

**EL FUTUROLOGO
LAFUENTE
ADVIERTE**



los **MIÉRCOLES**
DE **Pueblo**

2 DE JULIO DE 1975

REVISTA DE LA ACTUALIDAD NACIONAL

**“QUE TENGA
CUIDADO
HASSAN”**



◆ En noviembre último señaló que monseñor Escrivá debería cuidarse sobre el 18 de junio

...y otras cosas



**ANA
DIOSDADO,
DE NUEVO
ACTRIZ**

**PAREJA
DE
LOPEZ
VAZQUEZ**

En una entrevista
de Carmen RIGALT

la prensa
desde el puesto
de
mando

INFORMACIONES

VISTO POR
JESUS DE LA SERNA,
SU DIRECTOR



**Coloquio
en
PUEBLO**

**REFORMA SOCIAL ESPAÑOLA
(LA DE CANTARERO) EXPONE SU PENSAMIENTO**

EN ALGETE PARQUE EL CIGARRAL

UN CANTO A LA ALEGRIA Y AL CONFORT



PISOS CON PISCINA

Ingresos en Banco Español de Crédito
Sucursal de Algete. Cuenta n.º 4.271. Entidad
Garante: Compañía Española de Seguros Crédito
y Caución. Póliza n.º 33.334. Licencia fecha
1-7-74. Ayuntamiento de Algete

Algete está muy cerca.

Ideal para vivienda permanente y fines de semana.
EL CIGARRAL, situado dentro de un parque natural
con intensa arboleda y magníficas vistas panorámicas.
95 metros cuadrados de diseño perfecto en ambiente
totalmente campestre.

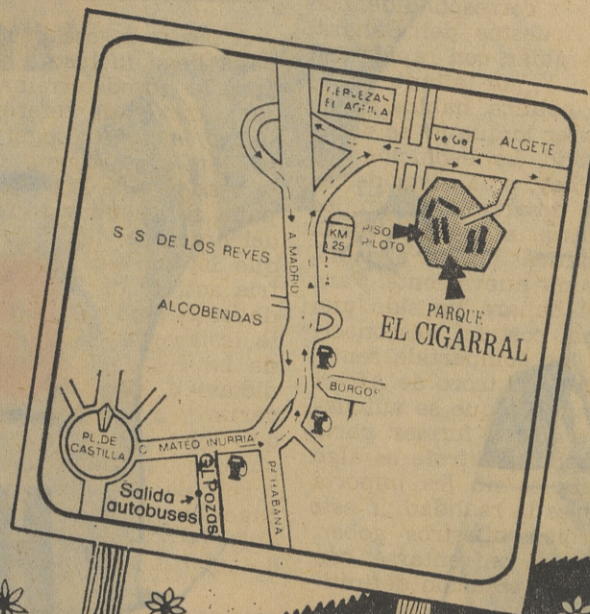
Magnífica piscina en construcción para hacer
más gratos sus días de descanso.

Dos amplias terrazas (la principal con estupendo toldo),
le permitirán disfrutar de la incomparable naturaleza.

Visite piso piloto en la propia urbanización
Laborables tardes, sábados y festivos todo el día
Salida de autobuses calle General López Pozas, 1
(junto a la Plaza de Castilla)

MADRID-ALGETE
Días laborables a las 8 - 13,30 - 19 y 20 horas
(sábados también a las 16 horas)
Días festivos a las 8 - 10 - 19 y 22,30 horas

ALGETE-MADRID
Días laborables a las 7,40 - 10 - 15,30 y 19 horas
Días festivos a las 7,40 - 15,30 - 20 y 21,15 horas



**CENTRAL
de
INFORMACIONES**

PASEO DELICIAS, 3-1.º
BRAVO MURILLO, 179-1.º CENTRO TEL. 450 27 52

MOSTOLES EDIFICIO HISPANO

**OCASION
PISOS LLAVE
EN MANO**

Entrada única
175.000 pesetas
y facilidades hasta 12 años

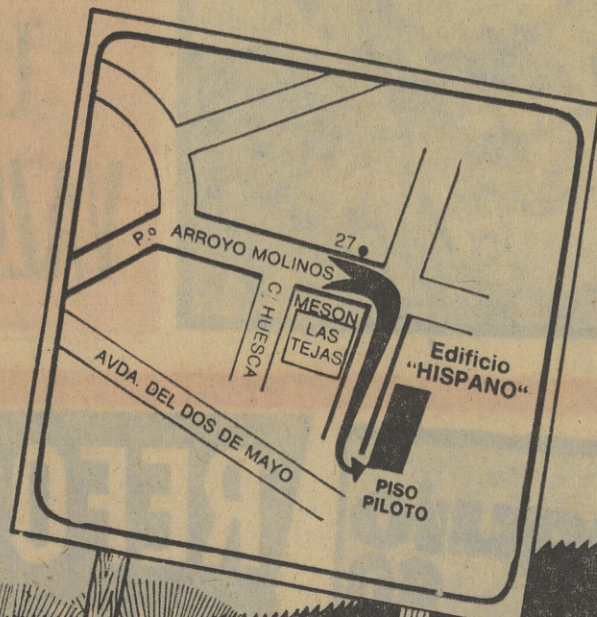
3 dormitorios, cocina
totalmente amueblada
y toldo en terraza principal



Información en nuestras
oficinas y en Mostoles
Edificio Hispano (piso piloto)
junto al mesón Las Tejas.

Fecha licencia, 30-5-74
Ayuntamiento de Mostoles

PLAN PARCIAL DE ORDE-
NACION DE FECHA 30-10-71



UN SOLO TEMA: EL SAHARA

AL parecer, no ha servido de mucho que España haya mostrado al mundo, con claridad y sin dobleces, su desinterés por el territorio saharauí. La posición española, rotunda, de encomendar a las Naciones Unidas la resolución de un territorio en litigio ha sido correspondida con frialdad. Los supuestos del Sahara, para España, cambian con rapidez en lo que va de año. Y, por lo tanto, tiene que cambiar su política, habida cuenta de que defender lo que no se desea tiene poco sentido. La evolución del problema lleva hoy, a la vista de los acontecimientos desarrollados en los últimos seis meses, a plantear unas nuevas bases políticas y a ver el asunto a través de una nueva lente. Para los españoles el Sahara ha sido una propiedad lejana, costosa, desconocida y, por tanto, no compartida sentimentalmente. Que ese trozo de África siga siendo español, o que se autodetermine, o que entre a formar parte de cualquier nación limítrofe es algo que a los españoles no les importa demasiado. Esta es la realidad. Y esto deben saberlo bien nuestros gobernantes a la hora de enfrentarse, con pragmatismo, a una solución definitiva. Quizá no definitiva para el Sahara, porque el territorio puede convertirse en un avispero para los países de la zona. Pero sí definitiva para España, que debe dejar aquellas arenas que podrían convertirse muy pronto en movedizas.

El tema bien merece toda la extensión de este análisis para resumir su reciente evolución.

1. Postura inicial de España

El Estado español se acomoda estrictamente a los acuerdos y recomendaciones de las Naciones Unidas, cuya doctrina aconseja la autodeterminación de territorios considerados como colonias. Hay excepciones en casos en los que concurren razones de carácter geográfico u otras que justifican una solución distinta. Es el caso, por ejemplo, de Gibraltar, donde España no admite en absoluto una posible autodeterminación, sino una integración.

En líneas generales, por tanto, dentro de la postura de la O. N. U. caben al menos tres caminos para descolonizar:

- Autodeterminación o independencia a través de un referéndum.
 - Transmisión absoluta de poderes a una organización política autóctona a la que se considere representativa, como ha sido el reciente caso de Mozambique.
 - Transmisión a un país cuando hay razones que la justifiquen.
- Por supuesto, existe otro medio no previsto por las Naciones Unidas y frecuentemente usado, como es la utilización de la violencia para terminar en la autodeterminación. Tal fue, entre varios, el supuesto de Argelia.
- Pero, en cualquiera de los casos, un país o un territorio, para ser independiente, tiene que tener una población autóctona capaz de construir un Estado y de administrarse.

España estudia el problema del Sahara detenidamente y opta por descolonizar el territorio según la doctrina de la O. N. U. y por medio de un referéndum. Esta postura inicial española se debe a estos supuestos:

- Convencimiento de que los saharauis pueden y quieren realmente ser independientes y constituir un Estado.
- Creencia en que la postura española sería muy bien acogida y apoyada por la O. N. U., por ajustarse exactamente a la letra y al espíritu de sus resoluciones.
- Importante margen de seguridad en que los países limítrofes comprenderían la rectitud española y res-

petarían el proceso descolonizador sin perjuicio de sus acciones políticas posteriores.

2. Evolución del tema

A partir de esa postura inicial, España llega incluso a proponer plazos para la autodeterminación del Sahara a través de referéndum. Sin embargo, lejos de recoger no ya el aplauso, pero sí el respeto de los países interesados y de la misma O. N. U., España se encuentra con un deterioro del orden en las fronteras saharauis que ha ido en escalada, y con una fría actitud de la O. N. U. El Comité de los 24 acuerda, de conformidad con la tesis marroquí, enviar al Tribunal de La Haya el asunto para obtener dictamen. Estos hechos comienzan a variar los sensatos puntos de vista que habían aconsejado la primera postura de liberalidad española.

Pero hay más hechos: Marruecos rechaza enérgica y radicalmente cualquier proceso descolonizador que no desemboque en la integración del Sa-

pañol para darle la independencia. Su actitud, cuando menos, puede calificarse como mayoritariamente indolente.

● Los escasos dirigentes políticos del territorio parecen preferir la integración con Marruecos o la dependencia de Argelia antes que gobernarse a sí mismos, empresa en la que tienen una fe quebradiza.

● Tras la visita del secretario general de las Naciones Unidas al Sahara, a Rabat y a Madrid, la sensación es que la O. N. U. no apoya la postura inicial española y que mantiene una actitud confusa y contradictoria. A la O. N. U. parece que le molesta el problema y el que España se lo haya transferido. Prefiere que sea España quien resuelva.

● Marruecos se ratifica en su no aceptación de independencia para el Sahara, territorio que considera propio. Ni siquiera ha aceptado tratar el tema en una conferencia cuatripartita propuesta por España. Para Marruecos no hay más solución que un Sahara marroquí.

● Mauritania se solidariza, al parecer definitivamente, con Marruecos.

● Seguir adelante con la postura inicial y tratar de ultimar el proceso de autodeterminación.

● Participar en una conferencia con los tres países interesados en el tema y tratar de llegar a conclusiones compartidas.

● Abandonar el Sahara entregando su Administración a las Naciones Unidas.

● Negociar directamente con Argelia y llegar a unos posibles acuerdos.

● Negociar directamente con Marruecos la entrega del territorio.

De estas opciones, la primera no es posible, como se ha demostrado, porque sólo tiene el apoyo de España. La segunda es problemática, puesto que haría falta mucho apoyo de la O. N. U. para una aceptación marroquí. La tercera, abandonar y dejar a las Naciones Unidas con la «patata caliente», sería posible, pero no obtendríamos ningún beneficio y sí los perjuicios inherentes de dejar descubiertos los flancos de Ceuta y Melilla. La cuarta opción, negociar con Argelia, sería a través de entregar el territorio al Frente Polisario, respaldado por los argelinos. Pero esto no tendría ningún efecto positivo sobre nuestras plazas del norte de África, y, sin duda, provocaría una tremenda tensión entre Argelia y Marruecos, sin que se tradujera en algo beneficioso para nuestra presencia futura en el territorio a efectos económicos. Queda, pues, la quinta opción.

5. La opción real: Marruecos

El Gobierno, para tomar postura frente al tema, a la vista de los datos reales y actuales, cuenta con los siguientes elementos: disposición española a dejar el territorio; preservar intereses económicos por inversiones realizadas, que están íntimamente en contacto con Marruecos, que es el primer productor mundial de fosfatos; defensa de otros intereses importantes en el norte de África, como son Ceuta y Melilla, rodeadas de territorio marroquí, y, finalmente, comprender que la población del Sahara tiene una mayor vocación hacia Marruecos que hacia Mauritania o Argelia.

De ahí que si el Sahara no puede ser independiente, lo más lógico sería que se integrase en Marruecos. Y sería la única forma de que nuestra marcha del Sahara se hiciera con el juego de unas bazas políticas y económicas positivas. Una vez descartado el tema de la autodeterminación, a la que España estaba moralmente obligada y que se ha diluido en enorme parte por culpa de los propios saharauis, al Gobierno español sólo le queda la obligación de plantear con pragmatismo lo que mejor convenga a nuestro país. Y parece lo más conveniente plantearse dos objetivos: defensa de nuestros intereses económicos y geopolíticos en el norte de África y evitar tensiones en el Sahara. Si llegan, que lo hagan cuando España haya cumplido la transmisión de soberanía.

Una actitud realista del Gobierno contará con el respaldo de todos los sectores políticos y sociales del país. Porque hay que insistir en que a los españoles el Sahara no les importa, ni lo quieren ni lo odian; han oído hablar de él desde hace sólo meses y sólo para complicaciones. Por eso quieren olvidarlo cuanto antes.

Empeñarse en mantener unas posturas que pudieron ser aceptadas en su día, pero que hoy no sólo son inconvenientes, sino que no son posibles, sería adoptar una actitud quijotesca cuya justificación política se nos escapa.

SEUDONIMO



hara en su territorio. Mauritania parece acceder, aunque perpleja, a estas pretensiones. Y Argelia se reserva sus bazas sin acabar de definirse por el momento.

Simultáneamente a estos cambios de la actitud exterior, en el interior del Sahara surge con fuerza inusitada, o al menos imprevisible, el Frente Polisario. En tanto, se crea un gran confusiónismo en el PUNS y en la población saharauí en líneas generales.

Como colofón, en tierras argelinas hay rehenes españoles a los que el Frente Polisario considera prisioneros de guerra.

Consecuencia de todo ello es el anuncio del Gobierno español, que más bien es una ratificación de postura, diciendo que está dispuesto a retirar del Sahara de cualquier forma si se deteriora excesivamente la situación.

3. Situación actual

Las fundamentales alteraciones de los supuestos iniciales respecto al problema tendrán, forzosamente, que traducirse en una nueva toma de postura a corto plazo. La situación actual se caracteriza por estos datos:

● La población saharauí no parece ofrecer hoy, después de tantas vacilaciones, base suficiente como para pensar en la creación de un Estado independiente.

● La propia población saharauí no respalda el esfuerzo del Gobierno es-

Argelia oscila entre aceptar la autodeterminación, apoyar al Frente Polisario, el planteamiento cuatripartito del tema, o quizá para más adelante, la intervención militar.

● Terceros países no directamente afectados por la resolución del problema, se inclinan claramente por la integración del Sahara en Marruecos.

Es lo que quedado claro respecto a los Estados Unidos por las declaraciones «off the record» de Kissinger a la más importante Prensa internacional. Respecto a Francia, la «oportuna» visita de Giscard d'Estaing a Marruecos entre el fervor popular, que le pedía apoyo en el tema saharauí, dejaba constancia de las simpatías francesas por encima de rotundas declaraciones de neutralidad. Otro país que mostró interés por el asunto fue Libia, que en estos momentos se encuentra mucho más cerca de Marruecos que de Argelia.

4. Opciones

Ante esta nueva realidad hay que pensar en unas opciones concretas, de las que unas son simplemente aparentes y otras más reales. Pero es mejor enumerarlas todas. Lo que hoy por hoy se puede hacer pragmáticamente, y máxime una vez comprobado el desinterés español por el tema, es algo de lo que se contiene en estos puntos:

CON EL ACENTO
EN
LA BUENA MESA

La clase dirigente siempre le ha gustado comer bien, en mesa de candelabros y con guante blanco. A la otra clase, a la que no es dirigente, sino dirigida, también le ha gustado comer bien, pero a su hora. Los pobres le llaman comer bien a zamparse doscientos gramos de jamón serrano y un buen vaso de vino tinto a la hora de merendar. La merienda, ya se sabe, es un rito que está de más, o sea, un lujo. Hay gente que se ha acostumbrado tanto a la merienda que ya no puede pasar sin ella. Hasta se marean. Bueno, pues cuando en casa de los pobres tocan a merienda, es que hay fiesta. El jamón serrano y el tintorro resultan dos elementos indispensables para celebrar por todo lo alto cualquier solemnidad. Boda, banquete o cumpleaños. Y si encima hay una guitarra o un tocadiscos dándole al Manolo Escobar, mejor que mejor.

Todo ha ido muy bien y muy normal en lo tocante a comidas hasta que se han puesto de moda los restaurantes, los tres, cuatro o cinco tenedores y la comida sofisticada. Ahora se habla de negocios alrededor de una mesa. O se habla de política, que hay gente para todos los gustos. Es tan deslumbrante la variedad de platos que ofrecen nuestros ricos restaurantes que nadie puede sustraerse, un día u otro, a liquidar dos mil pesetas en una cena. Los libros de recetas proliferan, tanto es así que hoy, hasta los pobres hacen incursiones a la vichissoise. Un relajo, madre, un auténtico relajo.

Cuando se estaba oliendo lo importante que iba a ser el asunto de la comida, va y nace una asociación llamada Cofradía de la buena mesa, una asociación lo que se dice totalmente apolítica a pesar de lucir como presidente al conde de los Andes. Aunque la cofradía tiene por estímulo comer bien, no todo el mundo puede pertenecer a ella. Hay que ser algo más. El cofrade es el equivalente al crítico de arte, me decían. Esta institución, que cuenta con cuarenta y ocho miembros, ni uno más ni uno menos, se reúne periódicamente en restaurantes y tascas de buen ver con objeto de tomar contacto con los frutos y caldos de la tierra. Los maitres, calculo, deben tener auténtico pánico a este tipo de reuniones. Normalmente, la clientela de los restaurantes es poco exigente y, cuando lo es, mete la pata con estrepitosa solemnidad. Pero la cofradía, no. A la cofradía de la buena mesa no se le escapa un gramo de sal, un punto de pimienta, un gato por liebre.

Ha salido recientemente a la calle el «Madrid gastronómico», correspondiente al año 1975. En ella están incluidos los restaurantes que, a juicio de la cofradía, merecen ser tenidos en cuenta a la hora de soborear un rico plato. Los hay de todos los precios. Desde el que clava quinientas per capita —o por estomacús— hasta el que clava tres mil. Y lo de siempre: son todos los que están pero no están todos los que son, o al revés. De todas formas, si usted es de los que se conforma con unas sopas de ajo y una tortilla a la francesa, no pierda el tiempo: siga por su cofradía particular. Es más rentable.

Carmen RIGALT

El astrólogo no tiene aire soñador. El astrólogo, más bien, utiliza el aire soñador para despistar. A seis meses y veinte días de su próxima muerte, conserva todavía esa imagen fresca de cortesano o intelectual o escribiente o predicador que le diera a conocer. La vida sigue para el astrólogo.

Corría el mes de noviembre. Rafael Lafuente, con el olfato puesto en el futuro, escribía en la revista «Contrastes»: «Hacia el 18 de junio, monseñor Escrivá de Balaguer debe cuidar su salud.» Faltaban todavía muchos meses, así que la gente se olvidó. Que lo cuente:

—Sí; anuncié, con todos los eufemismos propios del caso, que el padre Escrivá de Balaguer podía morir en la tercera semana de junio. Entonces yo repartía predicciones a granel porque todavía los intelectuales y políticos me tomaban por un tipo pintoresco y no como un técnico que ha desarrollado unos métodos para tener hilo directo con el futuro. Es significativo que cuando se publicó dicho suplemento yo escribí a monseñor, aconsejándole seriamente que chequeara su estado de salud a comienzos de junio. Monseñor no me hizo el honor de contestar-

me porque seguramente no me tomó en serio. Recuerdo que en aquella carta yo le decía que, aunque sus principios le obligaban a creer que los designios de la Providencia son inescrutables, yo llevaba ya cuatro años demostrando que no lo son.

—Señor Lafuente, entonces ¿qué pasará con el Opus Dei?

—Dudo que aumente su importancia en el futuro. Hacia el 9 de julio se enfrentará con un periodo crítico y aún más hacia el 2 de agosto. La inquietud y el desánimo que la obra sufrirá en diciembre próximo corroborarán mi augurio.

Está seguro. Se le nota en el tono de la voz. Al futurologo ya no se le escapa nada. Es como si mandara en todos los políticos y en toda la corte celestial. Y, digo yo, con más de un dirigente debe mantener cumbres secretas...

—¿O no, señor Lafuente?

—Sí, desde luego; pero mi ética profesional me impide hablar sobre estas cosas. La identidad de mis clientes la callo siempre.

—¿Es algún ministro?

—Mire, no puedo contestar.

Como comprenderá el lector, no hacia al caso cortar por lo sano, así que hemos dado ligeros rodeos. Por ejemplo: acontecimientos cara al verano.

—Yo aconsejaría a Hassan que fuera prudente a finales de agosto. Es un consejo basado en una predicción, por supuesto. He estudiado mucho el tema del Sahara.

—¿Para cuándo tiene usted calculada la próxima crisis en el Gobierno?

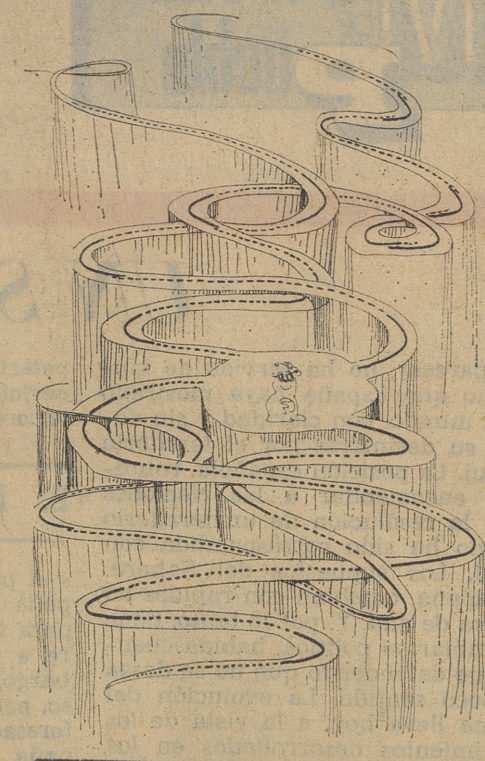
—Preveo situaciones críticas, aproximadamente, el doce de julio, el veintiocho y hacia el cuatro de agosto, pero no serán necesariamente crisis en el sentido de sustituciones de altos cargos a grandes dosis. La primera crisis, entendida como tal, se perfilará en la calle alrede-

EL FUTUROLOGO HABLA DEL TEMA DEL SAHARA

“QUE

TENGA

CUIDADO



• Días interesantes en España, el 7, el 13, el 18, el 24 y el 30. Monseñor Escrivá de Balaguer debe cuidar su salud, el 18.

JUNIO 75

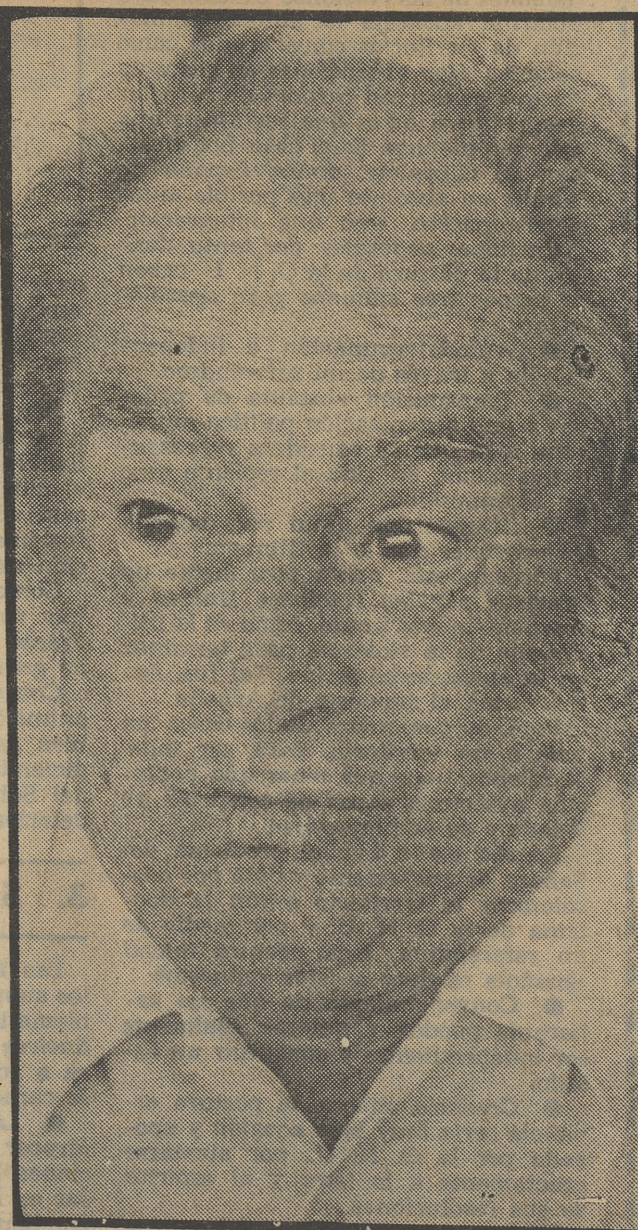
1	Do
2	Lu
3	Ma
4	Mi
5	Ju
6	Vi
7	Sa
8	Do
9	Lu
10	Ma
11	Mi
12	Ju
13	Vi
14	Sa
15	Do
16	Tu
17	Ma
18	Mi
19	Ju
20	Vi
21	Sa
22	Do
23	Lu
24	Ma
25	Mi
26	Ju
27	Vi
28	Sa
29	Do
30	Lu

(De «Contrastes».)

• En noviembre del pasado año escribió en la revista «Contrastes»: «Monseñor Escrivá de Balaguer debe vigilar su salud hacia el 18 de junio»

■ Mao y el Príncipe, los personajes que más le interesan

■ Próxima crisis en septiembre

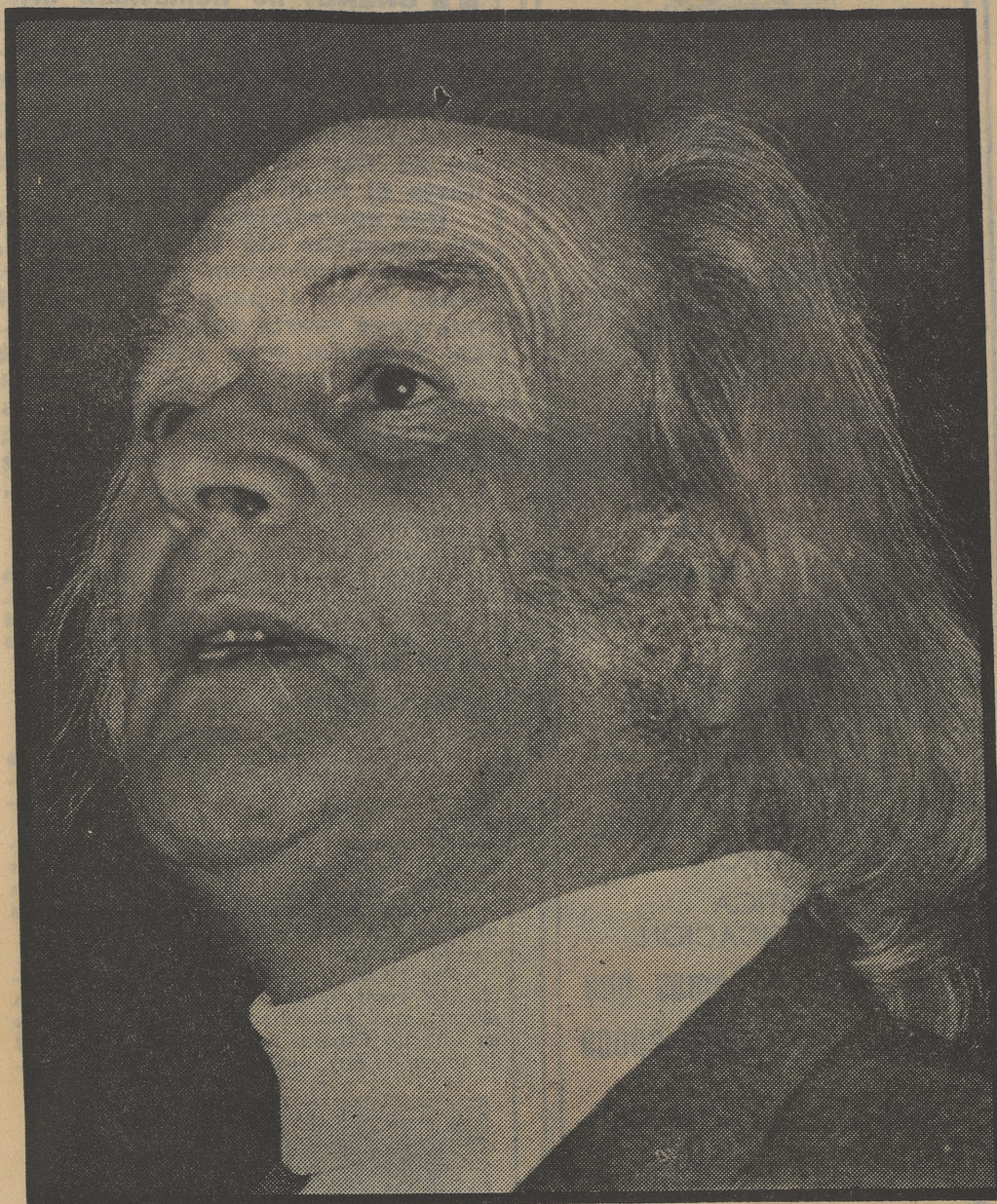


—Profesor, ¿cuáles son los personajes que más le interesan, astrológicamente hablando?

—Por su interés humano y espiritual, Mao Tse-Tung. Por el interés vital de la persona en relación al futuro de España, el Príncipe.

—A propósito, ¿qué dicen los astros de la monarquía?

—Estoy seguro de que la posteridad reconocerá que el



HASSAN

(A
FINALES
DE
AGOSTO)

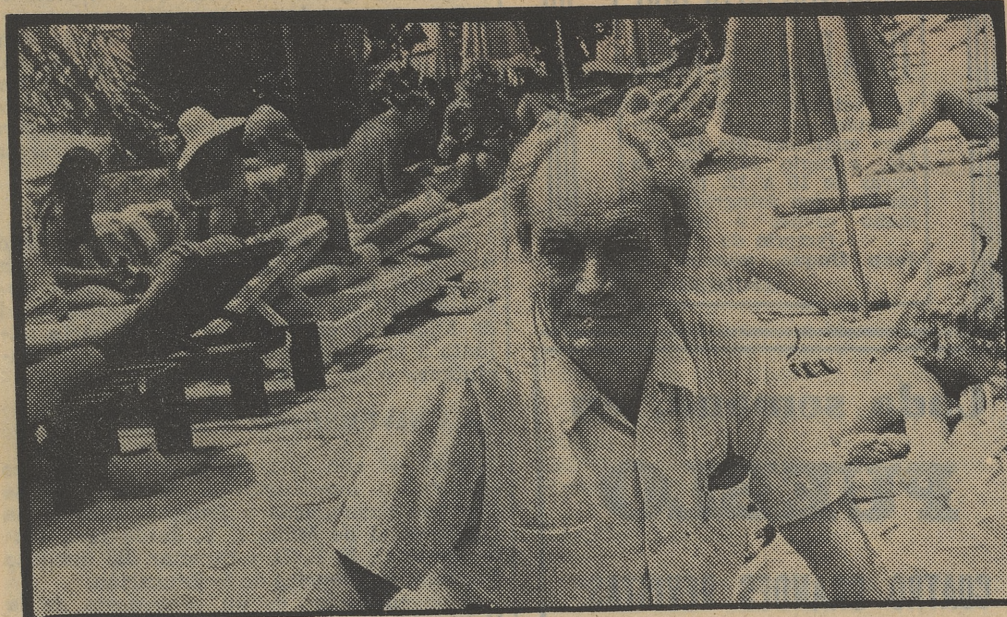
gesto cualquiera vuelve a ser su gesto (aquí, en este punto, levanta la mano derecha y junta, levemente, el índice y el pulgar). Significa esto que, de un momento a otro, el profesor puede decir algo importante.

—¿El futuro, en general, lo ve usted limpio?

—Veo un futuro más limpio que el presente, en el sentido de menos corrupción, aunque más turbio en el sentido de que el limbo feliz de las vacas gordas se acabó para siempre.

—¿Sabía usted, a priori, el cambio que se ha producido en Secretaría General?

—Bueno, no sabía nada de Solís, entre otras cosas porque no tengo en mis archivos su carta natal, o sea, su horóscopo. Barruntaba, eso sí, un accidente hacia el doce. En el tema del señor Herrero Tejedor advertí indicios. Le envié una carta, pero, temiendo que se quedara en el cesto de los papeles, telefoneé al presidente del club Siglo XXI para rogarle que utilizara sus contactos con las esferas políticas para que mi prevención fuera tenida en cuenta. Cuando tuve conocimiento del accidente me sentí consternado porque Herrero Tejedor era un hombre de bien, pero también me sentí indignado contra la incapacidad de reacción de nuestras clases dirigentes ante el hecho de que hay un español, servidor, que lleva seis años contando por adelantado la historia mundial y a quien, por temor al ridículo, no se atreven a hincharle el diente. ¿Lo entiende, no?



mejor servicio de Franco al futuro del país fue la ley de Sucesión. Predicciones aparte, creo que el Príncipe es la pieza clave para una continuidad histórica razonable, práctica, sin rupturas demenciales y sin demencias embestidas retrógradas. Al pueblo le conviene depositar su confianza en él. Fuera de los esquemas posibles que la monarquía puede hacer viables, no quedan opciones determinísticas que no acaben en la repetición del desmadre vandálico de la derecha o de la izquierda.

—Pero usted, profesor, usted es un futurólogo de derechas, arrima el ascua a su sardina... ¿O me equivoco?

—Yo soy un futurólogo y contemplo el presente desde las costas del futuro; por

tanto, no puedo identificarme plenamente con ningún bando. Es más; me aplico el sabio aforismo taoísta que dice: «el camino medio está donde no hay lados ni camino medio».

—¿Cómo vé el futuro de don Juan?

—En fin, puedo decirle que prevengo respetuosamente al conde de Barcelona respecto a los tres últimos días del mes de julio. No debe arriesgarse en el mar.

—¿Es esto todo lo que ha leído en sus cartas natales?

—El resto forma parte de los modestos productos de mi huerto, que necesito vender. Compréndalo.

—Profesor, es como si usted poseyera secretos que no le interesa dar a conocer...

—Tengo secretos, claro. Pero si le digo que los poseo, desde el momento que lo declaro, dejan de serlo en una mínima parte.

—¿Se considera un ser privilegiado, señor Lafuente?

—No sé si tener que luchar con la pereza mental y la ignorancia de nuestras lumbreras diplomadas es un privilegio dentro de su incómodo heroísmo. Si se refiere a otra cosa, soy un hombre sencillo que tiene la suerte de haber desarrollado unas técnicas que revolucionan, no sólo las nociones cosmológicas que se enseñan, sino también la misma de la metafísica occidental.

Volvamos por nuestros fueros. El astrólogo prepara la voz, afina la palabra. Un

Y luego añadirá:

—Hay una cosa que se llama «timing» —saber elegir el instante propio para cada acción— que a mí me permite ser buen consejero. Ese sexto o séptimo sentido no abunda mucho, desgraciadamente, en la clase política. Como tampoco abunda mucho la imaginación, y eso que son dos condiciones muy importantes.

Rafael Lafuente agota los últimos minutos de conversación entre pausas y solemnidades. Su pelo blanco, deslizándose tímidamente por la cabeza, por las orejas, por el cuello, parece que se ilumina a cada idea brillante. El profesor acaricia su pelo, o digamos mejor que acaricia sus ideas. Estamos a medio segundo de hablar de la libertad.

—¿Libertad? Considero una torpeza la forma actual de represión de la crítica. Los secuestros, las prohibiciones de conferencias, etcétera, me asustan mucho. Y me irritan. Además, esto hace crear enemigos y afea nuestra imagen en el exterior. No me conforma la contradicción entre libertad postulada y libertad en la vida real.

—¿A cuántos ministros del actual Gabinete conoce usted personalmente, profesor?

—Pues la verdad, a ninguno. De los ex y de los que se creen futuribles —y algunos lo son porque lo he visto— a bastantes.

Hemos terminado.

C. R.



MASSIEL



1.—¿Cuántas veces ha visto personalmente al Caudillo?

—Ninguna.

2.—¿Partidaria del sufragio universal?

—Sí.

3.—¿Piensa que el comunismo es malo por definición?

—No.

4.—¿Alguna vez alquiló un frac?

—No.

5.—¿Qué parte de la experiencia portuguesa asimilaría usted para España?

—La protección de las elecciones asumida por las Fuerzas Armadas.

6.—¿Se ha dormido usted en alguna conferencia política?

—No.

7.—¿Con qué líder político actual iría al fin del mundo?

—Con ninguno.

8.—¿Cuántos idiomas habla?

—Cuatro.

9.—¿Quiénes le caen más simpáticos, los rusos o los americanos?

—Depende.

10.—¿En qué palabra se contiene la salvación del país?

—Libertad. Aunque esté muy mañana.



Escriben
Carmen
RIGALT
y Antonio
CASADO



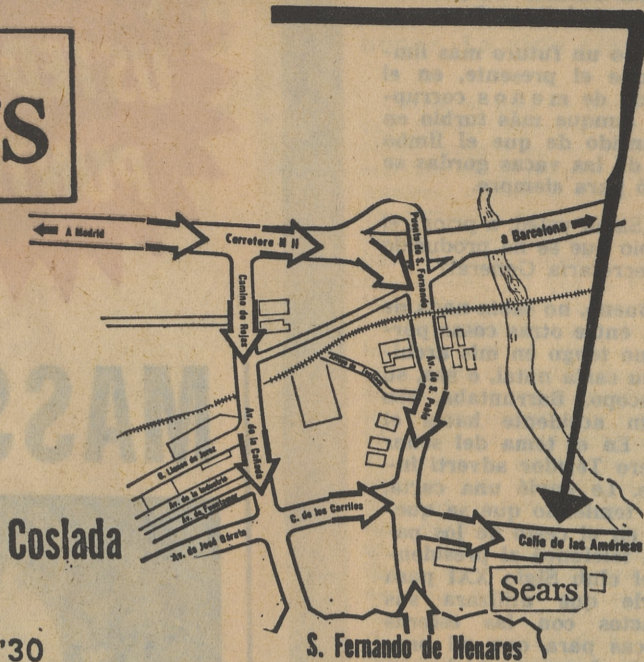
Foto
MOLLEDA

GRAN VENTA

en nuestro
DEPOSITO de **COSLADA**

Calle de las Americas, 4

Sears



Horario:
abrimos a las 9'30
Amplio aparcamiento

De nuevo, Sears prepara su venta de restos en el almacén, para que Vd. consiga aún mayores beneficios.

sólo por 3 días
Jueves 3, Viernes 4 y Sábado 5

Línea de autobuses "Mejorada". Desde Mártires Concepcionistas, esquina a D. Ramón de la Cruz, por la autopista de Barajas, hasta la parada "Gomas"

Ahorre hasta el 60%

Aproveche esta venta para ahorrar en... lotes de muebles -suelos o a juego-, moquetas, frigoríficos, cocinas, lavadoras, televisores, lavavajillas, artículos para la cocina y el baño

UTILICE LAS GRANDES FACILIDADES DE CREDITO SEARS

Satisfacción Garantizada o Devolvemos su dinero

Sears

Coslada

Calle de las Américas, 4

Tels.: 205 07 44 - 671 32 96 - 671 33 01

SALVAT

LIBROS



BIBLIOTECA SALVAT DE GRANDES TEMAS

ULTIMOS TITULOS PUBLICADOS

PRIMERA SERIE

78. DEPORTE Y SOCIEDAD.
79. LA INFLACION.
80. LA ECOLOGIA.
81. RAZAS HUMANAS Y RACISMO.

SEGUNDA SERIE

10. EL SISTEMA SOLAR.
11. LA POBREZA EN LAS GRANDES CIUDADES.
12. LOS NUEVOS RUMBOS DEL TEATRO.
13. LINGUISTICA Y SIGNIFICACION.

100 Grandes Temas que configuran nuestra época

Aparición semanal en quioscos y librerías

CONFECCIONES SANTA CLARA,
Sociedad Anónima precisa, para sus NUEVAS INSTALACIONES APRENDIZAS DE COSTURA DE 14-15 AÑOS

Las interesadas pueden formular solicitud de empleo cualquier día laborable, excepto sábados, en horas de 10 a 12, presentándose con fotografía tamaño carnet a nuestra factoría de Juan Duque, número 29 (M-136.860.)

Cada semana, en

PUEBLO

CUATRO GRANDES REVISTAS:

MIÉRCOLES

"LOS MIÉRCOLES DE PUEBLO"

JUEVES

"TELE-PUEBLO"

VIERNES

"PUEBLOSiete"

Y LOS SÁBADOS

"SÁBADO REVISTA"

MORENO, no demasiado alto, bigote grande y caído, el rector de la U. N. E. D. —Universidad Nacional de Educación a Distancia— es un deportista. En todo. Habla bien, despacio. Cuando se fija en un tema lo lleva hasta el final.

Dos entrevistas. La primera, en su despacho de la Universidad. Muebles modernos, enormes ventanas sobre el panorama y un sol que pega fuerte sobre el edificio. La segunda, más íntima, en su casa. Un piso nuevo en la llamada Ciudad de los Periodistas. Libros por todos lados. Una mujer guapa que se asoma un momento y unos críos, todos parecidos, que juegan.

—Es usted un político, ¿verdad?

Don Juan Díez Nicolás apenas sonríe:

—Todos somos políticos. En realidad yo soy solamente un profesor, un universitario. Me han llamado a ocupar funciones políticas y me ha gustado el trabajo realizado. ¿Es eso ser político?

UNA VIDA: ESTUDIO

La vida del rector de la U. N. E. D. es la de tantos estudiantes de la clase media española. Padres funcionarios, un hermano mayor y... el Ramiro de Maeztu.

—Es algo que no olvidaré nunca —comenta—. El Ramiro ha sido lo que ha marcado toda mi vida. Porque no sólo me formé en él, sino que allí aprendí muchas otras cosas que me han servido más tarde.

—Por ejemplo...

—Por ejemplo, la convivencia. La tolerancia. La comprensión. En el Instituto había protestantes, musulmanes... Y, en una época en que en España no existía esa amplitud de miras de hoy, nosotros aprendimos a con-

JUAN DIEZ NICOLAS, rector de la UNED

siderarnos iguales con los que no eran de nuestra raza o de nuestra religión.

Al estudiante Díez Nicolás le ayudó también de otra manera el Ramiro de Maeztu. En cuanto acabó su bachillerato (1955) empezó a dar clases de inglés en el Instituto y siguió de profesor hasta acabar la carrera de Políticas (con premio extraordinario en el 60).

—¿Y después?

—Después...

El curriculum vitae del rector es tan largo que no se puede copiar aquí. Profesor en una serie de centros que van desde el Departamento de Sociología de la Universidad de Michigan, en Estados Unidos, hasta adjunto a la cátedra de Sociología de la Complutense o en la Escuela Diplomática.

LA UNIVERSIDAD A DISTANCIA

Desde el año 1971, Juan Díez Nicolás es catedrático numerario de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Málaga. Y, desde 1974, rector de la U. N. E. D. y director del Instituto Nacional de Ciencias de la Educación.

El joven rector es un convencido de la Universidad a distancia.

—¿No es una escuela más de esas que ofrecen enseñarlo todo por correspondencia?

—La Universidad a distancia es una solución para los estudiantes que trabajan durante toda la jornada o para los que viven en zonas alejadas de cualquier centro. Y los textos son preparados por catedráticos de cada una de las asignaturas.

—¿Cuáles son las enseñanzas que se imparten?

—Muy variadas, aunque no todas, lógicamente. Verá: Derecho, Geografía e Historia, Filosofía y Ciencias de la Educación, Ciencias Empresariales, Físicas, Matemáticas, Químicas, Ingeniería Industrial...

—¿Y el sistema?

—Los alumnos inscritos reciben las «unidades didácticas». En ellas estudian y realizan los ejercicios que devuelven hechos. Estos los corrigen los profesores que los reenvían para que el alumno vea en qué ha fallado o lo contrario. A cada uno de ellos se les designa un centro no muy lejano de su domicilio para que vaya regularmente a prácticas o a rendir exámenes.

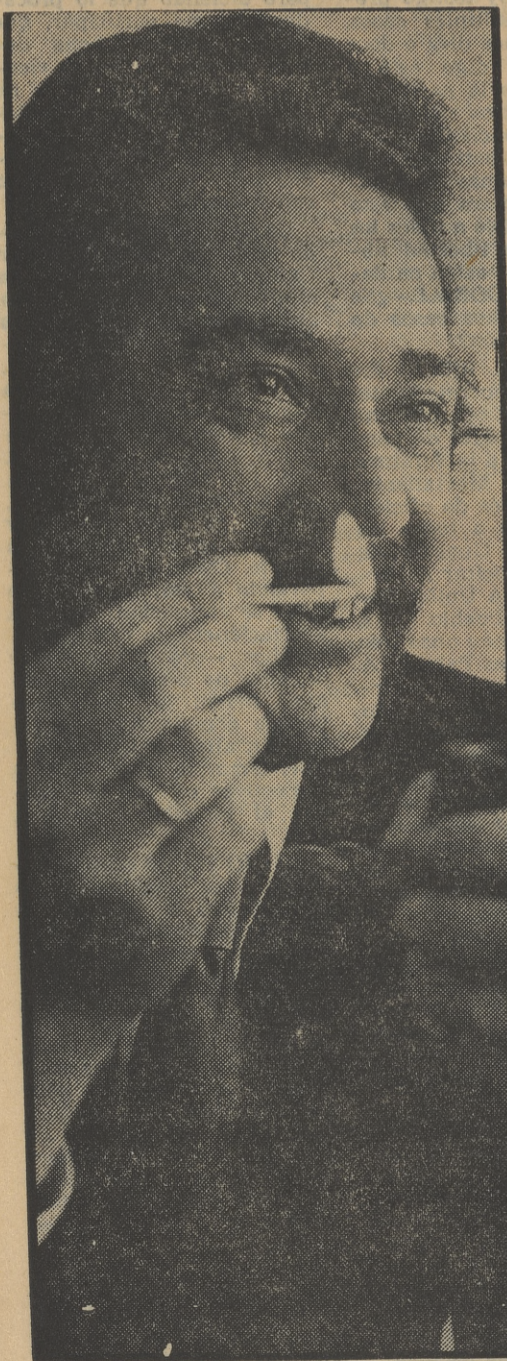
—¿Éxito?

"Muchos alumnos de otras facultades se inscriben también en la nuestra"



«ES UN EXITO ENORME»

● "La Universidad a distancia es una solución para los estudiantes que trabajan durante toda la jornada o para los que viven en zonas alejadas de los centros convencionales"



—Enorme. Son miles los alumnos matriculados. Y cada vez hay más solicitudes.
—Sin embargo, debe ser difícil estudiar así. ¿Acaban muchos la carrera?
—Todavía no se sabe, porque la UNED empezó hace muy poco. Es cierto que se registran numerosos abandonos. En parte porque, como usted apunta, es un trabajo muy duro; pero también hay muchos alumnos que están matriculados en otras Facultades que se inscriben en la nuestra.
—¿Por qué?
—Exclusivamente por los textos. Son muy buenos y se lo digo con orgullo. A los alumnos de las otras Universidades les sirven mucho para sus cursos.

LO POLITICO

Su mujer aparece. Se va a un encargo y nos deja solos. Los hijos, también. Hay uno de catorce, otro de trece, otro de doce y la pequeña de once.
—Los dos mayores nacieron en Estados Unidos. Y el tercero, a poco de llegar. Me casé casi en seguida de terminar la carrera. Y obtuve una beca Fulbrigh para la Universidad de Michigan. Y allí nos fuimos.
Diez Nicolás cuenta de una manera suave y simple la odisea que debió ser aquello. La beca no daba para mucho y la vivienda era carísima. Por si fuera poco, empezaron a nacer los hijos.
—Menos mal que lo comprendieron y me dieron otra al año siguiente, que, sumán-

dose a la primera, nos permitía algo más de tranquilidad.
Estando allí, y después de haber obtenido el título de «Master» en Sociología, además de los estudios del doctorado, fue llamado para ocuparse del Departamento Técnico del Instituto de Opinión Pública. Eso fue hacia 1963.
—¿Es usted un «hombre de Fraga»?
—Ni lo soy ni dejo de serlo. Me merece todos los respetos y me propuso colaborar con él. Yo pienso que todos nosotros somos hombres de quien sea. Lo importante es que sepan para lo que servimos y nos ofrezcan una labor en esa rama.
—¿Qué es para usted un buen político?
—Muchas cosas; pero, sobre todo, un hombre que sabe rodearse de un equipo, colocar a cada uno en el puesto que le va y para el que sirve, y mantenerlo mientras rinde.
En 1969 pasó a ser secretario general del Instituto de Opinión Pública, y un año más tarde era asesor y jefe del Servicio del Centro de Información y Documentación Urbanística del Gabinete de Estudios de la Dirección General de Urbanismo en el Ministerio de la Vivienda. Al mismo tiempo participaba también en el III Plan de Desarrollo. En 1971 es nombrado secretario del Comité Interministerial para el Acondicionamiento del Medio Ambiente, y, dos años después, siendo ya catedrático y vicedecano en Málaga, el ministro Martínez Esteruelas le nombra director general de Planificación Social.

—¿Y eso no es política?
—Si y no. Es la política que hace un técnico. Yo me he preparado durante mucho tiempo y me sigo preparando. Si mis capacidades pueden servir, no ya a la empresa privada, sino al país, ¿por qué no ser lo que se suele llamar un político?

FIDELIDADES

—Usted fue llamado para el puesto de director general dentro de un Ministerio a la cabeza del cual estaba el señor Martínez Esteruelas. Luego la misma persona pasó a ocupar la cartera de Educación y Ciencia. ¿Significa eso que es usted un miembro de su equipo?
—Yo soy miembro de cualquier equipo que sea coherente, que corresponda a mis ideas y, naturalmente, que necesite de mí. Desde luego, tengo un gran respeto por el ministro de Educación, pero no es exclusivo.
—¿Y por Fraga Iribarne? ¿No fue el ministro de su primera «oportunidad»?
—También. No veo ninguna incompatibilidad. Lo importante es que la gente de nuestra generación se incorpore a los trabajos del país.
—Durante muchos años no dormía más de cinco horas diarias. Entre «exámenes oposiciones, etcétera. Ahora tampoco duermo mucho más. Y lo que me sobra, que no es mucho, lo dedico a mis trabajos personales. Que son bastantes, pero que no tengo tiempo de acabar. Ni así, con este sistema.
Tiene en su haber alrededor de sesenta publicaciones, cerca de cien conferencias y comunicaciones, quince participaciones en trabajos colectivos o profesionales, once trabajos en vías de publicación y una serie de traducciones.
Los niños vuelven ya a casa, una visita aparece y el perro tecke juega en el salón. Es hora de marcharse. Y lejo a rector de la U. N. E. D. con los suyos.

José Manuel SALGADO

“Los textos son muy buenos, lo digo con orgullo, y sirven de mucho para otras Universidades”

Coloquio en PUEBLO

TEMA ASOCIACIONES

OPINA REFORMA SOCIAL ESPAÑOLA

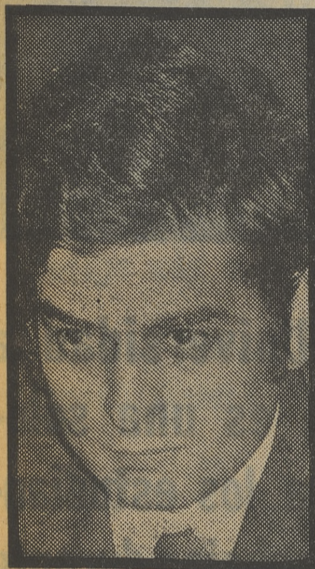


Cantarero del Castillo

REFORMA Social Española abre la publicación de una serie de coloquios con representantes de las asociaciones políticas españolas. Intentamos que a través de estas páginas y en charla abierta expongan sus programas y sus problemas. El coloquio con R. F. S. resultó muy interesante. Surgieron dos temas que —tal vez— no estaban previstos: el divorcio y la participación política de la mujer.

Participaron:
Por R. F. S.: Manuel Cantarero del Castillo, Mercedes Batlle, Eduardo Zaldívar, José Manuel Montero, Manuel del Río, Angel López Castellví y Gregorio Rodríguez Acosta.
Por PUEBLO: Angel Gómez Escorial (moderador), Julio Camarero, Cipriano Torre Enciso y Antonio Aradillas.

Fotos A. MOLLEDA



Eduardo Zaldívar

ANGEL GÓMEZ ESCORIAL — ¿Cuál es la parte ideológica de la reforma social y cómo es esta penetración en provincias? También cuáles son las dificultades que parece ser tiene la Reforma Social Española. Vamos a hablar, asimismo, del asociacionismo en general. Y hacer una especie de resumen de la actuación en provincias.

MANUEL CANTARERO. Realmente hemos desarrollado una intensa campaña de promoción en las provincias en los últimos dos meses. Se han celebrado actos de representación de la asociación de Alicante, un auditorio de unas 1.200 personas; en Murcia, en teatro Romea, con 2.000 personas; en Galicia, en el teatro Lope de Vega, con 1.500 personas; en Cádiz, Algeciras, Tarifa, con un auditorio reducido, entre 250 y 300 personas, debido a la falta de publicidad y preparación para estos actos. Se han celebrado otros actos de presentación en Lugo, Burgos, Oviedo, Gijón, Valencia, Barcelona, Tarrasa. Y, por otra parte, en estos dos meses hemos tenido también centenares de coloquios. Por ejemplo: tres y cuatro coloquios diarios, con universitarios en colegios mayores. También con trabajadores en centros sociales, en fábricas e, incluso, en cafés próximos a sus lugares de trabajo, como ocurrió en Sagunto. Entre otras cosas, porque se nos prohibió utilizar el salón de actos del Casino de Productores,

después que la Junta, por unanimidad, había acordado concederlo. Ello ha hecho que la promoción ha ido a un ritmo más lento que el previsto. Realmente, si nosotros estamos en la promoción todavía, no es porque las circunstancias estimulen para ello; porque la derecha por una razón y la izquierda por la otra, nadie, realmente, estimula a nadie a tomarse en serio lo de las asociaciones. Nosotros entramos en el juego con muchas dudas, seguimos con ellas aumentadas, por dos razones: Primero por la falta de promoción genérica que el propio Gobierno concede a las asociaciones, por el silencio de los ministros del Gobierno, en el sentido de explicar claramente en sus respectivas líneas departamentales que se puede pertenecer a cualquier asociación sin ningún problema y luego porque no se acaba de ver de una manera clara la línea política que se va a seguir, porque nosotros entramos en el juego pensando que el programa del 12 de febrero iba a ser llevado acertadamente a sus últimas consecuencias, y esto, por una razón u otra, no se ve todavía.

GÓMEZ ESCORIAL.—Nos gustaría que el representante canario dijera algo sobre el papel de la asociación en el archipiélago.

MANUEL DEL RÍO. — De momento no hemos realizado ningún acto público, sino pequeñas reuniones, y pensamos en estos próximos

meses iniciar una campaña continua de actos públicos en distintos pueblos donde ya tenemos unos núcleos formados, como son en Santa Brigida, en el noroeste de las Canarias; en el puerto del Rosario, Fuerteventura, y en Arrecife de Lanzarote. Derecho a todos los españoles de ejercitarlo. Derecho a pronunciarse libremente en el mundo político. Derecho personal.

ANGEL LOPEZ CASTELL-VI. — Hay un aspecto que quiero señalar, y es el punto de arranque de nuestra asociación. Ha sido la primera asociación y creo, por testimonios en la Prensa que es también la única que se ha atendido a la letra del estatuto en lo que se refiere a su promoción. Por los testimonios de la Prensa, parece ser que van a ir al asociacionismo, una vez realizada la promoción para garantizarse el éxito de la misma. Nosotros no hemos movido absolutamente nada hasta el momento en que obtuvimos la autorización del Consejo Nacional. Esto nos ha situado en alguna desventaja. Yo no sé si ante las restricciones del Estatuto ha habido una beligerancia en cuanto a estas actuaciones que estimo ilegales, con el fin de conseguir una mayor audiencia de intentos asociativos y su encaje en el Consejo Nacional.

UNA EXTRAÑA COMPETENCIA OFICIOSA

GÓMEZ ESCORIAL. — Parece ser que hay en el aire una competencia directa a la Reforma Social Española y a otras asociaciones por parte de lo que llamaríamos la macroasociación «oficiosa». Es decir, la Unión del Pueblo Español.

RODRIGUEZ ACOSTA. — Por estar yo encargado de tratar con las provincias, puedo dar idea del obstáculo que tenemos en todas las provincias. Obstáculo que se debe no por falta de simpatía en los hombres que nosotros tratamos, sino por una coacción de tipo moral, no muy clara, pero indudablemente fuerte, que impide el que ellos queden en libertad para poder optar o firmar por aquellas asociaciones a las que tengan una simpatía o que están más acuerdo con

sus ideales. Soy testigo presencial de múltiples casos, en por lo menos diez o doce provincias. Y digo esto a efectos de que la parte oficial, los ministros, por ejemplo, tengan conciencia clara de que no se han dado las órdenes oportunas con carácter oficial para que este no ocurra, se deje a todos los ciudadanos en libertad absoluta para que estén en derecho.

GÓMEZ ESCORIAL.—¿Se han dado muchos casos de doble adscripción?

MANUEL DEL RÍO. — En Las Palmas, concretamente, ha llegado a mi conocimiento de que por parte de personas adscritas a la Jefatura Provincial del Movimiento, inclusive a través de oficios, se han dirigido a todos los sectores de la Guardia de Franco para solicitar su firma y adhesión a Unión Democrática del Pueblo. Y a estas alturas tienen unas tres mil firmas en Las Palmas. A quienes se les pedía la firma se les decía que esto no incapacitaba para firmar por otra asociación. Yo me pregunto, ¿es que se puede ser católico y protestante a la vez? ¿Marxista y capitalista a la vez? El pertenecer a una asociación excluye el pertenecer a otra. Por lo menos yo lo entiendo así.

GÓMEZ ESCORIAL.—¿Podría decirse que todas estas actividades contrarias han evitado, hoy por hoy, que la Reforma Social Española tenga el número de firmas obligatoriamente necesario?

CANTARERO.—Ha frenado en un sector nada más. En el afectado por la influencia oficial. Es decir, funcionarios del Movimiento de determinados organismos autónomos, incluso funcionarios municipales. Se ha dado el caso que un conjunto de guardias municipales no se han atrevido a asociarse porque nadie les aclaró si se pueden asociar o no. Pero no sería correcto imputar que el que no hayamos alcanzado las veinticinco mil firmas ha sido por eso. Ha podido privarnos de dos mil, tres mil o cuatro mil, como máximo. En realidad hay otros factores, de otro orden, que son los que hacen difícil la asociación. Incluso hemos tenido casos de personas que espontáneamente se asociaron con nosotros y que ahora, después de los acontecimientos últimos nos han escrito con la misma simpatía que al principio,

● «Entramos con muchas dudas y aún las tenemos»

● «Poca promoción del Gobierno a las asociaciones»

pero diciendo que lo procedente es no participar, que habían puesto mucha ilusión en esto, pero que viendo las cosas como van no quieren seguir en la asociación. Si un día hay pluralismo político en otras condiciones seguirán estando con nosotros.

LARA NIETO.—Abundando en lo que acaba de decir Cantarero yo le propuse con motivo de mi profesión que quizá fuese oportuno que nos dirigiésemos a todos los ingenieros civiles de España. Así lo hicimos. Y tengo una gama de respuestas muy variadas, pero todas se pueden reunir, casi, en tres grupos. Uno, los menos, que dicen que no creen nada de esto, porque es poco abierto y tendría que ser mucho más abierto. Otros que están esperando a ver, en vista de que se anuncian muchas asociaciones que van a salir. Muchos —afectos al sector oficial— no niegan el miedo que tienen a inscribirse porque como no se ha dicho oficialmente nada, existe el temor de que sus jefes respectivos ejerzan represalias al inscribirse en una lista.

JULIO CAMARERO.—No teméis que realmente las asociaciones se encuentran ya con un problema inicial porque esa cimentación de escasa economía está condicionando el que no haya inversiones... Es decir, para un partido político en cualquier parte hay gente dispuesta a poner dinero, grupos empresariales, grandes financieros. Sin dinero no se mueve nada. Sin embargo, las asociaciones parece que están luchando de una manera muy simple en ese sentido.

EDUARDO ZALDIVAR.—Efectivamente, el problema de la financiación es realmente serio. Los partidos políticos institucionalizados dentro de cualquier sistema tienen establecido su sistema de financiación. Una asociación ahora mismo adolece de algunos atributos que tienen los partidos políticos y, por tanto, el modelo ya no vale. Pero es que no vale además en nuestro caso concreto porque cuando nos planteamos el constituir una asociación política, Reforma Social Española, no nos lo planteamos como una actividad con objetivos inmediatos o para resolver crisis concretas o intereses concretos en un encuentro





Angel López Castellví



Mercedes Batlle



José Manuel Montero



Juan Lara Nieto



Gregorio Rodríguez Acosta

■ **“Existen coacciones de tipo moral para adherirse a R. F. S.”**

■ **“El problema de la financiación es realmente serio”**

■ **“Hacia un sistema de economía dirigida tras una etapa de economía mixta”**

más o menos próximo, sino que lo planteamos como una solución un poco más de futuro. Entonces, a los financieros les cuesta mucho concretar la ayuda en unos planteamientos que puedan tener este tipo de alcance.

CANTARERO.—Quiero recordar que en los estatutos de la asociación se establece que ésta no podrá aceptar ningún tipo de subvención ni de donación si no comparece ante la asamblea general la persona física o jurídica que quiera hacer la donación manifestando su identidad y la intención con que lo hace. Ese caso todavía no se ha dado. Nadie se ha ofrecido a darnos una subvención. Estamos funcionando con las aportaciones voluntarias de los propios asociados, que van desde las quinientas o mil pesetas, que ofrece el trabajador, a las cinco mil o veinticinco mil que han dado los profesionales medios, y cantidades más grandes, cien mil o ciento cincuenta mil, que han podido dar veinte o veinticinco asociados, que por razones profesionales están ganando dinero, u otros que son empresarios, como en el caso, en Barcelona, de dos empresarios que están con nosotros, y no por razones de intereses, porque lógicamente la Reforma Social trata de integrar los intereses del ciudadano medio, o modesto, sino porque han estado con nosotros en otros grupos políticos desde muy jóvenes y han seguido el proceso muy identificados con nosotros. De ahí han salido tres o cuatro millones que hasta ahora llevamos invertidos. Se ha autofinanciado la asociación hasta ahora de los bolsillos de sus propios asociados, lo cual, por otra parte, es reconfortante. También tenemos pendiente la subvención que, de oficio, nos debe el Consejo Nacional, que pueden ser unos cuatro millones. Cuando se regularice todo el problema de los cuotas estamos tranquilos en cuanto al presupuesto vegetativo. Con la subvención del Consejo Nacional y las cuotas podemos subvenir a los gastos de mantenimiento.

TORRE ENCISO.—Se ha hablado de la situación o el matiz clave de la asociación Reforma Social Española, si está inclinada a la derecha o a la izquierda, etcétera. Creo que sería interesante hablar de los principales

puntos que se refieren a la política que va a desarrollar la asociación, a la cuestión económica y a las reformas sociales, para así ver si está más hacia la izquierda o hacia la derecha.

CANTARERO.—Se está diciendo por ahí que todas las asociaciones son iguales o igualmente de derechas. Eso no es verdad. Reforma Social Española piensa que no se puede hacer ninguna reforma social ni económica de verdad mientras no se cambien las condiciones políticas. Y éste es su primer objetivo, a través de la legalidad y por sus propios mecanismos. Otra cosa, además de no llevar a la democracia, llevaría con toda certeza

pitalista, pero sobre la base de que unos sindicatos muy fuertes o unos partidos o fuerzas sociales organizadas le vayan poniendo, de una manera gradual, condiciones. Nosotros no queremos estrangular con la demanda social el proceso económico, sino ir graduando la exigencia al propio proceso de crecimiento y a través de un sistema de corrección constante al sistema de economía de mercado. Ir caminando hacia un sistema de economía dirigida por una larga etapa de economía mixta, en la que sea combinada la empresa privada en sus formas más eficaces, la iniciativa privada con la pública, estatal o nacionalizada en determinados sectores; la energía, algunos aspectos del transporte, algunos aspectos, también de la Banca, etcétera. Y luego con forma de socialización centralizada, no estatalizada: propiedad municipal, sindical, cooperativa, etcétera. Por supuesto tendemos a una radical realización del principio de igualdad de oportunidades y queremos establecer el principio de igualdad de posibilidades, mucho más avanzado y ambicioso, en el sentido de ir a un óptimo de enseñanza gratuita y obligatoria en los niveles

tal. Y es que la mujer, y más la española, está estrenando su personalidad jurídica, porque es bien cierto que la mujer española, sobre todo la casada, hasta esta reciente reforma de 1975 no ha tenido por sí una personalidad jurídica en la que pueda actuar independientemente. Ahora no hace falta que la mujer tenga autorización, pero el hecho de que antes hubiera tenido necesidad de toda serie de autorizaciones para actuar en el terreno jurídico, profesional y político ha supuesto el que no haya hecho acto de presencia en ningún tipo de asociacionismo, sino en ningún tipo de actividad política a cualquier nivel. A partir de ahora, la mujer va a empezar a ser el ser pensante por sí, el ser decisiva por sí, sin necesidad de autorización de ninguna clase, pero en los antecedentes históricos que lleva consigo este supuesto anterior, pues, lleva a considerar que la mujer realmente no tiene conciencia todavía de su auténtico papel de participación dentro del fenómeno social. Yo creo que ahora el problema fundamental está en la conciencia de la propia mujer de que debe de estar en un papel activo, participante, en cual-

unque exista el divorcio, el católico no haga uso de él. Para dos cónyuges sin hijos, donde haya conformidad totalmente de ambos, disolución inmediata del matrimonio, sin más trámites. Ahora, si el matrimonio tiene hijos, ya hay terceros que no son responsables de las actitudes de los padres ni son consecuencia de un acto contractual de los padres. Entonces, mientras los hijos sean menores de edad, toda clase de obstáculos al divorcio, salvo que sea imposible la convivencia entre los cónyuges y para los hijos sea incluso perjudicial la permanencia del matrimonio.

ARADILLAS.—¿No habrá entrado Reforma Social Española en un juego pseudopolítico en lo que respecta a ofrecer unas líneas de política que realmente no pueden cumplirse con todas sus consecuencias.

CANTARERO.—Nosotros hemos entrado en el juego de las asociaciones, no porque con las asociaciones se completa el cuadro de un estado de derecho, sino porque es un instrumento que se puede utilizar para mover a la legalidad de sus propios supuestos hacia una situación de mayor libertad política. No estamos de acuerdo con la legalidad, la aceptamos pero no estamos identificados con ella, ni civil, ni ideológicamente. La aceptamos por sentido de la responsabilidad. Con el ánimo de cambiarla. Es injusto decir que nosotros hemos venido a hacer el juego, pues hemos venido a denunciarlo. Y desde dentro de la propia cancha.

EDUARDO ZALDIVAR.—De cualquier forma, esto no es un problema que afecta a la Reforma Social Española. Si la legalidad plantea un juego pseudopolítico, no es un problema de R. S. E., es un problema de la legalidad. La legalidad tiene que demostrar que es esa su posibilidad del futuro el que se pueda dar el juego dentro de ella, si no se plantea una contradicción. Y no es un problema de complicidad porque siempre existe la técnica política o la estrategia política para salvar lo que pueda ser sustancial y lo que pueda ser puramente táctico.

GOMEZ ESCORIAL.—Sería útil que cada uno dijera las razones que le llevaron a integrarse en R. S. E.

ANGEL LOPEZ CASTELLVI.—Procedo del Frente de Juventudes y ya en los años cuarenta se me planteaba auténtica toma de conciencia en lo que se refiere a la propia individualidad de la persona. Entonces descubrí por aquellas fechas que el hombre era un ser individualizado y no podía estar sujeto a unas directrices marcadas, sino que podía sentar criterio de disparidad. Esta disconformidad inicial ha ido sufriendo la natural evolución hasta llegar a tesis no en contradic-

(Pasa a la pág. siguiente.)

◆ **“La mujer está estrenando personalidad jurídica”**

a la dictadura. La «ruptura democrática» no llevará jamás a la democracia y sí a la dictadura. Nosotros creemos en la evolución porque sabemos que es la única forma de conseguir la democracia. Para nosotros, lo previo es la democracia política, en el sentido de que todas las fuerzas políticas acaten el orden constitucional, siempre que ese orden sea democrático o constitucionalmente cambiante. Una vez en ese marco, se abordará el tema de la reforma social y de la reforma económica. Nuestro programa empieza diciendo que nosotros tendemos a promover una sociedad en la que no se registre la explotación del hombre por el hombre ni los pueblos por los pueblos. Quiere decir que nuestro óptimo utópico es una sociedad absolutamente socializada, pero en forma que la socialización venga a potenciar la individualidad de cada ciudadano y no a disolverla en una masificación general. Sabemos que el proceso económico tiene unas exigencias que la experiencia ha demostrado que la economía de mercado, a pesar de ser irracional, desarrolla mucho más de prisa que el sistema de economía dirigida. Entonces nosotros aceptamos como punto de partida el sistema de economía de mercado ca-

primarios y medio y una no gratuita y obligatoria en el superior. Por supuesto, separación de la Iglesia y el Estado, separación absoluta entre derecho canónico y civil, integración en Europa, etcétera. No es justo decir que todos los programas son iguales porque hay muchos puntos en nuestro programa que ninguna de las asociaciones hoy en circulación incluye explícitamente en los suyos.

LA MUJER Y LA POLITICA

GOMEZ ESCORIAL.—¿Cuál es la posición de la mujer en el asociacionismo?

MERCEDES BATLLE.—La parte femenina debe tratarse en tanto en cuanto la mujer se integra como un elemento más en la participación de una asociación política. Porque lo cierto es que es tan a mi juicio absurdo que se pretenda hacer resaltar la condición femenina como el que se pretenda hacer resaltar la condición masculina. Creo que los fenómenos del feminismo y del machismo deben ser absolutamente rechazados en una sociedad que pretendemos perfeccionar. Nos encontramos respecto a la mujer en la integración al asociacionismo político con un problema fundamen-

quier fenómeno político o profesional o de cualquier tipo con una responsabilidad y decisión que lleva consigo en todo ser humano.

EL DIVORCIO

ARADILLAS.—Reforma Social Española y divorcio.

CANTARERO.—Reforma Social Española no se ha planteado el tema del divorcio; pero como hace una manifestación genérica de aceptación de la libertad de conciencia, está claro que este tema lo resolvería de la única manera lógica que se puede resolver: al católico que lo sea nadie le va a imponer de oficio el divorcio; pero al español que no lo sea, no hay por qué negarle el divorcio. A título personal diré que, al separar Derecho Canónico de Derecho Civil, está claro que el divorcio para el que no profese la religión católica y de una manera libre y voluntaria, no se niegue a hacer uso de esa posibilidad legal civil. Yo mismo, aunque me fuera mal en mi matrimonio, no me divorciaría; entre otras cosas, porque he sido hijo de padres separados y sé lo que es eso. Por supuesto, divorcio. Aunque, más tarde o más temprano, éste va a llegar a España. La Iglesia Católica lo que tiene que hacer es robustecer la conciencia de sus fieles para que,

Ana Diosdado: La autora, a los escenarios



MIÉRCOLES DE Pueblo

"Vuelvo

a mi primera vocación"

INTERPRETARA "EQUUS" JUNTO A JOSÉ LUIS LÓPEZ VAZQUEZ

TIENE una sonrisa de profunda beatitud, el pelo muy recogido, algunas ojeras, la raya del pelo en medio y viste como una muchachita de Valladolid en paseo dominiguero por la calle Santiago. Además, hoy lleva coleta. Hace bien Manolo Collado al elegirla como actriz para «Equus», porque Ana Diosdado es buena actriz. Puede pasar horas pareciendo suave y dulce sin ser suave ni dulce; puede parecer una niña ingenua, sin ser niña ni ingenua; puede... Tras la amplia sonrisa y cierta simplicidad, a mí me parece que hay un mundo tenebroso de fantasmas bailando dentro de su cerebro al ritmo de viejos tambores. Pues, bueno. Se sienta a mi lado con cierta resignación, enciende un pitillo, pide un whisky con mucha agua...

—Bueno, tú ya fuiste actriz en «Juan y Manuela», ¿no?

—Sí. Pero lo que casi nadie sabe es que debuté en el teatro con cuatro años, que hacía la hija en «Mariana Pineda», con Margarita Xirgu, mi madrina; luego hice «El embrujado», de Valle, y trabajé con mi padre muchas veces... Pero supongo que todo esto no lo sabe más que la gente de la profesión... La verdad es que ser actriz fue mi primera vocación. Lo que pasa es que un día escribí una función, fue muy bien, y entonces hubo menos lugar a que hiciera cosas como actriz. Ahora, con esta obra, con «Equus», vuelvo a lo que me gusta, a la primera vocación, aunque también me guste escribir, claro. El personaje que voy a hacer es muy complejo, muy introvertido; habla de sus cosas profesionales, nunca de su mundo íntimo; nunca se sincera ni dice lo que le pasa...

—Como tú, ¿eh?

—No, no, yo no soy así. Soy poco sociable, pero no creo que sea demasiado introvertida.

—Se sabe muy poco de ti misma...

—Bueno, que se sepa poco de mí misma es lo normal. ¿Qué le importa a nadie lo que les ocurre a los demás? ¿Qué le importa al público lo que me ocurre a mí? Contado así, en frío, aquí, pienso que no le inte-

resa a nadie. Al calor de una chimenea, estando tres amigos, pienso que sí puedo interesar.

Cuando, al beber, se queda un trozo de hielo en su boca, lo muerde, lo destraba lentamente. «Me encanta merder el hielo», dice.

—No sé, Ana, pero a veces te miro y pienso que quieres ser una especie de Marsillach en mujer...

—No me parecería nada mal ser Marsillach en mujer. La imagen de Adolfo me gusta mucho. Pero también puede ser la de Buero Vallejo-mujer y otras más... Me hace gracia, pero no creo que sea nada de eso, ni que pretenda serlo.

—Pues entonces te veo cara de medallón de colegio...

—Pues de eso, nada.

—Entonces, de chica «progre» recién salida del Opus...

—¡Qué bonita frase! Los progresistas me gustan. Los «progres», no. Aspiro a ser progresista. En cuanto a salir del Opus, un poco difícil lo veo, porque para salir hay que entrar primero.

—¿Y mojígata? ¿No eres un poco mojígata?

—No. Ni mental ni físicamente soy mojígata.

—¿Quién es Ana Diosdado?

—Una mujer que escribe, que hace teatro, pero que no tiene solamente ese mundo.

—¿A qué aspiras?

—A cosas muy comunes: a ser feliz muy a menudo,

a hacer lo que me gusta, a trabajar en mi profesión...

—¿Y a ir al cielo?

—No sé lo que quiere decir eso.

—Ya sabes: salvarse, condenarse...

—Yo creo que uno se salva o se condena en esta misma vida; la salvación está en este mundo, y el cielo y el infierno, dentro de nosotros mismos...

—En el fondo, ¿por qué vuelves a ser actriz?

—Porque me gusta, porque me apetece. Me han ofrecido muchos papeles que no he aceptado.

—¿No te llamarán por ser autora?

—Puede ser. Pero hay un momento de la verdad en nuestra profesión, como en la de los toreros: es cuando se levanta el telón y hay que «largar», como decimos en la jerga profesional; entonces, nada sirve de nada aparte de la profesionalidad, del ser o no ser actriz. Si yo creyera que no era actriz, no habría aceptado este papel ni ningún otro. Lo que yo no sé es si soy buena o mala. Espero hacerlo bien.

—Volvamos a la escritora. ¿Qué haces ahora?

—Escribo una función: «Y de Cachemira a Chales». Es un verso de un poema de Zorrilla. Me refiero al título, claro, que la obra es de nuestro tiempo... Y también escribo una serie para la te-

levisión: «Los chicos de la Prensa».

—Gracias, Ana.

—No me las des todavía. Soy consciente de la responsabilidad de esta serie. No quiero escribir nada que sea falso, ni nada folklórico, sino la verdad.

Vuelve a mascar otro trozo de hielo y luego enciende un cigarrillo rubio, con filtro. Ha terminado el whisky rápidamente. Noto que está en tensión, angustiada...

—Es que me angustia que me pregunten, porque no sé explicarme... Ser natural, expresivo y extrovertido es muy difícil. Yo soy natural; todo lo demás, no. Soy tímida, y eso me condiciona a no ser extrovertida y, por tanto, expresiva...

Fue a París y no se atrevió a ver «Emmanuelle».

—¿Y cómo es tu vida?

—Aislada, en general. Tengo pocos amigos, hago poca vida social... No me divierte la vida social. Me divierte estar con cuatro amigos, no la fiesta de cuarenta.

—¿Eres una reprimida?

Me mira en silencio y noto que sube la tensión. Siento que no tenga más hielo para mascar, bien que lo siento. Mira a Manolo Collado, que ha llegado como un ángel de la guarda perdido, y le dice: «Oye, que mira lo que me pregunta...» al final, responde:

—No, no soy una reprimida.

—¿Y te salen granos por la primavera?

—Por lo que tú supones, no.

A mil voltios: «Mi vida no le debe importar —le dice a Collado—; sólo mi trabajo: sé que interesa menos, pero qué le voy a hacer...» Y luego, a mí: «¿Alguna cosa más?»

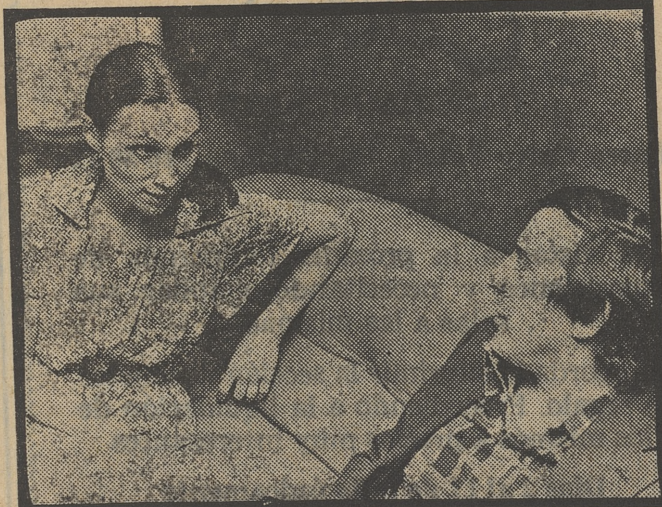
—¿Te ves casada y con hijos?

—No me veo ni casada ni con hijos. Podemos terminar la entrevista ya. A veces tengo sentido del humor; otras, se me quita rápidamente. Podemos terminar esta entrevista y otras...

Ya no hay tensión: ya ha estallado. Todo porque alguien la ha dicho a Ana —un bellaco mentiroso o una bellaca mentirosa— que yo «iba por ella». Y Ana se lo creyó. Mal se puede escribir una serie sobre periodistas cuando se estima que un periodista puede «ir por alguien»... ¿O es que Ana se ve ya tan importante que se siente odiada, atacada y perseguida? En fin: hemos terminado esta entrevista y otras.

Una entrevista de J. M. AMILIBIA

Fotos JUAN MANUEL



GALERIAS de ARTE

Por Mary R. LARA



SALA DE ARTE Y SUBASTAS

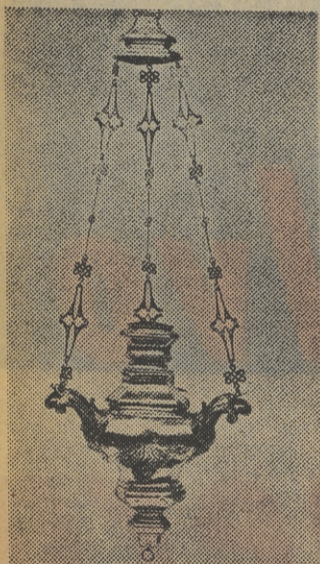
Serrano, 12

Teléfono 401 34 00 - MADRID-1

SUBASTA NUMERO 61

SESION UNICA

Martes 8 de julio, a las 8 de la tarde



Núm. 170.—Gran lámpara de plata portuguesa, S. XVIII. Peso de 7,400 kg. Forma triangular; en sus lados resaltan unos adornos sobrepuestos y tres esbeltas volutas, de donde arrancan unas artísticas cadenas formadas por lazadas y rombos calados. Medidas: 84 centímetros de altura; 146 centímetros colgada, con cadenas. Salida: 270.000 pesetas



Núm. 120.—Pareja de figuras en marfil. China. Realizadas con gran minuciosidad y detallismo, en cuanto a la decoración de los ropajes. Para hacer más notorio el relieve, el marfil ha sido coloreado en un tono de marrón intenso, que destaca sobre el fondo claro. Medidas: 20,5 centímetros de altura. Salida: 15.000 pesetas

172. Lote constituido por dieciocho esmeraldas, con un peso total de 42,85 quilates, distribuidos de la siguiente forma: 6,40 - 5,60 - 3,25 - 3,10 - 3,05 - 2,25 - 2,20 - 2 - 1,90 - 1,80 - 1,80 - 1,55 - 1,40 - 1,40 - 1,30 - 1,10 - 1,10 quilates. SALIDA: 150.000 pesetas.

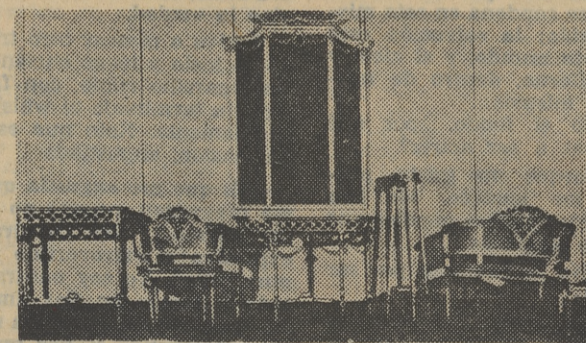
CERAMICA Y PORCELANA - MARFIL - ABANICOS - MUEBLES CIVILIZACION PRECOLOMBINA - ESCULTURA (Desnudo, de José Planés) - LIBROS - PLATA Y ORFEBRERIA (gran lámpara portuguesa siglo XVIII) - VARIOS



Núm. 53.—GONZALO BILBAO (1860): «Dama recostada». Oleo sobre lienzo, 67 x 93. Firmado: G. Bilbao, en el ángulo inferior derecho (firma tapada por el marco). Salida: 95.000 pesetas



Núm. 67.—ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVIII-XIX: «Bodegón de caza». Oleo sobre lienzo, 73 x 105. Salida: 60.000 pesetas



Núm. 234.—Mobiliario de salón, Francia. Madera tallada dorada y rejilla. Consta de sofá, dos butacas, seis sillas, una mesa, una consola, espejo y dos soportes de maceta. Salida: 55.000 pesetas

Alianza Universidad

JOSE LUIS PINILLOS PRINCIPIOS DE PSICOLOGIA

INDICE

1. Origen y evolución de la mente.
2. El cerebro humano.
3. La sensibilidad.
4. La percepción.
5. El aprendizaje.
6. Pensamiento y lenguaje.
7. Motivaciones y emociones.
8. La personalidad.
9. Desarrollo y diferenciación.

Epílogo. Sobre el objeto de la psicología

734 págs. 480 ptas.

Alianza Editorial



COLEGIO UNIVERSITARIO «CARDENAL CISNEROS»

DELEGACION NACIONAL DE ACCION
DOCENTE

Adscrito a la Universidad Complutense de Madrid
(O. M. 3-X-73)

CURSO 1975-76

- DERECHO
- CIENCIAS ECONOMICAS Y EMPRESARIALES
- CIENCIAS QUIMICAS
- FILOSOFIA Y LETRAS

Centro de Enseñanza Media

- C.O.U.
- BACHILLER UNIFICADO Y POLIVALENTE (B.U.P.)

Información y reserva, en la secretaría del Colegio

Teléfonos 402 11 98 y 402 91 73

MALDONADO-48 - MADRID-6

Eliad

GALERIA DE ARTE

Paseo Calvo Sotelo, 14. Teléfono 226 59 12

Con vistas a la próxima temporada de exposiciones y necesitando ampliar sus salas a las mismas

Ha acordado suprimir la sección de objetos de regalo. Procediendo a la liquidación de los mismos a precios muy interesantes

Días 2 al 17 de julio únicamente

libros

REELECCION DE CLASICOS

- Fernán Caballero
- Alarcón
- Palacio Valdés

Cercanos estos clásicos. El más distante, Fernán Caballero, con quien se inicia el realismo decimonónico y recupera la novelística española el hilo que había perdido durante el siglo XVIII. Tenemos ahora una edición de «Clemencia», que realiza en «Cátedra» Julio Rodríguez-Luis. En el estudio del profesor Rodríguez-Luis hay apreciaciones muy personales y penetrantes no solamente sobre la obra ofrecida, sino sobre el papel de la escritora en aquel instante de la literatura española. Más cerca ya Pedro Antonio de Alarcón. Autor de «La prodiga», en edición preparada por Alberto Navarro González en la colección Biblioteca para la Literatura y Pensamiento Hispánico de la Editora Nacional. En su larga introducción, nos demuestra una vez más el profesor Navarro González su singular conocimiento de la narrativa española del siglo XIX. Para él esta novela, que se publica cuando ya Alarcón ha realizado toda su producción literaria, es un espejo de los rasgos más profundos y palpables de la personalidad del autor, entre los que figuran la idealización y piedad infinita hacia la mujer y su obsesante preocupación por la muerte violenta y más aún por el suicidio. Otro clásico del XIX más cercano todavía: Armando Palacio Valdés. Cátedra publica en edición de Jorge Campos, «José». Palacio Valdés mantuvo a lo largo de las tres primeras décadas de este siglo la narración del realismo decimonónico sin que le afectaran, como señala el prologuista las reacciones del 98 y del modernismo, ni menos aún las preocupaciones del estilo de la posterior generación en que figuraban Ramón Pérez de Ayala o Gabriel Miró, con quienes el escritor asturiano convivió. Jorge Campos estudia toda la trayectoria del novelista y traza un diseño completo del desarrollo y de los elementos argumentales y temáticos de la novela, así como de su forma y estilo.

Carnet de PUEBLO

COMPRO ORO Y PLATA

PAGAMOS HASTA
220 PESETAS GRAMO
LOS SOTANOS
Tienda 46
Avenida José Antonio, 55
Teléf. 247 21 63

JOYERIA LISSETT
Avenida Reina Victoria, 13
Teléf. 253 43 50

GALERIA LEO
Gaztambide, 26
Edificio AURRERA

PARQUET BALLESTEROS PARQUETS Y MOQUETAS

Calle ELFO, n.º 113
Teléfs: 408 86 17 - 18



Dionisio Ridruejo, en una de sus últimas intervenciones oratorias. A su lado, Camilo José Cela y Pedro Saiz Rodríguez.

EL ESCRITOR RIDRUEJO

TENDRIA que sujetar tantos recuerdos! Pero quedará siempre en mi memoria como en aquel poema de Luis Rosales. «Cuando nace el recuerdo. Retrato de Dionisio Ridruejo» evocando al poeta en Burgos. Alegremente / destacaba en la sombra tu silueta / descarnada, pequeña, fina y dulce, / cansado el gesto y sin cansar la fuerza; / el cabello castaño (cuando ries la risa te reclina la cabeza); / la piel áspera y pálida; la boca / desdibujada, exánime y risueña / y el gesto aquel, convaliente y vago, / del corazón con luz y entre la

niebla. / Recuerdo que tú hablabas descansando / todo el cuerpo en la voz, y tu voz era / la que llevaba el mundo de la mano / amplia segura, convencida, / cierta... Lo que canta el poema de Rosales —que me recuerda la elegía anticipada



LETRA
VIVA

Por
Dámaso
SANTOS



de Rubén a Antonio Machado, quien habría de corresponderla con otra cierta y eternamente emocionante— es la imagen que todos tuvimos y tendremos de este poeta que se nos fue. Dionisio, hombre público, político de vocación patriótica, de ardiente emoción civil, nunca podrá ser entendido separado del poeta, del prosista, del orador que en toda hora y en toda circunstancia se manifestaba. De la generación de 1936 —con Lain, Rosales, Panero, Vivanco, Marias, Aranguren sus más íntimos— tenía bien acusadas las características generacionales de los poetas que trataban de enlazar un cierto neoclasicismo y énfasis modernista del decir y el ejemplo inmediato de los maestros del 27, tan ricamente sugerente, con la humanización machadiana y unamunesca de la lírica; el peraltado estilo de Ortega y el primer azoriniano, con la prosa directamente pura de Antonio Machado. (Esta prosa que habría de influir tanto y tanto hasta estos momentos.)

En nuestra vida literaria madrileña Dionisio Ridruejo era últimamente como un pórtico de iglesia románica, renacentista y posconciliar a la vez. La presentación de libros hecha por Ridruejo era siempre una fiesta: libros de Benet, Porcel, Torrente, Carmen Martín Gaité... Una elegancia antigua —la elegancia que se ha perdido en todo, pero que cuando surge perfecta, como diría Rilke, de todo lo perfecto, «vuelve a la anti-

güedad— con una exigencia crítica, informativa y polémica de última hora.

Larga es la lista de sus libros en verso, desde aquel «Plural» segoviano de 1935, hasta los que estarían formando ya uno nuevo con los tres últimos poemas suyos, «Sonetos figurativos» que publica el penúltimo número de «La Ilustración Poética española e hispanoamericana», la revista, esa novísima revista que dirige Antonio Martínez Sarrión. No tan larga —aunque puede serlo— la de sus libros en prosa hasta su penúltimo «Guía de Castilla la Vieja» y esas páginas de «Destino», donde se estaba incoando —y debe salir en seguida como está—, el de sus memorias que por lo limpias y claras dejarán memoria impresionante de él y de la España de su tiempo. Será menester una crítica minuciosa, el retrato crítico de tanta obra entre tantos afanes y desasosiegos que no podrá despacharse tan pronto, con esas simplificaciones acostumbradas al seguir solamente el hilo de lo temporal, sin penetrar en el laboreo individual, siempre complejo en un escritor de anchura. Solamente se me ocurre en su homenaje en esta sección todo lo antedicho en pleno dolor ante su partida y exhumar la presencia de aquel su libro «Sonetos a la piedra», que ilustró luminosamente Pepe Caballero; ejemplar de la edición principal (1943), cuya portada el tiempo ha amarillecido y el uso y los traslados y otras intemperies, ennegrecido y ajado.

“LA ORGIA PERPETUA” DE VARGAS LLOSA

◆ Tras la traducción de “Madame Bovary”, de Flaubert, por Consuelo Berges

TENEMOS la fortuna de contar con una nueva versión de «Madame Bovary», de Gustavo Flaubert, realizada por Consuelo Berges, para Alianza Editorial. Consuelo Berges es una traductora fidelísima, con talento y obra de ensayista en torno a aquello que traduce. Sus trabajos sobre Stendhal y traducciones son algo que cuenta decisivamente en nuestra cultura. Punto de honra demuestra al ofrecernos este trabajo de ahora comentándonos algunas peripecias para obtener la mayor precisión de algún vocablo en una nota a esta edición, que es toda una meditación en torno al arte de traducir frente a lo bueno y lo malo que se ha dicho sobre la grandeza y miseria de esta dedicación. Quiero transcribir las palabras en que Consuelo Berges expresa la satisfacción de haber coronado esta aventura: «Declaro, pues, valientemente, y sea lo que Dios quiera, que mi traducción —en ésta y en todas— he perseguido la belleza, la belleza literaria de mi idioma castellano. Para lo cual, inevitablemente, obviamente, he tenido que dejar a los franceses la belleza del idioma francés. He pretendido hacer, o de hecho sin pretenderlo, lo que Octavio Paz dice que es cada vez una traducción: una operación literaria, una invención. Lo he hecho, lo he intentado, con muchísimo respeto, para el texto original, para el meollo del texto original, parándome, claro es, en esa barrera del “hasta cierto punto” que el propio Octavio Paz levanta, cortando el paso a traductores excesivamente osados.»

Completa la traductora su obra con el añadido de fragmentos del epistolario flaubertiano en torno a su novela, y en el mismo apéndice, un completísimo cuadro cronológico de vida y obra del escritor, literatura, arte y cultura de su tiempo y los acontecimientos históricos correspondientes. Se trata, pues, de una edición que debe a su traductora una muy cuidada preparación. Pero al mismo tiempo este libro nos regala algo más: un prólogo de Mario Vargas Llosa, titulado «Una pasión no correspondida», y que se nos había anticipado en un número de «Revista de Occidente». Este prólogo, tan deslumbrante, ya tan conocido, es, a su vez, capítulo de un libro entero, de un a la vez denso y ágil ensayo que acaba de salir en este instante con el título de



«La orgia perpetua. (Flaubert y madame Bovary)», en un libro publicado por Taurus. El título proviene de una frase del novelista francés: «El solo medio de soportar la existencia es aturdirse en la literatura como en una orgia perpetua.»

El libro de Vargas es la historia de este aturdimiento y de esta orgia, que duró cinco años para escribir «Madame Bovary». Aturdimiento, paradójicamente, hecho de lucideces y orgia, colmada de infinitos sufrimientos. Pero orgia y aturdimiento vencedores de una existencia destinada a lo peor, el destino de «el tonto de la familia», como diría Sartre en su extensísimo libro sobre Flaubert. Libro que Vargas Llosa analiza implacablemente en lo que tiene de aportación al conocimiento del maestro decimonónico y en lo que es frustración y trabajos de amor, y desamor, perdidos en una obra proyectada y prologadamente realizada con una ambición superior a la que puede abarcar un hombre solo, y con tantas disquisiciones laterales que contribuyen a enfriar en buena medida la admiración que el novelista peruano había tenido hasta ahora por el autor de «Situation II».

Me quedo en la simple noticia. Quiero reservar para nuestro especialista en literatura hispanoamericana Luis Inigo Madrigal el comentario a esta orgia crítica del novelista Mario Vargas Llosa, enamorado del personaje y de la obra del novelista francés, que dedica «a Carlos Barral, el último afrancesado».

DESPUES DE
“EL OTOÑO
DEL PATRIARCA”

CUENTOS COMPLETOS DE GARCIA MARQUEZ

(Incluso los que tienen un mínimo interés literario)

LA crítica ha querido ver en los cuentos de García Márquez: un tránsito desde el intelectualismo hacia la hegemonía de los imaginarios, a través de la asunción de diversos niveles de realidad; la expresión genial de la visión de un mundo inconcluso; capítulos que un editor en plan de economizar espacio hubiera dejado fuera de Cien años de soledad; variaciones sobre la tensión entre la utopía y el plan de historicidad en que las acciones se desarrollan.

Tales juicios, y otros cuya consideración omito al ocupado lector, presuponen la

afirmación o negación de una labor progresiva, una poética coherente, una unidad esencial en la narrativa del colombiano.

Si algún mérito tiene la publicación de Todos los cuentos de Gabriel García Márquez (1947-1972), recientemente efectuada por Plaza & Janés (Barcelona, 1975, 320 páginas), como parte, sin duda, de las vastas negociaciones que permitieron a ese sello la edición de El otoño del patriarca, ese mérito reside en la posibilidad de constatar, a través de la linealidad de un volumen, la justicia o defecto de aquellas tesis contrapuestas.

Los primeros cuentos de García Márquez, aquellos que para Vargas Llosa tienen «un mínimo interés literario», inauguran el volumen; son los editados bajo el título de Ojos de perro azul, por Plaza & Janés, como réplica a la edición pirata uruguaya que, con el nombre de Nabo, el negro que hizo llorar a los ángeles, reunió en volumen los primogénitos relatos cortos que el autor se había prometido olvidar. Las narraciones reunidas en La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y de su abuela desalmada cierran esta recolección, que incluye

también los cuentos de Los funerales de la Mamá Grande.

Es evidente que en los veintiséis textos reunidos hay diferencias notables, como también recurrencias. Anotemos una, quizás no pertinente. La poética explícita de García Márquez, magra, dada la renuencia del autor a hablar de su literatura, sostiene que «los cuentos son como vaciar en concreto, y las novelas equivalen a pagar ladrillo tras ladrillo». Un mínimo afán comparatista permite ver en esas palabras una metáfora de las teorías de Poe sobre

la narración corta: una misma proclividad a lo que el norteamericano llamaba «la enorme fuerza que se deriva de la totalización». La práctica de García Márquez, sin embargo, no parece corresponder a ese programa. El acaecimiento no suele ser, en sus cuentos, lo primordial, lo nucleador.

Esa palinodia individual no hace sino repetir otra que aqueja al más vasto campo de la literatura. A diferencia de lo que ocurre en el terreno de la novela, en el del cuento, el paradigma sigue siendo el del XIX, maupasantiano, sin que las na-

raciones cortas contemporáneas, profundamente diferentes a aquel modelo, merezcan, no ya los honores de otra denominación, sino siquiera una legitimación teórica.

Tal vez, García Márquez, pródigo en ardidés, reserve para sus próximos relatos (para los que tiene «más de cien temas») una asunción de esa diferencia y el título de la edición que comentamos, Cuentos completos, esconda un significado secreto.

Luis INIGO
MADRIGAL

LA PRENSA, DESDE EL PUENTE DE MANDO

INICIAMOS hoy una serie de entrevistas, de indagaciones conversacionales, de las que serán sujetos importantes los directores de periódicos diarios de Madrid y de algunos de otras capitales. Se trata de profesionales cuya visión de los problemas es, por oficio, amplia y general. Ven los barcos pasar y, además, ven el horizonte, y acaso un poco de lo que hay tras él. La experiencia de un director de periódico es hoy muy variada, y no creemos equivocarnos si decimos que, de diez partes de información, sólo una emerge como noticia, según ocurre con el iceberg. Las otras nueve actúan, pero sumergidas. Por todo esto, los directores de periódico rezuman sabiduría secreta, y, por tanto, sus comentarios, sus opiniones, sus juicios e incluso sus mismas dudas tienen un valor inestimable. Lo que intentamos aquí es un panorama desde el puente y también, de alguna manera, alquilar a los alguaciles, dicho sea esto al buen decir. La actualidad es fugible en sus momentos, pero incansante en su proceso. La intrahistoria, como diría don Miguel de Unamuno, dirige, con lógica implacable, el vuelo raudo de las informaciones urgentes. Nada es incoherente en el fondo, aunque algunas cosas parezcan no tener explicación. Vamos a ver si los directores nos explican algunas de las más picantes.

Comenzamos con Jesús de la Serna, director de «Informaciones», tan entrañado en esta Casa de PUEBLO como amigo y maestro.

JESUS DE LA SERNA, DIRECTOR DE

“Suprimiría el artículo DOS en su actual redacción, y toda limitación a la libertad de Prensa la remitiría al Código Penal”

—Defínase en breves palabras.

—Tímido —que no hosco—, escéptico e introvertido a ratos, a ratos expansivo y crédulo; tolerante de nacimiento busco la paz interior y amo a mis semejantes; envidia a los gorriones y siempre estoy de acuerdo con mi perro, un pastor fiel y leal cumplidor de su deber. Dudo de mis propias dudas, y a través de la duda busco la verdad; creo en Dios, con quien discuto y me reconcilio alternativamente; tengo un ramalazo pusilánime al que vence mi espíritu aventurero.

—¿Quién toma las decisiones últimas en su periódico?

—El director.

—¿Cuál es la línea política de «Informaciones»?

—La política de la información. Nuestro periódico pretende servir a esa nueva sociedad española más preparada, más culta y más exigente, por tanto, con la Prensa. El lector de «Informaciones» sabe pensar por su cuenta; procuramos que el periódico le ofrezca elementos de juicio: información. Cuando expresamos nuestro propio criterio lo distinguimos claramente de lo puramente informativo y lo hacemos —o intentamos hacerlo— con la máxima ponderación, de forma moderada, sin retórica de ningún signo...

—Tres cualidades del verdadero profesional del periodismo.

—Curiosidad por todo cuanto ocurre, irrefrenable deseo de comunicar lo que conoce y humildad, mucha humildad. Si me permites una cuarta cualidad te diré que una robusta salud.

—¿A la izquierda o a la derecha?

—Pues no lo sé. Son términos tan relativos que no es uno mismo quien puede determinar la posición que ocupa. A veces me veo en la derecha, a veces en la izquierda, otras en el centro, y no falta ocasión en que me siento como suspendido en el espacio, en el éter, como decían nuestros abuelos.

—¿Qué noticia le agradecería dar mañana en primera página y en exclusiva?

—Aquella que me obligara a lanzar una edición extraordinaria y el periódico fuera arrebatado por el público.

—Tres cualidades del buen director.

—Mandar sin necesidad de ordenar, conocerse la partitura instrumento por instrumento y sentido común.

—¿El momento de mayor interés en la dirección de un periódico?

—La llegada de una noticia inesperada.

—¿Qué noticia no quisiera dar nunca?

—La guerra.

GRADUALES RESPONSABILIDADES

PARA HACER PERIODICOS

—¿Dirigiría usted un periódico que estuviera a la otra orilla de la que se identifica con el suyo?

—Desde orillas distintas se puede ir río arriba o río abajo; es decir, a corriente o contracorriente. Si ese periódico hipotético de la otra orilla marchara en sentido contrario a «Informaciones», no, no lo dirigiría. Por lo demás me estimo un profesional del periodismo, y los profesionales del periodismo estamos para hacer periódicos.

—¿Llegará también en España el día en que los redactores podamos participar activamente en la marcha del periódico?

—Pienso que sí. Y de hecho cada día es mayor esa participación activa. Cuando la propiedad de un periódico esté en manos de quienes lo realizan entonces la participación será máxima. Pero un periódico a mi juicio dejaría de ser tal si no mantuviera una estructura de graduales responsabilidades, cuya cúspide es la dirección.

—¿Sabe qué tendencia tienen o que adscripción tendrían los redactores de su periódico?

—En conjunto «Informaciones» tiene una Redacción muy profesionalizada. Cuando de verdad se es profesional del periodismo no caben más tendencias y adscripciones que el servicio a la información. Cuanto más profesional se siente el periodista más se aleja de tendencias y adscripciones y se politiza menos. La libertad de pensamiento en contacto con la realidad de los hechos conduce al desapasionamiento —o cierto escepticismo— y por ello la mente de los profesionales se aparta cada vez más de tendencias y adscripciones. «Informa-



“sabe
pensar por

"INFORMACIONES"

«Me siento entre los directores más libres para publicar lo que creo que tengo que publicar»

• «Envidia a los gorriónes y siempre estoy de acuerdo con mi perro, un pastor fiel y leal cumplidor de su deber»

"Me parece haber sido ejecutor de numerosos desafueros informativos de los que hoy creo se arrepienten, me imagino, los que fueron verdaderos responsables del pecado o de los pecados que cometi"

ciones», por fortuna, tiene muchos y muy buenos profesionales.

—¿Cuál es la contribución de su periódico al futuro del país?

—Yo a esa pregunta que me haces contestaría, aunque pueda parecer jactancia, con una cifra. ¿Me lo permites? Como no es lícito arrogarnos más contribución que aquello que realmente corresponde a nuestro trabajo, te ofrezco un dato, la cifra de la circulación del periódico. El día que asumí —y conmigo otros compañeros— la responsabilidad del periódico, el 12 de enero de 1968, fecha en que llegamos a San Roque, 7, «Informaciones» tiraba una cantidad ridícula de ejemplares para un diario madrileño. No la mencionemos. Ayer, día 19 de junio de 1975 —siete años y pico más tarde—, la venta fue de 88.969 ejemplares. Este dato puede interpretarse, dadas las características del periódico, en el sentido de que «Informaciones» ha contribuido a familiarizar a sus lectores con la realidad del país; a crear una opinión templada, sin triunfalismos ni derrotismos, de la vida española; a formar a los españoles en el



formaciones» si no aporta valores positivos o hace demagogias o sensacionalismos. Y creo rotundamente que «Informaciones» es un ejemplo de todo lo contrario a los sensacionalismos y las demagogias, y que, por lo tanto, ha contribuido con valores muy positivos al futuro del país.

—¿Se arrepiente de haber publicado alguna información en su periódico?

—No recuerdo ninguna; y los pecados no se olvidan.

—¿Se arrepiente de no haber publicado otra o de no haberla resaltado convenientemente?

—Sí, claro; de bastantes. Pero mi arrepentimiento no es reconocimiento de una culpa, sino pesar. Pesar de no haber podido publicar muchas noticias o de haber publicado algunas casi ocultándolas como a hurtadillas. Me pesa haber sido ejecutor de numerosos desafueros informativos de los que hoy creo se arrepienten, me imagino, los que fueron verdaderos responsables del pecado, o los pecados que yo cometi.

AL CODIGO PENAL

—Deme una redacción nueva del artículo DOS de la vigente ley de Prensa e Imprenta.

—Yo, vista la experiencia, suprimiría el artículo DOS en su actual redacción y toda limitación a la libertad de Prensa la remitiría al Código Penal.

—A las revistas les dejan decir hoy bastante más que a los periódicos... ¿No cree que se han invertido los términos, al leerse aquellas más que algunos periódicos y que, por tanto, les deberían dejar decir menos...?

—No estoy de acuerdo con esa afirmación. Diarios y revistas dicen lo que creen que deben y pueden decir. Ciertamente hay alguna revista que quizá da la impresión de tener como cierta licencia especial; pero no, no la tiene. La prueba está en la proliferación de expedientes y sanciones.

—¿Tiene tanta importancia el dinero como para que, en definitiva, sea éste el que imponga la última decisión del periódico?

—En mi periódico, ya te he dicho, las últimas decisiones las toma el director. Como manda la ley. Estas son lentejas...

—¿Por qué es usted director concretamente de ese periódico y no de otro?

—Es una larga historia, pero sin relevancia. Si te empeñas, te la cuento.

—¿Qué periodistas quisiera fichar?

—Los mejores, ¡qué cosas!

—¿Se siente usted libre para publicar lo que cree que tiene que publicar?

—Me siento entre los más libres. Pero la libertad no es una regla. La gano a pulso cada día.

—El nombre de un color para adornar su periódico.

—El blanco. Refleja mejor la luz.

—El de una flor para adornar la mesa de cualquier homenaje.

SU CUENTA"

EL LECTOR DE "INFORMACIONES"

conocimiento de los hechos; a fomentar la convivencia, el civismo y la cultura en el marco de nuestras leyes... Un periódico no crece como ha crecido «In-

—La siempreviva: es perenne y medicinal, bella y modesta. Y se puede llevar en el ojal de la solapa sin que se marchite.

—¿En dónde se es más director, en la mesa del despacho o en la calle?

—En la mesa del despacho, en la redacción, en la pístina... en el periódico, vamos. Y luego, sí: en la calle, en casa, mientras duermo. Igual que cualquier periodista.

Antonio ARADILLAS

Fotos MOLLEDA

AVENIDA 6.^a

SEMANA

"En el año internacional de la mujer..."
UNA PELICULA PARA TODAS VOSOTRAS!



¡YA SOY MUJER!

un film de
summers

Cristina Ramón · Beatriz Galbó · "Curro" Martín
Summers · Dácil Márquez · Monserrat Julió

Eduardo Calvo

Y LA COLABORACION ESPECIAL DE

Alberto Dalbes

Ramiro Oliveros

una producción
KALENDER FILMS INTERNATIONAL, S. A.

WARNER ESPAÑOLA, S. A.
PRESENTA

AUTORIZADA EXCLUSIVAMENTE
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

En un estudio del I. N. E.

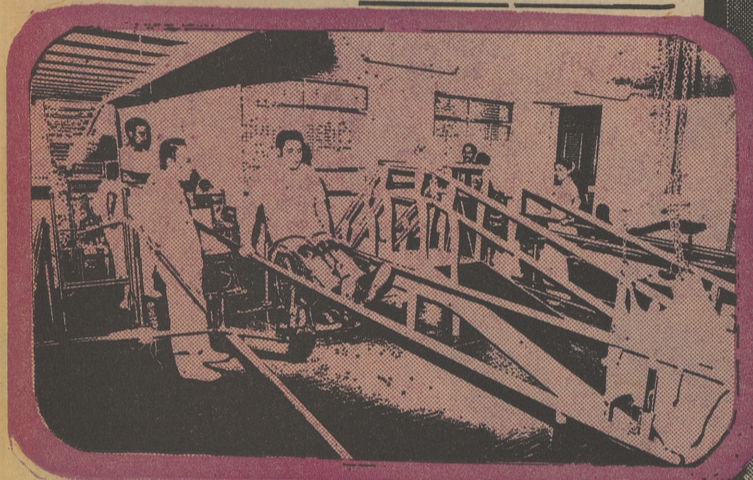


L Instituto Nacional de Estadística acaba de sacar a la luz un amplio volumen, en el que a través de casi quinientas páginas se recoge un detallado estudio de la panorámica social de España.

«La evolución del desarrollo económico español —dice en su presentación el director general del Instituto Nacional de Estadística— viene siguiéndose desde hace muchos años mediante una serie de indicadores a corto y medio plazo bastante precisos. Pero, efectivamente, tanto los indicadores como las señales de alerta han tenido un carácter primordialmente económico, quedando un tanto al margen el seguimiento del desarrollo en su aspecto social.

La tendencia de las Oficinas Centrales de Estadística de los países europeos —continúa en su presentación— y las sugerencias formuladas a través de la Conferencia de Estadísticos Europeos de Naciones Unidas en los últimos años es la de que en tanto se llegase a establecer una mitología clara y precisa para la elaboración de una serie de indicadores sociales que permitan seguir la evolución

◆ Aumenta el número de menores sometidos a tutela de protección



del desarrollo social de los distintos países.

● MARGINACION SOCIAL

A lo largo de la publicación se va ofreciendo para cada uno de los campos de estudio considerados, la variación en el tiempo de determinados aspectos, positivos o negativos, en la evolución de nuestra sociedad hacia metas de desarrollo social.

Sin embargo, su último capítulo se caracteriza por tratar, en su totalidad, aspectos negativos, que afectan tan sólo a una minoría de la población, privada de una participación plena en la sociedad, debido bien a causas de origen netamente social (pobreza) como a una serie de factores individuales —incluso de carácter biológico— y sociales, que se conjugan en una medida desconocida, como ocurre en los casos de suicidio, subnormalidad, etc.

Hubiera sido deseable dar más relieve a los esfuerzos y recursos que la sociedad destina a paliar el problema de la marginación, que va a poner de manifiesto la existencia de este hecho social. La escasa disponibilidad de información de este tipo ha obligado a tratar el capítulo en mayor medida desde este último enfoque.

Se ha desglosado el capítulo en tres apartados que recogen información sobre tres tipos de marginación: marginación por edad, marginación por enfermedad y otras formas de marginación social, divididos a su vez en subtipos más específicos.

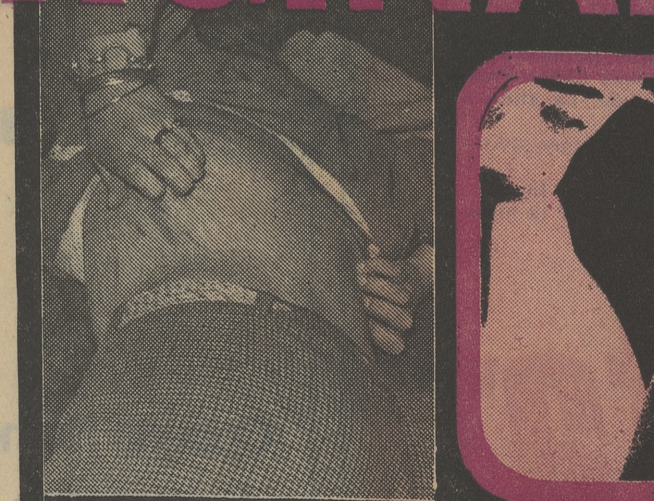
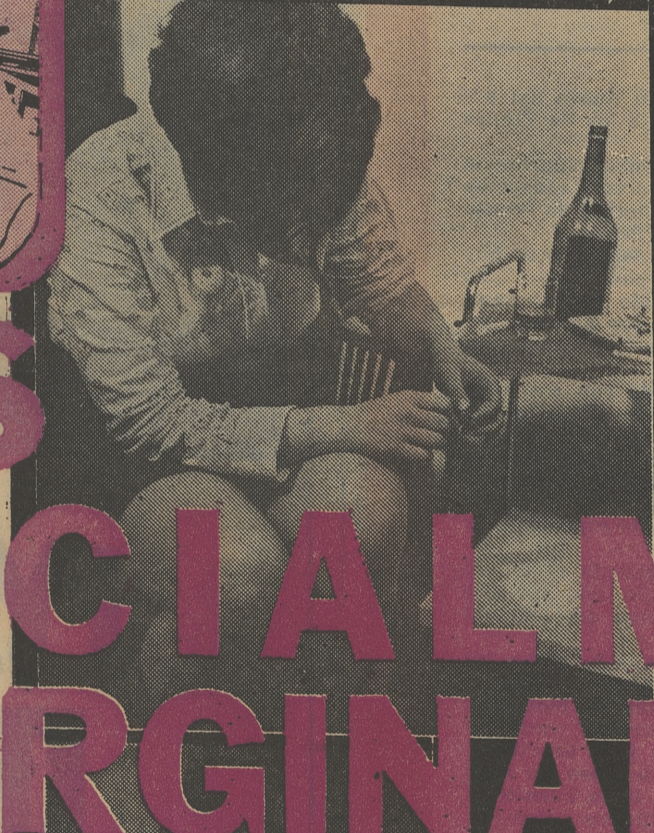
En el primero de los apartados se trata, entre otros temas, la evolución en la tasa de hijos ilegítimos y expositos, dejándose notar una sensible disminución en los porcentajes de ambos conceptos a lo largo del siglo. Sólo en el último decenio, la tasa de hijos ilegítimos

◆ 143.000 minusválidos hay censados y beneficiados por la Seguridad Social

bajó del 50,2 por 100.000 habitantes a 26,4. La tasa más alta del siglo se registró en 1930 con un índice de 159,3 ilegítimos por cada cien mil habitantes.

Por el contrario se registra un cierto aumento en cuanto a los menores sometidos a tutela de protección, siendo un total de 17.000 los menores bajo tutela en 1972. Analizada la naturaleza de los hechos que motivaron esta medida resulta que los mayores índices corresponden, por este orden, a órdenes, consejos o ejemplos corruptores, incumplimiento de los deberes de asistencia e incumplimiento de los deberes de educación y malos tratos.

Sigue siendo superior la tasa de mujeres sometidas a tutela que la de varones perdurando, asimismo, la edad, que viene siendo la de los nueve años (27,6 por cada 100.000 menores). No obstante, los baremos son bas-



tante similares desde los tres años hasta los doce.

Por otro lado, el 21,5 por 100 de las familias de menores sometidos a tutela denotan una cierta falta de religiosidad, y el 64,2 por 100 se encuentran en una posición económica baja. En cuanto a la situación de la vivienda que ocupan, los porcentajes son iguales (41,4 por 100) para el casco urbano y para el suburbio. Únicamente, el 17,2 por 100 de las familias de menores sometidos a tutela viven en el campo.

● MARGINACION POR ENFERMEDAD

Comienza este estudio analizando la distribución de enfermos leproso, según su situación, por lugar de nacimiento, dándose el nivel más alto en Andalucía, con un total de 2.143 enfermos, de los que únicamente 224 están hospitalizados. Le siguen en importancia a la región andaluza: Canarias (436 enfermos), Valencia (296) y Extremadura (230).

El número de ciegos afiliados a la O. N. C. E. es de 28.700, de los que algo más de 15.000 son varones. Por edad, las cifras más altas se dan entre los cuarenta y los ochenta y cuatro años, alcanzándose en las edades comprendidas entre sesenta y cinco y sesenta y nueve años, con más de tres mil afiliados, el nivel más elevado.

La causa de ceguera más corriente es la que se debe a afecciones oculares —más de 19.000 casos—, seguida por la debida a anomalías congénitas y enfermedades hereditarias, por vicios de refracción y por enfermedades generales. La menos corriente es la provocada

por traumatismos por explosivos (260 casos).

Finalmente, el mayor número de afiliados corresponde a Madrid, con cerca de 4.700. Por el contrario, las cifras más bajas pertenecen a Baleares, Vascongadas, Tenerife, Santander y Tarragona.

Más de 143.000 minusválidos fueron beneficiados por las prestaciones de la Seguridad Social durante el pasado año, siendo percibidas cantidades superiores a los dos mil millones de pesetas. El mayor número de minusválidos censados por la Seguridad Social corresponde a oligofrénicos (59,7 por 100). Alejados ya de es-

tas cifras, los parálisis cerebrales (10,1 por 100) parapléjicos (9,4 por 100) y sordomudos (6,7 por 100).

El 20 por 100 de los minusválidos censados lo son en la región andaluza el 13,6 por 100 en Castilla la Nueva y el 10,9 por 100 en Cataluña. La región vasca varra acoge al 6,3 por 100 de los minusválidos censados por la Seguridad Social.

El mayor porcentaje de oligofrénicos censados se encuentra en el tipo denominado «medios» (de 25 a 49 de coeficiente de inteligencia), siendo el 65,8 por 100 del total. Los «profundos» alcanzan el 15,1 por 100; los mongólicos, el 14,3, y los ligeros, el 4,8 por 100 restante.

● OTRAS FORMAS DE MARGINACION

Otra de los índices de marginación recogido en el estudio es el referido a suicidios, cuya disminución es evidente, registrándose en 1970 una tasa de 4,80 suicidios por cada 100.000 habitantes. Por provincias la tasa más alta correspondió a Teruel durante el quinquenio 1966-70, seguida de Gerona y Ciudad Real. La más baja correspondieron a Valladolid, Guipúzcoa y Vizcaya.

Entre los veinte y los cin-

LOS SOCIALMENTE MARGINADOS

◆ Los toxicómanos españoles prefieren las drogas sintéticas

◆ Teruel, la provincia con mayor tasa de suicidios

que en los últimos años se producen el mayor número de eventos de este tipo, siendo los más altos los que mayor porcentaje de suicidios protagonizan. La tasa es ligeramente superior en el interior de la Península que en la zona del litoral y ligeramente más alta en la Iberia húmeda que en la seca. Por otro lado, los suicidios son más frecuentes en los Municipios de menos de 10.000 habitantes que en los grandes Municipios y en las capitales, dándose mayor tasa entre los analfabetos y, por profesiones, entre agricultores, pescadores y mineros.

Durante el año 1972, cerca de 1.200 suicidios tuvieron como motivación causas biológicas; 49, causas económicas; 105, causas morales; 186 lo fueron por disgustos de la vida, y el resto, hasta algo más de 1.800 suicidios, por causas imprecisas o que no constan.

Juan José ROMANO