

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

DEPOSITO LEGAL V. 8 1956

Año XXIV
Núm. 7.072

Valencia, viernes 17 de abril de 1964

Dirección, Admón., Talleres: Pin-
tor Sorella, 8. Tels. 214586 - 222876

«Hay que evitar que nuestros aviones se extravíen con tanta frecuencia sobre territorio comunista»

Exige un representante norteamericano a los altos jefes militares

KRUSCHEF «héroe de la Unión Soviética»

Washington, 17. — Debe evitarse que los aviones norteamericanos se extravíen con tanta frecuencia sobre territorio comunista, siendo derri-

bados y sus tripulaciones muertas o prisioneras, acusadas de espionaje, según han exigido hoy de los más altos jefes militares norteamericanos los representantes George H. Mahon, demócrata por Tejas y presidente del Subcomité Parlamentario de asignaciones para Defen-

sa, y Ferald R. Ford, republicano por Michigan, en el curso de las discusiones que, a puerta cerrada, se celebran sobre el presupuesto defensivo norteamericano.

A esta exigencia, el doctor Harold Brown, director de Investigación sobre Defensa, ha respondido diciendo que se trabaja activamente para dotar a los aviones militares estadounidenses, estacionados en bases cercanas a naciones comunistas, de aparatos e instrumentos de dirección y situación lo más exactos posibles y ha aventurado dos razones como las posibles causas del tan frecuente derribo de aparatos militares de Estados Unidos por las defensas aéreas comunistas. Una de ellas, es que a velocidades muy rápidas, como son las de los aviones, el más mínimo error puede hacer cruzar durante cierto tiempo sobre territorio enemigo, siendo suficiente para que, sin más explicaciones, se derribe al avión. La otra razón, es que algunos pilotos prescinden de los instrumentos de vuelo y confían más en sus propios sentidos, creyendo que a simple vista pueden reconocer una ciudad o cualquier otro accidente del terreno y produciéndose fatalmente los errores que llevan a la pérdida de aviones y tripulantes. — Efe.

KRUSCHEF «HEROJE DE LA UNION SOVIETICA»
Moscú, 17.—La Unión Soviética, con motivo del septuagésimo cumpleaños de su jefe de gobierno, Nikita S. Kruschef, ha ensalzado al jerarca ruso por haberse sabido desprender de los métodos de terror utilizados por José Stalin.

El comité central del partido, el Presidium del Soviet Supremo y el Consejo de Ministros, anunciaron hoy, finalmente, que el más alto título de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas, héroe de la Unión Soviética, había sido otorgado a Nikita Sergeyevich Kruschef.—Efe.

EMOCION EN BERLIN OCCIDENTAL
Berlín, 17.—Los trabajos de alineamiento del «muro» de Berlín, realizados bajo la vigilancia de la policía popular por obreros a destajo en Berlín oriental ha provocado hoy una cierta emoción en Berlín occidental.

Tales trabajos pretenden reducir en algunos metros cuadrados el terreno sobre el cual se alza, al pie del muro, una cruz conmemorativa de la trágica muerte, el 17 de agosto de 1962, de un joven fugitivo que pereció bajo la granizada del fuego comunista. De continuar en pie el proyecto de demarcación de los trabajos, será preciso, según parece, trasladar la base del monumento.

MAKARIOS se reúne hoy con su Gobierno

Para decidir si sus fuerzas atacan en gran escala a los TURCOS - CHIPRIOTAS

Aunque dice que «aún no se ha agotado nuestra paciencia»

Nicosia, 17. — El presidente chipriota, arzobispo Makarios, se ha reunido hoy con su Gabinete en una sesión convocada, según se tiene entendido, para decidir si las fuerzas greco-chipriotas lanzan un ataque en gran escala contra las posiciones turco-chipriotas del noreste de la isla.

Se ha informado que las tropas greco-chipriotas se preparan para llevar a cabo un ataque contra los nidos de ametralladoras de los turco-chipriotas que dominan la localidad griega de Kao Khikomo.

En círculos de las Naciones Unidas se pone de relieve que un ataque de tal naturaleza, podría provocar una lucha en toda la cadena montañosa de Kyrenia y a lo largo de la estratégica carretera que une a Nicosia con Kyrenia y que actualmente se encuentra en manos de los turco-chipriotas. Esta sesión del Gabinete es la primera que celebra Makarios desde su regreso de Atenas la pasada noche, después de celebrar conversaciones con dirigentes griegos y con el ex dirigente greco-chipriota, general George Grivas. — Efe.

LA PACIENCIA DE MAKARIOS
Nicosia, 17. — En un comentario sobre la situación en el paso de Kyrenia, donde fuerzas greco-chipriotas y turco-chipriotas han realizado escaramuzas desde hace seis días, el presidente, arzobispo Makarios, ha declarado que espera que la carretera que conduce a Kyrenia, en la actualidad cortada por los turcos, pueda ser abierta al tráfico sin necesidad de una demilitarización de fuerza.

«Aún no se ha agotado nuestra paciencia» — afirmó.

Varios centenares de turcos y griegos se hallan frente a frente, atrincherados en picos opuestos de las montañas de Kyrenia.

Mientras tanto, en Nicosia ha habido un tiroteo cerca de la residencia del alto comisario británico, William Bishop, los turcos señalan que un chipriota turco ha resultado herido.

Por último, tropas suecas se han hecho cargo, oficialmente, de la zona occidental, que ocupaban las fuerzas británicas. — Efe.

EL SANTO SINODO GRIEGO
Atenas (Grecia), 17. — El Santo Sinodo de la iglesia ortodoxa ha calificado de «persecución sin precedentes» las acciones turcas contra el patriarcado ecuménico.

El Sinodo se refería concretamente al cierre de la imprenta del patriarcado por parte del Gobierno turco, la expulsión de un sacerdote y «la amenaza de expulsión contra dos obispos». — Efe.

EL MEDIADOR DE LA ONU A ANKARA
Nicosia, 17. — El mediador de las Naciones Unidas en Chipre, Sakari Tuomioya, ha salido en avión de Nicosia con dirección a Ankara con objeto de celebrar conversaciones con el Gobierno turco sobre el problema chipriota.

Tuomioya regresará a Nicosia el próximo domingo. Un portavoz de la ONU ha declarado que durante la pasada noche no se han registrado incidentes en la isla, con la única excepción de dos disparos que pudieron escucharse en las calles de la ciudad vieja de Nicosia, aunque, según parece, no se han registrado víctimas.

El Salón de la Electrificación

Madrid. — Los ministros de Industria e Información y Turismo, señores López Bravo y Fraga Iribarne, asistieron al acto inaugural del Salón de la Electrificación, instalado en el Palacio de los Deportes. Esta exposición ha sido organizada por la Cámara Oficial de Industria de la provincia de Madrid. (Foto Pyresa.)

De Gaulle, operado

La noticia, publicada por «Le Monde», no ha sido confirmada

Paris, 17. (Urgente). — Según se informa en la primera edición del periódico «Le Monde», el presidente De Gaulle ha sido operado a las ocho de esta mañana (hora española) en un hospital.

Agrega el diario que el general ha sido operado en el departamento de urología del Hospital de Cochin, que dirige el profesor Pierre Aboukar. Hasta el momento, no hay confirmación de la noticia en el Palacio del Eliseo.

Rumores en torno a la operación circularon esta mañana en redacciones de todos los diarios parisinos, pero las autoridades sanitarias negaron tener conocimiento de que De Gaulle hubiera sido internado en algún hospital. Hasta el momento no ha podido ser localizado ningún alto funcionario en el Palacio Presidencial para ser interrogado sobre estos rumores.

El general De Gaulle tenía prevista una reunión a las seis de la tarde con los miembros del Consejo Superior de la Magistratura, organismo judicial que asesora al presidente de la República en cuestiones penales e indultos. — Efe.

DEMASIADO CHA - CHA - CHA

ABBE LANE está quejosa de su trabajo intensivo

CUGAT firma los contratos y posa con los chihuahuas

«YO NO SOY UN PINTOR ACADÉMICO, SINO REVOLUCIONARIO»

Dice Pancho Cossío

«Si acepté mi entrada en la Academia de Bellas Artes fue porque me lo propusieron y casi me lo garantizaron»

Página 8

ZANZÍBAR, PROHIBIDO A LOS TURISTAS

Nairobi, 17.—El territorio de Zanzibar queda prohibido a los turistas «hasta nueva orden», ha declarado en el curso de una conferencia de prensa, en Nairobi, el jefe Abdul Rahman Babul, ministro de Asuntos Exteriores de la isla, quien puso de relieve que la medida ha sido tomada, en parte, por la presencia de navíos de guerra norteamericanos en aguas del África oriental y también para evitar la llegada a Zanzibar de «expertos» y «técnicos» disfrazados de turistas. — Efe.

El alcalde de Barcelona, en NORTEAMÉRICA

Asistirá a la inauguración DE LA FERIA MUNDIAL

Miami (Florida), 17. — Procedente de Puerto Rico, llegó a esta ciudad, el alcalde de Barcelona, don José María Porcioles, al que acompañan los directores de la Feria Internacional de Muestras de Barcelona y conocidos industriales catalanes. Tras una breve estancia en Miami, los viajeros seguirán viaje hacia Nueva York, con el fin de asistir a la Feria Mundial de aquella ciudad norteamericana.

El cónsul de España en esta ciudad, don Ramón Perellada, y varios funcionarios del Ayuntamiento de Miami, dieron la bienvenida a las personalidades españolas en el aeropuerto y haciendo entrega al alcalde de Barcelona, de las llaves de la ciudad.

Los ilustres visitantes asistirán, mañana, a una recepción ofrecida en su honor por el alcalde de Miami. — Efe.

RECITAL DE GUITARRA

Rabat, 17.—Manuel Díaz Cano, catedrático de guitarra del Conservatorio Nacional de Rabat, que ha sido designado por el Comité Organizador del Pabellón Español de la Feria Mundial de Nueva York como director artístico, ha dado un recital de guitarra en Tánger, donde se le ha tributado un homenaje de simpatía.

RENOVACIÓN Y REJUVENECIMIENTO

CASO la palabra «actualizar», que tanto se ha empleado en estos días, pueda producir en algunas mentes la sospecha de que no somos actuales, y que nosotros mismos reconocemos que, en la marcha siempre inexorable de la Historia, nos hemos quedado dormidos en el regazo del tiempo, dedicados a la beatífica y narcisista adoración de nuestro pasado. Entre la forma y la substancia de la acción política, las complejidades son tantas, que no pocos habrán podido llegar a confundir la forma operante, con la substancia vital, y la táctica circunstancial y transformable con el sagrado depósito del ideal. ¿Ha de ser todo perfecto e indestructible en una paz de 25 años, a la que se anteponen tres de Cruzada y otros tres desde la fundación de los primeros núcleos de la Falange? En el camino del Movimiento, tal como históricamente debemos considerarlo, han transcurrido 31 años, casi la mitad del ciclo vital de una existencia humana.

El tiempo fluye en tal forma, que no solemos darnos cuenta de sus superaciones y aún de sus estragos. Treinta y un años —lo que nos separa actualmente del discurso fundacional del teatro de la Comedia— es el mismo plazo que separa

este acto político del comienzo del siglo XX, y un tiempo aún menor el que aleja este remoto pasado de la primera República española, fundada sobre el abismo de «La Gloriosa», cuando en Alcolea las tropas isabelinas de Novaliches eran vencidas por las revolucionarias del general Serrano. Si, según Tácito, quince años son casi un ciclo cerrado, un tercio de siglo impone meditar profunda y gravemente sobre lo que fue, precisamente para perfeccionar el presente y no incurrir en los errores del pasado.

De esto a la actualización, y de la actualización al rejuvenecimiento —que consiste, cuidado!, en estar jóvenes y no sólo en serlo, porque esto último supera a nuestra propia voluntad—, media ese paso que debe franquear un sistema que, por bien seguro de sí mismo, puede permitirse la introspección y la autoconcreción de sus desfases problemáticos con el tiempo, corrigiéndolos antes de que una esclerosis de la voluntad pueda injertarse en la atonía de las masas. No se rejuvenece sólo para entregar el poder a los jóvenes, sino para hacerles partícipes de la (Pasa a la página tres)



UNA TRIBU INDIA DEL AMAZONAS LLEGA A URUGUAY

Después de vagar siete años por la selva

Montevideo, 17. — Un caudillo indio, de 68 años, procedente de la tribu de los Gouliart, ha conducido a su tribu completa, integrada por ochenta hombres, mujeres y niños, hasta la ciudad de Rivera, en un intento de llegar a Montevideo, tras haber vagado durante siete años por parte de los inmensos territorios del corazón de Suramérica.

Después de haberse obtenido pruebas en el sentido de que el régimen de Joao Goulart, al que deturcaban, proyectaba un golpe de Estado de tipo comunista.

Previamente se indicó que Goulart pretendía imponer el comunismo en el país, pero que el levantamiento se anticipó en dos días a las pretensiones comunistas. — Efe.

GRACE Y RAINIERO DE MÓNACO, EN FÁTIMA

Fátima (Portugal). — La princesa Grace y el príncipe Rainiero de Mónaco siguen la procesión de Ntra. Sra. de Fátima. Los príncipes de Mónaco se encuentran en Portugal en una visita privada. (Foto Cifra.)

EMOCION EN BERLIN OCCIDENTAL

Berlín, 17.—Los trabajos de alineamiento del «muro» de Berlín, realizados bajo la vigilancia de la policía popular por obreros a destajo en Berlín oriental ha provocado hoy una cierta emoción en Berlín occidental.

Tales trabajos pretenden reducir en algunos metros cuadrados el terreno sobre el cual se alza, al pie del muro, una cruz conmemorativa de la trágica muerte, el 17 de agosto de 1962, de un joven fugitivo que pereció bajo la granizada del fuego comunista. De continuar en pie el proyecto de demarcación de los trabajos, será preciso, según parece, trasladar la base del monumento.



INVESTIGACIONES EN BRASIL
Brasilia, 17. — El nuevo gobierno ha tomado el país, disponiéndose a resolver los problemas que se presentan, mientras las fuerzas militares continúan sus investigaciones, des-

PERSPECTIVA

El Congreso del F. L. N.

Por primera vez, después de la independencia de Argelia, se reúne el Congreso del Frente Nacional de Liberación. Este congreso celebrado hace unos diez años, en plena insurrección...

En este Congreso se puede predecir con bastante seguridad las conclusiones. Ben Bella verá reforzada su autoridad, los adversarios serán condenados y se adoptará el socialismo...

De todos los llamados jefes históricos; es decir, los que participaron en la guerra con Francia, sólo queda en el poder Ben Bella, que ha ido desahucándose, de los demás. De ellos...

Los demás están en franca oposición; bien en el retiro, como Bouafra, Babal Bitah y Mohamed Khider; bien en lucha activa en las montañas de Kabylia, como Ait Ahmed. Y aunque todos ellos funden su oposición en la persona de Ben Bella...

Distinta es la oposición de los dos jefes de Gobierno que sucedieron a Ben Bella. Ninguno de los dos cree de aplicación ese socialismo. Ben Jedja dice que no ha habido burguesía en Argelia, no puede haber lucha de clases, y que, por otra parte, no existe prácticamente una clase obrera.

JUAN SOLER

Madrid, Madrid, Madrid

EDUCACIÓN y DESCANSO ha organizado la III Gran Demostración Sindical Deportivo-Folklorica

Se celebrará el día de San José Obrero en el Estadio Bernabeu. Estarán representadas todas las provincias españolas.

MADRID. — (Servicio especial de PYRESA) Todas las provincias estarán representadas en la gran demostración sindical, que organizada por la Obra Nacional de Educación y Descanso, se celebrará en el magnífico escenario del Estadio Bernabeu.

Varios miles de trabajadores tomarán parte en este espectáculo folklórico-deportivo, en su VII edición, que tendrá aún una resonancia que en años anteriores.

Como en otras ocasiones, y pese a que actuarán miles de bailarines, la duración prevista es de una hora y veinte minutos. Que comenzará a las ocho y media de la noche de la localidad de San José Obrero.

transversal que unirá el sudeste con el nordeste de la capital. También se habla de que, en los próximos meses, se iniciarán las obras de la línea Puente de Toledo-Carabanchel.

Las raíces profundas del Metropolitan se van extendiendo cada vez por distintas zonas de la capital. Y aseguran, mejor que nadie, las comunicaciones urbanas.

La producción de automóviles en España que en 1955 alcanzó la cifra de 14.222 turismos ha pasado, en 1963, a 80.000. Es decir, que en los dos primeros meses del año pasado se han fabricado tantos como en los doce meses de ocho años atrás.

El dato es significativo, y subraya la importancia que ha adquirido esta industria, y más que nada con vistas al próximo porvenir.

La comisión de coordinación del Concilio

Ciudad del Vaticano, 17.—La comisión de coordinación del Concilio se ha reunido, conforme a lo previsto, el jueves.

En los salones del cardenal secretario de Estado, Giovanni Amleto Cicognani, y presidida por el propio cardenal, se celebró la reunión, la cuarta desde que terminó la segunda sesión del Concilio, dedicándose los presentes al estudio de los informes presentados por las distintas comisiones conciliares.

La comisión, como es sabido, deberá modificar el reglamento conciliar al objeto de dar mayor actividad al desarrollo de las deliberaciones.—Efe.

NACIONALIZACIÓN de la moneda en Argelia

El franco ha sido sustituido por el dinar

Francia sigue respaldando esta emisión de nuevos billetes

El Gobierno ha dado instrucciones a la población sobre las operaciones de cambio

Argel. — (Crónica del corresponsal de PYRESA, JAVIER LIMBERG.)

Como suele suceder en estos casos, el secreto se mantuvo bien. No había trascendido a la calle la intención gubernamental de argelizar la moneda. Generalmente se pensaba que todavía era pronto. Marruecos y Túnez necesitarían esperar algunos años, después de su independencia, hasta contar con moneda propia.

Y es así como se llega, de pronto, a la nacionalización de la moneda tras haber sido convocada la Asamblea Nacional por un motivo nimio, que parecía no justificar la presencia anunciada del presidente Ben Bella.

La sustitución del franco argelino por el dinar (nombre que se asignó también a la moneda tunecina) se ha llevado a cabo, justamente, 21 meses y medio más tarde de la declaración de la independencia de Argelia.

INSTRUCCIONES A LA POBLACION

Inmediatamente después del acto oficial se cursaron instrucciones a la población para que en-

tre los días 11 y 18 de abril acudiese a las oficinas de correos y cajas del Estado, con el fin de cambiar sus billetes de 100, 50 y 10 nuevos francos, por otros de iguales cifras en dinares, ya que el Gobierno ha hecho hincapié en que no será desvalorizada la moneda, cuyo equivalente será un dinar, igual a un franco francés.

Por el momento, pues, no se han confirmado los rumores sobre inminente devaluación, sin duda, debido a conversaciones secretas entre Argel y París, por las cuales Francia sigue respaldando, en la práctica, la emisión. Para llevar a cabo, ya que, de otra forma, este papel carecería de contravalor de la parte de un tesoro argelino inexistente.

Lo que hay que preguntarse ahora es hasta cuándo ese respaldo francés continuará. La «argelización» es una medida psicológica del Gobierno argelino para que las masas sigan poniéndose contentas.

LAS OPERACIONES DE CAMBIO

De otra parte, las operaciones de cambio se han llevado y se están terminando en absoluta calma. Desde el primer momento se formaron largas filas de ciudadanos, ante las oficinas designadas, y será frecuente constatar notas de buen humor, de las que participaban conjuntamente argelinos y europeos.

El ejército popular, en uniforme de combate, aseguró el orden, tomando posición en los puntos estratégicos colindantes con los lugares de cambio.

Como medida elemental, han sido suspendidos los giros al extranjero y desde el martes 13, a las 18 horas, no se puede efectuar ninguna compra con billetes antiguos. Igualmente ha sido suspendido el tráfico de personas con el exterior, y muy limitado el servicio de correos.

Todas las cuentas bancarias serán convertidas de oficio y los portadores de una cifra superior a los mil nuevos francos, habrán de identificarse mediante documentación apropiada.

Se espera que, aunque fijada la fecha límite para el sábado 18 de abril, las operaciones de cambio continuarán, en buen número de regiones, después de ese día.

Los que están inquietos y defraudados son los especuladores, que contaban con transferir todavía, clandestinamente, gruesas sumas de francos argelinos a Francia y a Suiza, donde todavía eran aceptadas.

RENOVACIÓN Y REJUVENECIMIENTO

(Viene de la primera página)

esperanza común en un proyecto de futuro, que será el de su propio tiempo cuando llegue para algunos la hora difícil del esfuerzo y del mando. Por eso Franco nos ha recordado ante el Consejo Nacional que no tomamos un rumbo distinto del que hasta aquí hemos seguido, sino que proseguimos el camino de perfeccionamiento, realizando los retoques necesarios en toda obra humana. Sabemos muy bien dónde acaba la actualización, y dónde comienza ese cambio que cercenaría nuestro básico ideal.

Pero, en la simple actualización, ¡qué inmenso caudal de nuevas esperanzas y de afanes de mañana! España ha podido configurarse por movimientos pendulares, ya que, desocupados o indiferentes los políticos a toda actualización razonable, dejaron siempre que los sistemas creados rodaran por el abismo de su propia caducidad, hasta perder toda capacidad de renovación y de adquisición de substancia. Porque estaba viejo e irremediablemente acabado, el sistema de Fernando VII hubo de rodar, con Isabel II, por la pendiente de las guerras civiles y del liberalismo pluripartido, y oscilar luego en dictaduras turantes, que concluyeron con la sublevación de Cádiz. Por ser igualmente incapaz de renovarse, la democracia caciquista instaurada por Cánovas entró en crisis con el nuevo siglo, y la dictadura de 1923 no pudo ya salvarla. Peor aún; cuando

el dictador cae a su vez, lo que se «reastura» desde palacio es el fríste pasado. En 1930 nace de nuevo, con los mismos viejos políticos, un régimen monárquico liberal, que en la era de lucha de los comunismos y de los fascismos, ya no tenía cotización política válida ni en las Américas del Rastro.

Ahora, ¿cuánto gustaría a no pocos que renunciáramos a actualizarlos, y que nos limitáramos a un dejar ir, al término del cual fuera preciso recurrir a viejísimas farmacopeas políticas! No podemos olvidar ni el imperativo «Besa», con que Fernando VII deshace las instituciones y se impone a la Regencia de Cádiz, ni el tejer y destejer de constituciones que fue nuestra Historia en el siglo pasado. Prever y configurar son dos tareas llenas de urgencia dinámica. El futuro será nuestro, y no simple y fugaz remedo de canovismos nostálgicos.

Así, pues, y actualizado, no renunciamos ni mudamos en nada que substancialmente nos imperte, o que nutre una esperanza. En la de otros veinticinco años de paz. Queremos asegurar a nuestros hijos una España sin zozobras ni inseguridad, como acaba de decirnos Franco. En definitiva, superar el riesgo de los movimientos pendulares de nuestra Historia, casi siempre agitada, a veces dramática. El Movimiento es el gran ejército político, cuya primera misión consiste, ni más ni menos que en evitar la quinta guerra civil de la España contemporánea.

24 señoritas se disputarán en Torremolinos el título de «MISS ESPAÑA 1964»

Convocatoria para la construcción de una planta hortofrutícola en Liria

Torremolinos, Málaga, 17. — Veinticuatro misses regionales acudirán a la fase final del concurso para la elección de Miss España 1964, y que ostentarán los títulos de misses de Andalucía occidental, Andalucía oriental, Aragón, Asturias, Baleares, Barcelona, Canarias, Castilla, Cataluña, Centro, Costa del Sol, Extremadura, Galicia, León, Levante, Madrid, Montaña, Murcia, Navarra, plazas de soberanía, Rioja, Tenerife, Valencia y Vascongadas.

Las 24 finalistas se reunirán en Madrid el día 4 de mayo próximo, para salir hacia Torremolinos, donde el sábado 9 de mayo será elegida Miss España 1964.—Cifra.

LA FERIA DE ABRIL DE SEVILLA

Sevilla, 17.—Continúan los preparativos para poner a punto las instalaciones del popular Prado de San Sebastián, lugar donde, desde hace más de cien años, se viene celebrando la célebre y tradicional feria de abril. La animación que reina en la ciudad es enorme, pues el dinamismo y la actividad que los sevillanos ponen en la preparación de las típicas «cajetas», hacen vivir ya las primicias de las cercanías festivas. Por su parte, el Ayuntamiento ha presupuestado para estos festejos 13 millones de pesetas. Se calcula que este año se levantarán en la feria 500 «cajetas» y el recinto estará iluminado por más de 200.000 bombillas y 80.000 farolillos multicolores.—Pyresa.

ZONA AZUL EN ALICANTE

Alicante, 17.—Es tal el aumento de circulación rodada por las calles de Alicante, que consiguientes perturbaciones para la circulación, que la Delegación municipal de Tráfico ha decidido crear una zona azul para el aparcamiento de vehículos que, en principio, afectará a tres de las calles más céntricas de la ciudad. También se han introducido cambios de dirección en algunas vías urbanas y, para descongestionar también las calles de vehículos, se ha acordado la imminente adaptación del antiguo parque de bomberos como estacionamiento para vehículos, con capacidad superior al centenar de coches.—Pyresa.

PREMIOS A IDEAS SOBRE MONUMENTO AL TURISTA

Madrid, 17.—Don Luis Arana Amurio y la señorita María Arca Hernández, estudiantes de la Escuela de Arquitectura de Madrid, han conseguido el primer premio, 300.000 pesetas, del concurso de ideas para el monumento al turista. El segundo premio, de 125.000 pesetas, ha sido concedido a don Federico Cabrillo Rodríguez, don Miguel Muñoz Monsalve y don Manuel Zayas Arenchiba, y el tercero, de 75.000 pesetas, a don Juan de Avaldá, señor Domínguez Urquijo, don Manuel Domínguez Urquijo y don Alfonso Navarro Guzmán, todos ellos pertenecientes también a la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid.—Pyresa.

MERCANTES AMERICANA, NOS EN ALICANTE

Alicante, 17.—Han fundado en el puerto alicantino los mercaderes norteamericanos «Golden State» y «Gean Laffitte», que han venido a cargar en Alicante cofres con enseres de las bases norteamericanas.—Pyresa.

NUOVA IGLESIA PARROQUIAL

Alicante, 17.—Un cura joven de Elche, llamado Saturnino Legue Marco, está construyendo en el pueblo de Algorza una nueva iglesia parroquial, con ayuda de los vecinos, que aportan poco pesetas cada uno por semana, y así atienden a los gastos que origina la obra.

Se da el caso curioso de que los fieles de humilde condición son los que más dinero aportan para la construcción de este templo. En el pueblo de Algorza no existe iglesia y solamente hay una ermita, propiedad particular del marqués de Algorza, de estilo gótico y situada lejos de la población.—Pyresa.

ÚLTIMA HORA DEPORTIVA

Zamora, Guillot y Núñez no jugarán en el Metropolitano

Las lesiones han vuelto a mermar las filas merengues. El Valencia no podrá contar para su encuentro del Metropolitano con Zamora, Guillot y Núñez. Por este motivo se verá obligado a presentar una alineación de circunstancias que «saldrá» de esta relación de jugadores que se despiden a la capital de España. Es la siguiente: Nito y Martínez, porteros; García Verdugo, Piquer, Quincoces y Vidagany, defensas; Paquito, Roberto y Arnal, medios, y Ficha, Totó, Waldo, Sánchez Lage y Maño, delanteros.

En Valjejo hubo esta mañana sesión de entrenamiento. Sesión muy ligera, ya que es criterio de los técnicos azulgrana no forzar la preparación de los jugadores en estos finales de Liga y cuando lleven a cuestras una campaña muy dura.

Casi el principal objetivo de la sesión era ver qué tal se encontraban Juliá, Serafín, Fernández y Pepin, que estos días pasados estuvieron sometidos a tratamiento médico. La prueba ha sido satisfactoria y convincente. Todos ellos están para jugar. Si acaso, queda todavía una pequeña duda en cuanto a Serafín, al que nuevamente se probará mañana sábado.

En el caso de que Serafín pueda actuar, lo probable es que juegue el mismo equipo que actuó en Elche el pasado domingo, con la baja de uno de los delanteros que entonces jugaron, que podría ser Wanderley, Pepin o Juliá; es decir, este once: Fernández; Víctor, Pedreño, Calpe; Vidal, Castelló, Vall, Domínguez, Wanderley o Juliá, Pepin y Serafín.

Las noticias que recibimos del Real Madrid indican que este equipo presentará en Vallejo un cuadro con varios reservas, ya que dejará descansar a algunos titulares. El Madrid tiene a la vista, para el próximo miércoles, el partido contra el Zurich, semifinal de la Copa de Europa, al que concede gran importancia, y, por lo visto, quiere tener a punto sus mejores hombres para ese compromiso.

El Madrid saldrá esta noche, en ferrocarril, hacia nuestra ciudad y aunque aún no se ha indicado qué equipo presentará, se asegura que de él estarán ausentes Santamaría, Muller, Di Stefano, Puskas y Gento, además de Amancio que, como se sabe, ha sido suspendido por tres partidos.

Es posible que esta actitud del Real Madrid al enviar a Vallejo un equipo reserva, esté relacionada con la negativa del Levante a cambiar la fecha del encuentro, anticipándolo en 24 horas, a petición del club madrileño. Posiblemente, de haberse jugado este encuentro en sábado, el ya campeón de Liga hubiera presentado su formación titular.

LA VACUNA SABIN ELIMINA LA POSIBILIDAD DE QUE EL INDIVIDUO SE CONVIERTA EN PORTADOR DE VIRUS POLIOMIELITICOS PATOGENOS

Elecciones de compromisarios en Río Muni

El 3 de mayo QUEDARÁ FORMADA LA DIPUTACION PROVINCIAL

Río Muni. — (Especial para PYRESA, por FRANCISCO DE ANTA.)

Río Muni, al igual que la provincia hermana de Fernando Po, vive estos días una verdadera fiebre electoral dentro del más perfecto orden y entendimiento popular. Es como si nos encontráramos disfrutando del «onego» o lluvia débil, que siempre sigue a la impetuosa «venengo», o lluvia de tornados, tan característico en esta latitud por estas fechas, época de los «onecos» y los «enduman», tornados y truenos.

Aunque el verdadero ruido de los «veves», tornados con relámpagos que escrito con «b» al-ta podría referirse a los «onecos», que con sus intrigas, procedentes del exterior, intentaron crear inquietudes y errores políticos en las pasadas elecciones del mes de diciembre último. La verdad y la razón prevalecieron, y una vez aprobada, mediante plebiscito popular, la ley de bases sobre el régimen autónomo de la Guinea ecuatorial, se ha procedido a celebrar las respectivas elecciones para la designación de concejales de representación familiar y por entidades y cooperativas, llegando en corto tiempo, al resultado de que en los once municipios de la provincia quedaron constituidos los respectivos ayuntamientos el pasado día 5 de abril, siendo el resumen general de 88 concejales, de los que forman cuatro son europeos, y de éstos, tres en la capital, Bata.

Falta ahora designar los respectivos alcaldes. Mientras tanto, han tomado las riendas de las respectivas Casas Consistoriales los concejales de más edad, o sea el que más sabe de la vida; una especie del más anciano dentro de la juventud que, para en estos nuevos Ayuntamientos riomunenses, a los que espera una agitada actividad para hacer frente a las múltiples mejoras que cada lugar, en una forma o en otra, llevará a la puesta en marcha del Plan de Desarrollo para la Guinea ecuatorial durante el cuatrienio 1964-1967.

Precisamente estos días se encuentra en Bata el arquitecto del Ministerio de la Vivienda, señor Estalella, efectuando reuniones de intercambio técnico con las diversas partes interesadas en la construcción de 900 casas, agrupadas principalmente en poblados modelo, idea ésta iniciada en su día por el gobernador civil don Víctor Suanzes, y aprobada después de largos estudios, por el Gobierno de Madrid.

LA DIPUTACION PROVINCIAL

Todo es actividad. Y ahora llegan las votaciones para elegir los compromisarios por Ayuntamiento, entidad, cooperativa, Junta Provincial del Censo, que darán en fecha breve —el día 3 de mayo próximo— la composición de la Diputación Provincial, que en un día de la fernandina formarán la futura Asamblea General, que se encargará de elaborar las normas jurídicas a aplicar a este territorio, así como también estudiar y administrar los ingresos y gastos, e incluso modificar, si hubiere lugar, la legislación vigente.

Todo ello es un rasgo sin igual de España que, dentro de su tradicional proceder, está dando al mundo ejemplo de evolución política, dentro del orden y la justicia, con vistas a proporcionar seguridad de intereses y bienes-

tar a los habitantes en la región situada a caballo del Ecuador, donde tantos hombres han dado los mejores años de su vida cuando no entera, por que estas tierras puedan elegir hoy, en paz y orden, su destino, todo en una época que en otros terrenos predomina la revuelta sangrienta, que aquí no cuajó su método por existir un amplio sentido de normalidad.

OLIVEIRA SALAZAR recibe a los príncipes de Mónaco

INTERCAMBIO DE CONDECORACIONES

Lisboa, 17.—El príncipe Rainiero y la princesa Gracia de Mónaco conversaron anoche durante tres cuartos de hora con el primer ministro portugués, Antonio Oliveira Salazar, en el curso de una reunión celebrada en la residencia del jefe del Gobierno, situada junto al Parlamento. Estuvo presente en la entrevista el cónsul monegasco en esta ciudad.

El príncipe impuso la gran cruz de la orden de San Carlos al estadista portugués y le hizo entrega de un lujoso volumen conteniendo la biografía del príncipe Alberto de Mónaco.

Inmediatamente después, el príncipe confirió también la cruz de Grimaldi al ministro portugués de Asuntos Exteriores, Alberto Franco Nogueira, y, finalmente, los ilustres visitantes fueron invitados de honor a una cena en el palacio de Queluz ofrecida por el presidente Américo Thomas.

El presidente entregó al final de la misma, al príncipe, la insignia de la gran cruz de Santiago de la Espada y recibió de éste la gran cruz de la Orden de San Carlos.

Probable reaparición de Serafín frente al Real Madrid

En Vallejo hubo esta mañana sesión de entrenamiento. Sesión muy ligera, ya que es criterio de los técnicos azulgrana no forzar la preparación de los jugadores en estos finales de Liga y cuando lleven a cuestras una campaña muy dura.

Casi el principal objetivo de la sesión era ver qué tal se encontraban Juliá, Serafín, Fernández y Pepin, que estos días pasados estuvieron sometidos a tratamiento médico. La prueba ha sido satisfactoria y convincente. Todos ellos están para jugar. Si acaso, queda todavía una pequeña duda en cuanto a Serafín, al que nuevamente se probará mañana sábado.

En el caso de que Serafín pueda actuar, lo probable es que juegue el mismo equipo que actuó en Elche el pasado domingo, con la baja de uno de los delanteros que entonces jugaron, que podría ser Wanderley, Pepin o Juliá; es decir, este once: Fernández; Víctor, Pedreño, Calpe; Vidal, Castelló, Vall, Domínguez, Wanderley o Juliá, Pepin y Serafín.

Las noticias que recibimos del Real Madrid indican que este equipo presentará en Vallejo un cuadro con varios reservas, ya que dejará descansar a algunos titulares. El Madrid tiene a la vista, para el próximo miércoles, el partido contra el Zurich, semifinal de la Copa de Europa, al que concede gran importancia, y, por lo visto, quiere tener a punto sus mejores hombres para ese compromiso.

El Madrid saldrá esta noche, en ferrocarril, hacia nuestra ciudad y aunque aún no se ha indicado qué equipo presentará, se asegura que de él estarán ausentes Santamaría, Muller, Di Stefano, Puskas y Gento, además de Amancio que, como se sabe, ha sido suspendido por tres partidos.

Es posible que esta actitud del Real Madrid al enviar a Vallejo un equipo reserva, esté relacionada con la negativa del Levante a cambiar la fecha del encuentro, anticipándolo en 24 horas, a petición del club madrileño. Posiblemente, de haberse jugado este encuentro en sábado, el ya campeón de Liga hubiera presentado su formación titular.

DEL CARRER AL PAPER

RETALLS DE DIARIS

Ahir ens va visitar, a la redacció, un il·lustre escriptor i investigador valencià resident actualment en una ciutat de la zona tarongera, home ordenat i meticolós, el qual, entre d'altres coses, venia a retornar-nos uns retalls de diaris que fa uns dies, li vam trametre perquè li interessava conèixer-los; l'home, que sap el valor que els retalls de premsa tenen per als periodistes, per als afonats a col·leccionar les coses que hom publica als diaris d'un tema o secció determinada, o únicament als curiosos, va conservar curosament aquells trossos de diari per tal que els pogués tornar a la capsa dels records, com una mena d'història dels temps contemporanis.

Perquè aquells trossos de paper esgroguit pel temps, són autèntics arxius històrics, registres del pensament dels homes d'una època i una mena de cardiogrames on s'aprecien les oscil·lacions de la gent d'avui sobre qualsevol aspecte de la vida ciutadana i, encara, internacional, o la continuïtat i la fermesa de l'actuació o el pensament d'altres.

Per això vaig estimar moltíssim l'ofrena generosa que poc després d'acabada la nostra guerra em va dedicar un treballador dels tallers del diari, que ja es dedicava a aquest noble ofici d'impressor abans del 36, d'una col·lecció de retalls de premsa amb articles meus d'aquell període i de seccions periodístiques que jo dirigia en aquells temps felïços de la meua incipient joventut en què apuntava la vocació periodística, i ahir, en retornar aquells retalls de diaris al seu arxiu, vaig recordar amb enyorança i amb goig aquella època del meu desvetllament vocacional i vaig passar llarga estona repassant aquells papers dels anys vint i dels anys trenta, ja tant llunyans.

No recorde exactament si per la meua formació postdidactica en un centre regentat espiritualment pels jesuïtes o perquè no retallaria d'un diari barceloní llegit en les meues estab-

ANECDOTARI

BON CAS QUE EN FAN! Els britànics han fumant una barba baritat en 1963: una impressionant quantitat de cigarrets, a pesar de les repetides advertències de les més qualificades organitzacions mèdiques mundials.

El Commonwealth Economic Committee ha revelat que la venda de tabac ha atès 959 milions de lliures esterlines durant els primers nou mesos de 1963, contra 926 milions durant el mateix període de 1962.

CCM ESTA EL MCN! A conseqüència de l'actuació dels famosos Beatles, es segur que augmentarà la venda de perrets dins els Estats Units.

Notícies de New-York així ho confirmen, i arriben a dir que la venda de cabells postissos pujarà en un 20 per 100, com a mínim, segons la revista comercial «Chemical Week».

LOS CONCURSOS PROFESIONALES DE JUVENTUDES SON EL MEJOR EXPONENTE DE LA PREPARACION PROFESIONAL DE NUESTRA JUVENTUD OBRERA

EL ALCALDE DE ZALAMEA Dentro del breve ciclo dedicado a autores clásicos españoles, llega ahora hasta los niños el inmortal drama de CALDERON DE LA BARCA, en adaptación infantil correspondiente a la serie:

LETRAS DE ORO

Una realización de JOSE MARIA LLANOS HERRAN para el programa

ONDAS ESCOLARES que dirige: JOSE LEON DELESTAL HOY, VIERNES, por LA VOZ DE CANTABRIA y LA VOZ DE VALENCIA (a las 17.30) — LA VOZ DE AUSAÑA y LA VOZ DE LEVANTE (a las 18.30) — LA VOZ DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS, LA VOZ DE ALICANTE y LA VOZ DE GUIPUZCOA (a las 19) — LA VOZ DEL MEDITERRANEO (a las 19.30) — LA VOZ DE LEON, LA VOZ DEL FERROL, LA VOZ DE CATALUÑA, LA VOZ DE ALAVA, LA VOZ DE VALLADOLID, LA VOZ DE EXTREMADURA (a las 20) — LA VOZ DE NAVARRA, LA VOZ DE CASTELLÓN (a las 20.30) — LA VOZ DE VIGO, LA VOZ DE SAGUNTO, LA VOZ DE ORIHUELA, LA VOZ DE LA RIBERA VALENCIANA, LA VOZ DE LA COSTA BRAVA y LA VOZ DE REQUENA

Es un programa de servicio público de la R. E. M.

LA SECCIÓN AGRÍCOLA, en la 42 FERIA Muestrario Internacional

La sección de maquinaria y material agrícola será una de las que ofrezca mayor interés en el 42 Certamen Internacional de la Feria Muestrario, que se celebrará del 1 al 15 del próximo mes de mayo.

La amplitud y extraordinaria importancia de esta participación ha desbordado de tal modo las previsiones de la dirección de la Feria, que ha sido necesario llevar a cabo dos ampliaciones del espacio inicialmente destinado a estos muestrarios, que se exhibirán tanto en el recinto interior como en dos pabellones exteriores situados en los Viveros Municipales y en la Alameda, con una extensión total que sobrepasará los 5.000 metros cuadrados.

La mayor parte de los países participantes en el certamen estarán presentes en este grupo, destacándose la aportación de Alemania con tractores, empacadoras, arrancadores de patatas, picadoras de forraje, etc.; Estados Unidos, que presentará calibradores para frutos, máquinas para marcar frutos, arados, tractores, cosechadoras de arroz y una modernísima máquina de viento para combatir las heladas de los cítricos, que, por su novedad y eficacia, ha de llamar poderosamente la atención y despertar inudable interés entre los agricultores de la región levantina; Francia, con tractores, prensas au-

tomáticas para uvas, empacadoras, motocultores, etc.; Inglaterra exhibirá tractores, secadoras de cereales, cultivadoras, etc.; Holanda presentará máquinas de pulverizar a motor, atomizadoras de mochila de gran potencia, etc.; y Suecia, con tractores.

Mención especial merece la presencia del Ministerio Federal Alemán de Alimentación, Agricultura y Bosques, como expresión del extraordinario interés despertado ya con su participación del pasado año, lo que ha determinado a las autoridades de este país a dedicar particular atención al próximo certamen, dando carácter oficial a esta participación, que se produce dentro del programa general de intervención en Ferias extranjeras elaborado por el Gobierno federal.

El citado Ministerio alemán, además de la aportación directa de la más variada maquinaria y material agrícola, patrocinará la exhibición de una extraordinaria gama de artículos alimenticios de procedencia agrícola y ganadera, como zumos de frutas, vinos y licores, conservas, etc., además de instalaciones de lluvia artificial y riegos, productos para la protección de las plantas, etc., presentados por cerca de cuarenta firmas productoras.

La participación española, en este sector tendrá también singular relieve y se mantendrá en el acostumbrado nivel de competencia con las extranjeras, y estará integrada por cosechadoras, sembradoras, redecadoras de maíz, empacadoras, prensas, máquinas para pulverizar naranjos y frutas, tractores, motocultores, motocavadoras, motosegadoras, trituradoras y secadores de grano, trilladoras, ensiladoras, segadoras de maíz, remolques, etc., además de la variedad de frutos, agrados, zumos y demás productos hortícolas, que presentará el Sindicato Provincial de Frutos y los productos para el tratamiento de plagas, insecticidas, abonos, etc.

La participación española, en este sector tendrá también singular relieve y se mantendrá en el acostumbrado nivel de competencia con las extranjeras, y estará integrada por cosechadoras, sembradoras, redecadoras de maíz, empacadoras, prensas, máquinas para pulverizar naranjos y frutas, tractores, motocultores, motocavadoras, motosegadoras, trituradoras y secadores de grano, trilladoras, ensiladoras, segadoras de maíz, remolques, etc., además de la variedad de frutos, agrados, zumos y demás productos hortícolas, que presentará el Sindicato Provincial de Frutos y los productos para el tratamiento de plagas, insecticidas, abonos, etc.

El acto de ayer en el Ateneo Mercantil tuvo una variante en su iniciación, que también fue de carácter público, que asistió a la Coral Polifónica Valentiniana con grandes aplausos, tras su intervención bajo la batuta del maestro Alamán.

Constituida la presidencia con la presencia nuevamente de nuestro señor Arzobispo, a quien acompañaban el presidente del Ateneo, señor Guillén Prats y miembros de las directivas de la Semana y del propio Ateneo, hizo uso de la palabra el reverendo doctor Schmaus y catedrático de nuestro Seminario diocesano, para justificar la ausencia, por enfermedad, del conferenciante, y leer, en su nombre, la maravillosa lección que ayer dio a los valencianos tan ilustre profesor.

La conferencia coloca a la Santísima Virgen en relación con los misterios del cristianismo. En primer lugar, la fe de María viene a ser expresión de la aceptación que la Humanidad puede hacer de la obra de Cristo. Así como el pecado de Adán tuvo una función capital y manchó a los hombres, el «He aquí la esclava del Señor», que pronunció María ante el mensajero del ángel, tiene también una función capital. La fe de María es expresión en grado sumo de la fe de la Humanidad.

La misma actitud de fe es analizada por el conferenciante a lo largo de la vida de María, según los textos que aparecen, tanto en los Sinópticos como en San Juan.

Junto con la fe se estudia la caridad, según el principio social o de unión entre los hombres, que esta virtud tiene. La pertenencia a Dios dice el doctor Schmaus, se manifiesta principalmente por la pertenencia a los hombres. En este sentido el amor de la Santísima Virgen significa una máxima entrega a Dios, al mismo tiempo que una entrega a los hombres, la cual relaciona el profesor Schmaus con el dogma de la comunión de los santos y la función mediadora de la Santísima Virgen, para concluir diciendo cómo a través de María

se llega a Dios por medio de Cristo.

El numerosísimo público que, con gran interés, había seguido la lectura de la conferencia, aplaudió largamente y cálidamente el final de la misma.

ACTO PARA HOY Esta tarde, a las 7.30, en el salón de actos del Ateneo Mercantil, dentro de la Semana de Estudios sobre la Virgen, el reverendísimo P. Carlos Balig O. F. M., procedente de más allá del telón de acero. Es perito Conciliar del Vaticano II. A través de la Academia Mariana Internacional, de la que es presidente y fundador, dirige desde Roma el movimiento Mariano de la Cristiandad. Hablará sobre «María y el Concilio Vaticano II».

CONFERENCIA DE PEMAN Aparte de la ya programada para mañana sábado, dentro de la Semana de Mariología, el Ateneo Mercantil anuncia para el próximo lunes, día 20, a las 7.30 de la tarde, otra conferencia de don José María Peman, sobre «El Reino de Dios y sus añadiduras», notas e impresiones de un testigo del viaje de Pablo VI a Tierra Santa.

CULTOS —La Adoración Nocturna corresponde hoy al turno de San Ignacio de Loyola y mañana el de San José. —Las Cuarenta Horas terminan mañana en la Basílica de la Virgen.

TRIDUO A SAN EXPEDITO En la parroquia de Santo Domingo Savio se está celebrando un solemne triduo en honor de San Expedito, mártir.

MISAS VESPERTINAS A las siete y quince, en la Real Basílica de Nuestra Señora de los Desamparados.

LEVANTE y JORNADA Y la colaboración técnica de Viajes INTERNACIONAL EXPRESO, S. A. Inscripciones, en V. I. E., calle de Játiva, 23. Pídanos programa en color.

Dos mercaderes valencianos salvaron del poder de los moros el Cristo del Rescate

Se veneraba en lo que fue cárcel de San Vicente Mártir y después convento de Santa Tecla

Este territorio estaba situado en un lugar que era muy venerado por los cristianos. Aún en plena dominación árabe, los cristianos sentían amor y predilección por el lugar, porque en él estaba establecida lo que fue cárcel de San Vicente Mártir. Este interés por el territorio y la tradición de haber servido de prisión al mártir San Vicente, hizo que el rey don Jaime lo cediese a los clérigos que habían venido desde Tarragona para establecer en él un convento. Primero edificaron una iglesia, que dedicaron al culto de Santa Tecla y posteriormente pasaron a ocupar este templo las monjas agustinas, cuando el citado convento quedó definitivamente establecido.

Respecto a la nota citada anteriormente, hay que añadir que las monjas del convento de Santa Tecla se instalaron en el año 1560. Y esto fue posible por la decisión del rey don Jaime, después de la conquista de la ciudad, al otorgar a los clérigos tarraconenses la autorización para fundar una iglesia en lo que fue cárcel del glorioso mártir San Vicente.

AYUNTAMIENTO CONCURSO LIBRE PARA PROVEER UNA PLAZA DE ENCARGADA DE PARQUES INFANTILES Los ejercicios de este concurso darán comienzo el día 21 de este mes, a las dieciséis horas y treinta minutos y en las Casas Consistoriales.

CONCURSO LIBRE PARA PROVEER UNA PLAZA DE CONSERJE FEMENINO DE GRUPOS ESCOLARES Los ejercicios de este concurso darán comienzo el día 23 de este mes, a las diez horas y en las Casas Consistoriales.

CALIFICACION MORAL DE ESPECTACULOS CINES.—Alarma en el Extremo Oriente (3). El albergue de los suicidas (3-R). El ángel sucio (3). Agente 007 contra el Dr. No (3-R). El amor de los amores (3). Los asesinos las profetas rubias (3). Apartado, cariño (3). A puerta cerrada (3-R). Bailando llegó el amor (3). La batalla de Siracusa (3-R). En busca del Paraíso (1). La Casta Susana (4). Cerrado por asesinato (3). Cielito lindo (3). Cintia (3). Como dos gotas de agua (2). Con la muerte en los talones (3). El crimen se paga (4). Cuando el hampa dicta su ley (3). Cuando el viento silba (2). La chica del gato (3-R). Daniela (3). Detective con faldas (3). Dos vidas en su mano (3-R). Duelo en la Alta Sierra (3-R). El duque negro (3-R). Emboscada (2). La esclava de Roma (3). Escrito bajo el sol (2). Escuela de seductoras (3). Fuga de Zahraín (2). Fugitivo (3).

S. E. U. VIAJES Se pone en conocimiento de todos los universitarios, que está abierta la inscripción para campos internacionales de trabajo en España Inglaterra y Suecia e intercambio profesional con Inglaterra (trabajo en hoteles, restaurantes, etc.). Información e inscripción en Viajes SEU, Mar. 54. Teléfonos 223591 y 217378-79.

Les disteis a vuestros hijos, el primer terrón de azúcar con las gotas de vacuna anti polio? Acudid urgentemente a los mismos centros de vacunación, y les darán un segundo terrón de azúcar

EMISORAS LOCALES LA VOZ DE LEVANTE NOCHE. — 20: Carretera de espectáculos. — 20:5. Concierto de melodías. — 20:30. Valencia en cada semana. — 21:10. Concurso Emisión deportiva que difunde España. — 22: Radio Nacional de España. — 23:00. Cine y teatro. — 23:15. Conjuntos musicales. — 23:30. Las musas juegan al ajedrez. — 0:30. Cierre.

PROGRAMA CULTURAL de la Academia, bachillerato y campo de paisajes. PROGRAMA DE NOCHE. — 19:30. Capitan Marte. — 20:45. Los peones. — 21: Conciertos. — 22: Telediario. — 23:00. Cine y teatro. — 23:15. Conjuntos musicales. — 23:30. El programa de Medianoche y cierre.

T. V.

PROGRAMA CULTURAL de la Academia, bachillerato y campo de paisajes. PROGRAMA DE NOCHE. — 19:30. Capitan Marte. — 20:45. Los peones. — 21: Conciertos. — 22: Telediario. — 23:00. Cine y teatro. — 23:15. Conjuntos musicales. — 23:30. El programa de Medianoche y cierre.

EMISORAS LOCALES LA VOZ DE LEVANTE NOCHE. — 20: Carretera de espectáculos. — 20:5. Concierto de melodías. — 20:30. Valencia en cada semana. — 21:10. Concurso Emisión deportiva que difunde España. — 22: Radio Nacional de España. — 23:00. Cine y teatro. — 23:15. Conjuntos musicales. — 23:30. Las musas juegan al ajedrez. — 0:30. Cierre.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA Onda media 7:15. Discotecas. — 7:30. Concierto social laboral. — 7:45. Rumanos en el estudio. — 8: Carreteras musicales. — 8:30: Arte y peñinos. — 8:45. Colaboración en ritmo triplicado. — 9: Valencia hoy. — 9:15. Información deportiva. — 9:30. Información local. — 10: Diario hablado de noche. — 10:30. Stanley Black y su orquesta. — 10:45. Cuadernos de teatro. — 11: Teatro en la radio. — 11:30. Música. — 11:45. El radio Carrón. — 12:30. Concierto musical. — 1: Última información informativa. — Versos en la noche. Momento musical y Recordada. — Cierre.

RADIO VALENCIA NOCHE. — 20:30. Preludios e Intermedios, por la Orquesta Nacional de España. — 22: Radio Nacional de España. — 22:30. Llamada general. — 23:00. Noticias. — 23:15. Noticias. — 23:30. Noticias. — 23:45. Noticias. — 0:15. Noticias. — 0:30. Noticias. — 0:45. Noticias. — 1:00. Noticias. — 1:15. Noticias. — 1:30. Noticias. — 1:45. Noticias. — 2:00. Noticias. — 2:15. Noticias. — 2:30. Noticias. — 2:45. Noticias. — 3:00. Noticias. — 3:15. Noticias. — 3:30. Noticias. — 3:45. Noticias. — 4:00. Noticias. — 4:15. Noticias. — 4:30. Noticias. — 4:45. Noticias. — 5:00. Noticias. — 5:15. Noticias. — 5:30. Noticias. — 5:45. Noticias. — 6:00. Noticias. — 6:15. Noticias. — 6:30. Noticias. — 6:45. Noticias. — 7:00. Noticias. — 7:15. Noticias. — 7:30. Noticias. — 7:45. Noticias. — 8:00. Noticias. — 8:15. Noticias. — 8:30. Noticias. — 8:45. Noticias. — 9:00. Noticias. — 9:15. Noticias. — 9:30. Noticias. — 9:45. Noticias. — 10:00. Noticias. — 10:15. Noticias. — 10:30. Noticias. — 10:45. Noticias. — 11:00. Noticias. — 11:15. Noticias. — 11:30. Noticias. — 11:45. Noticias. — 12:00. Noticias. — 12:15. Noticias. — 12:30. Noticias. — 12:45. Noticias. — 13:00. Noticias. — 13:15. Noticias. — 13:30. Noticias. — 13:45. Noticias. — 14:00. Noticias. — 14:15. Noticias. — 14:30. Noticias. — 14:45. Noticias. — 15:00. Noticias. — 15:15. Noticias. — 15:30. Noticias. — 15:45. Noticias. — 16:00. Noticias. — 16:15. Noticias. — 16:30. Noticias. — 16:45. Noticias. — 17:00. Noticias. — 17:15. Noticias. — 17:30. Noticias. — 17:45. Noticias. — 18:00. Noticias. — 18:15. Noticias. — 18:30. Noticias. — 18:45. Noticias. — 19:00. Noticias. — 19:15. Noticias. — 19:30. Noticias. — 19:45. Noticias. — 20:00. Noticias. — 20:15. Noticias. — 20:30. Noticias. — 20:45. Noticias. — 21:00. Noticias. — 21:15. Noticias. — 21:30. Noticias. — 21:45. Noticias. — 22:00. Noticias. — 22:15. Noticias. — 22:30. Noticias. — 22:45. Noticias. — 23:00. Noticias. — 23:15. Noticias. — 23:30. Noticias. — 23:45. Noticias. — 0:00. Noticias. — 0:15. Noticias. — 0:30. Noticias. — 0:45. Noticias. — 1:00. Noticias. — 1:15. Noticias. — 1:30. Noticias. — 1:45. Noticias. — 2:00. Noticias. — 2:15. Noticias. — 2:30. Noticias. — 2:45. Noticias. — 3:00. Noticias. — 3:15. Noticias. — 3:30. Noticias. — 3:45. Noticias. — 4:00. Noticias. — 4:15. Noticias. — 4:30. Noticias. — 4:45. Noticias. — 5:00. Noticias. — 5:15. Noticias. — 5:30. Noticias. — 5:45. Noticias. — 6:00. Noticias. — 6:15. Noticias. — 6:30. Noticias. — 6:45. Noticias. — 7:00. Noticias. — 7:15. Noticias. — 7:30. Noticias. — 7:45. Noticias. — 8:00. Noticias. — 8:15. Noticias. — 8:30. Noticias. — 8:45. Noticias. — 9:00. Noticias. — 9:15. Noticias. — 9:30. Noticias. — 9:45. Noticias. — 10:00. Noticias. — 10:15. Noticias. — 10:30. Noticias. — 10:45. Noticias. — 11:00. Noticias. — 11:15. Noticias. — 11:30. Noticias. — 11:45. Noticias. — 12:00. Noticias. — 12:15. Noticias. — 12:30. Noticias. — 12:45. Noticias. — 13:00. Noticias. — 13:15. Noticias. — 13:30. Noticias. — 13:45. Noticias. — 14:00. Noticias. — 14:15. Noticias. — 14:30. Noticias. — 14:45. Noticias. — 15:00. Noticias. — 15:15. Noticias. — 15:30. Noticias. — 15:45. Noticias. — 16:00. Noticias. — 16:15. Noticias. — 16:30. Noticias. — 16:45. Noticias. — 17:00. Noticias. — 17:15. Noticias. — 17:30. Noticias. — 17:45. Noticias. — 18:00. Noticias. — 18:15. Noticias. — 18:30. Noticias. — 18:45. Noticias. — 19:00. Noticias. — 19:15. Noticias. — 19:30. Noticias. — 19:45. Noticias. — 20:00. Noticias. — 20:15. Noticias. — 20:30. Noticias. — 20:45. Noticias. — 21:00. Noticias. — 21:15. Noticias. — 21:30. Noticias. — 21:45. Noticias. — 22:00. Noticias. — 22:15. Noticias. — 22:30. Noticias. — 22:45. Noticias. — 23:00. Noticias. — 23:15. Noticias. — 23:30. Noticias. — 23:45. Noticias. — 0:00. Noticias. — 0:15. Noticias. — 0:30. Noticias. — 0:45. Noticias. — 1:00. Noticias. — 1:15. Noticias. — 1:30. Noticias. — 1:45. Noticias. — 2:00. Noticias. — 2:15. Noticias. — 2:30. Noticias. — 2:45. Noticias. — 3:00. Noticias. — 3:15. Noticias. — 3:30. Noticias. — 3:45. Noticias. — 4:00. Noticias. — 4:15. Noticias. — 4:30. Noticias. — 4:45. Noticias. — 5:00. Noticias. — 5:15. Noticias. — 5:30. Noticias. — 5:45. Noticias. — 6:00. Noticias. — 6:15. Noticias. — 6:30. Noticias. — 6:45. Noticias. — 7:00. Noticias. — 7:15. Noticias. — 7:30. Noticias. — 7:45. Noticias. — 8:00. Noticias. — 8:15. Noticias. — 8:30. Noticias. — 8:45. Noticias. — 9:00. Noticias. — 9:15. Noticias. — 9:30. Noticias. — 9:45. Noticias. — 10:00. Noticias. — 10:15. Noticias. — 10:30. Noticias. — 10:45. Noticias. — 11:00. Noticias. — 11:15. Noticias. — 11:30. Noticias. — 11:45. Noticias. — 12:00. Noticias. — 12:15. Noticias. — 12:30. Noticias. — 12:45. Noticias. — 13:00. Noticias. — 13:15. Noticias. — 13:30. Noticias. — 13:45. Noticias. — 14:00. Noticias. — 14:15. Noticias. — 14:30. Noticias. — 14:45. Noticias. — 15:00. Noticias. — 15:15. Noticias. — 15:30. Noticias. — 15:45. Noticias. — 16:00. Noticias. — 16:15. Noticias. — 16:30. Noticias. — 16:45. Noticias. — 17:00. Noticias. — 17:15. Noticias. — 17:30. Noticias. — 17:45. Noticias. — 18:00. Noticias. — 18:15. Noticias. — 18:30. Noticias. — 18:45. Noticias. — 19:00. Noticias. — 19:15. Noticias. — 19:30. Noticias. — 19:45. Noticias. — 20:00. Noticias. — 20:15. Noticias. — 20:30. Noticias. — 20:45. Noticias. — 21:00. Noticias. — 21:15. Noticias. — 21:30. Noticias. — 21:45. Noticias. — 22:00. Noticias. — 22:15. Noticias. — 22:30. Noticias. — 22:45. Noticias. — 23:00. Noticias. — 23:15. Noticias. — 23:30. Noticias. — 23:45. Noticias. — 0:00. Noticias. — 0:15. Noticias. — 0:30. Noticias. — 0:45. Noticias. — 1:00. Noticias. — 1:15. Noticias. — 1:30. Noticias. — 1:45. Noticias. — 2:00. Noticias. — 2:15. Noticias. — 2:30. Noticias. — 2:45. Noticias. — 3:00. Noticias. — 3:15. Noticias. — 3:30. Noticias. — 3:45. Noticias. — 4:00. Noticias. — 4:15. Noticias. — 4:30. Noticias. — 4:45. Noticias. — 5:00. Noticias. — 5:15. Noticias. — 5:30. Noticias. — 5:45. Noticias. — 6:00. Noticias. — 6:15. Noticias. — 6:30. Noticias. — 6:45. Noticias. — 7:00. Noticias. — 7:15. Noticias. — 7:30. Noticias. — 7:45. Noticias. — 8:00. Noticias. — 8:15. Noticias. — 8:30. Noticias. — 8:45. Noticias. — 9:00. Noticias. — 9:15. Noticias. — 9:30. Noticias. — 9:45. Noticias. — 10:00. Noticias. — 10:15. Noticias. — 10:30. Noticias. — 10:45. Noticias. — 11:00. Noticias. — 11:15. Noticias. — 11:30. Noticias. — 11:45. Noticias. — 12:00. Noticias. — 12:15. Noticias. — 12:30. Noticias. — 12:45. Noticias. — 13:00. Noticias. — 13:15. Noticias. — 13:30. Noticias. — 13:45. Noticias. — 14:00. Noticias. — 14:15. Noticias. — 14:30. Noticias. — 14:45. Noticias. — 15:00. Noticias. — 15:15. Noticias. — 15:30. Noticias. — 15:45. Noticias. — 16:00. Noticias. — 16:15. Noticias. — 16:30. Noticias. — 16:45. Noticias. — 17:00. Noticias. — 17:15. Noticias. — 17:30. Noticias. — 17:45. Noticias. — 18:00. Noticias. — 18:15. Noticias. — 18:30. Noticias. — 18:45. Noticias. — 19:00. Noticias. — 19:15. Noticias. — 19:30. Noticias. — 19:45. Noticias. — 20:00. Noticias. — 20:15. Noticias. — 20:30. Noticias. — 20:45. Noticias. — 21:00. Noticias. — 21:15. Noticias. — 21:30. Noticias. — 21:45. Noticias. — 22:00. Noticias. — 22:15. Noticias. — 22:30. Noticias. — 22:45. Noticias. — 23:00. Noticias. — 23:15. Noticias. — 23:30. Noticias. — 23:45. Noticias. — 0:00. Noticias. — 0:15. Noticias. — 0:30. Noticias. — 0:45. Noticias. — 1:00. Noticias. — 1:15. Noticias. — 1:30. Noticias. — 1:45. Noticias. — 2:00. Noticias. — 2:15. Noticias. — 2:30. Noticias. — 2:45. Noticias. — 3:00. Noticias. — 3:15. Noticias. — 3:30. Noticias. — 3:45. Noticias. — 4:00. Noticias. — 4:15. Noticias. — 4:30. Noticias. — 4:45. Noticias. — 5:00. Noticias. — 5:15. Noticias. — 5:30. Noticias. — 5:45. Noticias. — 6:00. Noticias. — 6:15. Noticias. — 6:30. Noticias. — 6:45. Noticias. — 7:00. Noticias. — 7:15. Noticias. — 7:30. Noticias. — 7:45. Noticias. — 8:00. Noticias. — 8:15. Noticias. — 8:30. Noticias. — 8:45. Noticias. — 9:00. Noticias. — 9:15. Noticias. — 9:30. Noticias. — 9:45. Noticias. — 10:00. Noticias. — 10:15. Noticias. — 10:30. Noticias. — 10:45. Noticias. — 11:00. Noticias. — 11:15. Noticias. — 11:30. Noticias. — 11:45. Noticias. — 12:00. Noticias. — 12:15. Noticias. — 12:30. Noticias. — 12:45. Noticias. — 13:00. Noticias. — 13:15. Noticias. — 13:30. Noticias. — 13:45. Noticias. — 14:00. Noticias. — 14:15. Noticias. — 14:30. Noticias. — 14:45. Noticias. — 15:00. Noticias. — 15:15. Noticias. — 15:30. Noticias. — 15:45. Noticias. — 16:00. Noticias. — 16:15. Noticias. — 16:30. Noticias. — 16:45. Noticias. — 17:00. Noticias. — 17:15. Noticias. — 17:30. Noticias. — 17:45. Noticias. — 18:00. Noticias. — 18:15. Noticias. — 18:30. Noticias. — 18:45. Noticias. — 19:00. Noticias. — 19:15. Noticias. — 19:30. Noticias. — 19:45. Noticias. — 20:00. Noticias. — 20:15. Noticias. — 20:30. Noticias. — 20:45. Noticias. — 21:00. Noticias. — 21:15. Noticias. — 21:30. Noticias. — 21:45. Noticias. — 22:00. Noticias. — 22:15. Noticias. — 22:30. Noticias. — 22:45. Noticias. — 23:00. Noticias. — 23:15. Noticias. — 23:30. Noticias. — 23:45. Noticias. — 0:00. Noticias. — 0:15. Noticias. — 0:30. Noticias. — 0:45. Noticias. — 1:00. Noticias. — 1:15. Noticias. — 1:30. Noticias. — 1:45. Noticias. — 2:00. Noticias. — 2:15. Noticias. — 2:30. Noticias. — 2:45. Noticias. — 3:00. Noticias. — 3:15. Noticias. — 3:30. Noticias. — 3:45. Noticias. — 4:00. Noticias. — 4:15. Noticias. — 4:30. Noticias. — 4:45. Noticias. — 5:00. Noticias. — 5:15. Noticias. — 5:30. Noticias. — 5:45. Noticias. — 6:00. Noticias. — 6:15. Noticias. — 6:30. Noticias. — 6:45. Noticias. — 7:00. Noticias. — 7:15. Noticias. — 7:30. Noticias. — 7:45. Noticias. — 8:00. Noticias. — 8:15. Noticias. — 8:30. Noticias. — 8:45. Noticias. — 9:00. Noticias. — 9:15. Noticias. — 9:30. Noticias. — 9:45. Noticias. — 10:00. Noticias. — 10:15. Noticias. — 10:30. Noticias. — 10:45. Noticias. — 11:00. Noticias. — 11:15. Noticias. — 11:30. Noticias. — 11:45. Noticias. — 12:00. Noticias. — 12:15. Noticias. — 12:30. Noticias. — 12:45. Noticias. — 13:00. Noticias. — 13:15. Noticias. — 13:30. Noticias. — 13:45. Noticias. — 14:00. Noticias. — 14:15. Noticias. — 14:30. Noticias. — 14:45. Noticias. — 15:00. Noticias. — 15:15. Noticias. — 15:30. Noticias. — 15:45. Noticias. — 16:00. Noticias. — 16:15. Noticias. — 16:30. Noticias. — 16:45. Noticias. — 17:00. Noticias. — 17:15. Noticias. — 17:30. Noticias. — 17:45. Noticias. — 18:00. Noticias. — 18:15. Noticias. — 18:30. Noticias. — 18:45. Noticias. — 19:00. Noticias. — 19:15. Noticias. — 19:30. Noticias. — 19:45. Noticias. — 20:00. Noticias. — 20:15. Noticias. — 20:30. Noticias. — 20:45. Noticias. — 21:00. Noticias. — 21:15. Noticias. — 21:30. Noticias. — 21:45. Noticias. — 22:00. Noticias. — 22:15. Noticias. — 22:30. Noticias. — 22:45. Noticias. — 23:00. Noticias. — 23:15. Noticias. — 23:30. Noticias. — 23:45. Noticias. — 0:00. Noticias. — 0:15. Noticias. — 0:30. Noticias. — 0:45. Noticias. — 1:00. Noticias. — 1:15. Noticias. — 1:30. Noticias. — 1:45. Noticias. — 2:00. Noticias. — 2:15. Noticias. — 2:30. Noticias. — 2:45. Noticias. — 3:00. Noticias. — 3:15. Noticias. — 3:30. Noticias. — 3:45. Noticias. — 4:00. Noticias. — 4:15. Noticias. — 4:30. Noticias. — 4:45. Noticias. — 5:00. Noticias. — 5:15. Noticias. — 5:30. Noticias. — 5:45. Noticias. — 6:00. Noticias. — 6:15. Noticias. — 6:30. Noticias. — 6:45. Noticias. — 7:00. Noticias. — 7:15. Noticias. — 7:30. Noticias. — 7:45. Noticias. — 8:00. Noticias. — 8:15. Noticias. — 8:30. Noticias. — 8:45. Noticias. — 9:00. Noticias. — 9:15. Noticias. — 9:30. Noticias. — 9:45. Noticias. — 10:00. Noticias. — 10:15. Noticias. — 10:30. Noticias. — 10:45. Noticias. — 11:00. Noticias. — 11:15. Noticias. — 11:30. Noticias. — 11:45. Noticias. — 12:00. Noticias. — 12:15. Noticias. — 12:30. Noticias. — 12:45. Noticias. — 13:00. Noticias. — 13:15. Noticias

LAS FACHADAS DE LOS EDIFICIOS Y SU LIMPIEZA

Valencia es una ciudad que no se distingue precisamente por la limpieza de sus fachadas. Esto, como comprenderá el lector, no significa que todos los edificios estén mal aseados exteriormente. Algunos se hallan muy cuidados y de gusto verlos. Pero ésta no es, por desgracia, una regla general.

La limpieza de las fachadas de los edificios es un capítulo importante, dentro de las necesidades y exigencias de una ciudad moderna. Las calles con los edificios bien atendidos son más agradables, más acogedoras.

En París, que no es una ciudad de fachadas pulcras, ni mucho menos, se ha emprendido una operación de gran envergadura para acicalar los edificios y emanciparlos de la suciedad del tiempo. Esto de la «pátina del tiempo» no suele ser más que cochambre, en la mayoría de los casos.

En San Sebastián, el Ayuntamiento ha recomendado una severa atención en favor de las fachadas. Y la recomendación, según nuestras noticias, está surtiendo, en muchos casos, los efectos deseados.

Algo de esto se podría hacer en Valencia. Recomendar a los propietarios, hasta donde les permitan el espíritu y las ordenanzas municipales correspondientes, a propietarios e inquilinos que retoquen y restauren de una manera periódica la fisonomía de sus edificios. Y, claro, no hay que olvidar nunca que las atenciones que en una ciudad refulgen en las fachadas de las fincas no se refieren solamente a la limpieza, sino también a la seguridad de sus cornisas y salientes. Porque estas cornisas y estos salientes, cuando han pasado mucho tiempo sin que nadie los haya retocado o restaurado, entrañan un peligro, conforme se ha visto más de una vez. — J. A.



Inauguración de obras de mejora en Masalfasar, y entre ellas, un grupo escolar

El vecindario tributa al gobernador civil un entusiasta recibimiento

El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Antonio Rueda Sánchez-Malo, se trasladó a Masalfasar, en la tarde de ayer, al objeto de presidir la inauguración de diversas obras de mejora, entre las que figuraba un grupo escolar.

Acompañaban al señor Rueda Sánchez-Malo, el inspector provincial del Movimiento, don Eugenio Bellogin Sesmero, y el jefe del S. E. M., don Cándido Salazar Salvador.

Fueron recibidos a la entrada de la población, por la Corporación Municipal, con el alcalde, don Ernesto Forner Castelló; cura párroco, don José Cabo; inspector provincial de Primera Enseñanza, don Angel Pérez Rodrigo; alcaldes de los pueblos comarcanos, otras autoridades y jerarquías, y vecindario en general, que tributó al gobernador civil entusiastas aplausos de bienvenida.

En la recepción destacaba la presencia de un grupo de muchachas ataviadas con el traje regional.

Organizada la comitiva, presidida por el gobernador civil y seguida por una gran multitud, se dirigió a la calle del general Sanjurjo, para inaugurar su pavimento y alcantarillado. Se hizo lo propio a continuación, en las calles Gabriel Esteve —celebrado pintor, afectado a Masalfasar por vinculo de familia—, y San Lorenzo. Luego, la comitiva, se dirigió a la iglesia parroquial de San Lorenzo Mártir, donde el señor Rueda Sánchez-Malo y sus acompañantes, oraron unos momentos ante el Sagrario.

Después se trasladaron a las Casas Consistoriales, entre el aplauso del vecindario congregado al paso por las calles, todas ellas profusamente engalanadas.

El gobernador civil visitó cada una de las dependencias del Ayuntamiento, y se reunió, seguidamente, en el salón de sesiones, con los componentes de la Corporación Municipal, para celebrar una reunión plenaria extraordinaria, a fin de dejar constancia de las inauguraciones que se celebraban. El alcalde informó al gobernador civil acerca de los problemas que tiene planteados el Ayuntamiento y planes para el futuro de la población.

que exaltó la misión de la Escuela en su acción educadora; el señor Salazar, que exaltó los esfuerzos que realiza el Estado en pro de la enseñanza en todos los órdenes, y el gobernador civil.

DISCURSO DEL GOBERNADOR CIVIL Y JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO

El señor Rueda Sánchez-Malo, expresó su complacencia en inaugurar el pavimento y alcantarillado de las mencionadas calles y el nuevo grupo escolar, lo que significaba la preocupación constante del Ayuntamiento por atender a las necesidades de la población. Señaló que el índice de cultura de nuestro país se equala para al de los demás de la Europa Occidental. Hizo referencia, luego, a la creación de la Universidad Laboral que será construida en Meliana. Habló acerca de la juventud actual y manifestó que es la más sana de todos los países y que, su ligera rebeldía, lo es también en el mejor de los aspectos.

Finalmente, el señor Rueda recomendó al Ayuntamiento que persista en estas inquietudes culturales y de mejoras en todos los órdenes, siempre en sentido de unidad política, razón del ingente progreso que alcanza España.

Fue clamorosamente aplaudido. Al abandonar la población, el señor Rueda recibió el entusiasta testimonio de simpatía y afecto del pueblo en masa.

Hoy, reunión de los afiliados de los distritos Gran Vía, Patriarca y Zaidía-Exposición

A LAS OCHO DE LA TARDE EN EL SALÓN DE ACTOS DE LA JEFATURA PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO

Se convoca a todos los afiliados de la capital pertenecientes a los distritos Gran Vía, Patriarca y Zaidía-Exposición, a una reunión, a las veinte horas de hoy, viernes, día 17, en el salón de actos de esta Jefatura Provincial del Movimiento—Colón, número 11—, con objeto de recibir del jefe provincial la información referida a la reciente reunión del Consejo Nacional.

INAUGURACION DEL GRUPO ESCOLAR «SAN LORENZO MARTIR»

Acto seguido, la comitiva se dirigió a la calle de Ramiro de Maeztu, donde ha sido construido el grupo escolar «San Lorenzo Mártir».

Tras el acto de bendición de los locales, por el señor cura párroco, hicieron uso de la palabra, desde la tribuna levantada allí, al efecto, el alcalde,

Las características del grupo escolar inaugurado son: consta de dos secciones de niños, dos de niñas, una de párvulos; de amplio comedor, extenso patio de recreo, y de otras dependencias y servicios propios. Las obras de construcción importan cerca de dos millones de pesetas.

Conferencia sobre el doctor Corachán

Organizada por la Sección de Estudios del Reino del Centro de Estudios Valencianos, mañana sábado día 18, a las siete y media de la tarde, pronunciará una conferencia el doctor don José Borras Juan sobre el tema «El doctor Corachán, de Chiapa, gran cirujano español».

El conferenciante es miembro de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Alfaraz. El lugar de la conferencia es el salón de actos de la Lonja y la entrada se efectuará por la calle de San Sebastián.

Causa del cursillo de formación empresarial textil

En la tarde de ayer fue clausurado el cursillo de formación empresarial organizado por el Sindicato Textil, que comenzó el día 14 y que han asistido treinta empresarios dedicados a actividades industriales de esta localidad. Presidió el delegado de Sindicatos, don Joaquín Hernández López, a quien acompañaban los vicesecretarios de Organización Económica y de Sindicatos, presidente del Sindicato Textil y otras jerarquías. En el uso de la palabra, don Hernández López, expresó su satisfacción por el éxito del cursillo con un expresivo discurso del delegado provincial de Sindicatos. Todos los oradores fueron aplaudidos.

Seguro Obligatorio de Enfermedad

El seguro obligatorio de enfermedad para cubrir una enfermedad de la familia, en el Seguro Obligatorio de Enfermedad en el Laboratorio del Amante de Gandia.

Se recomienda a todo el interesado que se presente en el Laboratorio del I. N. P. y en la Delegación de Sanidad, en cualquiera de las oficinas de esta Delegación, para que se le informe de las condiciones de la correspondiente convención, cuyo plazo finaliza el día 31 de mayo, a las 13 horas.

ANICOLOR S. A.

Verdura y aconseja

FRUTOS DE LA FRUTA?

FRUTOS DE LA FRUTA? FRUTOS DE LA FRUTA? FRUTOS DE LA FRUTA?

PERFEXION

PERFEXION PERFEXION PERFEXION

Concierto por la Coral infantil «Juan Bautista Comes» en el Conservatorio de Música

Mañana sábado, día 18, a las siete y media de la tarde, dará un concierto en el salón de actos del Conservatorio la Coral Infantil «Juan Bautista Comes», bajo el patrocinio de la Diputación Provincial. En el programa a interpretar figuran obras de Haendel, Schubert, Lemoine, López-Chavarrí, Pérez-Jorge, María Teresa Oller, José María Gomar, así como del repertorio popular y anónimo del siglo XVIII.

Concurso de arte del S. E. M.

Ha sido convocado el concurso nacional de arte del S. E. M., cuya fase provincial se celebrará en Valencia el primero de julio y en el que estarán representadas las especialidades de pintura, escultura, grabado, dibujo y artesanía. Los primeros premios están dotados con diez mil pesetas y se concederán, además, medallas y diplomas. Las bases de este concurso pueden consultarse en la Jefatura Provincial del S. E. M., calle del Salvador, 5 y 7, donde se presentarán las obras hasta el 25 de junio.

DIVISION AZUL

Se notifica a los miembros de esta Hermandad que los actos de imposición de la insignia divisionaria a los hijos, que debían celebrarse el día 19 de los corrientes, han quedado aplazados para el próximo día 31 de mayo.

Delegación Provincial de Sanidad Campaña nacional de vacunación antipoliomielítica

Relación de los puestos de vacunación

- Dispensario de Higiene Infantil número 2. Cuarte 117. De 11 a 4 y de 4 a 7.
- Residencia del S. O. E., calle Gaspar Torrella. De 12 a 1 y de 4 a 7.
- Cruz Roja, calle Alboraya, 28. De 12 a 1 y de 4 a 7.
- Jefatura Provincial de Sanidad, calle Micer Mascó, 33. De 9 a 1 y de 4 a 7.
- Sanatorio de la Malvarrosa. De 9 a 1 y de 4 a 7.
- Facultad de Medicina, Paseo al Mar. De 9 a 1 y de 4 a 7.
- Casa de Socorro Ruzafa Matías Perelló, 7. De 9 a 1 y de 5 a 8.
- Casa de Socorro Museo. Puente San José. De 9 a 1 y de 4 a 7.
- Dispensario Higiene Escolar. Avenida Pérez Galdós, 28. De 9 a 12.
- Dispensario Municipal Torrefiel. Conde de Torrefiel. De 9 a 12.
- Dispensario de Higiene Escolar. Micer Mascó, 33. De 9 a 1.
- Hermandades de la Asunción. Eduardo Bosch, 2. De 11 a 1.
- Ambulatorio S. O. E. Mutua Valenciana. Avenida José Antonio, número 88. De 9 a 1.
- Junta de Menores, Pintor S. Abril, 14. De 9 a 12.
- Mutua de Seguros del Puerto. Almirante Mercet, 36 (menos sábados). De 9 a 12.
- Dispensario Municipal Infantil. Colón, 43. De 9 a 1.

EL MAR y VALENCIA

Es Valencia una ciudad marinera. Hay en ella mucha gente que vive del mar y para el mar. No resulta fácil, ya lo sabemos, encontrar en el ambiente de la Valencia céntrica signos ostensibles de la condición marinera de nuestra ciudad. Tanto es así que ha llegado a decirse —y va de tópico— que Valencia vive de espaldas al mar. Pero esto, no es cierto. Ni mucho menos. Pero, quizás, Valencia y los valencianos no dedicamos al mar una atención tensa y constante como se la dedican otras ciudades del litoral. El mar constituye uno de los puntales de nuestra tradicional economía. Representa, como paisaje, como espectáculo, como aliciente, la base de esa otra gran economía que se deriva del turismo. Es nuestro mar —y claro, también nuestro sol— el que atrae a los turistas a nuestras tierras. El mar tiene mil aspectos. Uno de ellos el más modesto, el más popular, queda simbolizado en la fotografía, en la que vemos a un hombre —uno de los hombres que vive del mar y para el mar— poniendo a punto su barca, que es su instrumento de trabajo.

TERMINA sus SESIONES de TRABAJO la MISIÓN ECONÓMICA BELGA

Esta mañana se ha celebrado en la Cámara de Comercio la tercera y última sesión de trabajo de la Misión Económica Belga.

Fue presidida por don Ramón Gordillo, a quien acompañaban en el estrado el delegado regional de Comercio, don Jesús Pintos; el presidente del Sindicato Provincial de Frutos y Productos Hortícolas, don Julio de Miguel; el director del Banco Exterior, don Esteban Pont, y los señores Lambiotte y Servotte, de la Misión belga.

A la sesión, dedicada a la exportación de cítricos, arroz y productos agrícolas en general, asistieron numerosos exportadores valencianos.

Intervinieron los señores Julio de Miguel, Monzonis, Jahiel y Koninckx, quienes expusieron los problemas de la exportación de frutos cítricos a Bélgica y especialmente los derivados de aranceles y competencia en relación con los países del Mercado Común. Por parte de la Delegación belga intervinieron los señores Lambiotte, De Cad, Thirion y Servotte, prometiendo hacer gestiones oportunas para que se mejorase el trato a las importaciones de cítricos españoles en Bélgica, manifestando que la campaña publicitaria realizada en Bélgica para la naranja española había sido muy eficaz y confiaba en que tuviera un señalado éxito.

Se examinó la posibilidad de incrementar la exportación de zumos, si bien se puso de manifiesto que, sin perjuicio de esta orientación, lo que se precisa es conservar las ventajas que nuestra situación geográfica de proximidad a los mercados europeos proporciona para la venta del fruto fresco.

Se estudiaron después, con intervención de don Claudio Chacón, las perspectivas de exportación de arroz a Bélgica, mercado hoy muy corto para el arroz español a causa de los precios «dumping» de los exportadores de Extremo Oriente.

Sobre otros productos agrícolas, tales como legumbres secas, habió el señor Soriano, poniendo de manifiesto los grandes progresos realizados en la preparación técnica, secado, esterilización, calibrado, etc., llegando a la conclusión de que sería posible incrementar las exportaciones obteniendo variedades acordes con los gustos de los importadores.

Cerró la sesión el señor Gordillo Carranza, congratulándose de estas reuniones y manifestando su esperanza de que nuevos contactos permitan mejorar más aún el mutuo conocimiento de los problemas comunes y llegar a resultados prácticos y provechosos, así como reafirmar la amistad entre ambos pueblos.

Propuso constituir una comisión de enlace entre la Cámara de Valencia y la oficina belga de Comercio Exterior, propuesta que fue aceptada con gran satisfacción por los señores Lambiotte y Servotte.

El señor Lambiotte, como presidente de la delegación, tuvo palabras de gratitud para la Cámara de Comercio y su presidente por la organización de estas reuniones, felicitándose por su éxito inicial y manifestando su esperanza de que conduzcan a resultados satisfactorios en la práctica.

DELEGACION MUNICIPAL DE TRAFICO

CIRCULACIÓN en los PUENTES de SERRANOS y SAN JOSÉ

El creciente volumen de circulación en los puentes de Serranos y San José, obliga a establecer en ellos el sentido único de circulación. En consecuencia, en el sucesivo el tránsito en los repetidos puentes vendrá regulado de la siguiente forma:

1. — PUENTE DE SERRANOS: Sentido único de circulación desde las Torres del mismo nombre a la calle de Sagunto. Los tranvías circularán en ambos sentidos.
2. — PUENTE DE SAN JOSÉ: Sentido único de circulación desde la calle del Doctor Olóriz a la plaza de Portal Nuevo.
3. — ENTRADA EN VI GOR: Las presentes normas entrarán en vigor desde el momento de colocación de las señales correspondientes.

DIETARIO VALENCIANO

FARMACIAS DE GUARDIA

Servicio madrugada: Avenida Oeste, 39; calle Serranos, 33; Salvador Ferrandis Lina, 68 (continuación Jávea-Olivereta); Don Juan de Austria, 30; Santa Teresa, 17; gran vía Fernando el Católico, 54; Lorenzo Salom, 2 (cuarta travesía carretera Escrivá); Pedro Aleixandre, 16 (Monteolive); avenida Suecia, 1 (próxima Mestalla).

En el Distrito Marítimo: José Aguilar, 36; Reina, 122; avenida del Puerto, 46; avenida del Puerto, 344; plaza Xúquer, 2; Sánchez Coello, 6 (esquina Francisco Ximenes).

Servicio de madrugada: José Aguilar, 36; Reina, 122; avenida del Puerto, 46.

CUPÓN PRO - CIEGOS

Número permiado ayer con 500 pesetas, 452; con 50 pesetas, los terminados en 52.

SUCESOS — SUCCESOS — SUCCESOS

UNA MUJER, ATROPELLADA en la carretera del Saler

La conductora del coche también sufrió ligeras lesiones

Poco antes de las nueve de esta mañana, en la carretera del Saler, el automóvil V-10.603 ha atropellado a Natividad Vidal Pérez, de 22 años, ocasionándole fractura de colles en mano derecha, probable fractura de costillas y contusión cerebral, de pronóstico menos grave. Ha sido asistida en la Casa de Socorro de Ruzafa por el doctor don Luis Abad, auxiliado por el practicante don Fernando Otoniel Antón y el sanitario don Jesús Castaño.

También han prestado asistencia facultativa a la conductora del coche, Elvira Manzano Mánhez, de 53 años, quien, al frenar el vehículo, con ánimo de evitar el accidente, se golpeó, ocasionándose contusión, escoriación y hematoma en región frontal derecha, escoriaciones en ambas rodillas y ligera conmoción cerebral.

AL APEARSE DE UN CAMIÓN EN MARCHA, RESULTA ATROPELLADO

El accidente ha ocurrido en el Puerto

Poco después de las once y media de esta mañana, un camión entraba en el Puerto procedente de la avenida. La marcha del vehículo era lenta, y el ayudante del chófer, Juan José Pérez Esteve, de 51 años, casado, domiciliado en Doctor Lluch, 135, ha intentado apearse del vehículo en marcha, pero ha tenido la desgracia de caer, y las ruedas del camión le han pasado por encima de los pies.

Trasladado urgentemente a la Casa de Socorro del Puerto, se le ha apreciado fractura abierta de tibia y peroné derechos por su tercio inferior y contusión en el pie izquierdo. Pronóstico grave.

Le asistió el doctor don Luis García Caro, auxiliado por el practicante don Antonio Ferrer y el sanitario don José Casanova. Más tarde ha sido trasladado al Hospital Provincial, donde una vez asistido clínicamente ha quedado hospitalizado.

MUERE UN MOTORISTA ARROLLADO POR UN TREN

En la tarde de ayer y en el kilómetro 198 de la vía férrea Liria-Ojos Negros, en el término de Sagunto, un tren minero arrolló a José Agustín Rius, de 36 años, carpintero, vecino de Sagunto, en el momento en que cruzaba las vías por un camino, pilotando una motocicleta. José Agustín murió instantáneamente a consecuencia de las heridas que sufrió.

ATROPELO EN LA AVENIDA DEL PUERTO

Esta mañana, en la avenida del Puerto, un automóvil, al hacer una maniobra para evitar atropellar a una mujer, ha derribado a ésta y a otras dos personas más. De los tres atropellados, dos han resultado ileso y sólo una mujer presentaba ligeras contusiones de pronóstico leve, de las que ha sido asistida en la Casa de Socorro de Colón. Fue trasladada al centro sanitario por un coche radiopatrulla.

EL TIEMPO

Información general de la Región. — Hubo abundante nubosidad, con precipitaciones aisladas y débiles, habiéndose medido, en un litro por metro cuadrado, una temperatura que fue poco diferente de la registrada el día anterior, de 23 grados, en Alicante, y mínima, de siete, en Sagunto.

En Sagunto, se observaron nubes en gran cantidad, durante las primeras horas de esta mañana originaron un chubasco de gran intensidad. Las temperaturas fueron: 17,2 grados, a 13 horas; 15,2, a 19 horas; 14,4, a una hora, y 12,8, a siete horas; máxima, de 18,8, a 14 horas; mínima, de 12,6, a cinco horas de mañana.

El viento predominante para Levante (válido hasta siete horas de mañana), fue variable, que ocasionará chubascos y tormentas en numerosas localidades, especialmente por el Oeste de la Región.

El viento predominante en Sagunto, en cantidad muy variable, aunque en general abundante, fue de dirección variable, con una temperatura de 17,2 grados, a las 13 horas, y 15,2, a las 19 horas; 14,4, a una hora, y 12,8, a siete horas; máxima, de 18,8, a 14 horas; mínima, de 12,6, a cinco horas de mañana.

Actuación de la Coral Polifónica Valentina en el Ateneo Mercantil

CON MOTIVO DE LA SEMANA DE ESTUDIOS SOBRE LA VIRGEN

Una vez más, la presencia de la Coral Polifónica Valentina, que dirige el maestro Agustín Alamán, ha contribuido a la mayor brillantez de un acto cultural o artístico, en este caso, como bello prólogo a la conferencia que ayer tarde pronunció el doctor Schmaus en el salón de actos del Ateneo Mercantil, con motivo de la semana de estudios sobre la Virgen que se está celebrando en nuestra ciudad, ante un público selecto, en el que destacaban ilustres personalidades de la Iglesia, presididas por el excelentísimo y reverendísimo señor arzobispo de Valencia, don Marcelino Olaechea y Loyzaga, la Coral Polifónica Valentina interpretó diversas composiciones del propio maestro director señor Alamán, logrando una magnífica versión del «Ave María», de Arcadelt, con la que cerraba su actuación. El público que llenaba totalmente el salón de actos y el de fiestas del Ateneo, aplaudió entusiasmado esta nueva actuación de nuestra veterana y prestigiosa entidad coral.

LYS

PROXIMO LUNES ESTRENO

UNA VIDA QUE APASIONA Y HACE PENSAR EN DIOS

ISIDRO el Labrador

de JAVIER ESCRIBA

MARIA MAHOR, ROBERTO GAMANDEL, JAVIER DURAN, MANRIQUE GARCIA, LLIBRETT, JOSE BELLESGUARD, ANTONIO VICO, CARLOS LERAMOS

DIRECTOR: RAFAEL J. SALVIA

JAMAS TRATO DE CONVENCER A NADIE, PERO TODOS CREYERON EN EL

NADIE MAS HUMILDE QUE ISIDRO, NI NADIE MAS GLORIOSO

TOLERADA MENORES

VISTO, OÍDO, LEÍDO

POR MENGUAL

TONA RADELY: «Si. Hay crisis de buenas bailarinas en España»

Tona Radely, una de nuestras primeras bailarinas, está en Valencia, con su aballete. Tony Solana nos dio la noticia y, también, nos proporcionó la entrevista.

—¿Vais a actuar en Valencia? —Tona Radely, que acaba de regresar de Canarias, donde



ha actuado con Rafael Farina, contesta: —No sabemos todavía. Lo único en firme son unos contratos por la región. Pero me gustaría actuar de nuevo en Valencia que es, tu bien lo sabes, como actuar en mi casa.

—¿Quién compone tu aballete? —Tres primeras bailarinas: Pilar Vilar —valenciana—, Mariena y Cora Plata; la canzonetista Pepita de Rivas y el guitarrista Juan Rivas. —Dime, Tona, ¿por qué surgen tan pocas bailarinas? —Actualmente, en España, hay crisis de buenas bailarinas. —¿A qué es debido? —Hay escasas compañías donde poder trabajar asiduamente y, naturalmente, su vocación va desapareciendo poco a poco. —¿Las salas de fiesta no es solución? —Las salas de fiesta no es el marco adecuado para una buena bailarina. Allí no se puede demostrar cuanto se lleva dentro; cuánto se siente por el baile. —¿Qué proyectos tienes? —Seguir, por ahora, en la compañía de Rafael Farina. Después, más adelante, tengo el proyecto de montar un estudio para dar lecciones gratuitas de baile a bailarinas con auténtica vocación. Creo que es necesario. Si Tona: tan necesario como improductivo...

CONCHITA MONTES: «Son tan vagos los autores españoles, que me veo obligada a interpretar comedias extranjeras»

Conchita Montes ha hecho unas interesantes manifestaciones a un redactor de la agencia Logos, glosando la obtención del Premio Domingo de Resurrección a la mejor actriz, otorgado en Barcelona. Dijo: —Son tan vagos los autores españoles, que me veo obligada a interpretar comedias extranjeras, aunque yo preferiría que fuesen de mis compatriotas.

Conchita Montes agregó que a ella le encantaban varios autores españoles, como Miguel Mihura, José López Rubio, Edgar Neville y otros más. Y que le encantaría hacer alguna obra de Alejandro Casona.

—Después de «Mary-Mary», no sé qué comedia voy a estrenar. Naturalmente, yo quisiera que fuese de autores españoles. Pero, debido a la escasa producción comediográfica nacional, creo que tendré que recurrir a una traducción.



Conchita Montes ha hecho unas interesantes manifestaciones a un redactor de la agencia Logos, glosando la obtención del Premio Domingo de Resurrección a la mejor actriz, otorgado en Barcelona. Dijo: —Son tan vagos los autores españoles, que me veo obligada a interpretar comedias extranjeras, aunque yo preferiría que fuesen de mis compatriotas.

LUIS ARCOS: «Vuelvo con mi primera pareja; formaremos un buen conjunto»

Luis Arcos «El Guerrero», volvió de París hace unas semanas. Le encontramos en el café, con su copa de coñac a medio apurar: —¿Qué haces por aquí otra vez, hombre? —Trabajando intensamente. Estoy formando un conjunto que causará sensación. —¿Dónde? —En España y en el extranjero. —¿Vuelvo con mi primera pareja? —¿Quién fue? —Marí Carmen Marco. Baila y, además, toca la guitarra y el acordeón.

—¿Quién más formará este conjunto? —Mary Yuste que, con Marí Carmen, formaba esta magnífica pareja que se llama Les Allison; y el guitarrista Paco el Lorquino. Y también Miguel Marco, que se incorporará más tarde. —¿Para cuándo la presentación? —El próximo mes de mayo. —¿Dónde? —Benidorm. Después, Costa Brava, Palma de Mallorca... Y al invierno, en Escandinavia, donde ya tengo algunos contratos firmados. Buen viaje...

—¿Dónde? —Benidorm. Después, Costa Brava, Palma de Mallorca... Y al invierno, en Escandinavia, donde ya tengo algunos contratos firmados. Buen viaje...

—¿Dónde? —Benidorm. Después, Costa Brava, Palma de Mallorca... Y al invierno, en Escandinavia, donde ya tengo algunos contratos firmados. Buen viaje...

—¿Dónde? —Benidorm. Después, Costa Brava, Palma de Mallorca... Y al invierno, en Escandinavia, donde ya tengo algunos contratos firmados. Buen viaje...

—¿Dónde? —Benidorm. Después, Costa Brava, Palma de Mallorca... Y al invierno, en Escandinavia, donde ya tengo algunos contratos firmados. Buen viaje...

—¿Dónde? —Benidorm. Después, Costa Brava, Palma de Mallorca... Y al invierno, en Escandinavia, donde ya tengo algunos contratos firmados. Buen viaje...

—¿Dónde? —Benidorm. Después, Costa Brava, Palma de Mallorca... Y al invierno, en Escandinavia, donde ya tengo algunos contratos firmados. Buen viaje...

—¿Dónde? —Benidorm. Después, Costa Brava, Palma de Mallorca... Y al invierno, en Escandinavia, donde ya tengo algunos contratos firmados. Buen viaje...

—¿Dónde? —Benidorm. Después, Costa Brava, Palma de Mallorca... Y al invierno, en Escandinavia, donde ya tengo algunos contratos firmados. Buen viaje...

—¿Dónde? —Benidorm. Después, Costa Brava, Palma de Mallorca... Y al invierno, en Escandinavia, donde ya tengo algunos contratos firmados. Buen viaje...

—¿Dónde? —Benidorm. Después, Costa Brava, Palma de Mallorca... Y al invierno, en Escandinavia, donde ya tengo algunos contratos firmados. Buen viaje...

—¿Dónde? —Benidorm. Después, Costa Brava, Palma de Mallorca... Y al invierno, en Escandinavia, donde ya tengo algunos contratos firmados. Buen viaje...

—¿Dónde? —Benidorm. Después, Costa Brava, Palma de Mallorca... Y al invierno, en Escandinavia, donde ya tengo algunos contratos firmados. Buen viaje...

—¿Dónde? —Benidorm. Después, Costa Brava, Palma de Mallorca... Y al invierno, en Escandinavia, donde ya tengo algunos contratos firmados. Buen viaje...

El film «La historia de Christine Keeler» (rodado en Dinamarca), prohibido en Inglaterra

Mientras tanto, algunos productores esperan que la ex modelo salga de la cárcel, para lanzarla como actriz cinematográfica

El nombre de la Keeler ha sido ya propuesto para la versión cinematográfica de la novela «Fanny Hill»

La censura británica no ha dado el visado a la película rodada en Dinamarca sobre la vida de Christine Keeler («The Christine Keeler Story»). El visado, según precisa un comunicado publicado por la censura, le ha sido negado a la película no por motivos políticos, sino por el criterio seguido para juzgar todas las películas.



Christine Keeler y Mandy Rice-Davies, dos futuras «estrellas» cinematográficas

ACTRIZ CINEMATOGRAFICA Entretanto, algunos productores cinematográficos londinenses, esperan con ansia el fin del periodo de detención de la ex «modelo» (periodo limitado a unos pocos meses), para lanzarla finalmente como actriz cinematográfica. El nombre de la Keeler ha sido propuesto para la versión cinematográfica de la novela «Fanny Hill», que debe rodarse en Alemania bajo un título bastante más explícito y que ilustra directamente al público sobre el contenido de la obra. Si el proyecto no pudiera realizarse, otros temas están ya preparados para Christine Keeler. Sin embargo, estas informaciones parecen contradecir las que nos anuncian que «Fanny Hill» va a ser interpretada por la más famosa de las colegas de Christine, Mandy Rice-Davies, que más afor-

tunada que ella, explota su fama exhibiéndose por las «boites» de Europa como cantante, llevando a su lado a todo un novio: el joven y apuesto barón Pierre Cervello, que le sirve a la vez de asesor y de empresario. Claro está, que los detalles no importan. Importa, sobre todo, comprobar cómo la sociedad renuncia a su propia defensa.

Autocrítica de «LA CAMISA» de LAURO OLMO

LA COMPAÑÍA DEL TALÍA LA ESTRENA HOY en Alkazar

La compañía de comedia del Talía estrena esta noche, en el teatro Alkazar, la comedia de Lauro Olmo «La camisa», obra que ha obtenido destacados galardones. El autor nos ha mandado la autocrítica de su comedia. Dice:

«Un día del mes de agosto de 1960, se presentó en mi casa un matrimonio obrero: un matrimonio amigo. Ella se llamaba —se llama— Lola. El nombre de ella importa menos, pues al verdadero protagonista de «La camisa» lo encontraría, más adelante, en plena calle. Lola venía a despedirse: se iba a Alemania a servir. Y no así, precisamente, como dice la canción. Antes de que la emigración fuera más o menos controlada por el organismo sindical correspondiente, muchos de nuestros emigrantes —presas de la ya ancestral desconfianza hacia toda clase de control— se iban a correr su aventura por las buenas. Hubo un modo de irse que alcanzó bastante aceptación entre las familias económicamente débiles. Primero se iba Lola —las incomodadas cosas— y se colocaba de criada. La colocación en este quehacer era instantánea. (Baldina, uno de los personajes de «La camisa», exclama: «Las criadas españolas están muy solicitadas. Tenemos cartel, Lola; como los toreros»). Una vez allí, le buscaba trabajo al marido y éste, sobre seguro y gracias a unos marcos ahorrados por ella, solicitaba su pasaporte alegando que se iba en plan turístico, y salía del país para sumarse a la aventura. El humilde hogar y los hijos —no pocos, en muchos casos— quedaban, «sposionalmente», al semiparado de algún familiar. El motivo predominante de la escapada era la penuria económica y el paro. Esta situación se repetía, y todavía el problema está en el ruído en muchos hogares españoles. Resumiendo: dramáticamente vivo, un gran tema que hallaba a la espera. Un tema que nos sitúa al encuentro en cada esquina. Un tema nacional: un tema popular. Sin embargo, faltaba un personaje: Juan. A Juan creí encontrarlo en dos ocasiones. El primer encuentro se produjo a una brillante senda de teatro patriótico que no se sostuvo en pie. El segundo encuentro fue de carne y hueso. Allí estaba Juan: tenso, ensimismado, con un decidido ajetón en la mirada. En cuanto a la camisa, muchas veces lavada y experta en antenas, pertenecía al exiguo ropero del autor. Ya el drama, trágicamente condicionado, estaba más o menos visto. Ahora venía el problema estructural, expresivo. Hay temas que no pueden traccionarse. O se toman o se dejan. Si uno se decide por lo primero, hay que ser honesto y volcarse. No recuerdo de quién es la frase que dice: «Donde hay dolor, existe un terreno sagrado». Y aquí había dolor, y dentro, una angustiosa llamada a la solidaridad. Y, ¿qué otro modo para expresar todo esto podía aventurarse al que viene del paso, del entremés, del sainete? Un problema del pueblo había que darlo de forma popular, directa, sin concesiones. No se me ocurría que esto ofrecía un peligro: la posible caída en el asanetismo. Así, que, sin perder de vista el sainete en su alto significado, busqué su verdad a fondo y todo mi empeño se centró en hacer aflorar esta verdad y darle toda su categoría humana. En una palabra: hacer que «La camisa» entrase de lleno en los dominios del drama popular. ¿Lo he conseguido? Para muchos sí. Pero ahora lo que importa es que opinen ustedes. Sea cual sea el veredicto, sepan que, con todo respeto, yo acogeré como una lección más. Como una necesaria lección. Finalmente, sólo una cosa me queda por decir: que creo que he cumplido si se acepta «La camisa» como un honrado intento más de poner en marcha un teatro escrito cara al pueblo. Terminó agradeciendo a todos los componentes de la compañía del teatro Talía, su emocionada decisión de poner en pie mi obra en el teatro Alkazar. Se que reina el entusiasmo y la responsabilidad profesional. Ojalá que esta noche nos resulte propicia a todos. Gracias, muchas gracias. LAURO OLMO»

Teatro ALKAZAR COMPAÑÍA TEATRO TALÍA Hoy, 10'45 noche ESTRENO EN VALENCIA de la obra de LAURO OLMO

LA CAMISA

PREMIO VALLE-INCLAN 1961 PREMIO LARRA 1961-62 PREMIO NACIONAL DE TEATRO 1963 PREMIO ALVAREZ QUINTERO 1964 De la REAL ACADEMIA ESPAÑOLA Con asistencia del autor Se despacha en taquilla sin aumento A. mayores

CAPITOL PROXIMO LUNES ESTRENO Pelirrojas! RUBIAS! MORENAS! CHICAS! GIRLS! + ELVIS! + CANCIONES UN MARAVILLOSO TECHNICOLOR ¿QUIEN PUEDE PEDIR MAS A. mayores 18 años

APOLO ANALÍA GADÉ VICENTE PARRA LA CARRACA ANALÍA GADÉ y VICENTE PARRA SON ELOGIADOS CALUROSAMENTE POR LOS CRITICOS VALENCIANOS, UNA INTERPRETACION FUERA DE SERIE DE ESTA PAREJA DE GRANDES ARTISTAS, JUNTOS POR PRIMERA VEZ EN LA CARRACA COMEDIA DISCUTIDA, FUERTE, HUMANA, LLENA DE PIEDAD, DE GRACIA, DE TERNURA NO DEJEIS DE VERLA DIRECTOR: JOSE OSUNA A. mayores 18 años

CARTELERA DE ESPECTACULOS

- TEATROS ALKAZAR. — 10'45 noche, numerada: La camisa. A. mayores. APOLO. — 6'30 y 10'45 noche: La carraca. A. mayores 18 años. TEATRO PRINCIPAL (Teléfono 2140 18). — Hoy, 7 tarde y 11 noche, Alejandro Ulloa en Las mujeres nos asustan, de Jean de Létraux, con Marta Padovan. Gran éxito cómico. A. mayores. RUZAFÁ. — 6'30 y 10'45 noche: ¡Tú... tranquilo!, con Angela Beonni y Quique Camoiras. A. mayores. CINES DE ESTRENO (Horario, 4'45 y 7 tarde, 10'30 noche) CAPITOL. — Tres herederas, Autorizado mayores. ESLAVA. — La verbena de la Palma. A. mayores. LAURIA. — Prometidas sin navío. A. mayores. LYS. — Apártate, cariño. A. mayores. OESTE. — 6'30 y 10'30 noche: En busca del paraíso. T. menores. OLYMPIA. — Los motorizados. A. mayores. REX. — La pantera rosa. A. mayores. RIALTO. — El precio de un asesino. A. mayores. CINES DE RESTRENO ALIATAR. — La ruta de los narcóticos y Los jóvenes salvajes. Autorizado mayores.

Festivales de TEATRO ASTURIANO en MADRID Antonio Medio ha sido encargado de organizar unos Festivales de Teatro Asturiano, labor a la que ahora se dedica plenamente. Estos Festivales —según se dice— servirán para mostrar las que se presentará en una temporada en Madrid. Las obras con que cuenta el Teatro Asturiano son de Delesta, Joaquín A. Escalante, Iñigo Iglesias y Eladio Vela. Más popular de los autores asturianos. Además de los actores de gaita y tambor. Todo bajo la dirección de Antonio Medio, está poniendo su mayor empeño en esta simpática empresa.

RIALTO UN FILM donde la emoción supera la calidad de los protagonistas LUNES A. may. 18 años JUEGO y CRIMEN ROBERT TAYLOR-VERA MILES TIGE ANDREWS-ADAM WEST DIRECTOR: PAUL WENDKOS De costa a costa habían montado la mayor industria de video

EL CALLEJO SÁNCHEZ, «BENJAMÍN DE LA PRUEBA», nuevo campeón de España de billar de segunda categoría

Comenzó el de primera, que registró sorpresas: Domingo y Ortí-Vélez perdieron frente a Aguilera y Tortosa

GÁLVEZ consiguió quinientas carambolas de tacada

El nuevo ambiente, emoción y el prestigio que se le atribuye para convertir en una gran fiesta la clausura de los campeonatos de segunda y la de primera. Así se celebraron los aplausos consiguieron en la gran cantidad de público que se reunió en la noche, llenando el salón «La Gallera» al completo, fue incomparable marco de la prueba.

pacos de victorias similares en todo momento, como creo que lo demostrarán en partidas sucesivas. Lo que llamó la atención fue que se necesitaran 11 y 12 entradas, respectivamente, para resolver las partidas. ¿Nervios? ¿Extrañeza del material de juego? Sea cual fuere la causa, lo cierto es que se dieron estos dos primeros resultados, muy beneficiosos para la prueba, que, des-

Por **JULIO CERVERA**

de vértigo y con una seguridad maravillosa!

También Domingo y Ortí-Vélez reaccionaban en su segunda partida, venciendo a sus oponentes de turno. Con ello se nivelaba la marcha de la clasificación, que adquiere gran emotividad y expectación.



Don Manuel Sánchez Valverde, de la Federación Gallega, nuevo campeón de España de segunda categoría

de primer momento, se inicia con el signo de la mayor incertidumbre, por la nivelación de fuerzas existente.

Por la noche, Aguilera volvía a vencer, esta vez frente a Muñoz (500 contra 74, en cuatro entradas), con lo que tomaba el mando de la clasificación, compartido con Gálvez, que venció a Nadal (500 contra 0, en una sola entrada). Magnífica partida de la del andaluz, jugada a velocidad

CLASIFICACION DEFINITIVA DE SEGUNDA CATEGORIA

La clasificación y entrega de trofeos es como sigue:

- 1.—Sánchez (Gallega), 10 puntos, Copa Federación Española de Billar, entregada por su presidente, don Eduardo Martín Martín.
- 2.—Villamor (Castellana), 8 puntos, copa del excelentísimo Ayuntamiento de Alcala, entregada por el teniente de alcalde, don Juan Ferrer Ferrandis.
- 3.—Justo (Catalana), seis puntos, copa Club Billar Circulo Alcaire, entregada por su presidente, don José Villatoro.
- 4.—Gayá (Balear), cuatro puntos, copa Federación Valenciana de Billar, entregada por su presidente, don Vicente Baza Ripoll.
- 5.—Tarazona (Valenciana), cuatro puntos, Copa del Circulo Alcaire, entregada por su presidente, don Andrés Palop.
- 6.—Navarro (Valenciana), cero puntos, trofeo de la excelentísima Diputación de Valencia, entregado por el teniente de alcalde de Alcala, don Juan Ferrer Ferrandis.

Al billarista Justo le fue entregado un artístico obsequio de Billares Valencia, por haber obtenido la mayor serie y promedio, caso aparte del campeón Sánchez, que en la partida de desempate hizo la mayor serie y promedio 312-100 no puntuables por exigirlo así el reglamento

RESULTADOS DE PRIMERA CATEGORIA

- Primer turno de juego:
- Tortosa (Valenciana), 500, 11, 45'45, 251.
 - Ortí Vélez (Valenciana), 295, 11, 26'31, 126.
 - Aguilera (Catalana), 500, 12, 41'76, 371.
 - Domingo (Catalana), 46, 12, 3'63, 20.
 - Perona (Castilla), 500, 19, 26'31, 275.
 - Nadal (Balear), 219, 19, 10'95, 86.
 - Gálvez (Andaluz), 500, 11, 45'45, 217.
 - Muñoz (Norte), 266, 11, 24'18, 114.
 - Segundo turno de juego:
 - Villamor (Catalana), 500, 6, 83'33, 307.
 - Tortosa (Valenciana), 200, 6, 32'33, 193.
 - Aguila (Catalana), 500, 4, 125, 540.
 - Muñoz (Norte), 74, 4, 13'50, 48.

Galvez (Andaluz), 500, 1, 500, 500.
Nadal (Balear), 0, 1, 0, 0.
Ortí Vélez (Valenciana), 500, 5, 100, 325.
Perona (Castilla), 119, 5, 23'80, 58.

EL CAMPEONATO DE ESPAÑA DE BILLAR ARTISTICO, EN MANACOR

ELOLA, PRESIDENTE DE HONOR

Manacor (Mallorca), 17. — Ha sido nombrado presidente de honor del Campeonato de España de Billar Artístico, el delegado nacional de Educación Física y Deportes, don José Antonio Eloy-Olaso.

Esta competición, que se disputará en Manacor, dará comienzo el próximo día 3 de mayo, en el

salón de actos del Convento de Padres Dominicos, habilitado al efecto, y en el que se han montado unas tribunas capaces para trescientos aficionados.—Alfil.

Misa en sufragio por el alma de Pascual Escrivá

Mañana, se oficiará una misa a las 10 de la mañana en la iglesia parroquial de El Buen Pastor (calle Erudito Orellana), en sufragio del alma del que fue jugador de fútbol Pascual Escrivá Alcalde, que perteneció a las plantillas del Levante Unión Deportiva y Valencia Club de Fútbol.

El C. F. Veteranos de Valencia invita a los componentes de su sociedad y a los aficionados en general.

HACIA LA CREACION DE UNA CONVENCION INTERNACIONAL DE FUTBOLISTAS

Es iniciativa de representantes de FRANCIA, BÉLGICA, HOLANDA e ITALIA

El Liverpool, virtual campeón de Inglaterra

Paris, 15. — Los representantes de los futbolistas profesionales de Francia, Bélgica, Holanda e Italia y los de los clubs se han reunido en un banquete para subrayar el tono amistoso que ha presidido sus discusiones en torno a la creación de una convención internacional de futbolistas y los subsiguientes estatutos que serán dados en breve a la publicidad.

A los postres se pronunciaron alocuciones entre las que cabe destacar la del profesor de la Universidad Católica de Lovaina, monsieur Blanpain, cuyas palabras pueden resumir la intención de las negociaciones que se han llevado a cabo entre jugadores y directivos.—Alfil.

CONNELLY, AL MANCHESTER. — El Manchester United, que desea volver a tener el prestigio que disfrutó hace unos años, ha contratado los servicios del extremo internacional John Connelly, que pertenecía al Burnley.

El punto más importante de las discusiones ha sido el de los derechos de los futbolistas frente a los clubs sobre su contratación y la estimación como laboral de sus servicios.

LIVERPOOL VENCE AL BURNLEY. — Londres, 17. — El Liverpool se ha asegurado prácticamente el título de campeón de fútbol de Inglaterra, primera división de Liga.

No se ha dado a conocer la cantidad del traspaso, pero se tiene entendido que es «substantial».

En el banquete de referencia se reunieron junto con futbolistas y directivos un representante del Ministerio de Trabajo, cuya presencia subraya el carácter laboral que se pretende dar a las relaciones entre futbolistas y clubs.

Le quedan al Liverpool solamente cuatro partidos y con un empate ya tendría asegurado el título de campeón.—Alfil.

CONNELLY, AL MANCHESTER. — El Real Madrid ha autorizado a su jugador Lucien Muller, para que forme parte de la selección francesa de fútbol, que jugará contra Hungría—Copa de Europa de Naciones—, el día 25 del actual.

Hubo también un representante de la Secretaría del Estado para la Juventud y el Deporte, así como el secretario general de la Federación Francesa de Fútbol y de la Liga Nacional, junto con el secretario general de la Unión Ciclistas Profesionales y de los Jockeys.

MULLER JUGARÁ EL FRANCIA-HUNGRIA. — Madrid, 17. — El Real Madrid ha autorizado a su jugador Lucien Muller, para que forme parte de la selección francesa de fútbol, que jugará contra Hungría—Copa de Europa de Naciones—, el día 25 del actual.

Muller marchará directamente desde Zurich a Paris para incorporarse al equipo nacional francés.—Alfil.

EL V GRAN TROFEO VALENCIA DE SNIPES SERÁ UN DESTACADO ACONTECIMIENTO DEPORTIVO

En estas regatas participará una nutrida representación extranjera, con el actual campeón de Europa al frente

Podemos decir, utilizando un término marino, que a la vista está el V Gran Trofeo Valencia, la gran regata internacional de snipes que anualmente organiza el Club Náutico de Valencia. Cuatro veces de año en año mayor importancia y prestigio, hasta llegar a este V Trofeo en que adquiere tan destacado relieve, que sin exagerarlo puede calificarse de la más importante de España.

Esta es la impresión que hemos sacado de los primeros informes que sobre esta prueba nos han facilitado en el Club Náutico.

Da sus instalaciones, remozadas en continúa mejora y ampliación, hemos girado una visita. Aquello está cambiado. Las obras que se realizaban están concluidas en su primera fase y el resultado no puede ser mejor. Aun sin rematar todos los proyectos, que alterarán por completo la clásica fisonomía del club, éste ofrece en la actualidad un aire moderno, alroso, elegante, muy funcional y práctico, pero extraordinariamente vistoso. Realmente, parece otro.

El comodoro, don Andrés Lorente, que nos acompaña, nos exhibe, ufano, los planos y dibujos de la segunda fase de las obras. Cuando estén concluidas, será algo realmente hermoso.

lo que se aprecia fuera de España esta prueba que organizamos y de la importancia que ha adquirido. La tenemos ahí —prosigue el señor Lorente—. Imagine usted lo que supone venir de Suecia trayendo tras el coche, en un remolque, su barco. Pues eso lo hace Lison y otro regatista sueco, además de los otros que vienen de Bélgica, Francia, Italia y Suiza.

FUERA DE SERIE

Carbajal se dirige a De Gaulle

Hoy se ha sabido que el general De Gaulle, durante su viaje a Méjico, fue abordado por el guardameta del equipo nacional de fútbol mejicano, Antonio Carbajal, que tan destacada actuación tuvo en los Campeonatos Mundiales de 1954, 1958 y 1962 quien manifestó al presidente francés: «MI general, usted que tiene tanta influencia en el mundo occidental, ¿podría hacer algo para que los Campeonatos del Mundo de Fútbol de 1970 se celebren en Méjico?»

El presidente francés, recuperado de la sorpresa, contestó que haría todo lo posible. Se afirma en los círculos deportivos que Carbajal quedó tan gratamente impresionado de su conversación con el presidente francés, que da como un hecho que Méjico será escenario de los mundiales de fútbol de 1970.



Don Andrés Lorente, comodoro del Club Náutico, que nos habla de las regatas para el V Gran Trofeo Valencia, que se disputarán próximamente

La participación española será igualmente de calidad. Vendrá Angel Armada, ex campeón de Europa; el duque de Arlón, varias veces campeón de España y tercero en el último campeonato mundial, y que se adjudicó la regata del año pasado.

Desde luego, por nombres destacados, no quedará, como se ha visto.

CAZA Y TIRO

PLATOS EN LA REAL SOCIEDAD

En el microcampo instalado en el chalet de tiro de la Real Sociedad, se están celebrando interesantes competiciones de entrenamiento de tiro al plato, ya que del 24 al 27 del actual abril, han de celebrarse en este mismo campo las tiradas oficiales federativas con trofeos de plata e importantes premios.

Las clasificaciones del día 11 fueron como sigue: Primera pifa, 9-10, señor Magán; luego, los señores Vilanova, Barceló y López Angel. La segunda pifa, 29-35, don Joaquín Vilanova; segundo, don José Alegre, 28-35; tercero, don José Magán, 27-25. Con 20-25, E. Altarriba y S. Barceló. La tercera pifa fue con 10-10 para don José Magán. Con 9-10, D. E. Altarriba.

El día 12, la primera pifa, con 10-10, para don José Magán; segundo, Edo Altarriba, 9-10. En la de fondo venció don Silverio Barceló con 25-30; segundo, don José Alegre, 23-30; con 22-30, los señores López Angel, E. Altarriba y Vilanova; con 21-30, Tomás Miró y Luis Verdú.

Ayer se tiraron dos pifas; la primera fue ganada por don Fernando Altarriba, con 21-25. Con 20-25, don Luis Verdú. La segunda, con 21-25, fue para don Joaquín Vilanova.

El domingo, a las once de la mañana, se volverá a tirar en este microcampo.

PARA SABADO Y DOMINGO. Mañana sábado, por la tarde, a las tres treinta, en el Campo de la Sociedad Valenciana de Caza y Tiro, se tirará, a platos, la Copa Inauguración.

El domingo, a las diez de la mañana, en el campo del Plexi, la Sociedad de Cazadores de Pinedo, celebrará una excelente competición de tiro al pichón soltado a brazo, para la que hay concedidos trofeos y premios.

El domingo por la tarde, a las tres, la Sociedad de Cazadores de Almacera, celebrará, frente a la base militar, una interesante tirada a platos, en la que se otorgarán trofeos y premios.

APOYO DE LAS AUTORIDADES

Unas regatas son una prueba deportiva y también un acontecimiento social. El Club Náutico procura hermanar siempre estos dos aspectos y a tal fin, sigue dictándonos nuestro informante, se ha ultimado un magnífico programa de atenciones a los participantes.

PROYECTOS INMEDIATOS DEL CLUB NAUTICO

De las palabras del entusiasta comodoro, de lo que a la vista salta y del espíritu que anima a los dirigentes del Club Náutico, se deduce que esta entidad cumple perfectamente sus fines deportivos. Ello nos anima a pedirle detalle de qué proyectos abriga y don Andrés Lorente detalla:

PROYECTOS INMEDIATOS DEL CLUB NAUTICO

—Tenemos el propósito de organizar unos cursos para patronos y conductores de embarcaciones; formar el equipo de natación del club y constituir unos equipos de remo. Se adquirirán «outriggers» para crear nuevas secciones, se intensificarán las pruebas de embarcaciones de la clase «cadet», y en fin, nuestra idea es intensificar todas las actividades propias del club.

LA PARTICIPACION ESPAÑOLA

—Hemos tenido que cerrar la admisión de socios, ya que nuestras instalaciones actuales así lo imponen. Pero esperamos resolver este problema en el transcurso del tiempo.

LA PARTICIPACION ESPAÑOLA

—Este V Gran Trofeo Valencia constituirá un destacado acontecimiento deportivo —nos informa el comodoro—. Le damos la máxima importancia y dudo que pueda ser superado en España dado el número y calidad de los participantes.

LA PARTICIPACION ESPAÑOLA

—Este V Gran Trofeo Valencia constituirá un destacado acontecimiento deportivo —nos informa el comodoro—. Le damos la máxima importancia y dudo que pueda ser superado en España dado el número y calidad de los participantes.

LA PARTICIPACION ESPAÑOLA

Y con datos concretos, don Andrés Lorente, nos dice que hasta ahora, se cuenta con la inscripción de 56 snipes. De ellos, son 21 extranjeros, que proceden de Francia, Portugal, Italia, Suiza, Bélgica, Suecia y Argel.

LA PARTICIPACION ESPAÑOLA

—Participará el actual campeón de Europa, el sueco Viggo Lison Almkvist, con su snipe «Auga Perla». Una prueba de

LA PARTICIPACION ESPAÑOLA

—Participará el actual campeón de Europa, el sueco Viggo Lison Almkvist, con su snipe «Auga Perla». Una prueba de

EL BILLAR Y EL HUMOR

Como deberían hacerse las carambolas, SEGUN LA INDOLE DEL JUGADOR

- | | | | |
|---------------------|------------------|----------------------|-------------------|
| El torero | de pase bola. | El taxista | libre. |
| El camillero | de corbata. | El suplenete | librando. |
| El pastero | de bollo. | El delirante | por el ángulo. |
| El sombrero | de chapó. | El pastor | en su cabaña. |
| El musicista | de fantasía. | El tirador | en su tronera. |
| El cocinero | de churro. | El casero | haciendo casa. |
| El herrero | de sucia. | El lechero | lactando. |
| El sastre | de remache. | El timador | con el punto. |
| El poeta | de americana. | El peluquero | por pelos. |
| El músico | de salfilino. | El jardinero | con el rastrillo. |
| El arriero | de chichillo. | El pequeño | con la larga. |
| El barcelonés | de baronesa. | El embustero | con sus bolas. |
| El valenciano | de meset. | El jinete | a caballo. |
| El catalán | de serie. | El tartamudo | refacando. |
| El gallego | de lujo. | El testarudo | con la suya. |
| El manchego | de panchut. | El taquillero | con entradas. |
| El murciano | de corrido. | El forjador | a temple. |
| El valentino | de fina. | El torpe | con sus cerros. |
| El asturiano | de doble pasada. | El incauto | plicando. |
| El vizcaíno | de lástima. | El presidente | reuniendo. |
| El vasco | de esquadra. | El pendenciero | con la contraria. |
| El catalán | de ojo. | El paraguero | mojándose. |
| El gallego | al cuadro. | El vencedor | atacando. |
| El vasco | a la banda. | El vencido | retrocediendo. |
| El catalán | cantada. | El contable | descontándose. |
| El vasco | afinaudo. | El pianista | afinaudo. |

Campo de Mestalla
Mañana, SABADO, 8 noche LIGA, SEGUNDA DIVISION
ALGECIRAS C. DE F. - C. D. MESTALLA
Venta de entradas y localidades para público en general, mañana, sábado, a partir de las 7 de la tarde, en taquillas del campo de Mestalla.

CAMPO DE VALLEJO
DOMINGO, 5 tarde LIGA, PRIMERA DIVISION
REAL MADRID - LEVANTE U. D.
JORNADA PRO-INSTALACIONES. — Los señores socios y abonados podrán retirar su correspondiente localidad o entrada en las TAQUILLAS DEL CAMPO DE VALLEJO, hoy, VIERNES, de 10 a 1'30 y de 5 a 9 tarde, advirtiéndoles que las no retiradas a dicha hora se entenderán renunciadas por los interesados y se dispondrá su venta al público.

Venta de entradas y localidades para público, en Bar Amorós (calle En Llop); en Distrito Marítimo, sitios de costumbre, y en taquillas campo, todos los días, de 10 a 1'30 y de 5 a 9.

ELLAS EN EL MUNDO

DEMASIADO CHA-CHA-CHA

ABBE LANE ESTÁ QUEJOSA DE SU TRABAJO INTENSIVO

Por MATILDE R. DEL PINO

La "reina del cha-cha-cha" se ha sometido a un exilio voluntario. Por el momento, no le interesan ni su musical y movido reino ni el consorte Cugat que, por lo que dice, ha sido el primer sorprendido con la evasiva decisión de Abbe.

Y lo que son las cosas. Después de exhibir a diestro y siniestro, sus admiradas piernas y armoniosa anatomía en forma más bien generosa, resulta que la bella esposa del catalán Xavier si peca de algo es de pura ingenuidad.

No se puede llamar de otra manera el casarse con un hombre treinta y dos años mayor que ella para acabar diciendo que está machacada de trabajo, que más que cansada está hecha polvo y que su mayor deseo es una vida tranquila sin más guerra que la inevitable y amable procedente de unos cuantos niños.

Nadie hubiera supuesto que se sentía cansada según el frenesi que ponía en sus danzas tropicales. Cada cha-cha-cha debe haber sido como una gota de rocío depositada en la cristalina copa de los veinte años que tenía cuando se casó con Cugat y que al cabo de doce sin interrupción, ya la han hecho resbosar.

Hasta ahora siempre había hecho un buen quite a la hora en que los periodistas le hacían contestar a la clásica pregunta sobre qué era lo peor que encontraba en su marido.

No puedo encontrar nada imperfecto en quien regalándome el éxito, me hace sentirme una mujer.

El padre de Abbe tuvo una manera menos poética de ver las cosas allá por el 1952.

tio se ha cometido la indelicadeza de llamarle "anciano" director de orquesta).

Las finanzas les fueron también viento en popa y como si intentara considerar la suma de los ingresos de los doce años que se van comentando, resultaría una cifra un tanto mareante, será preferible limitarse al examen de la que figuró en su última declaración anual destinada a los impuestos. Los quinientos mil presuntuosos dólares que en ella figuraban, equivalen exactamente a treinta millones de nuestras simpáticas rubias ganadas en un sólo año.

No es fácil imaginarse de una vez semejante cantidad de dinero pero no es difícil imaginar lo pesado que debe resultar gravitando principalmente sobre las delicadas espaldas de una reina del cha-cha-cha vocal y movido. La principal queja de Abbe, es que mientras ella tenía que dar constantemente la cara, la garganta y el tipo, su marido se ocupaba en retratar con sus graciosos "chi-huahuas", en embolsarse el dinero y en seguir firmando contratos en cantidades industriales aunque ya había oído en algunas ocasiones sus puntos de vista sobre el descaño laboral.

Pero al parecer, el dinámico cónyuge se daba muy buena maña para convencerla de que el trabajo es lo primero y que un contrato que le asegure a uno una renta mensual equivalente al precio de un apartamento, es más sagrado que un tabú para un polinesio. Total, que Abbe seguía aguantando, sin desahogarse más que alguna que otra vez en el seno de su familia y llevando a cabo sus



Esta fotografía de Xavier Cugat y Abbe Lane fue obtenida en Nueva York en 1947. La pareja se casó en 1952. La bella cantante tenía solamente veintidós años. El director de orquesta, cincuenta y dos, y, al contrario que Abbe, quien se casaba por primera vez, Cugat emprendía su tercera experiencia matrimonial.

lonear a su próximo destino —Hot Springs (Arkansas)— que en dos días estarían allí y para repetir a su mujer todo aquello de que lo firmado es deuda y más si como en el caso de ellos las firmas se echaban con su buen tiempo de anticipación.

La condenada al cha-cha-cha forzado, pidió una única gracia. El médico no la había encontrado en condiciones de viajar, pero con un día tendría suficiente. Su madre estaba allí y quería pararlo con ella. Luego emprendería la vía aérea para abreviar el camino.

En condiciones o no, ape-

nas se quedó sola, recogió pieles, joyas y tres chuchos que le habían quedado como compañía y dejando el apartamento se fue, con todo ello, más su madre, a alojarse en un hotel. Cuando cogió el avión, no fue con destino a Arkansas, donde la esperaba Cugat, sino a las cálidas playas de Florida. En Miami Beach su padre, un emigrante alemán llamado Hans Glossman, tiene una tienda de artículos para deportes y allí pasa todo el año, mientras su mujer vive en Brooklyn.

Sin duda, el arrullo del mar le resultaba más acorde con

su estado de ánimo que los trepidantes ritmos sudamericanos y el papel de sirena reposando sobre la playa o rodeándola en canoa fueraborda acompañada de algunos amigos, más apetecibles que el de voluntaria del trabajo en cadena, aunque fuera acompañada por las cadenas de la orquesta.

Después de una semana de inútiles y desesperados esfuerzos por parte de Cugat para establecer comunicación con su mujer, durante la cual empezó a admitir que la actividad laboral había sido superlativa y que lo que debía temer es que él volviera a sus convalescentes andadas, por fin se supo lo del regalo floridano. Y con gran sorpresa de los que le rodeaban, no se produjo un infarto de miocardio ni tragedias por el motivo: desvió la conversación para planear serenamente la manera de reestructurar un espectáculo proyectado para aquellos días, naturalmente, a base de Abbe.

El representante de ésta ha rescindido los contratos que tenía y para sustituirlos Cugat ha buscado otra cantante rubia y guapa como ella.

Para los periodistas que fueron a preguntarle qué significaba esta especie de plantón tuvo una respuesta evasiva rematada felizmente con una alusión al Todopoderoso, en cuyas manos está nuestro futuro.

La autovaloración de Abbe siempre ha parecido modesta pues si su nombre ha subido unido al del músico, también es verdad que sin su presencia la orquesta de aquí ya no será la misma y que por sí sola se bastaría para lograr buenas situaciones.

Todavía es prematuro establecer conclusiones. Es probable que las vacaciones la tranquilicen y que una vez recorrida las aguas vuelvan a su cauce siempre que el exhaustivo Cugat convierta en más llevadero el reinado supersónico en que entró con su Abbe. Después de este agotamiento nervioso del que se cura en casa de sus padres, ya se ha visto que para ella es demasiado cha-cha-cha.

MADRID EN EL BOLSO

EXPOSICIÓN DE PILAR TOSCANO EN LA GALERÍA TOISÓN

Federico Muelas, «presentador» — Opinión de Vázquez Díaz sobre la pintura de la Toscano — Receta para vencer la tensión baja — La UNESCO publica dibujos suyos en distintas revistas

Por SOFÍA MORALES

PARÍS-HUELVA-MADRID.—

Esta trilogía geográfica comprende la pintura de Pilar Toscano. Porque estos tres lugares —con una colaboración especial de Cuenca— han inspirado a esta pintora para esta exposición que tiene en la Galería Toison, de Madrid. De su paso por Cuenca, de su admiración por esta ciudad noble y hermosa, le nace la amistad con Federico Muelas, que hace de «presentador» en el catálogo. Dice Federico: «No es fácil predecir los rumbos de esta pintura tan rica de contenido. Dice de las posibilidades de remansarse, de concretar sus hermosísimas turbulencias con entrega a un quehacer ceñido a la contemplación de lo que le rodea, y, en definitiva, nutre ese poder suyo para, aun en los instantes más vehementes, retener la figuración, a punto de ceder sus contornos al otro mundo de expresión más libre. Pero este otro mundo expresivo tiene en ella tal fuerza, brota de tan rotunda, casi avasallante manera, que tampoco nos sorprendería acabara por adueñarse en absoluto de la voluntad artística de su dueña».



FEDERICO MUELAS

Llegó en el justo momento en que la pintora está tratando con un matrimonio extranjero para la venta de uno de sus cuadros. Quieren volver mañana para contemplarlo de nuevo y ya decidirse.

Pilar Toscano tiene la tensión baja, pero a pesar de ello tiene ímpetu para pintarse un cuadro dos días antes de inaugurar la exposición aquí en Madrid. Un cuadro grande, que apenas si cabe en la habitación del hotel. «Yo le doy salud a la pintura», nos dice con su acento suave de

Huelva.— En cada cuadro, en cada obra se deja un grón de vida. Nos da receta para vencer por dos horas, al menos, ese estado apagado que produce la tensión baja: una taza de café y media aspirina. Y a pintar, a escribir o a darle cera a la mesa del comedor. La receta parece que es infalible.

El maestro Vázquez Díaz ha dicho al contemplar los cuadros de esta artista de Huelva: «Hay un «.a. de pintora». Y ha dicho cosas bonitas sobre los azules y los blancos.

Ha pintado mucho en La Rabida Pilar Toscano. Algunas veces ha vendido el cuadro antes de terminarlo, allí mismo, a un inglés Siempre a los ingleses. Un día que pintaba en este lugar histórico se le presentó el obispo; sólo se limitó a sonreír al ver su obra, entre complacido y burlón. Porque Pilar Toscano estaba «traduciendo» la arquitectura del monasterio al mundo abstracto.

Ya tiene vendido uno de los cuadros grandes. A un extranjero. Recibe enhorabuena de paisanos ilustres en el arte: de Jesús Molina y Manolo Moreno, y del escultor Leonardo Martínez Bueno. Estas enhorabuena le equilibran su tensión y ya ni necesita tomar café.

Su primera exposición la celebró en el año 1955, en Murcia. Al año siguiente expone en Cuenca y en Córdoba. En el 57, en Málaga. Al siguiente, en Zaragoza y Huelva. Y entre 1959 y 1960, en Lisboa, Estoril y Figueras de Fox. Y le llega la hora de París, en 1961, exponiendo en el Salón de Arte Moderno, en una colectiva. Muy animada por el éxito, se decide a exponer sola en la «Galerie du Foyer des Artistes». Y vende cuadros y hasta le hacen encargos. La UNESCO publica dibujos suyos en diferentes revistas. Se queda en París una larga temporada. Pero vuelve a dejar el cielo entoldado de la capital del mundo para regresar de nuevo a Huelva, con su cielo terso como una sombrilla azul.

«Mi casa tiene mucha luz. Mi estudio tiene siete ventanas. Una hermosa. Yo no sé cómo me he podido pintar ese cuadro tan luminoso, en una habitación tan apagada y con el cielo nublado.»

Se refiere la pintora al cuadro que ha pintado aquí en

Madrid, en su habitación del hotel. Un cuadro lleno de luz como el estrobera encantada, a una nube cargada de electricidad, a un cielo tormentoso, lleno de volutas.

Otra enhorabuena. La de la pintora Carmela Arias, que ha vivido en Cuenca y en Huelva, y que rodeada de las de las dos ciudades, que ella quiere y admira.

La sala está casi a punto de cerrar, pero entran a última hora un grupo de visitantes. Los hay que sólo se detienen ante los cuadros abstractos. Otros sólo en los ligeramente figurativos, más de los más contemplados es el que lleva el título de «Grecas».

Pilar Toscano, en vista del éxito de público y de prensa, va a alargar más días su exposición. Nos asegura que en este mismo momento está pensando la gripe. Que lo acaba de notar. La directora de la galería le ofrece una silla. Y para completar el tratamiento la pintora sale a tomar una taza de café.

Cuando regresa, comienza



VAZQUEZ DIAZ

una nueva luz a todo ese mundo suyo que la rodea. A un cuadro de cumbres, que le inspiraron el vuelo de una águila por el cielo de Cuenca. A ese otro que parece una nube blanca asomándose por el montante de una puerta, a los encajes semiadivados de esas «Goyescas» en movimiento.

Nos despedimos de Pilar Toscano pidiéndole una libreta de azul de su cielo de Huelva, para ver si sentimos, un poco este de Madrid, tan encendido, en esta primavera que sólo encontramos dentro de los escarpantes, en estas libras, claras, que nos hablan de días organizados, como Dios manda,



Una reciente foto de Cugat y Abbe

cuando se enteró que se casaban.

«¿Cómo diablos se le habrá ocurrido regalarme este hijo que ha nacido cinco años antes que yo?»

Si la boda en vez de ser en los Estados Unidos llega a ser en las Vascongadas, por ejemplo, donde la afición por las apuestas constituye el «hobby» regional, la proporción a favor de la solidez del extraordinario enlace hubiera sido la misma que hubiera obtenido un jamelgo de los toros presentándose a un Gran Derby. Pero la gente se llevó el fran fiasco, porque durante doce años el matrimonio resultó una lumbrera del firmamento conyugal.

Parece oportuno solicitar música y salud desde el tercio para la joven Abbe que así desenvolvía su primera experiencia frente a la tercera del maduro (en algún si-

temporadas a un ritmo de plan quincenal.

Las etapas de la última, según ha salido a relucir, son tan variadas y continuadas como a continuación podrá verse. Después de terminar en Europa su vigésimasegunda película y para no hacer tan largo el viaje de regreso, se quedaron una semana trabajando en Puerto Rico, diez días en la isla de Aruba en iguales condiciones y, finalmente, dos semanas en Pittsburgh para actuar en un night club bajo la compenetración base de veinte mil dólares la quincena.

El mismo día que este contrato terminaba, su coche —con ellos dentro— enfilaba hacia Nueva York a donde llegaron en nueve horas y con molestias de garganta por parte de Abbe Lane. Xavier, en cambio, se encontraba en óptimas condiciones para te-

LA ENTREVISTA
Cuando terminó Pancho

«YO NO SOY UN PINTOR ACADÉMICO, SINO REVOLUCIONARIO», DICE PANTO COSSIO

«Si acepté mi entrada en la Academia de Bellas Artes fue porque me lo propusieron y casi me lo garantizaron»

«Ahora tengo cerradas las puertas de Europa, porque dicen que soy un pintor "fascista"»

«YO SOY FALANGISTA ANTIGUO Y DEFENSOR DE TODO LO ESPAÑOL TRADICIONAL Y NOBLE»

Madrid. — Pancho Cossio ha dado una conferencia sobre pintura en el Instituto de Cultura Hispánica. Pancho Cossio ha exaltado, sobre todo, a Velázquez revolucionario frente a la ingenuidad de los venecianos:

«La pintura veneciana —dice—, es una pintura infantil».

Añade que los españoles clásicos no han pintado más que dos desnudos: uno Velázquez y otro Goya. Y esto porque a los españoles no les gustan los desnudos, en contra de lo que ha venido diciendo la «leyenda negra», al afirmar que tuvo caracteres inquisitoriales el hecho de que los españoles no se atrevieran a llevar al lienzo ningún desnudo.

La pintura moderna tiende a la simplificación, añade Cossio. Para el pintor actual, la paleta es el cuadro, y añade que el pintor extranjero posterior a nuestros clásicos que más han exaltado nuestra pintura, sobre todo la de Velázquez, es el impresionista Manent. Este gran pintor fijó que Velázquez era grande, sencillo, dramático y que la pintura veneciana ya no era nada al lado de los lienzos de Velázquez y de Goya.

LA ENTREVISTA
Cuando terminó Pancho

Cossio su conferencia, hablé un rato con él. Como es sabido, Cossio estaba propuesto para ocupar un asiento en la Academia de Bellas Artes y no lo ha logrado. A este respecto le hemos preguntado y se ha expresado en esos términos:

—Me propuso Lafuente Ferrarri —me dice—, y dado el procedimiento de votación seguido en estas academias muchos de los que me aseguraron que apoyarían mi candidatura, me dejaron a última hora en la estacada.

—¿Lafuente Ferrarri también?

—No; Lafuente, me ha defendido hasta el final.

—¿Te ha disgustado mucho este tropiezo con la Academia?

—Me ha dolido, natural-

mente; pero no me ha preocupado ni pienso que me preocupe más.

—Yo no soy un pintor académico, sino revolucionario. Y si en principio acepté mi entrada en la Academia de Bellas Artes, fue porque me lo propusieron y casi me lo garantizaron.

—¿A qué atribuyes ese rechazamiento?

—A que en las academias entra un extraño juego y muchos cablados que no me explico. Yo tengo ahora mismo cerradas las puertas de Europa porque, según dicen los críticos y marchantes extranjeros, soy un pintor «fascista». Yo soy falangista antiguo pero no «fascista», y si se me tacha con esta palabra equivoca de no progresista, es exclusivamente por ser un auténtico defensor de todo lo

español tradicional y noble. En cuanto a mi pintura, no creo que sea retrograda ni en su procedimiento ni en su técnica.

—¿Tus pintores predilectos?

—Velázquez, Zurbarán y Goya. Y de los extranjeros, creo que el que hoy se confunde más interesante es Rubens, en cuanto a los clásicos.

—De tu estancia en París ¿sacaste mucho para tu pintura?

—Naturalmente que sí, en París se inició en mí juventud un movimiento nuevo al que no pertenezco.

EL GRECO

—¿Cómo no has citado al Greco?

—Porque es un pintor que no me interesa mucho.

—¿Es posible?

—Casi todos los cuadros del Greco están sin terminar.

—¿No le consideras como pintor español?

—Ni mucho menos. De lo español, saco lo superficial. Y como por naturaleza no es español, se le hizo un poco difícil asimilar el más profundo sentido de lo nuestro; puedo ponerte como ejemplo mi caso. Yo he vivido bastantes años en París, y allí he estudiado mucho y bien. Sin embargo, ni mi pintura ni yo tenemos nada de francés.

—¿Te presentarías otra vez al puesto de académico si te lo propusieran?

—Nunca más. Ni como académico ni en el estilo artístico ni en la vida. Dejemos pasar este lamentable tropiezo. De todas formas, agradezco a Lafuente Ferrarri y a

otros ilustres amigos su deseo.

UN HOMENAJE

—Se ha hablado de un homenaje.

—Sí; de un homenaje y de un escrito de protesta en su honor por el propio Lafuente Ferrarri y por muchos escritores, pintores y poetas. Pero les he rogado que lo dejen.

Y Pancho Cossio sonríe, rogándonos que no hablémosle de este particular. Más de este particular, a él le ha marchado una temporada. En este momento, cuando se acerca una monja colombiana para preguntarle su opinión sobre el Greco. La monja ha venido a España para hacer una tesis sobre el Greco, pero Pancho Cossio le dice que de algo parecido a lo que yo hemos aprobado. La monja se asombra, y en vista de que Pancho mantiene un silencio de una manera hábil, le pide el número de su revista para consultarle estas cuestiones.

«Es la primera vez que oigo frases poco entusiasmadas sobre el genial pintor».

Pancho le da el número de la revista; pero, como no ha dicho marchará a Alicante.

M. DIAZ CRESPO