Jornada

DIARIO DE LA TARDE

DEPOSITO LEGAL V. 6 1958

DOS Ptas. | Año XXIV Núm. 7.101 | Valencia, jueves 21 de mayo de 1964 | Dirección, Admón., Talleres: Pintor Sorolla, 8. Tels. 214536 - 222575

EMOCIÓN EN LOS MEDIOS TAURINOS ANTE LA COGIDA DE EL CORDOBÉS

Dentro de la gravedad, el estado del diestro es satisfactorio

La fotografía representa el momento mismo en que el toro ha herido de gravedad a El Cordobés

Los miembros de la cuadrilla de El Cordobés y los matadores que con él alternaban en la corrida, acuden inmediatamente al quite, logrando llevarse al toro, que ha herido gravemente al diestro de Córdoba

En brazos de las asistencias de la plaza, El Cordobés es llevado a la enfermería, donde sería sometido a una delicada intervención quirúrgica, dada la gravedad de la herida producida por el toro que le corneó

La jornada de ayer había de ser histórica para El Cordobés, por ser la confirmación de su alternativa en la plaza Monumental de Madrid. También debía serlo porque, según sus más recientes declaraciones, estaba dispuesto a superar todas sus actuaciones precedentes. Pero quizá ese su propósito fue el que condicionó que la fecha fuese histórica para el valiente torero de Córdoba bajo un signo dramático: el de la grave cogida que sufrió en el apogeo de una de sus más apretadas faenas.

En pleno triunfo, cuando ya tocaba casi a su fin su primera faena en la plaza del primer coso taurino de España, fue alcanzado por «Impulsivo», un precioso, grande y poderoso toro de Benítez Cubero, cuya oreja le fue llevada poco después a la enfermería.

La herida, que se calificó de muy grave, fue, según manifestación de uno de los médicos que asisten al diestro, de características muy parecidas a la que sufrió Manolete en Linares.

Toreros con mucha experiencia, como Gregorio Sánchez y Jaime Ostos, han opinado que Manuel Benítez se «atracó» demasiado de toro; que éste, a pesar de ser el mejor del encierro, se iba poniendo difícil al dilatarse la faena con exceso. Pero El Cordobés no podía calibrar todo eso cuando llegaba a cumplir su deseo de demostrar al público madrileño su valía.

Toda la afición taurina española se conmovió con el grave percance del valeroso diestro, de la que tuvo inmediato conocimiento, ya que pudo verse a través de la televisión todo el curso del triste percance. Telegramas y llamadas telefónicas llovieron a poco sobre la capital, condoliéndose o interesándose por el torero. Hoy, Manuel Benítez, hospitalizado en el Sanatorio de Toreros se muestra animoso y, según declaraciones de los facultativos que le asisten, su estado es satisfactorio dentro de la gravedad.

Esperamos y deseamos a Manuel Benítez, torero de valor singular, una completa y rápida mejoría.

EL TORERO HA EXPERIMENTADO ESTA MAÑANA UNA LIGERA MEJORÍA

Su fuerte naturaleza parece que está venciendo LA GRAVEDAD DE LOS PRIMEROS MOMENTOS

Aunque ésta persiste, sus familiares y el médico se muestran optimistas

Madrid, 21. — (Doce de la mañana). — Manuel Benítez "El Cordobés", que resultó cogido gravemente en la corrida de toros celebrada ayer en la plaza de Las Ventas, ha mejorado ligeramente en la mañana de hoy, según nos informan en el Sanatorio de Toreros donde se encuentra internado. La noche la ha pasado con grandes molestias, pero esta mañana la fiebre ha desaparecido y con ella gran parte de la intranquilidad que durante toda la madrugada acompañó a Manuel Benítez. Su fuerte naturaleza parece que está venciendo la gravedad de los primeros momentos y aun que su estado continúa siendo grave, se espera que de no surgir complicaciones imprevistas, aumente paulatinamente la mejoría que hoy al mediodía se advierte en El Cordobés. En estos momentos, como consecuencia de haber desaparecido la fiebre, la mente se le ha despejado y en ocasiones el diestro habla con los familiares que le atienden.

De todas las provincias españolas y de numerosos países extranjeros se interesan constantemente por el estado de El Cordobés. Hombres y mujeres de todas las condiciones sociales llaman insistentemente al Sanatorio de Toreros para interesarse por el estado del diestro. Los teléfonos están prácticamente bloqueados, pues el número de llamadas es incalculable. — Pyresa.

OPTIMISMO

Madrid, 21. —El estado del diestro Manuel Benítez "El Cordobés" es tranquilizador, según informes recibidos del Sanatorio de Toreros. A las diez de esta mañana, los familiares que le acompañan se mostraban optimistas, lo mismo que el doctor García de

(Pasa a la página tercera)

Los EXILIADOS CUBANOS, a PUNTO de LANZAR una GUERRA de GUERRILLAS CONTRA CASTRO

Al mando del general Eloy Gutiérrez

En Camagüey han sido incendiadas varias plantaciones de azúcar

Miami (Florida), 21.—En una emisión radiada por onda corta desde esta capital, se ha hecho una advertencia a Fidel Castro, en el sentido de que las fuerzas cubanas en el exilio, al mando del general Eloy Gutiérrez Menoyo, estaban a punto de lanzar una guerra de guerrillas sobre Cuba.

En la citada emisión, se hace referencia al «Plan Omega», diseñado al detalle por tres grupos en el exilio que operan unidos.

En otra emisión se indica que «dos barcos estaban disparando contra un faro», sin que haya podido comprobarse la veracidad del anuncio, ni si tal ataque fue llevado a cabo en territorio cubano.—Efe.

INFILTRACION DE GUERRILLEROS

Méjico, 21. — Guerrilleros anticastristas se han infiltrado, con carácter, en diversas partes de Cuba, según ha anunciado un portavoz del sindicato de periodistas cubanos en el exilio, en comunicado publicado en esta capital.

Según el citado comunicado, se han llevado ya a cabo actos de sabotaje en el interior de Cuba, principalmente en la provincia de Camagüey, donde han sido incendiadas plantaciones de azúcar.—Efe.

ALERTA DE LAS FUERZAS CASTRISTAS

La Habana, 21. — Todas las fuerzas castristas permanecen en constante estado de alerta, a la espera de que se produzcan los primeros ataques de los exiliados cubanos, formando parte de un amplio plan de resistencia armada clandestina contra el régimen de Fidel Castro.

También han sido movilizados a la fuerza los obreros y trabajadores agrícolas, descuidando las tareas productoras y atendiendo solamente el apuntalamiento del régimen, que se siente amenazado.

Pero por el momento, en toda la isla reina una extraña calma que se considera preludio de ataques sistemáticos coordinados por parte de los guerrilleros anti-castristas, concentrados principalmente en las estribaciones de Sierra Maestra, en la provincia de Oriente.—Efe.

PROCLAMA DE «JURE»

Miami (Florida, Estados Unidos), 20. — La organización JURE (Junta Revolucionaria) de los exiliados cubanos, ha lanzado una proclama en la que promete una absoluta amnistía para todos los colaboradores castristas, una vez que se derroque el actual régimen de la isla, si contribuyen en la operación de reconquista del país con las fuerzas de exiliados.

«Declaramos solemnemente, dice el manifiesto, que una vez derrotada la tiranía, será abolida la pena de muerte y se desterrarán de Cuba todo tipo de ejecuciones y las brutalidades oprobiosas».

Esta proclama está firmada por catorce dirigentes de la Junta Revolucionaria, entre los que figura el ex ministro de Fidel Castro, Manuel Fay, quien encabeza el movimiento —Efe.

EL DOMINGO, EN EL PASEO AL MAR, DESFILE DEL «DÍA DE LA VICTORIA»

A las 11'30 horas del próximo día 24 del actual, tendrá lugar, en el Paseo al Mar de esta capital, una misa de campaña, seguida de un desfile militar, con motivo de celebrarse el XXV Aniversario del Día de la Victoria.

A dichos actos están invitadas todas las primeras autoridades civiles, eclesiásticas, provinciales y municipales, así como los organismos, centros y entidades.

Quedan invitadas también todas las personas y dependencias que deseen asistir a los mismos, aunque no hubiesen recibido la oportuna invitación.

NORTEAMÉRICA prohibe a los extranjeros la pesca en sus aguas jurisdiccionales

Salvo al Japón, con respecto al CANGREJO REAL

Wáshington, 21. — El presidente Johnson ha firmado una ley por la que se prohibe a países extranjeros la pesca en los bancos pertenecientes a aguas jurisdiccionales norteamericanas, con la salvedad de que se "concedería una especial consideración al Japón, con respecto a la pesca del cangrejo real (cangrejo real japonés)".

Por su parte, Japón había hecho una protesta en el sentido de que tal medida infringía el derecho de pesca en alta mar, expresando su preocupación en lo referente a la pesca de dicha especie de cangrejo en la zona oriental del mar de Bering. A ello se debe la "especial consideración" que la ley prevé respecto del Japón.

Al referirse a la firma de la citada ley, el presidente norteamericano ha declarado que "se harán esfuerzos para elaborar, en colaboración con otros países, los procedimientos para reforzar las disposiciones de la ley en lo referente a la plataforma continental".

Con arreglo a la citada ley, los barcos extranjeros no podrán pescar legalmente más allá de las tres millas de las aguas territoriales de Estados Unidos. Las especies de pescado cuya captura se prohibe a barcos extranjeros, serán determinadas por el Gobierno en fecha posterior. — Efe.

Choques entre los «mods» y los «rockers», en Gran Bretaña

La policía detiene a 50 de ellos en diversas localidades

Londres, 21.—La policía ha practicado 50 detenciones entre grupos de jóvenes en diversas localidades británicas, mientras continúan los choques entre los «mods» y los «rockers».

Grupos de ambos bandos, en número superior a 200, se manifestaron en Chatham y Rochester.

La mayoría de las detenciones fueron practicadas en Chatham, Rochester y en Tottenham.—Efe.

Mañana llegará el ministro de Obras Públicas

Mañana, por la tarde, llegará a Valencia el ministro de Obras Públicas don Jorge Vigón, para presidir diversos actos odganizados con motivo de la conmemoración del VII centenario de la fundación de la Acequia Real del Júcar, por don Jaime I de Aragón.

El señor Vigón impondrá distintas condecoraciones a funcionarios provinciales adscritos a su Departamento.

El heredero del Japón, en Méjico

MEJICO. — El príncipe heredero de Japón, Akihito, ha sido invitado por el presidente mejicano, don Adolfo López Mateos, a una visita oficial de cuatro días de duración. En la foto, en coche descubierto y acommpañado del presidente mejicano durante su recorrido por las calles de la ciudad, el día de la bienvenida (Foto Europa Press)

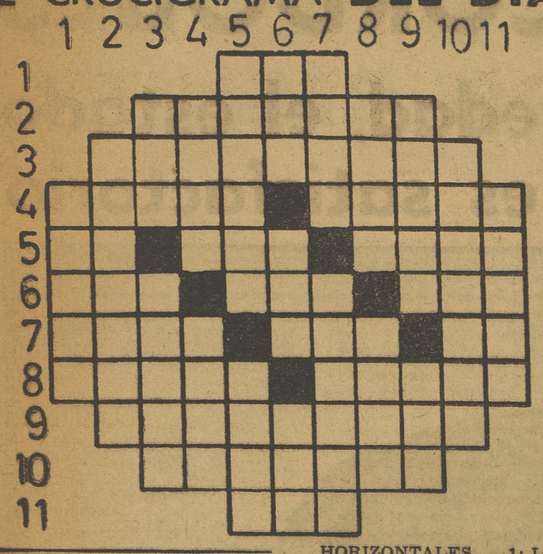
Su Santidad recibe a los obreros y técnicos españoles

Que han montado la Exportur en Roma

Roma, 20.—El grupo de técnicos y obreros españoles que han instalado la Expotur en Roma, acompañados del consejero y agregado de Información y Turismo en la embajada de España cerca de la Santa Sede y el Quirinal, señores Artias y Armesto, han sido recibidos en audiencia, en la mañana de hoy, por Su Santidad Pablo VI, al que hicieron entrega de un bellísimo calvario de hierro forjado en Pamplona y de un álbum de fotografías de la Expotur, que el Pontífice acogió con muestras de evidente complacencia, antes de impartirles su apostólica bendición.—Efe.

RINCÓN AMENO - RINCÓN AMENO - RINCÓN AMENO

EL CRUCIGRAMA DEL DÍA



HORIZONTALES. — 1: Labora. — 2: Habitaciones. — 3: Cubiertas. — 4: Bogar. Os vais. — 5: Al revés, negación. Hogar. Lecho. — 6: Al revés, letra en plural. Señal de socorro. Al revés, humor de las llagas. — 7: Al revés, uno. Al revés, prenda militar. Pronombre. — 8: Partes. Ves. — 9: Volver a la vida. — 10: Crueles. — 11: Poema.

VERTICALES — 1: Arbusto. — 2: Cubierto. — 3: Personaje bíblico. Cualidades. — 4: Al revés, gaterópodo. Mueble. — 5: Querrás. Expelo el sudor. — 6: Al revés, ofrecer. Prenda militar. Héroe español. — 7: Labores. Al revés, panes sin levadura. — 8: Al revés, rostro. Ceremonia. — 9: Habitaciones. Igualdad de nivel — 10: Fingir. — 11: Batracio.

SOLUCIONES

HORIZONTALES — 1: ARA. — 2: CAMARAS. — 3: TAPADERAS. — 4: REMAR. SALIS. — 5: ON. LAR. CAMA. — 6: SESD. SOS. SUP. — 7: ADOM. SOR. LO. — 8: LOTE. MIRAS. — 9: RESUCITAR. — 10: SADICOS. — 11: ODA.

VERTICALES. — 1: ROSAL. — 2: TENEDOR. — 3: CAMDOTES. — 4: APAL. MESA. — 5: AMARAS. SUDO. — 6: RADROS. CID. — 7: ARES. SOMICA. — 8: ARAC. RITO. — 9: SALAS RAS. — 10: SIMULAR. — 11: SAPOS.

JEROGLÍFICOS

Pregunta: ¿Cómo murió? La solución, mañana.

Solución al jeroglífico de ayer: Ha descarrilado.

—Doctor, siento debilidad en las piernas...

HORÓSCOPO — HORÓSCOPO — HORÓSCOPO

CLAVE: Muy bueno ○ — Bueno ⓪ — Regular ◆ — Malo ●

VALEDERO SÓLO PARA MAÑANA

DÍA 22 DE MAYO DE 1964

	SALUD	DINERO	AMOR	
ARIES 21 MARZO AL 20 ABRIL	⓪	⓪	○	Satisfacciones inesperadas en el camino seguido. Momento propicio para poner en práctica una idea nueva. Día muy favorable a la popularidad, a los éxitos amorosos y a las relaciones sociales.
TAURO 21 ABRIL AL 21 MAYO	⓪	⓪	⓪	Obtendrá una inesperada satisfacción en el transcurso del día. Hará amistades agradables y útiles a sus intereses. Ponga en práctica sus nuevas ideas. Déjese guiar por su intuición.
GEMINIS 22 MAYO AL 21 JUNIO	⓪	○	⓪	No confíe sus proyectos a los demás. Habrá peligro de engaño, especialmente por parte de personas con las que usted tratará o empleará. Desconfíe de los aduladores. Hoy no debe emprender nada nuevo.
CANCER 22 JUNIO AL 23 JULIO	○	○	⓪	Tendrá satisfacciones inesperadas en el camino que se trace. El ambiente familiar y profesional estará lleno de simpatía. Su popularidad irá en aumento. Desplazamiento o viaje inesperado, fértil.
LEO 24 JULIO AL 23 AGOSTO	◆	⓪	◆	Su simpatía y la ayuda prestada a los demás serán recompensadas de un modo inesperado. Un régimen o un tratamiento puede comenzar a dar resultados concretos.
VIRGO 24 AGOSTO AL 23 SEPTIEMBRE	○	○	⓪	La popularidad y los éxitos femeninos aumentarán su reputación. Tendrá facilidaeds para ganar dinero, pero también para gastarlo. Satisfacciones inesperadas crearán un elemento de buen humor.
LIBRA 24 SEPTIEMBRE AL 23 OCTUBRE	⓪	⓪	○	Le esperan satisfacciones imprevistas en los asuntos profesionales. Posibilidad de obtener ganancias en las ocupaciones privadas o poco comunes. Usted debe tomar la iniciativa.
ESCORPION 24 OCTUBRE AL 23 NOVIEMBRE	○	⓪	○	Será favorecido todo lo que necesita del aislamiento y la tranquilidad. La pasividad será su mejor arma. Ella le aportará simpatías y partidarios. Obtendrá el poyo moral de sus amistades.
SAGITARIO 24 NOVIEMBRE AL 21 DICIEMBRE	⓪	○	⓪	Las personas que sienten simpatía por usted le ayudarán. Ellas le facilitarán las cosas en el camino del progreso. Tendrá presentimientos favorables para sus asuntos.
CAPRICORNIO 22 DICIEMBRE AL 20 ENERO	◆	⓪	○	Ejerza su autoridad con un juicio sano y un sentido práctico. Procure adelantarse a los deseos de sus superiores o de personas que tengan una posición importante.
ACUARIO 21 ENERO AL 19 FEBRERO	◆	⓪	◆	Encontrará apoyo financiero en sociedad. Sea amable con los que trabajen con usted. Conocerá una satisfacción inesperada. Ponga en práctica sus proyectos y siga su intuición.
PISCIS 20 FEBRERO AL 20 MARZO	◆	◆	◆	Satisfacciones afectivas e intelectuales, que le facilitarán la jornada. Influencias afortunadas en el campo de la creación. Trate de evitar la tristeza al comienzo de la tarde.

Las personas nacidas en este día serán firmes, justas y rectas. Buenos escritores.

PROFESOR AWACUNY

AVENTURAS DE RIP KIRBY

Por John Prentice y Fred Dickenson

133

(SIGUE)

Un espacio dedicado a la mujer
(TAMBIEN PUEDEN LEERLO LOS HOMBRES)

por Esperanza Ruiz Crespo

PROBLEMAS FEMENINOS

LA TELEVISIÓN

Bosques sobre los tejados. En las casas de lujo, bosques casi auténticos, con su hojarasca. Los ricos, esos que pueden permitirse el lujo de ir a buscarlo cuando quieran sin demasiado esfuerzo, se los han instalado a domicilio mediante los buenos oficios de expertos jardineros. En la avenida del Generalísimo madrileña, los hay preciosos y tienen su piscina correspondiente.

Pero los que hoy sugieren comentario, son los bosques de espectros metalicios que proliferan por todos, absolutamente todos los barrios de la ciudad. El nivel de vida estudiado a base de antena no puede ser más optimista. Incluso sobre las chavolas de los más miserables suburbios se alzan los remedos de los espantapájaros. Y no digamos, porque sería redundancia después de generalizar sobre los barrios, la sobrecarga electrizante que soportan esas colmenas de urgencia surgidas casi por arte de magia en las zonas hasta hace poco destinadas a los borregos y que ahora funcionarios y obreros van pagando a beneficio de sus descendientes —aunque las malas lenguas murmuran sobre sus pocas posibilidades de fortaleza.

Forzoso es insistir: el nivel de vida español, a escala de antena, de frigorífico y de vehículo utilitario se ofrece a simple vista en pleno desarrollo. ¿Hasta qué punto las mujeres son auténticas beneficiarias del progreso?

Centremos las divagaciones en la T. V. Las compras a plazos, tan seductoras, permiten en efecto instalar el aparato en cuanto llega una paga extraordinaria. Luego se agota un boligrafo firmando letras y ya están en casa los últimos epilécticos desmelenados y todas las sirenas del arte publicitario. Sólo queda restringir todo lo restringible en el presupuesto mensual porque el fantasma del cobrador bancario nos atenazará en cuanto se apague el receptor. Por supuesto, al decidir la adquisicion contábamos con él. Contábamos también con el ahorro en cines, en paseos, en meriendas fuera de casa. La renuncia era unánime: todos a una, no a Fuenteovejuna, sino a la tele, que para eso la tenían también los amigos y vecinos.

Ahora bien: ¿cuándo pueden las mujeres disfrutarla? Durante el día, imposible. Las faenas del hogar o del trabajo remunerado se enlazan. A la hora del almuerzo, imposible atenderla. Con una radio portátil estaremos al quite de las noticias mientras se guisa, se recoge y se "toca el piano" con notas de cristal y vajilla. Por la tarde, entre preparar las cosas del marido e ir a recoger los chicos al colegio, tampoco. Por la noche, llenas de buena voluntad y deseo, se aprestan a ilustrarse pero se duermen como es lógico. El ruidillo, la oscuridad, el cansancio...

A Manolo, sí le gusta. Sobre todo, cuando televisan los partidos o las corridas. Lo que pasa es que tiene varios amigos solterones de esos que presumen de independencia y como no tienen casa propia, tampoco tienen T. V. "Caen", pues sobre las sillas y las butacas familiares y empiezan a tomarse cafés o refrescos a costa de la pobrecita señora de Tal, aquella que creyó hacer un negocio con sujetar a Manolo sin tertulias de amigos en la cafetería y sin distracciones al margen del hogar.

En cuanto a los chiquillos, que los primeros tiempos aguantaban horas y horas tiraditos por el suelo con los ojos imantados sobre la pantalla, aprendiendo bien cómo se mata la gente a tiros y puñetazos y cómo se celebran los juicios con jurados populares y "recesos", sucede que un buen día se les observa ligeramente amarillos y con las miradas más o menos estrábicas. No es que perjudique, como afirman los que no la tienen; es simplemente que la televisión a marchas forzadas de jueves y domingos priva a los niños del aire libre del escondite y de la comba. Resulta que las criaturas en lugar de canturrear "Arroyo claro, fuente serena", se desgañitan por el pasillo entonando anuncios. Parece que esto es menos poético y saludable.

Por raro que ello pueda parecer, aun existen familias que tienen hasta criada. Este gremio, tan ensoberbecido y tan calumniado porque es muy importante para la felicidad —sin malicia picaresca, ya es sabido que el matrimonio dichoso se compone de tres: marido, mujer y chacha—, también tiene su corazoncito y su derecho al goce de la vida. De la vida de la T. V. Las señoras, como Dios manda, habían condescendido a instalar en todas las cocinas una radio para distracción de sus colaboradoras. Lo que no les hace gracia, es pensar que en cuantito ellas se van a sus compras o a sus "canastas", la Fulanita se instale en el sillón más confortable del salón a ver las películas y deje por hacer todo lo que ellas habían preparado de lavado o de plancha.

Queda un pequeño rengion en el capítulo, problemas de esta semana. Si realmente todos los maridos son complacientes, honestos, sencillos y buenos cumplidores de sus promesas y de sus vencimientos de letras en los plazos, ¿cuándo van a llevar a sus mujeres al cine o al teatro? ¿Con qué autoridad pueden éstas reclamar un poquito de espectáculo pagado aparte después de haber asegurado que ya teniéndolos todos en casa no había que gastarse un céntimo fuera? ¿Y entonces, cuándo van a lucir los últimos trapos esos tan bonitos que se hicieron para epatar a las amigas?

No es broma: es que el progreso, tan facilonamente enjuiciado como bienhechor nuestro, nos multiplica los problemas hasta el dolor de cabeza.

Es la MODA, señora

Un bello modelo. Resulta elegante y, a la vez, sencillo. Tiene una encantadora y juvenil línea

EL DINERO DE LOS TURISTAS

Escenario: una céntrica plaza madrileña rebosante de seres que circulan en pleno rigor de urgencias: embotellamiento en las calzadas, semáforos que multiplican protestas, tanto entre los peatones como entre los automovilistas. Lateral izquierda: lo que antes se llamaba un aguaducho y ahora «cafeteria» al aire libre. Lateral derecha: un kiosko de periódicos bien surtido de revistas y diarios extranjeros.

Personaje principal y testigo de vista. Un chiquillo —ocho o diez años— que espera allí a su padre y devora entre tanto con la vista los «tebeos» y las noveluchas de portadas con muchos colorines y muchos tiros: de todo eso, en fin, que se denomina literatura infantil.

A un lado del tenderete, se alza el acreditado armatoste de las postales. Madrid fotografiado por sus más seductoras perspectivas. Precio de venta oficial, dos o tres pesetas. Pero esto no consta por ninguna parte y la cotización depende del acento con que se solicitan.

Llegan unos turistas. Miran, remiran y eligen tres. No hablan español. El vendedor entiende el patriotismo a su manera y opina que todos los turistas tienen la obligación de repartir los beneficios de sol y cultura artística que reciban en forma de incremento de la renta particular y personal de los «nativos». Un ligero suplemento a su favor: cobra, por las tres tarjetas «150» pesetas. Ni siquiera se ruboriza. El niño lo observa y, cuando llega su «papi» lo comenta. Nadie tiene ganas de meterse en líos. Este se calla y convida al chico en el bar próximo a un refresco.

En la mesa inmediata, otros extranjeros piden cerveza. Se la traen con gambas. Y con una cuenta de noventa y tantas pesetas. Por simple curiosidad —porque ya queda dicho que él no es hombre de meterse donde no le llaman— el padre del niño pregunta el precio de las desteñidas gambas y a él le conceden una cifra bastante más alcanzable, sin duda en atención a su pronunciación castiza...

Como no se trata de robos a mano armada —con pistola—, se acaba el apunte de sainete sin que pase nada. A estos pillos dañinos para nuestro prestigio se les llama «listos».

COCINA

LOS CHICOS ESTÁN DE EXÁMENES

Necesitan sobrealimentación. Y platos que les estimulen el apetito porque andan los pobres nerviosos e inquietos. La madre se desespera. Vamos a ayudarla con algunas fórmulas alimenticias y fáciles al apetito en crisis.

ALETA RELLENA

Los chicos rechazan los filetes, pero necesitan carne. Un poco más entretenido es hacerles un buen rollo de ternera, pero no mucho más caro si encuentras una buena aleta. Que te la preparen abierta en la carnicería que tienen mejores utensilios. Ya en casa ponla a macerar un par de horas con vino blanco, ajo, perejil y laurel. Luego procedes a embutir unos huevos picados —o una tortilla a la francesa—, unas aceitunas sin hueso, unos puerros y unas tiras de pimiento rojo. Lo enrollas, lo atas y lo doras envuelto en harina. Sazónalo con pimienta, sal y lo que más les guste a los crios. Refríe cebollas y zanahorias y ponlo todo a cocer. Calcula el tiempo para poder trincharlo en frío antes de que lleguen los desganados. Puedes servirles la salsa caliente, aparte.

MACARRONES SUPER-VITAMINADOS

Cocerlos al modo habitual, con mucha agua, sal y su lavado posterior y complementario. Preparad aparte una buena porción de carne picada que rehogaréis muy despacio para que se penetre bien y no quede cruda. Freíd tomate con bastante cebolla y pasarlo por la túrmix para que no se la encuentren luego. Mezclad bien este picadillo con la pasta y el tomate, revolverlo a conciencia y ponedlo todo en un molde que recubriréis con abundante mantequilla y queso rallado. Servir bien caliente.

ÉPOCA VERANIEGA

TRAJES de BAÑO

El bañador es pieza fundamental en el equipo veraniego. Y cuando, como ha sucedido este año, el calor se adelanta sobre las fechas oficialmente previstas, playas y piscinas se ofrecen ya tentadoras. Días festivos y fines de semana, la concurrencia es «embotelladora» y casi, casi, hay que rifar los centímetros de cesped o de arena que a cada uno corresponden para su baño de sol.

Los trajes de baño, además de honestos y favorecedores, han de ser graciosos. La moda interviene como en los demás atuendos. Y crea una serie de prendas complementarias muy atractivas. Repasemos los últimos gritos.

Por ejemplo, un delicioso maillot clásico, de jersey elástico finamente listado en blanco sobre fondo claro u oscuro, según convenga al tipo. Y una chaquetilla complementaria del mismo tejido, un poco más larga, pero no mucho, que las habituales por la calle. Ribeteada de trenzilla blanca y con botones.

De parecido estilo, muy «adelgazante», otro modelo azul marino con gran escote y toda la apariencia de un camiserito entallado, porque el delantero lleva también sus hojales y sus botones, grandes, blancos.

Más vistoso, el pantaloncito brevísimo oscuro y el cuerpo de un alegre estampado. Tirantes estrechos y cinturón de plástico.

Naturalmente, las fibras artificiales de muy distintos nombres y de consistente resistencia, para que ejerzan una función modeladora, son las preferidas. Pero no ha prescrito, ni mucho menos, el tricot de buena lana, tan adaptable como ligero en el agua. Y si os mandais hacer un gran blusón de lino blanco, con escote ovalado, sin mangas, con un cinturón del mismo punto que el bañador, pasado —muy bajo— por ojales hechos en la misma tela, os quedará un conjunto adecuadísimo para ir y venir al bar o incluso a casa.

El pantalón largo es difícil de llevar. Requiere una estilizada silueta y pierna larga. Equivocarse en la perspectiva es grave. En cualquier caso, haced examen de conciencia ante el espejo y decidios tan sólo para la excursión o el deporte. Ni en la ciudad ni en la playa tienen razón de ser.

En definitiva, los modelos de bañador son muy variados, pero deben elegirse con mucha cautela. Ni extravagancias ni impudor; dos irreconciliables enemigos de la mujer auténticamente distinguida.

EL CORDOBÉS HA EXPERIMENTADO ESTA MAÑANA UNA LIGERA MEJORÍA

Aunque persiste la gravedad, sus familiares y el médico se muestran optimistas

(Viene de la primera pág.)

a Torre. No obstante, la gravedad continúa, aunque se espera que para esta tarde pueda emitirse, quizá, un juicio más concreto sobre la continuación del estado del torero. El Cordobés se muestra animado y su pulso es bueno. Ha manifestado que "al recordar los aplausos que me tributó el público, la herida me duele menos". — Cifra.

A LA UNA DE LA TARDE TIENE MOLESTIAS

Madrid, 21. — A la una de la tarde, el estado de Manuel Benítez "El Cordobés", herido ayer de suma gravedad en la Plaza Monumental de Las Ventas, por el toro "Impulsivo", de la ganadería de don José Benítez Cubero, es de molestias.

El torero tiene la habitación a oscuras y está acompañado por sus dos cuñados, Manuel Móntez y Juan Antonio Isúa, así como por el miembro de su cuadrilla Paco Ruiz.

Los teléfonos del Sanatorio de Toreros se hallan completamente bloqueados. De toda España, de Portugal, de Francia y de América del Sur las llamadas se suceden sin interrupción. No hay forma de tomar nota de todas ellas. Esta mañana, entre las personalidades que se han interesado por el estado del diestro, hemos anotado al ministro de Marina, alcalde de Madrid, marquesa de Viverde, marqués de la Valdavia, consul del Ecuador, duques de Alba, etc., etc. A media mañana le ha visitado el jefe de cirujanos del sanatorio, que fue quien le operó ayer en la enfermería de la plaza, y ha manifestado a un redactor de Pyresa que el estado del diestro es satisfactorio, aunque dentro de la gravedad, pues todavía es prematuro dar un diagnóstico preciso.

El Cordobés, esta mañana, ha hablado con los miembros de su cuadrilla y se encontraba animado. Más tarde su ánimo ha decaído, y a la hora de transmitir esta información, el torero se halla somnoliento y con los ojos casi cerrados.

El encargado de su finca de Córdoba, Luis González, compadre en otros tiempos de capea de Manuel Benítez, nos ha manifestado que son incontables los testimonios de simpatía y de aliento que en estos momentos se están recibiendo en el Sanatorio de Toreros.

El Cordobés, a través de su hombre de confianza, el susodicho Luis González, nos ha rogado que, por medio de la agencia Pyresa, hagamos llegar su profundo agradecimiento por el interes con que todos los españoles están siguiendo el curso de su grave percance.

Una pareja de la Policía Armada está permanentemente en la puerta principal del Sanatorio de Toreros impidiendo el paso a los curiosos. — Pyresa.

TODA ESPAÑA PENDIENTE DE EL CORDOBES

Madrid, 21 (Servicio especial de Pyresa). — La gravísima cogida de Manuel Benítez, El Cordobés, en la corrida celebrada ayer en la plaza de Las Ventas, es el comentario que circula insistentemente, con apasionamiento, en todas las esquinas, cotarros y oficinas de Madrid, y, suponemos, también en las del resto de España. El impacto ha sido formidable desde que el toro «Impulsivo», negro, bragado, de cinco años, arrancó de El Cordobés su tributo de sangre. Desde los primeros momentos el sanatorio de toreros quedó rodeado de un infinito número de curiosos y aficionados que inquirían pormenores sobre el estado del diestro. El parte facultativo del doctor García de la Torre llenó de consternación, no sólo a quienes por uno u otro motivo viven el mundo de los toros, sino a todo el mundo en general, pues la actuación de El Cordobés en Madrid había revestido, desde los primeros momentos, el carácter de acontecimientos popular. Su cogida, su grave cogida, en homenaje precisamente al público que presenciaba la confirmación de su alternativa, ha hecho que el entusiasmo que a los aficionados les llevaba hasta el diestro, se haya transformado en una preocupación general de todo el mundo por el estado del Cordobés. Gentes que nunca han tenido que ver con los toros y que ni les gustan, ni jamás vieron una corrida, se interesan con insistencia en seguir el curso de la gravedad del diestro de Palma del Río. Es curioso observar cómo señoras circunspectas se han aprendido al pie de la letra que el toro «Impulsivo» pertenecía a la ganadería de don José Benítez Cubero, pesaba 525 kilos y que el célebre diestro Gregorio Sánchez salió compungido de la plaza diciendo que «El Cordobés había estado demasiado valiente».

EL CORDOBES HA TRIUNFADO

La presencia, pues, de Manuel Benítez en Madrid ha alcanzado los mayores clamores populares; su herida, ganada limpiamente, a base de honradez y lealtad hacia el público, ha conquistado para su personalidad y afecto a aficionados y no aficionados, a amigos y enemigos. Puede decirse que hoy El Cordobés es huésped de Madird, el huésped de cada una de las casas de los madrileños.

Durante toda la noche, mientras persistía la gran gravedad de los primeros momentos, llamadas y comunicaciones de todas las partes llegaban hasta el Sanatorio de Toreros. Altos, bajos, pobres, ricos, intelectuales, políticos, artistas, albañiles, obreros, militares, mujeres y hombres de toda clase y condición, no han parado un momento de interesarse por la suerte del valiente torero de Palma.

La gran faena que Manuel Benítez hizo a "Impulsivo", coronada con ese soberano gesto de dar la sangre por ser leal con el arte y con el público, ha trascendido infinitamente en el corazón de la gente, que, aunque de toros entienda a veces muy poco, entiende de siempre a maravilla dónde hay pundonor, gallardía y honradez y donde no existe.

No es, por tanto, extraño, que lo que en Madrid ha ocurrido ocurra también en las provincias que por televisión vieron la corrida. Así se desprende de las innumerables llamadas que durante la noche se han hecho para saber del valeroso diestro. Noche mala, inquieta y dolorosa la que ha pasado Manuel Benítez. La fiebre, los dolores, las molestias de la gravísima cornada, le han mantenido en constante desasosiego. Vigilancia médica y vigilancia familiar; esperanza en todos para que la intervención quirúrgica diera los frutos apetecidos.

A las dos de la madrugada, el doctor García de la Torre, que había intervenido a "El Cordobés" en la enfermería de la plaza de toros, decía a un redactor de PYRESA: "Lo encuentro con muy buena tensión, muy buen pulso; sin embargo, es prematuro decir nada..." Ha continuado el desasosiego del diestro durante toda la madrugada.

HOY, MADRID ES EL CORDOBES

Ya de mañana, parece que la calma ha llegado hasta el cuerpo herido. Y, con la calma del diestro, de nuevo la gran cleada de llamadas al Sanatorio de Toreros. Madrid se ha despertado hoy para continuar la búsqueda del comentario, de la noticia, con la que ayer se durmió. Hoy, Madrid es El Cordobés. Anda este muchacho en la voz del pueblo con ese acento misterioso, pero irrevocable, que en los grandes momentos se cuela en las más puras posiciones populares. Dejando en estos momentos aparte las discusiones bizantinas, opiniones desde hace tiempo encontradas sobre el arte de El Cordobés; dejando aparte los académicos y sagrados cánones de la tauromaquia, la noticia fundamental es que Madrid, todo Madrid, y España, toda España, está fija en este mozo de Palma del Río, que ha caído herido por dar todo lo que un hombre hecho y derecho puede dar: la sangre en el cumplimiento de su deber.

Por boca de quienes saben de toros y por boca también de quienes de toros no entienden una palabra, se dice hoy con seguridad plena que El Cordobés fue más allá del valor, para dar al público que le esperaba desde todos los rincones de España, la más asombrosa lección de dignidad, pues difícil será superar el gesto de ayer de Las Ventas, donde un hombre que todo lo tiene decidió, por lealtad, exponerse a perderlo todo.

A nadie nos extraña, pues, que las llamadas al Sanatorio de Toreros, a las agencias de noticias, a los periódicos y a las emisoras, se sucedan insistentemente

No cambiará la política alemana respecto a Rusia

ERHARD arbitra en favor de SCHROEDER en su conflicto con STRAUSS

Munich (Alemania Occidental), 21. — "No habrá cambio en nuestra política en relación al este" ha declarado hoy a los periodistas el canciller Erhard, después de las entrevistas celebradas en su residencia de verano, en Baviera, con su ministro de Asuntos Exteriores, Gerhard Schroeder; el presidente del partido cristiano-demócrata, Franz Joseph Strauss y el presidente "ad interim" del grupo parlamentario cristiano-demócrata, Rainer Barzel. — Efe.

EN FAVOR DE SHROEDER

Bonn, 21. — El canciller Erhard ha arbitrado en favor de su ministro de Asuntos Exteriores, Gerhard Schroeder, el conflicto que oponía a éste con el presidente del grupo demócrata-cristiano de Bavaria, Josef Strauss.

Strauss reprochaba a Schroeder, principalmente, el practicar una diplomacia muy conciliadora con los países de la Europa Central y Oriental. — Efe.

REGRESA BRANDT

Nueva York, 21.—Willy Brandt, alcalde de Berlín Occidental, ha salido de Nueva Cork, por vía aérea, para trasladarse a Hamburgo.

En declaración a la prensa, Willy Brandt declaró que se halla muy satisfecho de su visita a los Estados Unidos. — Efe.

EL CONSEJO DE TUTELA DE LA O. N. U.

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 21. — Frank Corner (Nueva Zelanda), ha sido elegido por unanimidad presidente de la 31 sesión del Consejo de Tutela de la O. N. U., y René Doise (Francia), vicepresidente.

En el curso de la sesión que durará quince días, el Consejo estudiará la situación de tres territorios que estuvieron bajo tutela: Nueva Guinea, Islas del Pacífico y Nauru (Atolón de Polinesia). — Efe.

LA INSTITUCIONALIZACIÓN DEL RÉGIMEN

Es extraordinaria la importancia que tiene el proceso de institucionalización del Régimen. Ha llegado el momento de proseguir la labor política, asentando el futuro, la continuidad ideológica y el programa del Movimiento sobre sólidas bases que garanticen su permanencia.

Refiriéndose a este tema, el Caudillo y Jefe Nacional del Movimiento hablaba recientemente de la labor que desarrolla el Consejo Nacional, que ahora va a renovarse con savia nueva. Los trabajos del Consejo, sus sugerencias y estudios, habrán de servir para, con serenidad y confianza, continuar ese proceso de institucionalización necesario. De ello se desprende la responsabilidad que incumbe a quienes hayan de formar parte de este organismo rector del Movimiento, cuya designación corresponde a los militantes.

Es el momento de una meditación seria sobre el proceder de cada cual. Es evidente que de esta elección ha de resultar designado el mejor, el más preparado, el más capacitado, el más responsable y el de mejor espíritu de trabajo. Ni la simpatía personal ni un sentimiento de antagonismo o preferencia debe influir en esta designación, cuya trascendencia es obvio destacar.

Los que son candidatos, por el solo hecho de su proclamación, ya poseen las dotes de idoneidad y capacidad exigibles. Ahora, el afiliado es quien ha de ser consciente de su propia responsabilidad, de la trascendencia de su acto al votar, al elegir. La libertad, el que esta elección no esté mediatizada de ningún modo, es un motivo más para que el ejercicio de ese derecho al voto se desarrolle con toda pureza, con alteza de miras, con una visión serena y exacta de lo que más conviene a la Patria y a su futuro político.

En las jefaturas locales encontrarán los militantes el censo de afiliados con derecho a voto. De las provincias deben llegar al Consejo Nacional del Movimiento hombres ejemplares, hombres rectos, hombres dignos de representar a quienes depositen en ellos su confianza. De ahí que el Movimiento todo, a través de sus militantes, participe de forma directa en este proceso institucionalizador, al decretar voluntaria y libremente quiénes han de formar el Consejo Nacional.

En esta hora crucial de España, cuando todo sonríe, cuando la paz es patrimonio de todos, cuando la unidad de los españoles es evidente, llega el momento de pensar en la trascendencia del futuro político. Por esto, siguiendo las directrices señaladas por Franco, los militantes deben dar una prueba firme de su madurez, de su responsabilidad, ayudando a edificar la Patria segura, fuerte y vigorosa, que garantice el futuro a las nuevas generaciones.

Un obrero sale con vida después de doce horas enterrado

MADRID. — Juan Ocaña trabajaba en el aparcamiento de las Descalzas Reales, cuando, al mover una viga, se produjo un desprendimiento y quedó sepultado. En esta situación ha permanecido durante toda la noche, hasta que, al cabo de doce horas, los bomberos pudieron rescatarle con vida. (Foto Europa Press)

Normas para la exención del impuesto sobre el trabajo personal

Madrid.—Las comisiones de Hacienda y de Justicia de las Cortes vienen trabajando desde hace muchos días en el estudio de las enmiendas presentadas a los proyectos de ley de reformas fiscal y de arrendamientos urbanos.

Por los procuradores se han presentado a ambos proyectos de ley centenares de enmiendas, muchas de las cuales han producido en el seno de las comisiones discusiones muy amplias y acaloradas.

Una de las enmiendas que ha aceptado la comisión de Hacienda es la relativa a que todos los españoles cuyos ingresos globales, pero derivados todos ellos de un trabajo, no alcancen las sesenta mil pesetas anuales, no satisfarán el impuesto que grava el trabajo personal. Este principio del mínimo exento es válido para todos, si bien en una primera etapa los que por su trabajo perciben ingresos superiores a las sesenta mil pesetas anuales, pagarán el impuesto, quedando exentos del mismo tan sólo cuarenta mil pesetas, ya que el Ministerio de Hacienda entiende que introducir la exención ya en este año de sesenta mil pesetas como base no imponible produciría a la Hacienda una menor recaudación de más de mil millones de pesetas, baja que en estos momentos de expasión el gasto público no puede soportar. Otra de las mejoras que en el impuesto aparecen es que la base sobre la que el impuesto ha de percibirse queda gravada para todos por igual en un 14 por 100.

Es decir: Toda persona que no llegue en el conjunto de sus ingresos a sesenta mil pesetas al año, no pagará el impuesto. Los que tengan como ingreso producto de su trabajo, más de sesenta mil, pagarán desde muy pronto —cuando se apruebe la ley en el próximo pleno de las Cortes—, solamente sobre ese exceso, el 14 por 100, todos por igual.

En la Comisión de Justicia, los procuradores siguen igualmente estudiando las enmiendas presentadas al proyecto de Ley de arrendamientos urbanos, que en número de más de mil se han presentado. También en esta comisión las discusiones son muy amplias y vivas y la comisión ha admitido bastantes enmiendas que harán que el dictamen de la ley tenga muchas e importantes variaciones, así en lo que se refiere al baremo de subida de los contratos, conforme al período de tiempo en que fueron firmados, como a la continuidad del arrendatario, habiéndose variado grandemente en lo que se refiere a los contratos de locales comerciales e industriales.

Siguen las reuniones en ambas comisiones y trabajan día y noche los procuradores para acabar el estudio minucioso de las enmiendas y poder redactar, en su momento, los dictámenes de ambas leyes, para ser representadas al pleno de las Cortes, que próximamente será convocado.-

Madrid, Madrid, Madrid

«El Cordobés» sigue siendo noticia, pero esta vez dramática

Un millonario norteamericano había ofrecido mil dólares por una barrera

La ciudad y España entera estaba pendiente de la presentación de Manuel Benítez en la plaza de Las Ventas

MADRID, 21. — (Servicio especial de PYRESA.)

Manuel Benítez, "El Cordobés", sigue siendo noticia. Pero esta vez, dramática. Por desgracia, después de unos minutos sobre la húmeda arena, en los que hizo un derroche de valor, poniendo al público en pie, en el continuo riesgo de una gran faena, el torero ha sufrido una grave cogida.

Fue una pena. Porque no sólo Madrid, sino España entera, estaba pendiente de la presentación en la plaza de Las Ventas de "El Cordobes". El interes se había extendido al extranjero.

Circuló por Madrid la noticia de que un millonario norteamericano, que llegó con el exclusivo objeto de ser espectador de esa corrida, ofreció mil dólares —nada menos que sesenta mil pesetas— por una barrera.

Como dicen los italianos, si no es cierto, "e ben trovatto".

Porque en la tarde de ayer, en cualquier rincón de Madrid, se oía hablar de "El Cordobés".

Naturalmente, la prensa de hoy dedica amplio espacio a hacerse eco del suceso. Información literaria y gráfica. La trágica cogida de "El Cordobés", en primera página...

Ni que decir tiene que las corridas de la Feria de San Isidro han sufrido un bajón en el interés del público. "El Cordobés" no puede actuar ya. Y toda la expectación, quiérase o no, giraba en torno a este valiente espada.

BALCONES DECORADOS

Los vecinos de las nuevas barriadas de Madrid tienen ocasión de demostrar su buen gusto: El Instituto Nacional de la Vivienda ha convocado un concurso para premiar aquellos balcones que estén mejor decorados con plantas y con flores.

Con ello se contribuye a poner una nota de buen gusto en la ciudad. En el nuevo Madrid.

ESPAÑA, EN COLOR

Focos y cámaras estratégicamente situadas en algunos típicos lugares de Madrid. Se rueda una película bajo la dirección de Jean Negulesco, en la que trabajan tres bellezas venidas de Hollywood.

"Creemos en el amor" es el título de esta película, cuyos exteriores, además de Madrid, se filmarán en Toledo, Segovia y Málaga.

Los interiores se realizarán más adelante en los Estados Unidos.

SALON MONOGRAFICO NACIONAL

Del 7 al 22 de noviembre tendrá lugar en Barcelona la cuarta versión de Hogarotel, el Salón del Hogar, la decoración, el equipo hotelero y la gastronomía. Se trata de un certamen monográfico como ampliación de la Feria Internacional de Muestras.

Sabido es que el auge que algunas de las industrias han adquirido en los últimos años y su interés en el mercado, tanto nacional como internacional, obliga a esta clase de manifestaciones que antes se limitaban a la Feria de Muestras. Esto ha sucedido con las ferias internacionales de varios países. Con la de Colonia, con la de Duseldorf... Y, sobre todo, con la de Barcelona que, al cabo del año, cuenta con catorce salones monográficos.

En la Cámara de Comercio de Madrid ha tenido lugar una rueda de prensa, con proyecciones de películas, sobre lo que es y representa Hogarotel. Los señores Vila Pradera, vicepresidente del Comité organizador, y el director señor Musons, han explicado a los informadores los fines de esta exposición monográfica, en que tan dignamente está representada nuestra industria.

Más de quinientos fabricantes, en 30.000 metros cuadrados de exposición, exhibirán las últimas creaciones en decoraciones y suministros hoteleros.

El certamen tendrá lugar en el Palacio de las Naciones de la Feria de Muestras de Barcelona. Con tal motivo, este año tendrá lugar la primera convención internacional de la cocina española, a la que concurrirán los expertos en gastronomía de la totalidad de las regiones.

LA PRENSA ITALIANA Y EL INTERÉS DE JOHNSON POR ESPAÑA

Roma, 21. — La prensa italiana, en sus ediciones de la noche, destaca notablemente la noticia de la presentación de cartas credenciales del nuevo embajador de España en Estados Unidos, don Alfonso Merry del Val, y muy especialmente el discurso pronunciado por el presidente Johnson, en el que puso de manifiesto el interés con que ha seguido los procesos económicos y sociales alcanzados por España, al mismo tiempo que hacía votos por el mantenimiento y fortalecimiento de las relaciones entre los dos países.

Estas palabras del primer magistrado de la gran nación norteamericana, no cabe duda que ha causado impacto en la opinión pública italiana, especialmente en el amplio sector en que se viene abogando por una mayor relación con España, en el orden económico y abiertamente contraria a esas campañas políticas que contra dicho país se desencadenan periódicamente, siguiendo instrucciones llegadas del otro lado del "telón de acero". —Efe.

ANUNCIOS OFICIALES

Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos, S. A.

DIVIDENDO ACTIVO

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Compañía que a partir del día 25 del corriente mes se hará efectivo un dividendo complementario del ejercicio del año 1963, de pesetas 25'— líquidas por acción.

El pago se realizará contra presentación de los Extractos de Inscripción, para su estampillado, en las centrales o sucursales de los siguientes bancos:

Hispano Americano — Vizcaya
Bilbao — Urquijo
Español de Crédito — Herrero

Madrid, 19 de mayo de 1964.

—EL SECRETARIO GENERAL.

Kruschef y Nasser, a Alejandría

El Cairo, 21. — El jefe del Gobierno soviético, Kruschef, y el presidente Nasser, de Egipto, acompañados de sus respectivas esposas, han salido de El Cairo, esta mañana, para dirigirse a Alejandría.

Kruschef pasará dos días en la llamada segunda capital egipcia y durante ellos se alojará en el palacio de Ras El Tin, antigua residencia oficial del rey Faruk.

Mientras, se informa que hoy se iniciarán conversaciones económicas egipcio-soviéticas en El Cairo. — Efe.

NOTICIAS BREVES

NACIONAL

- **EN SU RECIENTE DECRETO, EL CARDENAL PRIMADO doctor Plá y Deniel ha dispuesto que la nueva fórmula para dar la Sagrada Comunión sea aplicada en la archidiócesis de Toledo, a partir del día del Corpus Christi. Como es sabido, el sacerdote dirá "Corpus Christi", y el comulgante responderá "Amén", en el instante de recibir la Sagrada Hostia.**
- **SE CELEBRARON LOS TRADICIONALES ACTOS CONmemorativos del setenta y seis aniversario de la Exposición Universal de Barcelona, inaugurada por su majestad la reina regente, doña María Cristina. Los diversos actos han revestido gran brillantez.**
- **SE HA CELEBRADO EN BARCELONA, EL SOLEMNE Y tradicional acto de ofrenda de coronas ante el monumento a Rius y Taulet, sito en el salón de Víctor Pradera.**

EUROPA

- **LOS MINISTROS DE AGRICULTURA DEL MERCADO COMún, continúan el examen de la introducción de precios armonizados de los cereales. Solamente Alemania continúa oponiéndose a la aplicación de precios comunes en 1966-67, ha declarado en Bruselas, a los periodistas, el vicepresidente de la Comisión de la Comunidad Económica Europea, y autor del plan, doctor Manshot.**
- **EN LONDRES, UNOS LADRONES, INUTILIZANDO EL SISTema de alarma, han robado joyas por valor de unas ochocientas cincuenta mil pesetas, de un establecimiento de Picadilly Circus.**
- **SALDRAN REFUERZOS BRITANICOS PARA LA FEDEración de Arabia del Sur, protectorado británico, en donde algunas tribus han sido engañosamente incitadas a la rebelión contra Inglaterra, según anuncia en Londres, un portavoz del Ministerio de Defensa.**
- **RESTOS HUMANOS QUE SE SUPONE PERTENECEN A las víctimas de la gran plaga de 1666, han sido encontrados, enterrados, bajo una calle de Londres, cuando unos obreros procedían a la excavación de un túnel.**

HISPANOAMÉRICA

- **EL PRESIDENTE DE CHILE, JORGE ALESSANDRI, HA sido condecorado con la Gran Cruz de la Orden española de Carlos III. Le impuso las condecoraciones, el embajador de España, don Tomás Suñer y Ferrer. Es la segunda condecoración española que recibe el presidente chileno. La anterior distinción fue el Gran Collar de la Orden de Isabel la Católica.**
- **CON LA PRESENCIA DE LOS MIEMBROS DE LA EMBAjada de España, personalidades y periodistas y una gran concurrencia de público, se ha inaugurado, hoy, en Río de Janeiro, una exposición de carteles españoles de turismo patrocinada por la línea aérea española "Iberia" en la zona residencial de Copacabana.**

NORTEAMÉRICA

- **UN SUMERGIBLE BIPLAZA DE TRECE TONELADAS, capaz de alcanzar una profundidad de 1.830 metros, se halla bajo construcción en unos astilleros de Minneápolis (Estados Unidos) y será puesto a disposición del Instituto Oceanográfico de Woods-Jole (Massachusetts), para la exploración de fondos submarinos. Dispone de un sistema "Sonar" y de un aparato de televisión submarina.**
- **EL PRESIDENTE NORTEAMERICANO, JOHNSON, HA RECibido al presidente de la Confederación Survietnamita de Trabajadores Cristianos, Tran Zuoc Buu, quien efectúa actualmente una visita de un mes a Estados Unidos, por invitación de la Central Sindical Norteamericana AFL.-**
- **EL PRESIDENTE JOHNSON HA AUTORIZADO CONTRAtos tendentes a mejorar el servicio de los reactores supersónicos de Estados Unidos, de modo que "se mantenga el predominio norteamericano en el dominio de la Aviación mundial" y se mantenga la competencia norteamericana frente a la producción anglo-francesa al respecto.**

ÁFRICA

- **CON MOTIVO DE SU INMINENTE MARCHA AL MINISterio de Asuntos Exteriores, donde ha sido destinado para ocupar un alto cargo, mañana día 22, se celebrará, en un hotel de Tetuán, un homenaje de despedida a don Antonio Serrano Medialdea, cónsul adjunto de España.**
- **EL SUBSECRETARIO DE ESTADO MARROQUI PARA Información, Turismo, Artesanía y Bellas Artes, El Kuhen, ha recibido a don Luis Antonio Bolín, miembro de la misión del Bird, técnico en cuestiones turísticas, que acaba de realizar un viaje de estudio y de información por Marruecos. Las dos personalidades procedieron a un intercambio de puntos de vista sobre las posibilidades turísticas de Marruecos, que declaró el señor Bolín, son extraordinarias.**

MCD 2022-L5

La Acequia Real del Júcar conmemora el VII Centenario de su fundación

PROGRAMA DE ACTOS A CELEBRAR

Con motivo del VII Centenario de su fundación, la Acequia Real del Júcar ha organizado los siguientes actos:

VIERNES, DIA 22

A las 20 horas, en el domicilio social de la comunidad (plaza de Tetuán, 18, segundo), en acto íntimo, se impondrán las medallas de oro del Centenario a los excelentísimos señores padrinos de la "Senyera" de la Acequia Real del Jucar, y se entregarán diversas medallas de plata a varias personalidades, sirviéndose, a continuación, un vino de honor.

SABADO, DIA 23

A las 10 horas, en la iglesia del Real Colegio de Corpus Christi (Patriarca), el excelentísimo y reverendísimo señor don Marcelino Olaechea Loizaga, arzobispo de Valencia, benedecirá la "Senyera" de la Comunidad, que será apadrinada por la excelentísima señora duquesa de Hijar y de Alba, y por el excelentísimo señor don Jorge Vigón Suerodiaz, ministro de Obras Públicas. A continuación se celebrará una solemne misa cantada y tedéum en acción de gracias.

La capilla de música del Real Colegio de Corpus Christi interpretará la "Misa festiva", de Licinio Réfice; al ofertorio, el "Ave María", de Goicoechea, y el "Te Deum", de Ginés Pérez.

Seguidamente, en procesión cívica, los señores invitados se dirigirán al Parterre, para depositar una corona de laurel en el monumento a Don Jaime I el Conquistador, interpretándose los himnos regional y nacional.

A las 13 horas, en el claustro gótico y aula capitular de Capitanía General, inauguración de la Exposición del Centenario y del I Congreso Nacional de Comunidades de Regantes.

A las 14'30, en el restaurante de la piscina Vedrí, almuerzo oficial del centenario.

A las 18 horas, en el teatro Principal, solemne acto literario, con arreglo al siguiente programa:

Primero, entrega de los premios de los concursos convocados con motivo del centenario.

Segundo, palabras de presentación, por el secretario de la Comunidad.

Tercero, discurso del ilustrísimo señor don Bernardo Andrés Bono, alcalde del excelentísimo Ayuntamiento de Alcira.

Cuarto, entrega de una placa de plata a la Acequia Real del Júcar, dedicada por las Comunidades de Regantes de España, con ofrecimiento del homenaje por don Pablo Benjumea de Lora, presidente de la Comunidad de Regantes del Valle Inferior del Guadalquivir.

Quinto, imposición a la "Senyera" de la Acequia Real del Júcar de la medalla de oro de la provincia. Discurso del excelentísimo señor don Bernardo de Lassala González, presidente de la excelentísima Diputación Provincial.

Sexto, palabras de agradecimiento, por don José Gómez Baldovi, presidente de la Comunidad.

Séptimo, cierre del acto, por el excelentísimo señor ministro de Obras Públicas.

DOMINGO, DIA 24

En Antella, junto al azud de la Acequia Real del Júcar:

A las 12'30 horas, misa de campaña.

A las 13 horas, descubrimiento en la Casa de Compuertas de la lápida que dedican a la Comunidad la Real Acequia de Escalona, la Real Acequia de Carcagente, la Acequia Mayor de la extinguida Villa y Honor de Corbera, y las Acequias de Sueca y de Cullera.

A las 13'15 horas, bendición e inauguración del casilicio erigido a San Juan Bautista, Patrón de la Comunidad.

Fuegos aéreos.

A las 14 horas, en la Casa del Rey, almuerzo.

A las 16'30 horas, en Alcira, en el Ayuntamiento, imposición a la "Senyera" de la Acequia Real de la medalla de oro de la ciudad, y descubrimiento de una lápida en homenaje a Alcira, dedicada por la Junta de Gobierno de la Comunidad.

A las 18'30 horas, en Algemesí, en el Ayuntamiento, imposición a la "Senyera" de la Comunidad de la medalla de oro de la ciudad, y entrega de un pergamino en homenaje a Algemesí, dedicado por la Junta de Gobierno de la Acequia Real.

A las 20'30 horas, en Sollana, se desarrollarán los siguientes actos:

Primero, visita al antiguo convento de mercedarios, donde se conserva la tumba de don Fadrique de Portugal.

Segundo, colocación de una corona de laurel en la placa rotuladora de la calle del Duque de Hijar.

Tercero, en la iglesia parroquial, entrega del nombramiento de camarera de honor del Santísimo Cristo de la Piedad, a la excelentísima señora duquesa de Hijar.

Cuarto, en la casa social de la Junta Local de Riegos, descubrimiento de una lápida dedicada al IX Duque de Hijar, y entrega del título de presidenta de honor de dicha Junta, a la excelentísima señora duquesa de Hijar.

Vino de honor.

Quinto, en el Ayuntamiento, entrega del título de hija adoptiva de Sollana a la excelentísima señora duquesa de Hijar.

Fuegos artificiales.

Sindicato Provincial de Papel, Prensa y Artes Gráficas

Concurso de destreza en el oficio para correctores

El Sindicato Nacional de Papel, Prensa y Artes Gráficas, percatándose de la importancia y mérito que en las artes gráficas y prensa tiene la misión que incumbe al corrector tipógrafo, ha dispuesto que se celebre el concurso de destreza en el oficio en dicha modalidad profesional, dentro de la quincena de junio próximo.

El concurso constará de tres fases: provincial, regional y nacional

En él podrán tomar parte todos los correctores, en actual ejercicio, que tengan más de 21 años de edad y puedan acreditar documentalmente su condición profesional.

El campeón provincial obtendrá un premio en metálico de 500 pesetas, el regional 2.000 y el nacional 7.000; los gastos de desplazamiento, dietas, etc., correrán a cargo del Sindicato Nacional.

El tribunal que juzgue los ejercicios estará constituido por designación del Sindicato, y sus componentes reunirán las debidas condiciones de idoneidad y competencia.

Todos los detalles que con referencia al concurso puedan interesar a los correctores-tipógrafos que piensen participar en él, están a su disposición en el Sindicato Provincial de Valencia.

La inscripción queda abierta en el mismo Sindicato y se cerrará el próximo día 30 de mayo, a las dos de la tarde.

El día, hora y lugar del concurso se anunciará por la prensa y, particularmente, a los interesados

SINDICATO PROVINCIAL DE LA MADERA Y CORCHO

SECCION SOCIAL

Mañana, viernes, día 22, a las siete en punto de la tarde, se reunirá en este Sindicato el pleno de la Sección Social para tratar, entre otros asuntos, del informe del presidente de la Sección Social Central, sobre asuntos de interés, recomendándose la asistencia y puntualidad de todos los vocales.

SINDICATO PROVINCIAL DE AGUA, GAS Y ELECTRICIDAD

Se pone en conocimiento de todos los productores que ostenten la categoría profesional de empalmadores de cables, dentro de la categoría primera de profesionales de oficio del personal obrero, conforme a la definición contenida en el artículo 11 de la vigente reglamentación nacional de trabajo, aprobada por orden de 9-2-60, que con ayudante, pueden solicitar su inscripción en el concurso de destreza en el oficio, que se celebrará el día 17 del próximo mes de junio, en los locales que oportunamente se anunciará.

La prueba provincial podrá tener una duración de 16 horas, en dos jornadas iguales.

El premio provincial es de 2.000 pesetas para el equipo campeón. Este tomará parte en la eliminatoria nacional, que se celebrará en Madrid, en la primera decena del mes de julio, en la Escuela de Formación Profesional Virgen de la Paloma.

Los gastos de desplazamiento, como asimismo las dietas de estancia, serán de cuenta del Sindicato Nacional.

Los premios nacionales por equipo son tres: Primero, 9.000 pesetas; segundo, 6.000 pesetas, y tercero, 4.000 pesetas.

La fecha tope para la inscripción será la de 31 de los corrientes.

Para ampliación de datos e informes, en las oficinas del Sindicato..

CONCURSO OPOSICION A PLAZAS DEL CUERPO TECNICO DE ESTADISTICOS SINDICALES Y DEL CUERPO TECNICO DE LA OBRA SINDICAL DEL HOGAR Y ARQUITECTURA

AVISO

Se prorroga el plazo de admisión de instancias para las oposiciones anunciadas en el «Boletín del Movimiento», número 939 de primero de abril del año en curso, hasta el día 30 de mayo del mes actual.

La información sobre dicho concurso, podrá solicitarse en la Jefatura de Personal de la C. N. S. Provincial, (Barón de Cárcer, número 36.

GRAMATICA ELEMENTAL

PER A VALENCIANS

Per ENRIC VALOR

LLIÇÓ 28

EL VERB (continuació)

Futur compost:

jo hauré batut	nosaltres haurem batut
tu hauràs batut	vosaltres haureu batut
ell haurà batut	ells hauran batut

Mode condicional:

Simple:

jo batria	nosaltres batriem
tu batries	vosaltres batrieu
ell batria	ells batrien

Compost:

jo hauria batut	nosaltres hauríem batut
tu hauries batut	vosaltres hauríeu batut
ell hauria batut	ells haurien batut

Mode subjuntiu:

Present:

jo bata	nosaltres batem o batam
tu bates	vosaltres bateu o batau
ell bata	ells baten
jo haja batut	nosaltres hàgem batut
tu hages batut	vosaltres hàgeu batut
ell haja batut	ells hagen batut

Imperfet:

jo batés o batera	nosaltres batéssem o batérem
tu batesses o bateres	vosaltres batésseu o batéreu
ell batés o batera	ells batessen o bateren

Pretèrit plusquamperfet:

jo hagués batut	nosaltres haguéssem batut
tu haguesses batut	vosaltres haguésseu batut
ell hagués batut	ells haguessen batut

Pretèrit perfet perifràstic:

jo vaja batre	nosaltres vàgem batre
tu vages batre	vosaltres vàgeu batre
ell vaja batre	ells vagen batre

Mode imperatiu:

Temps únic:

bat (tu) batem o batam (nosaltres), bateu o batau (vosaltres)

52

EXÁMENES

INSTITUTO NACIONAL DE ENSEÑANZA MEDIA «LUIS VIVES»

Exámenes del curso preuniversitario

Los alumnos libres del curso preuniversitario verificarán sus pruebas para la obtención de la **declaración de aptitud** en los días 1 y 2 de junio, según el orden de asignaturas y horario que se consignan en el tablón de anuncios del centro.

Los exámenes serán escritos y no habrá segundo llamamiento en ningún caso.

INSTITUTO NACIONAL DE ENSEÑANZA MEDIA «JOSE DE RIBERA», DE JATIVA

CONVOCATORIA DE EXAMENES DE ALUMNOS LIBRES DE PRIMERO, SEGUNDO, TERCERO Y QUINTO CURSO NO PERTENECIENTES A ACADEMIAS NI COLEGIOS, CONVOCADOS EXPRESAMENTE

Día 1 de junio. — Alumnos matriculados del 1 al 775.
Día 2. — del 776 al 857.
Día 3. — Del 858 al 1.411.
Día 4. — Del 1.412 al 1.465.
Día 6. — Del 1.466 al 1.529.
Día 8. — Del 1.530 al 2.534.
Día 9. — Del 2.535 al 2.781.
Día 10.—Del 2.782 al final. Alumnos de quinto curso matriculados, se examinarán este día.

Los exámenes darán comienzo a las nueve de la mañana, para lo que deberán ir provistos de pluma estilográfica o bolígrafo y libro de calificación escolar.

MATRICULA DE REVALIDA DE GRADO SUPERIOR Y ELEMENTAL

A partir del día 20 de mayo y hasta el 30 del mismo, queda abierta la matrícula para inscripción de los alumnos que quieran examinarse de grado elemental y superior y que sean repetidores de cursos anteriores, y del día 1 de junio hasta el 6 del mismo, para los alumnos que se presenten por primera vez.

DELEGACIÓN PROVINCIAL DE JUVENTUDES

Concursos escolares conmemorativos de los «XXV AÑOS DE PAZ ESPAÑOLA»

Para facilitar el máximo realce de la conmemoración por las escuelas de los 25 años de paz española, la Delegación Nacional de Juventudes, convoca con carácter extraordinario los concursos siguientes:

A) De lecciones escolares desarrolladas
B) De periódicos murales.
C) De trabajos escolares realizados en equipo.

Los concursos se desenvolverán conforme a las siguientes

BASES

1) LECCIONES ESCOLARES DESARROLLADAS:

Primera. — Podrán participar en el certamen los profesionales de enseñanza primaria que lo deseen.

Segunda — El trabajo versará sobre la paz española, pudiendo servir como base el tema publicado por esta Delegación Nacional. Consistirá en una lección escolar completa, cuyo contenido, forma de exposición y consecuencias serán totalmente discrecionales

Tercera. — Para la estimación de los trabajos se tendrán en cuenta el valor didáctico y la eficacia político-social de su desarrollo

Cuarta. — Los premios que se otorguen serán los siguientes:

Un premio de 5 000 pesetas.

Cuatro premios de 2 500 pesetas.

Las Delegaciones provinciales podrán incrementar el interés del concurso, incorporando a los anteriores sus propios premios, que constituirán un certamen previo al nacional

Quinta — Los aspirantes enviarán sus trabajos bajo el lema antes del próximo 30 de junio, a las Secciones Provinciales de Enseñanzas.

En un sobre cerrado escribirán el mismo lema, e incluirán una tarjeta con su nombre y apellidos, lugar de residencia, calle y número. En el exterior de éste figurará el epígrafe: «Para el concurso Lecciones Escolares Desarrolladas.»

Sexta. — Las Juntas Provinciales de Recompensas, asignarán los premios provinciales, si los hubiera y seleccionarán las tres mejores lecciones, para su participación en el concurso nacional.

Séptima. — Las lecciones que se premien serán de propiedad de la Delegación Nacional de Juventudes, que podrá publicarlas. De hacerlo, llevarán el nombre del autor y premio conseguido.

Los restantes trabajos se devolverán a las Delegaciones de procedencia a continuación del fallo.

2) PERIODICOS MURALES

Primera. — Podrán participar en el concurso todos los maestros de enseñanza primaria que lo deseen.

Segunda — El mural reflejará en todas las secciones la Paz Española.

Su contenido y forma de exposición se declaran totalmente discrecionales.

Tercera. — Se estimarán con preferencia los periódicos que destaquen por sus valores instituidos y desarrollo didáctico en la exposición de sus contenidos político-sociales

Cuarta. — Los premios que se otorguen serán los siguientes:

Categoría A) Destinados a Escuelas Graduadas.

a) Para mayores de 10 años.
Un premio de 2.500 pesetas.
Tres premios de 1.500 pesetas cada uno
b) Para menores de 10 años.
Un premio de 2.500 pesetas.
Tres de 1.500 pesetas cada uno.

Categoría B) Para Escuelas Unitarias:

Un premio de 2.500 pesetas
Tres premios de 1.500 pesetas cada uno.

Quinta. — Las Delegaciones Provinciales, podrán incorporar al certamen sus premios, como se especifica para los concursos antecedentes

Sexta. — El trabajo vendrá firmado por todos los miembros del equipo.

Séptima — El plazo de presentación de trabajos en las Delegaciones Provinciales, finalizará el próximo día 30 de junio

Octava. — Los trabajos premiados quedarán propiedad de la Delegación Nacional, y los restantes serán devueltos a las Delegaciones de procedencia.

Novena — Las Juntas de Recompensas, fallarán el concurso y otorgarán los premios provinciales, si los hubiere

JEFATURA PROVINCIAL DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

Se recuerda a todos los afiliados la obligación de emitir su voto para la elección de consejero nacional por la provincia, el próximo domingo, día 24, de 9 a 14 horas, ante las mesas constituídas en todas las Jefaturas Locales de la provincia y de distritos de la capital, debiendo acudir cada uno a la de su correspondiente demarcación.

Educación y Descanso

El Departamento de Turismo Social de la Obra Sindical Educación y Descanso anuncia tres excursiones de su programa general, cuyas salidas e itinerarios se detallan:

ITALIA Y COSTA AZUL

Salida, 2 de junio próximo. Viaje en autopullman de 18 días de duración. Itinerario: Tarragona, Gerona, Narbona, Nimes o Aix-en-Provence, Niza, Génova, Pisa, Roma, Nápoles, Florencia, Bolonia, Padua. Venecia, Milán, San Remo, Montecarlo, Cannes, Marsella y regreso.

COSTA BRAVA, PIRINEO CATALAN Y ANDORRA

Excursión de ocho días, cuya salida de nuestra ciudad será el 20 de junio. Recorrido Tarragona, Montserrat, Barcelona, visita a la ciudad y gira turística; continuara el itineraio por Blanes, Tossa de Mar y San Feliu de Guixols. Se visitará S'Agaró, Palafrugell, Faro de San Sebastián y Tamariu, Gerona, Lago de Bañolas, Olot, Font Moixina, Monasterios románicos de San Juan de las Abadesas y Ripoll, Ribas de Freser, Santuario de Nuestra Señora de Nuria (a la que se llegará en tren cremallera), continuando por Collado de Tosas y Puigcerdá a Andorra. Estancia en el Principado durante la tarde de la llegada, día completo, realizándose la salida de regreso hacia Valencia al tercer día.

GALICIA Y ASTURIAS

Excursión de 14 días. Salida el día 2 de julio próximo. Itinerario: Madrid, Valladolid, León, Orense, Vigo, Cangas de Morrazo, Isla de La Toja, Villagarcía de Arosa, Santiago de Compostela, La Coruña, Ribadeo, Castropol, Gijón, Covadonga, Cangas de Onís, San Vicente de la Barquera, Santillana del Mar, Santander, Burgos, Madrid y regreso.

Información e inscripción, en el Departamento de Turismo Social de "Educación y Descanso", Campaneros, 8, de cuatro a ocho de la tarde.

AGRUPACION DE PESCADORES DEPORTIVOS

Para la practica de la pesca deportiva, esta Agrupación ha organizado una excusión a Vinaroz, cuya salida de nuestra ciudad tendrá lugar el próximo día 31, domingo.

Los productores valencianos a quienes interese participar en este viaje, deberan solicitar sus correspondientes plazas a la mayor brevedad posible en el Departamento de la Agrupación Valenciana de Pescadores Deportivos, calle Campaneros, 8, de siete a nueve de la noche.

LO RAT-PENAT

SEGONA CONFERENCIA DEL CICLE «LA UNITAT DE LES TERRES VALENCIANES», PER FRANCESC DE PAULA MONTBLANCH

En la vesprada d'ahir, i dintre d'aquest cicle de conferències que ha organitzat la societat Lo Rat-Penat, va desenvolupar el tema "València, unitat històrica" l'ilustrissim senyor Francesc de Paula Montblanch, advocat d'aquest il·lustre Col·legi i croniste oficial de la vila de Muro d'Alcoi.

La conferència, que fou atentamente escoltada per un nombrós i selecte auditori, palesa amb abundosa aportació de dades i raonaments històrics, la unitat indestructible del nostre poble, que fins en els moments actuals continua tenint una vivència i unes manifestacions inequivoques de l'entranyable germanor entre totes les comarques valencianes.

El president de l'entitat, senyor Segura de Lago, feu en breus, però elocuents paraules, la presentació de l'orador, que, al terme del seu brillant parlament, fou calurosament aplaudit i felicitat.

AYER

RECUERDOS DE LA ANTIGUA CASA DE LA CIUDAD

Se hallaba situada frente a la Basílica de la Virgen de los Desamparados

En ella se celebraban los Consistorios y encerraba toda la historia de nuestro país

Las obras de agua corriente costaron 1.400 florines

La Casa de la Ciudad estaba situada frente a la Basílica de la Virgen de los Desamparados, más o menos donde ahora está la Tómbola Valenciana del Arzobispado. Era un edificio digno, noble, hermoso, reliquia de la historia del país, donde se encerraban las tradiciones forales y toda la tradición valenciana de la mejor estirpe.

En otro trabajo daré noticia de su desaparicion y sus causas y efectos. Nos ceñiremos hoy a estudiar uno de sus salones, la sala dorada, en la que se reunía el consistorio y que ocupaba la parte recayente a la fachada principal; estaba situada en la antecapilla y el racionalado. En el piso bajo estaban las prisiones.

Una de las actas relativas a esa sala dorada, donde se reunían los jurados, dice así: «Los honorables jurados hicieron saber a dicho Consejo que en la morada del Consejo de la casa de la ciudad era necesario verificar una obra en las paredes que amenazaban ruina, por lo cual rogaban tuviera a bien el Consejo aprobar el coste de la dicha obra de la sala «que debe construirse nueva» en la dicha casa de la ciudad, pagándola de los fondos de la ciudad; y el Consejo acordó que dicha obra se haga y pague de los fondos referidos». Esto era en 1418.

En otra acta del 5 de noviembre del mismo año ya se contienen más detalles. Dice así: «Habiéndose dispuesto por los últimos Consejos que se haga la obra, que se está ya haciendo en la casa de la ciudad a expensas de los fondos comunes y habiendo referido los dichos jurados y el síndico que siendo tan bella la obra se dudaba que se bastasen las provisiones anteriores para una obra tan solemne como costosa: por todo lo cual y con el objeto de disipar cualquier duda, el presente Consejo tiene la intención y quiere y le place y ordena, que dicha obra se continúe y se acabe tan bella y lujosa como pueda ser a juicio de sabios y experimentados maestros; de modo que en cualquier parte se pueda recomendar y hablar honrosamente por todo el mundo, porque así conviene a ciudad tan egregia y notable como ésta. Y quiere y tiene a bien y concede poder bastante al maestro de la obra «Juan del Poyo» y a los demás que trabajan en la talla de oro y pinturas, que dicha obra se haga bella y costosa con conocimiento de los honrados jurados y síndico de la presente ciudad. Y quiere y tiene a bien dicho Consejo que se administre la obra y se continúe y acabe bajo la inspección del síndico como se ha seguido hasta hoy».

Las actas hablan bien claro del interés de la ciudad por la referida sala dorada de su casa representativa. El Consejo acordó con fecha 9 de marzo de 1419, que se surtise a la casa de la ciudad de agua corriente, para los servicios de limpieza, calabozos y retretes. Para ello designó a varias personas para que estudiasen de qué acequia se podía tomar el agua necesaria. Fue el propio Juan del Poyo quien en 14 de agosto del mismo año propuso tomar el agua de la acequia de Favara, más arriba del Molino de Ferrando García, extramuros de la ciudad. El mismo maestro presupuestó la obra de conducción del agua en 1.400 florines. El Consejo aceptó el proyecto y las obras se ejecutaron inmediatamente.

EDUARDO BORT CARBO

T. V.

18'00: Corrida de toros.
20'00: Equipo de vuelo.
20'40: La familia por dentro.
21'00: El Séneca.
21'30: Telediario.
22'00: En directo.
23'00: Dr. Kildare.
24'00: Telediario.
0'20: El programa de mañana. Medianoche y cierre.

EMISORAS LOCALES

Programas para hoy

LA VOZ DE LEVANTE

TARDE.—17: Desde Escolanía... 20. — 17'15: Parada española del disco. — 17'30: Club de oyentes. — 18'15: Transistor acaravana. — 18'30: Música para el comercio. — 18'45: Cuentos y canciones infantiles. — 19: Voces jóvenes.—19'15: Novela: «Annabel». — 19'45: Segundo boletín de información.

NOCHE.—20: Cartelera de espectáculos. — 20'5: Combinado de melodías. — 20'30: Valencia es pieza en el mar. — 21'5: Un cantante cada semana. — 21'10: Olimpiada. Emisión deportiva que dirige Emilio Pascual. — 22: Radio Nacional de España. — 22'30: Festival de cuerdas. — 22'45: Club de Jazz. — 23: La región al habla. — 23'30: Voces conocidas. — 0'00: Musas en el aire. — 0'30: Cierre.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

ONDA MEDIA

TARDE-NOCHE. — 7: Servicio informativo. — 7'10: Melodías de ayer. — 7'30: Cuentos y música infantil. — 8: Amor, baile y violines. — 8'15: El silbador: «La abogada». — 8'45: Exitos del mundo. —8'55: Valencia hoy. — 9: Servicio informativo. — 9'15: Información deportiva. — 9'35: Información taurina. — 10: Diario hablado. — 10'30: Dos orquestas famosas: David Carroll y Werner Müller. — 11: Album de Gran Gala.—0'30: Despedida alegre. — 1: Ultimo servicio informativo, Versos en la noche, Momento musical y Recuerda. Cierre.

FRECUENCIA MODULADA

TARDE-NOCHE.— 8: Apertura. —8'2: Ritmos en las ondas.—8'50: Pepe Maírena y su estilo.—9: Festival en Méjico. — 9'15: Jack Fina, mago del teclado. — 9'30: Evocando al «Trío Calaveras». — 9'50: Pausa con «merengue». — 10: Diario hablado de noche. — 10'15: Música de cámara, «Cuarteto número 2 en la menor», de Jesús Guridi; «Cuarteto en sol menor», de Claudio Debussy. Cierre.

RADIO VALENCIA

NOCHE.—20'5: La ruta del sol poniente (novela). — 20'45: Media hora contigo. — 21'15: Mil regalos para su hogar. — 22: Radio Nacional de España. — 22'30: Feria Taurina de San Isidro. — 22'45: Ustedes son formidables. — 24: El puente de los triunfos. — 0'30: Obras dirigidas por Leopoldo Stokowski. — 1'10: Cierre.

RADIO MEDITERRANEO

FRECUENCIA MODULADA

94'2 megacicios

NOCHE.—21'15: Mil regalos para su hogar. — 21'45: Radio Club. — 21'55: Micrófono deportivo.—22: Diario hablado. — 22'30: Reyfren Musical. — 22'45: Feria taurina de San Isidro. — 22'50: Ustedes son formidables. — 23'45: Buenas noches con música.—0'30: Cierre.

La Voz Sindical de Valencia

EMISION TARDE.—18'5: Tres enamoradas (novela).—18'20: Los famosos. — 18'50: El motor. — 19: Dedicatorias, discos a petición. — 19'30: Santo Rosario. — 19'55: Postales valencianas.

EMISION NOCHE.—A las 20'30: Música y humor. — 20'45: Un intérprete. — 20'55: Noticia y canción. — 21: Trofeo, emisión deportes. — 21'25: Actividad Sindical. — 21'50: Su melodía. — 22: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 22'30: Reino valenciano: «Artana». — 23: Scala, selección de la ópera «Madame Buterfly», de Puccini. — 24: Lectura de programa y cierre de la estación.

RELIGIÓN — RELIGIÓN — RELIGIÓN

Santoral y día litúrgico

Día 22. — **Sexto infraoctava de Pentecostés.** San Faustino, San Timoteo, San Vernesto, San Casto, San Emilio, San Marciano y Santa Rita de Casia. — Rito de I clase. Ornamentos rojos. Misa del día infraoctavo. Secuencia. Credo. Prefacio. Comunicantes y "Hanc igitur" de Pentecostés.

CULTOS

—En la Real Basílica de la Patrona, continúa el Mes de María con Misa de Infantes, por la mañana, a las ocho; y por la tarde, a las ocho, ejercicio del mes, Rosario, acto eucarístico y Salve.

—En la parroquia de San Agustín continúa el solemne novenario en honor de Santa Rita de Casia, con cultos a las ocho y media de la mañana, y a las siete de la tarde.

—La Adoración Nocturna corresponde hoy al turno de Cor Mariae, y mañana al de Santa Bárbara.

—Las Cuarenta Horas terminan hoy en la iglesia parroquial de San Agustín, y comienzan mañana en la del convetno de la Trinidad.

MISAS VESPERTINAS

A las siete quince, en la Real Basílica de Nuestra Señora de los Desamparados.

A las siete treinta, en Santo Tomás Apóstol, San Juan y San Vicente, Patriarca, Nuestra Señora del Socorro, San Valero, San Nicolás y Santa Mónica.

A las ocho, en la Compañía, Padres Dominicos, Nuestra Señora del Remedio, Angel Custodio, San Raimundo de Peñafort, Nuestra Señora del Puig y Escuelas Pías, Carniceros, 6.

En los XXV Años de la Paz Española, la

R. E. M.

EN COLABORACION CON LA

DIRECCION GENERAL DE INFORMACION

ORGANIZA SU

PRIMERA LLAMADA a los POETAS

El sensacional programa que culminará en la

GRAN FIESTA DE LA BELLEZA Y DE LA POESIA

PREMIOS

POETAS

Primero ... ... 100.000 Ptas.
Segundo ... ... 50.000 »
Tercero. ... ... 25.000 »

RECITADORES

Al mejor recitador ... 20.000 Ptas.
A la mejor recitadora. 20.000 »

Solicite las Bases a la R. E. M. (Avenida del Generalísimo, 142, quinta planta, Madrid-16).

El Consejo Nacional del Movimiento es la mejor garantía de continuidad de los principios que hicieron posible 25 años de paz. Todos los afiliados deben tomar parte en la elección del día 24, para designar el consejero por la provincia.

El calor y las salas de espectáculos

El calor aprieta. El calor ha empezado a hacer de las suyas. A todos se nos antoja que estos excesos del calor son prematuros. Pero lo cierto y bien cierto es que el calor, con sus ventajas y sus inconvenientes, ha impuesto su dominio en la ciudad. Y la gente, tanto en lo que se refiere al atuendo como a la ventilación de las casas, ha tomado todas esas medidas que suelen adoptarse para luchar contra la exorbitancia del calor.

Sin embargo, parece que los mentores de las salas de espectáculo no sienten el calor. Que sepamos, esta es la fecha en que todavía no se ha puesto en funcionamiento en ninguna de esas salas el correspondiente sistema de refrigeración. Y el público lo añora. El calor quizás ha precipitado los acontecimientos. Pero el caso es que el ambiente de las salas de espectáculos ofrece claras reminiscencias de horno. En ellas se suda a base de bien.

Uno piensa que si el calor ha anticipado sus excesos, también deben adelantar las salas de espectáculos la fecha señalada para poner en acción los refrigeradores. Ni la refrigeración ni la calefacción pueden estar subordinadas a fechas fijas, pues ni el frío ni el calor suelen presentarse con puntualidad matemática.

El calor, que se las trae, determina ya que las salas de espectáculos se adapten sin más preámbulos a las exigencias de la temporada veraniega, y brinden a su clientela, por medio de la refrigeración, una temperatura agradable. Uno supone que, al margen de la calidad del espectáculo, esta climatización artificial ha de constituir un aliciente que se reflejará en las taquillas. — J. A.

El Ayuntamiento consigna un millón de pesetas para reparación de pavimentos

Autoriza a la Orquesta Municipal para actuar el 29 de junio próximo en Córdoba

A las siete de la tarde de ayer, bajo la presidencia del alcalde, don Adolfo Rincón de Arellano, celebró su habitual sesión semanal la Comisión Permanente del Ayuntamiento.

En el orden del día figuraban 40 dictámenes, que fueron aprobados a excepción del señalado con el número 33, que trataba de la concesión de una retribución económica al personal que interviene en los trabajos relacionados con el censo electoral, con motivo de las últimas elecciones a concejales, dictamen que volvió a la sección de Personal, comisión de Gobernación.

Entre los aprobados destacan, por su mayor interés informativo, los referentes a las cuestiones siguientes: Consignar en presupuesto un millón de pesetas para la reparación de pavimentos a cargo de Pavimientos de Asfalto y Alquitrán. Concesión de ocho licencias para construcción de otros tantos edificios destinados a viviendas. Formular, por la Sección Facultativa, proyecto para la urbanización de las calles que circundan el grupo de viviendas en construcción, en el Paseo al Mar, correspondientes a funcionarios municipales.

DESPACHO EXTRAORDINARIO

En el despacho extraordinario se acordó, a propuesta de la Alcaldía: Felicitar al maestro compositor, don Joaquín Rodrigo, por su nombramiento de doctor «honoris causa», por la Universidad de Salamanca. Felicitar a la Junta de la Acequia Real del Júcar por haberle sido concedida la gran cruz del Mérito Civil. Hacer constar en acta el sentimiento de la Corporación por el fallecimiento de don Blas Alimenar, presidente de la Sociedad de Agricultores de la Vega de Valencia, y de don Ignacio de Ayguavives, marqués de Guardia Real, ex decano-presidente del Colegio de Arquitectos de Valencia.

También se acordó autorizar a la Orquesta Municipal para que actúe el día 29 del próximo mes de junio, en Córdoba, en actos organizados por el Ministerio de Información y Turismo.

SOCIEDAD

NATALICIO

Días pasados, y en el Sanatorio José Antonio, dio a luz con toda felicidad un precioso niño, tercero de su matrimonio, doña Nuchi Grades de Curiel, esposa de nuestro buen amigo don Juan Curiel Soldador, secretario particular del jefe superior de policía.

El neófito fue bautizado dos días después de su nacimiento y se le impuso el nombre de Juan. Enviamos nuestra más cordial enhorabuena a don Juan Curiel y a su distinguida esposa por el feliz acontecimiento.

Votar el día 24 representa para los afiliados al Movimiento el intervenir directamente en la composición del Consejo Nacional, que constituye la mejor defensa de la unidad de España.

¿Qué tiempo hará mañana?

Adicion al pronostico del sabio PELHANA

VARIOS

ESCUELA CHOFERS. — Enseñanzas garantizadas chófers mecánicos Precios económicos. Antes de aprender, consulte con ORTIZ. Ciscar, 39.

Estos anuncios se admiten en la Administracion de

JORNADA

Pintor Sorolla, 8, de 9 a 2 y de 4 a 9

EL TIEMPO

Información general de la Región. — En el transcurso del día se formaron nubes cumuliformes, que alcanzaron gran desarrollo y originaron chubascos y tormentas débiles, aislados. Se recogieron cuatro litros por metro cuadrado en Cuenca, y cantidades inferiores a uno, en otros numerosos puntos.

Las temperaturas disminuyeron ligeramente. Máxima, de 29 grados, en varios observatorios, y mínima, de 10'3, en Cuenca.

Tiempo en Valencia. — Se formaron nubes bajas cumuliformes, más abundantes y de mayor desarrollo al atardecer, que durante la noche produjeron ligeros chubascos con sólo 0'1 litro por metro cuadrado.

La presión atmosférica vale 761'7 mm.

Obedeció el viento al régimen de brisas; recorrido total, 188 kilómetros, y velocidad máxima, 23 kilómetros hora, del Norte, a 14 horas 42 minutos.

Las temperaturas fueron: 24'2 grados, a 13 horas; 21'8, a 19 horas; 20, a una hora, y 18'2, a siete horas, que ha sido la mínima de hoy; máxima, de 27'6, a 17 horas 45 minutos de ayer.

Situación general. — Una ola de aire frío que se formó en las proximidades de Lisboa, se está moviendo hacia el Este, produciendo como consecuencia un fuerte aumento de la inestabilidad en toda España.

Predicción para Levante (válida hasta siete horas de mañana). —Riesgo de tormentas o chubascos aislados en toda la Región.

Calmas o vientos débiles de dirección variable, por el interior, y régimen de brisas, en la costa.

Temperatura estacionaria.

EN LA PLAZA DEL CARMEN

Rodeada de árboles, la estatua que perpetúa la memoria de Juan de Juanes. Al fondo, el edificio de las Angélicas. Estamos, claro, en la plaza del Carmen. Esta plaza, siquiera es paso obligado de la juvenil y alegre grey infantil de la Escuela de San Carlos, constituye uno de los lugares más pacíficos y recoletos de la ciudad. Es un buen sitio para que los niños se entreguen a sus juegos. Es igualmente una zona muy propicia para que las personas mayores descansen y tomen el sol. La plaza del Carmen tiene, especialmente en este jardín, un encanto especial. Hay en ella personalidad y señorío. Y un sutil casticismo que no se doblega ante la fuerza arrolladora del tiempo. Es más; casi podría decirse que, en la plaza del Carmen, el tiempo se ha detenido para gozar de este ambiente de sosiego y de paz.

INGRESO en la LEGIÓN

Para los Tercios Saharianos: Haber inicial del legionario diariamente en mano, 29'50 pesetas, aumentando a 33'50, 35'50, 38'50 y 40'50 pesetas diarias, según años de servicio y destacamentos. Pluses de nomadeo. Además, comida sana y abundante y premios anuales en metálico, por permanencia. Primas de enganche en mano: Por tres años, 2.000 pesetas; por cuatro, 2.800, y por cinco, 3.800. Masita para vestuario y primas de reenganche anuales. Para los Tercios de las plazas africanas: Crecido haber diario en mano, aumentando por años de servicio. Primas de enganche, comida y masita para vestuario. Permisos: Cada seis meses, 15 días; cada año, 40 días (según reenganche), y con viajes al punto elegido, abonados por el Estado. Permisos extraordinarios justificados.

Acudid a alistaros al Banderín de Enganche instalado en el Gobierno Militar de la provincia, con la documentación siguiente:

Mayores de edad: Los que manifiesten ser mayores de edad, no precisan documentación alguna.

Menores de edad: Consentimiento paterno, materno o de tutor.

Condiciones: Edad, de 18 a 35 años. Talla mínima, 1'650 metros (puede modificarse). Ser soltero o viudo sin hijos.

Tropa en filas: Pueden ingresar en la Legión por 16 meses, dos o más años, con haberes legionarios, solicitándolo, por instancia, del general subinspector de la Legión.

Extranjeros: En iguales condiciones.

Informaros en los Ayuntamientos y puestos de la Guardia Civil.

CAZA Y TIRO

EN EL CONCURSO REGIONAL A PLATO CELEBRADO EN PINEDO, TRIUNFO DIEGO HUERTAS

Celebróse en el campo de tiro de Pinedo, el concurso regional de tiro al plato, que había organizado la Delegación Provincial del Movimiento, a través de su Grupo de Tiro al Plato.

Con 26-30 venció el formidable tirador de Valencia don Diego Huertas, quien fue felicitadísimo. Con 25-30 quedó otro de los mejores, don Ramón Royo. Con 24-30, don Ambrosio Castelló. Con 23-30, los señores Dibera, Denia y D. Cucart. Con 22-30, R. Cuevillas, Ubeda. Con 21-30, Ponce, Lahoz, Altarriba y Berga. Con 20-30, V. Belenguer y A. Salvador. Con 19-30, J. Folch. Con 18-30, A Cucart y Llácer. Con 17-30, F. Alarcón, L. García y Montova. Con 16-30, Borja y G. Juan. Con 15-30, Vilanova y Tortosa y con 14-30, Tatín (hijo). PURDEY

DESDE COLONIA

Glosas y comentarios.
Españoles junto al Rhin.
Pinceladas pintorescas.
El humor alemán.
Las canciones del momento.
El cine en la capital federal.

Por Teodoro Delgado Pomata

corresponsal de la R. E. M. en la República Federal alemana, que transmite semanalmente la actualidad de aquel país en el programa

¡AQUÍ, ALEMANIA!

HOY, SABADO

Por: LA VOZ DE MADRID (a las 23).

LA VOZ DE NAVARRA — LA VOZ DE VALLADOLID — LA VOZ DE PALENCIA — LA VOZ DE LEON — LA VOZ DE EXTREMADURA (Cáceres) — LA VOZ DE ALICANTE — LA VOZ DE ALAVA (Vitoria) — LA VOZ DE EL FERROL — LA VOZ DE LEVANTE (Valencia) — LA VOZ DE CASTELLON LA VOZ DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (Oviedo) — LA VOZ DE GUIPUZCOA (San Sebastián) — LA VOZ DE CANTABRIA (Santander) — LA VOZ DE VIGO — LA VOZ DEL MEDITERRANEO (Tarragona) — LA VOZ DE CATALUÑA (Barcelona)

ES UN PROGRAMA DE LA R. E. M.

DELEGACIÓN MUNICIPAL DE TRÁFICO

Con motivo de celebrarse el desfile de la Victoria, a partir de las 22 horas de mañana viernes, queda prohibido el aparcamiento en los lugares que a continuación se indican:

a) Calle de Micer Mascó, lado par en su totalidad.

b) Zona comprendida entre el campo de Mestalla, calle de Suecia y Paseo al Mar.

Los vehículos que contravinieren la presente norma serán remolcados a expensas de sus propietarios.

Delegación de Hacienda

PAGO DE RECIBOS DE CONTRIBUCIONES DEL PRIMER SEMESTRE DE 1964

Se recuerda a los contribuyentes de esta provincia que el próximo lunes, día 25 terminará el plazo señalado para la cobranza voluntaria de los recibos del actual semestre así como los de Televisión y Radioaudición de todo el año a cuyo efecto las Oficinas Recaudatorias cabeceras de zona permanecerán abiertas todos los días laborables cuatro horas por la mañana y cuatro por la tarde.

A partir del día 26 del corriente mes de mayo todos los recibos que resulten pendientes de pago quedarán incursos automáticamente en el recargo de apremio del 20 por 100 que quedará reducido al 10 por 100 si se satisfacen en las mismas Oficinas Recaudatorias entre el día 11 y el 20 del próximo mes de junio.

ADVERTENCIA IMPORTANTE. — A los contribuyentes por Contribución Rústica y Urbana de esta capital se les recuerda igualmente que habiéndose refundido en un solo recibo la antigua contribución por dichos conceptos y los arbitrios municipales establecidos sobre las mismas, han pasado a ser de devengo semestral todos los recibos cuya suma de ambos elementos excediera ya en 1963 de la cantidad de 500 pesetas anuales, así como todos aquellos que por incorporación del Arbitrio de Plan Sur excedan para el año actual de las expresadas 500 pesetas al año, por lo que estarán también al cobro durante el plazo indicado los recibos respectivos al primer semestre en los que concurran las circunstancias expresadas.

JEFATURA PROVINCIAL DE F.E.T. Y DE LAS J.O.N.S.

Retirada la candidatura de Fernando Mateu de Ros, son candidatos proclamados para la elección a celebrar el día 24, de 9 a 14 horas, en las mesas constituidas en todas las Jefaturas Locales de la provincia y de distrito en la capital, los camaradas enunciados por orden alfabético de apellidos:

José María Herrero Higón
Luis Lluch Garín
Diego Sevilla Andrés
Antonio Tatay Peris

ACTIVIDADES de la banda Primitiva de Liria

El día 26, concierto extraordinario, con motivo de los XXV Años de Paz y en homenaje al Ejército

Interpretará de libre elección, en el Certamen de julio, la suite «Harry Janos», de Kodaly

El presidente de la Banda Primitiva de Liria, don Miguel Angel Ferrando, nos envía para su publicación, la siguiente información:

El próximo día 26, a las 22'45 horas, en su teatro-salón de conciertos, tendrá lugar un concierto extraordinario, con motivo de los XXV años de Paz y en homenaje al ejército español, con la colaboración del eminente músico valenciano, ilustrísimo señor don Manuel Palau Boix, ex director de la Banda Primitiva.

Con miras al próximo Certamen de la Feria de Julio de nuestra capital, se han iniciado los ensayos de «Rienzi» (obra obligada). Siguiendo el programa de ofrecer al entusiasta y entendido público levantino estreno de obras sinfónicas de calidad, este año interpretará de libre elección la suite «Hárry János», del compositor húngaro Kodály, especialmente instrumentada por su director el maestro Malato Ruiz.

Prueba del interés despertado por esta banda son las numerosísimas contratas formalizadas ya para el verano entrante en distintos lugares de nuestra Patria.

La Sociedad Coral El Micalet ha acogido con los brazos abiertos, como en ella es proverbial, a los muchos socios de la Banda Primitiva residentes en Valencia, los cuales tienen un magnífico local en la sociedad de tanto raigambre valenciano.

Por causas ajenas a nosotros no se ha podido celebrar el proyectado concierto organizado por el parador So Nelo, en la plaza de Toros de la capital, en el que esta banda se había ofrecido desinteresadamente y con todo cariño. Una vez más les decimos a esos grandes valencianos, que tanto hacen por nuestras fallas y por Valencia, que la Primitiva está y estará siempre a su disposición.

DIÁLOGOS

«La insatisfacción y la rebeldía de la juventud actual puede convertirse en camino de virtud»

«Si se siente satisfecha de sí misma, que se despida de mejorar»

El reverendo padre don Ethelvino Hernández habla de la I Semana de la Juventud

La Parroquia de Jesús Maestro va a celebrar la I Semana de la Juventud. El programa preparado es variadísimo y muy interesante. Incluye conferencias y actos culturales, solemnidades religiosas, deportes y otras actividades. Va a ponerse en contacto directo con la juventud actual, con la juventud de aquella zona valenciana, en creciente aumento y prosperidad, en la que se crean problemas de ambiente y de sociedad que es necesario resolver. He aquí una de las causas que motivaron esta I Semana de la Juventud.

El sacerdote que dirige la Parroquia es don Ethelvino Hernández, hombre preparado, muy activo, inteligente y deseoso de ampliar su labor de apostolado hacia nuevas y más dilatadas metas. Ya ha organizado otras pruebas de distinto carácter: deportivas, culturales, artísticas, con las que atraer a la misma juventud que ahora llama para que escuche la voz de Dios.

La Semana de la Juventud comenzará el próximo domingo, día 24, y se clausurará el día 31 de este mismo mes. En relación con ella, pregunto al padre Ethelvino Hernández:

—¿Qué causa ha decidido la organización de esta I Semana de la Juventud?

—Yo más bien diría que han sido muchas las causas que han impedido su organización hasta ahora; porque el motivo de haberla organizado no puede ser más claro. La nuestra es una Parroquia joven, en formación. Olvidar a la mucha juventud de toda esta zona sería tanto como renunciar a tener una familia parroquial proyectada a un futuro próximo cristianamente vitalizado.

—¿Cómo se ha preparado el programa?

—Atendiendo a las posibilidades actuales de nuestras instalaciones parroquiales y pensando en los medios más atractivos y útiles para conseguir a la masa de jóvenes, pues nuestra I Semana está dirigida principalmente a la totalidad de los jóvenes de esta zona.

—¿Qué problemas afectan principalmente a la juventud actual?

—En mi opinión, el mayor de los problemas es la falta de tiempo para atender a las muchas exigencias que lleva consigo la vida actual de perfecciones técnicas en continua evolución, y a la digestión de los modos tradicionales de las generaciones anteriores, de las que no pueden prescindir si quieren adquirir la seguridad y el aplomo de la experiencia.

—¿Qué medios, métodos o procedimientos deben emplearse para resolver estos problemas?

—A nosotros nos corresponde darles ideas claras y digeribles sobre el valor trascendente de la vida, que el existencialismo ambiental les está robando, evitando dar la sensación de imponerles estas ideas. Que ellos no olviden su condición de discípulos y aprovechen bien este período de formación que se les brinda, con humildad y, ¿por qué no?, con paciencia.

—¿En qué medida el cine, los deportes, los espectáculos, influyen en la formación del carácter?

—Creo en las grandes posibilidades pedagógicas de los deportes, el cine y los espectáculos en general; pero también creo que, o educamos más y mejor a nuestra juventud para su práctica y contemplación, o más que formar su carácter, lo seguirán deformando, como lógico tributo, por haber convertido en fin lo que no son más que medios.

—¿Es la juventud de hoy diferente a la de otros tiempos pretéritos?

—Me atrevo a decir que no. Lo que ha cambiado son las costumbres, los modos, los criterios, «las circunstancias». Que se portan de otro modo, no hay duda; pero eso es lógico e inevitable.

—¿Qué consejo daría usted a la juventud moderna?

—Paciencia y prisa. Paciencia para esperar que maduren las cosas, a fin de saborearlas a su debido tiempo. Prisa para aprovechar al máximo este período de desarrollo de su personalidad que es su juventud, y que pasará.

—¿Debe la juventud actual amoldarse a normas clásicas de formación o, por el contrario, deben variar los procedimientos formativos, las metodologías pedagógicas y sociales?

—Más que amoldarse, yo diría que debe aceptar, pero opinando. Nosotros debemos provocar el diálogo y variar los procedimientos y metodologías con arreglo a sus necesidades psicológicas.

—¿La insatisfacción y la rebeldía de la juventud contemporánea, pueden convertirse en camino de virtud, de espiritualidad?

—Indudablemente, sí. La virtud es siempre insatisfacción; pero no siempre la insatisfacción es camino de virtud. Si se sienten satisfechos de sí mismos, que se despidan de mejorar.

—¿Alguna otra cuestión de interés que yo no le haya preguntado?

—Pues..., sí; pero no es posible extenderse más sobre una materia de la que se puede hablar tanto.

—Entonces, hasta otra oportunidad.

Eduardo Bort Carbó

DIETARIO VALENCIANO

Inspección Provincial de Enseñanza Primaria

Los señores maestros que deseen asistir al desfile de la Victoria acompañando alumnos de sus respectivos centros, podrán pasarse por la Inspección de Enseñanza Primaria a retirar las invitaciones antes del día 24 de los corrientes.

FARMACIAS DE GUARDIA

Avenida Pérez Galdós, 29; San Vicente, 49; plaza de Patraix, 24; Cuarte Extramuros, 19; Calvo Sotelo, 4; avenida Primado Reig, 12; Cádiz, 82; Visitación, 4; avenida Navarro Reverter, 14; Guillem de Castro, 62; camino real de Madrid, 90; José Capuz, E (Monteolivete); Conde Altea, 12; Játiva, 2; avenida Burjasot, 220 (Benicalap); gran vía Ramón y Cajal, 18; Erudito Orellana, 8; plaza Tetuán, 9; Ruzafa, 48; Angel del Alcázar, 4 (avenida del Cid); Sombrerería, 3 (frente Santa Catalina); plaza San Bartolomé, 2; Calabazas, 29; avenida Jacinto Benavente, 27.

Servicio de madrugada: Cuarte Extramuros, 19; avenida Primado Reig, 12; camino real de Madrid, 90; José Capuz, 20, E (Monteolivete); Conde Altea, 12; Játiva, 2; Sombrerería, 3 (frente Santa Catalina); avenida Pérez Galdós, 29.

En el Distrito Marítimo: Doctor Pallarés Iranzo, 40 (travesía C. Benlloch); avenida Puerto, 14; Juan Verdeguer, 8; camino Cabañal, 70; avenida Puerto, 194; Reina, 259; José Benlliure, 72; Puebla Farnals, 53 (junto Casa Salud).

Servicio de madrugada: Doctor Pallarés Iranzo, 40 (travesía C. Benlloch); avenida Puerto, 194; Reina, 259.

CUPON PRO-CIEGOS

Número premiado en Valencia con 500 pesetas, el 811; con 25, los terminados en 11.

Ser socio de Cáritas

NO ES

comprometerse a reuniones, cargar con más obligaciones, sacrificar tiempo libre.

LOS MOLINOS

(Antes Molino Rojo)

Presenta las más explosivas y fabulosas vedettes de la actualidad

3 MARAVILLOSOS BALLETS EN PISTA, 3

Ballet arrevistado de

Carmen López-MARUJA VILLAMIL

Con su gran ballet espectáculo

ONLY START

ALEJANDRO VARGAS

El mejor cancionero de la actualidad

A. mayores 18 años

Rafael FARINA
se presentará hoy en RUZAFA
Con TONA RADELY y su ballet racial

Para esta noche está anunciada la presentación en Ruzafa de Rafael Farina (El Rey Gitano), que viene al frente de su espectáculo «Guitarra y canela». El popular divo de la canción flamenca lleva en su compañía a destacadas figuras del género. Y como colaboración especial, una distinguida y extraordinaria bailarina: Tona Radely, que viene al frente de su magnífico ballet racial.

CRÍTICA — CRÍTICA — CRÍTICA

Estreno de «Cómo casarse en 7 días», de Paso, en el Alkázar

Género: Comedia. Autor: Alfonso Paso. Dirección: Ramón Juan. Intérpretes: Isabel Tortajada, Trini Guillén, Emilia Clement, Amparo Guillot, Enrique Vidal, Ramón Cebriá, Antonio Campos, Alfredo Bonet, Alberto Aparisi, Joaquín Zaragoza, José Albiach y Juan Simó. Fecha de estreno: 20 de mayo de 1964.

Nuevamente Alfonso Paso ocupa una cartelera valenciana. No pasa semana sin que asistamos a un estreno del prolífico autor. O a dos como en ésta. Ayer le tocó el turno al teatro Alkázar, donde la compañía titular del Talía estrenó «Cómo casarse en 7 días». Asistió bastante público al acontecimiento, lo que demuestra que esta esforzada formación escénica, tan entusiasta siempre, tiene muchos admiradores.

Alfonso Paso ha escrito, en su infatigable etapa contra reloj, una comedia perfectamente identificable como suya. Por su enfoque general, por la presencia de determinados tipos, por los diálogos en los que vuelca sin cesar un caudal de personales observaciones de mayor o menor actualidad. Aquí nos presenta un tipo de mujer solterona que, naturalmente, quiere casarse. Todos los procedimientos serán buenos para ella. ¿Amor, compenetración, conocimiento...? ¡Para qué! Salvará la broma de unos gamberros para, diez minutos antes de la boda, elegir a un bobalicón retrasado mental. Pero ella se casará... ¡No faltaba más!

Para llegar a ello, Alfonso Paso hace toda clase de piruetas. Todas llenas de sinrazones, carentes de lógica, de humanidad. Sus personajes son muñecos sin alma. Sólo quedará la relativa facilidad constructiva, y ese cúmulo de observaciones en las que el autor ha de basar esa leve comicidad que busca y consigue la distracción de un público no muy exigente.

La compañía del Talía realizó un trabajo escénico digno de los mejores elogios. Pone en su labor mucho entusiasmo y gran vocación. Isabel Tortajada dio una estupenda versión de su personaje de Laura. Un leve gesto o ademán resultaban en ella tremendamente expresivos. Un buen triunfo personal el suyo. Y ello que tuvo que luchar con la poca consistencia de tipo que encarnaba. Con ella, en un plano también destacado, Emilia Clement y Trini Guillén. Y de ellos, Enrique Vidal, Ramón Cebriá y Antonio Campos. Los demás cumplieron.

El público recibió con agrado el estreno y sobre todo la interpretación. Y al final de los dos actos hubo muchos aplausos y el telón se alzó con insistencia para que los artistas saludaran desde el palco escénico.

PORTILLO

¿Lo sabía usted?
Películas interpretadas por INGRID BERGMAN

Lugar de nacimiento: Estocolmo

Fecha: 29 de agosto de 1915

PELICULAS

Munkbrogeven (1934).
Branningar (1934).
Swedennielms (1935).
Valborgsnassoafton (1935).
Pa Solsidan (1936).
Intermezzo (1936).
Dollar (1937).
En kvinnas ansikte (1938).
El pacto de las cuatro (1938)
Destino (1939).
Intermezzo (1939) (versión inglesa).
Noche de junio (1939).
Los cuatro hijos de Adán (1941).
Rage in Heaven (1941).
El extraño caso del Dr. Jekill (1941).
Casablanca (1942).
For whom the bells tolls (1943).
Luz que agoniza (1944) (Oscar).
La exótica (1945).
Recuerda (1945).
Las campanas de Santa María (1945).
Encadenados (1946).
Arco de Triunfo (1946).
Juana de Arco (1948).
Atormentada (1949).
Strómboli (1949).
Europa 51 (1952).
Nosotras las mujeres (1953).
Te querre siempre (1953).
Giovanna d'Arco al rogo (1954).
Angst (1955).
Elena y los hombres (1955).
Anastasia (1956) (Oscar).
Indiscreta (1957).
El albergue de la sexta felicidad (1958).
No me digas adiós (1961).
The Visit (1936).

TAURINAS—TAURINAS—TAURINAS

LA CORRIDA DE LA PRENSA será transmitida a MÉJICO

Han llegado a Valencia locutores y cronistas de una famosa cadena de emisoras aztecas

Ayer llegaron a Valencia tres famosos periodistas mejicanos, que vienen con una misión que nos llena de satisfacción.

Se encuentra en nuestra ciudad el famoso periodista mejicano Flavio Zabala, director de la prestigiosa revista de espectáculos "Ovaciones", cronista, a su vez, de los más trascendentales acontecimientos artísticos. Al señor Zabala acompañan los popularísimos locutores mejicanos José Antonio Landazábal, mundialmente conocido como el Moro, y el no menos popular crítico radiofónico taurino Fernández López. La tarea de este singular crítico de toros es la de transmitir directamente a Méjico, para la cadena Xer, la corrida de la Prensa valenciana, que entre otros fabulosos alicientes presenta la alternativa de Zurito y el debut como matador en nuestro ruedo del diestro de aquella nacionalidad, Joselito Huerta. La afición taurina hispanoamericana está pendiente de nuestra corrida, hasta el punto de encontrarse entre nosotros periodistas de tanto relieve como los anteriormente citados, que quieren informar a sus lectores directamente.

Es que, sencillamente, corridas como la que presenta este año la Prensa valenciana, hay pocas.

MEL FERRER y «El señor de La Salle»

Está ya muy adelantado el rodaje de "El señor de La Salle". Una productora española, Eurofilms, que ya llevó al cine "Molokai", "El príncipe encadenado" y "La frontera de Dios", nos presenta ahora una historia biográfica de Juan Bautista de La Salle, que dirige Luis César Amadori. Con los años transcurridos, la difusión de la obra que llevó a cabo el señor de La Salle, ha alcanzado una impresionante universalidad. Actualmente, en el mundo entero, 25.000 hermanos continúan la labor del santo. Existen más de 1.500.000 alumnos en activo y la cifra de 30 millones corresponde a los antiguos alumnos. El mayor incremento tiene lugar en Estados Unidos.

Para que "El señor de La Salle" tenga la fuerza que su biografía requiere, no se han escatimado gastos en la producción; se han construido costosísimos decorados —más de cincuenta—, trajes con brocados de oro, sedas naturales y telas hechas a mano, carrozas lujosas, sillas de mano con relieves, y más de 350 pelucas.

En lo que se refiere al reparto artístico, los nombres que lo integran tienen la solvencia de Mel Ferrer, famoso entre los famosos de Hollywood; Marc Michel, el actor más taquillero de Francia en la actualidad; y los españoles Tomás Blanco, Rafael Luis Calvo, Roberto Camardiel, Carlos Casaravilla, Antonio Casas, Fernando Cebrián, Enrique Diosdado, Antonio Ferrandis, Manuel Gil, José Guardiola, Mabel Karr, José Marco Davó, Angel Picazo, Fernando Rey, Rafael Rivelles, Lina Rosales, José Rubio, Jesús Tordesillas y Nuria Torray.

MÚSICA — MÚSICA — MÚSICA

ÉXITO DE MÚSICOS VALENCIANOS

MANUEL VERDAGUER, contrabajista, triunfa en San Juan de Puerto Rico

Una violinista: **Josefina Salvador**
Una compositora: **Matilde Salvador**
Un tenor: **Marcos Morant**

La compositora Matilde Salvador con el tenor Marcos Morant

En San Juan de Puerto Rico va a celebrarse en lo que queda de mes el octavo Festival Casals, comprensivo de ocho audiciones extraordinarias, una de ellas dedicada a la memoria de John F. Kennedy. Intervendrán en dichos conciertos como directores de orquesta, Pablo Casals, Alexander Schneider y Juan José Castro; y como solistas, los violoncelos Casals, Odnoposoff, Leslie Pernas y David Soyer; los pianistas Arrau, Horszowski y Sanromá; el trompa Bonnevie; el óboe Caldwell; los violines Dalley, Laredo, Schneider, Sateinhardt; el viola Thomas; el violín y viola Free; el bajo Díaz, el tenor Carringer, y las sopranos Olga Iglesias y Esther Robles; el fagot Grosman; los clarinetes Marcellus y Mc Coll; los contrabajos Manuel Verdaguer y Julius Levine, más el Coro de Cleveland que dirige Robert Shaw.

Manuel Verdaguer interpretará el "Concierto para contrabajo y orquesta en mi mayor", de Dittersdorf.

Así nos lo comunica nuestro paisano en carta que reproducimos en parte: "Por el programa que te incluyo observarás que llegué a la "cúspide". ¿Cómo? No lo sé. El caso es haber llegado a primer contrabajo en el mundo que toca como solista en un festival de la categoría de éste de Casals. Estoy, pues, en capilla, trabajando como un "negro". En fin, un tanto más que se apunta un valencia. Vixca Valencia. Abrazos".

OTRAS NOTICIAS

En el teatro Gayerre de Pamplona, la violinista Josefina Salvador acaba de obtener un gran éxito acompañada de la orquesta que fundó Pablo Sarasate, en un concierto evocación de la figura del insigne músico navarro.

Y, finalmente, informamos de haber actuado en Barcelona, Orihuela, Alicante, Lorca, Villena y Cartagena, Matilde Salvador, al piano, y el tenor Marcos Morant, en recitales de "Canciones" de la compositora castellonense.

De sus "Canciones" se ha dicho que son extremadamente originales, admirablemente hechas y de un sentimiento profundo y comunicativo; base para uno de los capítulos más interesantes en el mundo menudo y breve de la canción de concierto.

Y de su intérprete que, sensibilísimo y voz espléndida, tiene los valores de la extensión, frescura, potencia y belleza timbrica; además, los de la intención expresiva, clara vocalización y afinación perfecta. Tenor espléndido, su voz esconde en los repliegues de su meandro expresivo el matiz apropiado. Conquista a los auditorios con su virtuosismo vocal, considerable y sugestivo.

F.

La Orquesta Ferroviaria de Cámara

«In cresscendo» sonaron los aplausos en honor de esta agrupación musical, en la sesión que celebró en la tarde de ayer, en el Talía, patrocinada por la excelentísima Diputación Provincial, a medida que transcurría la interpretación de las obras.

El público solicitó, y obtuvo, del maestro Albir la ejecución de obras que, de carácter operístico y zarzuelero, raramente, pese a su indudable calidad artística y bellas melodías, suelen interpretar los conjuntos más o menos consagrados.

El «Preludio» de «El anillo de hierro», del mallorquín, más tarde avecindado en Madrid Marqués; el intermedio de «Cavallería Rusticana», de Pietro Mascagni; el de «La leyenda del beso», de los malogrados Soutullo y Vert, con la «Barcarola» de «Los cuentos de Hoffman», de Offenbach, y el «pizzicato» de la «Mandolinata» del portugués Soller, compusieron la segunda parte del programa, con más asistencia de público que en la primera, sin duda por el atractivo «vieja novedad» de dichas obras.

El compositor alemán Stamitz nos ofreció, en la primera parte, una idea precisa de lo que es la música de cámara y, singularmente, el romanticismo, con el encantador y acertado «Concierto en fa mayor». Obra bien estudiada y conjuntada, en la que Daniel Albir y sus «pupilos» supieron sacar todo lo que de esencia musical contiene en sus tres tiempos.

Un «Rondó a la hungaresa», de Haydn, de muy difícil conjunción, pero que fue salvada con feliz éxito por los ejecutantes, y las celebérrimas «Czardas» de Monti, en las que el solista de la Orquesta, Francisco Albir, demostró su gran dominio del instrumento y, sobre todo, de los «limpios» armónicos, que fueron muy del agrado del público, compuso la primera parte del programa. Y, tanto en ésta, como en la segunda, los aplausos sonaron cerrados y unánimes en favor de los intérpretes.

Otra vez la familia Trapp

Robert Wise ha llevado a la pantalla «The sound of music», una opereta de Rodgers y Hammerstein, que nos relata las aventuras de aquella familia Trapp que el cine alemán nos descubrió antaño. La señora Trapp se llama en realidad Julie Andrews. Ella es quien creó el papel de Eliza Doolittle, en «My Fair Lady», otra famosa opereta que, en el cine, ha interpretado Audrey Hepburn. Pero el Audrey le quitó su papel, Julie se venga ahora con una interpretación brillantísima en «Thi sound of music». El «Barón Trapp» es Christopher Plummer, el loco emperador Cómodo de «La caída del Imperio Romano». Un actor a tener en cuenta.

FOTOGRAMAS

Sofía Loren, después de su viaje a París, y de haber pasado una temporada en su villa de Burgenstock, ha regresado a Roma, donde permanecerá unos días antes de trasladarse a Nueva York para recibir el premio a la actriz extranjera más popular en los Estados Unidos, que le ha sido otorgado después de una encuesta realizada con el fin de conocer las actrices más populares en U. S. A.

Alain Delon, que actualmente interpreta una película en la capital francesa junto a Lea Massari, se ha entrevistado con Tony Richardson, el director de la película «Tom Jones», que ha recibido diez menciones para el Oscar del presente año. Al parecer, Delon está interesado en que Richardson dirija una película que el actor piensa producir y en la que interpretará el principal papel.

Elizabeth Taylor ha recibido una pita en Toronto. Richard Burton se presentó en el «O'Keeffe Theater Center» con la interpretación de «Hamlet». Durante el descanso, Liz Taylor acudió al camerín de Richard. El descanso se prolongó más de lo debido y el público lo atribuyó a la visita de Liz. Cuando apareció en su palco le prodigaron una buena «pita».

Los productores franceses del film «El zorro negro», consagrado a la vida de Adolf Hitler, han propuesto a Marlene Dietrich el recitado del comentario. «El timbre grave de Marlene —dicen— añadirá un matiz auténtico a la violencia de las imágenes.»

UNA ATENCIÓN DE Jornada A SUS LECTORES

D. ... ...

Domiciliado en ... ...

Desea escuchar el disco ... ...

... ...

Interpretado por ... ...

Remita este boleto a «La Voz de Levante» y será atendido en el «Club de Oyentes» de mañana o tarde, en la Emisora Regional Valenciana de la R. E. M. LA VOZ DE LEVANTE, en las emisiones de 10'15 a 11 ó de 17'30 a 18, los días laborables.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

TEATROS

ALKAZAR — 10'45 noche: **Cómo casarse en 7 días.** A. mayores.

TEATRO PRINCIPAL (Teléfono 21 40 18). — 7 tarde y 11 noche: Compañía de comedia de Mary Delgado; primer actor, Antonio Puga, en el estreno **Juegos para marido y mujer**, de Alfonso Paso. Divertidísima. A. mayores.

RUZAFA. — 10'45 noche: **Guitarra y Canela.** A. mayores.

CINES DE ESTRENO

(Horario: 4'45 y 7 tarde; 10'30 noche.)

CAPITOL. — **Duelo al sol.** A. mayores

ESLAVA. — **El premio.** A. mayores

LAURIA. — **Aventuras de Thomas Lieven.** A. mayores.

LYS. — **Cinco semanas en globo.** T. menores.

OESTE. — 6'30 y 10'30 noche: **Aventuras en los mares del Sur.** T. men.

OLYMPIA. — **Un balcón sobre el infierno.** A. mayores.

REX. — **El conde Sandorf.** T. menores.

RIALTO. — **Donde tú estés.** Autorizado mayores.

SERRANO. — 6'45 y 10'30 noche: **West Side Story.** A. mayores.

CINES DE RESTRENO

ALIATAR. — **Rosa de Lima y El último de la lista.** A. mayores.

ASTORIA. — **Los rebeldes de Kansas y Vidas borrascosas.** A. mayores.

AVENIDA. — **Isidro el labrador y Montecarlo Palace Hotel.** Tolerado menores.

PRINCESA. — **13 calle Oeste y El monóculo negro.** A. mayores.

SUIZO. — Sesión continua desde las 10'30 de la mañana. **Cena de matrimonios y Gran jugada en la Costa Azul.** A mayores.

Alameda. — P. Valdés, 9. Amores célebres y Aventura en Roma. A. may.

Alex. — C. Benlloch, 105. La reina del Chantecler y Cerco de sombras. A. may.

Capri.— Rascaña, 14 (Campanar). Un vaso de whisky y Sabina. A. may.

Coliseum. — G. V. Germanías, 30. Los reyes del sol y El tren de la muerte. T. men.

Colón. — Carniceros, 27. Toda una vida y Reajuste matrimonial. A. may.

D'Or. — Al. Cadarso, 23. El proceso y Agente 07 contra el doctor No. A. may.

España. — Av. Puerto, 48. Solteros de verano y Nueve horas de terror. A. may.

Español. — Pl. Socorro, 7. Mi noche de bodas y Silencio de muerte. A. may.

Goya. — Burriana, 2. Susan Slade y Samantra. A. may.

Gran Vía. — G. V. M. Turia, 53. Puños de hierro y Los años jóvenes. A. may.

Iberia. — Los Centelles, 26. Himno de batalla y La carga de la Brigada Ligera. T. men.

Ideal. — Sevilla, 21. La mujer de la habitación 251 y Las tres caras de Eva. A. may.

Imperial. — Escalante, 221. La extraña prisión de Huntleigh y Los titanes. T. men.

Jerusalén. — Cvto. Jerusalén, 61. Cristo negro y Los mongoles. T. men.

Junior — Sueca, 22. Duelo de titanes y Tú y yo somos tres. A. may.

Lido. — Car. S. Luis, 78. Odio en los bosques y Una parisina. A. may.

Lírico. — Av. Puerto, 273. Lulú y Rertorno del forajido. A. may.

Majéstic. — Pepita, 7. Esa clase de mujer y La mujer del látigo. A. may.

Merp. — José Benlliure, 111. Las dos ymedia y... veneno, y Como dos gotas de agua. T. men.

Metropol. — H. Cortés, 9. Venganza siciliana y El Circo. A. m.

Montesol. — Esc. J. Capuz, 6 Juicio a puerta cerrada y Bahía de Palma. A. may.

M. Levante. — Av. Puerto, 308. Pecado de amor y El sabor del miedo. A. may.

Mundial. — Mtro. Aguilar, 38. Rojo atardecer y Cuando llegue septiembre. A. may.

Museo. — M. de Caro, 7. La esposa del embajador y Requiem para una mujer. A. may.

Musical. — Pl. Rosario, 3. 55 Días en Pekín. T. men.

Palacio.— Maldonado, 14. Un maldito embrollo y Juego y crimen. A. may.

Pompeya. — Av. G. Aguilar, 60. El gato sin botas y Chantaje a un torero. A. may.

Price. — Cuenca, 25. Las cuatro verdades y El noviazgo del padre de Eddie. A. may.

Ribalta. — Av. G. Aguilar, 17. El hombre que mató a Liberty Valance y El milagro de Ana Sullivan. T. men.

Roma. — Av. Burjasot, 185. Eddie en acción y Las novias de Drácula. A. may.

Samoa. — Av. Campanar, 8. Los comancheros y La posada del Támesis. T. men.

Savoy. — A. Guimerá, 59. La furia de los vikingos y El asesino está en la guía. T. men.

Sur. — C. Valencia, 22 (Mislata). Impulso criminal y Los años jóvenes. A. may.

Torrefiel. — O. Redondo, 8. Una razón para vivir y Emboscada. T. men.

Triunfo. — Muñiz y H. de Alba, 6. Alerta en el cielo y Emboscada. T. men.

Turia. — Turia, 37. A puerta cerrada y Jessica. A. may.

Tyris — Av. J. Antonio, 10. Caminos secretos y Tres herederas. A. may.

Valencia. — Quart, 23. Regreso a las minas del rey Salomón y Pelusa. T. men.

Versalles — Juan de Mena, 12. South Pacific y La chica con la maleta. A. may.

Xerea. — En Blanch, 6. Ejercicio para cinco dedos y Reajuste matrimonial. A. may.

APOLO

MAÑANA, VIERNES, 10'45 NOCHE
¡EL MAYOR ACONTECIMIENTO DEL AÑO!

LOLA FLORES

PRESENTA SU ESPECTACULO ESPAÑOL con

ANTONIO GONZALEZ

CARMEN MOTA y JOAQUIN ROBLES

Se vende con antelación de 4 a 8 tarde, sin aumento. A. TODOS LOS PUBLICOS

En MESTALLA, excelente «pirotecnia» merengue y CINCO «CARCASAS» AL CORUÑA (5-0)

El público entusiasmó al VALENCIA y el VALENCIA entusiasmó al público

Reapareció el «maestro» Sánchez Lage, y Roberto, Paquito, Waldo y Guillot se distinguieron

Antes del descanso estaba ya más que resuelta la eliminatoria

Por TRISTÁN

El expediente del Valencia frente al Coruña, no pudo ser más brillante: cinco goles a favor, por ninguno en contra; quince saques de esquina a favor, por tres en contra; más de un penalty en el área gallega pasado por alto por el árbitro castellano Alvarez Martínez, y una superior "pirotecnia" de juego valencianista, tanto en el orden individual, como en lo que se refiere al conjunto. Todo fue rotundo y convincente y el público lo acudió, numeroso, a homenajear al finalista de la Copa Federación, se encontró con que el Valencia le homenajeaba verdaderamente a él. En esta mutua correspondencia de entusiasmo y el firme propósito de apoyarse "hinchada" y equipo, residió el secreto de un partido brillante, que, comenzó con el estampido sonoro de los cohetes, para acabar con el no menos sonado de los aplausos unánimes y merecidos. Estos aplausos que despierta, sin duda, este Valencia que ilusiona de veras por su manera de desenvolverse sobre el terreno de juego y, a la postre, por sus resultados.

Tres goles antes del descanso

Sobre el papel, era favorito el Valencia frente al Coruña. No quedaba la duda del campeonato o del incierto estado físico de algunos jugadores meses después de la "batalla de Colonia" y de la subsiguiente e inmediata de Riazor. La duda se despejó bien pronto al templar el nervio y la fuerza que puso en la lucha desde el primer instante el Valencia. Antes de los veinte minutos, un chuzo de Waldo, ya había igualado la eliminatoria y antes de los veinticinco, un servicio en profundidad del mismo Waldo, permitía a Núñez obtener la ventaja mínima tranquilizadora. Y, como si fuera poco, antes del descanso, Guillot, a pase de Waldo y en jugada de indudable mérito personal, dejaba bien sellado el pleito antes del entreacto, con el 3-0 en el marcador, y 3,1 en la realidad. Ese gol, naturalmente, fue recibido con los máximos honores, con tanto aplauso y griterío de admiración, que una traca que se disparó, apenas si se pudo oir.

Lo más admirable del Valencia en esta noche de ayer, es que ni con tanta ventaja se durmió sobre los laureles. No se quedó satisfecho y siguió en su dominio dispuesto a satisfacer a la concurrencia. Así vino el cuarto gol, de Guillot, a pase de Sánchez Lage, y el quinto, de este mismo jugador de un chupinazo de los que hacen doblar las manos al guardameta. La cuenta se cerró ahí, cuando aún quedaba más de media hora de juego, entre que el árbitro no quiso ver penalty alguno; que el defensa Lauriño sacó de la misma línea de puerta un magnífico remate de cabeza de Paquito, y que Alvarez Martínez "sí que vió" el fuera de juego en que Suco marcó un sexto gol a pase de Núñez, que no valió.

Expediente de coser y cantar

Por lo que llevamos dicho, se comprenderá que para el Valencia la resolución del expediente coruñés fue coser y cantar. Apenas hubo alguna inquietud en el primer tiempo, cuando Montalvo, sin haberse asegurado el marcador, tuvo una ocasión clara de hacerlo y cuando estando 2-0, Lamelo escapó veloz por el centro y estrelló un balón en el travesaño, estando batido Zamora, y despejando finalmente Piquer una situación peligrosa a córner. En los dos casos, no tuvo suerte el Deportivo. Luego, en el segundo, Veloso "obligó" a Zamora, a la única intervención de alguna dificultad del guardameta valencianista, y Lamelo desaprovechó otra ocasioncilla. En total, pues, cuatro peligros gallegos frente a los cinco goles y una cifra doble de ocasiones claras de marcar de los locales, arrojan un balance de neta superioridad valencianista. Si empleáramos términos pugilísticos, la expresión más exacta del match de anoche sería afirmar que el Valencia venció por superioridad manifiesta al Coruña.

El Coruña no tuvo ni suerte

El "campeonísimo" de la Segunda, que comenzó duro y decidido, incluso a adelantarse en el marcador, por no tener, no tuvo ni suerte, al menos, en el primer tiempo. Luego, a medida que fue recibiendo los golpes de un gol tras otro fue menos, dándose cuenta de su impotencia e incapacidad para intentar nada en favor de su causa. El arma Veloso, le duró para bien poco. Casi, cada vez se mostró más incisivo el delante Lamelo. Su dispositivo defensivo compuesto por hombres atléticos y decididos, se defendió con bravura, pero sin la "categoría" suficiente para plantar cara con posibilidades de éxito a un enemigo superior en todos los aspectos. El Deportivo lo intentó todo: primero, dureza; segundo, contraataques rápidos, y tercero, permuta casi continua de las posiciones de sus jugadores. Nada "sorprendió" e hizo mella en el Valencia, que, dicho sea de paso, se mostró entero y sin acusar el cansancio que pudiera temerse. Sólo a última hora se veía cojear a Waldo y se resentía de una ingle Sánchez Lage, como Piquer acusaba un serio encontronazo que le propinaron durante esta contienda.

El maestro Sánchez Lage

El Valencia, en bloque, jugó bien, bien y se impuso con claridad. La calidad de varios de sus goles y de muchas de sus jugadas, convenció al público. La delantera cumplió sobradamente y de su eficacia hablan los dos goles de Guillot, el de Waldo, el de Núñez y el de Sánchez Lage. Si distinguimos fue la participación de todos los mencionados, e incluso de Suco, al que sólo le perjudicó su duelo personal con Lauriño, sobresaliente fue la labor de Sánchez Lage, al que no dudamos en calificar "maestro Sánchez Lage". Fue un formidable creador de juego, seguido muy de cerca por Paquito, mientras en la retaguardia, Roberto se erigía campeón de la defensiva, bien ayudado por Quincoces, Piquer y Arnal. Zamora, que en los dos partidos frente al Colonia apechugó con bastante trabajo extra, ayer, trabajó bien poco, gracias a la excelente tarea de sus diez compañeros.

El público estuvo «como nunca»

El Coruña, duro al principio, supo perder con dignidad. El público entusiasta siempre, estuvo "como nunca" de cariñoso y alentador para su equipo. El árbitro, Alvarez Martínez, no anduvo, ni mucho menos, a la altura de las circunstancias. El que sí que estuvo al nivel de su condición de finalista de la Copa Ciudades en Feria, fue el Valencia, que confirmó todas las ilusiones que en él hay puestas en estos momentos: que no son pocas y que están plenamente justificadas. Desde luego.

El Valencia de ayer noche, que no es precisamente «el de ayer», el que durante media temporada no dio pie con bola. Este de hoy lleva camino de «hacerse» con la Copa Ferias y es bien temible en la Copa Generalísimo, como pudo comprobarse frente al Coruña

EL CRISTAL CON QUE SE MIRA

MUNDO:

«No ha sido una victoria fácil. El Coruña se ha cerrado en plan de alinear cinco defensas, tres de los cuales eran centrales. Pero el Valencia ha funcionado bien y la eliminatoria ha tenido el desarrollo que yo esperaba. Antes de decir lo que haremos el domingo ante el Betis, que es siempre enemigo difícil, quiero saber cómo están mis jugadores, Sánchez Lage y Waldo han resultado lesionados.»

ROQUE OLSEN:

«Era lógico que el Valencia se emplease al ataque abierto. Ha jugado, además, bien, y entre su brillantez y las facilidades que han dado mis hombres, ha llegado ese 5-0, que es un tanteo un poco excesivo. No puedo decir si el Valencia es o no el mejor equipo de España, ya que esta temporada, prácticamente, no he visto fútbol de primera división.»

GUILLOT:

«Estoy contento de mi actuación. Hemos podido lograr un mayor tanteo. Sin embargo, el Coruña, tanto aquí como en Riazor, me ha parecido un excelente equipo, dada su categoría.»

DOMINGUEZ:

«Después del tercer gol del Valencia no hemos tenido nada que hacer. Nos han ganado justamente, pero la verdad es que nosotros hemos tenido muy mala suerte.

SANCHEZ LAGE:

«Le dije hace tiempo que el Valencia iría a más, y se está demostrando. El Coruña no ha tenido nada que hacer. Creo que tenemos posibilidades de ser campeones y vamos a intentarlo con todas nuestras fuerzas. Esa sería una gran alegría para la afición y para nosotros.»

PAQUITO:

«El Coruña es un buen conjunto. Tiene buen fútbol. Pero hoy les hemos superado netamente. No han tenido nada que hacer.»

Alberto

LOS DE CASA, UNO POR UNO

Fenómeno — Fetén — Ni fu, ni fa — Total: na — Como la chata

ZAMORA: Poquísimo trabajo, y el poco, resuelto con autoridad y suficiencia. Zamora no tuvo «culpa» de tener un equipo que le arrojara para tanto y le dejara sin trabajo.

PIQUER: Aunque mermado de facultades a causa de una fuerte tarascada que le propinaron, Piquer cumplió salvando un gol, como ya hiciera en Colonia.

QUINCOCES: Bien en líneas generales, sin permitir que Veloso, la principal arma del enemigo, hiciera alguna de las suyas. El capitán, distinguido en Colonia y en La Coruña, trabajó bien en Mestalla.

ARNAL: A su estilo, con menos veteranía que sus compañeros de línea, Arnal realizó satisfactoriamente su cometido. Sus generosas facultades lucieron, sin duda. Fue eficaz.

PAQUITO: Está en un gran momento y bien que lo demostró en muchos momentos frente al Coruña. Gran calidad y algo insospechado: excelente de facultades.

ROBERTO: Algún día habrá que decir que más facultades que Roberto, imposible. En todo eficaz. Ayer, como, medio retrasado. En lo que se le utilice, muy bien.

NUÑEZ: Aunque autor de un gol, le faltó suerte o acierto en varias jugadas decisivas. En cambio, centró y sirvió el balón con matemática precisión.

GUILLOT: Le faltó para estar fenómeno «aguantar» más. Ahora bien, en los dos goles y en muchas jugadas de gran clase, volvió por sus fueros de internacional.

WALDO: Un primer tiempo magnífico, en que hizo un gol y dio otro, y un segundo en que bajó bastante, por cojear visiblemente. De todos modos, Waldo fue el iniciador del triunfo.

SANCHEZ LAGE: Estuvo hecho un maestro. A Guillot le dio un gol hecho. Creó muchísimo juego y coronó su espléndida actuación con un gol «de los de antes».

SUCO: Realizó jugadas de bastante mérito. Deslució su labor el enconado duelo que mantuvo con Lauriño. La verdad es que sus «paisanos» no le trataron con demasiada delicadeza.

TORRE de CONTROL

ALINEACIONES

Valencia: Zamora; Piquer, Quincoces, Arnal; Paquito, Roberto; Héctor Núñez, Guillot, Waldo, Sánchez Lage y Suco.

Coruña: Benegas; Lariño, Nelli Domínguez; Aurre, Carlos, Laureda, Escolá, Lamelo, Veloso y Montalvo.

Arbitro: Señor Alvarez Martínez (Centro).

EL MARCADOR

1-0. — 18 minutos. El Valencia se ha desmelenado al ataque. Se produce una buena jugada por la banda izquierda. El balón llega a Waldo, quien desde fuera del área empalma un chutazo cruzado que llega a la red.

2-0. — Cuatro minutos más tarde, escapa Waldo. Aurre le hace faut, pero el árbitro aplica la ley de la ventaja. El centro de Waldo llega a Héctor Núñez, que se mete entre los defensas y chuta a la red.

3-0. — A 5 minutos del final del primer tiempo, una brillante jugada iniciada por Paquito, termina con un tiro impresionante de Guillot.

4-0. — A los 8 minutos del segundo tiempo, Paquito lanza a Guillot por el centro, el interior se cuela con habilidad y cuando Benegas inicia la salida le lanza la pelota por encima tranquilamente.

5-0. — A los 12 minutos, excelente internada de Guillot en posición de extremo izquierdo. Centra retrasado y Sánchez Lage, desde fuera del área, empalma y marca.

COSAS DEL JUEGO

El Coruña comenzó jugando con serenidad. A los 10 y 11 minutos, Veloso creó sendos peligros. Pero luego el Valencia se desmelenó y se hizo el amo. Por dos veces —minutos 13 y 15—, Suco fue objeto de fauts dentro del área que el árbitro no sancionó. La única oportunidad clara de gol para los gallegos se produjo en el minuto 29. Fue una excelente internada de Laureda, en posición de ariete, donde todo lo hizo bien, pero su remate dio en el larguero, rebotó en el suelo y fue despejado a córner por Arnal. Todo el segundo tiempo fue de clara superioridad valencianista.

CORNERS

El Valencia sacó 7 en el primer tiempo y 5 en el segundo. El Coruña, uno en cada período del encuentro.

ESCENARIO

Mestalla registró una excelente entrada. Al saltar el Valencia al campo hubo ovaciones, tracas y carcasas. La ovación se repitió al terminar el partido.

Los fotógrafos, con buen instinto periodístico, fueron a colocarse de modo unánime detrás de la portería de Benegas. Acertaron plenamente porque allí estuvo el «trabajo interesante»

FOTOS DE FINEZAS ROTULADAS CON DYMO - Teléf. 22 25 62

GUÍA PARA EL QUINIELISTA

Los pronósticos de la 34 jornada

Con la LIGA italiana de Primera y Segunda División

Se acaba la temporada de quinielas y se acaba también el campeonato de Liga de Italia, que sigue suministrando los partidos para nuestros pronósticos semanales. Estamos en la penúltima jornada de quinielas y también en la penúltima jornada del torneo italiano de primera división.

La quiniela de esta semana comprende ocho partidos de primera y otros ocho de segunda división. Se prescinde únicamente del partido Inter-Genoa, por celebrarse con antelación al domingo. Nuestra quiniela está a tono con el "aire" que preside los resultados italianos, en que predominan los tanteos muy escasos y donde abundan los variantes. Por eso tenemos el cincuenta por cien de éstas: siete variantes, que se dividen en cinco "equis" y dos "doses", junto a otros siete "unos".

El detalle es el que va a continuación. En la primera división, cuatro "unos" para empezar:

BOLOGNA-MESSINA
JUVENTUS-CATANIA
MANTOVA-ROMA
MILAN-BARI

Consideramos como fijos el primero, segundo y cuarto, dada la situación de los equipos y propicio a los tres signos el MANTOVA-ROMA.

Tienen perspectivas de empate:

ATALANTA-TORINO
FIORENTINA-MODENA
LANEROSSI-SPAL

El primero está bastante equilibrado. En los otros dos, MODENA y SPAL se ven afectados por los peligros del descenso y se convierten en contrarios peligrosos.

El único "dos" es para el

LAZIO-SAMPDORIA

en que se enfrentan un equipo de zona tranquila, el LAZIO y otro que luchará lo indecible para salvarse. En realidad, es partido a tres signos, aunque a nuestro entender, partiendo del "dos".

En la segunda división, las tres victorias caseras son para

NAPOLI-PRO PATRIA
UDINESE-BRESCIA
VARESE VERONA

Hay superioridad en los caseros, salvo en el caso del UDINESE-BRESCIA, en que esta circunstancia se nivela por la necesidad del primero de ganar.

Los dos empates son para

POTENZA-FOGGIA
VENEZIA-CAGLIARI

Pues los dos visitantes son netamente superiores.

El "dos" restante es para el

CATANZARO-PADOVA

si bien es partido a dos signos, dado lo que se juega cada equipo.

Así, pues, nuestra quiniela queda así, de acuerdo con los dos pronósticos dobles y tres triples:

Atalanta-Torino	x
Bologna-Messina	1
Fiorentina-Modena	x 1 2
Juventus Catania	1
Lanerossi-Spal	x
Lazio-Sampdoria	2 x 1
Mantova-Roma	x 2
Milán-Bari	1
Catanzaro-Padova	1 x
Napoli-Pro Patria	1
Potenza-Foggia	x 2
Udinese-Brescia	1
Varese-Verona	1
Venezia-Cagliari	x

PITONISO

CLASIFICACIONES ITALIANAS

PRIMERA DIVISION

1	Bologna	50	puntos
2	Inter	50	»
3	Milán	47	»
4	Fiorentina	37	»
5	Juventus	36	»
6	Lanerossi	33	»
7	Torino	32	»
8	Lazio	29	»
9	Atalanta	29	»
10	Catania	29	»
11	Roma	28	»
12	Genoa	28	»
13	Messina	27	»
14	Mantova	26	»
15	Sampdoria	26	»
16	Modena	25	»
17	Spal	24	»
18	Bari	20	»

SEGUNDA DIVISION

1	Varese	43	puntos
2	Padova	43	»
3	Foggia I.	43	»
4	Cagliari	42	»
5	Verona H.	39	»
6	Lecco	37	»
7	Brescia	36	»
8	Napoli	34	»
9	Triestina	34	»
10	Potenza	32	»
11	Pro Patria	31	»
12	Catanzaro	31	»
13	Palermo	30	»
14	Venezia	29	»
15	Udinese	26	»
16	Parma	26	»
17	Alessandria	26	»
18	Prato	25	»
19	Cosenza	24	»
20	S. Monza	22	»

OTTO BUMBEL deja de entrenar al Sevilla

Y es posible que BALMANYA deje al Betis

Sevilla, 21. — Otto Bumbel deja de entrenar al Sevilla Club de Fútbol. El popular preparador brasileño celebró ayer una entrevista con los principales directivos del club sevillano quienes le manifestaron que no volverían a renovarle contrato para la próxima temporada futbolística.

Según se rumorea por Sevilla, el equipo merengue contará en breve con Miguel Gual como preparador.

Asimismo, en los medios futbolísticos locales circulan también noticias de que el actual entrenador del Real Betis, Domingo Balmanya, dejará en breve de preparar al conjunto blanquiverde del que se hará cargo Ernesto Pons, entrenador bético que ahora prepara a los equipos filiales del mismo. — Pyresa.

BETIS - VALENCIA, EN CUARTOS DE FINAL DE COPA

Y dos duelos de «eternos rivales», en Madrid y Barcelona

OCTAVOS DE FINAL

SEGUNDO PARTIDO

Pontevedra, 0; Betis, 1 (1-1)
Valencia, 5; Coruña, 0 (0-1)
R. Sociedad 0; R. Madrid, 1 (0-1)
At. Madrid, 3; Celta, 0 (1-2)
Hércules, 4; Valladolid, 0 (2-3)
Oviedo 3; Zaragoza, 3 (0-6)
Barcelona, 4; Córdoba, 2 (0-2)
Sevilla, 0; Español, 0 (1-3)

ORDEN DE JUEGO PARA LOS CUARTOS DE FINAL

(24 y 31 de mayo)

BETIS - VALENCIA
R. MADRID AT. MADRID
HERCULES - ZARAGOZA
BARCELONA - ESPAÑOL

ESTRICTAMENTE CONFIDENCIAL — ESTRICTAMENTE CONFIDENCIAL—ESTRICTAMENTE

LA ARISTOCRACIA ROMANA, ESCANDALIZADA

Un hospiciano, inglés, heredero de uno de los más ilustres TÍTULOS DE ITALIA

También heredará una fabulosa fortuna

La princesa Orietta Doria Pamphili y Frank Pogson adoptan, en Londres, un niño, hijo de padres desconocidos

LA aristocracia romana está superexcitada y, por otra parte, francamente escandalizada. Pero no sólo la muy noble y acrisolada aristocracia romana, sino toda la aristocaracia italiana está interesada y discute con apasionamiento lo que se ha venido en llamar "el caso más clamoroso del siglo".

Reconozcamos que el hecho no es para menos: Uno de los nombres más prestigiosos de Italia, uno de los apellidos más ilustres y cargados de historia de la nobleza romana, el de los Doria, va a ser heredado por un hospiciano inglés, hijo de padres desconocidos. Pero no sólo el nombre, sino también la inmensa fortuna de los Dorias será heredada por esta criatura que, de no tener nombre ni ascendencia conocida, ha pasado, de la noche a la mañana, a convertirse en el príncipe Archibaldo "Curly" Doria Pamphili, único heredero de una de las primeras fortunas de Italia.

Pero expliquemos los hechos desde el principio.

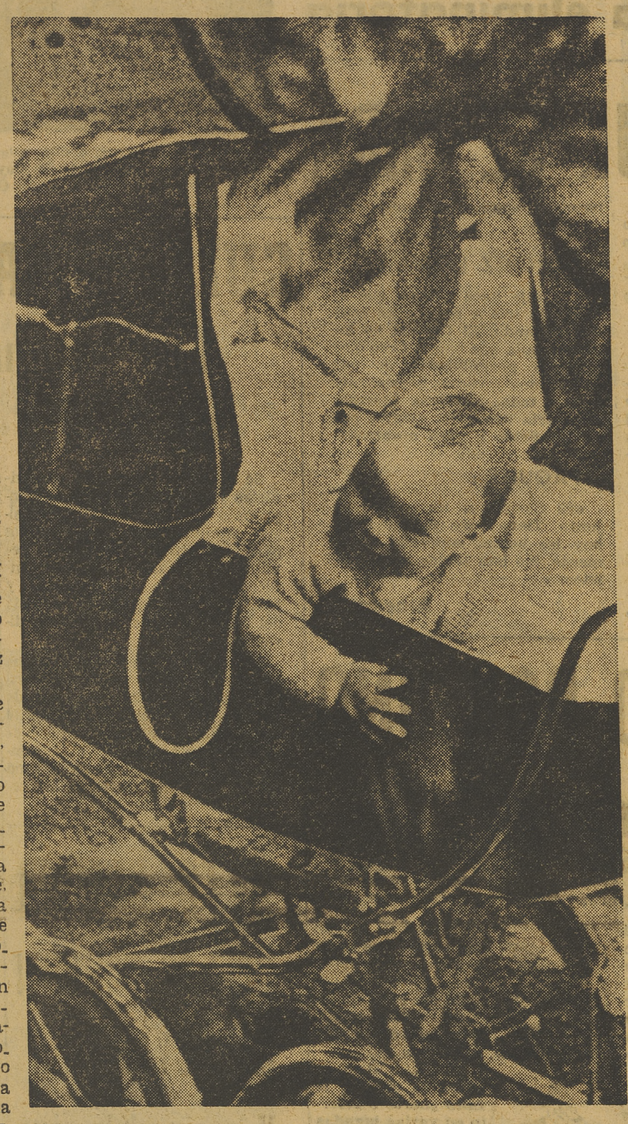
La princesa Orietta

Durante mucho tiempo, a Orietta Doria Pamphili, se la conoció con el romántico nombre de la "princesa escondida". El nombre estaba justificadísimo. La muchacha no aparecía nunca en fiestas ni en manifestaciones mundanas de ninguna clase, ni frecuentaba los lugares de moda. Llevaba una vida extremadamente retirada en su palacio de la calle Corso, ese mismo palacio que admiró por su esplendor al emperador Guillermo II, huésped de la familia Doria durante una visita a Roma.

La princesa Orietta Doria Pamphili se ocupaba solamente de cuidar de su jardín y los rosales de Villa Pamphili, otro palacio fastuoso que la familia Doria tiene, también, en el corazón de Roma, y que abarca 194 hectáreas de extensión. Según se afirma, las únicas salidas de la muchacha eran para ir a misa, todas las mañanas, y para visitar a los pobres y a los enfermos.

La princesa Orietta era una joven alta, con los cabellos castaños recogidos, que vestía siempre trajes oscuros y de corte severo, y a la que no se le había advertido nunca ninguna frivolidad en el vestir, ni tampoco una joya. Indudablemente, pesaba sobre ella, el hecho de que era la única descendiente de una de las más grandes familias del mundo, de una de las ramas de los Doria de Génova que, en los comienzos del siglo XVIII, se habían unido a otra noble familia romana: los Pamphili. Si los Doria habían dado a Italia políticos y capitanes, de la familia de los Pamphili había nacido nada menos que el Papa Inocencio X, del que Velázquez hizo un histórico retrato.

La princesa Orietta —se dice— tenía el carácter retraído y cerrado de su padre, enemigo de toda exteriorización, simple y modesto, como el de un gran benefactor que fue, y, en parte, también, rasgos del carácter de su madre, una enfermera inglesa nacida en Newcastle-on-Tyne, en los límites de Inglaterra con Escocia, y con la que se casó, el príncipe Filippo Doria, tras una larga temporada pasada en una clínica en Londres. La madre de la princesa era una mujer de modales un tanto bruscos y de pocas palabras, pero que tuvo una gran influencia en la simpatía que, Orietta Doria Pamphili, nacida en Londres, demostró siempre por Inglaterra.



El pequeño Archibaldo, de ocho meses, sin padres conocidos, que ha sido adoptado por la princesa Orietta y su marido

La inesperada boda de la princesa

En 1944, tras la liberación de Roma, Filippo Doria Pamphili, príncipe de Torriglia, Melfi y Valmontone, duque de Avigliano y Montecalanico, conde de Loano y Pavoncello, entre otros títulos, fue nombrado alcalde de Roma, por el general Hume, jefe de las fuerzas aliadas en Italia. Con este motivo, el príncipe abrió las puertas de su palacio a los oficiales anglo-americanos.

En una de estas recepciones, la princesa Orietta, conoció a un oficial de la Marina británica, llamado Frank Pogson. Esta amistad continuó en los años siguientes cuando ya Mr. Pogson, había vuelto a su antiguo empleo en Londres, y la princesa iba a Inglaterra a pasar sus vacaciones.

Según parece, de esta amistad nació el amor, al que, el príncipe Filippo, se opuso hasta poco antes de su muerte. Desde el primer encuentro del oficial inglés Pogson y la princesa Orietta, hasta el día de su boda, en agosto de 1958, habían pasado catorce años. El matrimonio se celebró en la misma iglesia donde Orietta había sido bautizada, en la capilla del "Bronmpton Oratory", de Kensington (Londres). No asistió a la ceremonia ninguno de los parientes italianos de la novia, solamente sus primos ingleses, por parte de madre.

Pero el aspecto más sorprendente de este acontecimiento se reveló cuando el marido de la princesa Orietta, apareció, en el "Libro de oro de la nobleza italiana". En él no figuraba con su nombre de Frank Pogson, sino con el de Frank George Wignall Pogson Doria Pamphili.

El deseo de un heredero

Un mes antes de su matrimonio con la princesa, Frank Pogson, se presentó en la sede de la Corte Suprema inglesa para solicitar el cambio de su nombre y apellidos. En esto del cambio de apellidos la Ley inglesa se muestra muy liberal y sólo se exige la oportuna solicitud de apertura del expediente y el pago de los derechos correspondientes. El futuro marido de la princesa hizo añadir a los suyos los históricos apellidos de Doria Pamphili.

Pero, después de seis años de matrimonio, ante la falta de hijos, y la lógica ambición de tener un heredero para legarle su propio apellido, se trasladaron a Londres, donde pasaron los seis meses exigidos por las leyes inglesas para poder adoptar un niño.

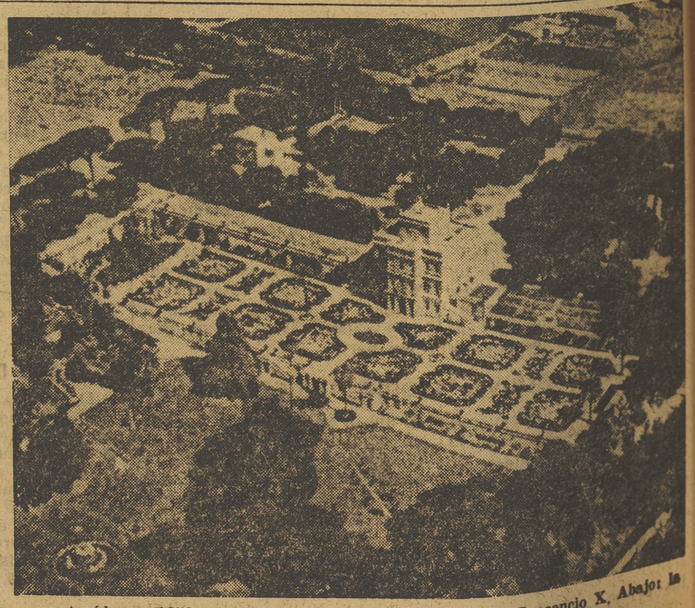
La aristocracia italiana y, sobre todo, los Doria de Génova, han mostrado grandes reservas ante este gesto que, aun considerado legítimo y humanamente comprensible, ha introducido un nuevo método en la historia de las sucesiones nobiliarias y cuyo resultado final es dar un nombre ilustre a un niño expósito inglés.

La reacción inmediata de los Doria de Génova ha sido considerar extinguida la rama de los Doria Pamphili desde el momento de la muerte del príncipe Filippo Andrea IV Doria Pamphili, ocurrida en Roma, el 3 de febrero de 1958.

Algunos nobles italianos, por otra parte, acusan a la princesa Orietta de no haber adoptado, llegada a esa decisión, a un niño que, aun siendo expósito, por lo menos fuera italiano. El hecho de que el muchacho va a ser el heredero, con el nombre, de una de las fortuna más grandes de Italia, también pesa en el momento de juzgar esta cuestión.

La discusión por esta especie de escamoteo genealógico ha despertado, pues, las pasiones, no tan sólo de la más rancia nobleza romana, sino también, de la aristocracia italiana en pleno. Pero no discute y toma partido en esta cuestión la aristocracia de la sangre, solamente. También otras aristocracias, como son la del dinero y la del talento, han tomado partido en esta cuestión en la que, no sólo se discute la forma de transmisión de un nombre ilustre e histórico, sino una de las mayores fortunas de Italia que, con el nombre y todos sus títulos, será heredada por el pequeño hospiciano inglés, a quien ya muchos llaman "el principito Doria Pamphili"

La princesa Orietta Doria Pamphili, con su marido, Frank Pogson

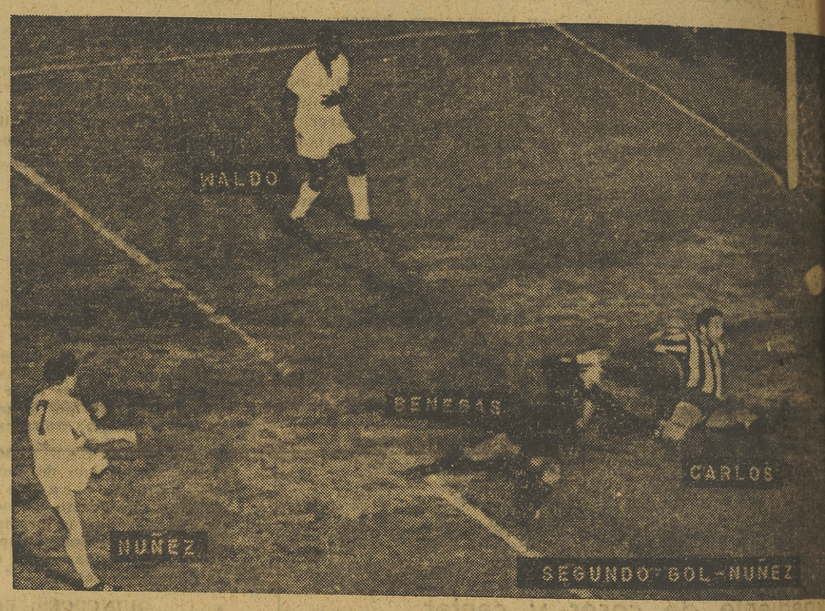


Dos de los más famosos palacios de los Doria Pamphili. Arriba: el palacio de Navora, construído en 1650, por Juan Bautista Pamphili, Papa Inocencio X. Abajo: la llamada Villa Pamphili, sobre la que se ha hablado mucho con respecto a su supuesta venta a la Embajada belga

Jornada
DIARIO DE LA TARDE

El Valencia «barrió» al Deportivo de La Coruña

Como es natural, el Deportivo vino a defender su gol de ventaja y, si era posible, a marcar alguno más en rápido contraataque. Esta fotografía, en que se ve a tres blancos frente a ocho coruñeses, denota bien a las claras que el Coruña hizo todo lo posible para que no le golearan



Pero todo fue inútil, y a los veintitantos minutos ya estaba decidida la eliminatoria. Núñez, en brillante jugada y servicio de Waldo, colocó en el marcador de Mestalla el 2-0 tranquilizador

La cuenta la cerró Sánchez Lage con un quinto gol de antología, de los de antes. Con su chupinazo, el interior de enlace de la casa coronó una soberbia actuación. Y aún hubo «materia» para más, pero Alvarez Martínez no quiso saber nada de penaltys. Se debió apiadar del Deportivo

FOTOS DE FINEZAS - ROTULADAS CON DYMO - Teléf. 22 25