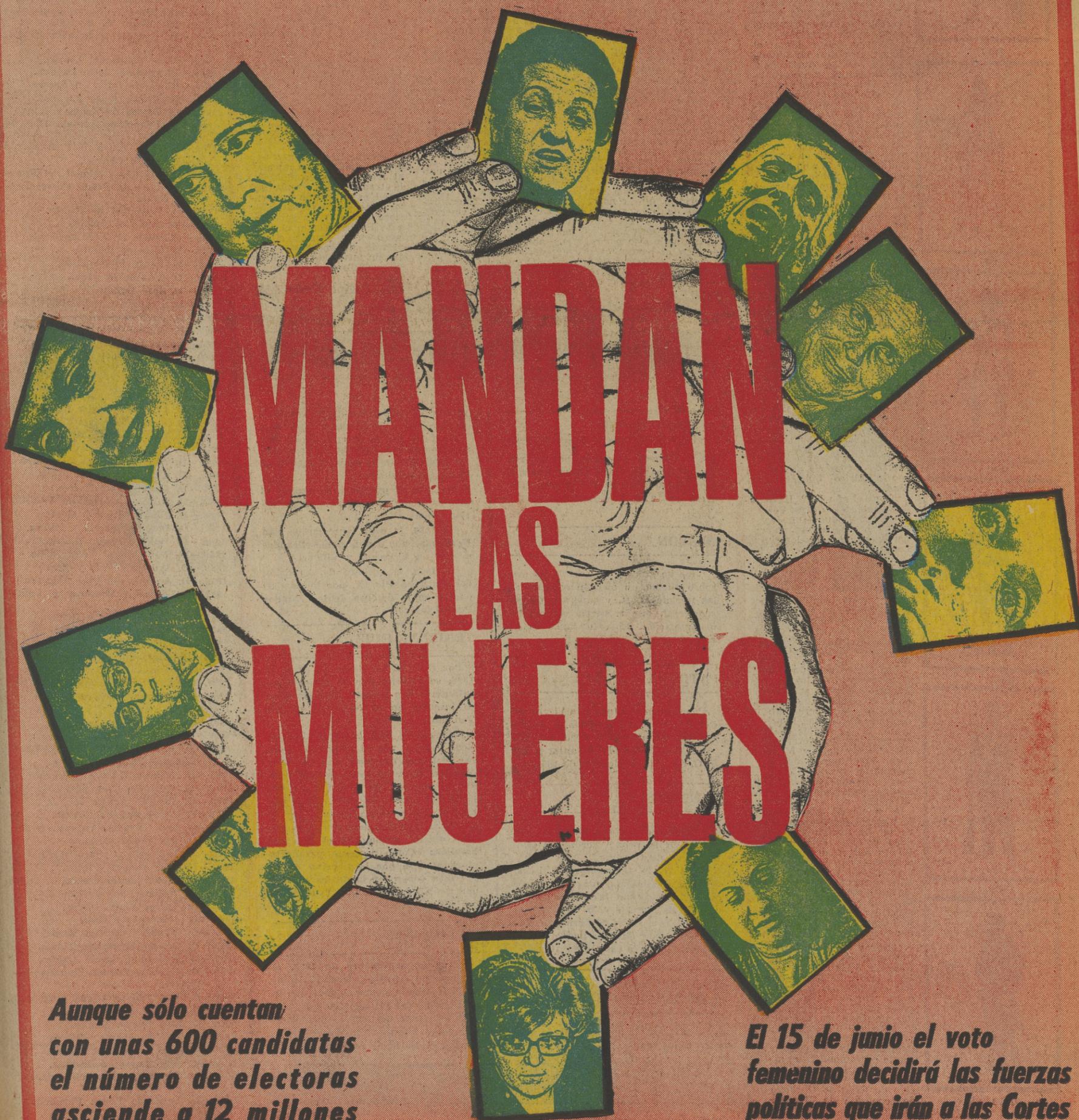


CONTROLAN MAS DEL 52% DE LOS VOTOS



Aunque sólo cuentan con unas 600 candidatas el número de electoras asciende a 12 millones

El 15 de junio el voto femenino decidirá las fuerzas políticas que irán a las Cortes

EL REGIMIENTO INMEMORIAL

CUNA DEL EJERCITO ESPAÑOL

«Persuadido Yo, el Rey, de que el Regimiento Inmemorial fue cuna del Ejército Español y origen de la Marina Española, a la que suministró para su formación mucha tropa, oficiales y su insignia...»

(De la Patente de absoluta antigüedad, concedida por el Rey Carlos II al Regimiento Inmemorial por Real Orden de 21 de enero de 1766.)

Corría el año de gracia de 1248, cuando el rey Fernando III el Santo culminaba la reconquista de Andalucía con la toma de Sevilla.



1716



1766



1808



1812



1846



1890

VEINTITRES años habían pasado desde que, con la conquista de Andújar, el morado Pendón de Castilla había encabezado una campaña dura, difícil e incierta.

El rey Santo tenía el firme propósito de impulsar la pacífica convivencia de cristianos y musulmanes. Era necesario un Ejército que lo garantizase. Y nada mejor que formarlo con los veteranos supervivientes; soldados curtidos y leales a la Corona. Como prueba de la real confianza, el cuerpo militar que habría de crearse recibiría el Pendón Real como bandera y la imagen de la Virgen del Rosario como Patrona de su devoción. Con el tiempo, esta hueste de nuevo cuño sería la semilla del Regimiento Inmemorial; mas por aquel entonces, su nombre de guerra será el de «Banda de Castilla». Y años más tarde «El Tercio de los Morados»; la primera unidad militar española que se selecciona para formar parte de la alianza que habrá de combatir al Turco a las órdenes de don Juan de Austria.

Derrotado el poder de los turcos en Lepanto, una de las unidades que más se ha destacado es el «Tercio de los Morados», ello le vale la distinción de recibir como bandera el propio estandarte de don Juan de Austria; reliquia, que se conserva todavía en la sala de Infantería del Museo Histórico Militar de Madrid.

Es ya el año 1632. Hacen falta soldados y armas con urgencia, ya que —una vez más— las tropas españolas combaten en todos los rincones del globo.

Aunque España está prácticamente agotada y ya no hay casi posibilidad de nuevas levadas, es necesario hacer un esfuerzo para atender las peticiones que llegan apremiantes desde Flandes, Francia, Portugal, Nápoles, Sicilia, El Nuevo Mundo y Oceanía.

Las Cortes se reúnen en el monasterio de los Jerónimos, de Madrid, y aprueban la creación de un Ejército de Operaciones, con once Coronelas, la primera de las cuales es la formada por los veteranos del «Tercio de los Morados», cuyo mando desempeñará el propio Conde-Duque de Olivares, el hombre más importante de su época.

A partir de esta fecha, la historia del Inmemorial es la del testigo fiel del duro palpar de España. Ya no habrá nombre de campaña, de batalla, de asedio, o de fortaleza conquistada, en la que no quede un jirón de gloria con los colores del Inmemorial, ni una tierra extranjera sin una tumba de sus hombres.

Guerras en Francia, en Portugal; campañas del Rosellón, de la Luisiana, de La Florida, de San Agustín; expediciones a África, a las Filipinas; en cualquier punto donde combaten los españoles, allí será llamado el Inmemorial. Cuando en 1808 suena la llamada a la independencia, le corresponderá el honor de la primera línea de combate en tierras de Rioseco de Frías de Durango, de Zorzoza y de Valmase-

da; la defensa de Badajoz; el sitio de Tarragona; el asalto y la rendición de Pamplona. Y años más tarde, la participación en la defensa de los Estados Pontificios, formando parte de la expedición aliada con Francia y Austria; por la que el propio Pontífice Pío IX le otorga la corbata de distinción, que aún corona el asta de su bandera. No hay tregua para el Inmemorial. Las guerras se suceden sin descanso; esta vez es en África. Y allí acude una vez más el Inmemorial para escribir con sangre y con bizarría los nombres de Tetuán, Serrallo y Uad-Ras.

Pero aún le queda un duro servicio que rendir: el cierre de una página triste, en la que las cansadas armas de España van a combatir sólo por el honor, con la penosa certeza de la incompreensión y el abandono de la lejana patria: la guerra de Cuba.

En cumplimiento de tal misión, parte el Inmemorial de Cádiz en septiembre de 1897 y regresa en 1898 después de haber defendido heroicamente y contra toda esperanza, la plaza de Jíbaro.

Expedicionario en África en la campaña 1921-1927, el Regimiento Inmemorial sólo ha tenido un corto paréntesis en su centenaria historia: la de los años 1936-1939, en los que estuvo disuelto por orden del Gobierno de la República.

Hoy, el Regimiento de Infantería Inmemorial del Rey número 1, es una unidad joven que mira al futuro con esperanza. Encuadrada en la Brigada Operativa Territorial número 1, no se siente, ni mucho menos, abrumado por el peso de setecientos años de historia. Orgulloso de ser el Regimiento más antiguo del Ejército español, sabe muy bien que la historia



se escribe línea a línea todos los días, con la mirada al frente y la espalda en la tradición. Por ello, su papel es el mismo que en los siete siglos de su gloriosa historia: El servicio a la Patria, siendo el primero en la entrega generosa de su siempre renovada juventud de setecientos veintinueve años.

Luis Felipe CABEZAS

Coroneles que han ostentado el mando del Regimiento Inmemorial desde 1640

- 1640.—El conde de Humanes.
- 1640.—El conde-duque de Olivares.
- 1653.—D. Pedro Nuño Colón de Portugal, duque de Veragua.
- 1661.—D. Gonzalo Fernández de Córdoba.
- 1664.—El marqués del Carpio.
- 1667.—El marqués de la Laguna.
- 1671.—El conde Puño en Rostro.
- 1677.—D. Tomás Arias Pacheco.
- 1685.—D. Tomás de Cobos y Luna.
- 1695.—D. Francisco Antonio Díaz Pimenta.
- 1703.—D. Juan Isidro de Padilla.
- 1705.—El conde Charmi.
- 1711.—D. Francisco Miguel del Puayo.
- 1728.—D. Juan de Prado Portocarrero y Luna.
- 1731.—D. Sebastián de Esclava.
- 1735.—El conde de Aranda.
- 1762.—El conde de Fernán Núñez.
- 1776.—D. Luis de Rebol.
- 1781.—D. Pedro Mendenueña.
- 1789.—D. José de la Foret.
- 1793.—D. José Bullen.
- 1795.—D. Francisco Mendieta.
- 1808.—D. Juan Rengel.
- 1809.—D. Felipe Benenguel.
- 1824.—El conde Negri y de la Torre.
- 1826.—D. Antonio del Bierro y Oliver.
- 1831.—D. Joaquín Cos Gayón.
- 1834.—D. Manuel Sánchez.
- 1835.—D. Manuel Lebrón.
- 1837.—D. Francisco Javier Espeleta.
- 1838.—D. Joaquín Martínez Medinilla.
- 1839.—D. Sebastián de Mora.
- 1842.—D. Sixto de Fajardo.
- 1843.—D. José Eustaquio de Castro.
- 1848.—D. Carlos María de Janch.
- 1856.—D. Juan García Torres.
- 1863.—D. Antonio García de Valdivia.
- 1866.—D. Juan Villegas y Gómez.
- 1867.—D. Joaquín Vitoria y Muñoz.
- 1868.—D. Manuel Pavia Alburquerque.
- 1868.—D. Luis Padial Vizcarrondo.
- 1869.—D. Agustín Oviedo y Martínez.
- 1872.—D. Antonio del Pino Marrufo.
- 1874.—D. Antonio Montoya y Valdivieso.
- 1875.—D. León Ortega y Ortega.
- 1876.—D. José Gil y Borcajada.
- 1880.—D. Luis Martínez de Monje.
- 1883.—D. Bonifacio Bellín y Pérez.
- 1883.—D. Santos Asbert y Laguna.
- 1887.—D. Cayetano Vázquez Mas.
- 1887.—D. Miguel Esquirros Torres.
- 1891.—D. Santos Asbert y Laguna.
- 1891.—D. Enrique de Orozco.
- 1896.—D. Leopoldo Ruiz Dalmaso.
- 1898.—D. Luis Fernández de Córdoba marqués de Mendigorria.
- 1902.—D. Natalio O'Dena y Ugald.
- 1907.—D. Enrique Fernández Blanco.
- 1909.—D. Joaquín Agulla Ramos.
- 1912.—D. César Aguado Guerra.
- 1913.—D. Luis Jiménez Pajarero y D.
- 1914.—D. Pío López Pozas.
- 1918.—D. Leopoldo de Saro Marín.
- 1923.—D. José Gobatt Urquia.
- 1924.—D. Carlos Leret Ubeda.
- 1928.—D. Antonio del Castillo López.
- 1932.—D. Carlos Leret Ubeda.
- 1935.—D. Julio López Ruiz.
- 1940.—D. Manuel Carrasco Verde.
- 1940.—D. Camilo Menéndez Tolosa.
- 1948.—D. Fernando García Valiño.
- 1952.—D. Mariano Gómez Zamalloa y Quirzo.
- 1954.—D. José Miguel Ojeda.
- 1958.—D. Matías Sagadoy Allo.
- 1961.—D. Luis García Rollán.
- 1963.—D. José L. Jorroto Mújica.
- 1965.—D. Julio de la Torre Galán.
- 1967.—D. José Casquero Medina.
- 1970.—D. Francisco Carbonell-Cadenas de Llano.
- 1975.—D. Leonardo López Fernández.

REGIMIENTO DE INFANTERIA INMEMORIAL

SOBRENOMBRE

El Freno», otorgado por el rey Felipe IV, «para poner freno a los enemigos de la Corona». (Decreto de 10 de noviembre de 1632.)

BLASON

Trae de gules y un castillo de oro, sobre puerta un escusón cargado de las iniciales I. R. y superado de corona real, que recuerda su antigua denominación. El todo timbrado de corona real.

PATRONA

Primitivamente tuvo a la Virgen del Rosario, y posteriormente a la Inmaculada Concepción, declarada Patrona del Arma de Infantería por R. O. de 12 de noviembre de 1892.

BANDERAS

La primera que usa en 1634 es el pendón de su primer coronel el Conde-Duque de Olivares.

En 1831, la reina María Cristina donó al Regimiento una bandera de color morado, con las armas reales de España sobre la cruz de Borgoña.

En 1850, el rey don Francisco María de Borbón donó la bandera conmemorativa de la Guerra de Africa.

RECOMPENSAS Y DISTINCIONES

En 1634 recibió la distinción de preceder a los demás cuerpos en mar-

chas y formaciones y la de combatir siempre fuera de plazas y castillos.

En 1808, por la defensa de El Ferrol contra los ingleses, se le concede la distinción de usar un escudo en la manga izquierda.

En 1830, el privilegio de ocupar el primer lugar cuando concurren varias armas.

En 1836, la cruz laureada de San Fernando, por las acciones llevadas a cabo en Villavana y Villava.

En 1849, la corbata de distinción del Pontífice Pío IX, por la participación en la defensa de los Estados Pontificios.

TENIENTE RUIZ

Por Real Orden de 30 de julio de 1888, se dispone que el teniente de Infantería don Jacinto Ruiz Mendoza se inscriba en el escalafón de los Tenientes.

En abril de 1891, la reina dictó un Real Decreto por el cual: «El nombre del teniente don Jacinto Ruiz Mendoza figurará siempre en el cuadro de oficiales de la primera Compañía del primer Batallón, donde pasará revista y al ser llamado por el comisario de dicho acto con el expresado objeto, responderá el jefe del batallón: «Como presente y muerto gloriosamente por la libertad de la Patria a consecuencia de las heridas que recibió en Madrid, el 2 de mayo de 1808.»

FILIACIONES

El 28 de septiembre de 1862, el Príncipe de Asturias, después Alfonso XIII filiado como soldado de la I Compañía del Primer Batallón.

El 7 de julio de 1920, se filia como soldado el infante, hijo del rey, don Gonzalo de Borbón y Battenberg.

ORIENTE MEDIO

OTRA VEZ

HACIA LA GUERRA

● La intransigencia de Tel-Aviv ha impedido el más mínimo logro hacia una paz en la región

● Reconocer a los palestinos como "refugiados" y no como un pueblo, obstáculo insalvable en cualquier negociación

Se cumplen ahora —el próximo día 5 de junio— los diez años de la llamada «guerra de los seis días», cuando, tras una trama perfectamente planificada, los Ejércitos israelíes invadieron Egipto, Siria y Cisjordania, región palestina que formaba parte de la guerra de 1948 del reino hachemita de Jordania. Desde el fracaso tripartito de 1956, cuando Gran Bretaña, Francia e Israel atacaban el país del Nilo, como respuesta a la nacionalización del canal de Suez por parte de Gamal Abdel Nasser, las autoridades de Tel-Aviv incumplían dos mandatos o dos imperativos, causa de su propia creación: la expansión territorial a costa de los propietarios árabes y la penetración económica en la zona, que tropezaba con el rechazo que de aquel Estado introducido a fuerza en la región hacían los árabes.

No era un problema de fronteras seguras, sino de supervivencia. Desde 1948 todo el potencial económico y militar que volcaban sobre Israel los Estados Unidos se perdía en proyectos costosísimos sin que Tel Aviv consiguiera el reconocimiento de los árabes ni el aplauso internacional. La situación, para los israelíes, se hacía insostenible. Las fuentes que alimentaban al «pseudopEstado» comenzaban a gastarse. Era imprescindible dar un nuevo golpe, asestar un golpe, que podía ser decisivo, a los árabes, para ensanchar los territorios ya usurpados en 1948 y 1949 y alzarse como potencia económica en todo el Oriente Medio.

En la madrugada del 5 de junio, tras unas jornadas tensas y difíciles, a pesar de la promesa de Moscú y Washington de que Tel Aviv no desencadenaría las hostilidades, la aviación israelí atacaba e inutilizaba totalmente a la aviación árabe, y los blindados israelíes, con el apoyo logístico de una aviación reina del espacio, llegaba al canal de Suez, al Jordán, y se apoderaban en seis días del Sinaí egipcio, del Golán sirio y de Cisjordania.

LA VICTORIA CONVERTIDA EN DERROTA

Aquella victoria espectacular, que asombrara a los neófitos de todo el mundo, se convertiría, paso a paso, inexorablemente, en una derrota política. La ocupación de nuevos territorios enfrentó a todos los nuevos pueblos que nacían en África y Asia a la independencia contra el imperialismo israelí. La paciencia de los árabes, confiando una y otra vez en las gestiones diplomáticas, en las resoluciones de las Naciones Unidas, en la razón de sus argumentos, iniciaba el lento, pero seguro camino de agotarse. Lo que en un principio se supuso una victoria política, militar y estratégica, quedaba reducido a una batalla en la que los planteamientos, la sorpresa, la complicidad de las grandes naciones y la mitología limitaba en su justa medida aquella guerra, es decir, en una añagaza y en una actuación contra todo derecho internacional. La diplomacia árabe comenzó a mover sus peones. El petróleo árabe dio los primeros avisos de que po-

dría convertirse en un arma decisiva contra Occidente. Los palestinos, juzgados como «refugiados» incluso por la resolución 242 de las Naciones Unidas, que ponía fin a las hostilidades días después de comenzada la guerra, y que esperaba su justicia en los campamentos de Jordania y Líbano, se dieron cuenta de que el problema les concernía desde una conciencia nacional. La sordera del mundo ante las razones árabes, ante la injusticia que se cometía con los palestinos, dieron paso a los secuestros de aviones, a la matanza de Munich, a los asaltos a las embajadas. Y el mundo, que confió en el Ejército israelí para poner

la resolución 242, que exigía solamente la devolución de todos los territorios ocupados por la fuerza, la soberbia israelí no se hubiera impuesto a la cordura, hoy el problema, si no resuelto, si, al menos hubiera tenido más fácil solución. Las posturas, sobre todo a partir de la guerra de 1973 se han radicalizado. Los árabes han puesto de manifiesto su afán de paz, accediendo a las negociaciones, al reconocimiento de Israel, si preciso fuera, para hallar una solución justa al problema. Al mismo tiempo han enarbolado la bandera del petróleo como un aviso permanente de que el giro de la política mundial ha dado 180 grados. Sin

● Ahora se cumplen diez años de la agresión israelí a Egipto, Siria y Jordania

paz en la región, comenzó a darse cuenta de que las coordenadas del problema eran completamente distintas a como las había planteado una bien manejada información internacional.

Han pasado diez años. Diez largos años que sin embargo, en la historia de los pueblos no son nada. Si cuando los árabes se conformaron, tras la derrota, con

embargo, nadie les ha hecho caso. Las promesas siguen incumplidas. La intransigencia israelí, avalado por las nuevas elecciones, producto del interés de poner en funcionamiento nuevas armas, que han dado el triunfo a Menahem Begin, fundador, con Javotinski del Irgrum, la más sangrienta de las bandas terroristas durante el mandato británico en Pales-

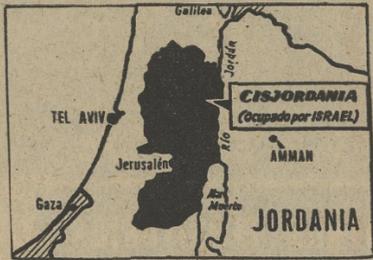
tina, puede hacer estallar una nueva guerra.

En estas condiciones, más tarde o más temprano, Oriente Medio camina hacia una nueva guerra. Una nueva guerra que comenzó al término de la guerra de 1973, pero que ha entrado en efervescencia el 17 de mayo último, cuando la derecha se ha apoderado del Poder en Tel Aviv y sostie-

ne su intransigencia a la devolución de los territorios usurpados por la fuerza y al reconocimiento de los palestinos como pueblo, no como simples refugiados. Está fuera de duda que las grandes potencias no pueden o no quieren imponer la única solución justa en Oriente Medio. Las consecuencias pueden ser trágicas, porque el pueblo árabe se cansa de esperar. Confiar en las discusiones de los regímenes árabes para mantenerlos inmobilizados, un exceso de seguridad. «Ya suenan los claros clarines...» De la nueva guerra, de sus trágicas consecuencias, no se echen las culpas al agredido sino solamente, en unión de sus cómplices, al agresor.

Juan DE ALCANIZ

CISJORDANIA Y GAZA



EN 1950, mientras algunos dirigentes palestinos tratan de establecer en Gaza un Estado árabe, el emir de Transjordania, Abdullah consigue reunir en Jericó a los jefes de la orilla occidental del Jordán, que habían ocupado fuerzas de la Legión Árabe, al mando de Glubb Pachá, en la ciudad de Jericó, y les concede la nacionalidad hasta que se resuelva el problema de Palestina. Poco después se proclama Rey de Jordania, Estado que comprendía la Transjordania y la Cisjordania.

Esta última región tiene una extensión de cerca de 6.000 kilómetros cuadrados, y vivían en ella cerca de un millón de palestinos. Se ha dicho, con razón, que era la zona más rica del nuevo Estado. El 80 por 100 de la producción de sus frutas, el 45 por 100 de las tierras cultivadas y el 25 por 100 de los campos de cereales, con más de 3.700 industrias y más de 6.000 firmas comerciales, que representaban el 53 por 100 de las que operaban en el país, fueron usurpadas por Israel en la guerra de junio de 1967. Quedaban también en poder de los agresores el 31 por 100 de la energía eléctrica, el 43 por 100 del comercio, el 55 por 100 de los servicios y los 335.000 visitantes, que en 1966 habían ido en peregrinación a Jerusalén y a las tierras santas. Nablus, Belém, Jenín, Ramallah, Hebrón... serían las ciudades más importantes perdidas por Jordania en 1967.

Gaza, cuna de la resistencia palestina, constituye un territorio de 45 kilómetros de longitud y de 5 a 8 kilómetros de ancho, sobre la zona mediterránea de Palestina. En enero de 1967 —unos meses antes de la agresión israelí— habitaban en este pequeño trozo de tierra 450.000 palestinos, de los cuales unos 300.000 eran refugiados de la primera guerra árabe-israelí. Tras esta guerra, Gaza estuvo bajo administración egipcia. Además de la capital, Gaza, sus poblaciones más importantes eran Jan Yunis, Dekr Al-Balah y Rafah.



LA península del Sinaí tiene una forma triangular cuyos vértices podrían situarse en Ras Muhammad, al sur; Port Said, al noroeste; y Fafah al nordeste. Esta forma triangular, por el lado Este podría terminar en el puerto de Akaba, y en Um Ras Ras, población palestina sobre cuyas ruinas los israelíes levantaron en 1956 el puerto de Ellath. La línea que se extiende desde Ras Muhammad hasta el fondo del golfo de Suez, tiene una extensión de 320 kilómetros. La que va desde Ras Muhammad hasta Akaba, 198 kilómetros, y la que teóricamente une Akaba y el fin del golfo de Suez, unos 250 kilómetros. Toda la parte norte de la península es una enorme extensión de terreno arenoso, mientras que hacia el sur se extienden dos cadenas montañosas que empiezan una al este de los lagos Amargos y del canal de Suez, llamada Jebel Rahah, y la otra, que tiene su origen al oeste de la extremidad septentrional del golfo de Akaba, llamada Jebel El Tih. En la primera se encuentran los célebres pasos estratégicos de Giddi y Mitla. Al oeste de la península, frente al canal de Suez, tras la guerra de 1967 levantaron los israelíes la famosa línea «Bar Lev», que saltó en añicos en los primeros días de la guerra de 1973.

En el Sinaí se encuentran numerosos monasterios, especialmente el de Santa Catalina, uno de los más antiguos de la Cristiandad, y el monte Sinaí, donde, según la Biblia, Dios habría dado la Tabla de la Ley a Moisés durante su huida de Egipto. La población, en su mayoría nómadas, estaba compuesta en 1967 por unos diez mil «tuareg» o «gentes del Tor». Tras los acuerdos egipcio-israelíes de septiembre de 1975, Egipto recuperó una franja al este del canal de Suez que llega hasta el sur de Abu Rodeis, con los pozos petrolíferos que explotaron durante diez años los israelíes.



Por Raúl DEL POZO



SUBE el café, hay huelga de cines y se encienden las señales de alerta de la economía.

El exilio se queda sin gente, cantan en las calles los poetas del 27, la Bolsa está sin alma (escaso volumen de contratación).

Como los países de Europa, España ha dejado de ser tremenda. España ha pasado del tremendismo a la moderación, y los transexuales de las Salesas, a los «night-clubs».

Tremendo es aquel al que se debe temer. Ya no hay que temer a nadie.

Hasta «el Lute» ha dejado de ser tremendo.

El tremendismo es literatura, fue un campanazo estético contra la moderación por decreto de la dictadura. Hemos aceptado la moderación sin decretos. Siempre fuimos moderados.

«El Lute» es un moderado. Ahora, el bandido oficial es Curro Jiménez. Un bandido dialogante, nacionalista, demócrata y pragmático.

No es verdad que Carmen llevara una navaja en la liga.

España se ha clarificado, se ha politizado, se ha pragmatizado.

Ya sabemos lo que nos pasa y hemos dejado de embestir. El toro deja de embestir y se vuelve «probón», cuando advierte que embistiendo se va al arrastre. Los bandidos y «quinquis» del viento solano eran «cainistas», por no esclarecidos.

También la cólera se disipaba con el conocimiento.

«He sufrido —dice «el Lute»— a la derecha desde que he nacido. Pertenecía a una clase que ya estaba condenada antes de nacer yo.» Antes pensaba —como Genet— que robar es cambiar las cosas de sitio. Ahora ya sabe que las cosas no se cambian de sitio con pistolas, sino con urnas. «El Lute» ni el pueblo estaban centrados.

Un pueblo se centra en el censo.

Del tremendismo a la moderación

De la España de los extremos se ha pasado a la España del centro.

Habíamos descubierto los extremos del mundo, los mares extremistas, y nunca habíamos descubierto el centro. Hemos pasado de la estridencia al susurro, de los Rolling a la ópera «Werther», de El Cordobés a José María Manzanares, del Madrid de la «pintada» al Madrid de los carteles.

España está empapelada, letrada y moderada.

A los carteles les falta el talento que tenían los del 25 de abril portugueses. Pero es que aquí no hay ruptura. La ruptura es buena para el arte, pero es fatidica para las masas.

Estamos empapelados, moderadamente.

Ruiz-Jiménez infunde paz. De las «misses» de barrio y las guapas con gafas hemos pasado a las diputadas de barrio y a la Carmen Diez de Rivera, de poner el «cazo» y la «marcha» a la liberación de la mujer, del «pop» a la ópera, de Agustina de Aragón a «Sacco y Vanzetti» —«El último tango» supone una ruptura dolorosa—. En el Pasapoga siguen las chicas locas de Europa, y de la minifalda a las señoras que enseñan los pechos en el Real.

Ya no son ateos los comunistas y van a misa los del comité central.

Hay protestantes.

- Los transexuales han pasado de Las Salesas a los «night-clubs»
- «El Lute» es un moderado. El bandido oficial es Curro Jiménez
- De la España de los extremos, a la España del Centro
- No es una coincidencia que con el estreno de diputados obreros estrene mos Rayo en Primera

Un protestante es un ateo moderado. Y usted puede ejercer cinco clases de culto: el ortodoxo, el restaurado, el de los Testigos, el judío y el católico. La oligarquía futbolística —Madrid-Atlético— ha tenido que dejar paso a la presión popular del Rayo.

No es una coincidencia que con el estreno de diputados obreros estrene mos un Rayo en Primera.

Del tremendo «ahí te quedas» llegaremos, si los honorables diputados de la izquierda lo consiguen, al moderado divorcio legal.

El tremendismo, la rebeldía, el «quinquillaje», el izquierdismo no son sino una búsqueda apasionada de la moderación.

Un extremista es un no centrado, un no censado.

En un principio es el censo, después, el centro, y más tarde, la profundización de la democracia en la moderación y en el pacto.

La sociedad y los ciudadanos cambian los fines, pero tardan mucho en cambiar los métodos.

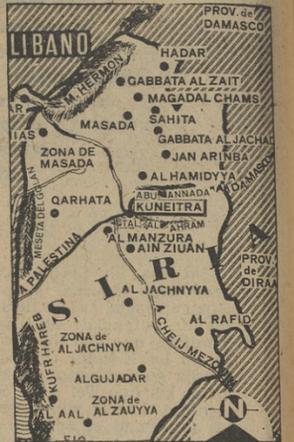
Lo importante es no caerse del caballo.

Los gentiles deben convertirse en demócratas, sin un trauma de equilibrio.

ORIENTE OTRA VEZ HACIA LA GUERRA

GOLAN

Tras la de 1963, Kuneitra fue dinamitada por las tropas israelíes



La palabra Golán significa en árabe «Tierra de recorrido» o «Tierra que hay que recorrer», porque servía de paso, desde la más remota antigüedad a las hordas asirias y babilónicas que descendían hasta Palestina, Egipto y el Mediterráneo. Provincia usurpada en 1967 por los israelíes, ocupa el rincón suroeste del país árabe de Siria, y limita al Oeste con la Palestina ocupada; al Norte, con las montañas orientales del Líbano; al Nordeste, con la zona siria de Qatana, de la provincia de Damasco, y al Sur limita con el valle de Al-Yarmuk, que puede considerarse como frontera natural con Jordania. Tiene una extensión de 1.800 kilómetros cuadrados, y su ciudad principal es Kuneitra. Tras la guerra de 1973, la ciudad abandonada por los israelíes, como resultado del acuerdo de separación de tropas, fue completamente dinamitada por las fuerzas israelíes. La población que habitaba esta provincia en 1967 estaba cifrada en unos 165.000 habitantes, de los cuales huyeron o fueron expulsados unos 150.000, cuando la provincia pasó a poder de Israel. Tiene numerosos manantiales que se convierten en ríos, como el Baniyas, uno de los principales afluentes del Jordán; Al-Hasbani y Al-Dan. Al noroeste de Kuneitra se encuentra el lago de Masada, que tiene un kilómetro cuadrado. Su cumbre más elevada es Jebel Hermon, con 2.814 metros sobre el nivel del mar. Su principal riqueza antes de la usurpación israelí era agrícola y ganadera, con importantes viñedos y cereales.



OTROS TERRITORIOS



Los combates de 1948 y 1949 añadieron el 80 por 100 de la superficie de Palestina a lo concedido por el Plan de Partición

El Plan de Partición, aprobado por las Naciones Unidas el 29 de noviembre de 1947, establecía en Palestina un Estado árabe y un Estado judío. Sobre una superficie total de 26.323 kilómetros cuadrados, 14.500 se entregaban al Estado de Israel y 11.800 al Estado árabe, quedando el resto, con la ciudad de Jerusalén, bajo un estatuto especial internacional. Las guerras de 1948 y 1949, en las que predominaron el terror y las matanzas, permitieron a los israelíes apoderarse por la fuerza de 6.350 kilómetros cuadrados más de los que le había otorgado el Plan de Partición. Entre estos territorios, también usurpados por la fuerza, figuraba la Galilea occidental, la ciudad nueva de Jerusalén, la región al oeste de la ciudad santa hasta el Mediterráneo, las ciudades árabes de Jaffa, Acre, Lydda y Ramle, y más de un centenar de aldeas árabes, lo que significaba, aproximadamente, el 80 por 100 de la superficie de Palestina, mientras que las propiedades judías, en el momento de la partición, ascendían, solamente, al 5,6 por 100 del territorio.

PARA LOS HOMOSEXUALES

PROBLEMAS HUMANOS

Escribe Antonio ARADILLAS



SABER ENVEJECER

Alguien ha dicho muy autoritariamente que «de todos los fenómenos contemporáneos, el menos discutible, el más seguro en su marcha, el más fácil de prever con anticipación y, quizá, el más cargado de consecuencias, es el envejecimiento de las poblaciones...».

Y así las cosas, resulta que en el año 1900 había en España en torno al millón de personas que hubieran rebasado los sesenta y cinco años, lo que representaba el 5,29 por 100 de la población existente entonces... En 1970 se había multiplicado por más de tres y se aproximaba ya al 10 por 100 de la población, lo que supuso 3.298.466... Se estima que en 1980 se rebasarán los cuatro millones, con una proporción, respecto al total, del 10,74 por 100, debiéndose añadir que la esperanza de vida será mayor y menor el índice de natalidad...

El problema es ya, y lo será aún más, auténticamente grave por donde quiera que sea contemplado. Y entre sus características y proporciones destacamos hoy los siguientes; no se nos educa para la llamada «tercera edad», por lo que las estridencias e incongruencias familiares y sociales resultarán importantes y frecuentes; la carencia actual de instituciones para atender y ocupar a los ancianos, sin trazas además de ser corregida a tiempo, multiplicará las dificultades de manera inequívoca; el lento y obstaculizado proceso en el cambio de tipo de familia nuclear al tipo de familia expansiva que se presiente para el futuro no facilitará la ciencia y el arte del envejecimiento con sabiduría y a tiempo; el anciano, perdido su rol y su condición de abuelo en la familia, y no habiendo descubierto su nueva identidad, se constituirá el día de mañana en un incordio incómodo para sí y para los demás; la impreparación que padece en orden a la llamada civilización del ocio, del que dispondrá con mayor generosidad, será un nuevo obstáculo en las relaciones interpersonales...

Todos, normalmente, somos candidatos a viejos, y un convencimiento como éste, aunque sólo fuera por razones egoístas, debería estimular en los rectores de los organismos competentes de la Administración, una política inteligente y eficaz con la que se afrontaran tantos problemas de la ancianidad con la garantía del éxito. El porvenir de todos y de cada uno de nosotros está en la actualidad seriamente comprometido y, comprobando tantas y tan graves deficiencias como hoy padece el «status» social de la ancianidad, deberíamos preocuparnos y ocuparnos colectivamente por preparar otro nuevo y distinto. Si es verdad que «cada uno envejece como ha vivido», no es excesivamente improbable asegurar que, dentro de muy poco tiempo, existirán en nuestro país no pocos ancianos provocadoramente intolerantes, que facilitarían la creación de un ambiente nefasto e insostenible para la familia y para la sociedad.

Hay, entre tantos, un dato de singular importancia que merece ser reflexión, y es el del contacto entre el anciano —abuelo— y el niño, que, en la mayoría de las ocasiones, llega a resultar muy negativo. Debido a las grandes diferencias psíquicas existentes entre el anciano y el niño, aquél puede inyectar en éste una visión desilusionante y achacosa de la vida, constatándose casos frecuentes de niños neuróticos que fueron criados y educados por sus respectivos abuelos...



Begoña se casó hace precisamente veintidós años, y el tiempo que mediaba entre el día de la boda y el de su nacimiento era de diecinueve años, aunque esto no quiere decir que Begoña tenía diecinueve años de madurez, de consciencia y de responsabilidad. Educada ímpolatamente en un colegio de religiosas, al igual que casi todas las chicas de hace veintidós años, Begoña llegó al matrimonio virgen en todo y de todo, aun de lo estrictamente más indispensable para participar como esposa en la expresión integral del amor. A Begoña no le dijeron nada de esto «sus religiosas, ni su madre, ni sus amigas... Algo le preguntó a su director espiritual, pero lo que éste le dijo no logró entenderlo, no explicándose bien, si fue porque tampoco él lo sabía, o porque todo aquello tenía que ser púdicamente ininteligible para la chica española de la buena sociedad de entonces. Quien crea que exagero, que se lo pregunte a las madres de hoy, que fueron las chicas de entonces...

Y unos días antes de la boda, Begoña se atrevió a comentarle a su madre que su novio aún no le había cogido siquiera de la mano, ni había estampado en su mejilla un beso... La madre la tranquilizó, advirtiéndole que, de esta forma, tendría menos tentaciones contra la pureza, llegaría limpia de todo al matrimonio, resaltando, además, que el comportamiento de su novio respondía a sus exigentes convicciones morales y, en definitiva, al respeto que ella le merecía como mujer cristiana y como futura madre de sus hijos. A Begoña no le convencieron mucho las razones que le diera su madre, pero siguió adelante, recorriendo las múltiples etapas del camino que le llevaría a su compromiso matrimonial.

Y, al iniciarse éste, lo que más sorprendió a Begoña fue la dosis de medicamentos que su marido había de tomar con cuidado sumo por su parte, de que ella no advirtiera cuáles eran sus propiedades. Y así hicieron acto de presencia dos hijos y dificultosamente encargaron otro, de cuyo embarazo estaba ya bastante avanzada...

Y un día el esposo de Begoña logró convencerla de que compartiendo unos importantes negocios con un amigo suyo, convenía que éste conviviera con ellos en su misma casa... Y otro día la convenció, asimismo, de que la importancia de los negocios era de tal categoría, que convenía también que durmieran en la misma habitación, a lo que Begoña accedió, yéndose ella a dormir con sus hijos...

Todo esto, que parece increíble en la actualidad, hace una veintena de años no resultaba ser tan increíble en la juventud femenina «educada» por propios y extraños. Pero, como «Dios protege a la inocencia», el primer atisbo de lo que podría estar sucediendo lo olisqueó Begoña cuando su hijo el mayor, de tres años de edad, le balbuceó con ingenuidad, sin malicia alguna y relacionando la idea del matrimonio con el hecho de dormir en la misma habitación, que «papá se había casado con X, su amigo». Begoña se buscó una excusa e irrumpió cierta noche en su propia alcoba, encontrando a su marido y a su amigo «amándose».

Begoña no recuerda más, porque cayó redonda al suelo de la habitación, siendo inexplicable que pudiera haber salvado su vida y la de su tercer hijo, a punto ya de nacer... Begoña, convenientemente adoctrinada y pudiendo relacionar datos, indicios, hechos y personas, inició judicialmente un procedimiento de separación matrimonial, cuya causa fue sentenciada pasados nueve años de dramas íntimos, familiares y sociales, con los consiguientes gastos, humillaciones, desprecios y discriminaciones. Declarada inocente, en la actualidad Begoña ha conseguido rehacer su vida, superando la gravedad de aquel trauma y ni siquiera accedió a que el hombre, que legalmente

es su marido, les pase a los hijos y a ella la pensión alimenticia a la que fue condenada... Pasado cierto tiempo, el nombre del amigo del marido aparecería en todos los periódicos del país como protagonista de una aún más desdichada página de sucesos.

Aseguro con profesional honestidad que no he exagerado absolutamente nada en la narración de este hecho, limitándome con fidelidad a referirlo, tal cual es, sólo con la debida cautela del anonimato, por motivos de delicadeza y de seguridad...

● NO SOLO UN HECHO

Y vaya por delante que no se trata de un hecho solo y aislado. Hechos como éste existen y se comprueban con bastante frecuencia, en una proporción similar al porcentaje de homosexualidad que, con aproximación científica, está estadisticado ya en nuestro país, acentuándose en los hombres, pero sin que se descarte su existencia y ponderación también en las mujeres.

Los problemas que plantean estos casos son auténticamente graves, en todo orden de cosas, limitándose yo en esta ocasión a subrayar su gravedad tan sólo en una de las esferas de la vida y de la convivencia; en la matrimonial. Resulta que, por los motivos que sean —no siempre culpables—, uno de los hijos es o se convierte o lo convierten, en homosexual. Como esta condición es fuente de discriminaciones y marginaciones tan asombrosamente graves, el primer cuidado familiar suele ser el de ocultarlo celosamente, rechazando aun hasta la posibilidad de un tratamiento terapéutico con el que tal vez se subsanaría la patología aludida...

Más o menos conseguida la ocultación familiar del homosexual, los esfuerzos de muchos se confabulan entonces en orden a facilitarle el matrimonio con la chica o el chico de turno, con la esperanza puesta en la meta de guardar las apariencias por encima de todo aun a costa de la radical infelicidad para el principal protagonista del hecho, para su esposo o esposa y, sobre todo, para los hijos posibles.

Como no hay hoy más opción en España para el homosexual, no recuperado, que la marginación más cruel y aberrante la salida matrimonial, encubridora de tristes y dramáticas apariencias, se les ofrece a unos y otras como la verdaderamente válida y valiosa. Y, en ocasiones, como la única aceptable... En la intimidad de desajustes matrimoniales, de suma importancia e irrecuperables, se esconde la denigrante preocupación por ocultar la homosexualidad de uno de los miembros de la familia, no importándoles impunemente nada, si con ello otras personas van a ser condenadas de por vida

a la infelicidad, a pesar de no merecerlo bajo concepto alguno..., y ser inocentes..., y no disponer, además, de la formación requerida para compensar, de alguna manera, tales desequilibrios...

El homosexual no debería nunca optar por el matrimonio como única solución social a su problema. Tampoco debería optar por el matrimonio como óptima solución terapéutica. Los expertos en estas cuestiones son quienes tienen que indicar los remedios, y éstos no suelen pasar necesariamente por el compromiso matrimonial, sino todo lo contrario, aunque socialmente quede descolocado y como un miembro descoyuntado en el organismo socio-familiar. Obligarle al homosexual a contraer matrimonio, con las presiones y condicionamientos al uso, resulta ser más inmoral que otras opciones por las que pueda decidirse, siempre y cuando éstas no escandalicen a la colectividad.

La homosexualidad como problema socio-familiar espera todavía en España un tratamiento adecuado, en el que, por supuesto, se rechacen las soluciones hipócritas hoy vigentes, a costa del desprestigio moral y de la infelicidad radical de tantas personas, entre otras, los propios hijos. La Iglesia y el Estado deberían exigir mayores cautelas de quienes contraen matrimonio, evitándose así engaños e injusticias flagrantes. La agresión a la intimidad y en la intimidad es de mayor gravedad que cualquier tipo de agresiones tipificadas y sancionadas en el Código Penal. Al no bastar los convencimientos ético-morales, ni la sensatez ciudadana, ni los sentimientos familiares más elementales, ni siquiera el temor de Dios, la Iglesia y el Estado, custodios del matrimonio contrato-sacramento, deberían cuidar la capacitación de los cónyuges para el mismo, de tal modo que al homosexual no recuperado le estuviera terminantemente prohibido. En el peor de los casos, descubierta la homosexualidad, ésta debería constituirse en causa de nulidad, con lo que fácilmente pudiera alcanzarse el reconocimiento de la disolución del vínculo por parte de la jurisdicción co-respondiente...

Desde mi experiencia pastoral, reconozco, públicamente, que casos como a los que aquí he hecho referencia son hoy múltiples en España, por lo que, clamorosamente, urge encontrarles una solución adecuada. La inmisericorde condenación de los mismos, su marginación o su matrimonio de conveniencia socio-familiar constituyen pecado grave, del que difícilmente serán perdonadas aquellas personas que los consintieron o que los forzaron, teniendo en cuenta el daño que así les ocasionaron a personas y a instituciones.

- Los esfuerzos de muchas personas se centran en casarlos siempre, con los consiguientes dramas para ellos y para su propia familia
- En la intimidad de frecuentes coincidencias graves matrimoniales se esconde la denigrante preocupación por ocultar la homosexualidad de uno de los contrayentes

Un reportaje de
Valentín González



CADA VEZ MAS NEGRO

EN EL MERCADO
INTERNACIONAL

EL FUTURO DEL CAFE

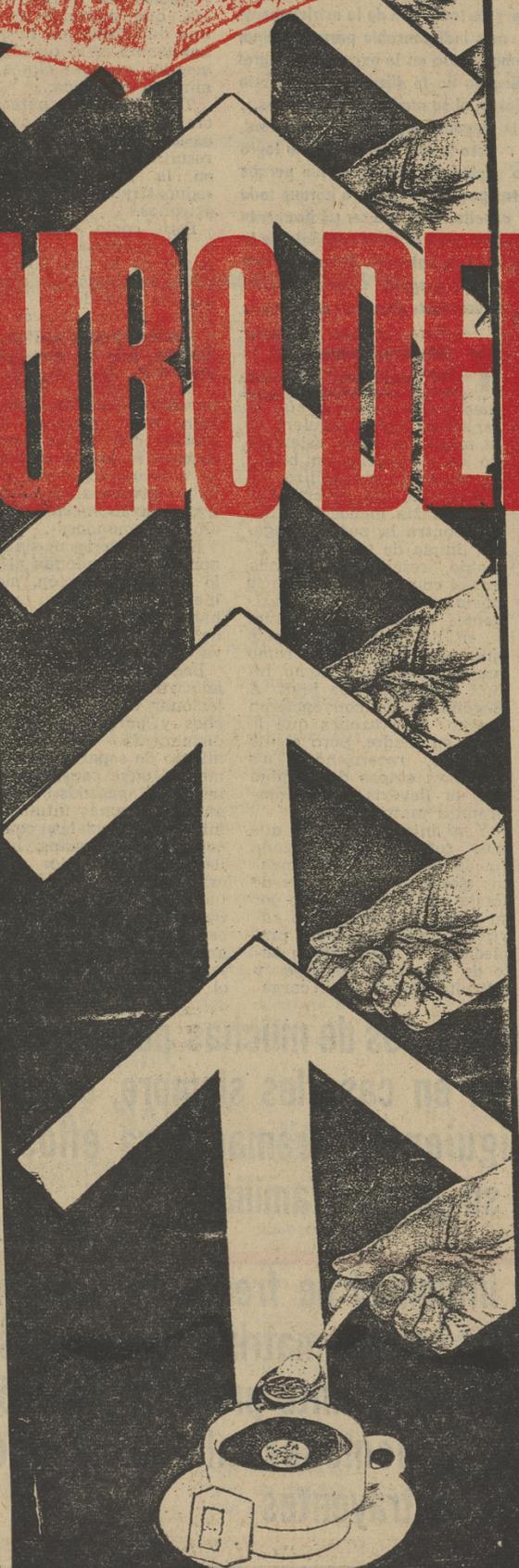
★ En breve, el kilo
superará las mil pese-
tas al consumidor



Hoy, en origen, ya so-
brepasa las quinientas

★ Hace quince días, la libra (cuatrocientos cincuenta gramos) experimentó la mayor subida de su historia: veinte pesetas de una sola vez

Se nos acusa con relativa frecuencia a los españoles de no haber sabido renunciar al viejo imperio que un día tuvimos y a vivir muy por encima de nuestras posibilidades. El aire indiano todavía nos azota, y, aunque pretendemos disimularlo, aflora por todos nuestros poros. Seguimos fumando puros habaños, porque siempre se han fumado y son los mejores, también los más caros, naturalmente, mientras que en los países europeos se ha optado por tabaco asiático, filipino e indonesio, mucho más barato. Con el café somos igual. Siempre lo mejor, colombiano y brasileño; pero los precios que están adquiriendo últimamente en los mercados internacionales nos van a obligar seriamente a pensar en sustituirlos por otros productos. Quizá no se vuelva a la malta y achicoria de los años cuarenta; pero sí a la manzanilla, el té y productos similares, más baratos; pero en alza. Sin duda los elevados precios que ha adquirido el café han contribuido a que su cotización sea, también, mucho más alta de día en día. El año pasado, las heladas que asolaron las plantaciones brasileñas hicieron tambalearse los mercados internacionales de café. Los precios se dispararon de los mil quinientos dólares por tonelada a casi cinco mil. Todo hacía pensar en una estabilidad pasados los primeros apuros; pero los optimistas se han engañado. Los precios siguen subiendo y nada hace pensar en una pronta y rápida estabilidad. Hace ahora quince días exactamente, la libra de café en origen experimentó la subida más espectacular de su historia, veinte pesetas, cuando incrementos de cinco pesetas se habían considerado hasta entonces astronómicos. ¿Qué es lo que realmente pasa en el mundo del café? La subida de un treinta por ciento, que ayer entró en vigor para el consumidor español, no es más que un primer paso hacia cotas mucho mayores, que no se detendrán en la mágica cifra de mil pesetas kilo.



CADA VEZ MAS NEGRO



■ Peligro de nuevas heladas sobre el Brasil, hacen temer por las zonas replantadas, a raíz de las catástrofes atmosféricas de 1975

■ La "roya" amenaza con destruir las regiones no afectadas por las bajas temperaturas

A principios de año se quiso crear una organización de países productores de café. Se convocó una reunión en Londres y no se llegó a ningún acuerdo. Se pretendió, lo mismo que con el petróleo, llegar a un acuerdo con los consumidores, que se negaron en redondo a aceptar un precio estable. ¿Motivo?

—Los países africanos, con una economía aún muy débil y deseos de obtener divisas por cualquier medio —nos dice el representante de la Confederación de Cafeteros Colombianos en Madrid, Gilberto Zapata— se opusieron a un acuerdo internacional, prefiriendo la libertad de precios, lo que les permitía ofrecer sus productos en mejores condiciones.

—¿Esto les obligó a desear la idea de una organización internacional?

—Colombia sigue empeñada en ello, lo mismo que los países americanos. Los contactos continúan de forma periódica, pero sin llegar a nada concreto, lo que está haciéndonos considerar imposible, de momento, llegar a una organización seria a nivel mundial.

PERSPECTIVAS SOMBRIAS

A principios del presente año se encontraba en Madrid el doctor Cárdenas, gerente de la Federación Nacional de Cafeteros Colombianos; entonces existía un asomo de esperanza con respecto al futuro. Por aquella época se hablaba del café al mismo nivel que el oro como patrón. Preguntamos a Gilberto Zapata si las perspectivas siguen igual.

—Desgraciadamente, no. 1976 fue un año bastante excepcional en el mercado internacional del café, turbulento, porque se vivió un proceso de alzas y de cambios, respondiendo un poco a la coyuntura mundial de la oferta y la demanda. Por primera vez, después de muchos años, la producción de café apenas responde justamente a las necesidades del consumo. Por eso, hemos visto cómo los precios, ante esta situación de estrechez y de límite, se han elevado de manera muy considerable. Pero si miramos hacia atrás, tenemos que entender que el café es uno de los productos que menos ha modificado su precio en los últimos quince años, hasta el punto de que en 1975, si a valores reales nos referimos, el precio del café era justamente el mismo que en el 58 y el 60, años en los que se llegó a las más altas cotizaciones del mercado mundial. Los países productores andaban tras una mejora de los precios, porque los costos de producción habían subido considerablemente; pero sinceramente he de decirle que nunca se pensó alcanzar cotas tan altas.

—Todo el mundo sabe que las heladas de 1975, en el Brasil fueron el punto de partida del alza. ¿Piensa usted que una vez superada tal

anomalía, todo volverá a estar como antes?

—Sinceramente he de decirle que el proceso alcista, que hace unos meses parecía reversible, hoy esto parece imposible. En realidad, el gran fenómeno que ha modificado la estructura de los precios ha sido, en primer lugar, el que durante muchos años los excesos de producción hicieron reconsiderar la política cafetera de los países productores que redujeron y aquilataron sus plantaciones hasta llegar a producir únicamente las cantidades necesarias para abastecer el mercado de demanda. Luego, la helada del Brasil, la más grave de las registradas hasta el presente en el mundo del café, ha puesto en dificultad la producción de los próximos tres años en un momento en el que las existencias no eran muchas, precisamente por ese aquilatación del que le acabo de hablar. Si se tiene en cuenta que Brasil cubre el treinta y cinco por ciento de la producción mundial, las consecuencias son lógicas, por lo que al alza de precios se refiere.

—¿Será preciso replantar los cafetales brasileños?

—Por supuesto, y hasta dentro de tres años las nuevas plantas, si todo se da bien, no darán las primeras cosechas. Pero las dificultades no terminan ahí. Este año, en el mes de mayo, en el que nos encontramos, ya se han producido algunos conatos de heladas, cuando en la zona nunca se habían registrado antes del mes de junio, lo que nos hace temer un nuevo año catastrófico. Y si las perspectivas se confirman, todos los cafetales brasileños pueden desaparecer. Pero no es sólo ese el peligro, existe otro: la «roya», un hongo procedente de América Central que está atacando todos los cafetales de la zona. Es una enfermedad muy grave y de muy alto costo el combatirla.

—¿Futuro oscuro?

—Oscurísimo, más bien me atrevería a decir. Si se repiten las heladas nos podemos quedar sin café durante un período mínimo de tres años. Luego, aunque se normalizase, habría que recuperar el dinero perdido en las replantaciones, por lo que las perspectivas de normalización son cada vez más lejanas.

A PRECIO DE ORO

La especulación se ha disparado ante las perspectivas de las heladas futuras y posibles. Los países productores están actualmente sin reservas, y los intermediarios están acaparando toda la producción a marchas forzadas.

—Es cierto que la especulación está jugando una baza decisiva. A finales de mil novecientos setenta y seis, los precios por tonelada de café se estaban acercando a los dos mil dólares. A principios del presente año alcanzaron los cinco mil, y hoy, es ligeramente superior

a los siete mil, lo que hace que el coste del kilo en origen sea ya de unas quinientas pesetas, más o menos lo que hoy le cuesta al consumidor español. Ya los prospectistas no saben qué decir con respecto a subidas en el futuro. Nadie ha podido prever la evolución real del mercado. Sólo se sabía que la subida era inminente, por la demanda y la reserva con que se contaba, por lo que los países productores iban a tener un alivio, porque hasta ese momento, había privado la oferta sobre la demanda. Nosotros hemos hecho lo posible para evitar la especulación. Hasta hace pocos meses se ha podido atender regularmente la demanda; pero actualmente, eso no es posible. Incluso ante estas perspectivas se intentó ofrecer las reservas directamente a los Gobiernos de países consumidores a precios muy inferiores a los que luego adquiriría el producto; pero ninguno lo consideró oportuno, porque, como ya le he dicho, los precios se han disparado por encima de todo lo imaginable.

—¿Cuál puede ser el precio del kilo al consumidor dentro de unas semanas?

—Mire, eso es algo que depende de las determinaciones que tomen los respectivos Gobiernos. Pero si actualmente, en origen, ya vale quinientas pesetas el kilo, máxime si los precios siguen subiendo, es posible que los actuales precios del mercado español tengan que incrementarse considerablemente.

En fuentes oficiales se hablaba días pasados de una subida hasta las mil pesetas, pero se consideró que tal medida podría ser sumamente impopular en época de campaña electoral, por lo que se ha decidido incrementar el precio sólo en un treinta por ciento, sin que esto sea definitivo ni mucho menos. Los precios actuales, desde luego, eran ya insostenibles.

LAS SOLUCIONES

Dentro de este panorama tan sombrío es necesario buscar soluciones rápidas y concretas. ¿Nuevos cafetales, tal vez?

—Ultimamente, en Colombia, el sector cafetero se había deprimido con respecto a otros, porque sus esfuerzos no se veían compensados con los precios que obtenían para su producto. Hoy los procesos han cambiado. Las primitivas plantaciones de café tenían una duración de treinta años, pero la planta para comenzar a producir, necesitaba cuatro o cinco. Hoy las plantaciones se cambian cada siete u ocho años, pero las plantas empiezan a ser productivas a partir de los dos o tres años y medio como máximo. Como es natural, con los nuevos precios se habla de nuevas plantaciones. Somos los primeros en estar convencidos de que al amparo de es-

tos mejores precios, habrá un proceso de recuperación. Pero el cambio del ambiente meteorológico no puede hacernos pensar en echar las campanas al vuelo.

—¿Qué percibe realmente un agricultor colombiano por su producto?

—En cifras absolutas, la mitad de lo que se paga por el producto en el mercado internacional o la cuarta parte de lo que paga el consumidor. En cifras reales, cerca de tres dólares por libra (cuatrocientos cincuenta gramos). Realmente son precios sustanciosos. Esto representa un mayor ingreso de divisas y una mejora de la economía nacional, que permitirá acelerar en gran medida las planes de desarrollo social que por muchos años la estrechez de exportaciones y la limitación de divisas extranjeras impidió. Ahora lo conseguiremos. Pero también somos conscientes del efecto que un

para evitar errores como el del último año, que no se aceptó una oferta de este mismo país a mil setecientos dólares la tonelada, un mes antes de que alcanzase los cinco mil dólares.

LAS PLANTACIONES ESPAÑOLAS

Como es natural, en nuestra conversación tratamos el tema de las posibles plantaciones de café en nuestro país.

—No las creo factibles. Las condiciones atmosféricas generales son impropias para un tipo de cultivo así.

—Pero usted sabe que desde hace más de un siglo se viene cultivando café, en su especialidad arábica (muy similar a la que se cultiva en Brasil), en la isla de Tenerife.

—Sí, tengo conocimiento de ello. Realmente, las con-

EVOLUCION DEL PRECIO DE LA TONELADA

diciembre 1976,	1.700 dólares
enero 1977,	5.000 dólares
hoy	7.000 dólares

Y SIGUE SUBIENDO

alza de precios tiene en el mercado mundial; de ahí la preocupación colombiana de hacer todos los esfuerzos para evitar las alteraciones bruscas, poniendo toda nuestra producción al servicio del mercado internacional.

—Se ha referido usted a divisas y exportaciones. ¿Qué representa para su economía del café?

—Sin duda alguna, una parte muy importante. La mayoría de la población está vinculada al cultivo del café y nuestra exportación sigue dependiendo de ese producto. Un cincuenta por ciento, sin duda alguna, de nuestra exportación, la ocupa el café. Por otra parte, es un factor de empleo sumamente importante. Es nuestro principal producto agrícola y el cuarenta por ciento de la clase activa del país trabaja en ello.

Luego, el señor Zapata nos habla de las clases del café colombiano. Un café suave y aromático que tiene su propio público consumidor, siendo España uno de sus principales clientes. Prefiere no comentar la petición de los tostadores españoles de café que han solicitado de la Administración ser ellos personalmente los que tramiten las compras del producto en el extranjero y no a través del Ministerio de Comercio,

diciones de temperatura y agua para un cafetal son muy similares a las que necesitan las plataneras. Si Canarias cultiva plátanos, no hay nada que impida que haga lo mismo con el café. De todas formas, no creo que sea rentable, porque un cafetal exige extensiones, que las islas Canarias no tienen, y una preparación técnica para la que se requiere también tiempo. Concretamente, nosotros estamos en un proceso de mecanización al que no se llega en pocos años.

Según unos recientes estudios realizados en las islas Canarias, los resultados que obtienen esos cafetales son sensiblemente inferiores en más de un cincuenta por ciento a los rendimientos de una planta similar en Brasil, por lo que prácticamente se ha desechado la idea de crear cafetales en nuestro país.

Un futuro negro, no cabe duda, pero más oscuro aún debido a la no aceptación por parte de los consumidores de precios internacionales, pensando siempre en la mejor oferta africana, y por la falta de unión entre los productores, precisamente por culpa de estos mismos países africanos necesitados de divisas, sin importarles el origen de las mismas.

SUBEN

Café.
Coches.
Filetes de pollo.
Fruta.
Conservas de pescado.
Mantequilla.

BAJAN

Fresa.
Pollo.
Judías verdes.
Tomates.
Cebollas.

EL MURO DE LOS LAMENTOS

● Por las heladas, alza general de la fruta. Mira que no enterarnos de las heladas sufridas por el teléfono, la enseñanza, el transporte, los automóviles, etc.

● Nuevos precios de fianza para los envases de cristal. Como siempre, pagan el consumidor.

● Índice: dedo de la mano. Índice de precios del consumo: jolgorio nacional.

● De seguir las cosas así, el índice de precios del consumo o batirá la marca de silencio detentada hasta ahora por la Federación Nacional de Asociaciones de Consumidores. Aunque, palabra, que esta entidad continúa existiendo sobre el papel.

● Los dedos de la mano son cinco: meñique, anular, corazón, carestía y pulgar.

● Índice que no indica, para maldita cosa vale.

● Por algo el dedo que se sítia en vertical sobre los labios, para imponer silencio, se llama índice.

● Tan pequeña es la moral económica del pueblo llano, que para bajarse al suelo tiene que empinarse.

EL CONSUMIDOR



II EPOCA

UNA PAGINA ESCRITA POR F. HERNANDEZ CASTANEDO

Turner, experto USA de los consumidores, habló en Madrid

GUERRA A LA PUBLICIDAD ENGAÑOSA

Arma del consumidor: la ley que prohíbe hacer creer que las cosas son ciertas cuando no lo son

«Hay en los Estados Unidos una ley que prohíbe hacer creer que las cosas son ciertas cuando no lo son.»
Son palabras pronunciadas en su conferencia sobre «La lucha contra la publicidad engañosa», recientemente celebrada en Madrid, por James S. Turner, representante de los Grupos de Consumidores estadounidenses ante los organismos estatales norteamericanos. Conferencia, la dicha, patrocinada conjuntamente por el Instituto Nacional del Consumo y el Centro Cultural de los Estados Unidos, de Madrid.

Puntualizó, a continuación, el señor Turner que la arriba citada ley nació como consecuencia del estudio que un grupo de consumidores, experto en técnicas de la propaganda, hizo sobre la publicidad en el ámbito de la televisión estadounidense y que condujo a la conclusión de que el mensaje comercial televisado presenta una imagen del producto distorsionada y sin opción a que el consumidor, a través de ella, pueda interpretar la exacta calidad del bien que se le ofrece por falta de la adecuada información en el «spot» comercial. De esa información —detalló el conferenciante—, que figura como uno de los derechos sagrados del consumidor, enunciados por el presidente Ken-

nedý, en su mensaje al Congreso, en el año 1962.

Más cosas dichas por James Turner en su conferencia: «Es en el año 1968 cuando un equipo de estudiosos, bajo la dirección de Ralph Nader —el padre de la nutrición americana— eleva un informe al país sobre la publicidad en televisión.» El texto denuncia la presencia de una inmensa mayoría de publicidad engañosa, basada fundamentalmente, en la fantasía y en lo hiperbólico, pero carente de toda información sobre las características básicas del producto anunciado, especialmente aquellas de sanidad, seguridad y, en su caso, del aporte nutritivo.



«Este informe de los consumidores, en pro de una publicidad más objetiva y real, tuvo éxito en cuatro direcciones: hoy, el mensaje televisado da una información positiva orientadora para el consumidor; ha promovido una publicidad con aportación de pruebas sobre lo que afirma en la pequeña pantalla; ha determinado la aparición de la publicidad correctiva, por la que el anunciante es obligado a rectificar en el mismo espacio televisivo su mensaje comercial, de comprobarse su falsedad, y, por último, ha dado paso a la llamada publicidad alternativa o «contrapublicidad». Explicamos este último: un fabricante de cigarrillos puede anunciar su producto, pero, a continuación, la Liga de Antifumadores —pongamos por ejemplo— puede difundir su «spot» acerca de los graves peligros, en orden a la salud, que presenta el consumo del tabaco.»

LAS OTRAS AFIRMACIONES DE MISTER TURNER

- Casi el 75 por 100 de la población estadounidense apoya el movimiento consumista.
- Los niños de mi país soportan la carga emocional de 25.000 anuncios anuales en televisión.
- Las asociaciones de consumidores estadounidenses no perciben ni un dólar de subvención por parte de los organismos públicos. Todas las asociaciones son de carácter privado y cubren sus presupuestos con las aportaciones de los socios.
- Esa fabulosa multinacional que es la General Motors, perdió su batalla contra Nader. Como réplica al estudio de éste sobre los automóviles, pretendió ridiculizarlo con una intensa campaña. El resultado de ésta fue convertir a Nader en una figura nacional.
- La Confederación Americana de Consumidores cuenta con 35 millones de afiliados; la Unión de Consumidores, con ocho millones, siendo su presupuesto anual de 18 millones de dólares.
- En mi país, el kilo de chuletón de añojo viene a costar 420 pesetas.
- El presidente Carter ha nombrado para altos cargos de la Administración a 15 líderes del movimiento consumista. Entre ellos figura el de subsecretario de Agricultura.

Los organismos oficiales para la defensa del consumidor



AL «RALENTI»

VAMOS a ver si, de una vez por todas —como se dice ahora—, llegamos a enterarnos de si el movimiento asociacionista de los consumidores interesa o preocupa a la Administración española; bien entendido que aquí las voces «interesa» y «preocupa» son manifiestamente opuestas y concretamente antagónicas.

Analicemos la cuestión. ¿Testimonios fidedignos del interés de la Administración por el movimiento consumista? Pues, bueno, ahí están, en los viejos planes de Desarrollo, las nada generosas cantidades consignadas para subvencionar a las asociaciones de consumidores y amas de casa; ahí se encuentran, asimismo, ahora, la Dirección General de Consumidores, el Instituto Nacional del Consumo y el Consejo de Consumidores. Tres organismos oficiales que pueden presentarse como otras tantas pruebas de ese interés que pretendemos contrastar por parte de los rectores de la cosa pública.

Parte segunda del problema: ¿preocupa, o, vamos, inquieta a la Administración el movimiento asociacionista de los consumidores? Pues, si nos limitamos a conocer los avatares de las citadas subvenciones a las entidades representativas de dicho movimiento, habremos de admitir liberalmente que sí, que la acción de los consumidores no ha contado con el preciso, y siempre prometido, apoyo del organismo oficial. Pero esa interpretación pesimista se concreta más si pasamos a estudiar, con la mayor objetividad del mundo, la eficacia que hasta ahora han demostrado la citada Dirección General de Consumidores, y los también mencionados Instituto Nacional de Consumo y Consejo de Consumidores. Hagamos, en seguida, la salvedad de que, en modo alguno, responsabilizemos a los diversos rectores de los dichos organismos de la nula, de la absolutamente nula, actuación de éstos. Los milagros socioeconómicos no se producen en este dichoso mundo por generación espontánea. Para que florezcan son necesario tiempo, conocimiento del tema, vocación política, dinámica siglo XXI y los debidos apoyos, ¡ay, los debidos apoyos desde la altura del Poder!

Como para muestra basta un botón, tomemos el del Instituto Nacional del Consumo, el de los «tristes destinos», hasta ahora, Nació después de un parto laboriosísimo y con ayuda de forceps. Así salió la criatura de desmedrada, o de canija, si ustedes prefieren el segundo calificativo. Pero, en fin, salió adelante, si bien «quemando» o consumiendo tres nodrizas —o tres presidentes— en menos tiempo que ahora se constituye un partido político. Total, y a pesar de la capacidad de los tres rectores del I. N. C. —García Pablos, Ruiz Gallardón y José Luis Ruiz Navarro—, «kaputt». Y el mismo desastre en el Consejo de Consumidores; todo por la sencilla razón de que la obra bien hecha tarda siempre en plasmarse, y más aún cuando al creador se le niegan, o escatiman, los imprescindibles materiales de trabajo, en este caso, el dinero.

Ahora, nuevamente, el tantas veces citado instituto se encuentra con la presidencia vacante. Así que, otra vez, el vuelta a empezar; otra vez, la «toma de tierra»; otra vez el recomenzar el camino, en este caso la abrupta andadura. Desesperante, Pepe, desesperante.

Conclusión al canto: si los organismos oficiales instituidos para la defensa del consumidor cojean más que renquean, y el mal no viene de ahora, sino que tiene ya carácter crónico, ¿qué habremos de suponer con respecto al interés de la Administración por el desarrollo del movimiento asociacionista de los consumidores? ¿Que es mucho, que es poco, o que es algo, pero menos? ¿O, simplemente, que sea más cierto que dicho movimiento resulta, en realidad, para los padres de la Patria, una inquietud, una desazón, una preocupación, sí, que también una pejiquera.

Si no cambia el viento económico

LAS CIENTAS PESETAS DE ENERO

SOLO VALDRAN 65 EN DICIEMBRE

VAMOS a ver: si ustedes quieren llevarse un buen berrinche, examinen y comprueben la siguiente operación elemental:

	%
Encarecimiento —dato provisional— de la vida en enero	3,03
Encarecimiento —dato provisional— de la vida en febrero	1,69
Encarecimiento —dato buenas fuentes— de la vida en marzo	2,60
Total encarecimiento de la vida en el primer trimestre ...	7,32

Y ahora —si pretenden emberrincharse más— verifiquen esta simple regla de tres, enunciada así: «Si el encarecimiento del coste de la vida ha sido nada menos que de un 7,32 por 100 en el primer trimestre del año, ¿cuánto se encarecerá la vida en el total de los cuatro trimestres del año en curso?»

Planteamiento:
Si en 1 trimestre se ha encarecido en 7,32 por 100, en 4 trimestres se encarecerá X.

Como la regla de tres es, en este caso, directa, diremos «a más meses, más encarecimiento», o sea, despejando la incógnita.

$$X = \frac{7,32 \times 4}{1} = 29,28 \text{ por } 100$$

Pero, ¡ojol!, no se hagan ustedes ilusiones con ese 29,28 por 100, que podrían aceptar desde ya, dándose con un canto en los dientes, de paso. Tengan en cuenta, por un lado, que el mes de febrero siempre se presenta modesto en su encarecimiento, por ser el mes más corto del año y el de menos actividad comercial. O sea que, de resultar febrero un mes como los demás, ese 7,32 por 100 se hubiera remontado más. Por otro lado, deberán recordar que justamente en los tres últimos trimestres del año es cuando se producen las tres mayores escaladas de los precios: la del verano, por las vacaciones y la paga «extra», la de fin de año, por las Navidades y la otra paga «extra», y la de octubre, por aquello de las matriculas escolares y el vestuario y calzado para el tiempo malo.

Total, que de día en día estoy cada vez más convencido de que mi augurio, mi mal augurio, enunciado en enero de un 1977 con tasa de inflación sobre el 35 por 100, o más, acabará cumpliéndose, mal que me pese a mí y a la economía general del país.

Resumiendo, que es gerundio: las 100 pesetas del 1 de enero de 1977 se habrán reducido a 65 —ó 70 como sumo— en la noche de San Silvestre del indicado año. ¿Qué peor «cornás» da el hambre? ¡Pues, eso; pues, eso!

Un informe
de Lázaro
CARRERAS

GUIA "SECRETA" PARA UNAS ELECCIONES

2

La tan cacareada «igualdad de la mujer» no tiene reflejo en el campo de la política, como en otros sectores y actividades.

Si las mujeres representan el 52 por 100 del electorado total de este país, lo lógico hubiera sido que se presentaran alrededor de un 50 por 100 de nombres femeninos en las listas para el Congreso o el Senado. Decimos que eso hubiera sido el ideal, aunque, hoy por hoy, estemos hablando de una utopía absoluta. La realidad es que la mujer tiene una escasa presencia en la política española, aunque ellas sean quienes decidan en las elecciones del 15 de junio.

LAS CANDIDATAS



500 MUJERES COMPITEN A UN ESCAÑO EN LAS PROXIMAS CORTES

Representan el 10 por 100 escaso del total de los candidatos (aunque las electoras sean el 52 por 100 del total del censo)

- Infimo número de candidaturas al Congreso encabezadas por mujeres

Los partidos políticos son el espejo de la situación actual de la mujer española dentro del campo de la política. Aún está muy difundida la opinión de quienes creen que la política «es cosa de hombres», como si los asuntos públicos estuvieran reservados a uno solo de los sexos. Incluso entre ciertas mujeres se sigue creyendo que las mujeres que se ocupan de la política, que militan en partidos o que se presentan a las elecciones son «poco femeninas», «mujeres frustradas que se dedican a la política porque no tienen otra cosa que hacer» o simplemente «excéntricas». El «lavado de cerebro» sobre un gran sector de población femenina, trae consigo una incertidumbre ante las cuestiones políticas y una absoluta desorientación (en las encuestas pre-electorales publicadas estos días, el porcentaje más alto de los que «no saben» o «no opinan» se encuentra entre las mujeres).

Sin embargo, los partidos buscan el voto femenino como sea, y recurren a llamadas en favor de la mujer, de forma más o menos sincera, más o menos ambigua o descarada. La mujer es un bloque

importantísimo de votos, que van a tener la última palabra en las elecciones del 15 de junio. Muchos expertos publicitarios están trabajando con las imágenes de los políticos que van a ofrecer al electorado, ya que se supone que una buena parte del electorado femenino se va a lanzar a un candidato en concreto por razones meramente externas —como el dar una imagen «renovada» o «actual», la forma de vestir o de vivir, etcétera—, en vez de por las ideas o los intereses políticos que estos candidatos representan.

Pero la captación de los votos femeninos tiene otra faceta mucho más importante: la presentación de candidaturas con nombres femeninos, con los que se identifique la mujer electora. El número total de las candidaturas presentadas por los distintos partidos o coaliciones o de formas independientes es superior a las 500, lo que determina que las candidaturas femeninas representan un escaso 10 por 100 del total de los candidatos femeninos. Sin embargo, la colocación de los nombres femeninos en las listas no es, en general, muy

favorecedora. Es escaso el número de mujeres que aparecen en primer lugar o al frente de las candidaturas, y en algunas de las listas, los nombres femeninos lo hacen de modo casi simbólico. Hay que pensar que algunos partidos incluyen nombres femeninos en las listas para que nadie les acuse de «anti-feminismo», y quizá por adquirir una buena imagen de cara al electorado femenino. Las declaraciones de algunas militantes de partidos políticos que se quejaban del papel que algunas de ellas estaban haciendo dentro de los partidos tienen una justificación. Estas militantes advertían contra la tendencia de algunos partidos a fichar a mujeres exclusivamente para «rellenar y pegar sobres», para «trabajos de secretariado» o de «relaciones públicas», mientras que en los niveles de decisión estaban prácticamente vedados a las mujeres.



ANALISIS

RESPETTO a las candidaturas de los distintos partidos y la presencia femenina en ellos hay que señalar:

a) Los grandes partidos presentan aproximadamente un 8 ó un 10 por 100 de sus listas provinciales al Congreso encabezadas por mujeres. El P. C. E. las presenta como cabecera en cuatro provincias, al igual que el Frente Democrático de Izquierdas, la Federación Democristiana lo hace en tres provincias, mientras que Alianza Popular lo hace en dos.

LAS CANDIDATAS

CANDIDATURAS PARA EL CONGRESO ENCABEZADAS POR MUJERES (Y CANDIDATURAS AL SENADO)

ALAVA

SENADO
Carmen Torija Errera (Democracia Cristiana Vasca)
María Josefa Ochoa González de Echavarr (Alianza Popular)

ALICANTE

CONGRESO (N.º 1)
Pilar Brabo Castells (Partido Comunista de España)
Gloria Chacopino Forés (Frente Democrático de Izquierdas)
SENADO
Carmen Llorca (Alianza Popular)

ALMERIA

CONGRESO (N.º 1)
María Isabel Bonilla Moreno (Frente Democrático de Izquierdas)

AVILA

CONGRESO (N.º 1)
María del Pilar Fernández Arribas (Agrupación Electoral de Trabajadores de Avila)

BALEARES

CONGRESO (N.º 1)
Francisca Bosch Bauzá (Partido Comunista de España)
Ana Gomilla Barber (Front de Treballadors de les Illes)

BURGOS

CONGRESO (N.º 1)
María del Carmen Munguía Lázaro (A. N. E. P. A.-Centro Popular)

CADIZ

CONGRESO (N.º 1)
Francisca Gámez Serra (Alianza Popular)
SENADO
Carmen Pinedo Sánchez (Partido Andalúz Socialdemócrata)

CASTELLON

CONGRESO (N.º 1)
Laura Pastor Collado (Electors Carlins del País Valencià)
SENADO
María Suárez Vaquer (Falange E. de las J.O.N.S.)

CIUDAD REAL

SENADO
Elsa de Bonito y Cornejo (Partido Socialista Popular)

CORDOBA

SENADO
María Petra Martínez Renieblas (Federación de la Democracia Cristiana)

LA CORUÑA

CONGRESO (N.º 1)
María Elvira Souto Presedo (Bloque Nacional Popular Gallego)
María Victoria Fernández-España (Alianza Popular)

CUENCA

SENADO
Amalia Miranza Martínez (P. S. O. E.)
Emilia Trigo Macías (Fuerza Nueva)

GERONA

SENADO
Teresa Juve Acero (Democracia i Catalunya)

GRANADA

SENADO
Carmen Beltrán Esteban (Movimiento Socialista Andalúz)
Sagrario Vidal Zamora (Reforma Social Española)
Matilde Cardell (Fuerza Nueva)
CONGRESO (N.º 1)
María Isabel Pérez-Serrano Jáuregui (Federación de la Democracia Cristiana)

GUADALAJARA

SENADO
María del Pilar Magro Porteguer (Partido Socialista Popular)

GUIPUZCOA

SENADO
Cruz Jáuregui Bericiartúa (Euskadiko Ezkerra-Izquierda de Euskadi)

HUESCA

SENADO
María José Arellano Sánchez (Agrupación para un Senado Democrático)

JAEN

SENADO
Pilar Palazón Palazón (Partido Socialista Popular-Partido Socialista Andalucía)

LEON

CONGRESO (N.º 1)
Blanca Mangiano Torres (Frente Democrático de Izquierdas)
Estrella García Robles (Federación Democracia-Cristiana)

LERIDA

SENADO
María Rubies Garrofé (Democracia i Catalunya)
Mercedes Aguado López (Reforma Social Española)

LUGO

SENADO
Mafía Elena Esteves Vila (Partido Socialista Popular)

MADRID

CONGRESO (N.º 1)
Mercedes Batlle Salas (Reforma Social Española)
SENADO
Juana Doña Jiménez (Candidatura de los Trabajadores de Madrid)
Isabel Simancas Peres (Independiente)
María Teresa Baiges Artis (Partido Socialista Popular)
Virginia Gómez Acebo (Unión del Centro)

MALAGA

CONGRESO (N.º 1)
Carmen Belmonte Fanquelo (Frente por la Unión de los Trabajadores)
SENADO
María Adela Ruiz Fernández (Movimiento Socialista Andalúz)

MELILLA

SENADO
María del Carmen Mingote (Partido Socialista Obrero Español)

MURCIA

CONGRESO (N.º 1)
Hermínia Collado Estrada (Fuerza Nueva)

NAVARRA

SENADO
Mercedes Ros Morencos (Monteizurra, fueros, autonomía, socialismo, autogestión)

OVIEDO

CONGRESO (N.º 1)
Dolores Ibárruri Gómez (Partido Comunista de España)
Julia Rico Prendes (Federación Democracia Cristiana)
Aida Fuentes Conchoso (Unidad Regionalista)

PALENCIA

SENADO
Mónica Plaza de Prado (Alianza Popular)
Nieves Artajo de No (Partido Socialista Popular)

LAS PALMAS

SENADO
Feliciano Julia Chinarro (Independiente, Pueblo Canario Unido)

PONTEVEDRA

CONGRESO (N.º 1)
María del Carmen J. M. Santos Castroviejo

(Movimiento Comunista de Galicia)

SALAMANCA

CONGRESO (N.º 1)
Lucía García Hernández (Partido Comunista de España)

SANTA CRUZ DE TENERIFE

SENADO
María Dolores Pelayo Duque (Unión del Centro Democrático)

SANTANDER

CONGRESO (N.º 1)
María Isabel Tejerina Lobo (Frente Democrático de Izquierdas)
SENADO
Carmen Cossío (Partido Socialista Democrático)

SEVILLA

SENADO
Amparo Rubiales Torrejón (Partido Comunista de España)

TARRAGONA

CONGRESO (N.º 1)
María Teresa Fortuny Solá (Frente por la Unidad de los Trabajadores)
Angela Serramia Calvet (Partido Proverista)

VALENCIA

SENADO
María Isabel Pérez Miró (Círculos José Antonio)

VIZCAYA

SENADO
Paloma Rodríguez-Escudero Sánchez (Democracia Cristiana Vasca)

ZARAGOZA

SENADO
María Isabel Ponteque Adelantado (Candidatura Aragonesa Independiente del Centro)
Araceli Gros Ara (Alianza Nacional 18 de Julio)
Pilar Crespo Cortés (Democracia Cristiana Aragonesa)

PROVINCIA	Congreso	Senado	Total candidatas
Alava	8	2	10
Albacete	2	1	3
Alicante	24	1	25
Almería	7	0	7
Avila	3	0	3
Badajoz	7	0	7
Baleares	8	0	8
Barcelona	79	0	79
Burgos	4	0	4
Cáceres	7	0	7
Cádiz	11	1	12
Castellón	7	1	8
Ciudad Real	5	1	6
Córdoba	9	1	10
Coruña (La)	20	0	20
Cuenca	4	2	6
Gerona	7	1	8
Granada	10	3	13
Guadalajara	2	1	3
Guipúzcoa	16	1	17
Huelva	4	0	4
Huesca	0	1	1
Jaén	6	1	7
León	8	0	8
Lérida	4	2	6
Logroño	5	0	5
Lugo	5	1	6
Madrid	181	4	185
Málaga	9	1	10
Murcia	7	0	7
Navarra	6	1	7
Orense	7	0	7
Oviedo	19	0	19
Palencia	2	2	4
Palma (Las)	7	1	8
Pontevedra	15	0	15
Salamanca	3	0	3
S. Cruz Tenerife	8	1	9
Santander	7	1	8
Segovia	2	0	2
Sevilla	28	1	29
Soria	2	0	2
Tarragona	11	0	11
Teruel	1	0	1
Toledo	5	0	5
Valencia	36	1	37
Valladolid	12	0	12
Vizcaya	17	1	18
Zamora	1	0	1
Zaragoza	20	2	22
Ceuta	0	0	0
Melilla	0	1	1

DELIA DE RIVERA



"Ciertos partidos vamos con un terrible hándicap a las elecciones"

(Federación Democracia Cristiana)

Natural de Sevilla, donde nació, en 1935, Delia es licenciada en Filosofía. Ha vivido durante mucho tiempo en Colombia. Está casada, y es madre de un hijo (que actualmente estudia Económicas). Procede de la Federación Popular Democrática, de Gil-Robles. Candidata al Congreso por Madrid.

—La presentación de los candidatos dependió del Comité de Castilla de la F. D. C. La confección de las listas se ha hecho de modo absolutamente democrático entre una serie de nombres. El mío aparece en el número doce para el Congreso por Madrid. La Federación tiene muchas mujeres que encabezan listas en provincias.

—¿Qué le parece la participación de la mujer en las candidaturas?

—Me parece no ya floja, sino flojísima. Pero es el porcentaje real en el que estamos funcionando las mujeres en este país. La mujer tiene una participación muy pequeña en los asuntos públicos. En este sentido los partidos no podemos hacer «milagros».

—¿Llevará a las Cortes alguna reivindicación femenina en concreto?

—Esa es una de las labores que las mujeres debemos apoyar. Nuestro partido, que aspira a un logro de la auténtica dignidad del hombre, trata de concienciar a la mujer de su papel en la sociedad española actual. Pienso que no sólo hay que cambiar las leyes, sino también la mentalidad.

—¿Por qué participa usted en política?

—La política es una actividad absolutamente normal. Empecé en Colombia con un grupo de amigos que eran políticos. Cuando vine a España la Democra-

cia Cristiana me pareció un buen camino. En estos momentos hay que recordar a todas las mujeres que deben participar activamente en la política para conseguir una convivencia democrática... Este es un momento crucial para todos los españoles.

—¿Cómo ve las elecciones actuales?

—Las veo ligeramente conflictivas. Aspiramos a que exista la mayor pureza posible. Por eso creo que es importantísimo que no se nos agobie desde los medios gubernamentales con una propaganda interesada y partidista. Ciertos partidos vamos con un terrible hándicap negativo a las elecciones.

—¿La D. C. es un partido de centro?

—La Democracia Cristiana es un partido de centro en toda Europa, pero no de un centro almidonado y ambiguo como el que aquí se nos quiere imponer. Entendemos el centro como el vértice de las reivindicaciones auténticas. Pero en España nos quieren dar un pretendido «centro» totalmente desfigurado. Los españoles más conscientes saben que la D. C. conseguirá el puesto que le corresponde, que es el centro real, con corrientes que van a la derecha y otras a la izquierda, porque se trata de un partido vivo. El supuesto «centro» que contemplamos aquí, en cualquier otro país europeo sería simplemente una derecha auténtica.

b) Por su singularidad destaca la presencia femenina al frente de la lista para el Congreso por Madrid de R. S. E., en la que aparece una mujer en la cabecera (provincia en la que compiten los números uno de todos los partidos: Fraga, Calvo Sotelo, Suárez, Felipe González, Tierno Galván, Ruiz-Giménez, Santiago Carrillo, Camacho, etc.)
 c) Algunos partidos o coaliciones, especialmente A. P., presentan al Senado bastantes candidaturas femeninas.
 d) Por su abundancia de nombres

femeninos hay que destacar las candidaturas de los partidos de la izquierda radical (O. R. T., P. T. E., M. C. E., etc.) que aparecen bajo los nombres de Frente Democrático de Izquierdas, Candidatura de los Trabajadores, Unidad Popular, etc. En algunos de ellos la cifra de candidatas femeninas se aproxima a un 35 ó 40 por 100 del total, lo que representa la más abundante presencia de las mujeres en las candidaturas.
 e) Los grandes partidos presentan un número de candidatas que va del 28-30

por 100 a un 15 por 100. En este bloque habría que incluir al Partido Comunista, P. S. O. E., P. S. P., F. D. Cristiana y a Unión del Centro y Alianza Popular.
 f) Globalmente hay que señalar una acusada presencia de los nombres femeninos en las candidaturas más a la izquierda. La excepción podía haber sido la del Partido de Acción Nacional —de extrema derecha— que presentaba por Madrid un abundante número de mujeres, pero cuya candidatura no ha sido aceptada.

ENTREVISTA

CARMEN LLORCA

"Alianza Popular representa un euroconservadurismo muy válido"



(Alianza Popular)

Carmen Llorca es doctora en Filosofía y Letras; ha sido directora del Ateneo de Madrid, y trabaja actualmente como funcionaria. Carmen es la candidata de A. P. al Senado por la provincia de Alicante. Es soltera.

—¿Por qué se presenta a las elecciones?

—Esta es una decisión que tenía tomada desde hace mucho tiempo. Me parecía importante participar en esta experiencia electoral, la primera desde hacía muchos años.

—¿Y por qué con Alianza Popular?

—Porque he trabajado mucho tiempo con Fraga, y tengo mucha fe y mucha confianza en él.

—¿Si llega a las Cortes va a plantear alguna reivindicación de tipo específicamente femenino?

—Sí. Es un tema que estoy planteando desde siempre. Por algo soy fundadora de la Organización de Mujeres Independientes. Espero que cuando haya que situar alguna reivindicación femenina mi voz esté presente, si es que llego al Senado.

—¿Después de haber leído los nombres de los candidatos, considera suficiente la participación femenina en estas elecciones?

—La considero muy baja. Hace tiempo que había calculado cuál sería el número ideal de candidatas para estas Cortes, y como cifra suficiente pensé que podía salir elegida una mujer por provincia, con lo que tendríamos en las Cortes unas cincuenta mujeres. Pero veo que no se va a llegar a esa cifra, que, a lo sumo, van a alcanzarse la docena de mujeres en las Cámaras. Por otro lado, los partidos que presentan mujeres en sus candidaturas no lo hacen en puestos destacados, sino en lugares más bien secundarios.

—Quizá su provincia, Alicante, sea una excepción, ya que otra mujer, Pilar Brabo, encabeza la lista al Congreso por el Partido Comunista de España.

—Sí, sí, quizá sea que

Alicante es más progresista que otras provincias.

—Parece que en el inicio de la campaña electoral se han dado algunas muestras de agresividad, sobre todo verbal, entre candidatos de distintas ideologías. ¿Cree que esta agresividad se va a dar también entre las candidatas femeninas?

—Espero que no haya esa agresividad; eso me parece poco democrático. Yo defiendo que existan distintos partidos y que cada cual exponga sus argumentos. Por mi parte, no me voy a mostrar agresiva contra nadie, sino sólo a mostrar mi programa.

—¿Ni siquiera se va a mostrar agresiva contra Pilar Brabo, la candidata del P. C. E.?

—Claro que no. Y espero que ella tampoco se muestre agresiva conmigo. Hay que dar a conocer los programas. Hay que votar, pero sin pegarnos por ello.

—¿Es usted franquista?

—No soy franquista.

—¿Entonces, cómo aparece en la candidatura de Alianza Popular, que se declara franquista?

—Yo nunca he militado en ningún partido político. Incluso me hubiera presentado independiente a las elecciones, de no haber elegido Alianza Popular. He vivido bajo el franquismo, como otros españoles de mi generación, y el franquismo es una época que ni la alabo ni la critico; creo que es historia, y nada más. Yo trato de mirar adelante, al futuro. Pero me parece que tiene que existir en España una fuerza conservadora. Al igual que existe el eurocomunismo, tiene que haber un euroconservadurismo; es decir, un conservadurismo moderno. Al fin y a la postre Alianza Popular no es ni más ni menos franquista que otros partidos que también se presentan a las elecciones.

—¿Cuántas mujeres cree que van a llegar finalmente a las Cortes?

VIRGINIA GÓMEZ ACEBO

"Soy muy escéptica respecto a los sondeos de opinión"
 "Las mujeres están de figuras decorativas en la mayor parte de los partidos"

(Unión del Centro)

Madrileña, de sesenta y cuatro años, se presenta como candidata de U. C. D. para el Senado, por Madrid. «Tengo los estudios normales de mi época: bachillerato y una cultura.» Virginia está casada y no tiene hijos. «Soy lo que se dice una pequeña industria. Poseo una bombonería, en la que trabajo.»

—¿De dónde surgió su vocación política?

—Siempre he tenido esa inquietud. Perteneczo a lo que se ha llamado la «generación perdida de la guerra civil». Cuando empezó la guerra yo tenía veintitrés años. Después, la política se acabó para todos durante cuarenta años. Cuando más tarde empezó el cambio milité en la U. D. E., y hasta ahora. Después de la fusión de U. D. E. con el grupo de Alvarez de Miranda, he pasado a pertenecer al Partido Demócrata Cristiano.

—¿Cuál es su mira personal en estas elecciones?

—Yo no llevo una ambición de puesto de mando o de carrera política. Las mujeres tenemos una escasa participación política, como se comprueba por las candidaturas. Y la mayor parte de las mujeres lo hacen en partidos socialistas o comunistas. Mientras que en general las mujeres, salvo excepciones, no van en puestos destacados, sino en secundarios, por lo que veo muy difícil que sean muchas las que lleguen a las Cortes. La mujer española se desinteresa de la política, unas porque no se creen preparadas, otras porque no se atreven a hablar de política. Yo me considero una mujer-puente que trata de llevar a las constituyentes la voz de una mujer corriente. A pesar de que casi pertenezco a la «tercera edad» me siento moderna y actual, tengo muchos ánimos y ganas de participar. Soy una mujer con un gran sentido del humor, muy poco dada a la cólera o la irritación.

—¿Cuántas mujeres cree que van a llegar finalmente a las Cortes?

—No lo sé, muy pocas. La verdad es que las mujeres están de figuras decorativas en la mayor parte de los partidos. Tal como están situadas en las listas y según se ha realizado la ley electoral, muy pocas van a conseguir escaño.

—¿A qué competencia le tiene más miedo, a la del franquismo de Alianza Popular, o a la de izquierdas del P.S.O.E. y del P.C.E.?

—Temo por todos. Soy muy escéptica respecto a los sondeos de opinión. Hasta el 17 de junio no sabemos cuál es el mapa electoral del país. Por ahora no le doy ninguna fiabilidad a los sondeos. Realmente no se sabe lo que piensa la gente. Hasta después de las elecciones no se puede decir nada.

—¿A la Unión del Centro se le está acusando de ser «un partido de derecha más», mientras se resalta su heterogeneidad?

—Sí, claro, heterogéneo es lo que es. Tenga en cuenta que unirse a grupos distintos de ideologías diferentes no es una cuestión fácil. Yo considero que entre estos partidos hay muchos puntos de separación. Lo que ocurre es que en este primer estallido de partidos políticos convenía ofrecer opciones menos dispersas; más tarde podrá llegarse a la unificación de grupos afines.

—También se ha dicho que U. C. D. es una plataforma para el presidente Suárez, o una alternativa paraguubernamental.

—Se ha dicho que era una plataforma de centro para Suárez, o que Suárez apoyaba una plataforma de centro. Lo que sí es realmente la U. C. D. es una plataforma de gente moderada que espera un diálogo firme con todo el país, y que aspira a instaurar una democracia.

—¿Cree que conseguirá el escaño?

—No lo sé, aunque esto lo

veo como una cuestión de partido, no personal. No aspiro a nada personal. Pero en estas elecciones hay una tremenda desproporción en las posibilidades. Estas elecciones tienen bastante de comedia burlesca, con los dos grandes bloques de la derecha. Por un lado está el señor Fraga con una imagen dura y fuerte, y por otro, el señor Suárez, que quiere dar una imagen suave y apacible. Así lo que consiguen es que el que se asuste de Fraga se vaya a votar a Suárez. Esto nos parece un tanto burlesco. Este juego entre Alianza Popular y Centro Democrático merma credibilidad a las elecciones. Por otro lado, creo que existe un ambiente de coacción en muchos medios de la Prensa, ya que se están silenciando cosas que convenían descubrir...

CARMEN GARCÍA BLOSE



(Partido Socialista Obrero Español)

Tiene cuarenta años. Milita en las Juventudes Socialistas desde 1955, de donde pasa al P. S. O. E., en 1957. Ha estudiado Comercio y Técnicas de Organización, y ha trabajado en la Renault de París. Desde hace un año se dedica exclusivamente a los trabajos del partido. Está casada.

—¿Por qué se presenta a las elecciones?

—Me presento no como mujer, sino como miembro del P. S. O. E. Para llevar a las Cortes la reivindicación fundamental del pueblo que aspira a una verdadera democracia. Queremos en primer lugar conseguir una auténtica democracia formal, para aspirar a un cambio de sociedad y si es posible a un cambio de vida.

—¿Se considera usted socialista o socialdemócrata?

—Soy socialista. El P.S.O.E. es un partido socialista sin adjetivos de ninguna clase. Pero en nuestro partido caben corrientes socialistas y corrientes socialdemócratas auténticas. Lo que no caben son esos señores que se dicen «socialdemócratas» y que no tienen nada de «social», y si se me apura, ni de demócratas. Aspiramos a una transformación socialista de la sociedad por métodos democráticos y pacíficos. Somos profundamente socialistas, lo que no somos es de esos que se dicen «socialistas» de pacotilla, conversos de última hora que por ponerse una etiqueta que está de moda se atreven a calificarse de «socialistas»...

—¿Cree que conseguirá el escaño?

—No lo sé, aunque esto lo

"Estas elecciones tienen mucho de comedia burlesca"

EDAD: Predominan las de 40

NO puede hacerse una generalización de las edades de las candidatas, pero hay un predominio de la cuarentena, alrededor de los 42-45 años. La candidata de más edad es Dolores Ibárruri, que tiene 83 años; entre las más jóvenes hay distintos nombres femeninos que aún no han cumplido los 30 años. Pero el mayor peso es el comprendido en el grupo comprendido entre los 40-50 años de edad. Luego vendrían a continuación las comprendidas entre los 30-40 años y los 50-60, con distintas candidatas que se encuentran entre los 60-70 años —como es el caso de Virginia Gómez Acebo (U.C.D. por Madrid)—, y aun con edades superiores.



LAS CANDIDATAS



ENTREVISTA

CRISTINA ALMEIDA

"Luchamos por un socialismo en libertad; el nuestro es un partido de orden democrático"

"Estamos contra toda clase de opresión y contra toda violencia"

(Partido Comunista de España)

Cristina tiene treinta y dos años, es abogada laboralista, y está casada. Aparece como candidata al Congreso por Madrid, dentro de las listas del P. C. E. «Milito en el partido desde hace doce años, desde que en mil novecientos sesenta y cuatro empecé a estudiar en la Facultad de Derecho.»

—¿Por qué se presenta a las elecciones?

—Pienso que en este país las cosas cambian, y una forma de trabajar para que cambien pueden ser las elecciones. No por la importancia en sí de las elecciones, sino porque creo que, con todos sus condicionamientos, éstas van a ser el principio de algo. No tengo ninguna aspiración personal, ni veo la política como mi medio de vida, pero en este momento me parecía que podía aportar algo, al lado de mis compañeros, en favor de la democracia.

—¿Si llega a las Cortes, planteará alguna reivindicación específicamente femenina?

—Creo que la democracia tendrá que dictar bastantes leyes, y que estas leyes van a beneficiar a la mujer. Lo más importante es ayudar a consolidar la democracia en España, con la democracia las mujeres vamos a tener muchos beneficios. Yo no planteo ninguna reivindicación en concreto por el hecho de ser mujer, creo que todos los compañeros del partido coinciden conmigo en defender los derechos del ciudadano, sea hombre o mujer. Pienso que hoy no se puede hablar de candidatos femeninos o masculinos. Los candidatos lo somos de todo el partido...

—¿Si tuviera que pedir un voto, por qué lo haría?

—En este momento y en este país no ha habido posibilidad de elegir libremente las opciones políticas. En tres semanas de campaña electoral parece que da lo mismo votar a un partido que otro, porque aparentemente todos los partidos se parecen. Creo que votar al Partido Comunista —aunque ideológicamente no se tenga una opción comunista muy clara— es votar por la li-

bertad y la honestidad. La gente puede ver que nosotros hemos tenido un nivel de honradez personal, que hemos estado con el pueblo —porque somos el pueblo— y con los problemas de la gente; en definitiva, que nuestra postura es absolutamente honesta. Que estamos contra toda opresión y contra toda violencia.

—Hay gente que sigue diciendo que la actitud moderada del P. C. E. es coyuntural.

—No, no es coyuntural. Hay que tener en cuenta que la clandestinidad es un mal caldo de cultivo para la democracia. Sin embargo, nosotros siempre nos hemos sometido a la crítica abierta, y el funcionamiento interior ha sido totalmente democrático, no ya dentro de los órganos del partido mismo, sino entre las secciones de abogados del mismo o en cualquier otro organismo. La lucha por la democracia no es sólo decirlo, sino una forma de actuación. Creo que el P. C. E. ha forjado la democracia incluso fuera del partido; la prueba está en que nos hemos sometido a las decisiones de la mayoría en todas las plataformas y organismos de coordinación en los que hemos actuado. Nuestra actitud no es estratégica. Si queremos hacer un socialismo en libertad tenemos que empezar por respetar todos la democracia, promover, todos los derechos humanos y las libertades y defender el pluralismo. En este sentido, el P. C. E. confiesa sin rubor que es un partido de orden, pero de orden democrático. Luchamos por la democracia al lado de las otras fuerzas auténticamente democráticas, aunque no tengan nuestra ideología ni piensen como nosotros.

PROFESIONES

● Gran abundancia de tituladas en Filosofía y Derecho, maestras y abogadas

Las actividades de las mujeres que se presentan a las elecciones son muy poco homogéneas. Van desde las amas de casa a las tituladas por la Universidad. Sin embargo, hay un predominio de aquellas mujeres que tienen una actividad laboral; lo que resulta casi lógico, teniendo en cuenta que si una ama de casa no sale del hogar para desempeñar una actividad laboral, más difícil será que lo haga para dedicarse a la política.

El empresariado está representado por mujeres, como Pilar Díaz-Plaja, presidenta de la Asociación de Mujeres Empresarias, que concurre en las listas de Alianza Popular por Madrid. El porcentaje más amplio de las candidatas se encuentra entre las tituladas superiores, especialmente en Filosofía y Letras (recordemos que en España es una titulación con un fuerte predominio femenino), y las licenciadas en Derecho.

Las primeras —Filosofía—, se encuentran en todos los partidos políticos. Esta es la carrera cursada por Carmen Llorca (A. P.), Delia de Rivera (F. D. C.) o María Fernanda Gómez Novoa (Partido Socialista Popular). Le siguen a continuación —entre las que tienen estudios superiores—, las licenciadas en Derecho o abogadas, como Pilar Borragán (A. N. E. P. A. - Centro Popular, por Málaga), especialmente en los partidos de la izquierda con abogadas laboralistas como Cristina Almeida (P. C. E.) o Paquita Saucillo (candidatura de los Trabajadores), ambas por Madrid. Otro grupo de tituladas superiores han cursado estudios de Químicas (Pilar Bravo Castells, candidata del P. C. E. por Alicante), o Periodismo (Ana Balletbó, candidata del P. S. C. - congres por Barcelona).

Otro gran bloque de candidatas se dedican a actividades laborales muy diversas, con predominio de las que trabajan en la industria textil, en la banca o en los servicios, especialmente en partidos de la izquierda radical. Este es el caso de Juana Doña (administrativa), Carmen Franile o María Luisa Monje, de la candidatura C. T. M. Como caso peculiar dentro de esta misma candidatura, habrá que mencionar a Encarnación García Romero, de cincuenta y un años, que trabaja como empleada de hogar. Otra actividad singular puede ser la de Virginia Gómez Acebo (Unión Centro Democrático), propietaria de una bombonera en la madrileña calle de Goya. Hay también un pequeño porcentaje de mujeres en actividades más singulares, como la de Dulcinea Bellido, candidata del P. C. E. por Madrid, que es modista.

Por el contrario, la presencia de las amas de casa es mínima en la mayor parte de las candidaturas, aunque hay un grupo de mujeres que se dedican de una forma intensiva a la política o actividades sociales paralelas: asociaciones de vecinos, benéficas, de promoción de obras sociales, religiosas, de derechos humanos, etcétera. Podríamos citar los ejemplos de Mabel Pérez Serrano (F. Democracia Cristiana) que es presidenta de la Asociación de Mujeres Separadas; Pilar Lledó (C. Trabajadores), que es maestra y presidenta de la Asociación de Vecinos de Alcalá de Henares), o Lucía García Hernández (P. C. E. por Salamanca), que fue una de las fundadoras de Acción Católica en su provincia, y hoy desempeña cargos de tipo eclesial.

Por profesiones la conclusión a la vista de las candidaturas puede ser la siguiente:

- a) Abundancia de mujeres con título superior, especialmente Filosofía y Letras y Derecho, maestras y abogadas (en todos los partidos).
- b) Presencia de algunas mujeres dedicadas a actividades laborales como empresarias, en partidos como Alianza Popular o U. C. D.
- c) Fuerte presencia de empleadas por cuenta ajena en los partidos de la izquierda radical (C. Trabajadores, Unidad Popular, F. Democrático de Izquierdas), algo menor en los de la izquierda tradicional (P. C. E., P. S. O. E. y P. S. P.), y aún menor en fuerzas como F. D. C., A. P., U. C. D., Falange, etcétera.
- d) Algunas amas de casa en las candidaturas, lo mismo de derecha como de izquierda.
- e) Por último, presencia en alguna candidatura de mujeres de actividades de tipo público, como escritoras o periodistas, y actrices (caso de Lola Gaos en Unidad Popular).

Pilar Narvió

DEBATE EN EL COLEGIO DE ABOGADOS

Se están celebrando en el Colegio de Abogados de Madrid una serie de reuniones de comisiones para discutir las posibilidades de modificación del Código Penal en lo que se refiere a toda la gama de problemas que tocan de cerca a la familia. Por considerarlo de indiscutible interés —se puede no militar en ninguno de los partidos políticos, que ahora están de moda, pero siempre se pertenece a una familia—, vamos a resumir algunos de los puntos de vista que se han debatido apasionadamente, «en algunos casos, con gran altura, y en otros, con intención marcadamente política y con carácter de mitin», dice Europa Press.

Argumentos contra la familia tradicional:

A) El divorcio y el aborto deben ser reconocidos como mal menor, porque se dan miles de casos que no pueden ser ignorados.

B) El matrimonio está basado en el amor (se cita el amor como deseo del acto sexual); cuando éste desaparece, debe terminar el matrimonio (según esta teoría, no debe existir ningún matrimonio en la tercera edad).

C) El divorcio sólo debe ser reconocido en casos límites y siempre para favorecer al más débil (la realidad es que siempre se lleva el gato al agua el más fuerte, de modo especial el que se puede pagar los mejores abogados).

D) La familia no tiene que ser necesariamente el núcleo de la sociedad (patriarcal, nuclear, poliandrica, polígama, de grupo, etcétera, los hombres de ciencia no han encontrado jamás al hombre fuera de un entorno familiar. Las famosas comunas o familias de grupo no hacen otra cosa que reconstruir la familia patriarcal sustituyendo los lazos de consanguinidad por otros lazos siempre menos sólidos).

E) La mujer tiene derecho a practicar el aborto para impedir un hijo que no desea y es causa de un descuido. (Según eso, también tiene derecho a suicidarse para no seguir en un mundo que no desea, o a cometer otro tipo de acto delictivo.)

F) La mujer tiene derecho a disponer libremente de su cuerpo. (Y tirarse por la ventana con el puesto.)

Frente a los defensores de estas posiciones se han alzado en las comisiones del Colegio de Abogados, a las que aludimos, otras opiniones sobre la familia:

a) El hecho de que existan casos de aborto no obliga a legalizarlo, porque también existen crímenes y robos, que a nadie se le ocurre legalizar.

b) El deseo del acto sexual no puede ser nunca fundamento del matrimonio y, por tanto, no puede ser el comienzo y

el fin del mismo. De ser así habría que reconocer jurídicamente la figura de «amante» y, en general, la poligamia. (Parece más lógico pensar que el matrimonio es un contrato civil, para unos, y un sacramento, para otros, y no una aventura sexual que termina cuando el deseo se acabó.)

c) Si se admite el divorcio, no puede ponerse límites, porque en la práctica resulta imposible. Los «casos límite» perjudican siempre al más débil. Ejemplos: caso de un marido que cumple larga condena de prisión, enfermo incurable, etc. Si se concede el divorcio, el más débil es el incurable, el enfermo, el preso. (Desgraciadamente es así, y si todos fuésemos ángeles, no necesitaríamos leyes; ni la del divorcio ni ninguna otra.)

d) Si la familia no es el núcleo de la sociedad —admitirlo es antinatural—, sólo puede serlo el Estado (régimen totalitario) o el individuo (anarquismo).

e) Por un «descuido» la mujer no puede cometer el asesinato de un ser humano.

f) Nadie tiene derecho a disponer libremente de su cuerpo. Ni la embriaguez, ni la droga, ni el suicidio están reconocidos en ninguna legislación.

g) Si se olvida el derecho natural, debe reconocerse cualquier aberración, como el matrimonio entre dos hombres o dos mujeres, la poligamia entre personas del mismo sexo y el resto de las combinaciones que pueda imaginar una fantasía en marcha.

Los abogados madrileños son gente práctica, con poco tiempo que perder en florituras dialécticas. Si las reuniones de las comisiones han tenido éxito y se han debatido estos temas con la seriedad y la pasión que se adivina en estos puntos de vista, es simplemente porque los abogados madrileños, como los del resto de España, tienen conciencia que el debate sobre estos temas de modificación del Código va a ser uno de los más vivos en las próximas Cortes.



chequeo a las enfermedades infantiles

El sueño está regulado por un complejo mecanismo, en el que el sistema neurovegetativo desempeña una función primordial. Existe un sistema de control en la región hipotalámica del sistema nervioso, y asimismo hay otro sistema que controla el ritmo de vigilia. Por tanto, del equilibrio entre estos dos sistemas surge el ritmo normal del sueño-vigilia. En las distintas edades de la infancia, el ritmo sueño-vigilia varía, por lo que consideramos de interés su conocimiento, a fin de aclarar numerosas dudas que sobre su interpretación surgen con relativa frecuencia.



EL SUEÑO

EN el recién nacido y lactante pequeño las horas de sueño al día son sobre dieciséis. Se tenía la idea de que el R. N. dormía casi todo el día, pero se ha comprobado que no es así, y sucede que el sueño es interrumpido con frecuencia por cortos períodos de vigilia. El R. N. no es muy sensible a estímulos visuales y sonoros, y, sin embargo, sí es bastante sensible a la sensación de hambre. Por ello, si despierta durante la noche, es probable que sea debido al hambre, por lo que está indicado administrarle alimento.

En los lactantes mayores el período medio de sueño en las veinticuatro horas es de catorce a quince horas. Es muy característica una sensación de gran necesidad de dormir hacia las trece horas del día. A esta edad ya se establece el ritmo periódico sueño-vigilia diurna y nocturna, limitándose el estado de vigilia a las horas del día, y el sueño, a las horas de la noche.

En la primera infancia los niños muestran una gran tendencia al sueño. Así, entre los dos y seis años, la duración media del sueño desciende desde catorce horas a once y media, como consecuencia de la desaparición de la siesta. Casi el 60 por 100 de los niños están despiertos sobre las cinco de la mañana, y un 90 por 100, sobre las seis, con independencia de la hora en que se hayan acostado, siendo la hora de estar dormidos las diecinueve.

Cuando un niño, en la primera infancia, desea dormir fuera de las horas antes mencionadas es necesario sospechar alguna enfermedad que perturbe el normal ritmo de sueño-vigilia.

En la edad escolar el ritmo de sueño es más parecido al del adulto. A los diez años el niño duerme de nueve a diez horas al día, y a los catorce años las horas de sueño al día son de ocho a nueve. En esta edad comienza a predominar el sueño matutino. Así, pues, de los once a los quince años, están durmiendo el 30-40 por 100 a las siete de la mañana. Es aconsejable que entre los seis y diez años el niño se acueste entre las veinte y veintuna horas, y a la edad de catorce a quince años deberá acostarse entre las veintuna y veintidós horas.

ALTERACIONES DEL RITMO DE SUEÑO

Es uno de los motivos por los que con más frecuencia consultan los padres al pediatra, pudiendo ir desde el insomnio primario verdadero hasta la inversión completa del ritmo del sueño. Lo más

DEL NIÑO

frecuente es que el niño presente dificultades para conciliar el sueño en el momento de acostarse. Otras veces la consulta está motivada porque el niño se despierta muchas veces durante la noche. Es importante conseguir establecer un horario para acostarse y despertarse por la mañana, así como de las actividades que el niño realiza durante el día. También debe conseguirse que el niño, al acostarse, quede solo, aunque esté llorando, con lo que al cabo de dos semanas el niño se adaptará.

Hay enfermedades orgánicas que pueden provocar alteraciones en el ritmo del sueño-vigilia, como son el hipotiroidismo, que puede sospecharse simplemente por el sueño casi continuo de estos niños; la obesidad infantil muy intensa también produce gran somnolencia; en el hipertirodismo, por el contrario, el sueño está muy disminuido; en niños con parálisis cerebral uno de los síntomas primeros es la pérdida del sueño y el llanto frecuente.

Las alteraciones del ritmo del sueño que pudieran considerarse relacionadas con ciertas disfunciones del sistema neurovegetativo, también de-

terminadas enfermedades psicósomáticas, tienen en la infancia numerosas manifestaciones, como son la hipersomnia, la enuresis nocturna (mojar las sábanas durante el sueño), los terrores y pesadillas nocturnas, el sonambulismo y el bruxismo o rechinar de dientes nocturno. En todos estos procesos, de origen psicósomático, hay un gran componente de tipo hereditario, por lo que si se hace una buena historia familiar se comprobará cómo con relativa frecuencia hay entre los familiares trastornos de este mismo tipo.

LA HIPERSOMNIA O NARCOLEPSIA

Este trastorno psicósomático se presenta entre los diez y veinte años. Se manifiesta por

episodios de sueño intenso, cambios emocionales bruscos y alucinaciones. Todo ello se acompaña de un estado como paralítico. El sueño nocturno está muy perturbado. La mejoría clínica se obtiene con un tratamiento oral, a base de imipratina, y también suelen emplearse las amfetaminas.

En el síndrome de Pickwick, denominado así por recordar al clásico niño descrito en las novelas de Carlos Dickens, existe una gran obesidad e insuficiencia respiratoria, junto a una profunda somnolencia. Este cuadro clínico mejora simplemente con un tratamiento adecuado de la obesidad, para lo cual será imprescindible un régimen dietético. Hay síndromes en los que, junto a la gran somnolencia, aparece una intensa sensación de hambre en el momento de despertar. En estos casos se encuentran alteraciones del electroencefalograma en el momento de la crisis de sueño. Este proceso mejora espontáneamente.

En la adolescencia es muy frecuente estados de somnolencia que no deben ser considerados como narcolepsia. Sin duda, son manifestación de la crisis neurovegetativa, propia del cambio hormonal de esta edad.

LA ENURESIS NOCTURNA

Es un proceso que con gran frecuencia es motivo de con-

la micción involuntaria durante el sueño. La imipratina, por su acción anticolinérgica, aumenta la capacidad de la vejiga, y, por actuar sobre el sueño, permite al niño recibir la señal de distensión en la vejiga a nivel cortical, lo que le despertará, y con ello evitará la micción involuntaria.

TERRORES NOCTURNOS

Es otro de los motivos de consulta más frecuentes. Se producen en los estadios de sueño más profundo. El niño se incorpora en la cama; grita; habla palabras ininteligibles; su cara está pálida, y los ojos, brillantes y abiertos; tiembla y llora, a pesar de que los padres intentan tranquilizarle. Este episodio dura de media a una hora, para dormirse a continuación, y por la mañana levántase como si nada hubiera ocurrido, sin acordarse en absoluto de ello. Estos episodios no deben confundirse con una epilepsia psicómotora, para lo cual se realizará un electroencefalograma. Desaparecen estos terrores nocturnos antes de los cinco años de edad, siendo los padres quienes más sufren, puesto que los niños no recuerdan lo que sucede. En algunos casos resultan eficaces los tratamientos con sedantes neurovegetativos.

mo se prolonga hasta la edad adulta, pero lo normal es que desaparezca en la adolescencia, o antes. Las pesadillas nocturnas son sueños terribles que padecen los niños, y, debido a su dificultad para diferenciar lo real de lo irreal, pueden alterar los sentimientos del niño pequeño, si bien sólo en algunos casos. También el tratamiento con sedantes neurovegetativos ofrece buenos resultados.

BRUXISMO O RECHINAR DE DIENTES

Puede ocurrir este fenómeno de día o de noche. Si sucede de día en niños no dormidos que padecen retraso mental, resulta fácil correlacionar este fenómeno. El bruxismo nocturno también se ve en niños normales y/o con deficiencia mental. Con frecuencia el rechinar de dientes se atribuye a parásitos intestinales, cuando en realidad, en la mayoría de los casos, no se debe a ello. Es frecuente comprobar cómo los niños con bruxismo presentan otras alteraciones del sueño, como la enuresis nocturna, pesadillas y terrores nocturnos, etc. Entre las familias de estos niños resultan frecuentes las enfermedades psicósomáticas (úlceras gastroduodenal). El empleo de sedantes neurovegetativos mejora el cuadro clínico. Es aconsejable la colocación de un aparato dental, para proteger el desgaste dentario.

RESUMEN

Consideramos de interés el conocimiento de cuáles son las horas de sueño que los niños deben tener en las distintas edades. Las alteraciones que se producen durante las horas del sueño son uno de los motivos por los que con más frecuencia consultan los padres al pediatra. En casi todas ellas la mejoría espontánea es la regla, si bien, por manifestarse durante varios años, hasta conseguir la normal maduración del sistema sueño-vigilia, constituyen un problema para las familias que en su seno tienen niños afectados. El tratamiento con sedantes neurovegetativos, junto a unas normas y consejos adecuados, consiguen mejoría en casi todos los casos. Conviene recordar que en algunas enfermedades orgánicas se pueden producir alteraciones semejantes a las que hemos referido anteriormente, por lo que en todo niño con alteraciones en el ritmo sueño-vigilia es aconsejable descartar enfermedades orgánicas, que pueden ir desde un tumor hipotalámico a un hipotiroidismo.

● La perturbación del ritmo sueño-vigilia en la primera infancia debe hacer pensar en la existencia de alguna enfermedad



sulta en la clínica pediátrica diaria. En su producción interviene fundamentalmente la escasa capacidad funcional de la vejiga a esta edad, que, por otro lado, no produce en su mecanismo de relleno-distensión vesical, por efecto de la orina, la alerta en la corteza cerebral para que el niño se despierte antes de producirse la micción involuntaria. Este trastorno desaparece con el crecimiento del niño, una vez que se desarrolla la vejiga y se establece una mayor maduración del sistema nervioso central. No debe constituir un problema para la familia, a la que se le debe hacer ver que se trata de un fenómeno casi fisiológico. Se han ideado numerosas técnicas para el tratamiento, mediante procedimientos que emplean aparatos eléctricos para despertar al niño en el momento de iniciar

SONAMBULISMO

El sonambulismo suele coincidir en niños que también padecen terrores nocturnos y/o pesadillas. El niño no recuerda nada al día siguiente. Es frecuente que las crisis de sonambulismo se desencadenen con más frecuencia cuando el niño ha tenido el día anterior un gran «stress» emocional (muerte de un padre, cambio de domicilio, disgustos con otros niños en el colegio y/o con los hermanos, etc.). En estas crisis de sonambulismo hay un grave riesgo de accidente, puesto que el niño tiene disminuida su conciencia, pudiendo levantarse y caer por un balcón o una ventana, o salir a la calle y sufrir un grave accidente. La administración de psicofármacos suele dar buenos resultados. En ocasiones el sonambulismo

7 ESPECIALISTAS OPINAN

1 Un geriatra

LA PILDORA

Manuel Ruiz Galán.
Doctor en Medicina
por la Universidad de Madrid.
Director del Instituto
Neuro-psico-geriátrico
Ave María. Médico
de la Seguridad Social y
autor de múltiples obras sobre
Geriatría y Gerontología.

El doctor don Manuel Ruiz Galán, geriatra, nos contesta.

—Las mujeres con antecedentes de abortos, etcétera, no debe tener hijos. Para ello es conveniente que, poniéndose en manos de un ginecólogo, tomen pastillas «anti-baby» o anticonceptivas. La edad difícil de la mujer llega alrededor de los cincuenta años, que es cuando aparece una decadencia fisiológica determinada principalmente por el debilitamiento o el cese de

la facultad procreadora. Lo cual no quiere decir que no pueda tener actividad sexual con sus correspondientes orgasmos. Pero de ahí a poder tener una descendencia en óptimas condiciones, hay bastante camino.

—Una mujer mayor que no quiera tener hijos, ¿puede evitarlos, aunque esté en edad de tenerlos?

—Una mujer puede evitar el tener hijos en cualquier edad, aparte de la pildora, claro. Hay algo importante para la vida sexual de las personas ya mayores, sobre todo las mujeres, y es que deben pensar que su actividad sexual nunca puede —ni debe— ser igual que cuando tenían veinte años menos. La vida sexual, siempre por lo general, está determinada por la edad; pero, a pesar de esto, depende de la sanidad, de la vitalidad, de la vida que hagan las personas. Hay quien es joven a los sesenta años y quien es muy viejo a los treinta.

—¿Por qué hay mujeres que no quieren tener hijos?

—Bueno, en muchos casos —como ya indiqué antes— no deben tenerlos; en otros,

es un problema psicológico. Pero no olvidemos que las mujeres en edad de tenerlos quieren tener hijos.

2 Un ginecólogo

MENOS HIJOS

Julio Iglesias Puga.
Doctor ginecólogo.
Jefe del Servicio de Esterilidad
del Instituto Provincial de
Obstetricia y Ginecología de la
Diputación Provincial de
Madrid. Conferenciante
y autor de diversos
trabajos profesionales, etc.

Don Julio Iglesias Puga, doctor ginecólogo, es quien nos contesta.

—Antes de los cuidados ginecológicos, ¿cómo nacían los hijos?

—Muchas veces, en condiciones horribles, y muchos de ellos, con enormes taras. Otros morían al nacer, al recibir el líquido amniótico —es decir, el que recubre el feto antes del nacimiento, y que puede asfixiar al niño en el momento del parto, por

falta de una asistencia eficaz—, e incluso podía morir la madre, por infecciones, hemorragias, etcétera. Esa costumbre antigua de que los niños nacieran «en casa» era muy funesta en la mayor parte de los casos, salvo, claro es, en los que había una eficaz asistencia facultativa. Actualmente los cuidados médicos son tan amplios que, salvo en casos especiales, todos los niños nacen bien, y las madres se recuperan en escaso tiempo.

—¿Por qué ahora nacen menos niños?

—Esto es importante. Antes era relativamente fácil ver una familia de cuatro, siete y nueve hijos. Hoy, sobre todo en las ciudades, es más difícil, porque las familias procuran tener menos hijos.

—¿A qué se supone que es debido?

—¡Ah! Por muchas causas. Por tener más comodidad, por disfrutar de mayores diversiones... Los padres quieren disfrutar ellos de la vida, y ponen como pretexto el que, al tener menos hijos, los educan mejor. Esto está justificado en casos de padres con pocos recursos, pero en otros no tanto.

—¿Y cuando es la mujer la que no quiere tener hijos: no pocos, sino ninguno?

—Esto es raro; pero, de todas formas, la función del ginecólogo es muy ingrata en muchos casos, por éste y otros motivos. Lo normal es que la madre admita los hijos que tenga en su matrimonio, sobre todo cuando puede criarlos, darles educación, etcétera. ¡Pero... si yo le contare!

—Cuéntenos.
—Es muy complicado. Hay mujeres que toman anticonceptivos, y cuando los dejan dicen que por qué no han quedado embarazadas, haciendo vida sexual normal. Creen que podían tener hijos cuando quisiesen, y eso no es cierto. Los anticonceptivos no tienen la culpa. Lo que pasa es que, bien ella o bien él —o ambos—, no podían tener hijos. O no querían. No olvidemos que la vida sexual

está en la hipófisis, que radica en el cerebro. Y nos vienen a los médicos diciéndonos que por qué no tienen hijos...
A maternidad es, lógicamente, consecuencia de la práctica sexual entre la pareja; pero el amor sexual no se realiza en muchos casos para tener hijos, sino con exclusivos fines de goce. Y esto, ¿por qué? En parte, esto es lógico por muchas causas ancestrales implícitas en el propio sexo (si no, no sería tal), pero ahora hay algo especial, realmente incomprensible, sobre todo de cara a nuestra raza, a nuestras mujeres, a nuestras futuras madres: Cada día hay un mayor número de mujeres,

está en la hipófisis, que radica en el cerebro. Y nos vienen a los médicos diciéndonos que por qué no tienen hijos...

3 Abogado matrimonialista

PLANIFICACION

Manuel de Aguilar Merlo.
Abogado de los Colegios
de Madrid y Alcalá de Henares.
Especializado en
matrimonialismo. Colaborador
de la Real Academia

de Jurisprudencia y Legislación.
Pertenece al Consejo
Superior de Investigaciones
Científicas, etc.

Nos habla el abogado matrimonialista don Manuel de Aguilar Merlo.

—¿Qué es el matrimonio?

—Un contrato. Por lo tanto, debe ser civil, y después, los contrayentes, si quieren, que lo solemnizan religiosamente, no necesariamente canónicamente, puesto que hay muchas religiones.

—¿Se debe planificar la familia?

—La planificación de la descendencia es un proble-

HIJOS

¿SI

● La mujer en edad "difícil" debe tomar pildoras



sobre todo casadas, que no desean tener hijos, no desean la maternidad. Esta, que es la mejor, la mayor, la más sublime función de una mujer, no la desean; la maternidad que desean miles y miles de mujeres que pueden acceder a ella —que, afortunadamente, son la inmensa mayoría—, ¿no la desean unas cuantas? Durante la segunda República española hubo unas ciertas líderes de extrema izquierda que gritaban: «Hijos, sí; maridos, no». Pero ahora parece que los términos

han cambiado—no sabemos de qué signo, si la tiene—, y podían resumirse así: «Hombres, sí; hijos, no». Esto es monstruoso en mujeres normalmente bien formadas. Como decíamos antes, muchas mujeres, incluso casadas —y esto lo saben bien los ginecólogos—, no desean tener hijos; quieren hacer vida sexual en casi todos los casos (en algunos, ni eso), pero sin los problemas de la maternidad. Estamos viendo, con horrible continuidad, el abandono de niños recién nacidos, el asesinato de otros al nacer,

los abortos clandestinos, etc. Esto, ¿qué significa? Para conocer algo sobre esta temática traemos en principios a unos especialistas en sus diversas materias, aun aparte de que quisiéramos hacer otra prospección relacionada sobre el mismo tema, con personas que dominan las técnicas desde otros ángulos, otros especialistas. Como siempre, insistimos, nosotros sólo nos limitamos a informar, no emitimos opinión alguna. Para eso están los especialistas a los que consultamos.

ma particular y privado. Y a cada pareja debe competirle resolverlo según su formación y conveniencia. Entiendo, como dije antes, que el matrimonio es un contrato entre dos, y la descendencia es uno de los objetivos de dicho contrato; el otro es un proyecto de vida en común, con todo lo que ello irroga.

—¿Y si la mujer no quiere tener hijos y el marido sí?

—Volvemos a lo de antes. Es un problema privado del matrimonio, que tienen que resolver los cónyuges. En cuanto a las mujeres no casadas, escapa de mi actividad profesional.

4 Otro abogado matrimonialista

LOS HIJOS UNEN SIEMPRE

Eduardo Valés García.
Abogado de los Colegios de Madrid y Alcalá de Henares.
Especializado en matrimonialismo y laboralismo. Con una gran ejecutoria profesional.

Don Eduardo Valés García, abogado matrimonialista, nos contesta.

—Los hijos, ¿unen o separan a la pareja?

—Siempre unen al matrimonio, incluso puedo afirmar que, en muchos casos, por el cariño de los hijos, los matrimonios no se separan. Claro que en esto, como en tantas cosas, influye la cultura, la situación social, los años de casados, etcétera. Pero, por lo general, cuando surgen desavenencias conyugales, al haber hijos, se solucionan con diversidad de arreglos, pero casi nunca con separación absoluta.

—Si la mujer trabaja, ¿se producen más separaciones matrimoniales?

—Sí. El que la mujer trabaje es causa del aumento de separaciones matrimoniales, ya que, al gozar la mujer de una cierta independencia económica, siente que no tiene por qué estar supeditada al marido.

—¿Y si la mujer no quiere tener hijos?

—Bueno, esto es complicado. No obstante, las razones que abrigan las mujeres para la separación son prácticamente iguales a las del hombre. De las cinco clasificaciones del profesor Francisco Consentini vamos a citar la última: «Relajación del vínculo conyugal que llega a hacer insoportable la convivencia de los cónyuges.» ¿Queda claro?

ser beneficioso en la vida sexual de la pareja.

—En la medida en que se pueden evidenciar los conflictos que en una de las personas de la pareja, o ambas, poseen, indudablemente, el psicoanálisis puede ser beneficioso.

—¿Es aconsejable el examen psicoanalítico al pensar en contraer matrimonio?

—En el caso de que se produjera dicho examen, lo primero que habría que analizar y poner en tela de juicio sería el matrimonio; luego ya veríamos.

—Cuando una mujer no quiere tener hijos, ¿puede ser indicio de desequilibrio psíquico?

—Indudablemente la maduración de un sujeto en el transcurso del tiempo condiciona una forma de «estar» y de «comportarse» ante su actividad sexual. De esta manera, todos aquellos incidentes que acontezcan en su actividad sexual y que no estén de acuerdo con sus esquemas primarios pueden traer consigo trastornos del comportamiento.

gicos, para conocer posibles enfermedades latentes, como por ejemplo el factor Rh, para no llevarse sorpresas en posibles incompatibilidades sanguíneas, que dan lugar a hijos con anomalías físicas o psíquicas.

—Si una mujer no quiere tener hijos, ¿supone que tiene problemas psicológicos?

—Lo psicológico manda en el hombre y, por supuesto, también en la mujer. No olvidemos que lo sexual perfecto está en la pareja. Lo «otro» es otra cosa. El ser humano tiene que encontrar respuesta en su pareja; aunque podría decir que muchas personas no encuentran respuesta en su pareja. Estos problemas existen con bastante abundancia, y surgen la impotencia, la frigidez, la no querencia de hijos, lo que suele suponer un 70 por 100 de los problemas de la pareja. Entonces debe intervenir un psicólogo.

● El 70 % de los problemas se producen al no encontrar respuesta en la pareja



5 Psicoanalista

LOS CONFLICTOS

José Luis Padilla Corral.
Doctor en Medicina

Los hijos unen siempre

por la Universidad de Madrid.
Psiquiatra. Médico acupuntor.
Psicoanalista. Director de la Escuela Nei-Thing, del Instituto Médico de Acupuntura de España.
Sofrólogo, etc.

Al habla el doctor psicoanalista don José Luis Padilla Corral.

—¿El psicoanálisis puede

6 Un psicólogo

LA RESPUESTA

Andrés Rueda Román.
Licenciado en Filosofía y Letras y en Psicología por la Universidad de Madrid.
Asesor psicológico de varias empresas. En contacto con sociedades mundiales de la especialidad.
Autor de varias obras, etc.

Nos habla don Andrés Rueda Román, licenciado en Psicología.

—Una pareja, ¿debe hacerse un examen psicológico antes del matrimonio?

—Claro que sí. De la misma forma que es recomendable un examen clínico, incluyendo análisis hematológico,

7 Un psiquiatra

COMUNICACION

Baldomero Montoya Triviño.
Doctor psiquiatra. Jefe del Servicio de Hombres del Hospital Psiquiátrico de Logañés.
Consultor psiquiatra del Centro de Quemados de la Cruz Roja, de Madrid.
Perito ante los Tribunales Eclesiásticos del Arzobispado de Madrid-Alcalá, etc.

Respuestas del doctor psiquiatra don Baldomero Montoya Triviño.

—¿El exceso de la práctica sexual produce desequilibrios mentales?

—La práctica sexual racional, desde la base de una salud emocional sólida, jamás da origen a ningún conflicto psíquico y, por supuesto, a ningún desequilibrio mental.

—¿Se debe exigir examen psiquiátrico al ir a contraer matrimonio?

—Rotundamente, sí; por que prácticamente la totalidad de los fracasos conyugales son consecuencia de una imprevención psicoemocional para la comunicación amorosa, cuando no consecuencia de una franca patología psíquica que ha permanecido oculta y que el hecho del matrimonio descubre bruscamente.

—Y las mujeres que no quieren tener hijos, ¿pueden ser incluidas en este tipo que usted ha apuntado?

—Sí; muchas de estas situaciones pueden y deben corregirse antes de la boda, y otras exigirían la evitación de un matrimonio que inevitablemente fracasaría.

F. DE CASTRO

● La planificación de la familia es un problema privado

● El psicoanálisis condiciona una forma de "estar" y "comportarse"

TIENE SEIS AÑOS Y PADECE REUMATISMO CARDIACO

Gema María Santos, la niña malagueña de seis años que sufre reumatismo cardíaco, ha acaparado en estos días la atención de toda la Prensa nacional.

Gema salvó de morir quemados a sus hermanos Salvador José, de tres años, y a Oscar Alfonso, de ocho meses. El suceso ha sido narrado más o menos de la siguiente forma: «Las tres criaturas se sintieron realmente asustadas cuando vieron que salía fuego del televisor —al parecer fue provocado por un cortocircuito—. La niña, Gema, que se encontraba con fiebre en la cama, a la vista del incremento que estaba tomando el incendio, trasladó a sus hermanos a una habitación contigua, resguardándose bajo una cama.»



GEMA,

LA NIÑA-HEROÍNE

A FORTUNADAMENTE, a pesar de que el inmueble fuera ya casi en su totalidad pasto de las llamas, las criaturas pudieron ser rescatadas por los vecinos.»

Cuando se produjo el siniestro, la madre se encontraba atendiendo un recado urgente, y el padre, Salvador Santos, policía armado, estaba de servicio.

La Prensa en general ha recogido el nombre de esta pequeña heroína; sin embargo, ella la protagonista de una acción casi increíblemente humana (teniendo en cuenta la edad de la criatura), sus palabras —posiblemente las más importantes— quedaron en el anonimato. Hoy habla para nosotros, para el diario PUEBLO, esta niña, bien propuesta a salir Operación Plus Ultra.

—Cuentámelo tú, Gema.

—¿...?

La pequeña encoge el hombro. No parece muy consciente de lo que ha pasado. O acaso no quiere recordar...

—¿Te acuerdas de lo que pasó, Gema?

—Salía así mucho, mucho humo. Mis hermanitos tosían y yo también Y... y entonces empezó a salir fuego de la «tele»... y...

Y me tiende la mano sobre las rollidas pidiendo dinero para un chupa-chup. Y... y sus hermanitos lloran porque a ellos no les he dado el duro. Y... y se lo tengo que dar, porque si no no hay dios que pueda sacar una palabra más a la niña. Cosas de chiquillos...

—¿Habíais conectado vosotros el aparato?

—¡No!, de verdad. (Pienso que no me en-



● Salvó a sus hermanos de morir abrasados en el incendio del televisor

gaña. Pero ahondo más en la pregunta.)

—Bueno, tú no porque estabas en la cama, ¿pero tus hermanitos?

—¡Pero si ellos no saben...!

—¿Y tú?

—De verdad, de verdad que yo no puse la «tele». ¡Eal, ya no quiero hablar más.

No es que Gema se en-

fade. Es que la criatura tiene entereza y aún está nerviosa. Vuelvo a preguntar:

—¿Cómo sacaste a tus hermanos del comedor?

—Como yo soy la mayor, ¿sabes?, pues mando... Les dije que tenían que venirse conmigo a otra habitación, porque si no se iban a morir. Y me hicieron caso. Y nos escondimos debajo de la cama. Y cerramos muy bien la puerta para que no pasara el fuego. Y lloramos. Y...

Y la pequeña Gema, que en todo momento está dando muestra de una entereza que para sí la quisiéramos muchos adultos, le le quita el chupa-chup a su hermano Oscar, se lo mete en la boca y lo muerde con cierto nerviosismo.

—¿Sentisteis miedo?

—No, porque estábamos escondidos debajo de la cama...

—¿Crees en los ángeles de la guarda?

—Yo, sí; ¿y tú?

—No.

—Eso es porque no eres buena persona.

—¿Y cómo se es buena persona?

—Pues... ¡Como yo!

Uno no ha tenido la oportunidad —quizá afortunadamente— de poder salvar la vida a sus hermanos, por lo que no ha tenido posibilidad de manifestarse como esta criatura. Lo que sí es cierto es que la pequeña Gema me ha dado una lección. Y terminamos.

—Dime, Gema, ¿has cogido miedo al televisor?

—No, porque cuando pasó «eso» no había hombres dentro...

El inmueble ha quedado totalmente destruido. Hoy la familia Santos vive junto a la sacristía de una conocida iglesia malagueña. En un pequeño cuarto prestado por el sacristán, abuelo materno de la heroína Gema.

RUIZ CANO
(Enviado especial)

Fotos JUAN JOSE

MARTIN MAQUEDA UN PINTOR

EN LA PUERTA DEL SOL



Antonio Martín Maqueda nació en la tierra de María Santísima, dos meses antes del comienzo del siglo XX.

Fue alumno de la Escuela de Artes y Oficios de Sevilla, donde ya ganó un primer premio de dibujo. Algunos de sus cuadros están en el Museo de Arte Contemporáneo, de Lisboa, y otras pinacotecas lusitanas.

—He vivido treinta y tres años en Portugal, hasta el punto que todo el mundo me considera un artista portugués.

Martín Maqueda es un auténtico especialista en temas taurinos. Muchos de sus dibujos ilustran «Los toros», de Cossío, auténtico Espasa de la tauromaquia.

—El caso es que yo iba para torero. Ocurría esto en el año dieciséis. Hasta que me convencí que sólo podía ser un buen aficionado. No obstante, a los sesenta y ocho años de edad, todavía me atreví a torear una vaquilla en la finca de Mascarenas. Como aficionado, fui belmontista antes de pasarme al joslismo. Posteriormente, tres toreros fueron jalando mis entusiasmos: Domingo Ortega, Antonio Ordóñez y Paco Camino. Lo normal, ¿no?

Martín Maqueda—que realizó su primera exposición en Madrid el año 1933—acaba de colgar una treintena de sus obras —óleos, «gouaches» y acuarelas— en la mismísima Puerta del Sol. Concretamente, en el restaurante Topics.

—Me pareció original la idea. Además, estando ya la temporada tan avanzada, no era fácil encontrar una galería libre de compromisos.

El venero, colorista y espléndido, de la fiesta nacional es tema inagotable para este artista. El gesto fugaz, irrepetible, de un lance o una suerte es recogido con certera y sobria maestría, en apretados trazos o apuntes radiográficos de perfecta armonía, antes del «relleno» definitivo en el estudio.

—Me inicié profundamente en el dibujo científico, que es el armazón anatómico de todo el conjunto. No se puede ser pintor taurino sin conocer perfectamente la anatomía humana, la del toro o la del caballo.

—Se dice que Goya no sabía pintar toros.

—Los toros de aquella época eran toros ensillados, casi rectangulares,

◆ Expuso por primera vez en Madrid en 1933

◆ Durante treinta y tres años ha vivido en Portugal

menos armónicos que los de hoy. Ahora la raza está más seleccionada. Quizá haya perdido en bravura lo que ha ganado en esbeltez. De cualquier manera, los toros de Goya tienen mucha «grasia». Claro que la culminación de la pintura taurina no nos llega hasta la aparición del gran maestro Roberto Domingo.

El pintor, que es también un acérrimo defensor y purista de la fiesta, lleva publicados seis libros sobre el tema. Uno de ellos, «Portugal artístico, toro mágico», ha sido traducido a cuatro idiomas.

—Como pintor, ¿qué le interesa más: el toro, el torero o el caballo?

—Yo diría que el toro, que ha sido cultivado menos por los pintores y que tiene pictóricamente más dificultades de lo que parece.

En plena feria del Santo Patrón, un artista se ha asomado al conflictivo ruedo de la Puerta del Sol, esquina a Alcalá. Se llama Antonio Martín Maqueda y va a cumplir los setenta y siete años de edad.

ANTENO
Foto MOLLEDA

descanso y Vida

Por Carlos María FRANCO



Cómo se reproducen los peces

En realidad, la intervención del aficionado al acuario en la reproducción es muy pequeña, aunque conocer ciertos datos sobre el tema y disponer de algunos accesorios muy útiles para que las crías sobrevivan y estén protegidas, es fundamental.

Ante todo es importante saber las diferencias entre los sexos. El macho, en la mayoría de las especies, suele ser más vistoso y de colores más llamativos que los de la hembra. El tamaño también es superior en el macho y la aleta nasal desempeña el papel copulativo, utilizado para el acoplamiento con la hembra.

En cuanto a la reproducción hay tres tipos:

— Oviparas: la hembra pone huevos de los que nacerán los alevines.

— Ovoviviparas: los huevos se abren en el abdomen de la madre.

— Viviparas: las hembras paren pequeños pececitos, que son los alevines y que son casi capaces de vivir sin ninguna ayuda. En general, los peces son ovíparas. Cuando la hembra ha puesto los huevos, varias docenas, el macho los fecunda por medio del líquido espermático.

Pasados unos veinte días después de la fecundación, la hembra debe ser aislada en un recipiente que se instala dentro del acuario y que en su interior tiene dos compartimentos, uno para la hembra y otro para los alevines, ya que en caso de que la madre trate de comérselos pueden escapar. El recipiente debe tener pequeñas ranuras o agujeritos que permitan salir y entrar el agua. No hay que olvidarse de proveer a la hembra de comida en abundancia durante el tiempo que esté aislada.

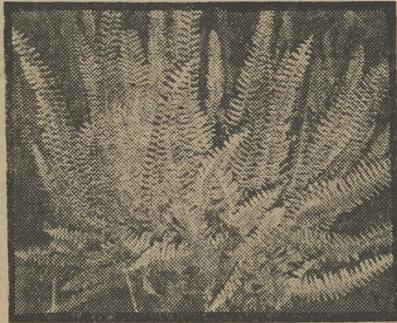
Hay algunas especies que hacen su propio nido en la arena y que lo defienden de la voracidad de los otros peces.

— Si se desea que los peces se reproduzcan, primero se elegirán dos ejemplares de distinto sexo y de la misma especie que estén sanos y sean jóvenes. Se les introduce en un acuario largo y bajo y con el agua a 25° C de temperatura. Nada más fecundar el macho a la hembra cuando haya parido.

Cuando los alevines ya tengan el tamaño adecuado se pasan al acuario.

PISCIS

EL HELECHO



Planta de variedades muy numerosas, ya que existen unas 2.500 en todo el mundo.

do. Crecen en todos los climas, los de invernadero traídos de otras zonas tropicales se adaptan bien a nuestro clima, pero los que más abundan son los rústicos, además son los que mejor van a nuestros jardines y terrazas. Estos resisten bien donde hay mucha sombra y estén bien abrigados del viento. Necesitan tierras profundas y bien drenadas, y en la época veraniega hay que regarlos mucho y en abundancia. Su suelo debe componerse de tierra vegetal, a la que se añaden trozos de piedras o de ladrillo pequeños.

Existen helechos de diverso tamaño y colorido y su multiplicación es delicada y penosa, como mejor se consigue es por medio de semilla o por división de matas.

JARDINERO

CONDICIONES DE VIDA ADECUADAS PARA LOS PAJAROS

Las condiciones de vida a que están sometidos los pájaros domésticos influyen notablemente en su salud y en su canto. Un pájaro que no disfrute de aire puro y luz suficiente es un animal poco cantor. Al contrario, estará aletargado, con los músculos entumecidos, y transmiten estos defectos a sus descendientes. El lugar ideal para instalar la jaula debe tener aire puro, luz en abundancia. La corriente y el sol debe dar en una sola parte de la jaula, para que el pájaro pueda escoger la sombra si lo desea. Las insolaciones son mortales, así como los enfriamientos.

Los recipientes para el agua y la comida serán fáciles de limpiar y cómodos para el animal. Aconsejamos los de cristal o loza blanca, más higiénicos, en todas sus formas, siempre y cuando tengan fácil acceso para el pájaro. Cuanto más sencillos, mejor. Hay unos cacharros especiales para determinados granos, cañamón o nabina, que se colocan entre los alambres para evitar que coman mucho, ya que en exceso es perjudicial para algunas especies, como los canarios.

Existen infinidad de modelos de jaulas, pero no todas son adecuadas y prácticas. Algunas personas las eligen pensando en su gusto y no en su funcionalidad y en su pájaro. Es elemental que tengan bastante espacio, con los palos separados, para que el animal pueda hacer ejercicio y saltar a su gusto. Esto es muy importante para que se desarrolle su musculatura. Medidas apropiadas: veinticinco centímetros de alto, treinta y ocho de largo por dieciocho de ancho. La jaula debe ser de metal, porque las de madera favorecen el piojillo.

Los saltadores deben tener el grueso necesario para que el pájaro se sostenga con comodidad y pueda descansar de noche. Es importante que no los rodee por entero con sus uñas, ni que sean tan anchos que no se pueda agarrar. Aconsejamos los de caña, porque son menos propicios al desarrollo del piojillo que los de madera. También sirven los de palo o los de saúco.

JARDINERO

EL PERRO Y SU ALIMENTACION



Por herencia, el perro posee un estómago dilatado y una capacidad de comer que no tiene límite, de forma que ingiere todo lo que está a su alcance, aunque después tenga que devolverlo, cosa que hace con facilidad.

La alimentación es trascendental y determina aspectos importantes de su salud y otros más secundarios.

Es tanto carnívoro como vegetariano, lo que permite darle variedad de vitaminas y proteínas que lo conserven bonito y saludable.

En primer lugar, hay que seguir un horario, que consiste en darle el alimento todos los días a la misma hora, guardando una distancia de veinticuatro horas, que contribuye a que asimile mejor. Esto se hace cuando el perro es adulto, a partir del año de edad.

No conviene darle los restos de nuestras comidas, que no están hechas para su metabolismo, y por supuesto no escatimarle la cantidad que le corresponde. No es necesario una continua variación, ya que le es indiferente. Ahora bien, el alimento natural es el mejor, y si es crudo es más recomendable.

Un día de ayuno, cada cierto tiempo, es bueno para todos los perros, siempre y cuando no les falte la bebida. Lo que más abre el apetito es un largo paseo.

Nunca hay que darle nada entre horas, aunque lo pida, porque estará mejor educado y permite un control que evita que engorde demasiado.

La cantidad de alimento oscila según la edad y el tamaño. El cachorro necesita el triple de lo que come el perro adulto, y también está en proporción del ejercicio que haga. Los perros de 10 kilos necesitan unos 650 gramos al día, los de 20 kilos, un kilo, y los de 50 kilos, dos kilos.

Las razas de patas altas y cuerpo esbelto deben comer menos cantidad, pero si más nutritivo; las más grandes pueden hacerlo en más cantidad y menos nutritivo.

No se dejarán restos en los platos. Es decir, cuando deje de comer se retira el recipiente hasta la próxima vez. Tampoco conviene recalentar la comida varias veces, ya que puede resultar indigesto. Si observamos aumento de peso injustificado, reduciremos la ración a la mitad.

DIANA



¡Pido la palabra!

EN DEFENSA DEL REVENTADOR

Se les había ido un poco la mano y en el mitin del partido rival eran más, a todas luces, los reventadores que los seguidores. Ante la imposibilidad de pronunciar su discurso, un orador decidió:

«Que se queden ellos. Nosotros nos vamos ahí enfrente.»

Enfrente del casino estaba el cine, donde a la misma hora se celebraba un mitin de signo contrario. También allí los oradores se encontraban ante el mismo problema; los reventadores eran más.

Todo se arregló mediante un razonable trasvase del público pacífico, desde el casino al cine, desde el cine al casino.

La jornada se desarrolló sin nuevos sucesos dignos de mención. Eso sí, los oradores, ni en el cine, ni en el casino, consiguieron levantar un solo aplauso. Cuando ya se iban, de regreso a la capital, oyeron exclamar a un jefe local: «Sin oposición ya podrán. ¡Como en la dictadura!»

ESTOS días la Prensa viene prodigando los dicitos contra la figura del reventador. Principalmente, tomando como base las molestias que ha causado a algún político por el que el periódico en cuestión siente visibles simpatías. Cuando no es así, la actuación del reventador se recoge, no con elogios, faltaría más, pero sí con un cierto regocijo. A veces se dedica a la intervención del reventador más espacio que a la reseña del orador anunciado en los carteles.

Esto no es justo. Me explico; no es justo que el reventador no aparezca en los carteles. Estamos estrenando democracia y parece como si la figura del reventador fuese un invento de ahora mismo, cuando se trata de una de las figuras con mayor tradición política. Ya en la historia de Grecia tuvieron enorme predicamento; tanto, que en el ágora acabaron por mandar ellos más que los oradores insignes. A fin de cuentas, los filósofos cínicos no eran otra cosa que reventadores parlamentarios de altos vuelos, y ya ven ustedes que les llamaron filósofos. Considerando lo dicho, este artículo se propone romper una lanza en favor de que en los mítines, debajo de donde dice, en letras grandes, «Hablará Fulano de Tal», se ponga, en letra menor si se quiere, pero que se ponga, «Actuará de reventador Mengano de Cual». A no ser que se trate de un reventador célebre, en cuyo caso el tipo de letra podría ser igual, si no mayor. Un buen reventador puede llevar más público que muchos de esos ilustres desconocidos que figuran en las listas electorales.

Las cosas no están ahí sin su razón de ser. Piensen ustedes que uno de los hechos más decepcionantes para los telespectadores españoles era que en las sesiones de Cortes todo fueran aplausos.

Una de las grandes desventajas de las épocas autoritarias ante las épocas democráticas es justamente ésta, que el reventador queda anulado, deja de existir. Cuando se trata de un símbolo, de un auténtico símbolo de la libertad de expresión, más que de un personaje pintoresco. Unos cuantos buenos reventadores en los Plenos de las Cortes Españolas habrían hecho mucha más labor que tanto brillante discurso.

Pero ser reventador no es fácil. Requiere una extensa preparación política, continuamente renovada y puesta al día; sobre todo, ahora que los líderes cambian tanto de parecer y, oyéndoles, no se sabe quién es de derechas y quién de izquierdas.

Además, hay oradores muy enrevesados, que utilizan eso que se llama «ironía». La ironía es el arma secreta contra los reventadores de fila veinte de butacas. A un amigo mío le designaron hace poco un reventador que estaba encargado, nada más, de levantarse indignado de vez en cuando y gritar: «¡Mentira!» Como mi amigo utilizó en su discurso la ironía; es decir, la alabanza en absurdo de aquello que quería criticar, las voces de «¡mentira!» se volvían contra el que las lanzaba, y el reventador quedó como un lerdo.

Dicen las reseñas periodísticas que ahora los reventadores acuden en grandes grupos y se quedan alborotando a la puerta de los teatros. Mientras hablaba Santiago Carrillo, tiraban piedras contra el auditorio, desde fuera. Se ve que todavía no están impuestos. Aunque, por otra parte, hay que pensar que en la teoría y la técnica de la reventación se han introducido innovaciones imprescindibles desde el día que Fraga, allá en su Galicia natal, se quitó la chaqueta y dijo: «¡A por ellos!»

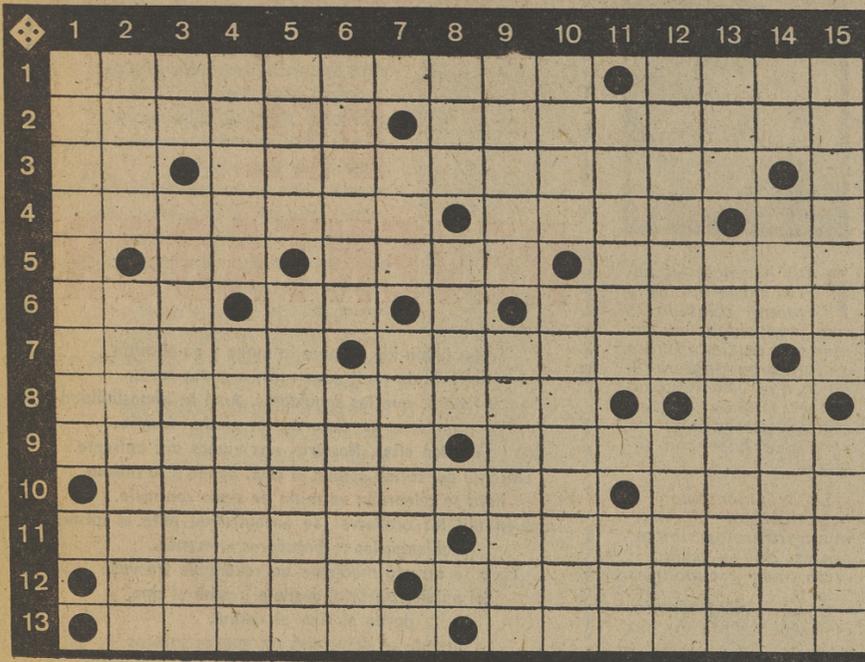
Joaquín AGUIRRE BELLVER

LAS PALABRAS CRUZADAS de

A. A. ARIAS



CRUCIGRAMA PARA AFICIONADOS DE PRIMERA DIVISION



HORIZONTALES. — 1: En femenino, natural de una antigua ciudad de Palestina. Casualidad, caso fortuito.— 2: Esquivar, salvar un peligro. Tiraré planchas de metal entre dos cilindros.— 3: Símbolo químico del ruteno. Advertíamnos. Consonante.— 4: Anticuado, olfato. Al revés, valore. Nota musical.— 5: Consonante. Símbolo

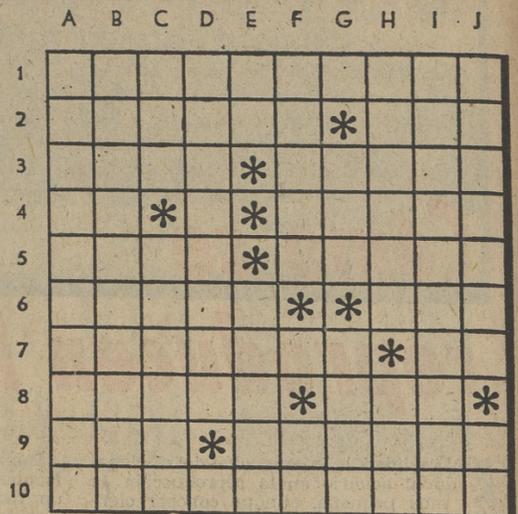
químico del sodio. Ave zancuda que fue venerada por los antiguos egipcios. En plural, animal felino doméstico.— 6: Pueblo de Alicante. Antigua moneda romana. Consonante. Bola elástica para jugar.— 7: Manso, apacible. El que gobierna el mecanismo que da dirección al barco. Consonante.— 8: Apuntemelas. Terminación verbal.— 9: Desacreditad. Permanecer, estar en algún lugar.— 10: Moluscos lamelibranchios que viven en orificios hechos en las rocas o maderas sumergidas. En América, andullo de tabaco.— 11: Figurado y familiarmente, persona que ayuda a otro en algún trabajo. Guantes que no llegan a cubrir los dedos totalmente.— 12:

bal.— 9: Desacreditad. Permanecer, estar en algún lugar.— 10: Moluscos lamelibranchios que viven en orificios hechos en las rocas o maderas sumergidas. En América, andullo de tabaco.— 11: Figurado y familiarmente, persona que ayuda a otro en algún trabajo. Guantes que no llegan a cubrir los dedos totalmente.— 12:

Hervir un alimento. Ahondárala, profundizárala.— 13: En plural, ósea. Religiosas de una orden fundada por San Francisco de Sales.

VERTICALES. — 1: Humor acumulado en las ampollas formadas por quemaduras. Consonante.— 2: Masa de nieve que cae de las montañas. Abonó, mejoró.— 3: Onomatopeya de la voz del toro. Artrópodos vermiformes de respiración traqueal.— 4: Estrella de la constelación del Can Mayor. Relativo a la Italia antigua.— 5: Ciudad de Italia, en la provincia de Trento. Naturales de cierto país europeo.— 6: Inflamación del disco en que se halla la pupila. Parte sólida de los árboles.— 7: Consonante. Al revés, pastel sagrado que se ofrecía a Diana y a Apolo. Fastidio, hastío. Consonante. 8: Flanco de un ejército. Arbol leguminoso de Filipinas de madera incorruptible. Número romano. Consonante.— 9: En germania, narices. Cuerdas gruesas de esparto. 10: En plural, criada de un clérigo. En femenino, que indica pertenencia.— 11: Figura, representación. Consonante. Igual, semejante.— 12: Auntale. En Salamanca, ignoré.— 13: Onomatopeya de golpes. Nativas de una provincia española.— 14: Voz de mando. Sobrino de Abraham que huyó de Sodoma. Fórmula bucles.— 15: Pasado de cierto límite. Municipio de Gerona.

CRUCIGRAMA PARA AFICIONADOS DE TERCERA DIVISION



HORIZONTALES. — 1: Natural de cierta provincia española.— 2: Atar, unir con lazos o ligaduras. Zumo de cualquier fruta mezclado con miel, hasta que toma la consistencia de jarabe.— 3: Familiarmente, gata. Ciudad de Brasil.— 4: Moneda romana. Consonante. Descubría vuestras aptitudes. 5: Perturbada mentalmente. Al revés, anticuado y poéticamente, fuera.— 6: Al revés, pueblo de Santa Cruz de Tenerife. Tratamiento inglés.— 7: Individuo de cierta raza de gente errante. Matrícula española.— 8: Esclavo de los lacedemonios. Agarradero.— 9: Arbol de Costa Rica, de cuya corteza se hacen refrescos. Profundidad a que llega el canto de la quilla del buque debajo del agua, medido desde la línea de flotación.— 10: Lugares en que

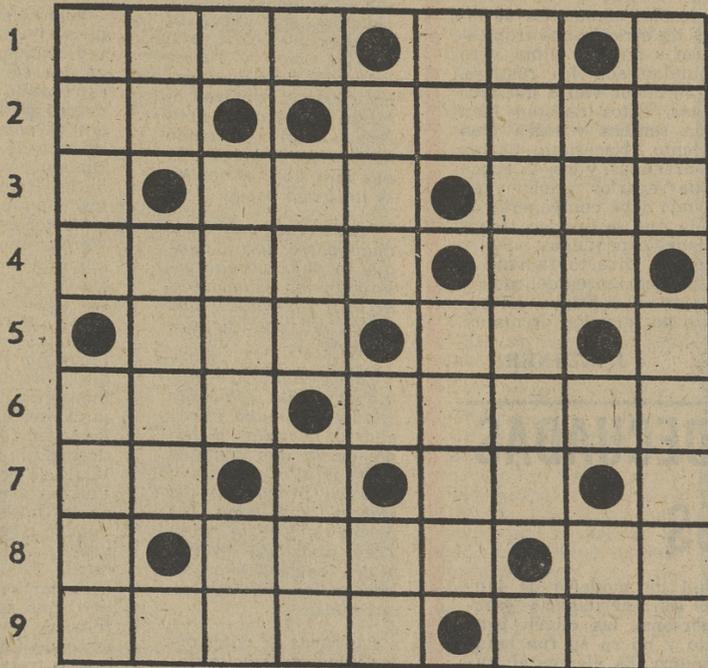
se acomodan las gallinas.
VERTICALES. — A: Relativa a la ciencia que estudia los mamíferos. B: Dicese de las plantas de hojas desiguales.— C: Claridad que irradia una sustancia en combustión. Examinóse, probóse.— D: Al revés, y en germania, trampa en el juego de dados. Número romano. E: Símbolo químico del calcio. Especie de papagayo del Brasil de vivos y variados colores.— F: Presenta un cuerpo los reflejos o colores del arco iris. Punto cardinal. Al revés, entrega, regala. C: Consonante. Extremo más grueso y largo de la antena. Pase al exterior. H: Lábrales la tierra. Rio español.— I: Persona a quien se la ha hecho saber judicialmente una cosa.— J: Lancha armada de un mortero. Dativo del pronombre.

CRUCIGRAMA PARA AFICIONADOS DE SEGUNDA DIVISION (SILABICO)

HORIZONTALES.—1: Relativo a cierta ciudad africana del estado de Tunicia. Al revés, observa. Nota musical.— 2: Rio de Portugal, afluente del Tajo. Silicato de magnesio y calcio.— 3: Nombre de letra. Cierta sombrero de mujer. Relativo a la capa inferior y más gruesa de la piel.— 4: Municipio de la provincia de Cuenca. Eminencia pequeña y aislada en un llano.— 5: Municipio de la provincia de Zaragoza. Cepo que se pone al reo en los pies. Nombre de letra.— 6: Cortiduría. Revistiese los buques con planchas de acero.— 7: Introduzco. Símbolo químico del bario. Al revés, figurado y familiarmente, clámale con anhelo e instancia. Matrícula española.— 8: Repetido, voz con que se arrulla a los niños. Separara. En Méjico, vela.— 9: Sujetaremos, reduciremos a obediencia. Conozcamos.

VERTICALES.—A: Cierta vestidura. Miedoso, medroso.— B: Al revés, cure. Ave del Brasil y del Paraguay, cuyo canto se oye a gran distancia. Acusativo del pronombre. C: En numeración romana, ciento uno. Establecimiento donde se expende cierto alimento. Desafie a duelo.— D: Negación. Apellido de un actor español que fue presidente de la Sociedad de Autores (1864-1931). Arruinaré, derribaré.— E: Península de Indochina que forma la extremidad meridional de Asia. Preposición. En plural, manojo de flores.— F: Anticuado, rara, extraordinaria. Variedad de la col con pellas.— G: Tratamiento de las enfermedades por empleo de fermentos. Matrícula española.— H: Acota. Matrícula española. Tronco de la vid.— I: Escopeta corta. Extrajéramos la humedad.

A B C D E F G H I



SOLUCIONES A LOS CRUCIGRAMAS DEL VIERNES ANTERIOR

AL DE PRIMERA DIVISION

SOLO HORIZONTALES.—1. Teponascle. Re. S.— 2: Herramelluri. Aa.— 3: Eta. Urda. Ieisk.— 4: Sij, Iaropoldo.— 5: Soata. Lemos. Uma.— 6: Andradita. Albert.— 7: L. Haz. Aida. Le. U.— 8: Imidas, Ea Rodas.— 9: Aipe. Al. Jarama.— 10: Olshausen. P.— 11: Hekla. Gloriosas.— 12: Ai. Altolaguirre.— 13: Ira. Amsa. Artáos.

AL DE SEGUNDA DIVISION (SILABICO)

SOLO HORIZONTALES.—1: Peligrosidad. Etapa.— 2: Lava. Na. Retocaré.— 3: Do. Calesa. Lo. Ce.— 4: Estafa. Agitamos.— 5: Repara. Pelucona.— 6: Mudásemos. Mi. Nato.— 7: Ne. Latrocinio. Rima.— 8: Rara. Seta. Severa.— 9: Domáralo. Pipa. Mos.

AL DE TERCERA DIVISION

HORIZONTALES.—1: Caracolete.— 2: Aragón. Dis.— 3: Rasa. Evitó.— 4: Az. S. Gatún.— 5: Misa. Asala.— 6: Enoja. Sar.— 7: Lomarán. Ré.— 8: Anera. Asa.— 9: Nac. Baboso.— 10: Acigolotel.

VERTICALES.—A: Caramelana.— B: Aracinonac.— C: Ras. Someci.— D: Agasajar. G.— E: Co. Arabo.— F: Omega. A. Al.— G: L. Vas. Nabo.— H: Editas. Sot.— I: Titulárase.— J: Asonaré. Ol.

AL CRUCIGRAMA PARA AFICIONADOS DE PRIMERA DIVISION del 13-5-77

Ultima relación

E. Tornés Lacasta, Málaga; Miguel Noguera Urbano, Barcelona; Marcelino Izquierdo Adán, Logroño; Gonzalo Peribáñez Fernández, Madrid; Eleuterio Pérez Calvo, Ma-

drid; Carlos-Miguel Alonso Ropero, Madrid; Félix Villanueva, Lerma (Burgos); Amparo Terrer Terrer, Murcia; Nicolás de la Carrera y del Castillo, Madrid; Sebastián Amaro Duro, Jaén; Emilia Pérez Morales, Madrid; Marce-

lino Ruano, Tarragona; Angel González Corral, Ceuta; Gregorio Vadillo Gutiérrez, Madrid; Rafael Méndez Navacerrada, Madrid; Ignacio Santos Crespo, Bilbao; Mari Paz Fernández Montañez, Cádiz; María Esther Her-

nández, Lumbrales (Salamanca); Julio García Martínez, Madrid; María Araceli Pérez Eusebio, Almuquera (Guadalajara); Antonio Torres Burgueño, Albacete; Santiago Miguel Pérez, Torrejón de Ardoz (Madrid).

AL CRUCIGRAMA PARA AFICIONADOS DE PRIMERA DIVISION del 20-5-77

Primera relación

Angel Pérez Eusebio, Almuquera (Guadalajara); Emilia Pérez Morales, Madrid; Ignacio Santos Crespo, Bilbao; Gonzalo Peribáñez Fernández, Madrid; Amparo Terrer Terrer, Murcia; Emilio Fernández Martínez, Cisterna (León); Rafael Gutiérrez Gordillo, San Fernando (Cádiz); Juan Butiqué Jabonigo, Esporlas (Mallorca); Cuélebre,

Gijón; Juan Ferrá Bauzá, Esporlas (Mallorca); Juan Abril Tuduri, Palma de Mallorca.

NOTA: Un gran número de concursantes ha incurrido en error en este crucigrama, al dar como solución en el 3 horizontal «Antiguo nombre de cierta montaña de Tesalia» la palabra «Eca», cuando la correcta es «Eta», y «Etión» la correspondiente al 2 vertical.

Germán LOPEZARIAS

DOLORES, FEDERICA Y JACQUELINE

Después de La Pasionaria y la Montseny, alguien ha volado otra vez sobre el nido del cuco, y Jacqueline, con su perfume incitante a presidente joven y a viejo millonario, ha saltado de nuevo a la palestra dispuesta a armar el mitin.

Jacqueline es la más reciente de las exiliadas. Fue expulsada, por la violencia del olvido, de las primeras planas de los periódicos a raíz de la muerte del prepotente —en finanzas, se entiende— Onassis.

El perfume de Jacqueline se perdió con rapidez entre los mil otros perfumes que aroman el momento.

Y pronto no quedó estela viva de su sonrisa desgajada, de su vida irritante para bolsillos poco acomodados, de su inconsolable y repetible vuidedad.



Desde que Onassis se desprendió olímpicamente de sus dineros yéndose al otro barrio como cualquier hijo de vecino, han sido muy diversos los vientos huracanados que han barrido España, extendiendo perfumes antiguos. Con la fuerza del cuplé, han vuelto los modos prehistóricos, las canciones prohibidas, las reuniones desautorizadas durante cuarenta años, los puños cerrados, las hoces y los martillos y la rosa aprisionada. Ha vuelto la dialéctica de las pistolas, las promesas de los líderes chaqueteantes, la oratoria política como medio de vida y la verbena de los carteles anunciando política, en las mismas paredes donde hace bien poco se anunciaban corridas de toros, partidos de fútbol y canciones de Pepe Blanco o Antonita Moreno.

Parece que han pasado siglos desde que a Jacqueline se le moría un presidente en los brazos y un magnate en la cama de un hospital de cinco bisturys. Al menos, en mi memoria, sus andanzas, o las de Ava Gardner o las de Liz Taylor, están a miles de años luz de este presente que estoy viviendo con la intensidad del niño que vuelve a encontrar su paisaje de vacaciones después de la larga y apabullante noche escolar. El aroma de Jacqueline no me dice nada de nada y hasta me parece que nunca ha existido. Y, sin embargo, los otros perfumes los de La Pasionaria, la Montseny, las huelgas, las manifestaciones, los mítines estereotipados, me resultan tan desdichadamente familiares, que tengo la sensación de que he vuelto a aquella mi infancia asombrada, en la que me familiaricé con el olor de la pólvora, las carreras por las calles, el miedo o el presentimiento continuo de la muerte, cuando aún ni tenía capacidad para saber que la muerte existiese como algo irreversible.

Ahora Jacqueline se va a casar con Johannes Von Thurn de profesión príncipe heredero, de cuarenta y seis años, de brillantes cuentas corrientes. Ahora, La Pasionaria ha vuelto a hablar a los mineros asturianos y la Montseny ha saludado a los viejos anarquistas y a los anarquistas recién incorporados. Ahora, la Falange es una fuerza casi clandestina y la gente rehúye con vergüenza el autocalificarse de derechas. Ahora ha vuelto el insulto político para dirimir cuestiones laborales y un setenta por ciento de franquistas confesionales se han convertido en antifranquistas de ocasión.

El aroma electoral que inunda el ambiente, más que a nuevo, me huele a continuado. Es aquel perfume acre, ácido, de mis primeros años. El tiempo que ha pasado, no lo ha hecho distinto. No ha mejorado la esencia base ni ha disminuido la intensidad. Es el mismo de siempre. Son los mismos de entonces.

Tal vez sea por esto por lo que me resulta más familiar el aroma de Dolores Ibarruri, de Federica Montseny, que el de Jacqueline Kennedy Onassis, futura de Von Thurn. Aunque ésta pertenezca a mi más reciente pasado. O tal vez sea por este afán de destruir de golpe cuarenta años de historia, que yo, como Neruda, confieso que he vivido; aunque me resulte extraño el perfume de Jacqueline y los viejos aromas me llenen de recuerdos.

BODA, JUVENTUD Y ALEGRIA



AMAZONA ELLA, CARNICERO EL

Anne Moore, esta guapa británica, medalla de plata en un concurso hípico celebrado en Munich, conoció a su apuesto galán, Michael Robson, en una carrera de caballos. Surgió el flechazo y vino la boda. Michael es un importante hombre de negocios de carnicería. La foto está obtenida en la puerta del templo donde se celebró la ceremonia.

ENVIENOS SU FOTO DE BODAS Y LA PUBLICAREMOS CON MUCHO GUSTO.

A NUESTROS LECTORES

Para dirigirse a esta sección, deben hacerlo por correo: Sección «CQ». PUEBLO Semanal. Calle de las Huertas, número 73. Madrid-14.

CORREO DIRECTO

José Manuel Torralba (Vigo).—Para su asunto de mutilado republicano debe usted enviarnos fotocopias de la documentación que posea. Realizaremos gustosamente las gestiones pertinentes.

María Luisa Gómez (Sevilla).—En la dirección general del patrimonio nacional podrán informarle de cuanto usted necesite saber. No obstante, si usted desea que hagamos nosotros la gestión, envíenos fotocopia de su carné de identidad.

Fernando Alcea (León).—Te enviamos el libro que nos pedias gracias a la generosa donación de una importante empresa de ediciones.



UN RUEGO

Una vez más solicitamos un poco de paciencia, pues todos, absolutamente todos, han de ser atendidos en sus demandas. Es tan abundante el correo que recibimos que nos hallamos con retraso en nuestras tareas de registro y correspondencia, problema éste que esperamos ver pronto subsanado. ¡Gracias!

EL MUNDO DE LA AMISTAD

«Me llamo Xiomara Cieza Lara, tengo diecisiete años. Me gustan las diversiones, como el cine, la música, etcétera, todo lo que gusta a la juventud de hoy. Quisiera tener trato con personas de otros países. Me encantan el idioma español y el inglés. Vivo en Máximo Gómez, 209. Mayari, Oriente, Cuba.» (A-5.852.)

«Desearia mantener correspondencia con jóvenes españoles. Tengo sumo interés en conocer las costumbres de tan maravilloso país relatadas por ellos, ya que solamente conozco España por revistas y fotos. Isora Zamora Cantero. Central República Dominicana, Florida, Camagüey, Cuba.» (A-5.853.)

«Al escribirles lo hago con la ilusión de ver cumplida una de mis caras esperanzas. Mi fin es recibir correspondencia de jóvenes, chicos y chicas, de cualquier parte del mundo, para fomentar amistades e intercambiar sellos, postales y fotos. Isora Zamora Cantero. Central República Dominicana, Florida, Camagüey, Cuba.» (A-5.854.)

«Tengo quince años, estoy en décimo grado de Secundaria Básica. Mis aspiraciones futuras son estudiar Medicina. Me gusta la música española, sus cantantes y conjuntos. Quisiera mantener correspondencia con chicas y chicos españoles, para establecer amistad. Señorita Ofilia. C./ Roosevelt, 8406, e./ Teresa y Merelis, Apto. Ponce, Habana-19.» (A-5.855.)

«Soy una muchacha a quien le gusta mucho España y sus tesoros, artistas, ciudades, paisajes, etcétera. Quiero tener correspondencia con jóvenes españoles. Mireya González Beltrán. C./ Máximo Gómez, 157. Catalina de Güines, Habana.» (A-5.856.)

«Hace esta llamada una chica cubana que tiene interés en mantener correspondencia con la juventud española, para conocer su país por su mediación y así intercambiar sellos y postales. Isabel Ortiz. C./ Morris, 261, e./ Sofía y Pasaje F. Fraternidad, Habana-9.» (A-5.857.)

«Quisiera hacerme amiga de todos los españoles de diecisiete años en adelante, y además de cartas que me envíen sellos, revistas y fotos. Esperanza Avila González. C./ Zampa, 406, Apto. 1, e./ Gervasio y Belascoín, Habana-2, Cuba.» (A-5.858.)

«Me gustaría mantener correspondencia con muchachos de otros países, entre ellos España, que es uno de mis preferidos. Soy una chica de carácter alegre, aunque sólo sea por carta. Tengo diecisiete años. Olga Bejerano Rico. C./ Pilar, 427, e./ Isabel y San Agustín Párraga, La Habana-Zona 9.» (A-5.859.)

«Deseo tener correspondencia con chicas y chicos españoles. Me comprometo a contestar a todos. Tengo dieciocho años de edad. Maritza Pérez Arafet. C./ Leyte Vidal, 457. Mayari, Oriente, Cuba.» (A-5.860.)

«Soy una joven cubana que me gustaría mantener correspondencia e intercambiar revistas con toda persona que desee escribirme. Tengo dieciocho años. María Elena Curbelo. C./ Concepción, 569, e./ 11 y 12, Lawton, Habana, Cuba.» (A-5.861.)

«Quisiera establecer amistad con todos los españoles que lo deseen. Soy una gran admiradora de su nación. Norma Vila. C./ Astillero, 37, e./ Sol y Loma, Manzanillo, Oriente, Cuba.» (A-5.862.)

«Mi nombre es Mercedes Ramírez Torrin. Tengo dieciocho años. Deseo mantener correspondencia con jóvenes españoles. Curso Preuniversitario. Vivo en c./ Fernandina, 107, e./ Monte y Cádiz, Habana-3, Cuba.» (A-5.863.)

SUMMERS

Y SU "PECADO"

Una entrevista de J. M. AMILIBIA

MANOLO Summers, siempre como un niño. Un niño con una gran capacidad para hacer reír o llorar. Un niño enorme, un poco calvo, un poco tímido, con un mundo muy propio, muy suyo, lleno de sueños, juguetes rotos, muebles viejos enteros, carteles antiguos... Manolo es de los que pueden llorar en cualquier momento con solo concentrarse unos segundos. Un día lo hizo cuando un carabiniero registraba su maleta en un aeropuerto, y el hombre no sabía qué hacer viendo a aquel ser extraño con los ojos llenos de lágrimas. Cerró la maleta sin apenas mirar su contenido y le dijo: «Ande, váyase, váyase...» Y Manolo se fue secándose el llanto, feliz, una vez más, de haber jugado y ganado. Porque, en el fondo, lo único que le importa a Summers, creo yo, es jugar. Jugar a estar vivo.

A Summers le gustan los trajes de pana y los jerseys, las mozas jóvenes y los coches deportivos, los amigos y los chistes, la vida y la muerte. Fruto de su ironía es la sonrisa; fruto de su ternura —Summers es también muy tierno, oigan—, la lágrima. Y con ese combinado de sonrisa y lágrima anda por el cine, por las revistas; y le gusta andar solo, a su aire, que por eso le gusta definirse como un perrito que quiere su árbol para mear, nada más y nada menos; él y su árbol; él y su alzada de pata; él y su meada.

Ahora, en un mismo tiempo, Manolo presenta nueva película y nueva revista: estrena «Mi primer pecado» y hace una nueva «Codorniz». Era la media tarde cuando nos hemos sentado a hablar de todo, teniendo como fondo algunos de sus chistes enmarcados, otros de Chumy Chúmez (su mejor amigo), algunos cuadros de cuando Manolo pintaba... No sé por qué hemos empezado hablando de los críticos, de las cosas que se han dicho de «Mi primer pecado»...

—Si la película funciona, no es por ellos. Tanto si funciona como si no, la responsabilidad absoluta es mía. Yo creo que es una de mis mejores películas, de verdad... Este mundo cabrón de la creación es muy extraño, pero te voy a decir una cosa: hay mucha gente que ha estado camuflada con lo del franquismo y ahora, con la democracia, se les va a ver el culo. Yo soy un artista, un artista que hace cine, que escribe, que dibuja. Y un artista no puede hacer nunca obras malas. Las hace mejor o peor, pero malas, lo que se dice malas, nunca. Un artesano sí que hace obras malas. Pero un artista, no. Elia Kazán, por ejemplo, no puede hacer nunca una mala película.

—Hay una cuestión, Manolo. Muchos piensan que tú empezaste muy bien, como otros tantos, que hiciste en un principio un cine digno y que luego, como otros tantos, te pasaste descaradamente a lo «comercial», a ga-



"Soy anarquista y hago mi vida por libre"

nar dinero a espueñas sin más...

—Eso del dinero, de mi dinero, es algo que le ha fastidiado siempre mucho a casi todo el mundo. No me perdonan que gane dinero... Cuando hice «Juguetes rotos», los críticos, la gente «progre» del cine me dio una comidita-homenaje. «Es la última película así que hago —les dije—; o me pagáis vosotros las letras, o no hago más...» Y no hice más. Yo no creo que el cine comercial sea malo. Eso lo dicen los intelectuales, que desprecian a la gente, éstos que solamente utilizan al pueblo cuando les interesa... y luego les engañan.

—Y tú, ¿no engañas al pueblo también?

—No; yo, no; yo solamente le hago reír. Estos intelectuales que te digo están en contra de la gente que le gusta a la gente, en contra de los populares, por eso hacen que desprecian a los populares. Estos intelectuales apoyan a gente como el señor Arrabal, que luego se cae solo, porque la taquilla la tiene el pueblo soberano... No; yo no engañé al pueblo. Yo digo: voy a hacerles reír, y la gente se ríe. Yo no hago películas con consignas del Partido

Comunista Español, yo no saco a señores que se concienzan cuando ven a un torero hambriento, que si eso es la realidad de España, yo me mudo. Era más realista «No somos de piedras», que hice con Landa. Ahora, cuando yo hago una película con Landa, es una mierda; cuando la hace otro, es una desmitificación del cine español, y no es que quiera meterme con Bardem, que es mi amigo. Me meto con los papanatas que se meten con un cine que ellos quisieran hacer, cine de humor, sí, que es lo más difícil del mundo. Hay un gran resentimiento contra los que de alguna forma tenemos éxito o nos convertimos en noticia, cuando yo en realidad hago una vida muy austera, que a mí lo que más me gusta es jugar al fútbol con mis amigos, o ir a boxear... Yo no voy a los cine-clubs, me importa un carajo «lo último» que se hace en Alemania», y no quiero pasar a la historia del cine, no quiero estatuas; quiero que me dejen tranquilo, jugando a hacer películas, divirtiéndome, haciendo chistes y estando escondido detrás de los árboles, porque los humoristas vivimos de ver a los que se

pasean por delante de nuestras narices. Cuando ven que te conocen, cuando te ven en un coche deportivo, entonces nacen las envidias...

No fuma, no bebe. Habla de un tirón, sin apenas respirar, todo muy seguido, muy seguido, a veces elevando la voz un poco o sonriendo...

—¿Sabes una cosa?

—Sigue, como volviendo de una nube—: las revoluciones las provocan las envidias, no el hambre. Si yo hiciera un cine al que no va nadie, si estuviera en el café Gijón ligando un café con leche, muerto de hambre, si fuera miembro de un cine-club, si dijera que soy una víctima del franquismo, entonces me sacarían en las revistas especializadas y dirían que soy divino. Yo, cuando el franquismo, me he tenido que sentar dos veces en el banquillo; otros, más a la izquierda que yo, según dicen, no se han sentado en tal incómodo lugar nunca. Yo he puesto a parir a todo el mundo cuando no se podía. La época de censura de Franco era mala; pero esto no se queda muy atrás... Quedan muchos francotiradores con camisa blanca, que aún llevan el escapulario debajo de la camisa y que no

te perdonan ningún deslizo. Pero yo tengo canas en los pelos de ahí, y muchas horas de vuelo, y estoy aquí a verlas venir: no creo en esos que se llaman progresistas y que en el fondo son tan dictadores como los otros.

Me cuenta que alguien le ha dicho, hace muy poco: «Tienes que definirte: o de izquierdas o de derechas.» Y Summers, Manolo, fue y dijo que esa forma de plantear las cosas es dictatorial.

—Un señor que pregunta así es un dictador. Yo sólo quiero tener el árbol para mear, que me dejen

en paz, que no estoy ni con la derecha ni con la izquierda, ni tan siquiera con el centro, que el centro me parece un camelo. Soy anarquista y hago mi vida por libre, respetando y atacando; atacando, sí, porque a mí también me atacan como hombre público; entonces, que se aguanten. Pero yo no pierdo mi independencia defendiendo a Carrillo o a Blas Piñar, que bastante tengo con defenderme a mí mismo y a mis amigos... Mis amigos, sí, que andan por ahí tan locos como yo, y que Dios me los conserve muchos años.

Manolo se vuelve —va estará allí cuando salgan estas líneas— a los Estados Unidos. Tiene que preparar allí su primera película americana, su gran aventura.

—Ahora comienza una segunda etapa de mi vida. He descubierto América, y con ella, las ganas de vivir. Todo el mundo se mete con los Estados Unidos, que dicen que si los americanos son infantiles, que si son imperialistas y todas esas chorradas. Solamente les defiende Garrigues, y ahora, yo, porque la verdad es que me han tratado muy bien, y no los capitalistas, sino el pueblo soberano, que me ha abierto todas las puertas, que me ha tratado como a uno de ellos, sin problemas... Los americanos son los romanos de ahora, son los que mandan. Los europeos estamos detrás. Creemos que mandamos, y no es así, que son americanos los que tienen a los mejores artistas, los mejores cineastas, los mejores escritores, los mejores músicos... Me gustaría vivir seis meses allá y seis acá. Si, eso sería lo ideal. Sí, Nueva York es la patria de todo el mundo. Y aquella gente, amigo, es gente viva... ¿Por qué no te vienes? Te juro que no hace falta ni saber inglés...

Y se ha quedado con los ojos muy abiertos, como si ya viera de nuevo la Quinta Avenida. Manolo ha descubierto un gran juguete, su nuevo gran juguete, y está feliz con él.

"Yo no pierdo mi independencia defendiendo a Carrillo o a Blas Piñar"

