillones. Unos señores se pasaron dos horas escribiendo diligentemente en unos pizarrones la letra de una canción en español que Adriano había de interpretar en directo y que no se sabía. Y cuando llegó el momento, el cantante pidió disculpas al público (porque, por cierto, se enrolla hablando más que una persiana castiza), sacó un papel del bolsillo y se puso a leer la letra tranquilamente dejando a los pizarreros compuestos y cubiertos de tiza.

—Hacia ya dos años que no actuaba en la televisión italiana. Ahora acaba de salir un nuevo «show» y, al parecer, la crisis se ha arreglado un poquito.

Que sí, señores. Que es un tío sano del que tienen que aprender algunos divos y divillas nacionales...

## UNA «FAN» DE ARMAS TOMAR

**E**L señor don José Martín tiene unas «fans» de lo más lanzadillas, desacomplejadas y que están, además, completamente torrefactadas de amor por el interfecto. Prueba de ello es una carta (carta que vi, por cierto, y que copié para todos ustedes) de una chica de Murcia, que le decía así:

«Muy admirado amigo: Soy una gran hincha de tu persona como actor y como hombre. Tengo infinidad de recortes de revistas sobre tus programas televisivos, en los que se te ve de todas maneras, excepto una: traje de baño, y como me figuro que así también has de estar muy reque-tebién, me gustaría recibir foto, recorte o lo que sea, en que se te vea de tal guisa y así poderte admirar. Sé que la petición es algo estrambótica, pero es lo que siento y como tal lo hago. Gracias, etc.»

## Y VAN...

**Y** van exactamente cinco. Cinco Goyanes hermanitos en la palestra. El último, el recientito que casi quema, es José Goyanes (como se ve, los nombres no brillan especialmente por lo original: José, María José...), veinteañero, con pinta de joven «farde» de Serrano y un tanto tímido, que está haciendo su tercera o cuarta incursión por Televisión Española, aunque asegura muy serio en seguida que «lo que más ha hecho es teatro». Ahora le veremos en «Los milagros del desprecio», de Lope, con Pedro Amalio López.

—Voy también a hacer un programa con Montoliu que no sé qué es... ¿Que si me ayuda el apellido Goyanes? Hombre, pues no sé... Perjudicarme creo que no me perjudica, desde luego. De todas formas, empiezo por abajo, con pequeños papeles, como todas mis hermanas.

Pues que te cunda, hombre, que si de verdad empiezas desde abajo, tienes para rato.

por: ROSA MONTERO



BIS QUE  
TE QUIERO  
BIS

L... y Carrillo están «repetidas», de todos es bien sabido. Las Carrillo no hay quien las distinga, a las «muy malvadas», cierto consiguiente de parentela y amistades y el juergueo de... y Fernanda Hurtado van a trabajar en los 26 capítulos de... García de la Vega sobre el cuplé, para los sábados de...

... confundirán, que, estando haciendo yo (Teresa) «El caso Orduña» en Televisión Española, tuve que ir a filmar una... grabación mi hermana sin que nadie se diera cuenta. No... Orduña hasta el mismo día en que me substituyó, cuando... estamos igual por cámara, porque si no, nos mata.

... «repes», como puede verse en la foto en la que están... su madre.

## NOTICIAS A...

**H**ACE unos días, por... historia televisiva, ... municipal llegó hasta... res de Prado del Rey y se... aparcado y denunciado por... tante riguroso. La «gru... tre el jolgorio y la rech... traños, que en estas cosas... bichos, ya se sabe. ● En... ritmo» podrán ver ustedes... actuación de Chicory Tip... Stuvén y Popi Hernández... llevados por el entusias... mientras hacían una tr... paldas, se cayeron encima... sas de la discoteca, destr... de señora y etcéteras. ● ... otros, ¿por qué le han... pretación de las siete... de «Estudio 1» a Susana...



## AL RICO «MONSTRUO» POPULAR



**M**E refiero, naturalmente, a un «monstruo» de popularidad y de todo eso: a Celia Gámez. Celia, de piernas otrora famosísimas, el no va más de la revista en España en los últimos decenios, se retira en olor de divismo y de popularidad. Celia ha aguantado el tipo hasta el final y no ha dado esos espectáculos lamentables que algunas maduritas ex divas ofrecen con gran bochorno de propios y extraños.

—Este verano voy de gira todavía por España, sobre todo al Norte. Pero la próxima temporada, se acabó. A descansar. ¿El puesto que he ocupado? Creo que tengo el mérito de haber conseguido elevar la dignidad de un género teatral, al que antes sólo iban los hombres. A mis revistas van mujeres y jovencitas.

# TELE TODO

EL lunes 5 de junio la Primera Cadena de TV. E. emitirá, dentro de su espacio «Siete piezas breves», la adaptación de un sainete en un acto de don Miguel de Unamuno con el título de «La difunta». Ismael Merlo, Cándida Losada y Vicky Lagos son los actores protagonistas, bajo la dirección y realización de Jaime Azpilicueta. STOP.

LA sensación de la televisión norteamericana en la presente temporada es la serie «Ana y el rey de Siam», protagonizada por Yul Brynner y Samantha Eggar. Brynner ya interpretó este papel, primero en el teatro y posteriormente en el cine. La película a que dió lugar «Ana y el rey de Siam» trajo consigo dos cosas: que Yul Brynner se afeitara la cabeza y, posteriormente, la conservara de esta manera en vista del éxito obtenido y que recibiera un Oscar por su trabajo. STOP.



JOSÉ María Íñigo, director y presentador del programa de la Segunda Cadena «Estudio abierto», y Jesús Torbado, novelista y coordinador de este mismo programa, están trabajando en la redacción de una nueva y monumental «Enciclopedia pop», en la que se recoge todo lo habido y por haber de esta faceta del espíritu humano. STOP.

EL concurso anunciado a bombo y platillo para buscar un nuevo nombre a «Siempre en domingo» ya ha dado resultado. El programa se llama «Tarde para todos», lo que no parece indicar brillantez por parte de los espectadores que han participado. De todas maneras, la emisión se renueva no sólo en su título, sino en su contenido. STOP.

## 1ª CADENA

### Sobremesa



9,45 **CARTA DE AJUSTE**  
Andalucía en los músicos pañoles.

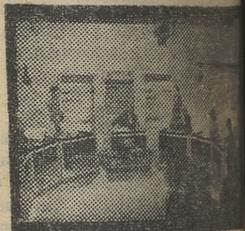
9,58 **APERTURA Y PRESENTACION SANTA MISA Y PROCESION DEL CORPUS**  
En directo, desde Toledo.

12,00 **HOY TAMBIEN ES FIESTA**  
Aventuras de Kiko, acompañado del Flautista y un grupo de jóvenes amigos.  
Incluye hoy:  
♦ JUEGOS ESCOLARES NACIONALES. En directo desde el estadio Vallehermoso, de Madrid.

### IMCatalina

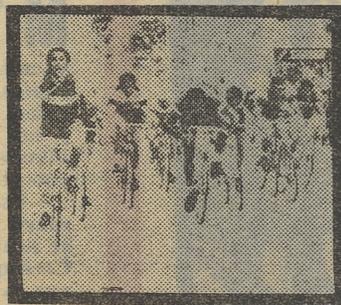
2,00 **ALMANAQUE**  
2,30 **PRIMERA EDICION**  
3,00 **NOTICIAS**  
3,35 **DE LA «A» A LA «Z»**  
4,00 **ESA CHICA**

«El robo».  
Director: James Sheldon.  
Intérpretes: Marlo Thomas y Ted Bessell.



La protagonista invita al teatro a unos amigos con entradas compradas a un revendedor. Su marido le explica que hay un truco seguro para robar, relacionado con las entradas de teatro, y deciden guardar en su apartamento las cosas de valor de sus amigos, pero la Policía los toma por auténticos ladrones.

### Tarde



4,30 **GIRO DE ITALIA**  
En directo: Porto Ercole-Porto dei Marmi.

6,00 **LA CASA DEL RELOJERO**  
(Repetición del número «Cosas pegajosas» (I).

6,25 **CON VOSOTROS**  
● Presentación, concurso y comentarios del libro «León», de María Asunción Lissón.  
● LOS PICAPIEDRA.

1 DE JUNIO

Jueves

• POLY EN ESPAÑA.  
(Episodio número 6).  
«Un extraño encuentro».

Juanito y Pedro son ayudados por Poly en su, hasta ahora, fructuosa búsqueda.

7,15 CABALLOS

Premio Beamonte, en directo, desde el hipódromo de la Zarzuela, de Madrid.  
Comentarios: Fernando Márquez de Acuña.

Realización: Francisco Sastre.

7,30 DIBUJOS ANIMADOS



BUENAS TARDES

Revista en imágenes.  
Presentador: Raúl Matas.  
Coordinación: José Angel Cortés.  
Realización: Ricardo Arias y Fernando de Anguita.

NOVELA

«El espía» (capítulo III).  
Autor: Fenimore Cooper.  
Guión: Pedro Gil Paradela.  
Realización: José Luis Tafur.



Henry, el hijo de Wharton, tiene un salvoconducto firmado por el propio Washington.

Noche



TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

GIRO DE ITALIA

Resumen de la etapa de hoy: Porto Ercole-Forte dei Marmi.  
Edición: Enrique Montes.

ESPAÑA SIGLO XX

(Número 55).  
«Estos sí que son "los felices 20"».

Comentarios: Eugenio Montes.  
Realización: Ricardo Blasco.  
El charleston llega a España. Triunfan los inventos de Torres Quevedo. Mientras Maurice Chevalier se pasa al cine, Uzcudun se lanza a por el título mundial.



10,15 SESION DE NOCHE

«Sueño de amor» (1960).  
Director: Charles Vidor.  
Intérpretes: Dirk Bogarde, Capucine, Genevieve Page, Iván Desny y Martita Hunt.



Franz Liszt, casado con la condesa Maria, reanuda sus conciertos. En uno de ellos conoce a la princesa Carolina de Rusia: ambos se enamoran y ella abandona su país para casarse con él. Pero Liszt está «casado con la multitud»; su primera esposa lo abandona. La princesa logra el divorcio... del Zar, pero no de la Iglesia. Liszt, por un tiempo, se retira a un monasterio.

VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE



8,00 CARTA DE AJUSTE

«Danzas españolas», por Félix Lavilla.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 DIBUJOS ANIMADOS DOCTOR DOOLITTLE.

9,00 LUCES EN LA NOCHE

Joaquín Gassa.  
Entre otras canciones, interpreta «Si yo fuera poeta», «Hoy es mi día», «Si yo fuera rico», «Sólo amor», «Pequeña morena», «Háblame», etcétera.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 LOS COMBATES DEL SIGLO

Joey Maxim.  
Guión: Manuel Alcántara.  
Realización: Enrique Fernández Porras.  
Presentación: José Luis Marco.

Espacio dedicado a Joey Maxim, que fué campeón del mundo de los semipesados y del cual veremos sus combates frente a dos grandes figuras, como fueron Ezzard Charles y Archie Moore.

10,30 FICCIONES

«La lechuza», de V. Dudincev.

Guión: Solly.  
Realización: Antonio Chic.  
Intérpretes: José Sancho (Victor), Jorge Serrat (Leo), Ana María Simón (Eva), Antonio Canaas (doctor) y Camilo García (Sergio).

Un grupo de científicos investigan en un centro oficial. El director es además un coleccionista de antigüedades y posee una lápida donde está grabada una lechuza, con una inscripción que alude al aprovechamiento del tiempo.

11,30 ENCUENTRO CON LA MUSICA

«Danzas de Georgia» (I).  
El Conjunto Nacional de Danzas Populares de Georgia fué fundado hace más de veinte años por Nino Ramischwili e Iliko Suchschwili. Gracias a ellos, la música popular y la danza folklórica georgiana han guardado su pureza de origen y han trascendido al mundo occidental. En esta emisión y en la de la próxima semana, este conjunto interpreta un fascinante repertorio de bailes tradicionales y folklóricos de aquel país.

12,00 ULTIMA IMAGEN

El 9 de junio, en "Estudio 1"

## "LOS DOS AMIGOS"

Una adaptación de la obra  
de Iván Turgueniev



Carlos Lemos

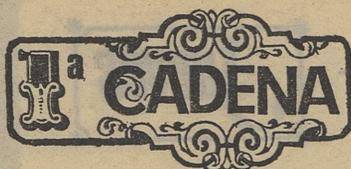
**E**l viernes 9 de junio Televisión Española emitirá, dentro de su espacio «Estudio 1», la adaptación para televisión de la novela de Iván Turgueniev «Los dos amigos». Los principales papeles estarán interpretados por Jaime Blanch y Antonio Iranzo, bajo la dirección y realización de Alberto González Vergel. Junto a ellos, Ana María Vidal, Carlos Lemos, José Orjas, Javier Loyola y Julia Trujillo.

● La adaptación de este relato ha sido hecha por Pedro Gil Paradela, y en él se narra, una vez más, el aburrimiento de dos jóvenes provincianos que, para combatirlo, deciden buscar novia el uno para el otro.

● En su peregrinaje en pos «de la mujer soñada» llegan al lugar donde vive, precisamente, la mujer de la que está enamorado uno de ellos; y sucede que es justo de ella de quien se enamora su amigo.

● El carácter de ambos jóvenes es contrapuesto: mientras Piotr Vasilievich Kupritzin tiene un temperamento más alegre y despreocupado, su compañero, Boris Andreich Viasounin, es melancólico y apesadumbrado. El primero de ellos es un rico hacendado, cultivado y elegante, mientras que el segundo es un hombre del campo, aldeano, trabajador de la tierra.

● La acción se desarrolla en la Rusia del siglo pasado, con gran predominio de los diálogos y de los cambios psicológicos de los personajes sobre los acontecimientos externos, lo que ha obligado al realizador, Alberto González Vergel, a una cuidadosa planificación que refleja estos movimientos internos de los personajes y de agilidad y calidad al diálogo.



## Sobremesa

1,45 **CARTA DE AJUSTE**

Canta Andrés do Barro.

2,00 **APERTURA  
Y PRESENTACION**

2,01 **ALMANAQUE**

2,30 **PRIMERA EDICION**

3,00 **NOTICIAS**

3,35 **HOMBRES**

**Y TIERRAS  
DE ESPAÑA**

«Los aviadores» (I).

Entre los pioneros de la conquista del aire figuran numerosos nombres españoles. La tradición se conserva en nuestros aviadores de hoy y en las Academias del Aire.

4,00 **EMBRUJADA**

«Club de campo».

Director: Richard Michaels.

Intérpretes: Elizabeth Montgomery y Dick Sargent.



*El matrimonio protagonista se ve obligado a inscribirse en club de campo. La «suegra» pretende liberar a su hija de su personalidad puritana, haciéndola adoptar las aptitudes trivolas de Serena, ante las damas directivas del club.*

4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

## Tarde



5,45 **CARTA DE AJUSTE**

España Hits.

6,00 **APERTURA  
Y PRESENTACION**

6,04 **LA CASA DEL...**

(Repetición del mismo programa)  
«Cosas pegajosas» (III).  
Guión de la B. B. C., escrito por Loló Rico de Alarcón.  
Música: Julián Llinares.  
Presentadores: Mercedes Muñoz y Miguel Vila.  
Realización: Miguel de...

6.25 **CON VOSOTROS**

● Presentación, concurso y comentarios del libro «Los secretos del río», de Diana de Mornier.

● Y AHORA...

Presentador: José Miguel Flores.

Realización: José María Bermejo.

Programa informativo destinado a los jóvenes espectadores.

● PERDIDOS EN EL ESPACIO: «La chica de la Dimensión Verde».



2 DE JUNIO

**Viernes**

**7,30 BUENAS TARDES**

Revista en imágenes.  
Presentador: Raúl Matas.  
Coordinación: José Angel Cortés.  
Realización: Ricardo Arias y Fernando de Anguita.

**8,10 NOVELA**

«El espía» (capítulos IV y V).  
Autor: Fenimore Cooper.

Henry consigue ser libertado. Pero al intentar escapar resulta herido y apresado por las tropas americanas, cuyo general, el mayor Dunwoodie, no obstante, pide a su padre que aloje en su casa a un oficial herido.

**Noche**



**9,00 TELEDIARIO**

Información nacional e internacional.

**9,35 GIRO DE ITALIA**

Resumen de la etapa contra reloj: Forte dei Marmi.  
Edición: Enrique Montes.

**9,50 ESPAÑA SIGLO XX**

(Número 56).  
«Los soberanos en Marruecos». Comentarios: Eugenio Montes.  
Realización: Ricardo Blasco.  
Pacificado Marruecos, los reyes visitan Ceuta, Tetuán y Alhucemas e imponen la laudreada al general Sanjurjo.  
Moscú: Stalin sale victorioso de la lucha sostenida con Trotsky.  
Muere la danzarina Isadora Duncan.  
Federico Garcia Lorca estrena «Mariana Pineda».



**10,20 ESTUDIO 1**

«Bodas de cobre».  
Autor: Joam Oliver.  
Realización: Miguel Picazo.  
Interpretes: Julieta Serrano (Merce), Angel Aranda (Cugat), J. A. Amor (Oleguer), María Francis Ojea (Eulalia), Charo López (Nuria) y Eugenio Ríos (Oriol).



La relación entre cuatro matrimonios, unidos por una amistad común a todos, desde antes que contrajeran nupcias, constituye la trama desarrollada por el autor. Durante ella, se suceden momentos de tensión, hábilmente resueltos con desenfado y no poca ironía.

**10,50 VEINTICUATRO HORAS**

Final de los servicios informativos.

**10,10 MUSICA PARA VER**

«Concierto de Brandenburgo número 1», de Bach.

**10,35 ORACIÓN, DESPEDIDA Y CIERRE**



**2ª CADENA**

**8,00 CARTA DE AJUSTE**

Celia Gámez.



**8,25 PRESENTACION Y AVANCES**

**8,30 DIBUJOS ANIMADOS**

JERRY LEWIS.

**9,00 SUEGRAS**

«Divorcio al estilo de las suegras».

Director: Elliot Devis.  
Interpretes: Eve Arden y Kaye Ballard.

La madre de Jerry se disgusta con su consuegra porque ésta al hablar con un viejo amigo no le dice que su hija Suzy se casó con Jerry. Los chicos deciden dar un escarmiento a las suegras.

**9,30 TELEDIARIO 2**

Información nacional e internacional.

**10,05 SOMBRAS RECOBRADAS**

«Un retrato en los periódicos» (1919).

Director: John Emerson.  
Interprete: Douglas Fairbanks.

No conforme con la labor que viene desarrollando en las oficinas de una importante firma, Pete ambiciona hacerse famoso, y para ello decide hacer algo espectacular para que su nombre y fotografía aparezca en los periódicos.

**10,35 LA LUCHA DEL HOMBRE POR LA SUPERVIVENCIA**

Episodio VIII.

La investigación en busca de la piedra filosofal y el elixir de la eterna juventud son la obsesión de los alquimistas del siglo XVI. Los médicos, la exploración e investigación anatómica sobre cadáveres para descubrir los secretos del cuerpo humano. Galileo confirma la teoría de Copérnico: «La Tierra no es el centro del Universo». Se mueve alrededor del Sol.

**11,35 ULTIMA IMAGEN**



## ELIJA LOS MEJORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las mejores canciones, sino los mejores programas, los que más gusten. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de esta «tele-popularidad» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

### EL TERMOMETRO DE LA POPULARIDAD

- ① .....
- ② .....
- ③ .....
- ④ .....
- ⑤ .....
- ⑥ .....
- ⑦ .....
- ⑧ .....
- ⑨ .....
- ⑩ .....

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO  
Huertas. 73  
MADRID-14

# Tele-Popularidad

①

## IRONSIDE

3.421 Puntos

Esta serie de telefilmes continúa en primer lugar de «los mejores» casi semana tras semana, con una constancia y una perdurabilidad admirables. Se ve que Raymond Burr es un personaje que posee un atractivo especial para el telespectador.



②

## EL CINE

3.374 Puntos



El espacio de «El cine» da la oportunidad a «los mayores» de recordar los pasados volviendo a ver las películas que se estrenaron tiempos atrás. A los más jóvenes les permite contemplar películas importantes que de otro modo se hubieran perdido.

③

## LA GRAN OCASION

3.210 Puntos

Sigue subiendo «La gran ocasión». Si sigue así, dentro de poco estará en el primer puesto... Si es que tiene fuerza suficiente para desbancar a «Ironside» y «El cine», dos monstruos populares muy difíciles de vencer.



④

## CRONICAS DE UN PUEBLO

2.966 Puntos



En vista del éxito que está obteniendo este espacio (éxito que incluso ha sido reconocido a sus «progenitores»), se prorrogará indefinidamente, por ahora, la duración de la serie.

⑤

## PLANETA AZUL

2.963 Puntos

De todos los espacios divulgativo-científicos que ha realizado el popular doctor Rodríguez de la Fuente en Televisión Española, quizá sea éste el que más resonancia popular ha conseguido. Al menos su duración parece demostrarlo.



## MARCUS WELBY | 2.741 Ptos.



Otra serie de telefilmes americanos que ha captado el gusto del espectador español. Al parecer, estos temas médicos son muy del agrado del público medio de televisión, que se entusiasma con las películas que, últimamente, nos llegan con este argumento.

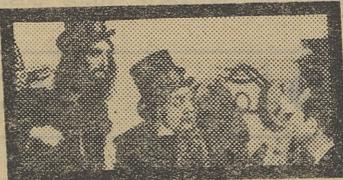
## HAWAI 5-0 | 2.647 Ptos.

«Hawai 5-0» es un telefilme que gusta. Aunque sin salirse de lo corriente, tiene algo de originalidad con respecto a las demás películas que llegan habitualmente a nuestra pequeña pantalla.



## UNO, DOS, TRES... RESPONDA OTRA VEZ | 2.553 Ptos.

Damos la bienvenida a este programa que aparece por primera vez en nuestra lista de populares de TV. E. Está claro que el programa «cae bien» a la audiencia y que su mecánica sencilla y su original concepción destaca de la media de los concursos al uso, que es bastante lastimosa, por cierto.



## LOS DOS MOSQUETEROS | 2.550 Ptos.

Se podría decir que en una lista de programas populares de televisión es casi imposible que falte una serie del género. Pero lo cierto es que estos telefilmes tienen muy poco que ver con los «western» clásicos. Y eso quizá sea precisamente lo que más gusta.



## ESTUDIO 1 | 2.240 Ptos.



En décimo lugar está «Estudio 1», que ha bajado considerablemente en las últimas semanas. También ha desaparecido «Estudio Abierto», al que, a pesar de todo, rendimos plenos honores por su inusitada permanencia.

## Clasificación 4 - Año II CLASIFICACION GENERAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
...	1. <sup>a</sup>	Teleciene	Miércoles, 10,45	Diferido	13.210
...	1. <sup>a</sup> y 2. <sup>a</sup>	Cine	—	Diferido	13.064
...	1. <sup>a</sup>	Divulgación	Domingo, 22,00	Diferido	12.224
...	1. <sup>a</sup>	Divulgación	Sábados, 16,25	Diferido	11.831
...	1. <sup>a</sup>	Música	Sábados, 21,55	Diferido	11.480
...	1. <sup>a</sup>	Teleciene	Sábados, 23,15	Diferido	10.539
...	1. <sup>a</sup>	Teleciene	Domingo, 15,35	Diferido	9.156
...	1. <sup>a</sup>	Dramático	Viernes, 22,00	Diferido	9.140
...	2. <sup>a</sup>	Teleciene	Lunes, 22,50	Diferido	5.537
...	1. <sup>a</sup> y 2. <sup>a</sup>	Dibujos	—	Diferido	5.147

Cartas recibidas hasta el cierre: 3.317



# CITA EN MUNICH

La olimpiada de Munich, que se celebrará entre los días 26 de agosto y 10 de septiembre próximos, será seguida, según los últimos cálculos, por una cantidad de espectadores de televisión que se estima en los mil millones. La olimpiada contará, en principio, con un programa de televisión «oficial» de carácter informativo, que será realizado por la televisión alemana, el país anfitrión, y estará a disposición de todas las emisoras que contraten sus servicios.

● Pero, junto a este programa que pretende abarcar la olimpiada en su totalidad, desde el punto de vista de la información deportiva, 60 productores de televisión presentes en ella elaborarán unos programas más específicos, más particulares, más de acuerdo con los intereses y gustos de sus espectadores, que desean, en muchos casos, que la atención se centre de una manera preferente en los atletas de su misma nacionalidad.

● Para organizar todo este despliegue y proporcionarle el necesario soporte material y humano, la República Federal ha tenido que crear el centro DOZ (Centro Olímpico Alemán de Radio y Televisión). A esta olimpiada de 1972 se calcula que acudirán 1.200 reporteros de radio y televisión y 1.500 técnicos de estos dos medios.

● Los espectadores no gozarán del espectáculo vivo, colorista, del ambiente enfebrido y del aire que se respira en los estadios. Pero la televisión ofrece también sus compensaciones, como puede ser la repetición de los momentos más emocionantes y la imagen a ritmo lento, que se detiene incluso, en los instantes críticos y que permite apreciar la técnica, el estilo del atleta. Un gran espectáculo, pues, se avecina.



## ELIJA LOS PEORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las «peores» canciones, presentadores, actores, etc., sino los «peores» programas, los de menos aceptación. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de este «concurso» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

- ① .....
- ② .....
- ③ .....
- ④ .....
- ⑤ .....
- ⑥ .....
- ⑦ .....
- ⑧ .....
- ⑨ .....
- ⑩ .....

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO  
Huertas, 73  
MADRID-14

# Televisión Española

①

OJOS NUEVOS

3.212 Puntos

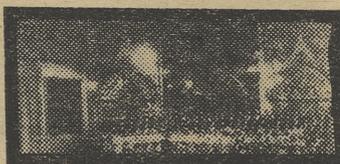
Nada, que no hay forma de desbancarlo a este programa de los primeros puestos de «los peores». Está visto que los temas y la estructura del espacio no acaban de conseguir una audiencia capaz de otorgarle votos positivos.



②

CONCIERTO

3.210 Puntos



El «concierto», está visto, no gusta. La música clásica no es popular. Cuando quizá, si el contenido del espacio fuera otro tipo de música, el resultado sería muy distinto. ¿Se imaginan ustedes un concierto de uno de esos grandes cantantes «pop»? Seguro que sería un éxito.

③

LA CASA DEL RELOJ

2.974 Puntos

Decía Blanca Alvarez que el telespectador es muy egoísta, que no concibe que haya un programa que no esté dedicado a él. Con este espacio dedicado a los niños, los adultos que puntúan negativamente están batiendo un récord.



④

24 HORAS

2.746 Puntos



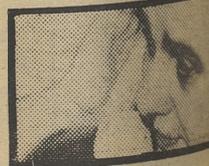
Está visto que no acaba de gustar y es una pena. «24 horas» ha causado desgracia y, al parecer, hacen los programas, no gusta. Es una lástima que no cabe duda de que los espacios formativos tienen, o deben tener, importancia.

⑤

EL ULTIMO CAFE

2.730 Puntos

Cuando los espacios televisivos alcanzan el refrendo popular, cuando gusta al público, es lógico que sean prorrogados. Pero conservar durante semanas un espacio que, al parecer, aburre, no es una táctica acertada. De todas formas, últimamente, «El último café» ha experimentado una apreciable mejoría.



## BUENAS TARDES

2.591 Ptos.

Con este espacio pasa como con «Siempre en domingo»: que nunca se sabe si lo que no gusta es la coordinación de todas las secciones o una parte determinada del mismo.

## DE LA «A» A LA «Z»

2.310 Ptos.

Lo que decíamos con respecto a «1, 2, 3, contesta otra vez», aquí parece cumplirse. Para que un espacio de este tipo llegue al público hace falta que sea sencillo, de mecánica simple, original y divertido. Y éste, al parecer, no



## NANCY

1.974 Ptos.

Parece ser que las aventuras y desventuras emocionales, tiernas y dulzarronas de la hija del presidente ficticio de los Estados Unidos y del mismo presidente en cuestión, les importan muy poco a los telespectadores españoles.

## EL FANTASMA Y LA SEÑORA MUIR

1.971 Ptos.

Algunos guionistas americanos se creen que basta con coger unos cuantos «gags» repetidísimos y gastados, una trama argumental débil y sencillota y unos protagonistas supuestamente simpáticos para hacer una serie de éxito. No basta.



## SIEMPRE EN DOMINGO

1.516 Ptos.

Y como farolillo rojo de esta lista negra está el espacio «Siempre en domingo», que ha mejorado ligeramente en los últimos tiempos y que puede alimentar esperanzas de desaparecer de ahí en las próximas semanas.

# TELEDEPORTES

ESTA primavera, al no ofrecernos el programa «Siempre en domingo» la acostumbrada retransmisión en directo de un partido de la Liga de fútbol, el interés de las emisiones deportivas se está desplazando del sábado y el domingo a los días de entre semana.

\* \* \*

EL sábado, la Segunda Cadena ofrece una retransmisión de voleibol, deporte minoritario, pero en auge, y que presenta en este caso concreto el atractivo especial de tratarse de la final de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo.

\* \* \*

EL domingo, «Antorcha», el programa preolímpico de la sobremesa ofrecerá una nueva edición. También este día, como el sábado y como a lo largo de toda la semana, tendremos el diario resumen del Giro de Italia, con lo más importante de lo sucedido en la etapa. El jueves, este servicio informativo cobra un carácter extraordinario con la retransmisión en directo, por la Primera Cadena, de la etapa Porto Ecole-Forte dei Marmi.

\* \* \*

EL martes, nueva final de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo, en este caso de hipica; se trata de la prueba de saltos, que se disputará en el Club de Campo de Madrid. El jueves, otra vez caballos y jinetes serán protagonistas, y las cámaras nos traerán en directo el Premio Beamon-te, que tendrá lugar en el Hipódromo de la Zarzuela de Madrid.

\* \* \*

PERO es muy probable que la retransmisión que polarice la atención de la semana a un nivel mayoritario sea la final de la Copa de Europa entre el Ajax y el Inter, que se disputará el miércoles, en Rotterdam. Un equipo holandés juega la final en una ciudad holandesa, pero no es sorprendente, ya que el lugar en el que se ha de celebrar se designa con mucha antelación y cuándo, por supuesto, se ignora quiénes serán los equipos que llegarán a ella.

## CLASIFICACION GENERAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
Programas nuevos...	1. <sup>a</sup>	Religioso	Martes, 15,25	Diferido	12.626
Concierto...	1. <sup>a</sup>	Música	Domingo, 12,50	—	12.375
Las horas...	1. <sup>a</sup>	Inf. general	Diario, 24,00	DIRECTO	—
El último café...	1. <sup>a</sup>	De todo	Sábados, 15,30	Diferido	11.347
La casa del reloj...	1. <sup>a</sup>	Infantil	De l. a v., 13,01	—	10.974
Las buenas tardes...	1. <sup>a</sup>	De todo	Diario, 19,30	Diferido	10.723
Nancy...	1. <sup>a</sup>	Telecine	Jueves, 16,00	Diferido	10.066
El fantasma y la señora Muir...	1. <sup>a</sup>	Telecine	Martes, 16,00	Diferido	9.125
Siempre en domingo...	1. <sup>a</sup>	De todo	Domingo, 15,25	—	7.838
De la «A» a la «Z»...	1. <sup>a</sup>	Lenguaje	Jueves, 15,35	Diferido	4.305

Cartas recibidas hasta el día: 3.347

# AVA GARDNER

**E**N los capítulos anteriores vimos cómo fracasaban los dos primeros matrimonios de Ava Gardner, así como los esfuerzos de la actriz para afianzarse artísticamente y mejorar su calidad interpretativa. Mimada por grandes personajes, sus romances, auténticos o inventados, hacen surgir su fama de «devoradora de hombres». La semana pasada asistimos al comienzo de su idilio con Frank Sinatra y a la episódica aparición de Mario Cabré.

**L**A historia del amor y del matrimonio de Ava y Frank puede seguirse con relativa facilidad, porque en todas partes sus peleas dejaron huella.

En una ocasión, Frank—aún no se habían casado—llegó a abandonar el escenario cuando le comunicaron que Ava le llamaba por teléfono, y que amenazaba con romper sus relaciones si no se ponía inmediatamente. Un cuarto de hora más tarde, Frank volvió a aparecer ante el público, que puede suponerse cómo le recibió. Pero nada le importaba, salvo el amor del «más bello animal del mundo», y así su carrera iba declinando lentamente.

En Madrid, Frank rompió la puerta de la habitación del hotel donde ella se alojaba. En Acapulco tomó una dosis excesiva de barbitúricos. En Reno también se habló otra vez de somníferos. En Londres les amenazaron con despedirlos de su apartamento de Mayfair, porque los vecinos no podían dormir a causa de los gritos y los ruidos de cristales rotos. En un hotel de Nueva York, Frank hizo dos disparos de pistola contra un colchón para asustar a Ava, que, dicho sea de paso, ni se inmutó...

Sin embargo, al principio de su matrimonio todo pareció ir bien. Se les veía muy enamorados; eran los dos artistas muy populares, y tuvieron buena Prensa. Pero un día todo cambió. Quizá tuvieron su parte también los celos profesionales: mientras Frank iba precipitándose sin remedio en un vacío sin fondo, Ava era la auténtica niña mimada de Hollywood. Y él cayó en la trampa de hacer unas declaraciones que luego lamentaría: «Ava tiene que sentirse orgullosa de haberse casado conmigo.»

Los amigos y hombres de confianza de la actriz, quienes dirigían su carrera, se inquietaron en este punto y emprendieron contra el cantante una feroz campaña, que contribuyó a hacerle odioso. Es entonces cuando Ava tiene que ir a África para rodar «Mogambo». Como él no tiene otra cosa mejor que hacer, pues desde algún tiempo atrás apenas trabaja, la acompaña, y a los dos se les ve, por cierto, muy bien avenidos, en el aeropuerto.

El 7 de noviembre de 1952, primer aniversario de su boda, se hallan en Tanganyka, en pleno rodaje, y cuantos forman parte del equipo asisten a una segunda luna de miel de la pareja. Aquel día participan los dos, cogidos del brazo, en una manifestación del Mau-Mau.

Con frecuencia comen con Grace Kelly y Clark Gable, compañeros de Ava en el reparto, pero de cualquier manera todos se dan cuenta de que algo no marcha. Tan pronto se les ve maravillosamente unidos como se insultan y maldicen mutuamente, rompen las tiendas levantadas para ellos y se arrojan sillas, vasos, libros o lo que encuentren a mano.

Sinatra es un hombre completamente vencido. Su delgadez llega a ser asustante. Cuando su mujer se halla trabajandó, se le ve tirado en cualquier rincón, leyendo novela tras



## El escandaloso y apasionado idilio con Frank Sinatra

novela. Y un día cae en sus manos «De aquí a la eternidad». La lee prácticamente de un tirón. Cuando la termina, parece como si algo reviviera en él: es que se ha visto retratado en el libro, en el soldado Maggio, lamentablemente maltratado por un sargento brutal. Por la noche le dice a Clark Gable: «Quiero hacer el papel de Maggio.» «Columbia ha adquirido los derechos de esa obra», replica el gran actor desaparecido. «Ese papel tiene que ser mío...», insiste Frank. «Pero no creo que Maggio cante», sonríe Gable. «Eso no importa. Soy capaz de meterme en la piel de ese personaje.» «Entonces, ¿a qué esperas?»

Frank Sinatra toma el primer avión para Hollywood, busca al productor de la película y consigue el papel únicamente por su gran empeño en lograrlo. El mismo día en que firma el contrato recibe un telegrama de Nairobi en que le comunican que Ava se encuentra enferma, y Frank vuela de regreso allá con el alma en vilo. Como se acercan las Navidades lleva un mon-

## CAPITULO 5

tón de regalos fabulosos para Ava, una enorme tienda con aire acondicionado y mobiliario de lujo, una ducha diseñada por él mismo y cosas por el estilo. Entonces se dice que Ava había sido afectada por fiebre de la jungla, pero más tarde ella aclararía que había sido un aborto.

Poco después hubieron de separarse por los respectivos trabajos de cada uno, y a partir de entonces sus encuentros son esporádicos, fugaces y, desde luego, siempre borrascosos. Y el 27 de octubre de 1953 la Metro-Goldwyn-Mayer hacia pu-



blico el siguiente comunicado: «Ava Gardner y Frank Sinatra no encuentran base para seguir juntos en su matrimonio. La separación es definitiva y miss Gardner pedirá el divorcio.»

Parece que esta decisión de Ava se la comunicó a Frank por teléfono, y según los amigos de éste, «le ha matado». Tiene que ir a Nueva York para cumplir un contrato y el avión aparece al borde del colapso; cuando llega a la ciudad de los rascacielos tienen que hospitalizarle.

La historia de amor de Ava y Frank terminó así, en la fría letra del comunicado de una productora. Se habían amado con locura, de una manera que pocas veces es dada a los seres humanos, pero eran dos temperamentos demasiado contradictorios —¿o demasiado iguales mejor?— para que la cosa pudiera marchar medianamente bien. De cualquier manera, cuantos siguieron de cerca las incidencias de esta unión están de acuerdo en afirmar que Sinatra puso mucho más que Ava en el empeño de sacar adelante aquella loca pasión. Y no pudo ser.

Al comienzo de su idilio con Frank Sinatra, cuando una persona preguntó a Ava cuál era el atractivo de Sinatra, ella respondió sin dudarle: «Él es mágico, mágico, mágico, mágico.»

(Continuará)

# Biografía

# Tele humor

¡EU!



QUIQUE

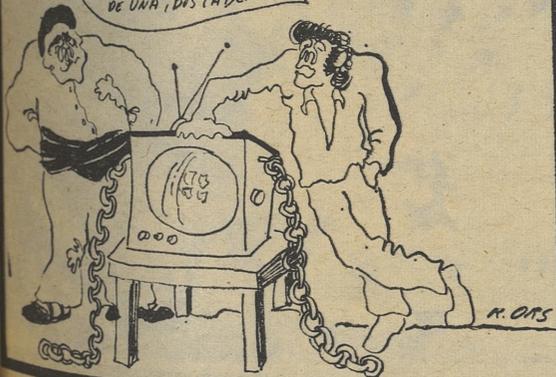
QUIQUE

UNO, DOS, TRES...  
¡RESPONDA OTRA VEZ!



R. ORS

...Y este otro se lo dejó baratísimo aunque le ve en vez de una, dos cadenas...



## DOCTOR EN TV.

### CLASIFICACION DE LA TERCERA SEMANA

#### CON DIEZ PUNTOS

- Jesús Ropero (León).
- Juan Antonio Regil (León).

#### CON NUEVE PUNTOS

- Enrique Coll (Madrid).

#### CON OCHO PUNTOS

- Llanos Corredor (Albacete).
- Esteban Sánchez Llamas (Madrid)
- Santiago Revuelto (Madrid).
- Alvaro Pérez del Riego (Granada).
- Rosa María Peribáñez (Madrid).

### CLASIFICACION GENERAL

- Juan Antonio Regil (León), 28.
- Jesús Ropero (León), 28.
- Llanos Corredor (Albacete), 18.
- Alvaro Pérez Riego (Granada), 18.
- Esteban Sánchez Llamas (Madrid), 17.
- Santiago Revuelto (Madrid), 17.
- Enrique Coll (Madrid), 17.
- Rosa María Peribáñez (Madrid), 16.

### RESPUESTAS DE LA CUARTA SEMANA

- ① LUIS MORRIS
- ② RAYMOND BURR
- ③ EN SEXTO LUGAR EN LAS DOS OCA-  
SIONES
- ④ EMBOLIA PULMONAR
- ⑤ ALFONSO XIII
- ⑥ MICKEY ROONEY
- ⑦ ELENA MARIA TEJEIRO Y PEDRO  
OSINAGA
- ⑧ LUIS SANCHEZ POLACK
- ⑨ JUAN GUERRERO ZAMORA
- ⑩ CARLITOS

**D** OCTOR en TV.» llega de nuevo a ustedes con una serie de diez preguntas.

En la página anterior les ofrecemos, como de costumbre, nuestra clasificación de la tercera semana, la clasificación general y, por último, las respuestas a las preguntas de la semana anterior. En la pregunta «¿Quién es el actual guionista de "España siglo XX"?» hemos dado por válidas dos respuestas: Eugenio Montes y Ricardo Blasco, aunque nosotros sólo dábamos la primera, por no estar muy clara la diferencia de funciones: Ricardo Blasco, director del programa, entrega a Eugenio Montes un «guión técnico», al que el ilustre académico «pone» los comentarios. Cualquiera de los dos nombres, o los dos, han sido dados como respuesta válida.

Las preguntas de esta semana son:

- ① ¿«A través de la niebla» era una serie escrita por...?
- ② ¿La actriz y cantante Ana Belén se llama realmente...?
- ③ ¿Manolito Montoya, el simpático personaje de «El Gran Chaparrab», estaba interpretado por el actor...?
- ④ ¿José Luis Barcelona, el popular locutor de los Estudios Miramar, no ha nacido en Barcelona, sino en...?
- ⑤ ¿Julia Gutiérrez Caba, protagonista de «Buenas noches, señores», está casada con el director teatral...?
- ⑥ ¿Qué actriz recibió el «Quijote de Oro» de los críticos de TV. en 1970?
- ⑦ ¿La última «Ofelia» de TV. E. ha sido interpretada por la actriz...?
- ⑧ ¿El próximo año, el Festival de Eurovisión, de acuerdo con el reglamento, debe celebrarse en...?
- ⑨ ¿Mary Tyler Moore, antes de por «La chica de la tele» era conocida en TV. E. por la serie...?
- ⑩ ¿Pilar Cañada es actualmente una de las presentadoras del programa...?

NOTA. — Las respuestas deben ser enviadas a:

**Concurso  
«Doctor en TV.»  
Diario PUEBLO  
Huertas, 73  
MADRID - 14**

Rogamos a los lectores que especifiquen en el mismo papel que las respuestas —no sólo en el remite de la carta— su nombre, apellidos, dirección, localidad y provincia, con lo que nos facilitarán la tarea de la tabulación de éstas.

# DOCTOR en TV

