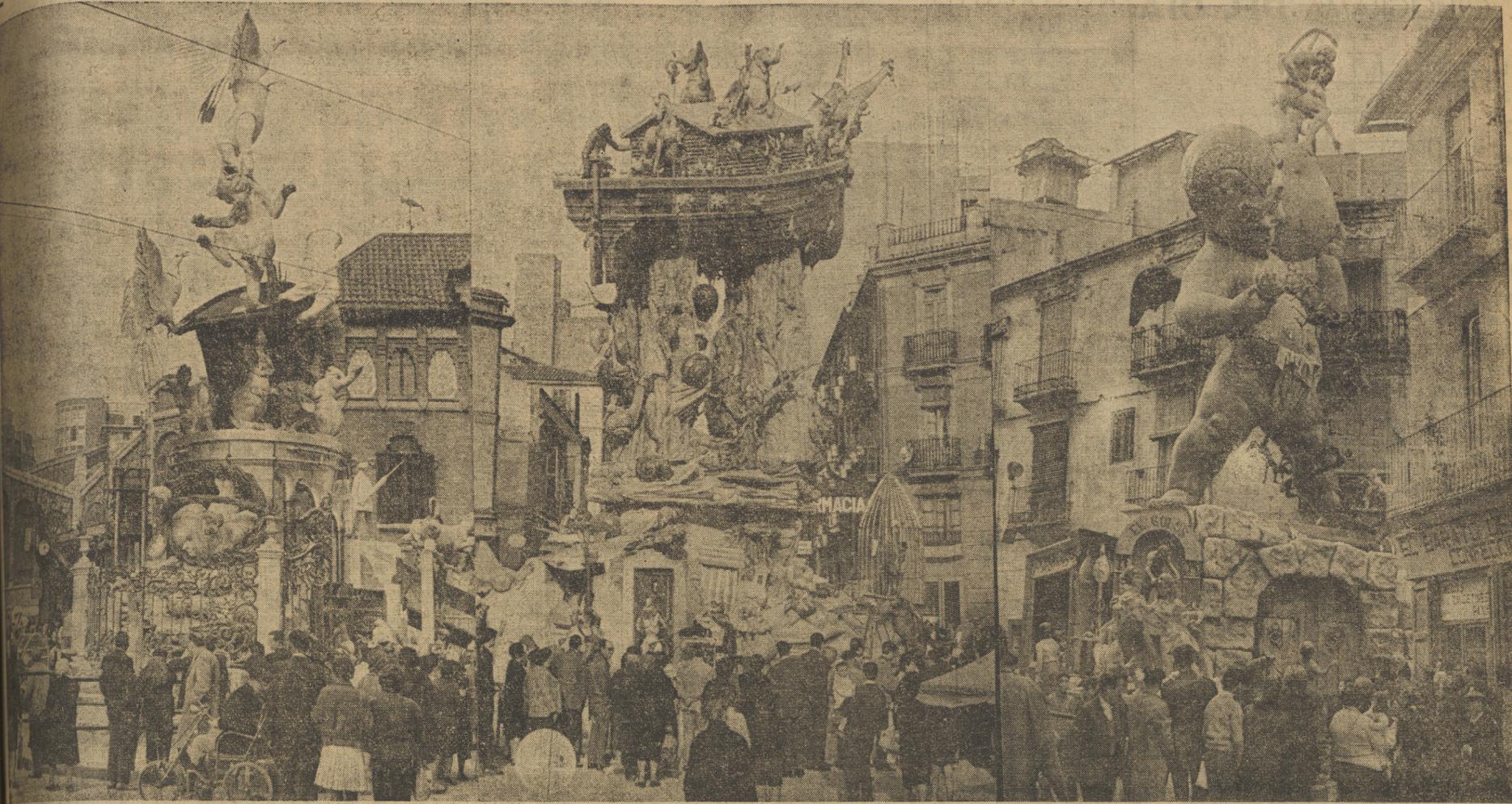


FALLAS DE ESTE AÑO



ESTÁN PLANTADAS LAS FALLAS, SUSCITANDO LA EXPECTACION Y EL INTERES DE LAS MULTITUDES. HE AQUÍ TRES DE LAS FALLAS DE LA SECCION ESPECIAL, LA PRIMERA, ES LA DE LA PLAZA DEL MERCADO CENTRAL, LA SEGUNDA, LA DE LA CALLE DE CONVENTO DE JERUSALEN. Y LA TERCERA, LA DE LA PLAZA DE NA JORDANA. — (FOTOS FINEZAS)

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

Valencia, martes 17 de marzo de 1964

DE GAULLE, aclamado por millares de mejicanos

Se ha mezclado entre la muchedumbre

subsecretario de Turismo llegará mañana a Valencia. Le acompañará el director general de Empresas y Actividades Turísticas.

HOMENAJE A UNAMUNO EN LISBOA

Lisboa, 17. — En homenaje a don Miguel de Unamuno, cuyo centenario se celebrará este año, el profesor Manuel García Blanco, de la Universidad de Salamanca, ha pronunciado una conferencia, que versó sobre la poesía de Unamuno.

aclamaba Celosos de su misión, los policías han tratado enérgicamente de apartar a la masa del presidente francés, De Gaulle, cuando éste, con senescal de rigidez protocolar, se ha dirigido al momento de subir a su coche, se volvió hacia la multitud y se apresuró a estrechar todas las manos que se tendían hacia él.

LA PRIMERA «DESPERTA»



Muy temprano, cuando la ciudad todavía dormía, después de una noche de trabajo y bullicio, de fiesta y diversión; cuando apenas hacía unas horas que había terminado la «plantá» de las fallas, el estruendo de las tracas ha despertado a los valencianos. Ha sido el anuncio jubiloso de que la fiesta sigue, sin interrupción. Nada puede con la resistencia de los falleros, que no conocerán ya el descanso hasta después que las fallas sean quemadas. La «desperta» ha llenado Valencia de humo de pólvora y de estampidos ruidosos. La fiesta ha entrado en su fase culminante.

Se estrella en Tenerife el avión en que viajaba el MINISTRO DE TRABAJO Y SU SÉQUITO

El señor Romeo Gorría padece una lesión de carácter leve

Han muerto cuatro tripulantes en el accidente

Esta mañana ha regresado a Madrid el ministro, acompañado del secretario general técnico de su departamento y varios periodistas

Santa Cruz de Tenerife, 17.—Alrededor de las tres de la madrugada se estrelló en el monte La Esperanza un avión DC-3 militar, que conducía desde La Agüera, provincia de Sahara, hasta Tenerife, al ministro de Trabajo, señor Romeo Gorría y séquito, que le acompañaba en su viaje oficial a Canarias.

El aparato cayó a unos 500 metros del Ayuntamiento de La Esperanza, término municipal de El Rosario, exactamente en el lugar conocido por «Oya Nüñez».

El número de muertos se eleva a cuatro y hay que lamentar también nueve heridos, dos de ellos graves. Entre los heridos figura el ministro, que padece una lesión de carácter leve.

Según testigos presenciales, el hecho ocurrió hacia las tres menos cinco de la madrugada, hora local. El aparato volaba a poca altura y el ventarrón en ese momento era enorme. Después de una pasada alarmante, casi rozando algunas casas del pueblo, el ruido cesó instantáneamente, escuchándose luego como un choque contra un árbol; después reinó el más profundo silencio.

El primero en llegar al lugar del accidente fue el taxista de La Esperanza, Alfonso Benítez Lizardo, con un amigo.

Inmediatamente se dio cuenta del hecho a las autoridades locales y se avisó a los centros de urgencia del aeropuerto de Los Rodeos y hospitales, que enviaron con toda urgencia ambulancias.

El aparato siniestrado conducía dieciocho personas, entre tripulantes y pasajeros. Iban con el ministro de Trabajo, el secretario general técnico del departamento, don Alfredo Santos Blanco; el director general del Insti-

tuto Social de la Marina, don Vicente Rodríguez Casado; el secretario general del mismo organismo, don Andrés Mochales Ochoa; el secretario de los servicios públicos y delegado de servicios del departamento; el jefe del gabinete de prensa del Ministerio de Trabajo, don Ismael Medina, y varios periodistas madrileños.

En el centro quirúrgico de urgencia de La Laguna fueron asistidos los heridos, uno de los cuales, el sargento de aviación señor de Pablo, falleció esta mañana en el hospital; llevaba en sus bolsillos once notas de diferentes encargos que le habían sido hechos y 5.950 pesetas. Otros dos muertos son, el comandante piloto, señor Romeo Baltasar, y el capitán copiloto, señor González Reig. Falta todavía por identificar la otra víctima, ignorándose si se trata de un tripulante o un pasajero. Entre los heridos figura el director de la televisión española en Canarias, señor Lombardía. Los heridos se encuentran en el Hospital Militar de Tenerife, y los otros tres en un departamento de aviación militar de los Rodeos.

Desde el primer momento acudieron al lugar del accidente el



El ministro de Trabajo, señor Romeo Gorría, quien ha sufrido un accidente de aviación, en Tenerife, en el que perecieron cuatro tripulantes del aparato. El señor Romeo Gorría, quien padece heridas leves, ha regresado a Madrid. JORNADA hace votos por su rápido y total restablecimiento.

capitán general de Canarias, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, alcaldes de Tenerife y La Laguna, y el ministro de Hacienda, señor Navarro Rubio.

Los primeros auxilios a los heridos fueron prestados, directamente, por el gobernador civil, en su calidad de médico cirujano. — Cifra.

EL MINISTRO REGRESA A MADRID

Madrid, 17. — A la una menos cuarto en punto aterrizó en el aeropuerto de Barajas el avión en que regresa a Madrid el ministro de Trabajo, señor Romeo Gorría, acompañado del secretario general técnico de su departamento, don Alfredo Santos. Le esperaban el vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes; los ministros de Educación, señor Lora Tamayo; del Aire, teniente general Lacalle; de Gobernación, teniente general Alonso Vega, y de Comercio. — (Sigue en tercera página.)

Nuevos refuerzos para las tropas de la ONU en Chipre

Turquía establece «medidas de precaución» para ayudar a mantener el orden

Nicosia, 17. — Cuatro aviones canadienses llevando a bordo siete vehículos acorazados y 51 soldados han llegado hoy a esta ciudad a fin de reforzar a las fuerzas de las Naciones Unidas en esta isla que tratan de evitar una intervención turca en la misma.

La Asamblea Nacional turca otorgó ayer al primer ministro Ismet Inonu plenos poderes para hacer uso del derecho de la nación a intervenir unilateralmente en Chipre si lo considera necesario.

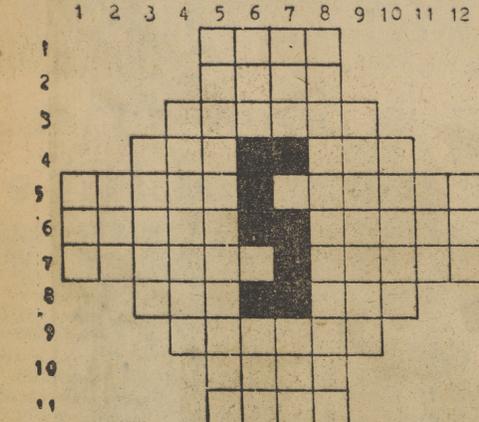
En círculos bien informados se dice que Inonu solicitó la aprobación de la Asamblea porque una invasión turca en la isla podría conducir a una guerra con Grecia y a la ruptura del perí-

metro defensivo suroriental de la OTAN, y se califica la acción de Inonu de «medida de precaución» para el caso de que las fuerzas de las Naciones Unidas sean incapaces de mantener el orden en Chipre.

El primer contingente de tropas canadienses al servicio de la ONU llegó anoche a la isla y fue recibido con aclamaciones por parte de los grecochipriotas. — Efe.

RINCÓN AMENO — RINCÓN AMENO — RINCÓN AMENO

EL CRUCIGRAMA DEL DÍA NOSTALGITIS AGUDA



Un regimiento marchaba a través del desierto. No había ni una gota de agua. Todos estaban angustiados; pero un soldado daba señales especiales de desesperación.

—¿Qué le pasa a ese? — preguntó el sargento.

—Nostalgia del hogar — respondió un soldado.

—¿Todos tenemos esa preocupación?

—Sí; pero la suya es más grave. ¿Su padre tiene un bar?

UNO DE LOCOS

Sale de un manicomio después de unos años de tratamiento. Está un poco delgado, pero ha curado.

—¿Y qué? — le pregunta un amigo.

—Todo fue bien. Lo único es que tenía que «quantar a uno que se creía que era un mono y siempre quería subirse a un árbol.

—Bueno; eso no tiene importancia. ¿A ti qué te importaba?

—Es que a mí me había tomado por el árbol.

HORIZONTALES. — 1: Instrumento de madera en forma de mano prolongada. 2: Al revés, demostración de cariño. 3: Querrela. 4: Labre. Terminación del diminutivo. 5: Figuradamente, quitan los bienes a otro. 6: Adquirir reputación. Al revés, demostrar alegría. 7: Empapa. Al revés, levantas. 8: Recre. Semejante. 9: Entadas, molestas. 10: Referente o relativo al día. 11: Al revés, letra griega.

más infimo y despreciable de alguna cosa. — 12: Juego.

SOLUCIONES

1: OR. 2: AL. 3: Q. 4: LAB. 5: FIGUR. 6: ADQ. 7: EMP. 8: REC. 9: SEM. 10: REF. 11: AL. 12: JUE.

VERTICALES. — 1: Título nobiliario francés. — 2: Consonante. — 3: Cierto árbol. — 4: Al revés, dará cierto baño de metal. — 5: Figuradamente, venerada una persona. — 6: Utiliza. Al revés, término. — 7: Estar. Base de los cuernos halagados. — 8: Impulsarla a hacer una cosa. — 9: Quitársela el movimiento. — 10: Legajo, por contraponción a clerical, al revés. — 11: Figuradamente, lo

NO FUE AQUÍ

Es en una pekuquería. Un manco se está haciendo afeitar por un pekuquer novel. Ya le ha cortado tres veces y aún espera que le corte otras tres veces más, por lo menos. El dueño del establecimiento, para distraerle, se acerca.

—Usted no es la primera vez que viene a servirse agua, ¿verdad?

—Si lo dice usted por el brazo, se equivoca. No me lo cortaron aquí. Fue un accidente ferroviario.

MÁS BARATO POR DOCENAS

En una lujosa clínica de maternidad, numerosos padres recientes observan, a través de las paredes de cristal, a sus respectivos bebés reunidos en una sala.

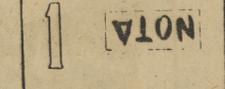
Un caballero pregunta a un principiante árabe que se halla a su lado:

—¿Y el suyo, cuál es?

Y el mahometano le responde con sencillez naturalidad:

—Las dos primeras filas.

PROGLÍFICOS



NOTA

NOMBRE DE MUJER

Pregunta: ¿Qué proporción dan? La solución, mañana.

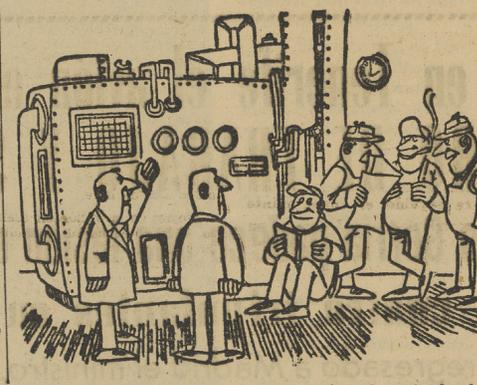
Solución al jeroglífico del sábado: Que será de Donato.

PRECISIÓN

Un cantante célebre fue convidado a almorzar en la casa de un individuo muy rico. Después de una comida muy mediodere, le fue servida una bebida tibia, que el artista bebió con circunspección. Cuando hubo vaciado la taza, se adelantó un camarero, quien le dijo:

—¿Quiere el señor otra taza?

—Si lo que he bebido es café, tráigame una taza de té, y si lo que he bebido es té, entonces tráigame una taza de café.



—Esta máquina hace por sí sola el trabajo de cuatro hombres.

HORÓSCOPO — HORÓSCOPO — HORÓSCOPO

Valedero sólo para mañana
DÍA 18 DE MARZO DE 1964

| CLAVE | SALUD | LINERO | AMOR |
|-----------|-------|--------|------|
| Muy bueno | ○ | ○ | ○ |
| Bueno | ○ | ○ | ○ |
| Regular | ○ | ○ | ○ |
| Malo | ○ | ○ | ○ |

| ARIES | 21 MARZO AL 20 ABRIL |
|---|----------------------|
| Tal vez habrá un problema bastante complicado relacionado con sus padres, con un grupo o sociedad, o con sus finanzas. Sea conservador. Los aspectos son favorables a las visitas que se hagan. | |

| TAURO | 21 ABRIL AL 21 MAYO |
|---|---------------------|
| Será aconsejable diferir toda acción o cambio importante por la mañana. En efecto, sus razonamientos no será, tal vez, muy rigurosos. Más tarde, los buenos aspectos favorecerán sus asuntos. | |

| GEMINIS | 22 MAYO AL 21 JUNIO |
|--|---------------------|
| Durante la mañana manténgase alejado de toda fuente de preocupaciones, representando un papel secundario, pero manteniendo los ojos abiertos sobre sus finanzas. Por la tarde, tome la iniciativa. | |

| CANCER | 22 JUNIO AL 23 JULIO |
|---|----------------------|
| La Luna, en cuadratura con Saturno, podrá tener sobre usted un efecto debilitante, que se traducirá por una disminución de su vitalidad o por fatiga intelectual. | |

| LEO | 24 JULIO AL 23 AGOSTO |
|--|-----------------------|
| Por la mañana manténgase dispuesto a asumir sus tareas, sin esperar ninguna ayuda de nadie. No haga nada que pueda herir su reputación. La tarde favorecerá las amistades. | |

| VIRGO | 24 AGOSTO AL 23 SEPTIEMBRE |
|--|----------------------------|
| Sus proyectos y sus relaciones serán, tal vez, contrariadas por ciertas decisiones tomadas por otras personas. La tarde le será favorable para emprender una actividad constructiva. | |

| LIBRA | 24 SEPTIEMBRE AL 23 OCTUBRE |
|--|-----------------------------|
| Podrá superar fácilmente una sensación de depresión o de preocupación financiera, al finalizar la jornada. Las noticias o el correo pueden levantar su moral. Nuevos amores. | |

| ESCORPIÓN | 24 OCTUBRE AL 23 NOVIEMBRE |
|--|----------------------------|
| Esta mañana se presentan indicaciones de una situación obstinada, difícil de resolver. Considérela con tolerancia. Podrá obtener una ganancia por la tarde mediante la intervención de otras personas. | |

| SAGITARIO | 24 NOVIEMBRE AL 21 DICIEMBRE |
|--|------------------------------|
| Por la mañana, sentirá una irresistible necesidad de expresar sus sentimientos. En el curso de la tarde acogerá con benevolencia un acontecimiento que dará a su horizonte dimensiones suplementarias. | |

| CAPRICORNIO | 22 DICIEMBRE AL 20 ENERO |
|--|--------------------------|
| Evite el aventurarse a la ligera; sus intereses financieros, así como ciertos lazos afectivos, podrían sufrir por ello. Su trabajo debería satisfacerle. | |

| ACUARIO | 21 ENERO AL 19 FEBRERO |
|---|------------------------|
| Puede serle difícil hoy el mostrarse paciente con los miembros de su familia o sus compañeros de trabajo. Una mejor perspectiva se presentará hacia el fin de la jornada. | |

| PISCIS | 20 FEBRERO AL 20 MARZO |
|--|------------------------|
| Esperar retrasos o decepciones respecto a desplazamientos, visitas o contactos, durante la tarde. Usted podrá hacer mucho en el terreno familiar. Preste su apoyo moral, si no es posible el material. | |

| 32652.5000 | 34681.5000 | 34888.5000 | 36717.5000 | 37485.5000 | 38151.5000 |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| 32653.5000 | 34682.5000 | 34889.5000 | 36718.5000 | 37486.5000 | 38152.5000 |
| 32654.5000 | 34683.5000 | 34890.5000 | 36719.5000 | 37487.5000 | 38153.5000 |
| 32655.5000 | 34684.5000 | 34891.5000 | 36720.5000 | 37488.5000 | 38154.5000 |
| 32656.5000 | 34685.5000 | 34892.5000 | 36721.5000 | 37489.5000 | 38155.5000 |
| 32657.5000 | 34686.5000 | 34893.5000 | 36722.5000 | 37490.5000 | 38156.5000 |
| 32658.5000 | 34687.5000 | 34894.5000 | 36723.5000 | 37491.5000 | 38157.5000 |
| 32659.5000 | 34688.5000 | 34895.5000 | 36724.5000 | 37492.5000 | 38158.5000 |
| 32660.5000 | 34689.5000 | 34896.5000 | 36725.5000 | 37493.5000 | 38159.5000 |
| 32661.5000 | 34690.5000 | 34897.5000 | 36726.5000 | 37494.5000 | 38160.5000 |
| 32662.5000 | 34691.5000 | 34898.5000 | 36727.5000 | 37495.5000 | 38161.5000 |
| 32663.5000 | 34692.5000 | 34899.5000 | 36728.5000 | 37496.5000 | 38162.5000 |
| 32664.5000 | 34693.5000 | 34900.5000 | 36729.5000 | 37497.5000 | 38163.5000 |
| 32665.5000 | 34694.5000 | 34901.5000 | 36730.5000 | 37498.5000 | 38164.5000 |
| 32666.5000 | 34695.5000 | 34902.5000 | 36731.5000 | 37499.5000 | 38165.5000 |
| 32667.5000 | 34696.5000 | 34903.5000 | 36732.5000 | 37500.5000 | 38166.5000 |
| 32668.5000 | 34697.5000 | 34904.5000 | 36733.5000 | 37501.5000 | 38167.5000 |
| 32669.5000 | 34698.5000 | 34905.5000 | 36734.5000 | 37502.5000 | 38168.5000 |
| 32670.5000 | 34699.5000 | 34906.5000 | 36735.5000 | 37503.5000 | 38169.5000 |
| 32671.5000 | 34700.5000 | 34907.5000 | 36736.5000 | 37504.5000 | 38170.5000 |
| 32672.5000 | 34701.5000 | 34908.5000 | 36737.5000 | 37505.5000 | 38171.5000 |
| 32673.5000 | 34702.5000 | 34909.5000 | 36738.5000 | 37506.5000 | 38172.5000 |
| 32674.5000 | 34703.5000 | 34910.5000 | 36739.5000 | 37507.5000 | 38173.5000 |
| 32675.5000 | 34704.5000 | 34911.5000 | 36740.5000 | 37508.5000 | 38174.5000 |
| 32676.5000 | 34705.5000 | 34912.5000 | 36741.5000 | 37509.5000 | 38175.5000 |
| 32677.5000 | 34706.5000 | 34913.5000 | 36742.5000 | 37510.5000 | 38176.5000 |
| 32678.5000 | 34707.5000 | 34914.5000 | 36743.5000 | 37511.5000 | 38177.5000 |
| 32679.5000 | 34708.5000 | 34915.5000 | 36744.5000 | 37512.5000 | 38178.5000 |
| 32680.5000 | 34709.5000 | 34916.5000 | 36745.5000 | 37513.5000 | 38179.5000 |
| 32681.5000 | 34710.5000 | 34917.5000 | 36746.5000 | 37514.5000 | 38180.5000 |
| 32682.5000 | 34711.5000 | 34918.5000 | 36747.5000 | 37515.5000 | 38181.5000 |
| 32683.5000 | 34712.5000 | 34919.5000 | 36748.5000 | 37516.5000 | 38182.5000 |
| 32684.5000 | 34713.5000 | 34920.5000 | 36749.5000 | 37517.5000 | 38183.5000 |
| 32685.5000 | 34714.5000 | 34921.5000 | 36750.5000 | 37518.5000 | 38184.5000 |
| 32686.5000 | 34715.5000 | 34922.5000 | 36751.5000 | 37519.5000 | 38185.5000 |
| 32687.5000 | 34716.5000 | 34923.5000 | 36752.5000 | 37520.5000 | 38186.5000 |
| 32688.5000 | 34717.5000 | 34924.5000 | 36753.5000 | 37521.5000 | 38187.5000 |
| 32689.5000 | 34718.5000 | 34925.5000 | 36754.5000 | 37522.5000 | 38188.5000 |
| 32690.5000 | 34719.5000 | 34926.5000 | 36755.5000 | 37523.5000 | 38189.5000 |
| 32691.5000 | 34720.5000 | 34927.5000 | 36756.5000 | 37524.5000 | 38190.5000 |
| 32692.5000 | 34721.5000 | 34928.5000 | 36757.5000 | 37525.5000 | 38191.5000 |
| 32693.5000 | 34722.5000 | 34929.5000 | 36758.5000 | 37526.5000 | 38192.5000 |
| 32694.5000 | 34723.5000 | 34930.5000 | 36759.5000 | 37527.5000 | 38193.5000 |
| 32695.5000 | 34724.5000 | 34931.5000 | 36760.5000 | 37528.5000 | 38194.5000 |
| 32696.5000 | 34725.5000 | 34932.5000 | 36761.5000 | 37529.5000 | 38195.5000 |
| 32697.5000 | 34726.5000 | 34933.5000 | 36762.5000 | 37530.5000 | 38196.5000 |
| 32698.5000 | 34727.5000 | 34934.5000 | 36763.5000 | 37531.5000 | 38197.5000 |
| 32699.5000 | 34728.5000 | 34935.5000 | 36764.5000 | 37532.5000 | 38198.5000 |
| 32700.5000 | 34729.5000 | 34936.5000 | 36765.5000 | 37533.5000 | 38199.5000 |
| 32701.5000 | 34730.5000 | 34937.5000 | 36766.5000 | 37534.5000 | 38200.5000 |
| 32702.5000 | 34731.5000 | 34938.5000 | 36767.5000 | 37535.5000 | 38201.5000 |
| 32703.5000 | 34732.5000 | 34939.5000 | 36768.5000 | 37536.5000 | 38202.5000 |
| 32704.5000 | 34733.5000 | 34940.5000 | 36769.5000 | 37537.5000 | 38203.5000 |
| 32705.5000 | 34734.5000 | 34941.5000 | 36770.5000 | 37538.5000 | 38204.5000 |
| 32706.5000 | 34735.5000 | 34942.5000 | 36771.5000 | 37539.5000 | 38205.5000 |
| 32707.5000 | 34736.5000 | 34943.5000 | 36772.5000 | 37540.5000 | 38206.5000 |
| 32708.5000 | 34737.5000 | 34944.5000 | 36773.5000 | 37541.5000 | 38207.5000 |
| 32709.5000 | 34738.5000 | 34945.5000 | 36774.5000 | 37542.5000 | 38208.5000 |
| 32710.5000 | 34739.5000 | 34946.5000 | 36775.5000 | 37543.5000 | 38209.5000 |
| 32711.5000 | 34740.5000 | 34947.5000 | 36776.5000 | 37544.5000 | 38210.5000 |
| 32712.5000 | 34741.5000 | 34948.5000 | 36777.5000 | 37545.5000 | 38211.5000 |
| 32713.5000 | 34742.5000 | 34949.5000 | 36778.5000 | 37546.5000 | 38212.5000 |
| 32714.5000 | 34743.5000 | 34950.5000 | 36779.5000 | 37547.5000 | 38213.5000 |
| 32715.5000 | 34744.5000 | 34951.5000 | 36780.5000 | 37548.5000 | 38214.5000 |
| 32716.5000 | 34745.5000 | 34952.5000 | 36781.5000 | 37549.5000 | 38215.5000 |
| 32717.5000 | 34746.5000 | 34953.5000 | 36782.5000 | 37550.5000 | 38216.5000 |
| 32718.5000 | 34747.5000 | 34954.5000 | 36783.5000 | 37551.5000 | 38217.5000 |
| 32719.5000 | 34748.5000 | 34955.5000 | 36784.5000 | 37552.5000 | 38218.5000 |
| 32720.5000 | 34749.5000 | 34956.5000 | 36785.5000 | 37553.5000 | 38219.5000 |
| 32721.5000 | 34750.5000 | 34957.5000 | 36786.5000 | 37554.5000 | 38220.5000 |
| 32722.5000 | 34751.5000 | 34958.5000 | 36787.5000 | 37555.5000 | 38221.5000 |
| 32723.5000 | 34752.5000 | 34959.5000 | 36788.5000 | 37556.5000 | 38222.5000 |
| 32724.5000 | 34753.5000 | 34960.5000 | 36789.5000 | 37557.5000 | 38223.5000 |
| 32725.5000 | 34754.5000 | 34961.5000 | 36790.5000 | 37558.5000 | 38224.5000 |
| 32726.5000 | 34755.5000 | 34962.5000 | 36791.5000 | 37559.5000 | 38225.5000 |
| 32727.5000 | 34756.5000 | 34963.5000 | 36792.5000 | 37560.5000 | 38226.5000 |
| 32728.5000 | 34757.5000 | 34964.5000 | 36793.5000 | 37561.5000 | 38227.5000 |
| 32729.5000 | 34758.5000 | 34965.5000 | 36794.5000 | 37562.5000 | 38228.5000 |
| 32730.5000 | 34759.5000 | 34966.5000 | 36795.5000 | 37563.5000 | 38229.5000 |
| 32731.5000 | 34760.5000 | 34967.5000 | 36796.5000 | 37564.5000 | 38230.5000 |
| 32732.5000 | 34761.5000 | 34968.5000 | 36797.5000 | 37565.5000 | 38231.5000 |
| 32733.5000 | 34762.5000 | 34969.5000 | 36798.5000 | 37566.5000 | 38232.5000 |
| 32734.5000 | 34763.5000 | 34970.5000 | 36799.5000 | 37567.5000 | 38233.5000 |
| 32735.5000 | 34764.5000 | 34971.5000 | 36800.5000 | 37568.5000 | 38234.5000 |
| 32736.5000 | 34765.5000 | 34972.5000 | 36801.5000 | 37569.5000 | 38235.5000 |
| 32737.5000 | 34766.5000 | 34973.5000 | 36802.5000 | 37570.5000 | 38236.5000 |
| 32738.5000 | 34767.5000 | 34974.5000 | 36803.5000 | 37571.5000 | 38237.5000 |
| 32739.5000 | 34768.5000 | 34975.5000 | 36804.5000 | 37572.5000 | 38238.5000 |
| 32740.5000 | 34769.5000 | 34976.5000 | 36805.5000 | 37573.5000 | 38239.5000 |
| 32741.5000 | 34770.5000 | 34977.5000 | 36806.5000 | 37574.5000 | 38240.5000 |
| 32742.5000 | 34771.5000 | 34978.5000 | 36807.5000 | 37575.5000 | 38241.5000 |
| 32743.5000 | 34772.5000 | 34979.5000 | | | |

Madrid, Madrid, Madrid

500 automóviles podrán aparcar en el estacionamiento subterráneo de la calle de Sevilla

Está abierto al público, aunque la inauguración oficial será el día 28

(Servicio especial de PYRESA)

Madrid. — (Servicio especial de PYRESA) Los madrileños han visto desde hace tiempo por la entrada del estacionamiento subterráneo de la calle de Sevilla, varios vehículos, pero no sabían que ya está abierto al público, aunque la inauguración oficial no sea hasta el día 28.

Alrededor de 500 automóviles podrán aparcar en este estacionamiento, de varias plantas, bajo tierra. Que se encuentra en uno de los lugares más céntricos de la ciudad.

Ni que decir tiene que esta realidad ha sido muy bien acogida.

Sobre todo por aquellos que por razones de trabajo tienen que desplazarse: todos los días hasta este punto neurálgico de Madrid, de mucho tráfico, donde se encuentran, donde no sabían dónde dejar el coche.

Descongestión apreciable, según nos decía hoy uno de los guardias en el aparcamiento de superficie del mismo sector.

PARA EL DOMINGO DE RESURRECCIÓN

Esta semana, en vísperas de la Semana Santa, sólo se ha estrenado una obra: "Robo en el Vaticano", de Diego Fabri.

Pero, en cambio, se ensaya en varios teatros, para estrenar el Domingo de Resurrección.

Las novedades de esta fecha son: "El caballero del milagro" de Lope de Vega, en el Español. Los estrenos de "La casa de los siete balcones" de Alejandro Casona, en el Lara. "Ardele, o la Margarita", de Jean Anouilh, en el Valle Inclán. "El oído privado y el ojo público", de Peter Shaffer, en el teatro Club...

Otras novedades son: la revista "La espía es Pia", de Manuel Paso y los maestros Montorio y Cabrera, en el Alcazar; "Proceso al escándalo", de Camilo Murillo, en el Goya; obra basada en la vida de Cristina Keeler.

FESTIVAL DE TELEVISION

El próximo día 21, comenzará en Copenhague el Festival de la Canción Europea.

España estará representada por el Trio T. N. T., los cuales ya salieron para la capital de Dinamarca.

Cantarán "Caracola", de Fina Calderón.

SOBRE EL FENOMENO SISMICO

Según el director del observatorio geofísico de Toledo, don Luis Miguel, no hay que temer nuevos movimientos sísmicos, ya que, caso de producirse, serían mucho más débiles.

Según el director del observatorio geofísico de Toledo, don Luis Miguel, no hay que temer nuevos movimientos sísmicos, ya que, caso de producirse, serían mucho más débiles.

Aunque a la larga de siglos en España se han registrado muy pocos terremotos, en su opinión, las zonas que acusan más fácilmente este fenómeno en la Península son Andalucía y Levante.

TASAS DE ESTACIONAMIENTO

Una nueva ley de régimen especial para Madrid: Los propietarios de vehículos residentes en esta capital tendrán que abonar la tasa de estacionamiento. Las cuotas se gradúan en atención al destino, clase y potencia de los vehículos, y el fundamento de la exacción.

Así, las motocicletas sin sidecar, 150 ptas.; con sidecar, 200; turismos, furgonetas y motocicletas, incluidos de servicio público y alquiler hasta 3 HP, fiscales, 200 ptas.; de 4 a 3,350; de 9 a 13, 600; de 14 a 17, 800, y más de 17 HP, 1.200.

Autobuses hasta 30 plazas, 1.600 ptas.; más de 30 plazas, pesetas 2.400. Camiones y vehículos de arrastre de más de una tonelada de peso neto, 1.200 ptas.; más de 1 hasta 4, 1.600; más de 4 hasta 10, 2.100; más de 10 toneladas, 3.200.

Remolque, cada uno la misma cuota o la misma que correspondiente al vehículo tractor, según se trate, respectivamente, de turismo o de remolques industriales.

Las reservas de estacionamiento o paradas serán de un importe equivalente a 1.500 ptas., o a 1.000, respectivamente, por cada metro lineal de calzada que alcance la reserva o la parada, según se fijen en la primera, en la segunda de las zonas fiscales o dentro de las restantes zonas.



La vida de Churchill al cine

LONDRES. — El productor americano Carl Foreman, ha firmado, en la capital inglesa, el acuerdo correspondiente para filmar la vida del ex premier Winston Churchill. En la foto, el productor americano y Churchill discutiendo los detalles del film que será inspirado en una biografía del estadista inglés. (Foto Europa Press)

Recepción oficial de los expedicionarios del IV barco fallero

de los correspondientes a las casas Valencia de Madrid, Barcelona, Zaragoza y Sevilla

El día 12, en el salón de sesiones del Ayuntamiento, ha tenido lugar la recepción oficial, por el alcalde de los expedicionarios del IV barco fallero, que en número de 480 llegaron al puerto de Valencia el día 10 del presente mes de marzo.

El alcalde de honor del Ayuntamiento, don Adolfo Rincón de la Haza, en nombre de la ciudad, recibió a su derecha a la Fallera Mayor, señorita María Amparo Rojas y Cárdenas; presidenta de la Junta Central Fallera, doña Bautista Martí Beida; y a las falleras mayores de Sevilla, Barcelona, Zaragoza, y Valencia. A la izquierda del alcalde se sentaron el secretario del Ayuntamiento, don Juan de Dios, y el secretario de la Junta Central Fallera, don Juan de Dios.

LA "MASCLETA" DE HOY

A las 13'30 de hoy ha tenido lugar, en la rotonda de la plaza del Caudillo, el disparo de la quinta "mascléta", esta vez a cargo del pirotécnico don José Oltra, de Ollería. La muchedumbre congregada al efecto, celebró con su aplauso el éxito de esta manifestación pirotécnica.

Opciones en el Bachillerato superior y en el Curso Preuniversitario

Las establece una orden del Ministerio de Educación Nacional

Madrid, 17. — Sobre opciones en el Bachillerato superior y en el Curso Preuniversitario, publica una Orden el Ministerio de Educación Nacional, disponiendo: Opción entre Letras y Ciencias en el Bachillerato Superior: Todo alumno podrá elegir la Sección de Letras o la de Ciencias, al inscribirse en el curso quinto del bachillerato por primera vez y al repetir por cualquier motivo. De la misma facultad de opción gozará el alumno que se inscriba en el curso sexto, sin obligación de rendir pruebas del quinto, cuando acceda a aquél en virtud de una convalidación de estudios, salvo lo que dispone en los apartados de las normas que se publican. Todo alumno que hubiere seguido el curso quinto matriculado en Letras o en Ciencias deberá inscribirse en la misma rama al pasar al sexto.

CAMBIO DE OPCION EN EL BACHILLERATO SUPERIOR

El alumno matriculado como oficial o colegiado en el curso quinto podrá cambiar de rama, rectificando su opción. Para que la Dirección General de Enseñanza Media lo autorice, deberá solicitarlo primer trimestre del año académico por conducto del Instituto. También podrá cambiar de sección el alumno libre del quinto curso, en convocatoria posterior a la de su primera opción, solicitándolo del modo indicado en el apartado anterior con un mes de antelación al comienzo de los exámenes de la nueva convocatoria. Si esta pertenece al mismo año académico que la primera, no habrá que abonar nuevas tasas. El que desee cambiar al inscribirse en el curso sexto (sea alumno oficial, libre o colegiado) deberá solicitarlo razonada y a mente, por conducto del Instituto, antes de que comience el plazo de matrícula. Si se le autoriza el cambio, lo hará sin necesidad de cursar las asignaturas del quinto curso de la nueva opción. Una vez formalizada la inscripción en el sexto curso no se autorizarán cambios.

Estudios en las dos secciones del bachillerato superior. — Los alumnos podrán inscribirse en el mismo año académico en las dos secciones, de Letras y Ciencias, del curso quinto o sexto, inscribiéndose en las materias comunes y en las de una sección como alumnos oficiales colegiados o libres. Los alumnos que obtengan la aprobación de los cursos quinto y sexto de las dos ramas podrán presentarse al examen de grado superior en ambas o en cualquiera de ellas.

TITULO UNICO DE BACHILLER SUPERIOR... SENTIDO DE LOS ESTUDIOS PREVIOS

Opción en el curso preuniversitario. — Los alumnos podrán optar por la sección de Letras o de Ciencias en el curso preuniversitario al inscribirse en éste por primera vez y al repetir por cualquier motivo. En este caso, las asignaturas ya aprobadas conservarán su validez, y el alumno sólo tendrá que for-

S. E. U. Milicias Universitarias

En aclaración a la nota de prensa publicada el 17 de los corrientes, sobre la ampliación del plazo de presentación de documentos para el ingreso en la I. P. S., añadimos los siguientes extremos: Primero. — Presentación de instancias hasta el día 20. Segundo. — Presentación de documentos que no obren en poder de los interesados el día 20. Queda ampliado el plazo para dichos documentos hasta el día 28 del presente mes de marzo.

SUCESOS

UN NIÑO HERIDO POR UN PETARDO

A primera hora de esta tarde ha ingresado en el Hospital Provincial el niño de 14 años César Blasco Giménez, domiciliado en En Gil, 1. Presentaba fractura abierta de primera falange del dedo pulgar de la mano derecha, herida contusa en región palmar con sección de tendón del dedo medio. Pronóstico grave. Estas lesiones se las ha producido cuando lanzaba petardos, y uno de ellos le ha hecho explosión en la mano.

Ha sido asistido por el doctor don Antonio Torres, auxiliado por los practicantes don Salvador López Sáinz de la Maza y don José Antonio Romero y el sanitario Francisco Iñiguez.

ATROPELLO DE MOTO

También ha ingresado esta tarde en el Hospital Provincial el vecino de Alberique, Juan García Mafé, de 57 años, que presentaba herida contusa en región frontal y conmoción cerebral. Pronóstico grave. Las heridas se las ha producido una moto que le atropelló en Alberique.

JONHSON PROMETE AYUDA A LAS REPUBLICAS SUDAMERICANAS

En caso de amenaza de agresión por parte de Cuba o de otros países comunistas

Llamamiento de Nixon para que se reafirme la política de dureza contra Castro

Washington, 17. — El presidente Johnson prometió solemnemente a veinte repúblicas hispanoamericanas, que los Estados Unidos harán uso de toda su potencialidad, para ayudar a cualquiera de ellas en caso de amenaza de agresión que parta de Cuba o de otros países comunistas.

Al mismo tiempo, hizo un llamamiento para que se obtenga mayor cooperación en el programa de mejoras económicas. El presidente formuló su declaración en el curso de un discurso sobre política exterior ante la Organización de Estados Americanos, con motivo del tercer aniversario del programa del presidente Kennedy sobre "Alianza para el progreso".

Johnson acusó a los comunistas de tratar de destruir la alianza y citó como prueba "los recientes hechos de la agresión cubana en Venezuela".

Puso de relieve que los aliados del hemisferio tratarán, en un futuro próximo, sobre la forma en que se han de evitar tales amenazas, "Pero doy seguridades —terminó diciendo— en el sentido de que las repúblicas hispanoamericanas pueden contar, desde ahora, con los Estados Unidos, que se hallan dispuestos a prestar toda clase de ayuda si una de las repúblicas se ve amenazada de agresión, proceda ésta de donde proceda".

LLAMAMIENTO DE NIXON

Miami, 17. — Richard Nixon ha hecho hoy un llamamiento para que se reafirme la política de dureza contra Castro en Cuba, tal como patrocinó la administración Kennedy.

El ex vicepresidente de los Estados Unidos declaró que un decidido enfrentamiento norteamericano al problema de Cuba, es un factor necesario en la política general de los Estados Unidos respecto a Iberoamérica, la cual constituye, a juicio de Nixon, una de las tres debilidades de la política exterior norteamericana.

Anunció también Nixon que proyecta atacar a la administración por su actuación en otras zonas cuando regrese de un viaje al Lejano Oriente que inicia el próximo sábado.

"En términos generales —agregó— existe la necesidad de una dirección positiva que permita conocer a los pueblos del mundo en qué sentido se mueve la política de los Estados Unidos".

"El presidente Kennedy dijo después del desembarco de Bahía Cochinos —afirmó Nixon— que la política de los Estados Unidos es y seguirá siendo la encaminada a eliminar a Fidel Castro. Por lo tanto, debe dirigirse a este fin.

Nixon expresó después la opinión de que esta política se ha "ablandado" recientemente. Dijo también el ex vicepresidente que los Estados Unidos no de-

Lord Southampton renuncia a su título

Para poder concentrarse en la pesca del salmón

Londres, 17. — Lord Southampton ha renunciado a su título para convertirse en Charles Fitzroy, meramente, con el propósito de poder concentrarse en la pesca del salmón.

Es el primer par que renuncia a su título por razones que no tienen carácter político. Otros lores lo hicieron en objeto de poder ocupar escaños en el Parlamento, incluido sir Alec Douglas-Home.

Pero Fitzroy, de 60 años de edad, descendiente del rey Carlos I de Inglaterra, tiene otros motivos, en su mayoría de carácter financiero.

Ha declarado Fitzroy que su hijo, que cuenta 35 años de edad, reclama el título cuando él muera. «Desde ahora, podré concentrarme en la pesca del salmón», afirmó. — Efe.

La estrella en Tenerife el avión en que viajaba el ministro de Trabajo y su séquito

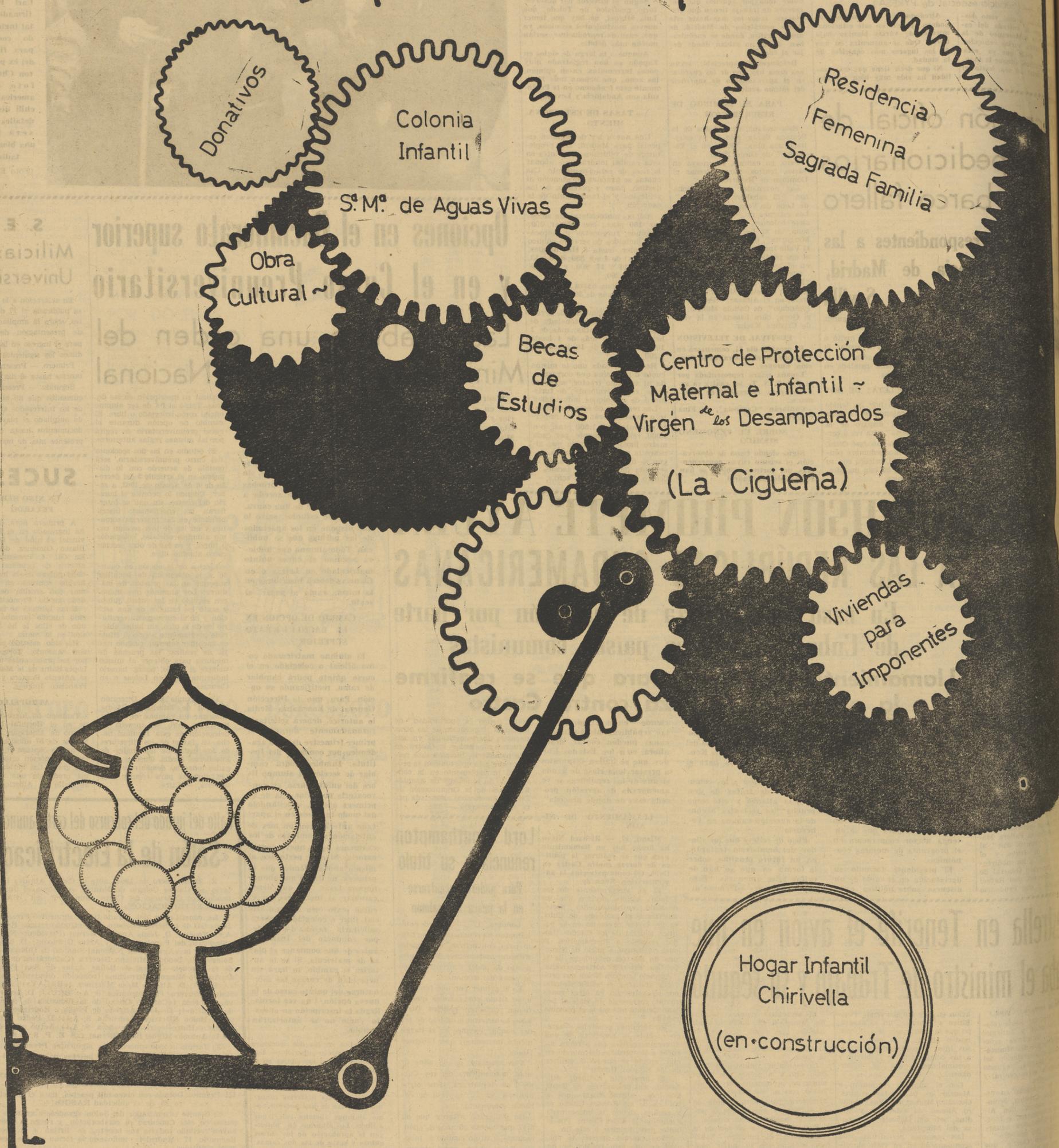
El secretario general técnico del Ministerio de Trabajo, señor Santos, que, como decimos, ha regresado con el señor Romeo Gorria, presentaba una lesión en la nariz. La esposa del ministro de Trabajo dijo a la prensa que a las cinco de la mañana su marido habló con el subsecretario del Ministerio para darle cuenta de lo sucedido y rogándole que se pusiera al habla con su esposa. Posteriormente a las seis de la madrugada, el ministro habló por teléfono con su mujer para tranquilizarla. Uno de los periodistas manifestó a sus compañeros que a las once de la noche de ayer despegaron del aeropuerto de Port-Elietien, encontrándose a las dos menos diez, hora española, sobre Tenerife. En ese momento el avión comenzó a perder altura y evolucionaron sobre el aeropuerto y por causas que se ignoran el aparato se precipitó contra el monte Ronquillo, en el término de Buena Esperanza. El avión, al chocar, se tumbó del lado derecho y después dio una vuelta. Pasados los primeros momentos de confusión fueron auxiliados y recibieron la asistencia médica urgente que precisaban. —Cifra.

LOS MOLINOS
(ANTES MOLINO ROJO)
El PARADOR DEL MUSIC HALL presenta durante la Semana Santa las mejores atracciones.
ELENA MELO Cantante portuguesa
MARI BELEN Supervedette de la revista
TANIA VELIA (Miss YUGOSLAVIA)
HOY DEBUT

ZAMBRA
Sigue el éxito de la estrella de la revista:
Bebé Palmer
LA DIOSA RUBIA
11 ATRACCIONES MAS, 11 2 ORQUESTAS, 2 A. mayores 18 años

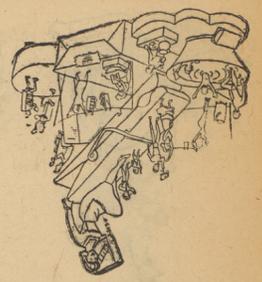
MOCAMBO CLUB
MERCEDES VIANA presenta
El éxito de la estrella libanesa
Hind Morabi
La mejor intérprete de las danzas orientales
A. mayores 18 años

La fuerza de su ahorro impulsa las obras sociales que creamos para Ud.



Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia

Acti la falla ressaltat
que com tot està inventat
els savis ja no fan falla.



C. Marqués Montorral i B. Catalá
Al vigilant li entra son
i li furtes la cartera,
! que xicotet es el món!



C. Russat i G. Via J. Antonio
Que es deu fer amb gust i gana
No és prou que se diga gran
si l'agosar té la fama
quan el bo se mor de fam.



Plaça de Jesús
No és prou que se diga gran
si l'agosar té la fama
quan el bo se mor de fam.



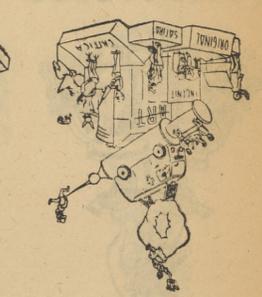
Na Rovella, Àngels i Maldonado
Que el turisme ve i segella
en dir: lo millor del món
és la típica paella.



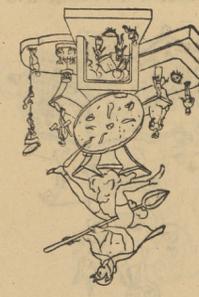
C. Feu de la Creu i J. Torres
A nous temps uns nous costums
per això en la creu d'or
quan més jove, té més fama.



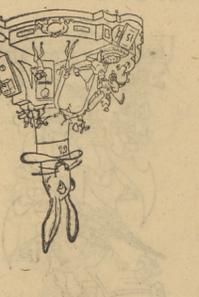
C. Almirall Cadarso i C. d'Altea
La falla vol dir que és
el pitjor mal de les falles
no poder traure diners.



Av. J. Antonio i Duc de Calabria
En gràcia i de qualitat
son les rampes d'este món.
Ningú diu la veritat.



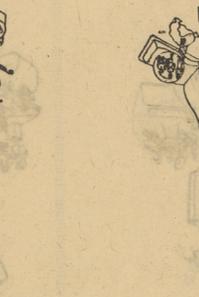
C. Mallu i Peris i Valero
Falla millor no pot ser:
arros, perol i un pollastre.
! haurà feta algun culner!



C. Sant Vicent i F. Esteve
Com pot vore qualsevol,
és el camí de la feu
i ve a pas de caragol.



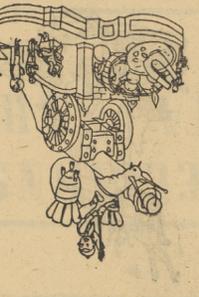
Avinguda de l'Oest
Falla cant a l'alegria
d'entre burros i burrades
i tanta «maja-dertia».



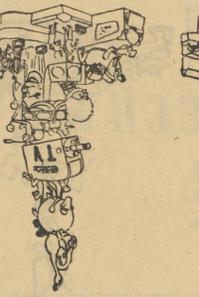
C. Ramon de Castro i Cuenca
Per els diners tot s'arriba
i vius dient: «Pora boix»
que bé, que bé la picada.



C. Ramon de Castro i Cuenca
Per els diners tot s'arriba
i vius dient: «Pora boix»
que bé, que bé la picada.



C. Ramon de Castro i Cuenca
Per els diners tot s'arriba
i vius dient: «Pora boix»
que bé, que bé la picada.



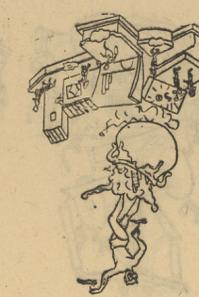
C. Ramon de Castro i Cuenca
Per els diners tot s'arriba
i vius dient: «Pora boix»
que bé, que bé la picada.



C. Pintor S. Abril
Que del món tota «maranyà»
per poder-la superar
és temps i una bona canya.



C. Indústria i Senda Alborn
Segons la falla açò és
que en el bullir de la vida
molts mengem sense fer res.



C. Alquerias Bellver i Garbí
Es eixe costum, d'avui
de dir: «Anem al «vermouth»
i son caragols i vi».



Av. P. Reig i S. Vicent de Palli
En la falla qualsevol
ven que busquen un falter
i no el troben ni amb cresol.



SECCIONS ESPECIAL ! PRIMERA

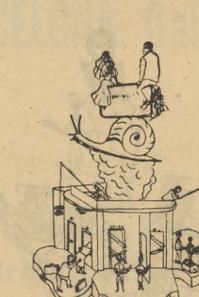
))

FALLES 1964

C. N. Factor i J. Labaila
La falla explica què és
el gran bombo de la fama:
cada volta sona més.



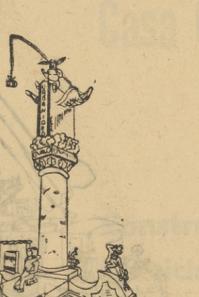
C. J. Benlliure i A. Guillem
Diu la falla molt formal:
no sols açí és «l'empastre»
una banda musical.



C. Arxiduc Carles i Xiva
La falla que es diu: «Caram!»
Quans milions costa la Lluna
quan hi ha qui se mor de fam.



Carrers Zapadors i V. Lleó
Que en la moda se revela
per l'assumpt d'economia
que la qüestió és llevar tela.



Carrers Borrull i Socós
La dona per ser l'enveja
s'ho posa tot, i a la fi
cada volta està més lletja.



Carrers Escrivà i L. Salom
Les cartes de l'estranger
que són molt ben acollides
sempre i quan porten diner.



C. Vall de Lanar i P. Ferriz
En un maliciós sabor
la falla presenta casos
del fred i de la calor.



C. Vall de Lanar i P. Ferriz
En un maliciós sabor
la falla presenta casos
del fred i de la calor.



C. Vall de Lanar i P. Ferriz
En un maliciós sabor
la falla presenta casos
del fred i de la calor.



C. J. Costa i Reina D. Germana
Bona nota de color
presenta la «dolça vida»
i no compta amb l'amargor.



C. Pintor Stoiz i Burgos
Com el casat casa vol,
tots la volen pescar pròpia
més que siga un caragol.



Camí Vell del Grau i «Rat Penat»
Es la vida eixe deport
que s'acaba anant en «giobo»
si no t'ajuda la sort.



Camí d'Alba i Castell de Cullera
Com encara que ho proposes
no ensenyen «urbanitat»,
es veuen una de coses...



C. Russafa-S. Valero i A. Melo
; És una viruat o un art
que sempre l'intermediari
s'emporte la millor part?



C. Castelló, Sogorb i G. S. Martin
No és qüestió de propagandes
dir que a l'obrer valencià
per fora el porten «en andes».



C. Montorral i Torrefiel
L'antena als terrats es prova
d'enredar-se les milotxes
i per estendre la roba.



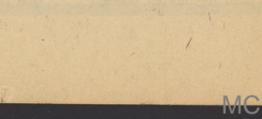
C. Ramon de Castro i Cuenca
Amb uns graciosos motius
presenten açí valencia
amb tots els seus atractius.



C. Ramon de Castro i Cuenca
Amb uns graciosos motius
presenten açí valencia
amb tots els seus atractius.



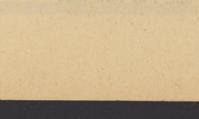
C. Sant Ignaci i Jesús i Maria
Que al present lo que més vist
per ser persona de classe,
saber ballar el «Twist».



Colonia l'Amistat
De «amistat» unes notes:
si fa sol, t'ompli de pols;
si plou, a pescar granotes.



Carrers Sagunt i S. Guillem
vacacions és la manera
de passar poca calor
i a més fer bona pesquera.



Plaça Verge de Lepanto-Castellar
La falla es posa en son lloc
en dir lo que falta i sobra
en aquell apartat ciot.



C. Lluís Oliag-Mariola i Granada
Diu el retranyer de tanda:
En l'estiu qui paga viu,
pero els mosquits a banda.



C. Quart extramurs i Velázquez
En la falla diu ben clar
que tot en el món té un rumb
del que no es pot escapar.



C. Ramon de Castro i Cuenca
Amb uns graciosos motius
presenten açí valencia
amb tots els seus atractius.



C. Ramon de Castro i Cuenca
Amb uns graciosos motius
presenten açí valencia
amb tots els seus atractius.



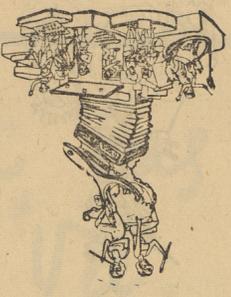
C. Ramon de Castro i Cuenca
Amb uns graciosos motius
presenten açí valencia
amb tots els seus atractius.



C. Honorat Juan i P. Segreles
 Vol dir: qui tinga una pena
 i es proposes ser feliç
 que es tire el mon a l'esquena.



C. Salamanca i C. Altea
 Dia la falla i no diu mal
 que la falla i les sonalles
 amb una gracia que cal.



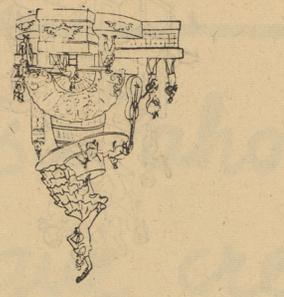
C. Jesús-Albacete i Victoria
 Care, care, xe que bé:
 per això la falla canta
 l'agraïa del gate.



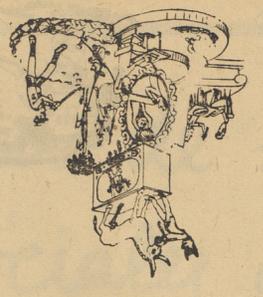
C. del Salvador i Trinitaris
 S'ha fet tanta propaganda
 dels nostres que el qu' ve, ens
 mira el mirare-se cara a cara,
 com el epicador de tanda.



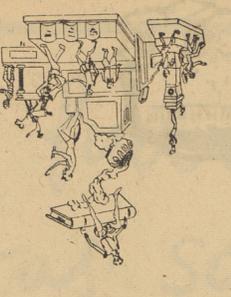
C. Vivona i Romera de Corbera
 Que és sorpresa i un perill!
 que no ens parega estrany
 sentir l'olor de bunyols
 quan bunyols se'n fan tot l'any.



C. F. Mistral i de la Murta
 La falla és que el jugar
 amb les coses de la vida
 a voltes resulta car.



Plaça Bisbe Amigó i Cuenca
 Prova la seua paciència
 per lo que ven «Don Quijote»
 «en un lugar de Valencia».



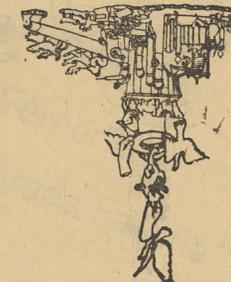
C. Angel Guimerà i Vila Trades
 Ja s'ha acabat el desastre
 de menjar mal paix estem
 en la «bra del polastre».



Plaça del Pilar
 La vida és una tombola
 que ens han donat per
 lleure, desembarda «ls animals»
 ve Noé i al segle vint
 amb quina gracia han posat
 La falla que con el pebre,



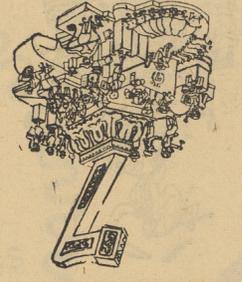
C. C. de Jerusalem i M. Marzal
 Per si són pocs els mortals,
 ve Noé i al segle vint
 que ens han donat gat per lleure,
 desembarda «ls animals».



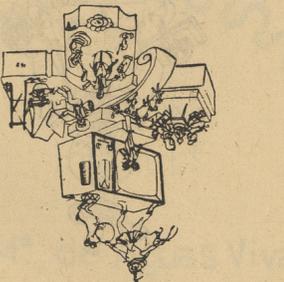
Exposició
 Si els sets són atornats,
 perquè la gent al fútbol
 vol calorze resultats?



Camí del Canal (entrada Crespo)
 Tot no publiquen tan viu
 que no hi ha temps ni diners
 sentir l'olor de bunyols
 quan bunyols se'n fan tot l'any.



C. F. Mistral i de la Murta
 La falla és que el jugar
 amb les coses de la vida
 a voltes resulta car.



C. Sant F. de Borja i Jesús
 Quan la luna de mel passa,
 ja se sap lo que espera:
 riquets i agramar la casa.



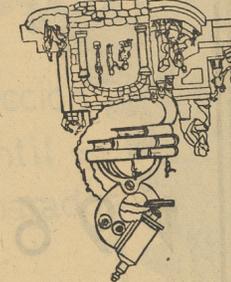
C. Sant Vicent
 Act es tracta dels invents
 i preus de les medicines.
 Si no curen, fan lluent.



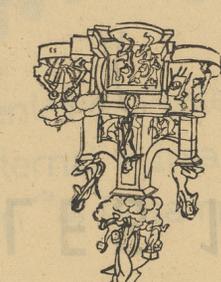
C. Cervantes i Pare Riba
 Falla que en gran realitat
 posa motius de toreros.
 Tot siga per el turisme.



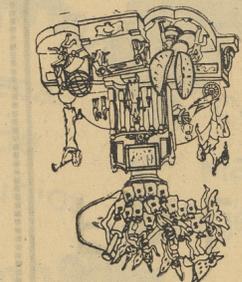
Plaça Reina-Pau i Sant Vicent
 Per tant «Deportibus»
 hi ha qui troba la guineia
 per a un viatge a Jesús.



C. Angel Guimerà i F. el Catolle
 Esta falla és el procés
 o fórmules de la vida
 per a guanyar molts diners.



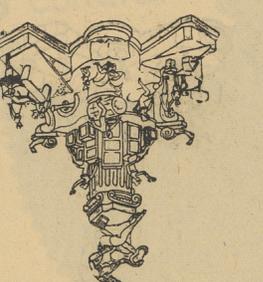
B. Olivereta, Cerdà i Rico
 Per les ansies de progrés
 diu el qui ve: «Açò és Valencia»
 com llevar el mal de cap.



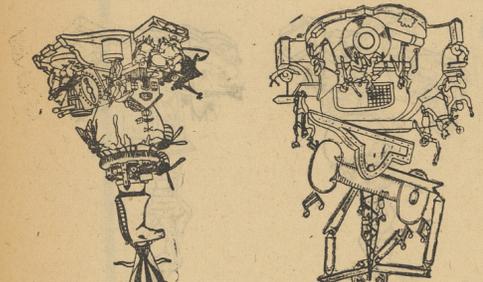
Plaça Mossèn Sorell i Corona
 Segons la falla detalla,
 tenint una bona clau
 en este món res no falla.



C. Sant Vicent i P. Jofre
 Amics de la novel·la:
 l'assumppte és tastar com siga
 la mel de l'actuntalat.



C. J. Navarro i Carrícola
 Lo que passa en tantes bandes:
 hi ha qui ha vingut a este món
 a xales i cutxipandes.



C. Doctor Sumi i P. i Valero
 Falla que posa ben clar
 les pretencions dels servicis
 que és cobrar i passejar.



Carrers Murillo i Palomar
 La vida és una comèdia?
 Puix cal anar espaiet
 no acabe en drama o sainet.



Carrers Acto Mora i R. Ledesma
 L'assumppte és clar i senzill:
 és, els perills de Valencia,
 o Valencia està en perill.



Carrers Quart i Túrria
 No és ninguna fantasia
 dir que es fan certs equilibris
 per poder passar el dia.



C. Pintor Domingo i G. de Castro
 Que en els discs, està provat,
 igual pots ballar un tango
 com llevar el mal de cap.



Plaça de Santa Creu
 Si la ràdio no se fon,
 és tan gran, que et porta a casa
 tots els embolics del món.



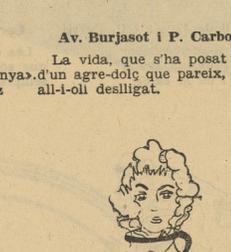
C. J. Navarro i Carrícola
 Lo que passa en tantes bandes:
 hi ha qui ha vingut a este món
 a xales i cutxipandes.



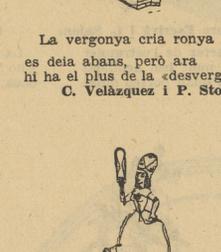
C. Cervantes i Pare Riba
 Falla que en gran realitat
 posa motius de toreros.
 Tot siga per el turisme.



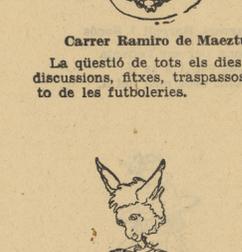
Av. Burjasot i P. Carbonell
 La vida, que s'ha posat
 all-i-oli deslligat.



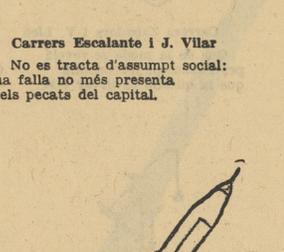
La vergonya cria ronya
 es deia abans, però ara
 hi ha el plus de la «desvergonya»
 d'un agre-doiç que pareix,
 C. Velázquez i P. Stolz



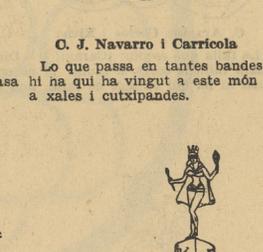
Carrer Ramiro de Maeztu
 La qüestió de tots els dies:
 discussions, fitxes, traspastos,
 to de les futboleries.



C. Pintor Domingo i G. de Castro
 Que en els discs, està provat,
 igual pots ballar un tango
 com llevar el mal de cap.



Plaça de Santa Creu
 Si la ràdio no se fon,
 és tan gran, que et porta a casa
 tots els embolics del món.



C. J. Navarro i Carrícola
 Lo que passa en tantes bandes:
 hi ha qui ha vingut a este món
 a xales i cutxipandes.



C. Cervantes i Pare Riba
 Falla que en gran realitat
 posa motius de toreros.
 Tot siga per el turisme.



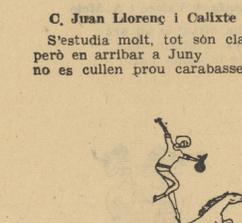
C. Bosseria i Tossal
 Està més clara que el Sol:
 per les coses que se passen
 per fer bullir el perol.



Plaça de la Creu i Els Angels
 Del temps el graciós donaire:
 abans vestit ampujós,
 i ara a tot li pega l'aire.



C. Juan Lorenc i Calixte III
 S'estudia molt, tot són classes,
 però en arribar a Juny
 no es cullen prou carabasses.



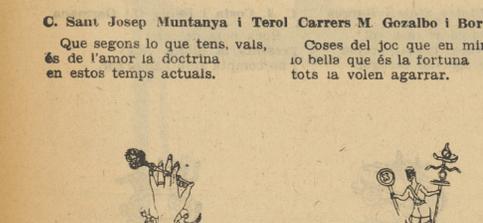
C. Pintor S. Abril i Pere III
 Amb un autèntic verisme,
 esta falla ens representa
 una escola de turisme.



Plaça de Sant Bult
 Que entre algepats i entre flors
 per tots els racons es veuen...
 tota gama de colors.



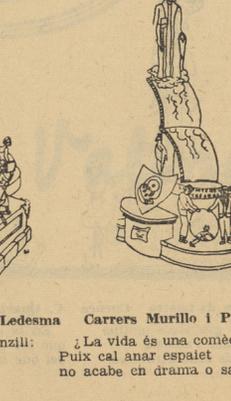
C. J. Navarro i Carrícola
 Lo que passa en tantes bandes:
 hi ha qui ha vingut a este món
 a xales i cutxipandes.



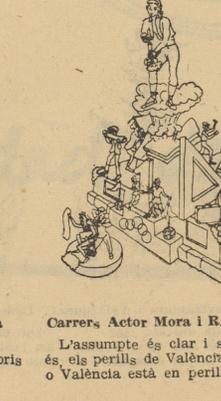
C. Pelajo i Matematis
 Que allà on estigues
 diu la falla, i és ben cert,
 que el qui no plora no té...



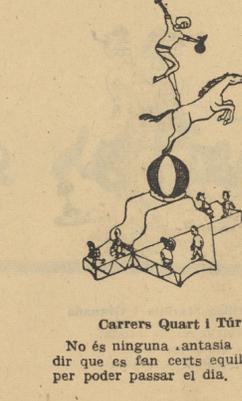
Carrers Murillo i Palomar
 La vida és una comèdia?
 Puix cal anar espaiet
 no acabe en drama o sainet.



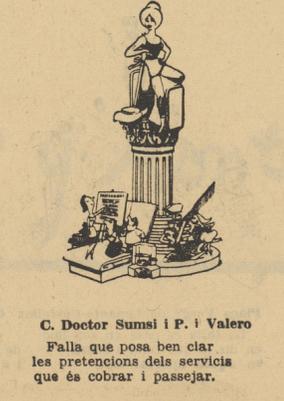
Carrers Acto Mora i R. Ledesma
 L'assumppte és clar i senzill:
 és, els perills de Valencia,
 o Valencia està en perill.



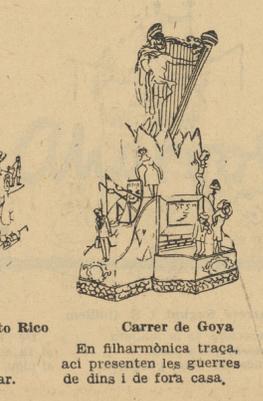
Carrers Quart i Túrria
 No és ninguna fantasia
 dir que es fan certs equilibris
 per poder passar el dia.



C. Doctor Sumi i P. i Valero
 Falla que posa ben clar
 les pretencions dels servicis
 que és cobrar i passejar.



Carrer de Goya
 En filharmònica traça,
 ací presenten les guerres
 de dins i de fora casa.



C. Sant Vicent i P. Jofre
 Amics de la novel·la:
 l'assumppte és tastar com siga
 la mel de l'actuntalat.



La moderna templatada
avul és poma de discòrdia
pel que no té ni un alio.

C. M. Rabassa i Poeta Maragall
La falla, aixina com sona,
és un al·legòric crit
com dient: 'Tot per la dona!

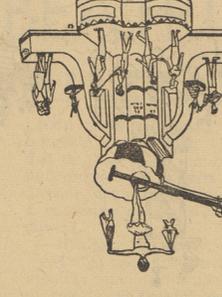
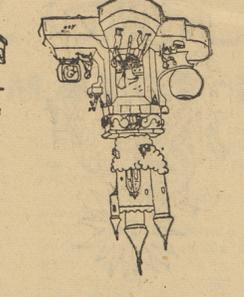
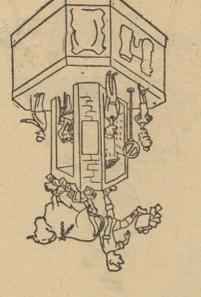
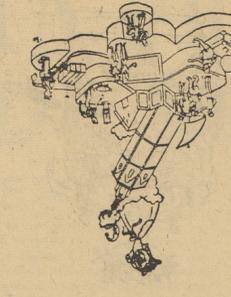
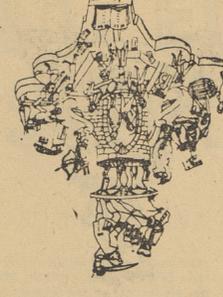
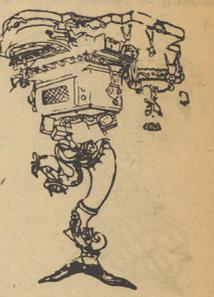
Plaça de Patruix
Te esta ciutat certa mala,
que diu el que ve i la tasta:
—Senyors, de València al Cel.

O. Cardenal Benlloch i S. Tello
De la falla el motiu
unes gracioses escenes
de les vacances d'estiu.

Cami R. de Madrid i P. Valero
Tanta cosa que se fa
i, ¿a on estan els diners?
—En els que paren la mà.

O. Redondo-Burjasot-Campanar
La falla diu que ara els casos
de plantar castells en l'aire
se poden sostindre a «plagos».

Av. Burjasot i C. de Patruix
En la falla està ben clar
que fan falla després
puix hi ha molt que muntar.

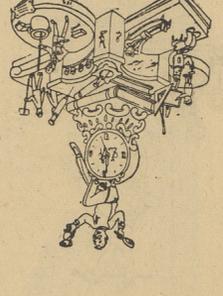
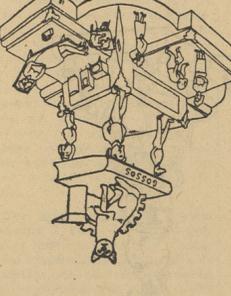
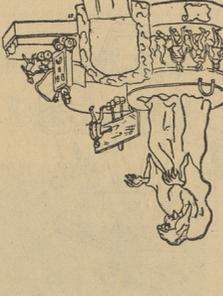


O. Costa i Borras i A. de Aragó
Basta falla pareix ser
per no arregar un clau,
tot el calvari faller.

O. Alta i Sant Tomàs
Lo que es troba tots els dies
en el comerç i les arts:
martingales, brulxeries,

Plaça Sant Miquel
La falla és una tanda
d'elxos gossos de cos carnes
que abunden per tota banda.

O. Sant Pere i C. Planells
Tot són coses del progrés,
on per tot es vol la màquina
per estar sense fer res.

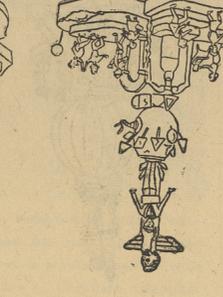


O. Progrés i T. Teatre
Que la vida és un envit
d'una partida de truc
que sempre perd el marit,

O. M. Aguilari i M. Perelló
Que en la gran circulació
als que anem a peu ens duen
semàfor i peatò,

O. Doctor Olortz i F. Fuero
En la falla te n'adones
de tota classe de mones.

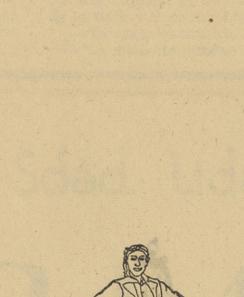
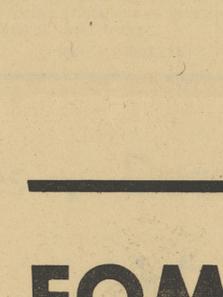
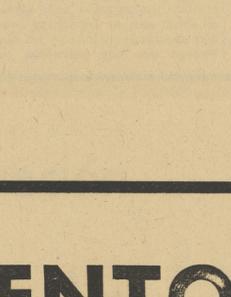
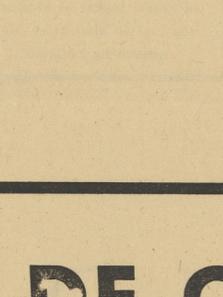
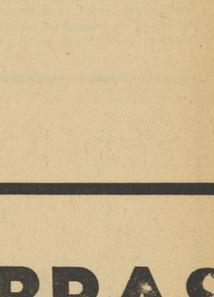
O. Salvatierra i C. Amorós
Açò vol dir eixe bot
de les xiques de servir,
que acaben ames de tot.



Creu de Mislata
De la dona la bellesa,
per molt que es vol arreglar
es cosa que passa a pressa.

Plaça del Doctor Collado
En la «Plaga» eix avalot
de gent, que no enten de res,
i que s'ho volt menjar tot.

Plaça de Na Jordana
En la falla se ven clar:
la poma és la templatada,
que tots la vol a tastar.



SECCIONS
SEGONA I TERCERA

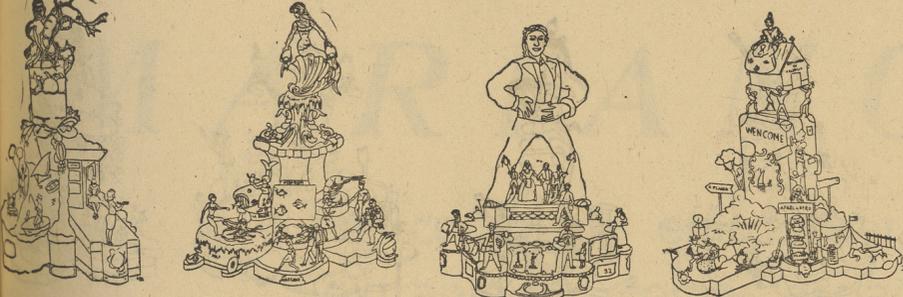
FOMENTO DE OBRAS
Y CONSTRUCCIONES

S. A.

Casa Central: BARCELONA. Balmes, 36

Construcción de obras públicas y particulares
Servicios públicos. Cerámicas en Madrid y
Barcelona. Talleres mecánicos. Carpintería
Canteras. Pavimentos asfálticos

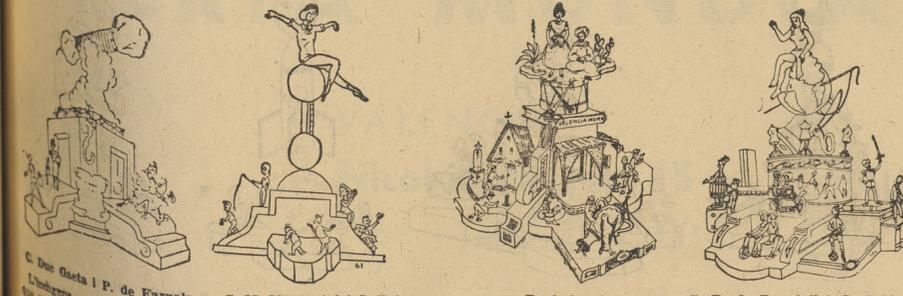
OFICINAS EN:
MADRID - ZARAGOZA - OVIEDO - GIJÓN - TARRAGONA - GERONA
VALENCIA



Carrers Ripalda i Beneficència: Aquari de fantasia a on les foques i els polps estan a l'orde del dia.
Carrers J. Costa i C. d'Altea: Un grup espectacular de tipus que fan revivre la València popular.
Carrers Tomaso i C. Cervera: El món trau dels seus «arcanos» que això que ara és fer «camping» és viure com els gitans.
Carrers Cleza i Archena: En un autèntic motiu de carrosses escenes desta platja en l'estiu.

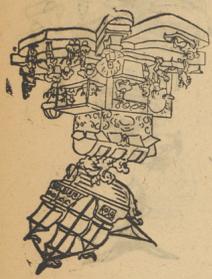


Carrers R. Cajal i Espartero: La falla que sembla, dir a la comissió fantasma: cria fama i a dormir.
G. V. Ramon i Cajal i Cuenca: Falla que amb molta elegància ve en demostrar que els xiquets vénen de París de França.
Mercat de Montolivet: Que ara ja vida va en «globo», cada u fa lo que pot, ja no queda ningun bovo.



C. M. Montortal i J. Esteve: Que la dona deportista deu sempre fer-se admirar en la casa i en la pista.
Benimàmet: Falla d'uns místics quadrets d'aquella València mora de la traca i els masclets.
C. R. de Rocafull i C. d'Alaquàs: De tot lo que s'ha lluit aci presenta la falla una història del vestit.

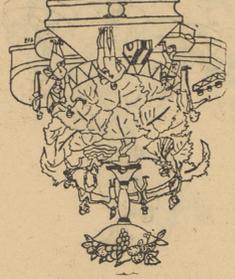
Plaça del Mercat de l'Assumpta
Graciosa alegoria
d'èpica còmica tan corrents
que es diuen pirateres.



Plaça Lope de Vega
Act la gracia va llure
triant de la coentor
que a temps i a destemps
madura de tota classe de viure.



C. Adoles i Pielito
Eita falla ens assegura
que acò és la fruita del temps,
triant de la coentor
que a temps i a destemps
madura de tota classe de viure.



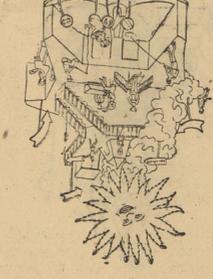
C. P. Galdo-Jesus i M. Sosa
Que en el tubol es prova
si al nostre sona la gauta
sol ser per casualitat.



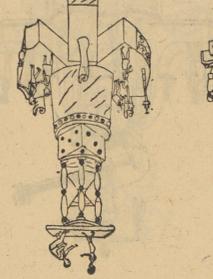
C. Escalante i M. Cuber
No es peccat en excessos
pensar que molts preparats
son suc de ce xinesos.



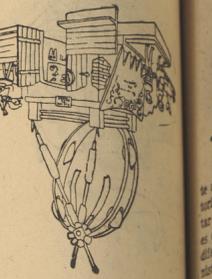
Carrera Sant Lluís
Es de la falla la motiu,
que s'usa la platja els teneb
fols els setylics d'estiu.



Tres Carnis - Pinedo
Que el camp passa i com espasa
l'encara que no voltem,
La una falla rasa.



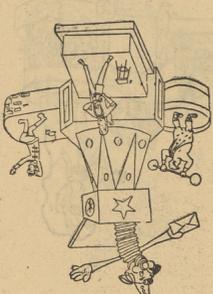
C. de la Nau i Bonaire
De la Nau i Bonaire
La gent per a estudiar
el museu «Laurino».



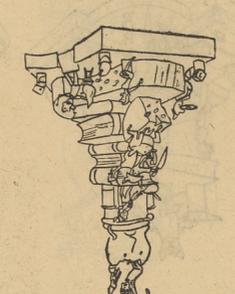
Carrers Nador i Milagros
Segons ha dit Margarita,
l'assumpt de la falla és
un cant a la «Dolce vita».



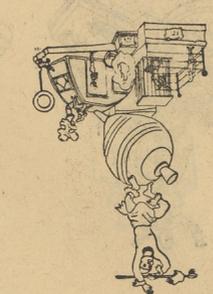
Grup Verge dels Desemparats
En la falla he s'expressa
que ara el món està vivint
com en un circ de sorpreses.



C. J. Vilar i Mercet Cabanyal
Per sa popularitat
act creuen en la falla
els gens d'actualitat.



Carrers Sant Vicent i Marvà
La falla no desana
en ainarar que el món balla
com una trompa marítima.



C. G. de Castro-Triador-P. Pasqual C. Perez Galdo-Lorca i Lluarés
En la falla han demostrat
que en la vida tot són trampes
com en l'electricitat.



Plaça del Arbre
No vages sense diners
a la fira de la Pau
perquè no compraràs res.



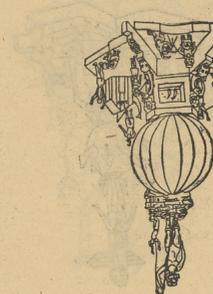
C. Casanova i Benquer Mallot
No vages sense diners
a la fira de la Pau
perquè no compraràs res.



C. G. Pando i Serrano Flores
Segons la falla, ella i elles
seran molt civilitzats,
però mira't les orelles.



Carrers Cuba i Buenos Aires
De les coses de la mar,
el meor, però de pas...
allò que es puja pescar.



C. Gloria-Felicitat i Tremolar
La moderna propaganda:
tot és lo bo i lo millor
i a la fi tot llanda, llanda.



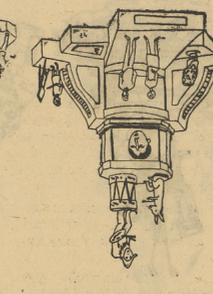
Carrers Cadix i Els Centelles
La falla act tira el rali
a tots aixos al-i-pobres
que no es fan de pebre i all.



C. Correlgeria i B. dels Pavosos
Per a poder viatjar
cal omplir la llafora:
que act, el qui no corre vola.



Carrers Cartagena i Totana
De lo classic res de res.
Com lo no classic és moda,
molts van a ell per diners.



C. Ferran el Caballe Carrers Carabases i En Gall
Es precs vore esta falla
qui vullga saber com són
les meravelles del món.



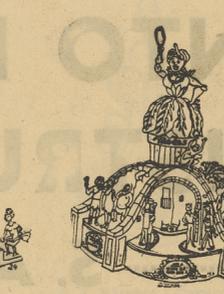
C. J. Mena i Ferran el Caballe Carrers Carabases i En Gall
Es precs vore esta falla
qui vullga saber com són
les meravelles del món.



Carrers Sagunt i Sant Antoni
La falla presenta a viu
eixe adagi que no falla
d'en l'estiu tot el món viu.



C. Cadiç Literat Azorin
En la plastica i no és «bulo»
a una «birria» es ta vejar
com si fora un «catxirulo».



Plaça Sant Felip de Neri
Parla de l'evolució
de la moda: des del pàmpol
a l'ajustat pantaló.



C. En Plom i Guillem de Castro
Que pels dominats pel vici
tenim com remei faller
una estaca de servici.



C. Malvarrosa i A. Pons i Cavite Carrers Molinell i Alborala
Es gent de la nova ona,
que manté eixa suficiència
de viure de carambola.



Av. J. Antonio i P. Valero
En esta falla es resol
per la llum de les idees
com fer bullir el perol.



C. J. Aguiló i Gaspar Argente
Falla bona i ben completa,
en els típics detalls del
turisme de panderoia.



Plaça Rojas Clemente
Els papers i desconcerts
que en esta vida es patixen
per culpa dels bitllets verds.



C. Ensendra i P. de Coll
Costes ies de llevant
platges de Nazaret,
quan es urbanitzaran?



Carrers Trinitat i Alborala
Falla que sense romanços
parla d'assumpt: taurins,
ramaderies i mansos.



C. Baró de S. Petriello i L. Jovani
La cortesia voràs
que com no dona diners,
ara ningú li cas.



Bloes de la Platja
La falla que recomana
la trescor i la dolcor
de l'orxata valenciana.



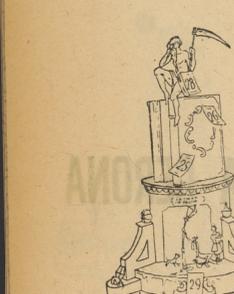
Carrers Ripalda i Sogueros
Ni promeses ni progressos
en certs casos s'ha de dir:
això són contes xinesos.



C. Barraca i Espada
La follia de «Kakau»,
sempre torrat entre xiques
que pelant-ho el torneu blau.



C. de Baix i Hostal de Moron
Turisme, gent forastera
que vénen per divertir-se
vestits... d'aquella manera.



C. Dr Serrano i Caries Cervera
El temps cavi la i sospira
i es diu: Act no fan res.
Quan no és la mona és la fira.



Camí Barcelona i Monca
Col·loquís, sàvies raons,
que condemnen i convencen
en fer les obligacions.



Carrers Ciscar i Borriana
Que per casar o pescar
diu la falla no es precis
eixir al camp o a la mar.



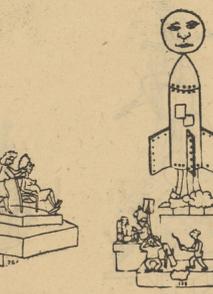
Carrers Borrull i Tària
Segons és demostra act,
la veritat o mentida
no més tenen un camí.



Carrers Major i Moraira
Per l'indret i pel revés
diu la falla que ara i sempre
el món de la dona és.



Av. J. Antonio i M. Perelló
De la dona és la batalla:
voler ser la més bonica
i acaba en ninot de falla.



Av. Burjasot i J. Ballester
El que està fart o dejuna,
a tots ara els ha pegat
voler anar a la Lluna.



C. Dr. Gil i Morie i Vila
Que siga a males o a bones,
amb la mel dels seus capolls
és lo que ens fan per les bones.

Todo em...
de Rey...
de donde las f...
nadas navideña...
por tocando su...
diferente, ya q...
distintas son m...
pables.
Beatriz...
cabeza...
esiones se l...
por las págin...
que un pagad...
pero no n...
a los hechos...
mestros perso...
No podían...
de tres reye...
no en...
pero si...
y con ell...
miento a la ac...
Melchor, Ga...
han entrado...
Valencia y son...
una misión es...
sorprendidos...
nista no t...
esto de desca...
para todo...
hablaba cua...
parar la tendi...
dirigido so...
el no podía...
dent...
grad...
de la hora de...
qu...
de la...
Beatriz...
A Beatriz...
«¿Qué...
B...
estando la est...
de los Re...
yo tengo qu...
dell, he ro...
esta carta...
de qu...
Fallera...
Eso seguro...
muy co...
estar much...
Con recu...
te salud...
Melo Rincó...
De un sólo...
contaba se c...
Beatriz...
que no...
ado a aquel...
Central Pa...
mento lie...
realment...
unque el p...
muito te...
na de u...

UN PAPEL DE PROTAGONISTA para BEATRIZ GASCÓ y AZNAR FALLERA MAYOR INFANTIL 1964

gunda parte se ajusta por completo a la realidad. ¿Verdad Beatriz? Hace un gesto muy gracioso con la nariz y se dispone muy tranquilamente a contestar a nuestras preguntas.

—Háblanos un poco de ti. —Tengo once años, estudio segundo curso de bachiller en el colegio de Guadalupe y soy muy alegre, como todas las niñas de mi edad.

—Las nuevas preocupaciones ¿te han impedido algún día asistir a clase? —Muy pocas, sólo para hacerme las fotos.

—Y a la hora de estudiar, ¿tu imaginación no huele a pólvora? —Con una sonrisa traviesa, nos contesta:

—Si, en muchas ocasiones, pero con la cantidad de deberes que tengo que hacer, casi no tengo tiempo para pensar en otra cosa.

—¿Se pusieron muy contentas tus compañeras al saber que ibas a ser fallera mayor? —Si, muchísimo, todas me felicitaron.

—¿Estudias mucho? —Bueno, estudio, aunque mucho, mucho.

—¿Qué asignaturas prefieres? —La Gramática y la Geografía.

—Me han dicho que hablas muy bien francés. ¿Es verdad? —Si y también aprendo inglés.

Se interrumpe la conversación y aparecen los hermanos con unos amigos que traen un precioso ramo de flores.

—¿Son unos admiradores Beatriz? —¡Oh, no! Son los Izquierdo Santonja, sus padres son amigos de mis padres y ellos lo son de mis hermanos.

Y hablando de hermanos aparece el pequeño con cara de circunstancias, nos saluda y nos dice que se llama Juan.

—Juan, ¿es que te preocupa que tu hermana sea popular? —No, se acerca y nos confía el secreto—, lo "pescaron" tirando unos petardos en la Alameda, y como se enteró mi hermano el mayor...

Pero el mayor está muy ocupado repartiendo bombones, Beatriz "pasa" y le preguntamos.

—¿Es que no te gustan los bombones? —Si, muchísimo, mira a su madre de reojo y señala sus dientes, el médico me los ha prohibido, pero, la verdad, no hago mucho caso. Pudimos comprobar que era verdad, cuando al quedarnos de nuevo a solas dió buena cuenta de ellos.

—¿A qué hora sueles levantarte los domingos? —A las diez, más o menos.

—¿Te gusta leer? —Si, tengo muchos libros.

—¿Qué autor prefieres? —Andersen.

—¿No te gustan los tebeos? —Si también leo muchos tebeos, sobre todo, "Pumby" y "Pulgarcito".

Juguetea con el ramo que le acaban de traer, buscándole un sitio apropiado, cuando da con él, le interrogamos de nuevo.

—¿Te gustan las flores? —Me encantan.

—¿Has recibido muchas estas días? —¡Figúrate! Si estamos en la tierra de las flores.

—¿Vas mucho al cine? —Si, pero no tengo predilección por ninguna clase de películas.

—¿Y qué nos dices del teatro? —Bueno, sólo he ido a alguna zarzuela y ese teatro para mayores no me gusta, me gusta mucho más el nuestro.

—¿Y cuál es vuestro teatro? —Pues cuando los domingos vienen mis amigas hacemos teatro, que nosotras mismas inventamos.

—¿Qué papeles te gusta representar? —Los de protagonista, claro.

—¿Cuál ha sido el último? —Le da mucha risa, y nos explica:

—La última comedia que representamos se llamaba "El robo de la Juana", se trataba de un robo de perlas, yo hacía dos papeles: el del novio de la vieja y el de muchacha.

—¿Te gusta la música? —"La clase de música", no me gusta nada. Ahora, bien, fuera de clase, me gusta toda la música.

—¿Son tus padres severos contigo? —No; pero lo es mi hermano, el mayor; tiene mal genio.

Nos dió la sensación de que quiso tragarse lo dicho cuando lo vió aparecer por la puerta con un paquete, es el regalo para el mantenedor, lo destapan y aparece un volumen encuadernado en piel con una edición numerada de "La barraca", de Blasco Ibáñez, ilustrado por Benllure.

Beatriz aprovecha el descanso y nos aparece con sus trajes de labradora. Son todos antiguos y nos explica con todo detalle las variaciones de cada una de las piezas.

—¿Recuerdas la primera vez que te vistieron de labradora? —Si, tendría seis o siete años, para la fiesta de San Vicente Ferrer.

—¿Qué festejos prefieres? —La proclamación, los castillos, los pascuales, la ofrenda y la "crema".

—¿No te da pena ver arder las fallas? —No, sólo porque significa que se acabó la fiesta, pero la "crema" es la fiesta en sí, si no no tendría sentido.



Jenny

me gusta nada. Ahora, bien, fuera de clase, me gusta toda la música.

LA DONA, EL TOT DE LES FALLES

Per A. SÒRIANO I PINA

EN tota la història del món, i encara en els temps menys coneguts de la prehistòria, la dona ha estat sempre la inspiradora de tots els actes, exemplars o repulsius realitzats pels homes. Els més inspirats poetes li han dedicat els seus versos plens de lirisme o de moderns dissonàncies, i tots els pintors, dels més vius, realistes als més indestriables abstractes l'han plasmada als seus llenços. La història o el mite ens refereixen com la iniciativa femenina, ja fos d'una reina d'una cortesia o d'una heroïna popular, ha produït els més grans daltabalsos del món, ha presidit els moments més transcendents de la humanitat o ha mogut els fils de la diplomàcia, portant als pobles la destijada pau o promouent les més absurdes guerres. En definitiva en la vida de cada dia, les dones som el centre de l'atenció per les nostres activitats a la llar, al carrer, a la universitat o a l'oficina.

Per això, també, la crítica, l'enginy i l'art de les nostres falles tenen la dona com a principal inspiradora. De vegades es satiritzen els costums femenins, els problemes que a les dones ens plantejen les modes els espectacles, el mercat o el desig de les coses inaccessibles; les dificultats en el regiment de la casa, per la convivència amb els marits pel treball burocràtic o l'hora dels exàmens escolars.

Es la dona qui comunica gràcia a la falla, exhibint-se amb els seus vestits anacrònics o ultra-avancats, i amb ella o sense ella, amb l'exactitud harmònica d'una línia venisiana o amb les exagerades i cruels deformacions, ja opulents ja escarransides, que provoquen la rialla. Ella és motiu de la reproducció escultòrica de les figures mitològiques, freqüent tema faller, i de les grans obres de la pintura, des de les robusteses de Rubens a les esquifideses de Picasso.

Però, malgrat que no hi ha falla sense dona, el paper més important de les dones en la nostra festa major, radica en això: la reina de la festa que assolix, plena ensem de gràcia i majestada, i que fa que el seu reinat siga, segurament, l'èpica cosa persistent en una festa en que tot és efímer; perquè la reina autèntica que sap exercir

exemplarment el seu comandament perdura sempre en el nostre record per la recreació en la seua bellesa en la nostra imaginació i pels seus actes d'autèntica realitat.

Una reina desitja sempre la felicitat dels seus súbdits, i per això, en aquests dies, les falleres majors omplim amb el seu somriure els hospitals o els asils

per trametre directament al desvalgut o al malalt l'optimisme faller i la joia benefactora que emana del seu rostre; conhorten els orfes i donen a menjar als ancians impeditos.

Per això, també, com a contrast, els moderns paradors han estat posats a honor de la dona, per tal que aquestes nits regne sobre els seus paisans i amics a l'hora i punt del divertiment, lluint les seues gales predilectes i el seu posat senyorial.

I com a reines desitjen pels nostres carrers, voltades d'una lludora cort d'honor, omplint la ciutat de llum, color i alegria amb el seu ric i formós vestit de valenciana, qualitat de ramells de colors, on semblen acumular-se fotos de tots els nostres jardins i en les quals mantellets i brillants davantals s'endevinen els llampes refulgents del nostre sol mediterrani.

Hi ha, però, un acte a les nostres falles on es manifesta l'autèntica realitat de la dona valenciana: és el instant solemne, commovedor, tendre i humil alhora, en què aquestes reines es converteixen en súbdits de la Reina del Cel i li fan ofrena del seu regnat simbolitzant-lo en l'ofrena de les flors de tota elles, constituint un tron meravellós de policromes flors que substituirà encara a la veneració dels valencians quan desapareguen les falles encara pugem al Cel els aromes dels clavells seguint seguint l'olor penetrant del fum de la crema.

Veu dones, com la dona es fon amb les festes, i hom no pot esbrinar si és que les festes es fan per a ella o si és la dona l'element indispensable perquè puguen realitzar-se; car la dona és en les falles color, joia, entusiasme; és així tracte ràpid, esvalotant i fúdicida que passa lleugera tot deixant una estela de fum olors que fa envolar els ulls i aspirar fonament; és també aquell foc jogasser que fa cremar tants nitsots en la nit de faules de la crema i és con aixes carcasses lluminoses que pugem i pugem intentant identificar-se amb les estrelles. I és que la dona en les falles ho és tot, perquè és així: la reina de la festa, perquè, al capdavant, el sentit del nostre vocable valencian de "DONA" no és el gènere femení de la persona humana, ni el de naller; és el de senyora, mestressa, reina.

Fallera mayor infantil de Barcas y adyacentes



La encantadora niña Elena Irene Escribete Carabias, quien luce con mucho donaire el traje típico de labradora valenciana y cumple con gran simpatía sus funciones de fallera mayor infantil de la falla de las calles Barcas y adyacentes

La Sdad. Ltda. de Muebles y Decoración

MARIANO GARCIA

se complace en desear a todos sus clientes y amigos, tanto extranjeros como españoles, una feliz estancia en nuestras fiestas falleras, y a la vez les invita a visitar sus locales de Exposición en la **calle del Beato Nicolás Factor, núm. 15**, donde podrán admirar y adquirir los últimos modelos de muebles que han obtenido un resonante éxito en la

FERIA INTERNACIONAL DEL MUEBLE DE COLONIA

y también los magníficos modelos que va a presentar en la próxima

FERIA MUNDIAL DE NEW-YORK

VALENCIA:
Nicolás Factor, 15 y 17
Teléf. 25 45 00

MADRID:
Calle Alcalá, núm. 106
Teléfs. 276 40 96 - 226 63 91

Divagaciones entre el estruendo de la pólvora

El límite que nadie intente permanecer al margen de la fiesta. La fiesta, con su holgorio, con su música, con su colorido, se apodera de la ciudad y de todos cuantos en la ciudad...

El subdirector general de Justicia Municipal llegará esta noche a Valencia

Como huésped de honor del Ayuntamiento

A primera hora de esta noche es esperada la llegada a nuestra ciudad del subdirector general de Justicia Municipal, don Isidro de Arcenequi y Carmona, procurador en Cortes y director del Instituto Nacional de Estudios Jurídicos...

Damos la bienvenida al señor De Arcenequi y Carmona y le deseamos una grata estancia en Valencia.

En las oficinas de Correos puede usted consultar todo lo relativo a la división de Valencia en Distritos Postales. Llame al teléfono 21.12.35

TAURINAS-TAURINAS-TAURINAS

La oreja fantasma para Curro Girón otra, efectiva para Litri

El espectador no reflejó la primera expectativa que naturalmente debió despertar la reaparición en esta primera corrida de Miguel Báez, Litri, idolo de nuestro público y protagonista de grandes triunfos en el mundo valenciano pocos años atrás...

Los pares de banderillas, llegando muy bien a jurisdicción, y le hizo una faena de mucha calidad, que fue largamente aplaudida y premiada con música. Fue una faena verdad, completa y adornada, que acabó con un pinchazo y una buena estocada entrando por derecho. A la ovación se unió la petición de oreja, que la presidencia regateó y por fin concedió...

Cosa muy distinta ocurrió con su segundo toro, casi tan cornalón como el otro, pero menos malintencionado. Con sumo reposo y arte inició la faena con unos ayudados por alto y unos derechazos, y luego, recordando sus mejores tiempos, citó de lejos con la izquierda y ligó una serie de naturales que levantaron un gran clamor de oís, palmás y música...

El segundo de su lote fue un bicho tan descarado de cuerna como ascosón, y no resultó del agrado del diestro, quien, aunque dio muletazos sueltos, lo hizo con precauciones excesivas y terminó con un pinchazo y descabello. Destacaron de los subalternos, Vito y Luis González, que clavaron dos excelentes pares de banderillas por arriba a los toros de Litri en cuya cuadrilla forman al estar convalesciente aún Jaime Ostos, a cuyas órdenes tanto y tan bien llevan toroado.



La Casa Valencia en Barcelona. Mi Falla, mi Falla buena, cenizas de soberana, que como reina te exaltan por prender el fuego en ella una llama cortesana...

PROGRAMA PARA HOY

- A las 18.30 horas. — En la plaza de Manises, reparto de premios concedidos a los «lilíbretos» de falla.
A las 19.30 horas. — En el canódromo Avenida, carreras de competición Gran Premio Fallas.
A las 22.30 horas. — En las demarcaciones de las 172 fallas, conciertos musicales.

PROGRAMA PARA MAÑANA

- A las 8 horas. — «Despertá» en las 172 demarcaciones falleras, con disparo de truenos y acompañamiento de sus respectivas bandas de música.
A las 11.30 horas. — En la plaza del Caudillo, frente al Ayuntamiento, y en la tribuna instalada al efecto, comenzará el reparto de los premios concedidos por el excelentísimo Ayuntamiento, la Delegación del Ministerio de Información y Turismo, Junta Central Fallera, Comisión Gestora de Les Fogueres de Alicante; Casas de Valencia en Madrid y Barcelona; falla valenciana El Turia, de Buenos Aires; Valencia en Chile, Radio Valencia y la Delegación de Fallas Infantiles de la Junta Central Fallera, a las comisiones que hayan conseguido estos galardones.

LA GRAN SEMANA FALLERA Llegada de los trenes falleros de BARCELONA y MADRID Mañana, la ofrenda de flores a la Virgen

En la mañana de ayer fueron llegando a nuestra ciudad buen número de caravanas de coches y autobuses procedentes de Madrid, Barcelona, Zaragoza, Sevilla y de otras provincias, con gran número de expedicionarios que vienen a presenciar las fiestas de las fallas. También llegaron muchísimos visitantes en los servicios ordinarios de trenes, abudando los expedicionarios procedentes de diversos países europeos.

Por la noche llegaron los trenes falleros de Barcelona y Madrid, así como caravanas de autobuses y coches, que procedían de poblaciones diversas del área peninsular.

Fueron recibidos entre aplausos de la muchedumbre que les esperaba, y con vitores y tracas. A su llegada se desbordó el entusiasmo de los expedicionarios, gran parte de ellos recibidos por sus propios familiares.

Todos los grupos de visitantes fueron recibidos en el Ayuntamiento, por la Fallera Mayor, señorita María Amparo de Rojas y Cárdenas, presidente de la Junta Central Fallera, don Juan Bautista Martí Belda, vicepresidente, don Enrique García, secretario, don Angel Ferrandis Gil, y otros componentes de este organismo. Con el grupo de Madrid llegó su fallera mayor, señorita María Gloria Salvador, y el presidente, don Fernando Alvarez Osorio, y directivos de la Casa Valencia en Madrid. Al frente de los expedicionarios procedentes de Barcelona, venía su fallera mayor, señorita Montserrat Tarín Alonso, y directivos de la Casa Valencia.

Con el grupo de Zaragoza vino su fallera mayor, señorita Marl Carmen Gine Ferrer y componentes de la directiva de la Casa Valencia en aquella ciudad, y con la Casa Valencia en Sevilla, su fallera mayor, señorita María de los Angeles Fombuena, y representación de la Junta de Gobierno.

El número de expedicionarios llegados se calcula en más de 2.500, de Zaragoza; más de 1.500, de Barcelona; y más de 1.000, de Madrid, cerca de quinientos, y un gran número parecido, de Sevilla.

El número de visitantes procedentes de lugares diversos de España, sigue en aumento al curso de la presente semana.

LAS FIESTAS DE FALLAS EN EL ASILO DE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

Como es tradicional, la Sociedad Ateneo Mercantil celebró en el día de ayer la festividad de fallas en el Asilo de Nuestra Señora del Carmen de la Malvarrosa, obsequiando a las niñas acogidas a esta Institución con una merienda, en la que no faltó el chocolate.

Asistió en representación de la junta directiva el señor presidente, don Mauro Guillén Frats, y el secretario general, don Roberto Moróder Molina, acompañados por funcionarios de la entidad. Intervinieron de interesada-

Becas para niños subnormales e inadaptados escolares

La Comisión municipal permanente del Excmo. Ayuntamiento ha acordado conceder becas para niños subnormales e inadaptados escolares que acudan a los centros dependientes del Patronato Escolar de Enseñanza Especial de Niños Subnormales e Inadaptados, por un valor total de cien mil pesetas.

Los interesados que pretendan solicitarlas podrán conocer las condiciones en el Negociado de Instrucción Pública del Ayuntamiento y en los tableros de anuncios de la Corporación municipal y del Centro Especial «Padre Manjón», sito en la calle Castillo de Cullera, número 1.

El plazo para solicitar las becas es de diez días naturales, a partir del día de hoy. Valencia, 14 de marzo de 1964. El Alcalde

mente el conjunto místico vocal «Los Melódicos», que actúan en estas fiestas en el salón de fiestas del Ateneo, interpretando una selección de canciones de su repertorio que fue acogida con entusiasmo por las pequeñas, y asimismo los payasos hermanos Pajares, que hicieron las delicias de las niñas.

EL DIRECTOR DE «ONDAS», EN VALENCIA

Ayer tarde llegó a Valencia don Manuel Tarín-Iglesias, director de EAJ-I, Radio Barcelona y de la popular revista «Ondas», que viene a Valencia a ver por primera vez las fallas, en la feliz circunstancia de acompañar a su hija Montserrat, fallera mayor de la Casa Valencia en Barcelona. Deseamos al ilustre periodista catalán una grata estancia entre nosotros, para que guarde el mejor recuerdo de nuestros festejos de marzo.

CLAUSURA DE LA EXPOSICION DEL «NINOT»

Anoche, alrededor de las once, se efectuó la clausura de la exposición del «Ninot», que, como de costumbre, había sido instalada en el salón columnario de la Lonja.

«LA PLANTA» DE LAS FALLAS

Si bien en muchas barriadas ya se habían iniciado en días anteriores los preparativos de la «planta», debido a las dimensiones y complejo montaje de las fallas, fue anoche, a partir de las once, cuando se acometió de lleno estos trabajos, los que culminaron alrededor de las cinco de la mañana. Valencia, 14 de marzo de 1964. El Alcalde

Durante la noche fueron millares los ciudadanos que, como es tradicional, acudieron a presenciar el montaje de las fallas de mayor significación.

Esta mañana, con las primeras luces, han aparecido las fallas «plantadas» en el área de la ciudad. A las ocho tuvo lugar la primera «desperta», acompañada de truenos y tracas, así como por las respectivas organizaciones musicales. Aparte de las 172 fallas mayores, han sido plantadas las 75 que corresponden a la sección infantil, muchas de las cuales son dignas de elogio por su presencia artística y argumentación.

MISA EN LA REAL BASILICA DE LA VIRGEN

Esta mañana, a las 10'45, se ha celebrado una misa a intención de los valencianos ausentes, organizada por la Junta Central Fallera. Asistieron numerosos falleros y fieles en general, presididos por una nutrida representación del expresado organismo.

UNA FALLA PLANTADA A MEDIAS

La falla de la avenida del Oeste, emplazada ante la CNS, ha aparecido plantada «a medias».

Es decir, sólo se hallaba, en las primeras horas de la mañana, fijada su parte central, puesto que había dificultades, dado su volumen, para su completa instalación.

Horas después, se procedió a reforzarla, en evitación de su derrumbamiento.

El secretario del Arzobispo de Valencia desmiente una noticia

El secretario del señor arzobispo de Valencia desmiente en todas sus partes, la noticia divulgada por la radio y televisión francesa de París y facilitada por su corresponsal en Madrid, señor André Moncondit (Jean Creach), según la cual el doctor Otaechea se había negado a aceptar su designación para formar parte del Consejo del Reino.

Delegación Provincial de Abastecimientos Regulación del comercio de la patata

Se recuerda a los mayoristas y minoristas de la patata que la orden del Ministerio de Agricultura, de 18 de octubre de 1963 establece para la patata «común de consumo» las siguientes características:

Calibre comprendido entre 50 y 350 gramos, excepto en la denominada temprana, que oscilará entre 30 y 300 gramos.

Las tolerancias máximas permitidas serán: mezcla de variedades, 2 por 100; contenido de tierra o materias extrañas, 1 por 100; deformes, con grietas o excrecencias, 3 por 100; con mancha de hierro, corazón pardo, carne negra, oquedades o vidriosidad o piel enverdecida, 5 por 100; brotes inferiores a 15 milímetros de longitud. La suma de los porcentajes correspondientes a las enfermedades o alteraciones antes relacionadas no debe superar el 10 por 100 en peso.

Las infracciones que se observen a las citadas normas darán lugar a expediente, de acuerdo con lo que dispone la ley de 30 de septiembre de 1940.

Advertisement for BARREIROS C-60 40.000 Pts. featuring a car, engine, and promotional text: 'Los equipos TRANSFER recientemente incorporados, automatizan la fabricación y permiten este precio revolucionario.' Includes contact information for Valencia, Alicante, and Castellón.

LOS ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS DE AYER

«ESE DESINTERESADO AMOR», una película amable y entretenida, en el Rex

Nacionalidad: Inglesa. — Producción: Martín H. Poll, para Artistas Unidos. — Distribución: C. B. Films. — Guión: Tom y Frank Waldman. — Dirección: David Swift. — Música: Michel Legrand. — Intérpretes: Glenn Ford, Hope Lange, Charles Boyer, Ricardo Montalban, Telly Savalas, Ruth McDevitt y Ulla Jacobson. — Fecha de estreno: 16 de marzo de 1964.

En el ambiente cosmopolita de la Costa Azul, con buenos escenarios naturales y lujosa existencia, viene a ejercitar su original trabajo el protagonista que encarna Charles Boyer. Nada menos que una especie de agencia matrimonial para concertar matrimonios de jóvenes apuestos con ricas herederas. La preparación del pretendiente, la organización del encuentro, todo va siendo montado con lujo de detalles por ese hombre mundano que tiene en su trabajo un fabuloso negocio.

gráficos, pero con los ingredientes necesarios para que el público la siga con atención. Y ría con muchas de las escenas que tienen auténtica gracia, donaire, picardía.

David Swift ha dirigido la película con inteligencia. Aprovechando bien el supuesto argumental, el ambiente, y la valía de todos y cada uno de los principales intérpretes. Deliciosa Hope Lange en el papel de millonaria; sensacional como siempre, Charles Boyer, en un papel que le va como anillo al dedo, y estupendo, también, Glenn Ford.

Una película, pues, muy agradable y entretenida. De las que gustan a toda clase de públicos, aunque cinematográficamente no sea ambiciosa. Buenos escenarios, ambientes lujosos, muchachas guapas, vida fácil... ¿para qué más en este tipo de cine?

Portillo

«Amazonas negras», en el Lys

Nacionalidad: norteamericana. — Producción: Walter Wanger. — Distribución: Cinedia. — Dirección: Don Weis. — Intérpretes: John Derek, Elaine Stewart, Amanda Blake, Rosemarie Bowes. — Fecha de estreno, 16 de marzo de 1964.

Se ha jugado con la fantasía a través de un cuento en el sobre guión sobre el que se basa la película titulada «Amazonas negras» y que ayer estrenó el Lys. Acción ingenua sobre el tema de las Amazonas, movimiento poco convincente, batallas, cabalgadas y luchas. Y como fondo, un idilio amoroso entre un barbero persa y una princesa real.

La película no convence. Porque si el tema estaba falto de base, Don Weis, su director, no ha conseguido sacar partido a los elementos técnicos y artísticos que tuvo en su mano. Y así queda «Amazonas negras» en una cinta que pasa por nuestras pantallas con más pena que gloria.

Es también solamente discreta la interpretación, en la que destacan algo —bien poco, por cierto—, Elaine Stewart y John Derek.

TEATROS

ALKAZAR. — 445, continúa, y 1045 noche, numerada: Noches de cabaret, A. mayores 18 años.

APOLO. — 630 tarde y 1045 noche: Las luces de Madrid, con Mary Santpere, Carmen Morell, Javier Fleta y Angel de Andrés A. todos los públicos.

ATRO PRINCIPAL (Teléfono 21 40 18). — Hoy 7 y 11; María Asquerino, José Luis Pellesna y la presentación en España como protagonista de don Jaime de Mora y Aragón, en Las personas decentes me asustan, de Emilio Romero — Dirección: Adolfo Marsillach

BUZAZA. — 630 y 1045 noche: Finita Rufett y Luis Cuenca, en Pepe... ¿Qué le das? A. mayores 18 años.

CINES DE ESTRENO (Horario: 430, 7 y 1030 noche)

CAPITOL. — Cinco mujeres marchadas, A. mayores.

CARTELERA DE ESPECTÁCULOS

ESLAVA. — El noviazgo del padre de Eddie, A. mayores.

LAURIA. — La tentación vive arriba, A. mayores.

LYS. — Las Amazonas negras, A. mayores.

OESTE. — 630 y 1030 noche: En busca del paraíso, T. menores.

OLYMPIA. — Tarzán y el safari perdido, T. menores.

REX. — Ese desinteresado amor, A. mayores.

RIALTO. — El mundo de Suzie Wong, A. mayores.

CINES DE RESTRENO

ALIATAR. — Esa pícara pelirroja y Luz en la ciudad, A. mayores.

ASTORIA. — Jessica y Matar un rufesén, A. mayores.

AVENIDA. — Tres sargentos y Patrullero (P. T. 109), T. menores.

PRINCESA. — Una vez a la semana y Nueve horas de terror, A. mayores.

SUIZO. — Sesión continua desde las 1030 de la mañana, Emboscada y Jumbo, T. menores.

Alameda. — P. Valdés, 9 El maquinista de «La General» e Invasión en Birmania, T. menores.

Coliseum. — G. V. Germanias, 30. Todos a casa y Semilla de maldad, A. mayores.

Colón. — Carniceros 27, El vengador silencioso y Taras Bulba, A. mayores.

D'Or. — Almirante Cadarso, 23. Gran festival Popeye 1961 y El mayor espectáculo del mundo, T. menores.

Español. — Pl. Socorro, 7, Robin Hood y los piratas y El hijo de Espartaco, T. menores.

Goya. — Burriana, 2. La batalla del domingo y La máscara de Scarrouche, A. mayores.

Gran Vía. — G. V. M. Turia 53, El sicario y Mundo de noche, A. mayores.

Jerusalén. — Cvtio, Jerusalén, 61. Del cielo ha caído una estrella y el Gran espectáculo, A. mayores.

Metropol. — H. Cortés, 9. El hijo del caído y Tarzán de los monos, T. menores.

Museo. — Marqués de Caro, 7. Juntos ante el peligro y Traidores a su sangre, T. menores.

Palacio. — Maldonado, 14. Fedra y Una parisina, A. mayores.

Pompeya. — Av. G. Aguilar, 60. El capitán fuego y Piloto a la Luna, T. menores.

Price. — Cuenca, 25. Los culpables y Hotel Internacional, A. mayores.

Savoy. — Angel Guimerá, 59. Tarzán el justiciero y Barrabás, T. menores.

Sur. — C. Valench, 22 (Mislata). La esclava de Roma y Los jóvenes canibales, A. mayores.

Torreñel. — Onésimo Redondo, 8. IV festival Tom y Jerry y El Cid, T. menores.

Triunfo. — Muñoz y H. de Alcaz, Diferente y 5 marinos contra el viento, A. mayores.

Turia. — Turia, 37. Una isla en el mar y Rommel, el Zorro del desierto, A. mayores.

Tyris. — Av. J. Antonio, 18. La y Página en blanco, A. mayores.

Valencia. — Quart, 23. Cerro de fuego y La gata negra, A. mayores.

Versalles. — Juan de Mesa, 13. Gran espectáculo y Bahía de los reyes, A. mayores.

Xerea. — En Blanch, 6. Los magníficos y Jessica, A. mayores.

VARIOS

BOLERO. — Narda y Anibal sus esclavas orientales.

MOCAMBO CLUB. — La vedette Hind Morab.

LOS MOLINOS. — La suprema te Tania Vela y Mari Bala.

ZAMBRA. — Bebe Palmstein en la de la TV española.

Cuando se hace una pausa... Coca-Cola refresca mejor

«TARZÁN Y EL SAFARI PERDIDO», UN FILM DE AVENTURAS, EN OLYMPIA

Nacionalidad: Norteamericana. — Producción: Metro Goldwyn Mayer. — Distribución: Cine Films. — Dirección: Bruce Humberstone. — Principales intérpretes: Gordon Scott, Robert Beatty, Yolande Dolan, Betta St. John, Wilfred Hyde, George Countoris. — Técnico: color. — Fecha de estreno: 16 de marzo de 1964.

Otra aventura de Tarzán nos

presenta en estreno la pantalla del cine Olympia. Esta vez encarna al popular personaje selvático, Gordon Scott, y la aventura que el film nos narra está tomada de una novela de E. Rice Burroughs.

Un avión que aterriza de mala manera, unos cuantos blancos que sufren las persecuciones de un aventurero, de unas tribus salvajes de Centroáfrica que es donde han sido filmadas estas escenas, y de los animales más o menos feroces que en aquellos parajes campan por sus respetos. Y en medio de todo, el hercúleo y circense Tarzán que, ayudado por «Chita», la mona sabia, ayuda y salva a los nuevos huéspedes de los desafortunados y continuos peligrar en que constantemente se hallan. Total, todo lo que años ha se está haciendo y que ya, salvo en lo que contiene de reportaje de flora y fauna africana —y aun de eso—, ofrece muy relativo interés.

La dirección no es más que discreta, ya que los trucajes en muchos momentos no están absolutamente camuflados.

La protagonización por parte de Gordon Scott es muy aceptable, y regular por parte del resto del reparto, salvando la actuación de Fletcher.

El color y la fotografía son lo mejor del film, que nos muestra parajes similares a otros de estas regiones, reiteradamente filmados en docenas de ocasiones, pero que siempre, si como en esta ocasión están bien tomados, son agradables al espectador.

Como decimos, pues, «Tarzán y el safari perdido» es otro film de la serie interminable del galán salvaje.

S. MUÑOZ

«EL HIJO DEL CAÍD», UNA NUEVA VERSIÓN, EN METROPOL

Género: Aventuras. — Nacionalidad: Italiana. — Producción: Euroscope. — Distribución: Cine Films. — Dirección: Mario Costa. — Principales intérpretes: Gordon Scott, Cristina Galoni, Maira Orfei, Jany Clair, Alberto Farnese, Nando Tamberlani, Luciano Benetti, Maria Grazia Spina y Mitchel Gordon. — Eastmancolor. — Fecha de estreno: 16 de marzo de 1964.

Nuevamente ha sido llevado a la pantalla el relato de aventuras de Nino Stresa, que ya hace muchos años y en cine mudo vimos protagonizar al celeberrimo galán de aquella época, Rodolfo Valentino. Este, por aquel entonces, hizo una creación del tipo de Kerim y le valió buena parte de su ulterior fama. Nos referimos a «El hijo del Caído», título que suena aún en los oídos del público maduro, del que se nos dio a conocer ayer una nueva versión que cuenta con treinta años de adelantos técnicos de la cinematografía.

Ahora bien; esta clase de rela-

tos, antes como ahora, han de ser, para obtener el favor del público, interpretados por galanes, en su figura central, de acusada personalidad aventurera. Esta vez, con buen acierto, ha sido elegido Gordon Scott para interpretar al protagonista Kerim.

La dirección de la cinta, a cargo de Mario Costa, es francamente estimable, consiguiendo escenas, sobre todo en exteriores, cabalgadas, luchas, etc., que tienen buena factura. También ha sabido dosificar el ritmo de la producción, para que no decaiga el interés por el relato.

Gordon Scott, el nuevo intérprete de Tarzán, hace un Kerim muy estimable, desenvolviéndose con buen acierto. Cristina Galoni, a su lado, cumple perfectamente su cometido, así como el resto de actores y actrices. El eastmancolor es muy aceptable y la cámara se mueve bien, logrando acertados fotogramas.

Total, que esta nueva versión del «Hijo del Caído» está bastante lograda.

S. Muñoz

Las aventuras de «Topo Gigio», en matinales del Lys

El Lys ha tenido un indiscutible acierto proyectando por las mañanas una deliciosa película titulada «Las aventuras de Topo Gigio», del fabuloso muñeco que ha popularizado en España la televisión. Una película para niños, pero que también ven con mucho agrado y deleite los mayores.

Porque está realizada con singular acierto, por su humor, su comicidad. El pequeño muñeco Topo Gigio va acompañado por su novia Rosy, por el mago Magix, por Giovannino, Margarita... Y en todo momento hace las delicias de los espectadores.

«Las aventuras de Topo Gigio» ha sido producida por Jolly Film, bajo la dirección de F. Caldura y con música de A. Travajoli.

P.

Sus hermanos tienen derecho a ser ayudados



¡Hágase socio de Caritas!

CLARIN CC-1043

ATENE0 MERCANTIL
Días 17, 18 y 19 DE MARZO
7 TARDE y 11 NOCHE
SALON DE FIESTAS
DAILES con ATRACCIONES
ORQUESTAS:
LOS SATELITES DE NICARAGUA
LOS GOLDEN'S
ATRACCIONES:
MAY AVRIL, SUSANA MONTY, HERMANAS BENAVENTE,
LOS MELODICOS y PEPITA MARZAL

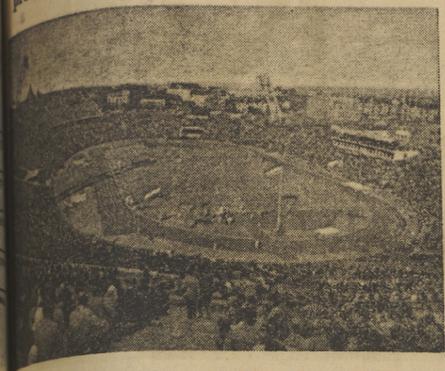
Parador SO NELO
SAN VICENTE, 89 Teléfonos 22 58 60 y 33 50 98
A LAS 18: BAILE APERITIVO.
A LAS 23: GRAN FIESTA DE LAS ESTRELLAS, EN HONOR DE LAS ESTRELLAS DE TEATRO Y CINE HUESPEDES DE NUESTRA CIUDAD.
PROGRAMA
DEBUT DE LA MAXIMA ATRACCION DE FALLAS
FRANÇOISE HARDY
CON EL CONJUNTO DE MARCEL HENDRIX
LOS T. N. T.
LA SENSACIONAL ORQUESTA ATRACCION FRANCESA DE
PIERRE BRUN
EL EXTRAORDINARIO «BALLE» DE
ROANY DANCERS
CONTINUACION DEL GRAN EXITO DE LA
ORQUESTA PALADINI
TITANES DEL JAZZ
CON LA COLABORACION ESPECIAL DE
CARMINA ALONSO
QUE, POR UNA GENTILEZA DE TV ESPAÑOLA, PRESENTARA EL PROGRAMA

Por un poco más...
EL DOBLE DE COCA-COLA

La bebida preferida por todo el mundo puede también ser adquirida en botella DOBLE de Coca-Cola. Con el mismo sabor delicioso e idéntica garantía de calidad, el DOBLE de Coca-Cola tiene mucho más y... es más económico.

CONCESIONARIOS DE COCA-COLA: COLEBEGA, S. A.

En este gigantesco estadio, se jugará el partido Ujpest-Valencia. Apresúrese a inscribirse si quiere presenciar este sensacional encuentro



Esta es una hermosa vista del Népstadion, el estadio del pueblo de Budapest, donde se juegan los más grandes encuentros de fútbol y en el que tendrá lugar, el próximo día 8 de abril, el partido Ujpest-Valencia, correspondiente a la Copa Ciudades importantes de la Liga de Hungría, entre el M.T.K. y el Ferencváros, los dos mejores equipos húngaros. Este estadio es uno de los mejores de Europa y constituye uno de los objetivos del viaje a Budapest, patrocinado por la Asociación de la Prensa Valenciana. Todavía quedan algunas plazas por reservar para este formidable desplazamiento turístico-deportivo. Los interesados en participar en el mismo, deben apresurarse a inscribirse.

Automovilismo

Benloch vencedor de la Gymkhana del Club 600

El domingo por la mañana, tal como se anunciaba en el programa de fiestas de fallas, se celebró en los aparcamientos próximos a la avenida de Suecia la gimkhana automovilística organizada por el Club 600 de Valencia, que tuvo una nutrida participación de pilotos, para ir a la disputa de los magníficos trofeos donados por las autoridades de Valencia, las firmas comerciales y particulares.

Participaron parte 32 coches, y la prueba se disputó por eliminación a doble participación. Ello dio lugar a pugnas, algunas duras, pero que tenían la condescendencia de gente buena, de modo bastante la suerte. Por suerte, el fuerte viento fue un obstáculo que favoreció a unos y perjudicó a otros, aunque al final puede decirse que quedaron en la disputa casi los mejores.

Venció en la gymkhana Salvador Benloch, que acusó una notoria regularidad en las eliminatorias, ya que sus tiempos estuvieron siempre entre 96 a los 102 segundos.

Segundo en la disputa de la final fue el señor Coca, que con los señores Blesa, Alcoriza, Alepont, Silvestre, Sanchis, Martínez y otros muchos, animaron la prueba.

El reparto de premios fue animado, con obsequios para todos, y muy en especial para las señoras y señoritas acompañantes.

PIRAGÜISMO

José Díez Olmos del Scooter Club de Algemesí, gana el descenso del Turia. Trofeo Fallas

Organizado por la Federación Valenciana de Piragüismo, se celebró el domingo por la mañana, en el cauce de nuestro Turia, una prueba de descenso, que iba desde el azul de Mislata hasta el puente del Angel Custodio.

Venció José Díez Olmos, demostrando su clase nacional, supo lanzarse valientemente en un rápido y dar un salto de dos metros, evitando un desnivel. Fue su carrera espectacular. Así como la de todos los palistas, que demostraron su entusiasmo y que en próximas pruebas, para las que la regional tiene ya un programa preparado de divulgación, estar en buena forma.

- Los resultados fueron:
1. José Díez Olmos, Scooter, de Algemesí.
 2. Vicente Díez Olmos, idem.
 3. Vicente Cucarella Vila, idem.
 4. Constanza Cisneros Aisa, S. E. U. de Valencia.
 5. Antonio Puchades Huete, Scooter Club, de Algemesí.
 6. Luis Ferrer Monforte, S. E. U. de Valencia.
 7. Diego López Puchades, Scooter, de Algemesí.
 8. Antonio Rodríguez Díez, idem.

Francisco González, mejora

El pasado viernes fue sometido a una delicada intervención quirúrgica en la fractura de clavícula que sufrió el campeón de España de motociclismo, Francisco González, que resultó herido durante las pruebas celebradas en Castellón el día 8.

La intervención se realizó felizmente, siendo bueno el estado del herido, que sigue hospitalizado en la clínica de la Cruz Roja.

Francisco González habrá de permanecer dos o tres meses inactivo, perdiendo el extenso programa de actividad internacional en que estaba comprometido. Hacemos votos porque se acentúe su mejora.

Campo de MESTALLA

Mañana, miércoles, 4:30 tarde LIGA, SEGUNDA DIVISION C. D. SAN FERNANDO — C. D. MESTALLA

Venta de entradas y localidades para público en general, mañana, miércoles, de 11 a 2, en taquillas club, avenida José Antonio, 30. Luego, en taquillas campo de Mestalla.

Próximo jueves, a las 5 tarde LIGA, PRIMERA DIVISION

REAL BETIS BALOMPIE — VALENCIA C. de F.

Venta de entradas y localidades para público en general, mañana, miércoles, y el jueves, de 11 a 2 de la mañana, en taquillas club, avenida José Antonio, 30.

LUCHA

Esta noche en la Plaza, campeonato de España de Catch

Esta noche, con la clásica velada internacional de fallas, se inicia en la plaza de Toros la temporada de catch.

El programa anunciado ofrece tres alicientes de auténtica categoría y prestigio. Un campeonato nacional del pesado ligero en el que Márquez pondrá en juego su título de campeón español frente al aspirante oficial el madrileño Laguna; un sensacional catch a cuatro integrado por la mejor pareja de alemanes, especialistas en esta modalidad, frente a valencianos y la presentación del famoso luchador internacional Pantera Negra contra Blasco.

El campeonato de España pondrá en liza a dos grandes figuras nacionales: nuestro paisano Márquez, considerado hoy como el más completo luchador nacional de su peso y el madrileño Laguna, aspirante oficial al título, reconocido como uno de los grandes prestigios internacionales del catch.

El combate para el título se celebrará a la distancia reglamentaria de seis asaltos y su pronóstico debe circunscribirse a la afirmación de que será una competencia espectacular de gran emoción y un alarde de técnica, aparte, claro está, la emoción que lleva consigo la disputa de un título nacional.

Un catch a cuatro sensacional disputado por los alemanes Taurus y Axel Dieter, frente a los valencianos Pont y Juan Manuel pondrá la nota de bronca y desatada pasión sobre el ring.

Debutará Pantera Negra, el famoso catcher de prestigio universal en emocionante pugna con nuestro paisano Blasco.

Dos grandes combates iniciarán la noche espectacular de este formidable programa: el choque entre Lambán II y Pizarro y la pugna entre el catalán Rodri y el valenciano Vento.

ÁRBITROS PARA EL DÍA 19

VALENCIA — BETIS: ÁLVAREZ MARTÍNEZ

Madrid, 17. — Arbitros designados para dirigir los partidos oficiales del próximo día 19, festividad de San José:

PRIMERA DIVISION
 Valladolid—LEVANTE, señor Oliva.
 Sevilla—Oviedo, señor García Rodríguez.
 Barcelona—Atlético Bilbao, señor Morilla (día 18).
 Zaragoza—Elche, señor Gómez Arribas.
 Atlético Madrid—Real Madrid, señor Bueno.
 Murcia—Córdoba, señor Barronechea.
 Pontevedra—Español señor Ortiz de Mendivil (jugado día 8).
 VALENCIA—Betis, señor Alvarez Martinez.

SEGUNDA DIVISION
Grupo primero:
 Indauchu—Orense, señor Sánchez Ríos.
 Alavés—Celta, señor Espina.
 Europa—Coruña, señor Rivero.
 Salamanca—Osasuna, señor Varas.
 Constancia—Santander, señor Sabria.
 Burgos—Badajoz, señor Ventura.
 Gijón—Hospital, señor Sáiz.
 Langreo—Real Sociedad, señor Orrantía.

Grupo segundo:
 Málaga—Las Palmas, señor Pardo Hidalgo.
 Tenerife—Huelva, señor Serrano Amor.
 Cádiz—Granada, señor Marrón.
 Hércules—Algeciras, señor Muñoz (jugado día 8).
 At. Ceuta—Onteniente (se jugará el 5 abril).
 MESTALLA—San Fernando, señor Jorge Ramos (18).
 Eldense—Mallorca, señor Irastorza.
 Melilla—Abarán, señor Antúnez.

Galiana, en importante combate internacional de boxeo

Se enfrentará al potente boxeador americano Eddie Jones

La noticia ya está en la calle. Mañana miércoles, en la clásica velada fallera, la velada de boxeo más importante del año, veremos a Galiana, el mejor boxeador español del momento, el hombre que está dispuesto a conquistar otra vez el campeonato de Europa.

En esta velada que se celebrará en la plaza de toros mañana por la noche, Galiana disputará un combate internacional de gran envergadura, un combate que, si lo resuelve favorablemente, puede suponer mucho en sus aspiraciones al título europeo. Porque Galiana se enfrentará con el negro norteamericano Eddie Jones, un potentísimo pegador que ha sembrado el terror en las divisiones europeas de pesos welters. Llegado hace unos meses a Italia para disputar un combate, se ha quedado allí y se ha convertido en la estrella máxima del Palacio de Deportes de Milán y de las principales salas pugilísticas de Roma.

Contra ese formidable pegador veremos a Galiana mañana, en un combate de apasionante interés. En el semifondo, el ex campeón de España, Boby Ros, se enfrentará al campeón de Castilla, Alfonso del Río, y en otros combates, el campeón de España de los moscas Luis Rodríguez, contra el catalán Carreño, mientras Tani Llácer, campeón nacional amateur, se enfrentará al profesional catalán Peharrubia.

CAZA Y TIRO

Duart Bravo fue el triunfador en el concurso de Alcira

El Grupo de Caza y Pesca de Educación Descanso, recientemente constituido en Alcira, dentro de la Organización Sindical Española, celebró el domingo, y por la tarde, como anunciamos, un interesante concurso de tiro al pichón soltado a brazo.

La competición obtuvo un franco éxito, ya que participaron nada menos que cincuenta tiradores, entre los que se contaban los mejores en esta valencianísima y preciosa modalidad de tiro. Actuaron diez soltadores, los más calificados. La competición estuvo magníficamente dirigida por el gran aficionado y tirador don Alfredo Masía, de Sagunto, que designó para el arbitraje a los señores Antonio Blanes y Bautista Conca, cuya labor fue francamente buena.

Sólo un tirador, un gran tirador, don Francisco Duart Bravo, de Benifayó, cubrió la difícilísima pifa a diez pájaros con un solo cero, 9-10. Tiró Duart Bravo magníficamente, ya que el enorme viento de poniente, hizo que fuera la tirada de una dificultad brutal. Ganó la copa del muy ilustre Ayuntamiento, que patrocinaba la competición, siendo ovacionadísimo.

Con un excelente 8-10 se clasificaron cuatro notables tiradores, quienes, tras dividir, dirimiron sus puestos por sorteo. La copa de la Junta Central Fallera fue para don Antonio Salvador, de Valencia; la del Frente de Juventudes, para don Jacinto Sarasqueta, de Alcira; y la del bar Cocardillo, para don Vicente Mari, de Benifayó. Todos tiraron, como decimos, superiormente.

Hicieron 7-10, los señores Sanonfre, Martínez, Albelda, Blanes, F. Giner, Lioret, e Ingesa. Y con 6-10, J. Hueso, Ferrando, Bartual, E. Bolinches, Quiles, Ródenas, V. Suay, A. Masía, Femenia, Boscar y García. Todos estos señores obtuvieron premio y regalo de los que la organización presentó estimable colección.

Por la dureza de la competición vieronse tiros magistrales; a distancias y velocidades de pichón enormes. Recordamos uno del señor Quiles, otro del señor Salvador, otro del señor Sarasqueta, uno del ganador, dos del señor Masía, y otro del señor Blanes que fueron sencillamente colosales.

Presidió la tirada el delegado comarcal de Sindicatos, don Enrique Bernal Contreras, acompañado de la Junta del Grupo Sindical de Educación y Descanso de Caza y Pesca de Alcira, recientemente constituido.

Por la tarde presenciaron complacidos la tirada el teniente de alcalde, presidente de fiestas y las bellísimas señoritas Benedito y Aguilera, acompañadas por sus respectivas cortes de honor, siendo recibidas y agasajadas por las autoridades en el campo. La organización fue muy buena. Hizo la entrega de premios, tras acertadísimas palabras alusivas al festejo y a su radiante futuro, el delegado comarcal, junto con los señores Orts, Enxux y otros dirigentes del Grupo. Nuestra enhorabuena a todos sin olvidar a don Bernardo Bartolomé, uno de los artífices del festejo.

EN PINEDO GANAN SEBASTIAN MUNOZ Y RAFAEL QUILES
 Como había anunciado la simpática Sociedad de Cazadores de Pinedo, celebró el domingo, por la mañana, una tirada al pichón a brazo, la que por el ventarrón enorme que hizo, fue difícilísima. Participaron veinte tiradores.

Tres de ellos, hicieron 9-10 (colosal tanteo para el día), un precioso desempate se remontó hasta el pájaro quince, en que ambos con 14-15 se sortearon la copa y medalla de plata, don Sebastián Muñoz y don Rafael Quiles, el gran tirador de Masanasa, quien tiró soberbiamente. Tercero fue don Antonio Blanes, otro elegido de este deporte, hizo 10-11. Desde luego, se vieron tiros magistrales.

Con 8-10 quedó don Alfredo Simó, otro de los buenos. Y con 7-10, don Ramón Tomás y don Manuel Serrano. No olvidamos dos pájaros derribados por el veterano don Alfredo Simó, superiorísimamente. El próximo domingo, a las once, se volverá a tirar un buen programa en este campo.

EL FINAL DE LAS TIRADAS EN LA REAL SOCIEDAD
 El domingo por la mañana se tiró el final del gran programa en el chalet de tiro de la Real Sociedad, el premio parejas mixtas.

Las señoras y señoritas rivalizaron en aciertos y en muchas ocasiones superaron a los caballeros que eran, claro, grandes tiradores.

Venció, ganando la primera copa, la pareja formada por los esposos Trullenque, que hicieron 8-8, tirado estupendamente, sobre todo, la señora. Fueron muy felicitados.

La preciosa jovencita señorita Sanchis Sala, con don Fernando Bellot, conquistaron la segunda copa, con 7-8, tirando muy bien.

Y la tercera copa la ganaron la encantadora jovencita señorita Cobos Moreno, con don Vicente Moreno Selvi. La señorita Cobos Moreno no desmintió la clase de la familia, sino todo lo contrario.

Una pifa individual fue para el notable tirador don Francisco Marzall.

PURDEY

CERVEZAS

EL TURIA

Saluda a todos los valencianos y visitantes, con motivo de las FIESTAS FALLERAS 1964

VUELO DE PAZ DE DOS AVIONES DE GUERRA

Los Ejércitos del Aire de Alemania y España organizaron un «PUENTE AÉREO» para trasladar a GRANADA a una niña enferma

La operación conjunta movilizó a los Estados Mayores de las dos naciones



María Luisa Chacón, que aparece a la derecha, con su padre y hermanos. La fotografía fue obtenida en Alemania hace sólo unos meses. Todavía no había hecho su aparición la terrible enfermedad. — (Foto Europa Press)

ce compensar la pérdida de los campos y de la sierra que rodean a Granada. Y allí los chiquillos crecen y juegan al tenis y se bañan en un pequeño lago.

Pero María Luisa, la hija mayor, una chiquilla preciosa de once años, un manojito de gracia y simpatía, cae gravemente enferma y tienen que operarla.

Una vez operada, los padres ven que es conveniente trasladarla a España. Quizás la salud dependa del sol y de la luz de Andalucía, de la alegría de verse entre todos los parientes, de las visitas de sus antiguas amiguitas. A veces, hay tratamientos psicológicos que pueden más que los quirúrgicos.

Y en Granada está María Luisa, gracias a una operación conjunta de las aviaciones militares de Alemania y de España.

EN ALEMANIA HAY UN GRAN AMOR

Hemos visitado a los padres de la niña. Dentro de la natural preocupación, el optimismo se ha abierto un poco de paso en sus almas porque ha habido una ligera mejora.

—No nos hemos venido por que estuviéramos solos. Los vecinos y los amigos alemanes se han portado con nosotros como si fueran de la familia. Además, hay allí dos matrimonios de nuestro pueblo, de Cullar Baza.

mostrado en esta nueva ocasión los Ejércitos del Aire de España y Alemania occidental, hermanados en un vuelo de paz.

UNO MÁS ENTRE MILES

Don Rafael Julio Chacón López, marchó a Alemania hace cuatro años. Y pasó por las dificultades propias del emigrante; la lucha con el idioma, la espina de la adaptación, la losa de las nostalgias. Pero, al fin, venció y como su trabajo en el Instituto Veterinario de Munich era seguro y bien remunerado, se llevó con él a su mujer, doña María Luisa Jiménez Constantín, y a sus tres hijos. En un pueblecito a siete kilómetros de la capital bávara tienen su casa, con un jardín pequeño y alegre, que les ha

Por RAFAEL MARTÍNEZ MIRANDA

pistas de la Escuela de Pilotos de Armilla, a dos kilómetros de Granada.

Companion la tripulación del avión español, el comandante Arencibia, el capitán Sintés y los sergentes especialistas Gómez y Figueredo. En Armilla, una ambulancia con los emblemas de Sanidad del Ejército del Aire esperaba a la niña enferma para trasladarla hasta su hogar. El transbordo de aviones, en Getafe, se realizó con la mayor precisión y rapidez. Todos los servicios precisos de la Base habían sido movilizadas al efecto.

María Luisa, no venía sola. Junto a ella, pudo viajar su padre. Y acompañando a los dos, para prestar ayuda moral y para intervenir como especialista, si hubiera sido necesario, un hombre joven, un argentino, el doctor don Julio Enrique Arce, médico del hospital alemán en donde había sido intervenida la enfermita. Este médico, sobrino del almirante Arce, de la Armada argentina, se ofreció, incluso, a seguir cuidando unos días a la niña, pero no ha sido necesario al hacerse cargo de ella médicos granadinos.

El viaje se hizo sin ninguna

complicación. Y hoy tenemos ya en Granada junto a María Luisa y a su padre, a la madre y a los hermanos, que han llegado por tierra.

EL CAPELLÁN DE EMIGRANTES

Dentro y fuera del hospital, todo fueron muestras de amistad para estos españoles, que también encontraron apoyo en el cónsul español, pero aun cuando todo hubiera fallado, los emigrantes de hoy saben que existe para ellos una estrella polar a la que todos pueden acudir en cualquier momento. El capellán.

—Don Félix Sáez, el capellán de los españoles, nos ha animado siempre, nos ha ayudado mucho.

La familia Chacón está ahora en su casa de Granada, en el Camino de Ronda, con las ventanas que dan al verde intenso de la vega. Dios quiera que muy pronto puedan volver a su pueblecito de Ismaning, con su hija mayor sana y alegre como siempre. Entonces, el regreso será normal y no merecerá un reportaje. Pero la alegría habrá vuelto a esta familia de emigrantes que al sentir en su ser el dolor de una hija muy enferma, han experimentado también el calor de la solidaridad.



PLAZA DEL CAUDILLO PLAZA DEL PILAR



CALLES DE LAS BARCAS Y POETA QUEROL PLAZA DEL DOCTOR COLLADO

ESPAÑA LANZA LA LÍNEA «NEOCLÁSICA»

EL HOMBRE ELEGANTE EN 1964 VUELTA EN LAS MANGAS DE LA CHAQUETA

Azul y marrón, los colores para vestir a la moda Catorce mil sastres artesanos hay en España

Los sastres ingresaron en 1963 más de dos mil millones de pesetas en divisas

HASTA hace unos años la llegada de la primavera no sólo se anticipaba con las primeras flores, sino también

por la presentación en las grandes casas de alta costura de la moda de dicha estación y de la de verano. Era un acontecien-

to meramente femenino. En él, los hombres no tenían más participación que la de las facturas.

Pero de unos años acá, la moda masculina, al alimón con la del sexo débil y algunas veces hasta en competencia con ella, es la que marca el cambio de estaciones. Este año, como en los anteriores, España, como otros, pero muy pocos países, va a lanzar su moda española para el "Hombre de 1964".



Las vueltas en las mangas de la chaqueta será la característica principal de la nueva moda masculina para el «hombre de 1964», que ha sido bautizada con el nombre de «Neoclásica»

Por JAIME PEÑAFIEL

como reclamo de calidad, como una gran publicidad. Hay que cuidar al máximo la confección a medida porque es una fuente de divisas como puede serlo otro producto típicamente español.

—¿A cuánto asciende el valor de la ropa comprada por los extranjeros el pasado año?

—A más de dos mil cien millones de pesetas. Dígame un producto que no sean los agrícos y que tenga ya montado su comercio de exportación e importación y que reporte más dinero.

Línea «neoclásica» y vueltas en las mangas

El hombre español, como la mujer española, está más que demostrado que sabe vestir, sin necesidad de pertenecer a una clase socialmente elevada.

—Yo creo que España es el lugar donde mejor se viste del mundo.

—¿Después?

—Francia por sus novedades e Inglaterra, aunque en este último país el amor a la tradición se hace extensivo a la moda masculina. Tiene un sello propio.

—¿Dónde viste el hombre peor?

—En los Estados Unidos y en

toda Hispanoamérica. A los los trajes no están mal confeccionados, pero los estropean corbatas, los pañuelos y las misas. Hay que reconocer que elegancia en el hombre no sólo en el traje.

—¿Cuál será la línea de la nueva moda masculina de 1964?

—En ella hay que partir de pre de postulados. Los trajes van líneas radicales, simples, los detalles, que es algo importante.

Así por ejemplo, la chaqueta masculina de este año que tendrá el nombre de "Neoclásica" tendrá la innovación de un detalle que será revolucionario sin caer en la extravagancia.

Y es que las chaquetas serán vueltas... en las mangas. Ello le hará ser atractiva y lo demás, la sobriedad y la sencillez se mantendrán intactos.

—¿Colores?

—Azul y marrón. Así como la moda femenina española y de otros países, también con algunas variantes, se inspirará en París, la manana según el señor Herrera, que deshace, crea y reforma en su taller en cuenta lo que hacen los países.

—Es una moda más y más totalmente española, algo que puede decir la feminista.

—¿Es esto una declaración de guerra entre los sastres y los modistas? ¿Es un repunte

Parador EL TRO

Guillem de Castro, 22. Teléfonos 212308 y 224408

6:30 tarde: TE - BAILE.

10:30 noche: Gran gala homenaje a la fallera mayor de Valencia

ANDY RUSSELL

presentador del espectáculo y cantante

IRAN - EORY

STAFORD DANCERS

DELTA RITHM BOYS
MANDY RICE DAVIES

ORQUESTA LEVANTE DE JAZZ

LOS TAMARA

ARMANDO OREFICHE
Y SUS HAVANA CUBAN BOYS,
CON SU CANTANTE CAROLA

EL FABULOSO VIAJE A LA FERIA DE SEVILLA

POR TODA ANDALUCIA Y LA COSTA DEL SOL

Una excursión llena de alicientes e interés turístico, por Córdoba, Sevilla, Jerez, Cádiz, Algeciras Málaga, Cuevas de Nerja, Granada, Murcia, Elche, Alicante, etc. — Ocho maravillosos días: 4.450 pesetas. Todo comprendido. Excelentes hoteles y restaurantes en ruta. Salida, el 24 de abril. Organizado por los diarios

LEVANTE y JORNADA

y la colaboración técnica de

VIAJES INTERNACIONAL EXPRESO, S. A.

Inscripciones, en V. I. E., calle de Játiva, 23. Pídanos programa en color.

OPERACIÓN MILITAR COMBINADA

El doctor Devens, es un médico alemán que sabe que la medicina es algo más que técnica. Que no basta operar a un enfermo como se arregla un motor. Que sabe amar a sus pacientes. Y él fue el que más interés puso en que María Luisa viniera a España. Y el único medio era la aviación militar. Pidió, expuso el caso, encontró la solución.

La precisa máquina de los Estados Mayores entró en funcionamiento. Con meticulosidad castrense se preparó la "Operación retorno a la Patria". A las nueve de la mañana del viernes, día 6, un avión militar despegaba de Munich, rumbo a España. Pocas horas después tomaba tierra en Madrid. A las cuatro de la tarde del mismo día, un "DC-3" del Ejército del Aire español, perteneciente al Grupo del Estado Mayor, con base en Getafe, aterrizaba en las