

**E**L próximo lunes, TV. E. ofrecerá un programa que se aguarda con gran expectación. Nos referimos al «Gran Especial», dedicado a Raphael, en el que el cantante interpretará una amplia selección de las canciones que le han dado popularidad en todo el mundo. Por lo que respecta a nuestras páginas centrales, esta semana damos una exhaustiva información del reciente Festival de Televisión de Montreux.

# 11

DEL 13  
AL 19 DE  
MAYO

# Tele

# PUEBLO



# El cine

UN programa de tanta popularidad por el carácter de las películas, la hora y el día de emisión, falta esta semana a la cita para cederle el sitio al encuentro internacional de fútbol Alemania-Inglaterra. Esto ocurrirá mañana sábado.

EL ciclo de Mae West y W.C. Fields trae esta semana, el domingo, en la segunda cadena, la película «Todos los días son fiesta». Sería curioso una encuesta sobre lo que se opina actualmente de la «vamp» de los años treinta, y que fueran las mismas mujeres quienes contestaran.



EL martes, la primera cadena ofrece el film «Mercaderes de ilusiones», protagonizado por Ava Gardner, y cuya fecha de realización es la de 1947. «Mercaderes de ilusiones» sitúa a Ava entre grandes estrellas del cine, como Clark Gable, Deborah Kerr y Adolphe Menjou, todos ellos sus compañeros de reparto.

SESION de noche» emite el jueves, en la primera cadena, «Los destructores de diques», film dirigido por Michael Anderson en 1955. Michael Anderson—que dirigió «La vuelta al mundo en ochenta días»—narra aquí una aventura bélica con la frialdad, precisión, estilo y elegancia que tantas veces acompañan al cine inglés.

EL cine mudo está recibiendo una atención muy especial por parte de la segunda cadena, que ha creado un espacio dedicado a él, y llenado por él: «Sombras recuperadas», que se emite los viernes.



## TV Matinal



11,45 **CARTA DE AJUSTE**

Canta La Pandilla.

12,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

12,01 **HOY TAMBIEN ES FIESTA**

Guión: Pedro Ubeda del Aguila.

Presentador: Kiko Ledgarde. Flautista: Francisco Racionero.

Realización: Luis Calvo Teixeira.



## Sobremesa



3,00 **NOTICIAS**

Información nacional e internacional, precedida de un resumen del espacio: Política, economía, lo social, lo humano.

- HOY MISMO: Avance de últimas noticias.
- LA PREGUNTA DE HOY.
- NUEVO RESUMEN DEL ESPACIO.

3,35 **EL ULTIMO CAFE**

«Soy un hombre».

Autor: Alfonso Paso.

2,00 **ALMANAQUE**

Programa de apertura: El tiempo. Agenda TV.: Avance de lo más importante de la programación del día. Efemérides. Agenda cultural. Datos para la familia.

2,30 **PRIMERA EDICION**

Primer espacio informativo del día: Resumen de lo sucedido en el mundo desde el servicio informativo de la noche anterior.

- GRAN ANTENA.
- HOY NOTICIA.
- PANEL.



*Si, es un hombre. Todo un hombre el individuo pequeño que en el teléfono del viejo cafe habla a grandes voces.*

## Tarde



4,00 **FUTBOL**

Retransmisión en directo, desde Berlín, del partido de vuelta, valedero para la Copa de Europa de Selecciones Nacionales, entre los equipos Alemania-Inglaterra.

Comentarios: Miguel Ors.

6,00 **DISNEYLANDIA**

«Donald busca empleo».

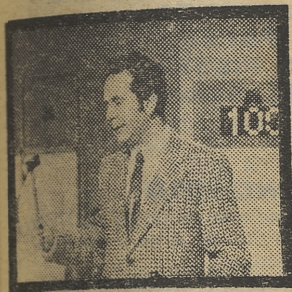
13 DE MAYO

Sábado

7,00 ERASE QUE SE ERA...

«Mi amigo "Paco"». Guión: Tina de Alarcón. Realización: José Luis Hernández Batalla.

«Paco» es un perro simpático, alegre, juguetón. Un día se pone enfermo y su dueño y compañero de juegos, el pequeño Luis, hace lo imposible por salvarlo.



7,30 SUBASTA DE TRIUNFOS

Torneo cultural. Segundo partido de cuartos de final. Guión: Enrique Domínguez Millán y Daniel Vindel. Presentador: Daniel Vindel.

8,30 PLANETA AZUL

«El marín pescador» (II). Guión y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente. Realización: Roberto Llamas.

Noche



9,00 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

9,30 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

Resumen de la etapa de hoy.

9,45 LA NOCHE DE LOS TIEMPOS

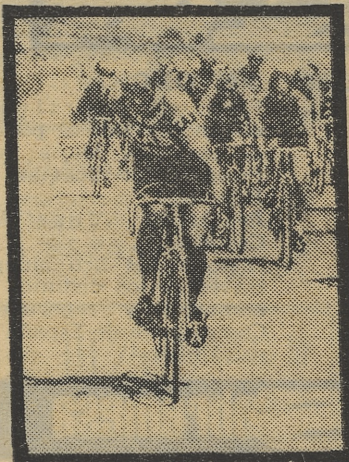
«La Monarquía de los Reyes Católicos» (I).

Guión: Jesús F. Santos. Orígenes de la Monarquía unificadora.

10,20 LA GRAN OCASION

Guión: Julio Vara y Felipe Vila-San Juan.

Presentador: Miguel de los Santos. Realización: José María Morales.



11,50

MARCUS WELBY DOCTOR EN MEDICINA



«Como dos gotas de agua». Director: Leo Penn. Intérpretes: Robert Young, James Brolin, Elena Verdugo, Sally Field y Russell Johnson.

Una joven sufre graves quemaduras en un accidente. Se niega a que avisen a su hermana gemela, de la que se encuentra distanciada debido a la rivalidad existente entre ellas. El doctor Kiley intenta reconciliar a las hermanas utilizando los métodos que la psicología moderna emplea con los niños.

0,40 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

1,05 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE



6,30 CARTA DE AJUSTE

Imperio de Triana y Pedro Terol.

6,55 PRESENTACION Y AVANCES

7,00 PELOTA VASCA

Campeonato de España (cestapunta), en directo, desde el frontón de la Universidad Laboral de Gijón.

Comentarios: Juan Carlos Cárdenas.

Realización: Eduardo Casanova.

8,30 EL PAJARO LOCO

«Huevos revueltos».

Loquillo y los demás protagonistas de la serie se encuentran en una isla en la que pasan por difíciles trances.

9,00 BUSCANDO NOVIA A PAPA

«El regalo regalado».

Director: Bill Bixby.

Intérpretes: Bill Bixby, Miyoshi Umeki y Brandon Cruz.

Eddie se esfuerza por hacer la estancia agradable a un amigo durante el fin de semana. Viendo un gran sentido de bondad y fraternidad humana en el proceder de Eddie, su padre le obsequia con un bonito regalo.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,05 HORA ONCE

«Un suceso inesperado».

Autor: Carlos Goldoni.

Adaptación: Augusto M. Torres.

Realización: Josefina Molina.

Cottorie, teniente francés, está hospedado convaleciendo de unas heridas en casa de un importante mercader holandés. Durante su estancia se ha enamorado de su hija Juanita.

11,00 DOCUMENTAL

«Historia del automóvil» (III).

La «belle époque» supone un cambio de mentalidad y costumbres. La mujer se incorpora también a la conquista del automóvil.

11,30 NOCTURNO

«Concierto para orquesta», de Bartok.

Orquesta Sinfónica de la R.-TV. E.

Director: Sergiu Celibidache.

Comentarios: Enrique Franco.

Realización: José M. Quero.

0,30 ULTIMA IMAGEN

# Los que NO dan la CARA

## PILAR SANCHEZ (ambientadora)

**P**ILAR Sánchez Muro es ambientadora de esta televisión que es la suya, pues no faltaba más. Les informaré que el trabajo de ambientador consiste en diseñar y preparar los vestidos que sacan los personajes en los dramáticos televisivos.

—Yo comencé a trabajar en Prado del Rey en el año 65, como ayudante de ambientación. Entonces yo estaba haciendo Arte y Decoración y preparaba el ingreso en Bellas Artes, pero como necesitaba dinero, me puse a trabajar en lo primero que me salió, que fue esto.

—¿Y te gusta tu trabajo?

—Sí, es algo precioso, sobre todo para mujeres. Te permite una gran libertad de creación... A mí, desde luego, es una profesión que me encanta.

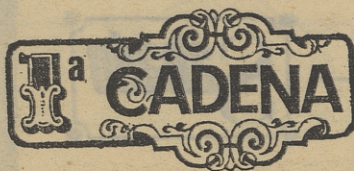
—Dinos exactamente cuál es la labor que realizas.

—Mira, en cada obra nueva nos reunimos el realizador, el decorador y yo y estudiamos el guión. El realizador nos marca la pauta general de lo que quiere hacer; pero después, tanto el decorador como yo, trabajamos según nuestra propia iniciativa. Una vez puestos de acuerdo, se diseñan los trajes nuevos, si es que los hay en la obra, o se escogen y reforman trajes alquilados, que es lo que se suele hacer, porque un vestuario nuevo saldría carísimo. Hay que estudiar la época y todo eso, claro. A mí las que más me gustan son el siglo pasado y los años 30 y 40 de éste. Se trabaja mucho. Yo he hecho miles de ambientaciones en los siete años.

En la realización de este suplemento intervienen:

ROSA MONTERO  
y OLIVER

Fotografías:  
J. M. OTERO  
y ARCHIVO



## TV Catinal



11,15 **CARTA DE AJUSTE**  
Regino Sainz de la Maza.

11,30 **APERTURA  
Y PRESENTACION  
LA FIESTA  
DEL SEÑOR**

Un programa religioso del padre José Miguel Sustaeta. SANTA MISA.

12,25 **CONCIERTO**

«Concierto en do mayor KV299 para flauta, arpa y orquesta», de Mozart.

Orquesta Nacional de España. Solistas: Elaine Shaffer (flauta) y Nicanor Zabaleta (arpa). Director: Hans Schmidt-Isserstedt.

Locutor: Julio Rico. Comentarios: Antonio Fernández Cid. Realización: José María Quero.



1,00 **ANTORCHA**

Programa deportivo. Tiro olímpico y tiro al plato.

Guión: José María Bermejo. Presentador: Joaquín Díaz Palacios.

Realización: José Manuel Castillejos.

Historia del tiro olímpico a través de los distintos juegos olímpicos y reportaje del Campeonato de España de Tiro al Plato.

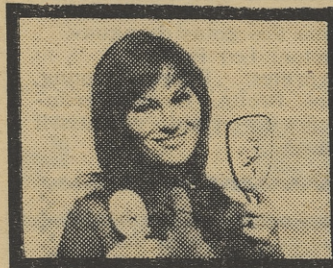


## Sobremesa



2,30 **PRIMERA EDICION**  
3,00 **NOTICIAS**

## Tarde



3,35 **SIEMPRE  
EN DOMINGO**

Dirección: José Luis Colina. Presentadores: Juan Antonio Fernández Abajo, José Luis Uribarri, Marisol González, Pilar Cañada, Isabel Bauzá y Clara Isabel Francia Somalo. Realización: Leopoldo Gutiérrez.

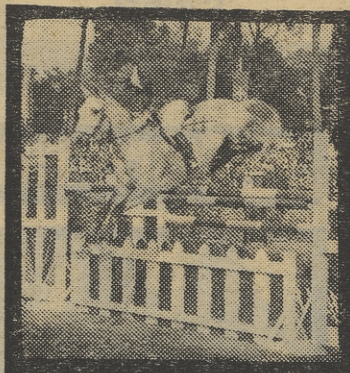
● A TODO RITMO.

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

14 DE MAYO

**Domingo**

- GRAN PREMIO DE MONACO (en directo).
- VUELTA CICLISTA A ESPAÑA (en directo).  
Ultima etapa (San Sebastián). Contra reloj.
- HIPICA. GRAN PREMIO NACIONAL.  
En directo, desde el hipódromo de La Zarzuela (Madrid).
- LOS DOS MOSQUETEROS.
- LA PANTERA ROSA.
- ZOO LOCO.  
Guión: Oscar Banegas.  
Realización: Carlos Jiménez Bescós.
- EL INSPECTOR: «Buscad al fantasma».
- FE DE ERRATAS.  
Guión: Juan Francisco Puch.  
Coordinación: José Luis Monter.  
Presentador: José Luis Uribarri.
- MUNDO CAMP.  
Guión: Romano Villalba.  
Realización: Vicente Llosá.  
Intervienen hoy: Pepe Blanco, Marisol Reyes y José Aguilar.



**Noche**



- 9,30 **TELEDIARIO**  
Resumen semanal.
- 10,10 **VUELTA CICLISTA A ESPAÑA**  
Resumen de la etapa de hoy.

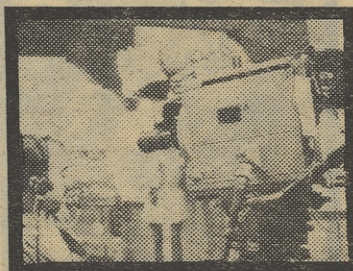
**10,25 CRONICAS DE UN PUEBLO**

- 11,00 **ESTRENOS TV.**  
«Noches de terror».  
Director: Jud Taylor.  
Intérpretes: Robert Conrad, Carol Linley, Lee Majors, Jane Wyatt y Lois Nettleton.



*Dos delincuentes, con el fin de poder cobrar la recompensa, tratan de sustituir por otra a la muchacha secuestrada, que ha muerto en un accidente. Un hecho fortuito lleva a tres monjas a ponerse en contacto con los secuestradores. Una de ellas es obligada a sustituir a la joven fallecida.*

- 0,15 **ULTIMAS NOTICIAS**  
Noticias de última hora.
- 0,20 **TIEMPO PARA CREER**  
Charla religiosa a cargo del padre Angel García Dorrónsoro.  
Realización: Enrique Vilches.
- 0,30 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**



**2ª CADENA**

- 6,30 **CARTA DE AJUSTE**  
Luis Aguilé.
- 6,55 **PRESENTACION Y AVANCES**
- 7,00 **DIBUJOS ANIMADOS**  
«La escoba de tía Zenda».
- 7,30 **FESTIVAL**  
Guión: Francisco Gómez.  
Presentador: José Antonio Rosa.  
Intervienen: Jonny Mathys, Lou Bennet, Silvie Vartan, María Ostiz, Los Diablos y Lone Star.
- 8,30 **ZANE GREY**  
«El fugitivo».

Director: John English.  
Intérpretes: Celeste Holm, Eddie Albert y Peter Votrian.  
Una mujer sufre el asedio de un vecino. Poco después un herido se refugia en su rancho, haciendo saber a esta mujer que su marido ha muerto. En adelante este hombre defiende a la viuda del insistente asedio del vecino, aunque por poco tiempo, ya que la Policía le busca.

- 9,00 **CARTAS DE MI MOLINO**  
«El niño espía».  
Autor: Alfonso Daudet.  
Guión: José Miguel Hernán.  
Realización: Manuel Ripoll.  
Dos muchachos franceses, Alphonse y Louis, se adentran en las líneas de sus compatriotas buscando periódicos y se enteran de un próximo ataque por sorpresa a los prusianos. Más tarde llegan a las trincheras prusianas, donde hacen amistad con los soldados.

- 9,30 **TELEDIARIO**  
Resumen semanal.
- 10,10 **CINECLUB. CICLO MAE WEST Y W. C. FIELDS**  
«Todos los días son fiesta» (1937).  
Director: A. Edward Sutherland.  
Intérpretes: Mae West, Edmond Lowe y Charles Butteforth.  
Peaches O'Day, estafadora y ladrona, es sorprendida por McCarey, miembro del Cuerpo de Policía. McCarey, que está enamorado de ella, le ruega abandone la ciudad para no verse en complicaciones, ya que el policía sigue su rastro.
- 11,30 **CRONICA 2**  
Revista de actualidad, dirigida por Carlos Sentis.
- 12,00 **ULTIMA IMAGEN**

# Tele- anécdotas

## RAMON GOMEZ REDONDO

**R**AMON Gómez Redondo lleva varios años trabajando en la Segunda Cadena como realizador-colaborador. En la actualidad dirige el muy digno programa «Galería», que cuenta alrededor de diez meses de emisión.

En el programa «Ultimo grito», que realizábamos hace unos años Iván Zulueta, Antonio Drove y yo, un día, por Navidad, pensamos sacar el cuento de «La cerilla huérfana». Y entonces María del Carmen Santonja (que es una de las Vainica doble) se vistió de harapos, agarró un cestito con cerillas y las fué ofreciendo por toda la Gran Vía engalanada de perifollos navideños. Nosotros la seguía m o s detrás en un coche rodando las escenas. El caso es que nuestra cerillera terminó ante el hotel Plaza, que estaba lleno de turistas y gente muy bien vestida, y comenzó a vender su mercancía. Esta gente empezó a decir «que qué barbaridad, que cómo se consentía una cosa así, y al fin vino la autoridad y se llevaron a María del Carmen y nos costó trabajo aclararlo todo.

Esta anécdota se podría titular el día más feliz de mi vida... Verás, también durante «Ultimo grito», que era un programa musical, como recordarás, por una serie de compromisos tuvimos que hacer el «play back» de una canción de lo más cursi. Iván, Antonio y yo nos sorteamos a ver quién tenía la mala suerte de realizar la película, y me tocó a mí. Para salvar la cosa, en lo posible, pensé llevarlos a una llanura pelada y grabar la canción lo más sobriamente posible. De forma que los monté en los coches con sus trastos, los saqué fuera de Madrid, y cuando llegamos a un sitio, como a unos ochenta kilómetros de Madrid, una planicie desoladísima, empezamos a colocar los bártulos. Y los del conjunto se vistieron y todo eso. Total, que cuando fuimos a grabar, de repente, nos dimos cuenta de que habíamos olvidado la película en Madrid. Y como los chicos tenían que salir de viaje, no tuve que realizar el «play back». Por eso te digo lo del momento feliz.



## Sobremesa



- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
Chotis castizos.
- 2,00 **APERTURA  
Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
- 3,00 **NOTICIAS**
- 3,35 **COMO ES...  
COMO SE HACE**  
«Retablo y policromía».  
Guión: Justo Merino.  
Realización: Enrique Nicome
- 4,00 **EL SHOW DE  
DEBBIE REYNOLDS**  
«Misión imposible».  
Director: Ezra Stone.  
Intérpretes: Debbie Reynolds,  
Don Chastain, Patricia Stone  
y Tom Bosley.

Aprovechando la fama que su marido tiene como escritor, Debbie utiliza su firma para un artículo que acaba de escribir y que envía a un importante concurso.

## 4.30 DESPEDIDA Y CIERRE

## Tarde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**  
Folklore de la Mancha.
- 6,00 **APERTURA  
Y PRESENTACION**
- 6,04 **LA CASA DEL RELOJ**  
(Número 91).  
«Radio» (I).  
Guión de la B. B. C. de Londres, adaptado por Loló Rico de Alba.  
Música: Julián Llinás.  
Presentadores: Mercedes Ibáñez y Miguel Vila.



## 6,25 LOS VOSOTROS

- Presentación, concurso y comentario del libro «sectos», de H. Zimbaro y A. Cottan.  
Guión: Alejandro Milán.  
Comentario del libro: Aurora Díaz Plaja.  
Presentadora: María Luisa Seco.
- LOS ROVERS: «La mancha Wright's».
- CABALLOS. Premios Comité Olímpico Español. Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, en directo, desde el hipódromo de La Zarzuela, de Madrid.
- TIRO LOCO: «El caballo».

15 DE MAYO

Lunes

7,40 BUENAS TARDES

Hoy: Toros.  
Presentador: Raúl Matas.  
Coordinación: José Angel Cortés.  
Realización: Ricardo Arias y Fernando de Anguita.



gje 8,30

NOVELA



«Padres e hijos» (capítulo VII).  
Autor: Ivan Turgueniev.  
Guión: Carlos Puerto.  
Realización: Jesús Yagüe.  
Intervienen: Manuel Galiana (Arkadii), Eugenio Ríos (Basarov), Antonio Ferrandis (Nicolai), Alfredo Mayo (Pavel), Teresa Rabal (Zenischa), Marisa Paredes (Anna), Enriqueta Carballeira (Katia), José Orjas (Vasilli), Mary Delgado (Arina), Félix Dafauce (Matviri) y Miguel Angel (Yegor).

Basarov y Arkadii visitan a la duquesa en su casa de campo. Esta les presenta a su hermana Katia, gran pianista.

Noche



9,00 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

9,35 TELEDEPORTE

Actualidad deportiva.

10,15 GRAN ESPECIAL

Raphael interpreta, entre otras, las siguientes canciones: «Cuando tenga mil años», «Somos», «Mintiendo y riendo», «Jezabel», «Aleluya del silencio», «Payaso», «La balada de la trompeta», «La sandunga», «Los amantes», «A la vera del camino», «Zorongo gitano», «Yo soy aquel», «Tú prometes, prometes» e «If I hold your hand».  
Dirección: Milthon H. Lehr.



11,15 UNO, DOS, TRES... RESPONDA OTRA VEZ

Realización: Eugenio Pena.

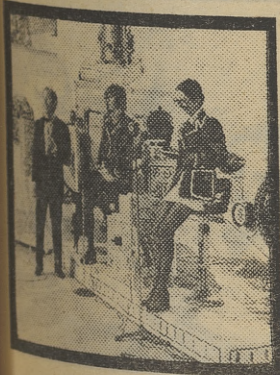
12,00 EL OCTAVO DIA

Por monseñor Guerra Campos.

0,10 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

0,35 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE



2ª CADENA

8,00 CARTA DE AJUSTE

Pasodobles, por Raymond Siozade.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 DIBUJOS ANIMADOS

«La noche de un día difícil». Los Beatles tienen que tocar en un extraño y solitario lugar. Llegan a un cementerio, donde son introducidos en un mundo de fantasmas que bailan al compás de su música.

9,00 JAZZ VIVO

Maxim Sauri (I).  
Realización: José Carlos Garrido.

Maxim Sauri, una de las figuras más destacadas en su género, interpreta con su grupo un programa de Jazz Dixieland.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,05 LOS PROGRAMAS DE LA SEMANA

Avance de los programas más importantes que se emitirán por esta cadena en la actual semana.

10,15 RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE

«Cante gitano con intérpretes no gitanos».

Guión: Pedro Turbica, Mario Gómez y José María Velázquez.

Realización: Mario Gómez.  
Intérpretes: Diego Gravel, Platerito de Alcalá, Antonio Rachal y José Domínguez.

En este programa se muestra la diferencia expresiva de los «cantaos» no gitanos en los cantos y estilos que son patrimonio del cante gitano.

10,50 HAWAI 5-0

«Tres vacas muertas en Makapu» (primera parte).  
Director: Marwin Chomsky.  
Intérpretes: Jack Lord, James McArthur, Zulu y Kam Fong.

Un granjero denuncia la extraña muerte de algunas de sus vacas. McGarret descubre el motivo. Se trata de un germen bacteriológico que acaba de ser descubierto por un científico con objeto de emplearlo en una nueva arma defensiva.

11,45 DOCUMENTO

«Vieja pesca, nuevos barcos».

El problema de los viejos barcos de pesca, desplazados por los nuevos sistemas empleados para pescar.

0,10 ULTIMA IMAGEN

# PASATIEMPOS

OCONOGRAMA

M	A	R	E	O	1					S
D	O	L	A	R	2	P				
A	C	U	N	A	3					L
L	A	U	D	O	4				L	
T	R	A	T	E	5	T				
M	I	R	L	O	6				A	
C	O	M	B	A	7	A				
L	A	R	G	O	8		E			
B	U	S	C	A	9		L			
A	D	O	R	A	10	A				
F	R	I	D	A	11					O
E	B	A	N	O	12					O

### MODO DE RESOLVERLO

Complétense las palabras de la derecha tomando de las de la izquierda las letras necesarias. Una vez formadas estas palabras, leyendo en orden las letras sobrantes de la izquierda, aparecerá el TÍTULO DE UN PROGRAMA DE TV. y en la columna central de las palabras formadas a la derecha aparecerá EL NOMBRE DE SU REALIZADOR.

### SOLUCION

Realizador: MANUEL AGUADO.  
Programa: EL ÚLTIMO CAFÉ.  
10: Arado.—11: Radio.—12: Abono.  
7: Abaco.—8: Regla.—9: Blusa.—  
4: Adulto.—5: Treta.—6: Molar.—  
1: Ramos.—2: Prado.—3: Canal.

### PASO DE REY



↓	L	B	U	E	S
R	U	M	A	E	N
A	A	A	T	A	D
S	T	N	E	R	S
P	R	E	S	T	A

### MODO DE RESOLVERLO

Empezando en la letra señalada con la flecha, y siguiendo los movimientos del rey en el ajedrez, es decir, de casilla en casilla, horizontal, vertical y diagonalmente, fórmense con todas las letras contenidas en el encasillado EL NOMBRE DEL PRESENTADOR DE TV. de la foto y EL TÍTULO DEL PROGRAMA QUE PRESENTA.

### SOLUCION

RAUL MATAS presenta BUENAS TARDES.



## Sobremesa



- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
Concierto flamenco.
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
- 3,00 **NOTICIAS**
- 3,35 **OJOS NUEVOS**

Programa religioso que escribe y dirige el padre José A. de Sobrino.

Presentadores: Jana Escribano y Victor Agramunt.

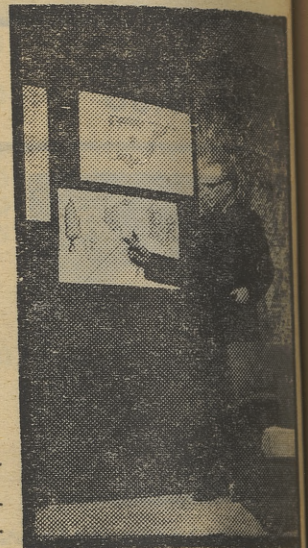
Realización: Enrique Fernández Porras.

- 4,00 **EL FANTASMA Y LA SEÑORA MUIR**

«El capitán pierde su poder».

Director: Jay Sandrich.

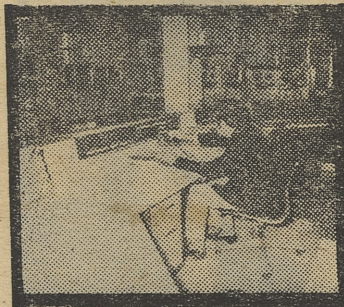
Intérpretes: Hope Lange, Edward Mulhare y Reta Sahw.



La señora Muir se las promete muy felices, ya que, según una vieja tradición, se inicia en la época en la que el capitán pierde todos sus mágicos poderes.

- 4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

## Tarde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**  
Fantasías de zarzuela.
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,04 **LA CASA DEL REY**

(Número 92).

«Radio» (II).

Guión de la B. B. C., adaptado por Lolo Rico de Alba.

Música: Julián Llinás.

Presentadores: Mercedes Ibáñez y Miguel Vila.

Realización: Miguel de la Haza.

- 6,25 **CON VOSOTROS**

- Presentación, concurso y comentario del libro «El perro milord», de Carmela Saint Martín.
- EL CASCARRABIAS: «El gran «shampoo» de Ciudad Blanca».
- Y AHORA...

Presentador: José Miguel Flores.

Coordinador: José Manuel Alvarez.

Realización: José María Bermejo.

Programa informativo dedicado a los jóvenes espectadores.

- FURIA: «El dilema».





16 DE MAYO

Martes

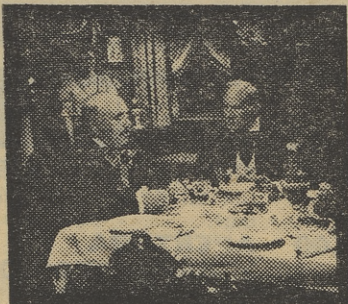
7,30 **DIBUJOS ANIMADOS**  
7,40 **BUENAS TARDES**

Revista en imágenes.  
Presentador: Raúl Matas.  
Coordinación: José Ángel Cortés.

Realización: Ricardo Arias y Fernando de Anguita.

8,30 **NOVELA**

«Padres e hijos» (cap. VII).  
Autor: Ivan Turgueniev.  
Guión: Carlos Puerto.  
Realización: Jesús Yagüe.



Basarov invita a Arkadii a casa de sus padres, gente modesta y de una sencillez cautivadora.

Noche

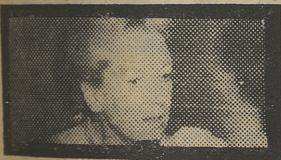


9,00 **TELEDIARIO**

Información nacional e internacional.

oje

9,35 **EL CINE: CICLO AVA GARDNER**



«Mercaderes de ilusiones» (1947).

Director: Jack Conway.  
Interpretes: Clark Gable, Ava Gardner, Deborah Kerr, Sidney Greenstreet y Adolphe Menjou.

Un veterano de la guerra mundial que regresa a casa se incorpora a su antiguo trabajo de publicitario radiofónico. Sus ideas sobre la vida chocan, sin embargo, con las de este tipo de negocio y lo abandona para comenzar de nuevo en otra actividad. Paralelamente, se encuentra entre el amor que siente por una señora viuda y su amistad por una muchacha, cantante profesional.

11,50 **LA ULTIMA PALABRA**

«Expulsion de la palabra abaz».

Guión y presentación: Joaquín Caivo Sotelo.

Realización: Miguel García Marín.

Se analizan y elogian los valores expresivos de este vocablo.

12,00 **VEINTICUATRO HORAS**

Final de los servicios informativos.

0,25 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**



**ADRIANO CELENTANO, EN «LA GRAN OCASION»**

El cantante italiano Adriano Celentano, famoso por su personalidad independiente y excéntrica, será el artista invitado del programa «La Gran Ocasión» que se emitirá el sábado 20 de mayo.

2ª CADENA

8,00 **CARTA DE AJUSTE**  
Así canta Canarias.

8,25 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,30 **¡MAS LEJOS!**

Realización: José Luis Monforte.  
Presentación: José Luis Marco.  
Programa dedicado a noti-



cias, entrevistas, ruedas de Prensa y polémicas sobre las mejores jugadas del domingo en la Liga nacional de fútbol.

9,30 **TELEDIARIO 2**

Información nacional e internacional.

10,00 **PATRULLA JUVENIL**

«El premio del amor».

Dirección: Philip Leacock.

Interpretes: Michael Cole, Clarence Williams III, Peggy Lipton y Tige Andrews. Se produce el secuestro de un niño. Más tarde sus familiares son notificados de la fuerte suma que han de entregar por su rescate. Cuando todo parece estar a punto para llevar a cabo la operación, sin proponérselo, un hombre que nada tiene que ver en este asunto evita el rescate, saliendo además perjudicado en ello.

10,50 **LLAMADA**

Programa religioso del padre Larrare.  
Realización: Mauricio Barrera.

11,00 **A VISTA DE PAJARO**

«Historia de Clark Gable». Un amplio reportaje sobre la vida de este gran actor de la pantalla, que marcó una época en el cine.

11,50 **ULTIMA IMAGEN**

Nuevo programa

## «SIETE PIEZAS CORTAS»



**E**l lunes, día 22, TV. E. iniciará la emisión de una nueva serie de programas que, con el título de «Siete piezas cortas», vendrán a sustituir a los episodios de «Plinio».

«Siete piezas cortas», haciendo honor a su título general, está formado por una serie de obras breves procedentes unas del teatro y escritas otras especialmente para la televisión. La relación completa de títulos y autores es la siguiente:

- «El nido», de los hermanos Alvarez Quintero, en la que se satirizan las costumbres sociales que rodean las bodas.

- «Los pasos no se pierden», de José María Recuerda, autor teatral español actualmente titular de la cátedra de teatro de la Universidad de Salamanca.

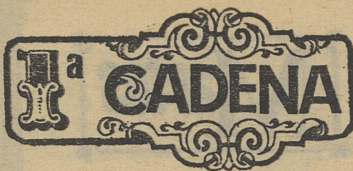
- «La difunta», de Miguel de Unamuno, un apasionado juicio de la costumbre del luto cuando se convierte en una falsa moral, en un rito social ajeno al dolor.

- «Las flores», de Ana Rivas, escritora argentina. Este guión, escrito para la televisión, obtuvo el premio otorgado por la Sociedad General de Autores de la Argentina.

- «Uranio», del también argentino Andrés Lizárraga, plantea en una trama casi política el problema de la conducta humana condicionada por los peligros de la radiactividad.

- «El medallón de turquesas», del uruguayo Carlos Marino, tiene como tema central la posible vida amorosa de Hernán Cortés.

«El nido», la primera de estas piezas, se emitirá el lunes 22 de mayo y estará interpretada por Alfonso Gallardo, Tina Sainz, Enrique Ciurana, José Blanch, María Antonieta Escrivá, etc., bajo la dirección y realización de Domingo Almedros.



## Sobremesa



- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
Recital de piano (Pedro Lerma).
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
- 3,00 **NOTICIAS**
- 2,35 **LOS VIAJES DE JAIMIE MCPHEETERS**  
«El día de las doce velas».  
Directór: Ted Post.  
Intérpretes: Dan O'Herlihy, Kurt Russell y Donna Anderson.



*Jaime recoge a un bebé de brazos de su madre, muerta durante un ataque llevado a cabo por un regimiento de soldados contra la aldea india.*

## 4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

## Tarde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**  
Música hispano-brasileña.
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,04 **LA CASA DEL RELOJ**  
(Número 93).  
«Radio» (y III).  
Guión de la B. B. C., adaptado por Loló Rico de Alba.  
Música Julián Llinás.  
Presentadores: Mercedes Ibáñez y Miguel Vila.  
Realización: Miguel de la Hoz.

## 6,30 CON VOSOTROS

- Presentación, concurso y comentarios del libro «Giuliano, el pequeño siciliano», de Claude Malois y Peter Willi.
- «SKIPPY» EL CANGURO: «Tara» (primera parte).
- Y AHORA...  
Presentador: José Miguel Flores.  
Coordinador: José Manuel Alvarez.  
Realización: José María Bermejo.  
Programa informativo dedicado a los jóvenes espectadores.
- METEORO: «El coche más veloz».

## 7,30 **DIBUJOS ANIMADOS** 7,40 **BUENAS TARDES**

Revista en imágenes.  
Presentador: Raúl Matas.



17 DE MAYO

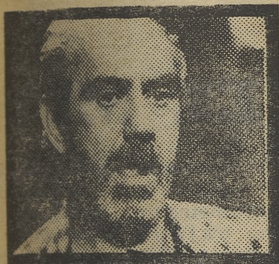
Miércoles

8,30 NOVELA

«Padres e hijos» (capítulo VIII). Autor: Ivan Turgueniev. Guión: Carlos Puerto. Realización: Jesús Yagüe.

Arkadii toma energicas decisiones para salvar de la ruina la hacienda de su padre. Basarov pasa por una grave crisis.

Noche



9,00 TELEDIARIO Información nacional e internacional.

9,35 BUENAS NOCHES, SEÑORES «La mano derecha». Realización: Gustavo Pérez Puig. Intervenien: Julia Gutiérrez Caba (Ella), Ismael Merlo (Alberto) y Valentin Tornos (Juan).

Adela está intrigada porque Alberto, su jefe, la noche pasada, se vistió de esmoquin—cosa que no suele hacer con frecuencia—y pasó la noche fuera de casa.

10,05 DATOS PARA UN INFORME

Presentación de los temas del momento. Denominador común será la trascendencia y efectos en la sociedad de nuestro tiempo.



10,35 IRONSIDE



«Querida Fran». Director: Don Weiss. Intérpretes: Raymond Burr, Don Galloway, Don Mitchell, Elizabeth Baur, Anthony James y Jay Benson.

Adams, primo de la agente Fran, la corteja sin éxito. Un cadáver que aparece en el río, con una nota culpando de la muerte a Fran, hace presumir que se trata de Adams. La posterior identificación demuestra que hay otro individuo.

11,35 VEINTICUATRO HORAS Final de los servicios informativos. 12,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

VUELVE EL DOCTOR GANNON

ACTUALMENTE se están doblando nuevos episodios de la serie del «Doctor Gannon». TV. E. estudia la posibilidad de que éstos se emitan en septiembre-octubre y que vengan a sustituir a la serie del también «Doctor Marcus Welby».

2ª CADENA

8,00 CARTA DE AJUSTE Banda musical de Alicante.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

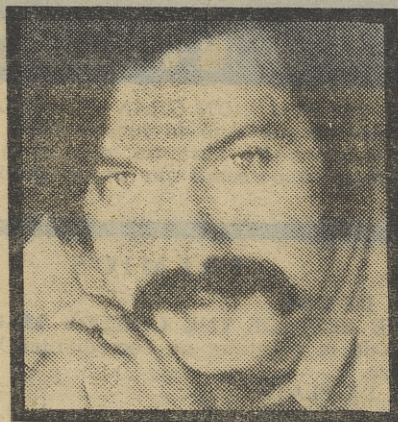
8,30 EL PAIS DE LA FANTASIA «Violeta y la lluvia». Comienza esta semana a emitirse, como repetición, la serie de que son protagonistas los simpáticos muñecos de Herta Frankel.

9,00 GRANDES INTERPRETES Agustín León Ara (II). Realización: Rafael Ferrer y Pablo de Sarraga. Programa: «I Palpiti», Paganini; «Jota navarra», Sarasate; «Recitativo», Kreisler, y «Scherzo tarantela», Wieniawsky. Pianista: Miguel Zanetti.

9,30 TELEDIARIO 2 Información nacional e internacional.

10,00 GALERIA Revista de artes, letras y teatro, que semanalmente nos pone al corriente de la actividad cultural. Guión: Ramón Gómez Redondo.

10,30 ESTUDIO ABIERTO



Guión: Juan Villarin García, Jesús de las Heras, Carlos Fernández y Heras Lobato. Coordinador: Jesús Torbado Carro. Dirección y presentación: José María Iñigo. Realización: Fernando Navarrete Porta.

0,30 ULTIMA IMAGEN

# FESTIVAL MONTREUX

## CRISIS DE IDEAS EN TODO EL MUNDO



MARTY FELDMAN, UN GRAN COMEDIANTE.—Le dicen «malogrado» porque dejó la escena para dedicarse a escribir para otros. No obstante, el premio lo obtuvo más por su actuación personal que por el guión.

### PREMIOS

- ROSA DE ORO**  
«THE BEST OF THE COMEDY MACHINE» («Lo mejor de la máquina de comediantes»), I. T. V., Inglaterra.
- ROSA DE PLATA**  
«THE GOODIES» («Los divertidos»), B. B. C., Inglaterra.
- ROSA DE BRONCE**  
«ALLI TALLI» («El Gordo y el Flaco»), Y. L. E., Finlandia.
- PREMIO AL HUMOR DE LA VILLA DE MONTREUX**  
«THE BEST OF THE COMEDY MACHINE», I. T. V., Inglaterra.
- MENCION ESPECIAL DEL JURADO DE PRENSA**  
«THE SOUNDS OF TOWNS» («Música callejera»), D. R., Dinamarca.
- PREMIO DEL JURADO DE PRENSA**  
«BARATZEARTEA», B. R. T., Bélgica.

DESDE hace doce años se viene celebrando en la bonita ciudad ribereña del lago Lemans, en la Suiza francesa, este concurso para programas musicales de las televisiones del mundo entero. España se alzó con el triunfo en el año 1968, con HISTORIAS DE LA FRIVOLIDAD. En la presente edición, Televisión Española presentó el programa de Lazarov realizado sobre y con Marisol.

Ver en unos pocos días 27 programas en concurso, una docena fuera de concurso, el partido de fútbol entre Inglaterra y Alemania —a todo color, claro—, las carreras fórmula 1 desde Madrid —también a todo color, y en esto tuvimos más suerte que ustedes, lo reconocemos—, más algún que otro programa de la televisión suiza, deja la cabeza saturada de imágenes para una temporada.

### EL HUMOR DESPLAZA A LA MUSICA

Esa fué la tónica del festival de Montreux. Los programas a base de chistes escenificados, «gags» más o menos conocidos, y pequeños entremeses humorísticos, han dejado desplazados de premios y atención a los programas musicales propiamente dichos. Veintisiete canales de televisión han presentado lo que ellos creían merecer premio. Y el resultado resultó

alarmante: la televisión musical sufre crisis de ideas, y el barómetro de la calidad ha bajado considerablemente. Sin dudarlo, el premio de la Rosa de Oro se ha ido para la televisión independiente inglesa. Un gran cómico, Marty Feldman, un tipo a lo Charlot, a lo Harold Lloyd, nos hizo reír. Los minutos de su espectáculo pasaron sin dejarse sentir. Marty ya ganó otro premio en 1969, pero como guionista.

«LO MEJOR DE LA MAQUINA DE COMEDIANTES», de Marty Feldman, se llevó la Rosa de Oro, mientras LOS DIVERTIDOS o THE GOODIES, creados en el año 70 por la B. B. C., de Londres, obtuvo la de plata. La batalla entre la televisión comercial independiente de Inglaterra y la semioficial, sin publicidad, que es la B. B. C., fué ganada por el primer canal. La verdad es que ambos son los más ricos de Europa, los que más dinero gastan en sus producciones. ¿Y frente a estas potencias qué pueden hacer las demás estaciones? No digo que el ridículo, pero casi, casi.

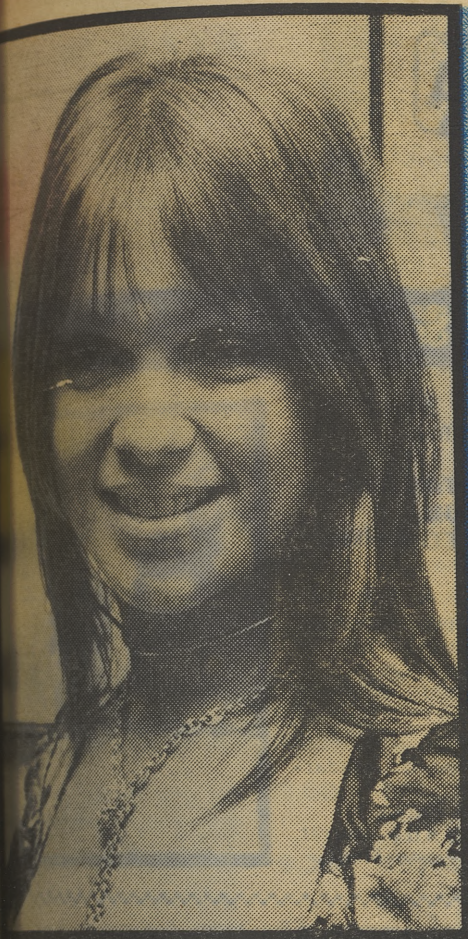
### MARISOL Y TELEVISION ESPANOLA

No es pasión de español, pero el programa cumplía con lo que el concurso anunciaba: música en TV. Quizá un poco largo para ser enjuiciado, y Marisol aca-

paró a los canales, que con contratos en sus países. Yo he dado el premio Prensa, en un simple reportaje por la televisión. Como programa, tanto el premio el francés inferiores. Pen de Alemania bley debieron lla en el año jurados de los ses, y los votaron para dejándonos y sin premio solación.

### CONCLUSIÓN

Hay crisis de ideas en todos los. Es como que vive la mundial mundial, a la video-cassette. Los programas realizaciones salvo excepciones ron vulgares la chispa en algunos programas que nos reír y sonriendo en lo si esos programas ran proyectos TV.E. Los ganadores estilo de las mudas que los tros abuelos con sonido lidad, pero Chistes viejos dos y algo nueva. Cuatro jamos de programas esp



◆ La TV. independiente inglesa fué la gran triunfadora

◆ Marisol acaparó la atención general

ducción normal, y al compararnos con los especiales del extranjero que acuden a competir por un galardón, nos imaginamos que serán los restantes programas y esto nos preocupa. La crisis es total y mundial. O falta dinero o falta imaginación en ambas cosas. Para terminar diré que he ganado lo menos posible.

Este año he asistido a los festivales. Espero contemplar más. Y

al pensar en sus organizadores y en las gentes que acudimos a los mismos —casi siempre los mismos—, me pregunto, ¿y por qué no se organiza uno en España? Cualquiera de nuestras ciudades con festejos podrían encargarse del mismo, e incluso la capital de España, en sus fiestas isidrilas podría dar la campanada en 1973 con un festival distinto y mejor organizado en todos sus aspectos. Si existen ya los

dramáticos y los musicales, ¿por qué no los INFORMATIVOS? Casi todas las televisiones mundiales tienen sus equipos especiales que recorren la tierra filmando cosas y casos. Un buen festival sobre estos programas quizá llevara a T.V.E. a un plano internacional nunca alcanzado. Y los informadores de la Prensa mundial tienen un grato recuerdo del de Eurovisión, en Madrid. La idea ahí queda.

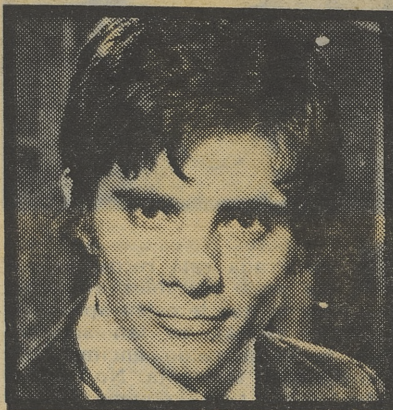


TRES HOMBRES BUENOS.—Tres ingleses que representan a tres clases de actores que hicieron reír con sus «gansadas».

Uno que vuelve con fuerza

## JULIAN MATEOS

◆ «La televisión tiene miles de posibilidades»



**J**ULIAN MATEOS no está desventurado, sino muy aventurado, porque, al parecer, tiene muchas cosas que hacer últimamente. Y entre ellas está incluido un «plan de ataque por todo lo alto y un poco más» a Televisión Española. O al menos eso parece deducirse del hecho de que después de pasarse tres años y medio sin asomar la cara por la pequeña pantalla, de repente, empiece a vérsese por todas partes.

—Pero ¡qué dices! No es para tanto. He estado varios años sin hacer televisión, sí, porque estaba haciendo cine, mucho cine, sobre todo fuera de España. Luego me han llamado y he tenido tiempo de hacer lo de la novela «Rocambole» y ahora estoy grabando un «Estudio 1». Total, sólo dos cosas. No es para tanto.

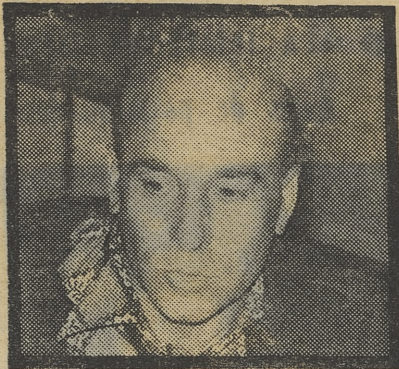
—Pero ¿por qué haces ahora televisión? ¿Es que ya no te ofrecen trabajo en el cine?

—No, no. La vuelta ésta ha sido un poco porque pienso que hay que establecer un contacto periódico con el público. Ese contacto me era necesario porque determinados sectores hacía mucho tiempo que no sabían nada de mí. Por otra parte, la televisión es un medio que tiene miles de posibilidades en cuanto a variación de papeles para un actor. Hace que la carrera artística sea de una densidad no imaginable sin este medio. Por ejemplo, Gerard Philippe se murió deseando hacer el Hamlet. Esto no le hubiera ocurrido seguramente en esta época del dominio de la televisión. Yo hice ese personaje, por ejemplo, hace unos años...

El «atormentado»

## JOSE MARIA PRADA

“Hacia año y pico que no trabajaba en TV. E.”



**N**o señores. No es que José María Prada esté recomido por los más horribles remordimientos, ni que le estén aplicando torturas chinas, ni tan siquiera que le haya caído encima una tempestuosa tormenta. No. Lo del adjetivo del titulillo viene porque el señor Prada siempre incorpora papeles de personajes retorcidos, llenos de atravesados pensamientos, divididos por luchas interiores y demás. Y así ha sido en todo caso un señor malísimo, malísimo. Sin embargo, en persona, Prada es afable, sencillo y corriente como el que más, aun cuando sea asaltado a la hora de comer.

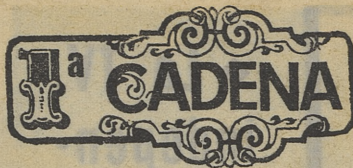
—Estoy grabando «La gaviota», de Chejov, con Páramo como realizador. Hacia tiempo que no actuaba en TV. E., sí. Un año y pico, para ser más exactos. Pero es que estuve tres meses haciendo una película en Vietnam. Y luego el teatro, con el «Otelo» y «El Buscón»... Y, ¿sabes?, cuando se hace teatro, sobre todo un tipo determinado de obras, como puede ser el «Otelo», no puedes hacer televisión, porque es una paliza física irresistible. Y también mental, no te creas.

—Entonces, ¿no te gusta hacer televisión?

—¡No, no! ¡Justo al contrario! La televisión es un medio que me chifla. Es cálido, tremendamente cálido..., y para el actor es muy interesante. Lo que pasa es que, te repito, no he tenido tiempo. Me han ofrecido cosas, pero las he tenido que rechazar. Y eso que me gusta mucho el trabajar aquí.

—Y ahora, ¿por qué has aceptado lo de «La gaviota»?

—Porque la temporada está prácticamente acabando y porque «El Buscón» no me da la mitad de trabajo. ¡Ah! Y en cuanto a proyectos, te diré que el año que viene, la próxima temporada, pienso formar compañía propia y presentar algo que puede ser muy interesante.



## Sobremesa

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**  
Canta Pedrito Rico.
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 ALMANAQUE**
- 2,30 PRIMERA EDICION**
- 3,00 NOTICIAS**
- 3,35 DE LA «A» A LA «Z»**  
Guión: Guillermo Summers.  
Moderador: Manuel Criado de Val.  
Realización: Alvaro de Aguinaga.
- 4,00 NANCY**  
«¡Auxilio! ¿Quiéren ayudarme?».  
Director: Allan Baron.  
Intérpretes: Renne Jarret, John Fink y Celeste Holm.



La joven pareja tiene grandes dificultades financieras. Nancy pide ayuda a su padre, quien no tarda en enviarles un experto que les ponga al corriente en esta materia.

**4,30 DESPEDIDA Y CIERRE**

## Tarde



- 5,45 CARTA DE AJUSTE**  
Canciones vascas, por Arteak.
- 6,00 APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,04 LA CASA DEL REPETICION**  
(Repetición del número «Oficios» (I)).  
Guión de la B. B. C., realizado por María Puente.  
Música: Manolo Gracia.  
Presentadores: Paula Gálvez y Pedro Meyer.  
Realización: Eduardo Sola.
- 6,25 CON VOSOTROS**
- Presentación, concurso y comentarios del libro «Recuerdos felices», de Walt Disney.
  - **LOS PICAPIEDRA:** «Pebbles, belleza del futuro».
  - **Y AHORA...**  
Presentador: José Miguel Flores.  
Coordinador: José Manuel Álvarez.  
Realización: José María Bernejo.
  - **«POLY» EN ESPAÑA.**  
(Episodio número 4).  
«La despedida de Esteban».



18 DE MAYO

JUEVES

Estaban, al aceptar un contrato, ha de abandonar el circo, lo que causa una gran tristeza a todos sus amigos, entre los que se encuentra el caballito «Poly», que se encarga de defender a Lisa de los asedios de que la hace objeto Carlos.

**BUENAS TARDES NOVELA**

«Padres e hijos» (capítulo IX).  
Autor: Ivan Turgueniev.  
Guión: Carlos Puerto.  
Realización: Jesús Yagüe.



Basarov resulta herido en una pierna durante el duelo. Basarov, a ser su enemigo, le cura.

**Noche**



**9,00 TELEDIARIO**

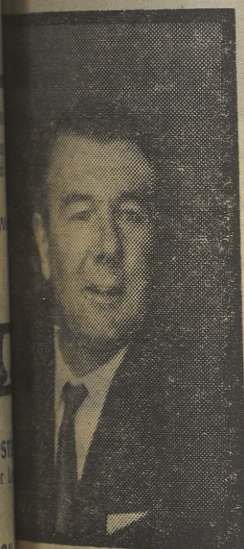
Información nacional e internacional.

**9,35 ESPAÑA SIGLO XX**

(Número 51).  
«Cara y cruz de la conquista del aire».  
Comentarios: Eugenio Montes.  
Realización: Ricardo Blasco.  
En los primeros días de junio regresan a España los héroes del vuelo a Filipinas, siendo acogidos con gran entusiasmo por la multitud. En julio España y Francia firman el tratado sobre Marruecos.

**10,00 SESION DE NOCHE**

«Los destructores de diques» (1955).  
Director: Michael Anderson.  
Interpretes: Richard Todd, Michael Redgrave, Ursula Jeans, Basil Sidney y Derek Farr.



La acción, basada en un hecho real, comienza en 1942, en Londres. Un científico consigue que el Ministerio británico del Aire adopte un curioso plan para destruir las presas del Ruhr, inundando así el territorio enemigo. El plan lo pone en ejecución una escuadrilla especial de la R. A. F., con los consiguientes peligros y dificultades.

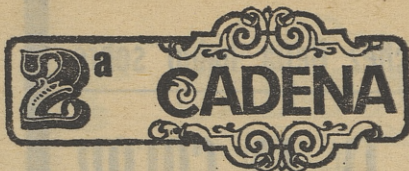
**VEINTICUATRO HORAS**

Final de los servicios informativos.

**ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

**«STOP», NUEVA SERIE**

Con guiones de Carlos Muñoz, y bajo la dirección de Luis Ligeró y Julio Diamante, TV. E. comenzó el rodaje de una nueva serie, «Stop», cuyo tema es el tráfico y a la que presta asesoramiento la Guardia Civil. Sus protagonistas son Manuel Gil, Victor Petit y Francisco Marsó. «Stop» está en la línea de «Visto para sentencia», que gozó de gran popularidad.



**8,00 CARTA DE AJUSTE**  
Canta Raphael.

**8,25 PRESENTACION Y AVANCES**

**8,30 DIBUJOS ANIMADOS DOCTOR DOOLITTLE.**

«Ropa para los osos».  
Una morsa trae al doctor Doolittle la noticia de que los osos polares están perdiendo la piel, lo que hace suponer que pronto morirán de frío.

**9,00 LUCES EN LA NOCHE**

Alberto Cortez.  
Canta, entre otras, las siguientes canciones: «Distancia», «Erase una vez que se era» y «Camina siempre adelante».  
Realización: Ricardo Soria.

**9,30 TELEDIARIO 2**  
Información nacional e internacional.

**10,00 LOS COMBATES DEL SIGLO**

Henry Armstrong.  
Guión: Manuel Alcántara.  
Presentador: José Luis Marco.  
Realización: Enrique Fernández Porras.  
Velada dedicada al que fue gran figura del ring, «Ametrallador Armstrong», que fue campeón del mundo de tres categorías. En este programa veremos sus combates frente a Lou Ambers y Barney Ross.

**10,30 FICCIONES**  
«La aparición de la señora Veal», de Daniel De Foe.  
Guión: José Miguel Hernán.  
Realización: Mercedes Vilaret.

Intervienen: Braulio Sentís, Montserrat Tarulla, Charo Soriano, Alicia Orozco, Gloria Roig, Carlos Lucena, Julián Agudo, José María Quiñero, José Mediavilla y Francisco Largo.

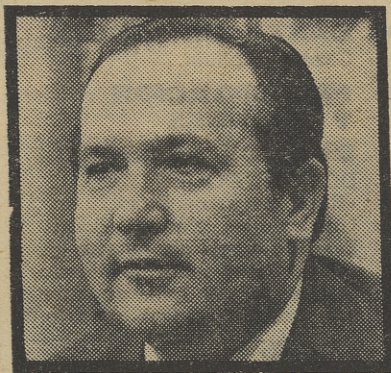
**11,30 ENCUENTRO CON LA MUSICA**

«La caja de juguetes».  
«Encuentro con la música» inicia un breve ciclo de ballet con «La boîte à jous», un delicioso espectáculo infantil de Claude Debussy, cuya versión para la televisión corre a cargo de alumnos de la Escuela de Danza de Berna.  
Coreografía: Wladimir Brosko y Frederic Stebler.  
Realización: Leo Nadelmann.

**11,55 ULTIMA IMAGEN**

Sánchez Bella habló sobre

## LA TV. EN COLOR



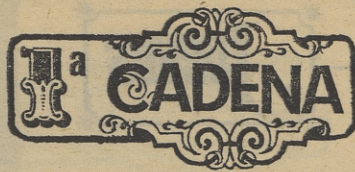
EN la sesión informativa celebrada por el ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella, ante la Comisión de Información de las Cortes, no pudieron faltar las preguntas formuladas por los procuradores en torno al tema de la televisión y las precisiones del titular de Información y Turismo.

### PRESUPUESTO

El presupuesto total de radiodifusión y televisión es de pesetas 3.563.209.702. Estos gastos se cubren con asignaciones de los presupuestos generales del Estado; recursos extrapresupuestarios, como la publicidad, y otros de carácter vario como, por ejemplo, la venta de programas de radio y televisión en el extranjero. Los ingresos extrapresupuestarios y los de otra procedencia llegaron en 1971 a 3.417.701.378 pesetas, y los presupuestos, a 528.962.761 pesetas.

### COLOR

Tampoco podía faltar, por su interés popular, el tema de la implantación en nuestro país de la televisión en color. La televisión en color —puntualizó el señor Sánchez Bella— no puede en ningún caso comenzar antes de finales de 1973, y esto especialmente debido a los considerables gastos que supone una renovación del material de blanco y negro por el de color, y no sólo por parte de Televisión Española, sino también por los particulares que adquieran los receptores adecuados. La adquisición de tan solo cien mil receptores en color supondría un gasto del público superior a los siete mil millones de pesetas.



## Sobremesa

1,45 **CARTA DE AJUSTE**

Los Relámpagos.

2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,01 **ALMANAQUE**

2,30 **PRIMERA EDICION**

3,00 **NOTICIAS**

3,35 **HOMBRES Y TIERRAS DE ESPAÑA**

«Españoles en el mar» (II).

Guión: E. D. González.

Realización: Borja Moro.

En esta segunda parte se pone de manifiesto la vocación marinera de los españoles.

4,00 **EMBRUJADA**

«El perro de Darryn».

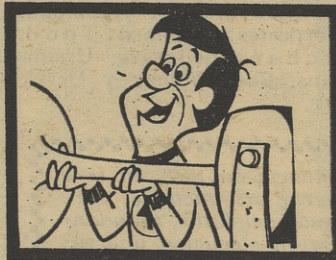
Director: Richard Daniels.

Intérpretes: Elizabeth Montgomery, Dick Sargent y Agnes Moorehead.

Darryn tiene un grave problema. Se ha visto obligado a un importante cliente al que entusiasman los perros, afirma que el posee un hermoso ejemplar de raza.

4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

## Tarde



5,45 **CARTA DE AJUSTE**

Recital de guitarra de Tomás.

6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

6,04 **LA CASA DEL...**

(Repetición del número «Oficios» (II)).

Guión de la B. B. C....

do por Maria Puent...

Música: Manolo Gra...

6,25 **CON VOSOTROS**

- Presentación, concurso y comentarios del libro «...Y siempre queda algo», de Rosanna Guarnieri.
- Y AHORA...

Programa informativo destinado a los jóvenes espectadores.

- PERDIDOS EN EL ESPACIO: «Al oeste de Marte».

7,30 **DIBUJOS ANIMADOS**

7,40 **BUENAS TARDES**

Revista en imágenes.

Presentador: Raúl Matas.

Coordinación: José Ángel Cortés.

Realización: Ricardo Arias y Fernando de Anguita.





19 DE MAYO

Viernes

2ª CADENA

NOVELA  
«Padres e hijos» (capítulo X y último).  
Autor: Ivan Turgueniev.  
Guión: Carlos Puerto.  
Realización: Jesús Yagüe.



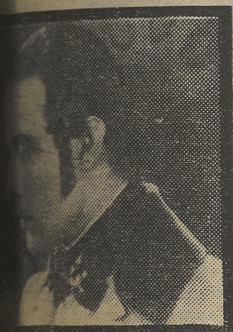
Basarov, a consecuencia de heroica entrega como médico durante una epidemia de tifus, sufre el contagio de esta enfermedad.

Noche



9,00 **TELEDIARIO**  
Información nacional e internacional.

9,35 **ESPAÑA SIGLO XX**  
(Número 52).  
«Presencia de España en Guinea».  
Comentarios: Eugenio Montes.  
Realización: Ricardo Blasco.  
A mediados del verano de 1926 muere Rodolfo Valentino. El general Núñez de Prado toma posesión de su cargo de gobernador de Guinea.



10,05 **ESTUDIO I**  
«La gaviota».  
Autor: Antón Chejov.  
Realización: José Antonio Páramo.  
Intervienen: Irene Gutiérrez Caba (Arkadina), Julián Mateos (Treplev), Francisco Pierrá (Sorin), Julieta Serrano (Sarechnora), Mercedes Borque (Andreevna), Pilar Puchol (Mascha), Víctorico Fuentes (Medvedenko), Tomás Blanco (Dorn), José María Prada (Trigorin) y Estanis González (Shamraiet).



Una joven campesina se enamora de un escritor aristócrata. Una serie de complicaciones separan a ambos protagonistas, hasta que al final, superados todos los obstáculos, vuelven a encontrarse, pero ya es tarde para realizar su gran amor.

11,35 **VEINTICUATRO HORAS**  
Final de los servicios informativos.

12,00 **MÚSICA PARA VER**  
Concierto para piano número 5, «Emperador», de Beethoven.  
Filmación desde el teatro de los Campos Eliseos.  
Orquesta de París, dirigida por Paul Klecki.  
Solista: Arthur Rubinstein.

0,40 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

8,00 **CARTA DE AJUSTE**  
Orquesta Conciertos de Madrid.

8,25 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,30 **DIBUJOS ANIMADOS**  
JERRY LEWIS.  
«En la agencia de amigos computadores».  
Al parecer, va a cambiar el rumbo de la vida de Jerry, al comprobar éste que en la agencia en que trabaja le van a convertir en un Adonis, que gustará a todas las chicas.

9,00 **SUEGRAS**  
«La condición física».  
Director: Elliot Lewis.  
Intérpretes: Eve Arden y Kaye Ballard.  
Las suegras, que creen llevar una vida demasiado sedentaria, emprenden un programa de ejercicios físicos para estar en forma. Nuevas sorpresas para sus respectivos esposos, que esperan ansiosos el resultado de esta loca ocurrencia.

9,30 **TELEDIARIO 2**

10,05 **SOMBRAS RECOBRADAS**  
«Un perfecto payaso» (1925).  
Director: Fred C. Newmeyer.  
Intérpretes: Larry Semon, Franck Alexander, Dorothy Dwan, Oliver Hardy y Kate Price.

Larry consigue eludir a la señora Mulligan, dueña de la pensión donde se hospeda, que trata de cobrarle la cuenta de varios meses. Como de costumbre, también ha de ingeniárselas para que su jefe no advierta el retraso con que llega a la oficina. Ese día, Larry ha de llevar a cabo una delicada misión: ingresar en un banco una importante suma de dinero.

11,00 **LA LUCHA DEL HOMBRE POR LA SUPERVIVENCIA**  
Episodio número VI.  
Guión: Roberto Rosellini.  
Realización: Renzo Rosellini.  
Los molinos, como antecedente del maquinismo. La industria textil. La minería.

12,00 **ULTIMA IMAGEN**



## ELIJA LOS MEJORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las mejores canciones, sino los mejores programas, los que más gusten. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de esta «tele-popularidad» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

### EL TERMOMETRO DE LA POPULARIDAD

- ① .....
- ② .....
- ③ .....
- ④ .....
- ⑤ .....
- ⑥ .....
- ⑦ .....
- ⑧ .....
- ⑨ .....
- ⑩ .....

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO  
Huertas. 73  
MADRID 14

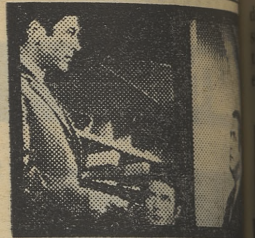
# Telepopularidad

①

## IRONSIDE

3.347 Puntos

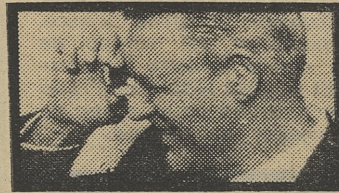
Las películas de «Ironsides» encierran siempre una moraleja, es decir, que en cierto modo son didácticas. Quizá esta característica es la que más llega a ese público que cada semana mantiene con sus votos este telefilme en primer lugar.



②

## EL CINE

3.214 Puntos



El que este programa se encuentre siempre entre los mejores hace pensar en la eterna disputa sobre si la televisión arrebatara espectadores al cine.

③

## CRONICAS DE UN PUEBLO

3.130 Puntos

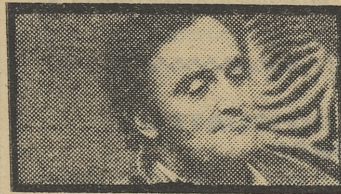
La naturalidad y lo cercano de los temas de esta serie hacen que los telespectadores la prefieran sobre muchas de las películas realizadas en el extranjero, especialmente en Norteamérica.



④

## PLANETA AZUL

2.996 Puntos



A pesar de su matiz cultural, este programa cuenta con todas las simpatías del público, lo que no es extraño debido a la poderosa personalidad de Félix Rodríguez de la Fuente.

⑤

## LA GRAN OCASION

2.741 Puntos

La clásica fórmula de los concursos para noveles, rejuvenecida por el tratamiento que Miguel de los Santos ideó para el espacio, y arropada con los ballets y la gran orquesta, sigue conquistando el favor del público.



6 **MARCUS WELBY** | 2.650 Ptos.



Esta serie «semitécnica» sigue sacando temas nuevos cada semana, sin que, al parecer, se agote la inspiración de los guionistas americanos.

7 **DIBUJOS ANIMADOS** | 2.470 Ptos.

Bajo el epígrafe de «dibujos animados» se mezclan muchas series y personajes de diversos autores y de calidad también variable. Pero su aceptación es palpable.



8 **ESTUDIO 1** | 2.047 Ptos.



Quizá una baza a jugar por TV. E., en cuanto a «Estudio 1», podría ser la de programar ciclos teatrales dedicados a diversos movimientos, estilos y épocas dramáticas.

9 **LOS DOS MOSQUETEROS** | 1.930 Ptos.

Esta es una serie más del Oeste; pero, al parecer, cuenta con las dosis suficientes de humor, interés y amenidad para gozar de las preferencias del público en general.



10 **ESTUDIO ABIERTO** | 1.916 Ptos.

Uno de los espacios más europeos y modernos que existen actualmente en la programación de TV. E., y que mantiene el tipo a lo largo de los muchos meses que lleva en antena. Esta, quizá, podría ser una síntesis un tanto triunfalista del programa de J. M. Iñigo.



an. 2 - Año II **CLASIFICACION GENERAL DEL MES**

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
Transide . . . . .	1. <sup>a</sup>	Telecine	Miércoles, 10,45	Diferido	6.595
El cine . . . . .	1. <sup>a</sup> y 2. <sup>a</sup>	Cine	—	Diferido	6.447
Crónicas de un pueblo . . . . .	1. <sup>a</sup>	Telecine	Domingo, 22,00	Diferido	6.255
Planeta azul . . . . .	1. <sup>a</sup>	Divulgación	Sábados, 16,25	Diferido	5.974
En gran ocasión . . . . .	1. <sup>a</sup>	Música	Sábados, 21,55	Diferido	5.530
Marcus Welby . . . . .	1. <sup>a</sup>	Telecine	Sábados, 23,15	Diferido	5.430
Dibujos animados . . . . .	1. <sup>a</sup> y 2. <sup>a</sup>	Dibujos	—	Diferido	5.147
Estudio 1 . . . . .	1. <sup>a</sup>	Dramático	Viernes, 22,00	Diferido	4.530
Los dos mosqueteros . . . . .	1. <sup>a</sup>	Telecine	Domingo, 15,35	Diferido	3.909
Estudio abierto . . . . .	2. <sup>a</sup>	De todo	Miércoles, 23,30	DIRECTO	3.881

Cartas recibidas hasta el cierre: 3.189

“Inmarchitable”  
**GALIANA**

◆ “Este año ha sido para mí muy intenso”

**M**ANUEL Galiana, que está grabando la novela de Turgueniev «Padres e hijos», andaba por Prado del Rey muy enlevitado, a la rusa, y hecho todo un señor adolescente, porque sobre él no pasan los años, desde luego. Siempre se mantiene con la misma cara que parece aún despeleada de la primera afeitada, con esa expresión de tímido introvertido que ha conquistado para él las «fans» más maternas de las muy maternas «fans» españolas. Pero, por supues-



to que Galiana, que ya no es cronológicamente ningún niño, debe haberse afeitado unas cuantas veces más y debe haber roto algún que otro plato en su vida, como es natural.

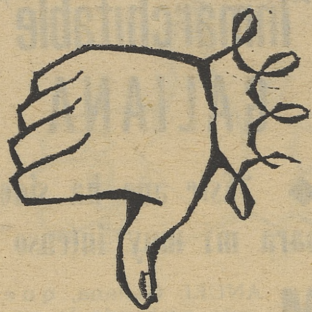
—Este último año ha sido para mí muy intenso, profesionalmente hablando. Aunque la temporada ha sido corta, he hecho muchas cosas... Decididamente, he trabajado bastante...

—¿Y... para bien?

—Sí, sí, por supuesto que para bien. Ha sido un año movido, y me alegro.

—¿Y la próxima temporada habrá nuevo montaje de «Actores Unidos»?

—No, no. Quiero hacer alguna otra cosa, de hecho ya me han hablado de varias, pero todo lo que me han propuesto ha sido en régimen normal. Vamos, eso de un señor que te contrata y ya está. Lo de «Actores Unidos» estaba bien; tuvimos éxito y suerte, pero por ahora no hay nada, aunque esto no excluye un nuevo montaje más adelante. Los problemas son encontrar obra adecuada y teatro, ¿sabes?



## ELIJA LOS PEORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las «peores» canciones, presentadores, actores, etc., sino los «peores» programas, los de menos aceptación. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de este «concurso» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

- ① .....
- ② .....
- ③ .....
- ④ .....
- ⑤ .....
- ⑥ .....
- ⑦ .....
- ⑧ .....
- ⑨ .....
- ⑩ .....

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO  
Huertas, 73  
MADRID-14

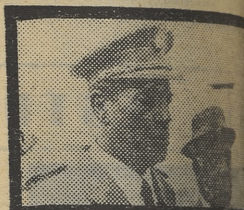
# Popularidad

①

PLINIO

3.247 Pts

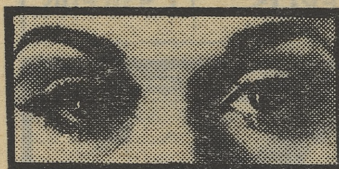
Por desgracia, tenemos que dar en primer puesto de la tabla «negra» a la serie de «Plinio». Y decimos «por desgracia» porque es una pena que una producción nacional, en la que se habían cifrado tantas ilusiones, resulte tan poco del agrado del público y hasta cause indignación entre ciertos telespectadores.



②

OJOS NUEVOS

3.170 Pts



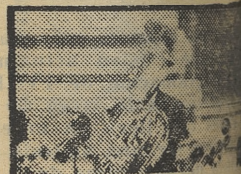
Con ocasión del chequeo a este programa, realizado hace algunos números, se insinuó que quizá la raíz de su popularidad esté en la falta de cambios y de novedades, aunque se han realizado algunos. ¿No sería conveniente un replanteamiento general del espacio?

③

CONCIERTO

3.074 Pts

Y el programa «Concierto» continúa entre los tres menos populares con una regularidad y una constancia que indican, sin la menor duda, que al público español, por desgracia, no le gusta la música clásica.



④

LA CASA DEL RELOJ

2.961 Pts



Al ver las cartas que votan negativamente a este programa cada semana nos surge una duda: o bien los menores de siete años han aprendido últimamente a escribir a las mil villas o bien este espacio es votado por aquellos a quienes no les corresponde hacerlo.

⑤

24 HORAS

2.871 Pts

Este espacio informativo, que podría ser una especie de síntesis entre la revista informativa y el programa de candente actualidad, sigue sin encontrar una línea adecuada. Lo sentimos.



**EL ULTIMO CAFE** | 2.836 Ptos.

Parece ser que el oficio de Alfonso Paso para atraer al público en general ha fallado a la hora de realizar este espacio. Al menos, eso dicen los lectores que nos escriben.



**BUENAS TARDES** | 2.549 Ptos.

Este es un espacio que cuenta con un excelente presentador y que en principio cuenta de una idea popular y acertada. ¿Qué es lo que falla realmente para que no guste a muchos telespectadores?



**SIEMPRE EN DOMINGO** | 2.516 Ptos.

En este muy vituperado «programa omnibus» se están produciendo actualmente una serie de cambios. Demos al menos, de momento, nuestro voto de confianza a los nuevos y renovados espacios.



**NANCY** | 2.446 Ptos.

Aunque dicen que para gustos hay colores, la permanencia en la lista del último «Nancy» parece indicar que tanta insulsez no hay colores que sean. Por lo menos eso parecen decir muchos lectores.



**EL FANTASMA Y LA SEÑORA MUIR** | 1.974 Ptos.

Hay muchos telefilmes y muchos de ellos de humor. Y, al parecer, entre este abundante material no sobresale especialmente «El fantasma y la señora Muir» ni en lo que respecta a situaciones cómicas, ni en trama, ni en nada.



**CLASIFICACION GENERAL DEL MES**

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
...	1.ª	Intriga	Lunes, 10,20	Diferido	6.457
...	1.ª	Religioso	Martes, 15,25	Diferido	6.384
...	1.ª	Música	Domingo, 12,50	—	6.191
...	1.ª	Infantil	De l. a v., 18,01	Diferido	5.939
...	1.ª	Inf. general	Diario, 24,00	DIRECTO	5.841
...	1.ª	De todo	Sábados, 15,30	Diferido	5.514
...	1.ª	De todo	Diario, 19,30	Diferido	5.115
...	1.ª	De todo	Domingo, 15,25	—	4.960
...	1.ª	Telecine	Jueves, 16,00	Diferido	4.800
...	1.ª	Telecine	Martes, 16,00	Diferido	3.871

Cartas recibidas hasta el cierre: 3.189

**TELE deportes**

**N**O es muy frecuente la presencia en las pantallas de TV. E. de la pelota vasca, deporte tan característico de nuestro país. Esta semana, la Segunda Cadena ofrecerá, el sábado, una retransmisión en directo de los Campeonatos de España (cestapunta) que se celebran en la Universidad Laboral de Gijón.

\* \* \*

**P**ERO el espectáculo deportivo del sábado, el número fuerte de la semana, creemos que será el encuentro Alemania-Inglaterra, que



retransmite la Primera Cadena, este mismo día, a las cuatro de la tarde. Los aficionados tienen un recuerdo del partido de ida de esta eliminatoria de la Copa de Europa de Selecciones Nacionales.

\* \* \*

**E**N cambio, no está anunciada la retransmisión de ningún encuentro del Campeonato de Fútbol de Liga para el domingo. Pero se ofrecerá tiro olímpico y tiro al plato, dentro del programa de sobremesa «Antorcha»; y el Gran Premio de Mónaco, en directo, como parte de la programación de «Siempre en domingo» y para los aficionados al automovilismo.

\* \* \*

**E**L lunes, en directo, desde el Hipódromo de la Zarzuela de Madrid, los espectadores podrán seguir la disputa de los premios del Comité Olímpico español y de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, con comentarios de Santiago Galaz. Mientras que los aficionados al boxeo y al recuerdo tendrán el jueves un programa retrospectivo en la Segunda Cadena, dedicado a Henry Armstrong, «Ametrallador Armstrong».

# AVA GARDNER

**E**N los capítulos anteriores vimos cómo fracasaban los dos primeros matrimonios de Ava Gardner, uniones que duraron cada una apenas año y medio. Asimismo narramos los esfuerzos de la actriz por pulir sus defectos, entre ellos su «detestado acento sureño». Por último, cómo el divorcio de Ava y Artie (su segundo esposo) coincidió con el triunfo definitivo de la actriz, gracias al filme «Forajidos».

**S**E hacen guiones a su medida. Interpreta títulos como «The hucks stets» junto al «rey» Gable, «Venus era mujer», «Soborno», «El gran pecador», «Mundos opuestos», «Magnolia», «Odio y orgullo»... Todas suponen formidables ganancias para los productores, pues el solo nombre de Ava es un poderoso incentivo comercial. Es mimada por los grandes personajes, es admirada y solicitada por los hombres más importantes. Hemingway afirma que Ava es la intérprete ideal de sus personajes.

Los romances—o las simples amistades masculinas, pues nunca se sabe hasta dónde podían llegar estas uniones casi siempre fugaces—se suceden y van forjando la leyenda de Ava «devoradora de hombres». Se cierra, pues, el ciclo que crearía el mito erótico de nuestro tiempo.

Howard Hughes, el multimillonario; Peter Lawford, Howard Duff y Robert Walker figuran entre los más asiduos acompañantes de entonces. Ninguno habría de dejar gran huella en ella, que, como hemos dicho, no quería casarse de nuevo. «Cualquier divorcio representa una cosa penosa—decía—, un signo de sufrimiento y la admisión de un fracaso. Yo, que siempre fui una mujer miedosa para la vida, veo ahora cuánto ha perjudicado esta manera de ser a mi entusiasmo por el matrimonio...»

Todo el mundo se daba cuenta, por otra parte, de que el talento dramático de Ava no era excepcional, pero algunos directores obtenían buenos resultados de ella, lo que indudablemente la ayudó a afirmarse en la cumbre. Creo que la más sorprendida era ella siempre que se le hacían elogios como actriz. Y sigue siéndolo. A Oriana Fallaci le confesaba en una entrevista en 1965: «Yo no soy nadie,



## CAPITULO 3

### «LA DEVORADORA DE HOMBRES»

ni siquiera una actriz. No he sido nunca una actriz, he hecho películas malas, y nada más. Cuando me voy a verlas me dan hasta náuseas, no valgo ni un pimiento. Fueron aquellos de Hollywood, los que me presentaron como una actriz. Y a los demás los que se lo creen todavía. No sé declamar, no lo he sabido nunca; ante la cámara yo trato de hacer lo que puedo, que es bien poco. El hecho es que no siento ningún interés, no me divierte. No tengo ni siquiera ambición, no la he tenido nunca, todo ha ocurrido por sí mismo. Mi única ambición, ya lo he dicho y redicho, era hacerme secretaria.

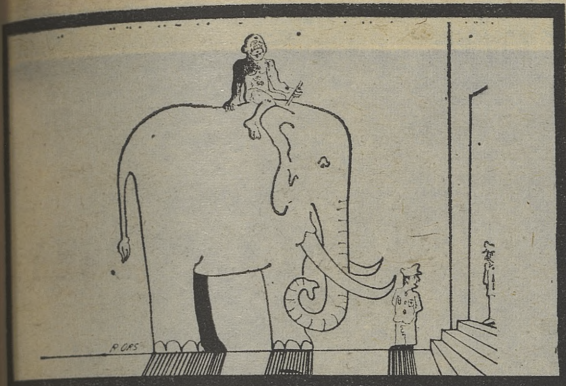
Esta es la sorprendente mujer que tratamos de retratar en sus facetas más destacables. Tan segura se sentía de sí misma en los años cincuenta, en que era la auténtica diosa de Hollywood, que se permitía cosas que a ninguna otra le hubieran sido consentidas. Por ejemplo, cuando acudió a Londres para participar en la gala anual de la Royal Performance, que los artistas saludan a la reina. Se habían cursado instrucciones a todas las mujeres para que fueran vestidas de blanco, rosa o azul pálido y que debían saludar a la soberana con una reverencia llevando la mano izquierda hacia atrás. Ava apareció con un audaz vestido negro, muy ceñido y descotado, y estrechó simplemente la mano de Su Majestad, diciéndole: «¿Cómo está usted?» Isabel II sonrió divertida.

# Biografía

(Continuará)

# Tele humor

R. ORS



—¿Y quién es el guapo que le dice que así no puede salir en «Zoo loco»?

KALIKATRES



—Señor don Quijote, vuestra merced a buen seguro tenga que, por mucho que el Plinio ése de la «tele» se empeñe, en Tomelloso no hay más malandrines que en Chicago.

¡EU!



Vuelta Ciclista a España

## DOCTOR EN TV.

### CLASIFICACION DE LA PRIMERA SEMANA

#### CON DIEZ PUNTOS

- Jesús Ropero Serrano (León).
- Juan Antonio Regil Cueto (León).
- Llanos Corredor (Albacete).
- Alvaro Pérez Riego (Granada).

#### CON NUEVE PUNTOS

- L. Fernández (Madrid).
- Miguel Ramón Bauset (Valencia).
- María Jesús Rodríguez (Madrid).
- Esteban Sánchez Llanos (Madrid).
- Santiago Revuelta Beltranilla (Madrid).

#### CON OCHO PUNTOS

- Rosa María Peribáñez (Madrid).
- Antoñita Cebrián (Almería).
- Javier Bisbal (Madrid).
- Enrique Coll Rivera (Madrid).
- Francisco Javier Cebollada (Zaragoza).
- Mariví Miguel Navacerrada (Madrid).
- Angel Manuel Sainz Solís (Gijón).
- José Luis Aragón Guerrero (Madrid).
- Carmelo Jiménez Berzal (Madrid).

### RESPUESTAS DE LA SEGUNDA SEMANA

- ① FRANCISCO VALLADARES
- ② AMBIENTADORA DE DRAMATICOS
- ③ FRANCESA
- ④ LARA
- ⑤ ROY THINNES
- ⑥ CUATRO AÑOS
- ⑦ CLAUDIO GUERIN HILL
- ⑧ AUGUSTO ALGUERO
- ⑨ AMADEO GABINO
- ⑩ PERUANO

**E**STA semana, nuestro concurso «Doctor en TV.» ofrece a los lectores una nueva serie de diez preguntas para poner a prueba sus conocimientos en materia de televisión y su calidad de buenos espectadores ávidos de conocer el dato, el detalle, de aquello que contemplan.

En la página anterior les ofrecemos, por un lado, nuestra primera clasificación general y, por otro, las respuestas a la semana anterior. Algunos concursantes que participaron en nuestra anterior edición de «Doctor en TV.» continúan haciéndolo en ésta, ocupando, quizá por su veteranía, puestos en cabeza junto a otros participantes nuevos, que aparecen empujando muy fuerte.

Las preguntas de esta semana son:

- ① ¿Cómo se llaman los tres actores que interpretan el papel de jurados en «Un, dos, tres...», respuesta otra vez?
- ② Díganos los nombres de las hermanas Goyanes que trabajan en TV. E. como actrices, con este apellido o con seudónimo.
- ③ Miguel Ors ejerce el periodismo en Madrid, pero nació en...
- ④ ¿Cuál fue la última película del segundo ciclo de Humphrey Bogart?
- ⑤ El actual guionista de «España, siglo XX» es...
- ⑥ «Hoy también es fiesta» es un programa realizado por...
- ⑦ ¿Cómo se llama el director del programa informativo «24 horas»?
- ⑧ El verdadero nombre de Ava Gardner es...
- ⑨ Salvador Maldonado, guionista de TV. E., es el seudónimo de la escritora...
- ⑩ El programa «Zoo loco» está presentado por...

NOTA. — Las respuestas deben ser enviadas a:

**Concurso  
«Doctor en TV.»  
Diario PUEBLO  
Huertas, 73  
MADRID - 14**

Rogamos a los lectores que especifiquen en el mismo papel que las respuestas —no sólo en el remite de la carta— su nombre, apellidos, dirección, localidad y provincia, con lo que nos facilitarán la tarea de la tabulación de éstas.

# DOCTOR en TV

