

Una joven «stripteaser» de uno de los cabarets de Ruby fue mantenida como rehén por siete reclusos escapados de la prisión de Dallas

Uno de los fugitivos entró en el despacho del juez y salió de allí con una pistola en la mano, empujando con ella a la joven. Un testigo afirma que Jack Ruby le había dicho que tenía la intención de matar a Oswald

DALLAS, 7. — (Crónica de la Agencia EFE, recibida por teletipo, por H. D. QUIGG, exclusiva para Jornada)

Una joven de 19 años, que ha realizado exhibiciones de «stripteaser» en uno de los cabarets nocturnos de Jack Ruby, fue mantenida ayer como rehén durante unos minutos, en los corredores del edificio donde se celebró el juicio contra Ruby, por uno de los siete reclusos que se escaparon ayer de la prisión de Dallas, momentos antes de que la joven, Karen Lynn (Pequeña Lynn), Bennett, prestara declaración como testigo en el juicio.

El individuo en cuestión agarró con un pequeño revólver, por la espalda, a la joven «stripteaser», que estaba encinta, en el pasillo que existe entre la sala donde se celebra el juicio contra Ruby. La muchacha se desmayó y fue llevada a la sala de audiencias por un policía y un periodista. El individuo fue detenido poco más tarde, cuando cruzaba la calle con intención de huir. La policía detuvo también a uno de los escapados, mientras que se llevaba a cabo un registro minucioso del edificio con el fin de descubrir a los otros presos escapados.

Un miembro femenino de la policía de Dallas ha manifestado que vio a dos individuos salir de una habitación, donde se supone que nadie puede salir, según sus propias palabras. Uno de los sospechosos entró en el despacho del juez y salió de él con una pistola en la mano, empujando con ella a una joven.

Karen Lynn Bennett manifestó después que en un principio pensó que el individuo que la apuntó con la pistola tenía la intención de impedirla que prestara testimonio en el juicio contra Ruby. Inmediatamente después de este suceso, la joven habló a los periodistas y se desmayó mientras efectuaba sus declaraciones. No obstante, volvió en sí a tiempo para prestar declaración ante el juez Brown, ayudada por la esposa del principal abogado defensor, Melvin Belli.

Parece ser que esta joven es la mujer que intentó entrar en la sala cuando se celebraba una de las audiencias previas del proceso, con un revólver en su bolsillo.

Antes de que el preso escapado restituyera como rehén a la joven «Strip-Teaser», forzó también con su pistola en la mano a dos mujeres empleadas en el edificio del Tribunal a que fueran delante de él para abrirle camino a través de los corredores del edificio.

Parece ser que los siete presos huyeron de la cárcel mientras se estaba distribuyendo jabón entre los 700 detenidos de la misma.

EL JUICIO

Volviendo al juicio propiamente dicho, se pudo observar ayer, durante toda la sesión, que Ruby se hallaba más nervioso y tenso que nunca. A menudo se llevaba los dedos a la boca y se mordía las uñas. Por indicación del fiscal, se proyectaron varias películas que fueron tomadas en el momento en que el procesado disparaba su revólver sobre el vientre de Lee Harvey Oswald, en el sótano de la Comisaría de Dallas, el 24 de noviembre pasado. Esta era la primera vez que Ruby presenciaba estas películas. Mientras se proyectaban sobre una pequeña pantalla, Ruby se inclinó hacia delante y se mordía las uñas nerviosamente, con los codos apoyados en la mesa de la defensa. El jurado no estuvo presente mientras se proyectaban las películas, que han sido vistas por la televisión por la mayor parte de los ciudadanos norteamericanos y por cientos de millones de hombres y mujeres de todo el mundo.

El jurado no presenció la proyección con objeto de permitir a la defensa la oportunidad de objetar parte de los films que pueden perjudicar al acusado.

El defensor, Belli, presentó su primera objeción en la secuencia en que se ve a Oswald, tumado en una camilla, después de haber sido alcanzado por el disparo de Ruby, y conducido a una ambulancia. Belli, que rechazaba esta secuencia porque no estaba presente en ella el procesado, por lo que no era pertinente.

El juez Brown declaró después que no «veía la razón por la que debía cortarse este trozo de película».

Dos agentes de la policía de

EXALTACIÓN DE LA FALLERA MAYOR, SEÑORITA MARÍA DE LOS DESAMPARADOS ROJAS Y CÁRDENAS

Brillantísimo discurso del mantenedor, don LUIS GOMEZ de ARANDA y SERRANO



Con la solemnidad y el esplendor social acostumbrados, tuvo lugar, anoche, en el teatro Principal, el brillantísimo acto de la exaltación de la fallera mayor de este año 1964. En esta foto, podemos ver a la distinguida señorita María de los Desamparados de Rojas y Cárdenas, proclamada fallera mayor, acompañada del alcalde, don Adolfo Rincón de Arellano; del mantenedor del acto, don Luis Gómez de Aranda y Serrano, y del presidente de la Junta Central Fallera, don Juan Bautista Martí Belda.

AGITACIÓN LABORAL en los servicios públicos franceses

Coincidirá con la llegada de la primavera, que se anuncia fría y desapacible

PARIS. — (Crónica del corresponsal de PYRESA, Angel Roselló)

A dos semanas de la primavera, reaparece la nieve en París y en numerosas regiones de Francia. Esta mañana nos anuncian que el frío durará aún varios días. Los parisenses andan por la calle más abrigados que nunca, y se consuelan con los cuatro grados bajo cero que se operan esta noche en la capital, pasando que en otros lugares de Francia, como en el Pío de Midi, la temperatura bajó anoche hasta los trece grados bajo cero.

La frialdad con que se nos presenta este año la primavera, extendiéndose al mundo laboral. Las primeras nubes sociales han hecho su aparición y estallarán en forma de huelgas la primavera. Coincidiendo, en efecto, con la aparición de esta estación, volverá a reinar la agitación laboral en los servicios públicos.

Por lo pronto, habrá tres días consecutivos de perturbaciones en el servicio de ferrocarriles el 18, el 19 y el 20 de marzo. Y otros dos días de huelga, el 19 y el 20 de este mismo mes, en los servicios de correos, telégrafos y telefonía.

Los ferroviarios de la C. G. T. han decidido, durante esos tres días, una «acción nacional de manifestaciones» de trabajo y de protesta contra la negativa del gobierno de aumentar sus salarios, cuyo retraso evalúan en el 12 por 100.

Las perturbaciones en el tráfico ferroviario serán más o menos importantes, según la decisión que tomen, dentro de unos días, los sindicatos socialistas y comunistas, de unirse a la huelga de la huelga de comunicaciones, será decretada simultáneamente por la C. G. T. (comunista) y los trabajadores franceses de ferrocarriles.

Por otra parte, el sindicato autónomo de la Enseñanza ha lanzado un llamamiento a todos los empleados y trabajadores del sector, para desentenderse del huelga entre el 16 y el 27 del mes de marzo.

Finalmente, todos los sindicatos del gas y de la electricidad, reclaman, para la semana inmediata de negociaciones con el Gobierno para el aumento de salarios. La atmósfera es

Los funerales oficiales por el REY PABLO de GRECIA se celebrarán el jueves próximo

Hoy, el cadáver del soberano ha sido conducido desde el PALACIO DE TATOI AL PALACIO REAL DE ATENAS

Atenas, 7. — Los funerales oficiales por el eterno descanso del rey Pablo de Grecia se celebrarán el jueves próximo, a la hora que se ha de fijar posteriormente.

Mientras tanto, hoy el cadáver del soberano será conducido, con asistencia solamente de su familia, desde el palacio de Tatoi al Palacio Real de Atenas, donde permanecerá hasta el lunes próximo por la mañana, en que será llevado, en cortejo oficial, a la Catedral ortodoxa, para quedar expuesto a la veneración del público. — Efe.

TRASLADO DEL CADÁVER

Atenas, 7. — El cadáver embalsamado del rey Pablo de Grecia ha sido trasladado, en un coche mortuario, esta mañana, desde el Palacio de Tatoi al Palacio Real de Atenas, distante, ambos unos, 25 kilómetros.

El nuevo monarca, Constantino, su madre, la reina Federica, y otros miembros de la familia real helénica, en diversos automóviles, seguíen al fúnebre, pero no se formó comitiva oficial.

Llegado el féretro al palacio ateniense, fue colocado en el salón del trono, donde a mediodía de hoy se celebrará una ceremonia fúnebre estrictamente privada. — Efe.

DUELO EN ATENAS

Atenas, 7. — Cada hora doblan a duelo las campanas de todas las iglesias de Grecia, mientras retumban a intervalos regulares los cañones. Las emisoras lanzan al aire música fúnebre, interrumpida solamente para dar lectura a innumerables telegramas de condolencia llegados de todo el mundo, y por todos los rincones de las ciudades y aldeas griegas se oye el susurro de las oraciones populares por el eterno descanso del rey Pablo.

Su sucesor e hijo, el rey Constantino, ha decretado seis meses de duelo en la corte griega y tres en la nación. Al mismo tiempo, Atenas y todas las localidades de Grecia aparecen vestidas de luto, con negros crespones y banderas a media asta, cines y espectáculos cerrados hasta el jueves próximo, en que se celebrarán los solemnes funerales oficiales, para los que se espera acudan, entre otros estadistas, los reyes de Dinamarca, Bélgica, Holanda y Noruega, el arzobispo Makarios, el presidente de la U. R. S. S. y el duque de Edimburgo. — Efe.

CONDOLENCIA DE PORTUGAL

Lisboa, 7. — El presidente de Portugal, Américo Thomas, envió ayer telegramas de condolencia por la muerte del rey Pablo de Grecia al rey Constantino II y a la reina viuda Federica.

Se han ordenado tres días de duelo nacional y que todas las banderas ondeen a media asta en todo el país portugués durante el día de hoy. — Efe.

PÉSAME DEL GOBIERNO Y PERSONALIDADES ESPAÑOLAS

Madrid, 7. — Desde primeras horas de la mañana ha sido interrumpido el desfile de personalidades y personas de todas las clases sociales por la Embajada de Grecia en Madrid. Rapidísimamente se llenaron los pliegos de firmas.

Los miembros del Gobierno y las representaciones oficiales salieron personalmente al embajador griego, señor Capatanini, testimoniándole el pésame.

El embajador ha manifestado que el entierro del rey Pablo no será el miércoles, sino el viernes.

Entre las personalidades que estuvieron a expresar su pésame al embajador figura el rey Siméon de Bulgaria. — Cifra.

EN BARCELONA

Barcelona, 7. — La representación del Ayuntamiento, los miembros del cuerpo consular y numerosas personalidades y representaciones, han desfilado esta mañana por el Real Consulado General de Grecia, para expresar su sentido pésame al cónsul general, señor Loverdos.

En el vestíbulo del consulado ha sido instalada una mesita con pliegos para firmas, presidiendo un retrato del monarca orlado con respondes negros. — Cifra.

EL REY BALDUINO IRA AL ENTIERRO

Bruselas, 7. — El rey Balduino de Bélgica irá a Atenas con objeto de asistir al entierro del rey Pablo de Grecia, según se confirma hoy en Bruselas. — Efe.

Anoche, en el teatro Principal, se celebró, con gran solemnidad, el acto de exaltación de la fallera mayor, señorita María de los Desamparados de Rojas y Cárdenas, que llegó al vestíbulo, a las once de la noche, acompañada por el presidente de la Junta Central Fallera, don Juan Bautista Martí Belda.

Era esperada por el alcalde de la ciudad, señor Rincón de Arellano, y por el mantenedor, don Luis Gómez de Aranda y Serrano, acompañados de otros representantes falleros. En el salón de recepción se encontraban el capitán general, gobernador civil, presidente de la Diputación, jefe superior de Policía, delegado de Hacienda, diputados, concejales y otras autoridades valencianas.

Situados todos en sus respectivos palcos, comenzó la actuación del «ballet» de Elvira Sanz, que interpretó «Sueño de una noche de verano», de Mendelssohn. Después, la fallera mayor, impuso la banda distintiva a cada una de las señoritas que componen su corte de honor: María del Pilar Vivó, Aurora Micó, María Antonia Martínez, Matilde Cabo, María del Carmen Alegre, María Teresa Morrell, Amparín Casquete, Finika Bordanova, María Gloria Lloréns, Marisa Hernández, Amparín Alvaro y Marina Segura.

Comenzado el acto de exaltación y situadas las señoritas de la corte de honor en el estrado, abrió marcha la Guardia Municipal, con maceros, y seguidamente apareció la fallera mayor acompañada por el alcalde de Valencia. En el cortejo formaban concejales, mantenedor del acto. El señor Rincón de Arellano, impuso el «Bunyal d'Or» a la fallera Mayor, e inmediatamente ésta impuso la misma distinción al señor Gómez de Aranda.

A continuación, se procedió a la ofrenda de flores, figurando ramos y canastos de las provincias españolas representadas en Valencia. Ejército de Tierra, (Sigue en quinta pág.)

Rumor de un nuevo idilio en la corte holandesa

Se refiere a la PRINCESA BEATRIZ, heredera del trono de los Países Bajos

Bruselas, 7. — Corren rumores en Bruselas de que hay un nuevo idilio en la corte holandesa. El rumor se refiere a la princesa Beatriz, heredera del trono de los Países Bajos, y hermana mayor de la princesa Irene.

Algunos diarios belgas informan en la mañana de hoy, por medio de sus corresponsales en La Haya, que «la atención de la opinión pública holandesa está pendiente de la princesa Beatriz. Se ha hecho notar en varias ocasiones, la presencia ante el castillo de Drakestein, residencia de la princesa Beatriz, de un automóvil de sport, matrícula de Bélgica, conducido por un joven de unos 30 años. El automóvil, de color rojo, entra y sale con gran libertad del gran jardín que rodea la residencia de la princesa».

LA BODA DE CONSTANTINO DE GRECIA

Copenhague, 7. — La boda de la princesa Ana María de Dinamarca con el rey Constantino de Grecia, continuó prevista para el mes de enero de 1965, según ha declarado un portavoz del palacio real a un periodista del diario danés «Aktuel».

Agregó el portavoz que «en la corte no se tienen noticias de que haya habido cambios en la decisión, según la cual el matrimonio tendrá lugar en enero del año 1965».

Confirmó también el portavoz que la corte observará tres semanas de luto, a partir de hoy, por la muerte del rey Pablo. — Efe.

Incendio en la fábrica de aviones «Caravelle», en Suresnes

París, 7. — Se ha registrado un incendio, a primeras horas de la madrugada de hoy, en la fábrica de aviación «Sudaviation» en Suresnes.

La fábrica en cuestión es la constructora de los aviones «Caravelle».

PÉSAME DEL JEFE DEL ESTADO ESPAÑOL

Al conocer el fallecimiento de su majestad el rey Pablo de Grecia, Su Excelencia el Jefe del Estado cursó los siguientes mensajes:

«A su majestad el rey Constantino de Grecia. La noticia del fallecimiento de su majestad el rey Pablo de Grecia me ha conmovido dolorosamente. Ruego a vuestra majestad acepte la expresión de mi profundo pesar, que deseo hacer llegar también a la real familia, al Gobierno y al pueblo griego en mi nombre y en nombre de España, en donde se guarda con gran respeto y afecto el recuerdo de la reciente presencia de vuestro augusto padre entre nosotros. Firmado Francisco Franco, Jefe del Estado español.»

A SU MAJESTAD LA REINA FEDERICA

«A su majestad la reina Federica. Ruego a vuestra majestad acepte la expresión de mi sincero dolor ante la inmensa desgracia que os abruma. La noble figura de vuestro esposo, su majestad el rey Pablo de Grecia, había conquistado la admiración y el respeto de los españoles, que hoy se unen a mí y a mi familia para acompañaros en vuestra pena. Firmado, Francisco Franco, Jefe del Estado español.»

¡EL REY HA MUERTO! ¡VIVA EL REY!



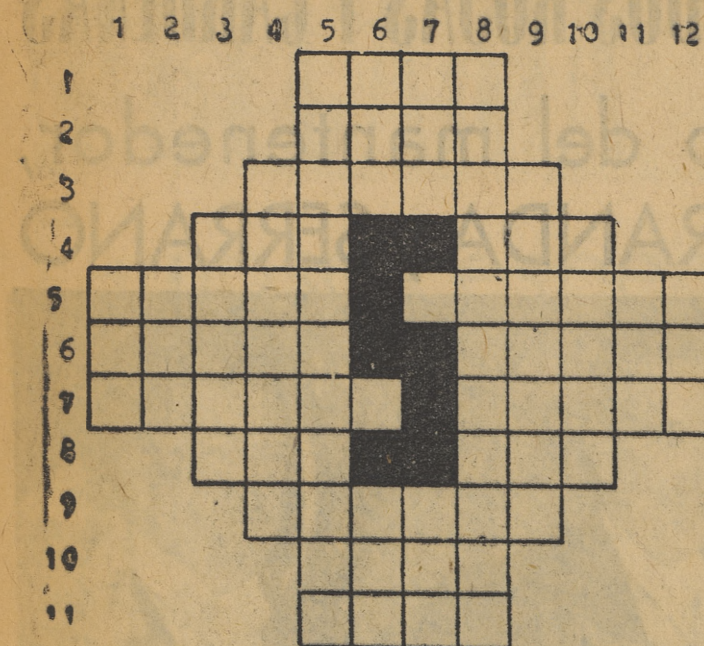
El nuevo rey, Constantino de Grecia, con su prometida, la princesa Ana María de Dinamarca, cuyo matrimonio se celebrará en enero de 1965. La fotografía fue sacada en el Gran Hotel Bretagne, donde el fallecido rey Pablo I de Grecia ofreció una recepción en honor de la familia real danesa y otros ilustres huéspedes que asistieron a los festejos organizados con motivo del centenario de la Monarquía griega.

El nuevo rey de Grecia seguirá la política paternalista de su padre, que logró, en un breve espacio de tiempo, alcanzar la prosperidad de su país y el cariño y la adhesión fervorosa de todo el pueblo griego.

Un reportaje sobre la vida y la obra del rey Pablo I de Grecia publicamos en la página 8.

RINCÓN AMENO — RINCÓN AMENO — RINCÓN AMENO

EL CRUCIGRAMA DEL DÍA



JEROGLÍFICOS

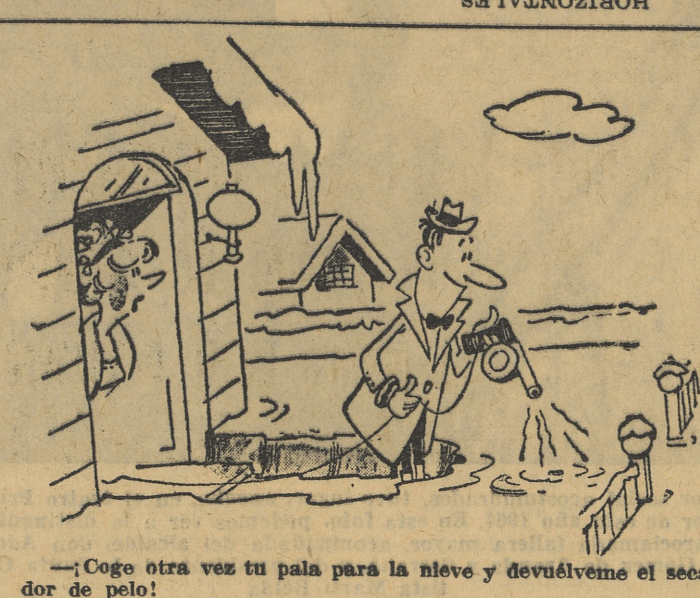


Pregunta: ¿Qué obtuve en mi negocio? La solución, el lunes.

Solución al jergoglífico de ayer: Ensiló mi caballo.

HORIZONTALES

1: Vivienda antigua de madera.
2: Al revés, haga burla.
3: Testi que. 4: Señor de la casa.
Canción canaria. 5: Arbusto tipo de las rosáceas. Ejercer función



—Coge otra vez tu pala para la nieve y devuélveme el secador de pelo!

nes propias de su oficio. — 6: Inútil. Figuradamente, disponía cautelosamente una cosa. — 7: Cantidad de personas o cosas de determinada especie. Torpe al andar. — 8: Estaba. Nombre de mujer. — 9: Descórrala. — 10: Cieno. — 11: Forma del pronombre.

VERTICALES

1: Río alemán. — 2: Al revés, ligo. — 3: Túestame. — 4: Contrae vicio semejante al modo de accionar, hablar, etc. — 5: Que no se puede permitir. — 6: Al revés y plural, intersección. Prenda militar. — 7: Preposición inseparable. Que significa dos. Al revés, poesía. — 8: Uñelos, enlázalos. — 9: Hace uso por primera vez. — 10: Al revés y en femenino, muy difícil. — 11: Al revés, período de tiempo. — 12: Al revés, río suizo.

SOLUCION

VERTICALES
1: RHO. 2: ALE. 3: TÚESTAME. 4: CONTRA. 5: QUE. 6: AL. 7: PRE. 8: UÑE. 9: PR. 10: AL. 11: AL. 12: RHO.

HORIZONTALES
1: VIVIENDA. 2: BURLA. 3: TESTI. 4: SEÑOR. 5: ARBUSTO. 6: EJERCER. 7: FUNCIÓN.

PROSPECCIONES PETROLÍFERAS EN GURIEZO (SANTANDER)

Éstas y las de Vitoria son las únicas que se realizan en España
A 1.200 METROS, INDICIOS DE GAS

SANTANDER. — (Del corresponsal de PYRESA, F. Rado Varela)

En los montes de la parte más oriental de la provincia montañesa, en Guriezo, se están realizando prospecciones petrolíferas desde hace algunos meses. En una zona no excesivamente amplia (apenas siete kilómetros en línea recta), pero separada por un monte, se llevan a cabo perforaciones petrolíferas a cargo de una compañía alemana y otra francesa, ambas en unión del I.N.I. Actualmente estas dos prospecciones y la que se continúa en Vitoria, son las únicas que se realizan en España. Ello evidencia claramente las posibilidades de la zona de Guriezo en cuanto a un posible promotor futuro petrolífero.

La compañía alemana que trabaja en dicho pueblo en los montes de su término municipal, lleva perforados ya 1.200 metros. Entre los técnicos reinos optimismo, con las naturales reservas, respecto al éxito de sus trabajos.

De los análisis realizados en los materiales que extraen a la superficie parece producirse que pronto llegarán —calculan que antes de los 1.300 metros de perforación— a una bolsa de gas. Naturalmente, el hecho de aflorar gas no indica la existencia de petróleo, ya que puede existir solamente el gas pero el oro negro no aflora si antes no lo hace el gas de sus emanaciones en la bolsa que lo contiene.

Convocatoria de elecciones sindicales para designar procuradores en las CORTES ESPAÑOLAS

Se crean el Servicio de Inspección y Coordinación del Ministerio de Industria y la Secretaría General Técnica del de Justicia

Amplia combinación diplomática — Solicitud de los estudiantes sobre Milicia Universitaria
Acuerdos del Consejo de Ministros

MADRID 6. — Referencia de lo tratado en la reunión del Consejo de Ministros celebrada el día 6 de marzo de 1964, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO

Nuevo gobernador general de la provincia del Sahara.

Decreto por el que se crea un recargo especial sobre las tarifas 3 y 5 de los servicios indirectos en el puerto de Sevilla.

Decreto por el que se modifica el decreto número 611-63 de 23 de marzo, que instituye los derechos reguladores a la importación de ciertos productos.

Decreto por el que se reorganiza la composición de la Junta del Servicio de Control de Emisiones Radioeléctricas en caso de emergencia.

Decreto sobre convocatoria de elecciones de procuradores en Cortes, representantes del Instituto de Ingenieros Civiles de España.

Decreto por el que se aprueba el presupuesto de la provincia de Iruya para 1964.

Decreto por el que se nombra gobernador general de la provincia del Sahara, a don Joaquín Aguilera Jiménez Coronado.

ASUNTOS EXTERIORES

Convenios con varios países y combinación diplomática.

Informe general sobre política exterior.

Propuesta de firma del convenio de seguridad social hispano-austriaco.

Propuesta de aprobación del acuerdo comercial entre España y la República Islámica de Mauritania.

Propuesta de aprobación del acuerdo de cooperación entre el Estado español y la República Islámica de Mauritania en materia de pesca marítima y de industrialización de los productos de la pesca.

Decreto por el que se designa embajador de España en Washington a don Alfonso Merry del Val y Alzola.

Decreto por el que se designa embajador de España en Argel a don José Luis Los Arcos y Elío.

Decreto por el que se designa embajador de España en El Cairo a don Miguel de Lojendio e Irujo.

GOBERNACION

Expediente de adquisición, montaje y pruebas de equipos y materiales precisos para el Plan de Desarrollo.

Información sobre asuntos del departamento.

Decreto por el que se aprueba la constitución de la entidad local menor de Javierre del Obispo (Huesca).

Decreto por los que se autoriza a los Ayuntamientos de Valverde de la Vera (Cáceres), Sacurula (Ciudad Real) y Belmonte (Cuenca), para adoptar sus escudos heráldicos municipales.

Expediente relativo al cambio de nombre del municipio de Círuelos (Guadalajara) por el de Círuelos del Pinar.

Expediente de adquisición, montaje y pruebas de equipos y materiales precisos para el Plan de Desarrollo.

Contratación por subasta de cinta portadora para la Administración de Correos de Madrid.

Contratación por subasta de obras para la sustracción de Correo y Telégrafos en la Ciudad Lineal.

OBRAS PUBLICAS

Expedientes de ocho obras en carreteras y nueve de puertos.

Decreto por el que se conceden los auxilios del Estado para completar las instalaciones sanitarias de la ciudad de Santiago de Compostela.

Propuestas sobre aprovechamiento de ríos y transformación de zonas regables.

Expedientes de obras, adquisiciones y de otras materias de la competencia del departamento. (Ocho de carreteras y nueve de puertos.)

EDUCACION NACIONAL

Se crea un Museo Sefaradí en Toledo.

Commemoración del III Centenario de la muerte de Zurbarán.

Decreto por el que se crea el Museo Sefaradí, en Toledo.

Decreto sobre concesión del diploma de la especialidad de Fisioterapia a los practicantes que ejercieron la profesión antes de la fecha del decreto creador de la especialidad.

Decreto por el que se crea en Madrid una Escuela Feminina de Maestría Industrial.

Decreto y expedientes de trámite.

TRABAJO

Subvenciones a varias provincias para mitigar el paro obrero.

Decreto por el que se modifican los artículos 16 y 19 del decreto 242-1959, de 19 de febrero.

Acuerdo sobre concesión de subvenciones a varias provincias para mitigar el paro obrero.

INDUSTRIA

Se crea el Servicio de Inspección y Coordinación del Departamento.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO

Elecciones sindicales para designar procuradores en las Cortes Españolas.

Decreto por el que se convocan elecciones sindicales para designar procuradores en las Cortes Españolas.

Decreto por el que se modifica la representación sindical en las Cortes.

Solicitud de los estudiantes a través del SEU sobre Milicia Universitaria.

Informe del Consejo Económico Sindical de Santander.

Informe sobre el III Consejo Económico Sindical.

AIRE

Nuevo jefe de la Región Aérea Pirenaica.

Decreto por el que se nombra jefe de la Región Aérea Pirenaica al teniente general del Ejército.

AMPLIACION DEL CONSEJO

MADRID 6. — El ministro de Asuntos Exteriores presidirá la misión oficial que ha de asistir al entierro del rey Pablo de Grecia, según ha anunciado esta noche el señor Fraga Iribarne durante su habitual conferencia de prensa para ampliar la referencia del Consejo de Ministros.

Añadió que el Consejo fue informado de la noticia del fallecimiento del soberano, cursándose inmediatamente telegramas de pésame a la reina viuda y a otros miembros de la familia real.

Dijo el señor Fraga Iribarne que el ministro de Industria, señor López Bravo, informó sobre su reciente viaje a Marruecos, que marca un paso más en la constante progresión de las relaciones entre los dos países. Anunció la visita del ministro de Información marroquí a Madrid la próxima semana.

También informó en el Consejo el ministro de Información y Turismo en relación con el viaje que acaba de realizar a Lisboa, donde trató de diversos asuntos.

COMERCIO

Renovación de las presentaciones de Cortes maras de Comercio y Industria y el que se aprueban las Cortes un proyecto de ley sobre creación de tasa por servicios generales de las Escuelas Navales de Nautica y de Formación Profesional Náutico-Pesquera.

Decreto por el que se convocan elecciones para la renovación de los procuradores en Cortes representantes de las Cámaras de Comercio, Industria y Navegación.

Decreto de modificación de la ley de Posición de divisa.

Decreto sobre admisión temporal y reposición con franquicia de la III Feria de Maquinaria-Herramienta de Posición de divisa.

Decreto por el que se aprueba un proyecto de ley sobre estatuto de la publicidad.

Informe sobre viaje a Portugal.

Informe sobre la campaña publicitaria 1964.

Decreto y expedientes sobre asuntos varios del departamento.

Decreto por el que se nombra jefe de la Región Aérea Pirenaica al teniente general del Ejército.

Decreto por el que se aprueba un proyecto de ley sobre estatuto de la publicidad.

Informe sobre viaje a Portugal.

Informe sobre la campaña publicitaria 1964.

Decreto y expedientes sobre asuntos varios del departamento.

Decreto por el que se aprueba un proyecto de ley sobre estatuto de la publicidad.

Informe sobre viaje a Portugal.

Informe sobre la campaña publicitaria 1964.

Decreto y expedientes sobre asuntos varios del departamento.

Decreto por el que se aprueba un proyecto de ley sobre estatuto de la publicidad.

Informe sobre viaje a Portugal.

Informe sobre la campaña publicitaria 1964.

Decreto y expedientes sobre asuntos varios del departamento.

Decreto por el que se aprueba un proyecto de ley sobre estatuto de la publicidad.

Informe sobre viaje a Portugal.

HORÓSCOPO — HORÓSCOPO — HORÓSCOPO

CLAVE	SALUD	DINERO	AMOR	Valedero sólo para mañana DÍA 8 DE MARZO DE 1964
Muy bueno	○	○	○	
Bueno	○	○	○	
Regular	○	○	○	
Malto	○	○	○	
ARIES 21 MARZO AL 20 ABRIL	○	○	○	Este fin de semana pondrá en evidencia su capacidad para resolver los problemas que se le presentarán próximamente en sus negocios y en sus obligaciones familiares.
TAURO 21 ABRIL AL 21 MAYO	○	○	○	Si se siente inclinado a filosofar los buenos aspectos de este día, podrán ayudarle a mejorar su estado de espíritu y a reforzar sus esperanzas. Ahora, deje su testarudez para otros momentos.
GEMINIS 22 MAYO AL 21 JUNIO	○	○	○	La conjunción de Mercurio y de Marte tendrá, probablemente, una influencia estimulante. Esfuércese en conservar sus recursos y su energía. Sea prudente en sus relaciones.
CANCER 22 JUNIO AL 23 JULIO	○	○	○	Será bien venido un probable cambio de ambiente, que favorecerá las actividades en común durante la jornada. No conseguirá sobresalir lo suficiente como para atraer la atención de los demás.
LEO 24 JULIO AL 23 AGOSTO	○	○	○	Podrá percibir una mejoría de salud al mismo tiempo que conseguirá el equilibrio emocional. Por la tarde pedirán, probablemente, su ayuda, su colaboración o sus servicios; debe otorgar su apoyo.
VIRGO 24 AGOSTO AL 23 SEPTIEMBRE	○	○	○	La dirección de la corriente parece ofrecer, tanto a usted como a los suyos queridos, una apreciable oportunidad de distracción. Sus ocupaciones favoritas podrían aportar un sano descanso.
LIBRA 24 SEPTIEMBRE AL 23 OCTUBRE	○	○	○	Concierte una reunión con sus amistades o trate de ponerse en contacto con miembros de su familia o con personas de más edad. La velada se podrá terminar con una nota agradable.
ESCORPIÓN 24 OCTUBRE AL 23 NOVIEMBRE	○	○	○	Esta será, probablemente, una jornada activa y llena de trabajo. Tendrá ocasiones estupendas para obtener unas cordiales relaciones con sus vecinos y amigos. Sea muy diplomático ahora.
SAGITARIO 24 NOVIEMBRE AL 21 DICIEMBRE	○	○	○	Las influencias actuales le impulsarán, sin duda, a hacer gastos en favor de los que le rodean. Aproveche la ocasión que se le ofrece para mejorar su situación profesional.
CAPRICORNIO 22 DICIEMBRE AL 20 ENERO	○	○	○	Las gentes se volverán naturalmente hacia usted si tienen necesidad de una guía en lo que constituye su esfera de actividad. La meditación debería permitirle hacer mejor las cosas.
ACUARIO 21 ENERO AL 19 FEBRERO	○	○	○	Busque un ambiente tranquilo y aléjese de la circulación; esto será una fuente de confort. Acoja favorablemente toda ocasión de mostrarse caritativo. Distráigase y libérese de preocupaciones.
PISCIS 20 FEBRERO AL 20 MARZO	○	○	○	Acoja favorablemente las circunstancias que pueden cambiar su vida social y sus actividades en los negocios. Por la tarde hará, probablemente, nuevas amistades. Elimine toda irritación nerviosa.

Las personas nacidas en este día conseguirán fortuna precoz, y tendrán tendencia al celibato.

Profesor AWACUNY

74 AVENTURAS DE RIP KIRBY Por John Prentice y Fred Dickenson



DERECHOS RESERVADOS

(SIGUE)

JORNADA — Página 2

Sábado, 7 de marzo de 1964

MCD 2022-L-1

FI DE SETMANA

L'EXCURSIO DE DEMA

SANT ESPERIT DEL MONT

Per a la nostra excursió de demà caldrà emprendre la marxa per la carretera de Barcelona.

En acabar de travessar Tavernes, hem de creuar el barranc de Carraixet, vora el qual, i abans de passar-lo, tenim a l'esquerra l'ermita de la Mare de Déu dels Desemparats, reconstruïda i reformada fa uns anys, en el mateix lloc que va ocupar l'edificació el 1447 per la Confraria de la «Sagrada Verge Maria dels Innocents e dels Desemparats», perquè al seu costat es trobava el cementiri dels ajustats, de l'enterrament dels quals s'encarregava caritativament l'esmentada Confraria. A l'altra part del barranc, a poca distància, i a la nostra dreta, la Creu Coberta, una de les que València va fer construir en els camins que conduïen a la ciutat. Aquesta fou la primera i es va fer el segle XV; va estar reconstruïda, molt encertadament, fa pocs anys.

Carretera avant, travessam Albalat dels Sorells, Emperador, Massamagrell i La Pobla de Farnals. Avant i avant, passem pel

PER
EMILI BEÜT
I BELENGUER

costat de la Cartoixa d'Ara Crist, que està a l'esquerra, mentre a la dreta i a certa distància albirem el gran edifici del monestir del Puig, el poble i els puigs que li donaren nom.

Prompte arribem a Puçol i creuem per la barriada dels Hostalets, ara ja unita al poble. A l'esquerra, el Picaco, aqueixa tallada remat de la serra Calderona, i des de la qual es contempla extens i magnífic panorama.

Anem vent, al front, el castell de Morvedre o Sagunt; abans d'arribar-hi, a 23 quilòmetres de València, deixem la carretera que seguïem i ens desviem a l'esquerra per continuar per la d'Aracó, anomenada de Sagunt a Burgos.

A 4 quilòmetres es troba Gilet, a l'eixida del qual poble l'haurem

d'abandonar. Abans d'arribar a la població, en una incipient plana, s'han construït alguns xallets i cases de camp.

En entrar a Gilet veem a l'esquerra, amb façana cara al nostre pas, l'església parroquial, dedicada a Sant Antoni Abat. Hem d'introduir-nos per un estret carrer i desembocquem en una àmplia plaça, que té una font emblemàtica; continua la carretera fent un pronunciament pendent, al final del qual, i quan una revolta se'n presenta, hem d'abandonar-la per ficar-nos en un camí, a l'entrada del qual un rètol indica que va a Sant Esperit.

Per aquest camí entre muntanyes i fent revoltes, arribem després d'uns 3 quilòmetres, a la vall de Toliu. Una creu de ferro amb fust i pedestal de pedra, indica la proximitat del convent franciscà de Sant Esperit del Mont, que dona nom al paratge, i al qual s'arriba entre una doble filera d'altis xiprers.

Enmig d'una pinada es troba el monestir, fundat l'any 1404 per desig de la reina Maria de Luna, muller de Martí l'Humà, en el lloc on hi havia un mas del qual feren donació dos anys abans Na Jaumeta de Poblet, viuda del senyor de Gilet Pere Guillem, i la seua filla Joana, Alií s'instal·laren els frares franciscans, als quals els reis de València protegiren i ajudaren. Circumstàncies adverses als religiosos els feren abandonar el convent a instàncies de Ferran el Catòlic, per tal que el poguessin ocupar les monges clarisses de la Trinitat de València, que no arribaren a instal·lar-s'hi, i quatre anys més tard hi tornaren els franciscans. El 1679 es va restaurar el convent, i, dos anys després, començà a edificar-se nova església, que és la que encara perdura, d'una sola nau, estil corint, en la qual es conserva un quadre de la Verge de la Divina Gràcia pintat per Pau Matheí, i un retaule de l'Esperit Sant. El lloc principal és del pintor valencià Joan Miquel Porta. Un Crist de Vergara presideix el cor.

Aquest convent de Sant Esperit és casa-noviçat, i davant d'ell hi ha una replaça amb jardí, al centre del qual es troba, voltat del Calvari, un monument al Pare Vives, autor d'un popular Catecisme.

Pau i tranquil·litat imperen en aquest paratge. Les muntanyes de la Creu, el Pic de l'Aguila, el Xocinet i altres, s'elevan pels voltants de la vall. La font del Beat Nicolás Factor està vora el monestir, i molt prop, la de la Vidriera. Fàcilment des de Sant Esperit es poden fer excursions a la Mola de Segart, coll de la Calderona, font del Campaner i diverses més.

A Gilet es pot anar en tren, des de l'estació d'Aracó d'on n'ix un a les 8'15, que arriba a l'esmentada població a les 9'13. Des d'allí, caminant, a Sant Esperit. A les 18'55 passa per Gilet el tren que ve de Saragossa, per arribar a València a les 19'55.

LA BELLÍSIMA VIRGINIA GARÍN ALAMÁ, REINA del PARADOR del FOC 1964

«Los del Foc» se sienten, con sobrado motivo, orgullosos de la reina y de su corte de honor Forman ellas un grupo de trece que será uno de los mayores alicientes del PARADOR

Trece le trae suerte y es el número predilecto de la REINA del FOC



La reina del Pa. rador del Foc, acompañada de sus padres, los señores de Garín

Aunque la presentación oficial de la Reina del Foc tendrá lugar el miércoles próximo por la noche en «palacio», en el mismo Parador, la pasada semana entró verdaderamente en funciones, durante la brillante fiesta que dio en su casa la señorita Virginia Garín Alamá, en honor de autoridades, directivos del Foc, miembros de la Junta Central Fallera, amistades, prensa y corte de honor. Aquí nos detenemos, sensibles como somos, a todas las manifestaciones artísticas, pues la bellísima reina del Foc se ha buscado una corte de doce amigas y, entre ellas, su hermana Ana María, que van a constituir la principal atracción del decano de los paradores falleros. Este «trece» del Foc va a ser el «número» fuerte que impere en su escogido programa de sociabilidad. Las trece, reina y corte, nos atrevemos a afirmar, con la mayor delicadeza posible y sin dar rienda suelta a todo el entusiasmo admirativo: «son de concursos». Como diría alguien de la nueva ola y corroboraría cualquier del gusto clásico: «de un estilo bárbaro». Y, además, bellezas verdaderas.

En fin, moderemos nuestros sinceros y elogiosos impulsos y procuramos recobrar la tranquilidad, tratemos de «presentar» o retratar por nuestra cuenta y razón a la Reina del Foc. Valen-

cianísima, claro. Pelo y ojos castaños. Aire entre ingenuo, jovial y despierto. Máxima vivacidad en la expresión. Figura esbelta y esbelta. Un metro y sesenta y siete centímetros de altura y cincuenta y tres kilos de peso, medidas de acuerdo con las mayores exigencias de la línea moderna. Veinte años de edad, que aún parecen menos en la realidad. Y, por encima «del físico», una simpatía desbordante. Sincera. Carácter abierto. Más podríamos decir, pero dejemos que «lo diga» ella misma en el diálogo con nosotros mantenido y que vamos a tratar de «reconstruir». Porque lo hablado fue «tanta» conversación vertiginosa y a intervalos, mientras hacia los honores de su fiesta, imponía insignias y atendía a numerosos invitados, que no nos «posible» «lanciar» ni en la «tante».

Recordo bien —empezaremos por ahí por ser lo primero que nos viene a la memoria, que le preguntamos en algún momento:

—¿Trece sois contando Reina y Corte?

—Trece, y a propósito.

—¿No eres supersticiosa?

—Es mi número predilecto. Me trae suerte.

—¿Qué suerte te trae?

—Mis padres se casaron en trece y marte y, además, se embarcaron el mismo día en viaje de bodas y somos ocho hijos: cuatro chicos y cuatro chicas.

—En esta corte familiar, ¿qué número ocupas?

—Soy la mayor, para lo que gustes «mandar».

—¿Y el más pequeño?

—Cuatro años. Le llamamos humorísticamente Nikita, pues tiene por costumbre cuando se enfada quitarse los zapatitos y

golpear con ellos sobre la mesa, cogiéndolos con las manos.

Si ese lenguaje habla el pequeño de la casa, Virginia es aún más rotunda en sus contestaciones. Pasamos al obligado capítulo de las fallas.

—No he sido fallera jamás, pero me parece haber reunido méritos para serlo —me confiesa.

—¿Pueden decirse?

—Por supuesto. Cuando tenía un año ya me vistieron de valenciana. A los catorce participé en la Ofrenda de Flores, «incluyéndome» entre la representación femenina del Foc. Y...

Virginia se detiene muerta de risa y uno de los vices del Parador continúa:

—Y el año pasado «cerraba» todas las noches el Parador, «Era la última en marcharse. Motivo por el cual y más siendo la Reina esta vez, le daremos las llaves en las próximas fiestas».

Esto hace suponer que Virginia es, además de muy aficionada a las fallas, también al baile y a los bailes de la «nueva ola». Pero esta última expresión origina adecuada réplica.

—Ahoí me gustan, naturalmente, el «twist», el «hulligully» y los ritmos modernos, en general. No así los peinados masculinos artificiosos. Una cosa es lo moderno y otra dar tema a las fallas.

—Ahí quería ir. Pienso que te encargaré de hacer una falla. ¿Qué «argumento» escogerías?

—Sonríe, se le ilumina el rostro y al instante me dice:

—Ya está. Famosos políticos extranjeros en el gran teatro de la vida. Procuraría hiliarlos un hermoso «cuento» con el cuento que se traen. A lo mejor merecía el guño la gracia de ninot indul-

Los falleros de PINTOR S. ABRIL juzgan la vida a través de la pesca Y tienen una linda FALLERA MAYOR: FINITA BENAVENT CEBRIÁ



La gente suele vivir de ilusiones. Claro que hay quien se hace ilusiones demasiado grandes. No obstante, «con el tiempo y una caña...» A ese tiempo y a esa caña se han asido los dinámicos falleros de Pintor S. Abril para lograr una falla graciosísima, que va a ser una estupenda crítica de la vida. Los componentes de la Comisión que preside don Alfredo Aragónes Almenar, han confiado la realización de su falla al artista José Muñoz, y éste ha sabido volcar en su trabajo, por lo que hemos visto, arte, gracia y sátira.

Por si la realización de la falla no fuera ya suficiente demostración del éxito de estos simpáticos falleros, supieron anotarse un nuevo acierto. Un día se reunieron en el «Casal 48», situado exactamente en el punto donde se planta la falla, y acordaron por unanimidad nombrar fallera mayor a la señorita Finita Benavent Cebriá.

Cuando uno contempla la belleza de esta fallera mayor, no puede por menos de elogiar el

gusto de los falleros de Pintor S. Abril. Finita es una gentil reina de pelo negro y ojos castaños. Bonita de verdad y muy simpática. Sus palabras, además, reflejan un acendrado espíritu fallero.

—Creo que la mujer —dice— juega en las fallas un papel importantísimo. Viene a constituir una nota de delicadeza y sensibilidad. La presencia de la mujer es imprescindible a las fallas.

—De acuerdo. Y, aparte de las fallas, ¿cuáles son sus preferencias?

—Me gusta el teatro como espectador, y los deportes, para practicarlos.

Finita vuelve a insistir en que la mujer debe ser dinámica, pero sin perder nunca su feminidad. En el mundo cristiano, la mujer es la base de la familia, y ese concepto hay que mantenerlo, pese a todo, a través de los tiempos. El día que no sea así, la mujer se habrá traidicionado a sí misma.

En lo que a las fallas se refiere, Finita Benavent, en concordancia con sus teorías acerca de su sexo, prefiere la ofrenda de flores, y lo que menos le gusta es la «crema», porque supone el fin de las fiestas.

A la ofrenda, su festejo preferido, acudiría este año acompañada de su corte de honor, integrada por las siguientes señoritas:

Maria del Carmen Aparicio Montrull, Elia Aragónes Corbin, Maria del Carmen Bujosa Piedra, Juanita Fajardo Mir, Maria del Carmen Ferrer La-huerta, Maria Gemma Iglesias López, Carmen Lázaro Pérez, Elisa Lázaro Pérez, Margarita López Mayáns, Pilar López Roberto, Inmaculada Manuel Lluch, Rosa Maria Marco Garaña, Virginia Martínez García, Maribel Pardo Martínez, Milagros Pérez Olivares, Maria Amparo Rodríguez Larcuza, y Pepita Verdejo Rodríguez.

LA «PUBILLA» DE LA CASA DE CATALUÑA EN VALENCIA



La bellísima señorita María de los Desamparados Giménez Alsina, que ha sido designada «Pubilla» de la Casa de Cataluña en Valencia, para el presente año 1964.

En junta general celebrada por esta entidad el pasado día 16 de febrero, fue nombrada la siguiente Junta Directiva:

Presidente, don Salvador Villarasa Saura; vicepresidente primero, don José María Vidal Puig; vicepresidente segundo, don Fe-

derico Canal Cerd; secretario, don Santiago Ninet Casanovas; vicesecretario, don Mario Bragulat Gorchs; bibliotecario, don Juan Regla Campistol; tesorero, don Tomás Villarronga Montaner; contador, don Florencio Vila Canenys; vocales, don Esteban Font Fornés, don Alberto Batllé Burguera, don José Saballé Radrera, don José Montagut Lluis, don Juan Sanjaume Maurell y don José Prats Porres.

Sesión plenaria de la Cámara de Comercio

Bajo la presidencia de don Ramón Gordillo Carranza, a quien acompañaban en el estrado el ingeniero jefe de la Delegación de Industria, don José Cucurella; don Pedro Ribera Sala, don Eduardo Martínez Carbonell, don Gerardo Robredo y don Alejandro Lorca, que componen la mesa de la corporación, celebró sesión plenaria la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación, tratando un amplio orden del día, del que des-tacamos por su mayor interés los siguientes asuntos:

Se confirmó la próxima visita a Valencia, en el mes de abril, de una misión económica belga, según comunicación del director general de Política Comercial al presidente de la Cámara, habiéndose ya iniciado la preparación de actos, reuniones y visitas a las fac-torias valencianas de diversos sectores industriales para el mejor éxito de estos contactos.

Se debatió la cuestión del horario de trabajo en el comercio sobre la cual ha solicitado informe la Dirección General de Comercio Interior, y siendo muy complejas las situaciones en los distintos ramos del comercio, variando también en la capital y los pueblos de la provincia, se llegó a la conclusión de que no es posible una modificación uniforme y taxativa, abogándose en general por una libertad de horario, con absoluto respeto a los derechos de los dependientes y habilitándose al efecto las soluciones compatibles con estas dos posiciones, lo que redundaría en un mayor volumen de operaciones mercantiles, muy ventajoso para nuestra economía.

Se acordó felicitar al miembro de la corporación, don Santiago Miralles, por su magnífica conferencia dentro del ciclo de estudios prácticos de comercio marítimo, organizado por el Comité de Derecho Marítimo de Valencia.

Se da cuenta del proyecto del Consejo Superior de Cámaras de Comercio de realizar un atlas industrial de España, alentado por el extraordinario éxito del atlas comercial recientemente editado.

Se trató también de la facultad otorgada a la Cámara por el Gobierno melitano para facilitar los trámites de visado y dispensa de garantía monetaria a los comerciantes e industriales valencianos que deseen trasladarse a Méjico en visita de negocios; de la apertura de la Cámara al fomento del comercio exterior; del proyecto de ler de arrendamientos urbanos y gestiones para una labor conjunta de aportación de enmiendas entre las Cámaras de Comercio y las de la Propiedad Urbana respecto a los artículos referentes a los locales de negocio.

Por último, el presidente informó sobre el certamen de la Feria del Juguete, cuyo éxito creciente se manifiesta por el aumento de expositores, compradores de toda España y extranjeros y transacciones realizadas, que se estiman en un veinte por ciento más que en el certamen del año anterior.

Dio también amplia noticia sobre las perspectivas de la Feria Muestrario Internacional, cuyo 42 certamen se celebrará del 1 al 15 de mayo, que se presenta bajo excelentes auspicios a juzgar por las solicitudes de «stands» y de preferencias de importación, que sólo se precisan para las pocas mercancías que aún no están liberalizadas. El salón de la cerámica promete ser tan importante que permite ya prever la necesaria y próxima transformación del salón en feria monográfica de la cerámica.

CUADRO DE HONOR del PARADOR del FOC

REINA DEL FOC
Señorita VIRGINIA GARÍN ALAMÁ

CORTE DE HONOR

Señorita Ana María Garín Alamá
» Julia Campos Beneyto
» Carmen Mora Robles
» Carmen Orval Cerveró
» Marián Bonilla Giorgeta
» Mirián Colomina Cebillo
» Mercedes Iturriza Trénor
» María Consuelo Esteve Benítez
» María Teresa Fluvía Rodríguez
» Pilar Alonso de Armijo Pérez
» Rosario Quesada Ibáñez-Algarra
» Carmen Romero Fournier

REINA INFANTIL
Niña PAULA JIMENEZ DE LAIGLESIA Y OCHOA

CORTE INFANTIL

Niña Angeles Caruana Font de Mora
» Inmaculada Gómez Lechón Cuadrado
» Rosa Garrigues García Díaz
» María Jesús Bacharach Valier
» Margarita Bacharach Valera
» Carmen Serratos Caturla
» Pilar Mánuez Capmany
» Leticia Garrigues Guzmán
» Macarena Calamás Gadea
» María Carmen Donat Pérez de Lucía
» María Luisa Álvarez de la Vega Alonso
» Almudena Molero Alonso
» María Luisa Alonso Stuyck

RELIGIÓN — RELIGIÓN — RELIGIÓN

MISAS EN DIAS FESTIVOS

PRIMERAS MISAS

A LAS 4'30 HORAS
Sta. Mónica, Pl. Sta. Mónica.
A LAS 6 HORAS
S. Agustín, Pl. de S. Agustín.
S. Antonio Abad, Sagunto, 212.
Compañía, Pl. de la Compañía.
S. Martín, S. Vicente, 11.
Sta. Mónica, Pl. Sta. Mónica.
S. Valero, Pl. de Ruzafa.
Basílica de la Virgen.

A LAS 6'30 HORAS
Capuchinos, Cirilo Amorós, 67.
S. Lorenzo, calle Navellos.
S. Pascual Bailón, Dr. Moliner.

A LAS 7 HORAS
Basílica de la Virgen.
S. Agustín, Pl. San Agustín.
S. Valero, Pl. Ruzafa.
Ntra. Sra. del Rosario, Pl. Rosario, 4 (Distrito Marítimo).
S. Antonio Abad, Sagunto, 212.

MISAS VESPERTINAS

A LAS 18 HORAS
Catedral.
S. Martín, S. Vicente, 11.
PP. Carmelitas, C. Alboraya, número 47.
A LAS 18'30 HORAS
S. Juan y S. Vicente, 1. Cató.
S. Bartolomé, Av. J. Antonio, número 60.
A LAS 19 HORAS
Basílica de la Virgen.
Sto. Tomás, Ap. Pl. S. Vicente.
San Valero, Ruzafa.
Sma. Cruz, Pl. del Carmen, San Martín.

A LAS 19'30 HORAS
Patriarca, calle Nave.
S. Valero, Pl. Ruzafa.
N. S. del Socorro, M. Zenete, número 14.
S. Pedro Pascual, Pérez Galdós.
PP. Capuchinos, Cirilo Amorós.
S. Nicolás, C. Caballeros, 31.
S. Esteban, Pl. San Esteban.
Buen Pastor, Erud, Orellana, número 20.

A LAS 20'30 HORAS
Santa Catalina.
S. Vicente Mártir (Rozario).
Sta. Mónica, Pl. Sta. Mónica.

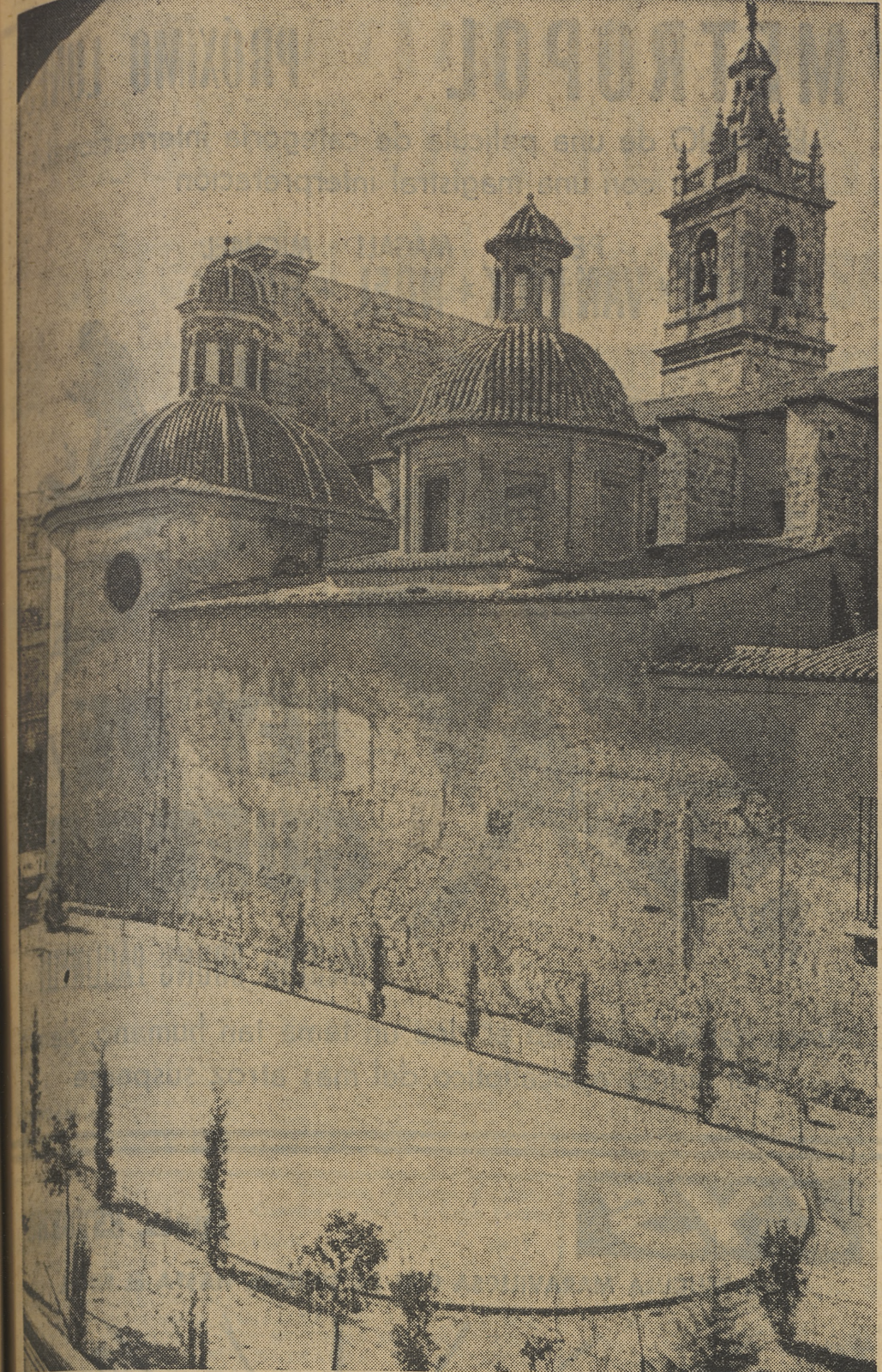
A LAS 20'30 HORAS
Santoral y día litúrgico

Día 8. — Domingo de Ramos. San Juan de Dios, San Juan de Dios, San Apolonia, San Quintín, San Teodoro, San Rogato, San Julián y Santa María. Oratorio de 1 clase. Oratorio de 2 clase. Oratorio de 3 clase. Oratorio de 4 clase. Oratorio de 5 clase. Prefacio eucarístico.

CULTOS

—El Rosario de la Aurora se dirá a las seis y media de la mañana en las Escuelas Pías, en el caso de que no haya misa de 6 a 7 de la mañana.

USTED
EN BREVES SEMANAS...
En su propio hogar SIN medicamentos. Distinga entre sus amistades obteniendo...
Anchos Espaldas, Hombros Robustos, Cintura Estrecha y un Cuerpo Fuerte, Agil y Atlético, SIN molestias, SIN desplazamientos.
Cupón-Obsequio
para una Revista Deportiva e informativa. GRATIS
Nombre _____
Calle _____
Ciudad _____
Provincia _____
Apart. Correos **8047** BARCELONA
sansón-institut



EN ESTE LUGAR SE COLOCARÁ LA FUENTE DE LOS NIÑOS, DE BENLLIURE

Exposición de las Misericordias de Cristo Jesús
La exposición de las Misericordias de Cristo Jesús, que se inauguró el día 10 de marzo en el Ateneo Mercantil, por el momento también mañana, de 10 a 12 de la mañana, siempre este dato no figure en las ediciones repartidas.

HERMANDAD DE ANTIQUARIOS COMBATIENTES DE REQUETES
Esta Hermandad celebrará su Asamblea Provincial, el día 11 de marzo, en el salón de la Legitimidad del 18 de Julio.

¿Qué tiempo hará mañana?
Según el pronóstico del sabio PELHANA

Vapor «Aline»
Se necesita tercer oficial. Diríjase a la Administración de Puertos, Aduanas y Consignaciones, número 23 33 49.

EL TIEMPO
Información general de la Región. — A partir de las primeras horas de la tarde de ayer, empezó a cubrirse el cielo por nubes gruesas, descendiendo de nivel y aumentando en cantidad, produciendo lluvias, en general, inapreciables, acompañadas de un frío más intenso, como el registrado en Albacete, de la máxima, de 16 grados, se registró ayer en Alicante y Almería, y la mínima, de 25 bajo cero, en Cuenca. Desde el amanecer, iniciándose en las primeras horas de esta mañana, precipitaciones débiles y continuas. A las 7,25, a siete horas, la máxima, de 10,2; a 19 horas, 6,8; a una hora, 1,2; y la mínima, de 15, tuvo lugar a 15 horas. La temperatura para Levante (válida hasta siete horas de mañana). La temperatura se mantendrá estacionaria, iniciándose un débil descenso, más tarde.

Estos anuncios se admiten en la Administración de JORNADA
Ptor. Sorolla, 8 De 9 a 2 y de 4 a 9

DIETARIO VALENCIANO
FARMACIAS DE GUARDIA
SERVICIO DE MADRUGADA
Juan de Celaya, 16 (junto grupo Valvanera); Victoria, 12; avenida del Oeste, 50; avenida de José Antonio, 49; Doctor Rodríguez Fornos, 10; San Juan Bosco, 90 (junto al 260 de la carretera de Barcelona); Trinitarios, 16; avenida de María Cristina, 9; gran vía de Germanías, 36; Angel Guimerá, 51; Pintor Sorolla, 13.

DISTRITO MARITIMO
Servicio de madrugada
Marino Albesa, 21 (junto al cine Triunfo); Astilleros, 16; avenida del Puerto, 336.

CUPON PRO - CIEGOS
Número premiado en el sorteo celebrado ayer. Con 500 pesetas, el número 575; con 50, los terminados en 75.

Se autoriza al Ayuntamiento a concertar un empréstito de 150 millones de pesetas, para obras de urbanización
Cesión de terrenos en La Dehesa para la construcción de un parador de turismo y un campo de golf

EXALTACIÓN DE LA FALLERA MAYOR, SEÑORITA MARÍA DE LOS DESAMPARADOS ROJAS Y CÁRDENAS

(Viene de la primera página.)
Mar y Aire, entidades corporaciones, representaciones falleras y dependencias oficiales. Terminada la ofrenda floral, el mantenedor, don Luis Gómez de Aranda y Serrano, pronunció el siguiente discurso:

DISCURSO DEL MANTENEDOR

«Mis primeras palabras de saludo, de acatamiento, de pleitesía, a la Reina y Señora de la fiesta —comenzó diciendo el señor González Aranda—. Sois, señora, y os llamaré así por vuestra presente dignidad, Reina y Señora del fuego, emperatriz, diadema, del fabuloso Imperio de Valencia. No es otra cosa ser Fallera Mayor de Valencia. El fuego es, desde luego, el protagonista de vuestra gran fiesta mayor. Fuego de virtudes y despendicios de madera echados a la hoguera para completar la limpieza de los talleres artesanos en el día de su Patrono Señor San José, que tanto honor merece. Decía el clásico José de Valdivielso:

«Que es el mayor Santo menor que Josef; que sirvieron todos al que mandó él.»

Antonio Machado tiene unos versos famosísimos:

«La primavera ha venido, Nadie sabe cómo ha sido.»

Pero vosotros no podéis admitir que la primavera tenga una entrada sigilosa, clandestina, de puntillas. Queréis celebrar las nupcias de Valencia con su estación más clásica.

Pero no se trata de ninguna adoración pagana del fuego, ningún naturalismo o pantismo —prosiguió—. El fuego no fue robado por Prometeo para entregarlo a los mortales, sino que es la preciosa donación que Dios nos hizo. Y, como todo lo que forma parte de la Creación, está sacralizado. El fuego es símbolo de la divinidad y del amor divino. Es figura del Espíritu Santo y del mismo Jesucristo, que vino al mundo para iluminar e inflamar a los hombres en ese amor divino:

«Fuego vine a traer sobre la tierra. Fuego Yo mismo, blanca luz que ilumine.»

VALENCIA, MARIANA

Pero, además, en Valencia el sentido cristiano de esta fiesta del fuego toma un aire mariano, de apoteosis a María, con la ofrenda floral —«un coro de muchachas en flor, con flores viene»—.

Ofrenda, «ofrenas», a la Virgen María en una de sus más bellas y emotivas advocaciones. Y eso que las advocaciones a la Virgen son todas hermosas. Unas hacen referencia a misterios o momentos de la vida de la Virgen: la Anunciación, la Purificación, los Dolores o la Soledad. Otras advocaciones son puramente topónimas, aunque, por eso mismo de gran belleza, María, unida a la tierra y al mundo de los hombres, con un trono en cada lugar: la Virgen del Arco, del Corro, del Mar, del



Don Luis Gómez de Aranda y Serrano, en un momento de su brillante discurso como mantenedor de la fallera mayor, que fue seguido con atención por el selectísimo público que llenaba por completo el Principal, y largamente ovacionado, tanto en distintos pasajes como al final de su pieza oratoria

Monte, de las Nieves, del Pino... qué sé yo. Un repertorio clásico, universal, de advocaciones a la Virgen María es la letanía lauretana. Ahí la Virgen es Vaso, Rosa, Torre, Casa, Puerta, Arca y Estrella. Pero el bachiller Céspedes escribía ya en el siglo XVI:

«Deciros fuente sellada, deciros puerta cerrada, y de aguas vivas un pozo; no sentiréis tanto gozo, cuanto de ser Madre llamada.»

María, pues, Madre, «Mare de Deus», Madre de los Desamparados en Valencia, subrayándose así nuestra hermandad con Cristo.

LA FALLERA MAYOR

Pues bien, en esta fiesta de primavera de un pueblo cristiano, dedicada a un Santo, esposo de la Virgen, tenemos como reina a la doncella que estáis viendo. Alabamos a Dios en sus criaturas, y si el hombre es el rey de la Creación, hecho a Su Imagen, la mujer es la mitad más bella del género humano.

Estáis viendo a la Fallera Mayor, María Amparo de Rojas y de Cárdenas. ¿Será preciso hacer la exaltación de su belleza? En esa parte, al menos, mi discurso es superfluo. Si la metáfora no sirve para definir o describir una cosa o una cualidad por su comparación con otra más conocida o genérica, en este caso no nos hace falta, porque estamos viendo a María Amparo.

En fin, María Amparo de Rojas pertenece a ese tipo sutil de valenciano que es el más auténtico, pues frente a toscas generalizaciones, hace ya un siglo el poeta Zorrilla supo definir:

«El tipo puro, genuino de la mujer de Valencia, es cencencho, nacarino, como el antlope fino, por el garbo y la presencia.»

La casa de Dos Aguas —perdonadme si la metáfora es demasiado vulgar, de pipero callejero— nos ofrece hoy este monumento vivo para representar a Valencia en su gran fiesta, para representar la alegría de Valencia, su gracia y donaire. Para representar la simpatía de Valencia en la bienvenida de los forasteros; la caridad de Valencia en sus visitas a los asilos y hospitales —Valencia, que tuvo el primer manicomio del mundo—; para significar la piedad mariana de Valencia, en amor a la Virgen, cuyo nombre lleva la Fallera Mayor. «Lo que te voy a donar —ha escrito un poeta— lo que te voy a donar, lo que te voy a donar, lo que te voy a donar.»

El señor Gómez de Aranda hace una glosa del barroco valenciano, y entre otras cosas dijo:

Pues esa Casa de Dos Aguas, el mecenazgo, el gusto por el arte, la grandeza de esa Casa, labró hace siglos, en piedra, un monumento, que pasa hoy como uno de los más representativos de Valencia en el mundo. Claro que me refiero al gran palacio de la fachada barroca, que, si para algunos, tal como Dominó Olivero VI, «no la hubiera hecho mejor Miguel Ángel», en cambio, otros la estimaron mucho menos de su verdadero valor. Y es que hemos vivido muchos años bajo la sugestión paralizadora de lo griego. Por eso, no sólo lo barroco, sino lo gótico, fueron tachados de bárbaros en nombre de un frío humanismo de imitación y de artificial. Por ejemplo, del mismo Miclelet, nuestra gloriosa, nuestra airosa torre, el mediocre Orellana sólo concede a regañadientes, que «aunque construida al gusto gótico, no carece de mérito».

Es cierto que el barroco es una de las dimensiones de lo valenciano. Quizá porque el siglo XVIII es el gran educador y Valencia está fuertemente educada por él. Tantas cosas —cantos, bailes, trajes y costumbres— que parecen memorables, primigenias del pueblo, no son sino producto del cultivo del siglo XVIII, un producto estilizado, o popularizado. Nuestro arte, nuestro traje, la fiesta de toros, el traje y la coleta de los lidiadores... Quizá es que, también, tengamos cierta propensión al barroquismo. Y es claro que esto no debe avergonzarnos. Federico Nietzsche decía que la condenación irreflexiva del barroco no puede ser

más que cosa de pedantes». Pero es que, además, Valencia no se queda sólo en lo barroco. Su personalidad es mucho más fecunda, más rica de matices. Un Ausiàs March, profundo, concentrado, diamantino, arde en combustión perfecta, sin humo y sin ceniza, en un amor de filiación platónica, con perfiles de místico y de asceta. En esa «Cántica Spiritual», por ejemplo, que comienza, según traducción castellana:

«Pues que sin Ti, mi Dios, nadie te alcanza, levánteme tu mano deste suelo...»

Y Luis Vives, nacido, por cierto, tal día como hoy, el 6 de marzo de 1492, severo, comedido, riguroso, con su fibra valenciana, el primer tratado de socorro a los pobres —«De subventionem pauperum»—, que parece le dicta al oído o le infunde en su corazón la Madre de los Desamparados, Los Borja, si que nos pueden parecer excesivos o desmesurados, pero su pasión y su ac-



La bellísima y distinguida señorita María de los Desamparados de Rojas y Cárdenas, sentada en su trono, durante la celebración del solemnisimo acto de su proclamación como fallera mayor

ción no es pólvora en salvas, ni fuego de retamas, ni vacío estrépito de traca. César Borja elige el lema «Aut Caesar aut nihil» —«César, o nada»—, y pagó con la vida su ambición. Los otros decían: «Si vols ser Papa, fícat'ho en el cap», y fueron Papas, San Francisco, duque de Gandía, decide:

«No más servir a señores que en gusanos se convierten, y a los pocos años llega a general de la Compañía de Jesús, para ascender, después, a los altares.»

Tiene palabras de elogio para la genialidad y belleza de Valencia, y dijo a este respecto:

«Y es que Valencia es inmensa en sus manifestaciones, genial en cuanto toca. Un libro infortunado que anda por ahí quiere ver en los valencianos una especie de complejo de frustración o complejo de inferioridad. Nada más falso. El valenciano lo que tiene es el recato de saberse hijo de una tierra excepcional, que, además es, en gran parte, obra suya. Valencia, como madre de sus hijos y como hija de sus hijos también. El valenciano tiene ese orgullo contenido, el pudor de saber que su país es el mejor del mundo. Piensa: «No quiero que me tomen por fanfarrón. Callaré, pero, ¡yo que culpa tengo de que Valencia sea lo mejor del mundo!» «Que si parásis es en la tierra, que en el regne de Valencia es», escribía en el siglo XIV el genovésense Francisco de Eiximenis atribuyendo esta afirmación a los musulmanes vencidos, los antiguos dueños de Valencia, abrasados de nostalgia en el destierro de su paraíso perdido.

Es cierto que los valencianos actuales datan del siglo XIII, de la Reconquista, pero también lo es que Valencia no termina en el siglo XV. Eso sí que sería anacrónico y de verdad reaccionario. La verdad es que, dentro de las formas políticas, de las estructuras políticas que los diversos tiempos van imponiendo, Valencia incorpora a la armonía coral de los pueblos hispánicos su propio acento y sus singulares características.

En estas fiestas de exaltación valenciana y valencianista recordemos que Miguel de Unamuno, en una famosa poesía dedicada a los catalanes —«L'uplec de protesta»— generaliza así:

«Seréis siempre unos niños, levantinos, os ahoga la estética.»

Respecto a la belleza, declara, entre otras cosas:

«El valenciano siente pasión

LLUEVE EN TODA LA REGIÓN

Hasta el momento no hay riesgo de heladas en la zona naranjera

La corriente de aire frío procedente de Europa ha irrumpido ya en la costa mediterránea de España. No obstante, en la zona de Valencia sus efectos están siendo contrarrestados por otras corrientes de aire. Así, en las últimas 24 horas la temperatura ha descendido, aunque no de manera alarmante. En toda la región el cielo está nublado y se producen precipitaciones. En las horas de la madrugada las nubes han protegido de los campos evitando toda posibilidad de heladas. Hasta el momento, no parece existir posibilidad de que se puedan producir heladas en la zona naranjera.



La bellísima y distinguida señorita María de los Desamparados de Rojas y Cárdenas, sentada en su trono, durante la celebración del solemnisimo acto de su proclamación como fallera mayor

por la belleza. Qué le vamos a hacer si las grandes verdades, al ser por todos reconocidas y repetidas, se convierten en tópicos. Pero no por eso dejan de ser expresión de la verdad. Valencia es hermosa y los valencianos son artistas. Tópico y verdad.

La nómina de grandes artistas valencianos es abrumadora. Y no digamos nada de nuestros grandes escritores, artistas, tanto si escriben en valenciano como en ese idioma común de los españoles, que ya no puede llamarse castellano, una lengua hecha, sino el español que entre todos estamos haciendo; y esto se ve clarísimo en Gabriel Miró, por ejemplo, que de modo constante y con acierto soberano incorpora a su prosa modismos y palabras nuestras, tomadas directamente del habla auténtica de nuestro pueblo, como bebía el agua en nuestros campos de la Peña a la boca, como miel mordida en la bresea y como fruta en la rama.

Pero por encima, en el número, claro, y por debajo, en el rigor, de estos hombres ilustres, está el sentido artístico de todo el pueblo valenciano.

Termina su interesante discurso con una bella glosa sobre la fiesta de las fallas:

«Belleza y alegría es la ofrenda de Valencia al mundo entero; y en las fallas, esta ofrenda tiene una expresión clamorosa, espectacular. Valencia sonríe con la sátira, cantando las verdades del barquero; y en la noche de San José suelta la risa, ríe con carecadas de fuego. Ríe al recuerdo de su creación sacrificada, del holocausto de su esfuerzo, voluntariamente convertido en hoguera.

Alegria en esa literatura fallera que canta Teodoro Llorente, refiriéndose a Bernat y Baldiri, así creador, que este año, el 31 de diciembre, se cumple el primer centenario de su muerte, y por eso quiero tributar desde aquí al «Quevedo del Júcar», mi modesto homenaje.

Decía Teodoro Llorente, y con esto termino:

«Altre donar-nos podrà més art, ciència i poesia, t'ins donares la alegría.

Finalizada su brillante intervención, don Luis Gómez de Aranda escuchó una calurosa ovación en premio a su magistral discurso.

La fallera mayor, del brazo del alcalde, descendió de su trono a los acordes de la marcha de la ciudad, acompañada de su corte de honor, autoridades y miembros de la Junta Central Fallera.

Programa de «Trampolín de Estrellas» para mañana domingo

Mañana, domingo, a las 8, a las once y media de la mañana, se celebrará, en los locales de Educación y Descanso, de Literato Azorín, la tercera jornada de la fase final de Trampolín de Estrellas, el popular concurso de intérpretes de la canción, que organiza la mencionada entidad con la amista de Manises, La Voz Sindical de Valencia.

Los concursantes que se presentarán en esta matinal son los siguientes:

Canción moderna: Blay Ramón, de Moncada; Salvador Asensi, de Campo Oliver; Julio Mustieles y Julio García, de Valencia.

Rapsodas: Florencio Menargues, de Alfafar; y Miguel Pérez, de Valencia.

Canción española: José Mayo y María Teresa Pellicer, de Valencia; Juan Jiménez, de Ciudad Real; y Pepita Gil, de Cáceres.

Cante flamenco: Gabino Cervantes, de Valencia; y Manuel Pérez «Manolillo», de Paterna.

Conjuntos musicovocales: Dúo River, de Torrente; Dúo Rumar, de Puerto de Sagunto; y Los Lakers, Los Nelsons y Los F. B. I., de Valencia.

Después de esta jornada, se interrumpirá la celebración de este campeonato artístico hasta el mes de abril, en el que se reanudarán, finalizando en tres matinales, que revestirán gran brillantez, participando primeras figuras de la escena española.

EL LUNES, ACTUACION DEL TEU

El TEU de Valencia, seleccionado en la fase del sector Norte, recientemente celebrada en Zaragoza, para participar en el Certamen Nacional de Sevilla, con la obra de Manuel Bayo: «Sahagún 1109», que será representada en el teatro Principal, el lunes, día 9, a las once de la noche. Está dirigida por José Luis Gil de la Calleja.

CRÍTICA — CRÍTICA — CRÍTICA
«NOCHES de CABARET»,
NUEVO ESPECTÁCULO, EN EL ALKÁZAR

Continuando la acertada programación del teatro Alkazar en el género de variedades, que con tanta asiduidad como éxito cultiva, ayer presentó su nuevo espectáculo que responde completamente a la línea a que nos tiene acostumbrados el popular escenario. «Noches de cabaret» es su título.

Está formado este nuevo espectáculo por la aislada actuación de las principales figuras, y también por acertadas estampas en las que se ha conseguido una buena presentación, una adecuada coreografía y un ritmo excelente. Estampas en las que, en muchas de ellas interviene gran parte de la compañía.

Hay varias estampas particularmente bien logradas. Así, las tituladas «Mirame», «Nardos», «Estampa clínica», «Oriente», «Estampa africana» y el apoteósico final de gran efecto y vistosidad. Números bien conseguidos, algunos con música conocida —la de «Nardos», o «Continental», o «Junto a ti»— y otras con partituras originales.

La compañía del teatro Alkazar puso en su interpretación ese especial entusiasmo que advertimos siempre en los componentes artísticos que allí actúan. Actúan con ganas, en equipo, con muchas ganas de triunfar. Y naturalmente lo consiguen.

Así, las primeras figuras femeninas del elenco, las tres Carmenes, Carmen Muñoz, Mari Carmen Salas y Mari Carmen Jiménez, muy sugestivas y acertadas en sus intervenciones.

También triunfaron todas las atracciones. Los Champs, The Donald Brothers, Maby-Pajares, Del Real, Mario de la Vega y Los Aventureros.

El público llenó el teatro Alkazar en la sesión de noche a la que asistimos. Entró de lleno en el espectáculo, riendo, aplaudiendo y coreando con sus requiebros y piropos la actuación del sugestivo elenco femenino. Los finales de acto, especialmente, fueron muy ovacionados y el telón tuvo que alzarse insistentemente.

PORTILLO

MÚSICA. — MÚSICA. —

El estreno de
«LA INFANCIA DE CRISTO»,
fue un éxito

Ayer tarde, en el teatro Principal, conmemorando el S. E. U. la festividad de Santo Tomás de Aquino, el Orfeón Universitario con el patrocinio del Ministerio de Información, y la Orquesta

Municipal, cedida por el Ayuntamiento, bajo la dirección del maestro José María Franco Gil, en concierto extraordinario, brindaron a Valencia el estreno de «La infancia de Cristo», de Berlioz, fuente de puras melodías.

El compositor tiene escrito que «...en el momento en que recibía la Sagrada Hostia, un coro de voces virginales me inundó tal turbación, entre mística y apasionada, que no supe ocultarla. ¡Qué éxtasis el de mi alma! Tal fue mi primera impresión musical. Así, no faltó música sobre asunto religioso en su producción, que, poderosa y sombría en algunos de sus títulos, se tornó sencilla e idílica, con algún momento dramático, para cantar de modo conmovedor «La infancia de Cristo», música como un mensaje de remotas bellezas llegadas de lo alto, música tranquila que va ascendiendo hasta crear en nosotros un estado de exaltación en el que, interiormente, percibimos como una visión gloriosa.

Al respecto, recordamos que su música fue decisiva para la conversión del profesor García Morente, según confiesa en sus Memorias: «No puede imaginarse lo que es esto si no la conoce. Algo exquisito, suave, de una delicadeza que nadie puede escucharlo con los ojos secos. Esa música me sumergió en deliciosa paz. Y por mi mente empezaron a desfilar imágenes de la niñez de Jesucristo. Dulce y penetrante, causó un efecto fulminante en mí. Gracias a ella, percibí a Jesús a mi lado con indubitable evidencia».

Confirmación de que «donde el corazón camina, el pie se inclina», y de la existencia de un sentimiento espontáneo salido de lo profundo del ser que lleva consigo aromas de eternidad.

La obra de Berlioz, inspirada en escenas del Evangelio, constituyó otro éxito para José María Franco Gil, director en el que los aspectos externos, si comendados, permiten advertir la realidad de un arte aureolado de unión. Sensible a la poesía musical, transmitió el espíritu, la esencia de lo interpretado, logrando expresión elocuente de las potencias yacentes en el papel pautado.

Otro éxito, también, para el Orfeón Universitario —que alcanza a su fundador, Jesús Ribera—; para el cuarteto de voces solistas: la mezzosoprano Teresa Tourné, el tenor Santiago Sansaloni, el barítono Manuel de Zayas y el bajo Julio Catania, y para la Orquesta Municipal, pues todos ellos actuaron de acuerdo con el prestigio que se les tiene reconocido.

Este bellísimo acontecimiento artístico, que produjo el entusiasmo, se hubiera frustrado de traducirse la música de «La infancia de Cristo», sin que animara a sus intérpretes admirables una verdadera ternura, elevada al plano de lo amoroso y trascendente.

FEDERICO

El miércoles, Galas de Prensa, en Principal

Estreno de «Las personas decentes me asustan»

Y presentación de Jaime de Mora y Aragón



El mismo apasionante interés que despertó en Madrid la presentación de Jaime de Mora y Aragón lo ha despertado ahora en Valencia, al anunciarse su «debut» en Principal, con la obra de Emilio Romero, «Las personas decentes me asustan», que está consiguiendo un éxito fantástico en Madrid. No cabe duda que se trata de un acontecimiento teatral. Y por lo mismo, la Asociación de la Prensa Valenciana ha organizado unas galas que, sin duda, constituirán un relevante éxito.

La presentación de Jaime de Mora y Aragón tendrá lugar el próximo miércoles, por la noche. La compañía es muy completa. Con el destacado artista figuran María Asquerino y José Luis Pellicer, así como un notable grupo de actrices y actores, todos ellos bajo la dirección magistral de uno de los directores más destacados del momento: Adolfo Marsillach.

En la foto vemos a María Asquerino, máxima figura del teatro, del cine y de la televisión española y primera figura de esta compañía.

CINE CLUB DEL SARE
Segundo ciclo de cine español

Mañana, domingo, a las 18'30, tendrá lugar en el cineclub del SARE, Milagro, 10, la CLIII sesión de cineforum, con la película «El pisito», de Ferreri.

TAURINAS-TAURINAS-

Alicientes del festival a beneficio de la Asociación Valenciana de Caridad

Mañana, domingo, se celebrará, en la plaza de Toros, este Festival que la Junta Central Fallera viene organizando hace bastantes años bajo el patrocinio de las emisoras Radio Valencia y Radio Mediterráneo.

Nos complace destacar este acto, que ocupa un merecido puesto en el programa fallero, y que este año promete resultar especialmente brillante. Cuenta con la participación activa de varios miembros de la propia Junta Central Fallera, que lidiarán y darán muerte a un becerro; y también, con la presencia de la aplaudidísima Mary Santpere, que ha brindado su colaboración para abrir plaza, pidiendo la llave con un atuendo original, que no ha querido revelar.

El espectáculo Carrusel 1964, en su nueva presentación, constará de una variada serie de estampas musicales taurinas y cómicas en las que actuarán la Banda El Embudo, Los Bálticos, Banda Carrusel, Orquestra, Tin-Tán, Gran Ricardo y muchas atracciones más.

Muchos los elementos que concurren en el simpático Festival a beneficio de la Asociación Valenciana de Caridad, permitiendo esperar un éxito que supere, si cabe, al de años anteriores.

Si no sabe el número del Distrito Postal a que corresponde su domicilio, pregúntelo por teléfono al número 21 12 35, o pídale a su cartero

PLAZA DE TOROS

MANANA, DOMINGO, 8 MARZO, 4'30 TARDE
Organizado por la JUNTA CENTRAL FALLERA y patrocinado por las emisoras RADIO VALENCIA y RADIO MEDITERRANEO a beneficio de la ASOCIACIÓN VALENCIANA DE CARIDAD actuará el gran espectáculo

CARRUSEL 1964
Lidia y muerte de un becerro por la revelación fallera taurina
EL GRAN COMANCHE
Pedirá las llaves la simpática y gran actriz **MARY SANTPERE**
PRECIOS DESDE 15 PESETAS
CORRIDAS FALLERAS
Hoy, último día de abono, de cuatro a ocho

METROPOL PRÓXIMO LUNES

ESTRENO de una película de categoría internacional, con una magistral interpretación

MEL FERRER * PETER VAN EYCK * MAGALI NOËL * MICHAEL HINZ



Nunca había brindado el cine un tema tan humano, dentro del marco apocalíptico del más atroz suspense

A. MAYOR

LYS Lunes, ESTRENO

UNA PELICULA MARAVILLOSA CON LA SONRISA HASTA EL FINAL



UNA HISTORIA MODERNA CON PERSONAJES DE HOY, SIN INTRIGA ESPECIAL NI SENTIMIENTOS OSCUROS, TODO ES CLARO, PURO Y SENCILLO
LA AVENTURA DE UN MUCHACHO ASCENSORISTA QUE, GRACIAS A UN CURSO, VIVIO UNA VIDA DE PRINCIPE DURANTE DOS DIAS
TOLERADA MENOR

CARTELERA DE ESPECTÁCULOS

TEATROS

ALKAZAR. — 4'45, continua, y 10'45 noche, numerada: Noches de cabaret. A. mayores 18 años.

APOLLO. — 6'30 tarde y 10'45 noche. Las Luces de Madrid, con Mary Santpere, Carmen Morell, Javier Fleita y Angel de Andrés. A. todos los públicos.

PATRONATO. — Domingo, a las 4 y 7 tarde, La Dogaresa, Lujosa presentación.

TEATRO PRINCIPAL. (Teléfono 21 40 13). — 6'45 y 10'45 noche. Compañía Ismael Merlo-Carlos Larrañaga, en Vivir es formidable, de Alfonso Paso. Dos últimos días.

RUZAFIA. — 6'30 y 10'45 noche: Show internacional. A. mayores.

TALIA (Caballeros, 31). — Mañana, 4 y 7 tarde. La cena de los tres reyes, de Ruiz Iriarte. (A. 14 años).

CINES DE ESTRENO
(Horario: 4'30, 7 y 10'30 noche)

CAPITOL. — Cinco mujeres marcadas. A. mayores.

ESLAVA. — El noviazgo del padre de Eddie. A. mayores.

ESTRENO DE UNA OBRA DE CURZIO MALAPARTE EN EL ATENEO MERCANTIL

El Teatro de Cámara de Valencia, que dirige José Francisco Tamarit, estrenará esta tarde, en el salón de actos del Ateneo Mercantil, la comedia en tres actos, original de Curzio Malaparte, traducción de Adolfo Lozano Bory, «También las mujeres perdieron la guerra».

Se representará esta tarde, a las 7'30, y esta noche, a las 10'45. Mañana domingo, en sesiones de tarde y noche, y el lunes y martes, solamente por las tardes.

LAURIA. — Mi amigo «Flipper». T. menores.

LYS. — Días de vino y rosas. A. mayores.

OESTE. — 6'30 y 10'30: En busca del paraíso. T. menores.

OLYMPIA. — Gallardo y calavera. A. mayores.

REX. — Rebelde sin causa. A. mayores.

RIALTO. — El mundo de Suzie Wong. A. mayores.

CINES DE RESTRENO

ALIATAR. — El bosque de los amantes y Operación caviar. A. mayores.

ASTORIA. — Pacto de silencio y Una reina para el César. A. mayores.

AVENIDA. — El embrujo de París y Nueve horas de terror. A. mayores.

PRINCESA. — El milagro de Ana Sullivan y Hatari. T. menores.

SUIZO. — Sesión continua desde las 10'30 de la mañana. Autopsia de un criminal y Hud. A. mayores.

Alameda. — P. Valdés, 9. El hombre de Alcatraz y Su excelencia el embajador. A. mayores.

Alex. — C. Benloch, 105. Con la muerte en los talones y Reajuste matrimonial. A. mayores.

Aliatar. — Av. Cid, 14. El bosque de los amantes y Operación Caviar. A. mayores.

Astoria. — San Vicente, 148. Pacto de silencio y Una reina para el César. A. mayores.

Avenida. — Av. J. Antonio, 20. El embrujo de París y Nueve horas de terror. A. mayores.

Boston. — Av. Burjasot, 134. El valle de los hombres de piedra y Billy el Niño. T. menores.

Capri. — Rascuña, 14 (Campanar). El caballero de los cien rostros y Bailando llegó el amor. Autorizado mayores.

Castilla. — Av. Cid, 132. La embajadora y Vuelve a amanecer. Autorizado mayores.

Coliseum. — G. V. Germanías, 30. Me gustan los valentones y Noches de Casablanca. A. mayores.

Colón. — Carniceros, 27. Las travesuras de Morucha a Inferno bajo las aguas. T. menores.

D'Or. — Almirante Cadarso, 23. Ejercicio para cinco dedos y una vez a la semana. A. mayores.

España. — Av. Puerto, 48. Cazador de fortajidos y Las gemelas. Tolerado menores.

Español. — Pl. Socorro, 7. La batalla del domingo y La esclava de Roma. A. mayores.

Flumen. — Gregorio Gea, Defendéte, Callaghan y Vacaciones sin novia. A. mayores.

Goya. — Burriana, 2. Tú y yo somos tres y Carmen Jones. Autorizado mayores.

Gran Vía. — G. V. M. Turia, 53. Robin Hood y los Piratas y La furia de los Vikingos. T. menores.

Iberia. — Los Centelles, 26. La diligencia de la muerte y Loco por el circo. T. menores.

Ideal. — Sevilla, 21. Su mejor enemigo y Una razón para vivir. T. menores.

Imperial. — Escalante, 221. La angustia de vivir y Río Salvaje. A. mayores.

Jerusalén. — Cvto, Jerusalén, 61. Yo soy el padre y la madre y Conspiración para matar. Autorizado mayores.

Junior. — Sueca, 22. Cerco de sombras y Jessica. A. mayores.

Lido. — Car. San Luis, 78. Las dos y media y... veneno y Los valientes andan solos. T. menores.

Lirico. — Av. Puerto, 273. Hasta el último aliento y Los rebeldes de Kansas. A. mayores.

Majestic. — Pepita, 7. La gata negra y Atraco a las tres. A. mayores.

Malvarrosa. — C. Malvarrosa, 84-86. Los tártaros y El vengador sin piedad. A. mayores.

Merp. — José Benlilue, 111. Horizontes de Luz y Los tres caballeros. T. menores.

Metropol. — H. Cortés, 9. Soltero en «El Paraíso» y Los tarantos. A. mayores.

Montesol. — Escultor José Capuz, 6. La puerta del diablo y «Hatari!» T. menores.

M. Levante. — Av. Puerto, 308. La gata negra y La mosca. A. mayores.

Mundial. — Mtro. Aguilar, 88. Goliat contra los gigantes y Esclavas de Cartago. T. menores.

Museo. — Marqués de Caro, 7. Los gigantes de la Tesaglia y El

hombre que no quería ser T. menores.

Musical. — Pl. Rosario, 3. El hijo de Chuchó el Roto y El tamento. T. menores.

Palacio. — Maldonado, 14. El hombre de las pistolas de oro y mujer de la habitación 211. Autorizado mayores.

Pompeya. — Av. G. Aguilar, 11. El hijo del capitán Blood y La rra de los botones. T. menores.

Price. — Cuenca, 25. El apuro y Los tres caballeros. Autorizado mayores.

Ribalta. — Av. G. Aguilar, 11. Festival Popeye 1961 y El espectáculo. T. menores.

Rosaleda. — Cno. Vjo. Burjassot, 22. Tres eran, tres y fugitivos. Autorizado mayores.

Samo. — Av. Campanar, 4. decisivo y Camino de la paz. Autorizado mayores.

Savoy. — Angel Guimer, 4. El de Poggio Reale y El hombre que mató a Liberty Valance. Autorizado mayores.

Sur. — C. Valencia, 22 (Molina). enemigo en la sombra y muchacha llamada Tullio. Autorizado mayores.

Torrefiel. — Onésimo Redondo, 1. Los dos gullitos y Hombres. A. mayores.

Triunfo. — Muñoz y H. de Alca, 1. Un tio imponente y Pólvora. Autorizado mayores.

Turia. — Turia, 37. El rostro netable y El albergue de los cidos. A. mayores.

Tyris. — Av. J. Antonio, 10. El gel suco y Luz en la noche. A. mayores.

Valencia. — Los dos gullitos y Hombres. A. mayores.

Versalles. — Juan de Mena, 11. los monos y Estrella de la. A. mayores.

Xerea. — En Blanch, 6. La hermana. A. mayores.

Arturo y Salomón y la Saba. A. mayores.

VARIOS

BOLERO. — Nardo y Alamo, sus esclavas orientales.

MOCAMBO CLUB. — May Avril, del Folio.

MOLINO ROJO. — Perla, dette internacional.

ZAMBRA. — Presenta a quer y Conchín Alamo.

Sábado, 7 de marzo

En su partido de mañana en Mestalla, el VALENCIA PRESENTARÁ EL MISMO EQUIPO DEL DOMINGO ANTERIOR

Al entrenador del Ujpest le sorprendió la actuación del Valencia en Budapest frente al M. T. K.

«Es una eliminatoria muy reñida, en la que cualquiera de los dos equipos puede ganar»

WALDO, el jugador que mejor impresión le causó en el partido jugado anteriormente en HUNGRÍA

Dos intérpretes, dos, y los dos de categoría, tuvimos para nosotros con los miembros del Ujpest, tras su llegada a Valencia. Uno, Ferenc Puskas, el gran jugador del Real Madrid, que vino a nuestra ciudad para ver a sus compatriotas. El otro, Arturo Conte, el veterano esgrimista valenciano, inevitable también en cualquier manifestación en la ciudad de por medio húngaro.

La expedición del Ujpest ha llegado al hotel después de un día de viaje. Con algún retraso sobre el horario calculado, visitadas personas, en la ciudad hay 16 jugadores, preside, dos directivos, el entrenador, masajista, un intérprete y dos colegas, Szucs, de Radio Budapest, y Pasztor, redactor jefe de la revista «Keges Sport».

Por medio de Arturo Conte pudimos charlar con el entrenador, Ferenc Szucs, un hombre alto y fuerte, que nos dijo había sido compañero de Puskas en la selección nacional húngara.

La inevitable pregunta de su opinión sobre esta eliminatoria contra el Valencia, suscitó una diplomática sonrisa de nuestro interlocutor y una respuesta ambigua:

«Será una eliminatoria muy reñida. Yo conozco bien el valor del fútbol español y sé que es muy bueno. Pero, en toda

competencia deportiva, cualquiera de los dos adversarios puede ganar. Es el caso de este encuentro, que no estará resuelto hasta que se juegue el segundo en Budapest. Pudiera darse el caso de que aquí ganara el Valencia, y en Budapest, el Ujpest.

«¿Vió usted al Valencia hace dos años, en su sonado partido frente al M.T.K.?»

«Desde luego, y puedo asegurar que fue una gran sorpresa para todos presenciar su sensacional actuación y su manera de jugar. Fue uno de los mejores partidos que se recuerdan en Hungría. Este entre Valencia y Ujpest debe dar lugar también a dos partidos de mucho interés».

El señor Szucs no recuerda bien los nombres de los jugadores valencianistas de aquel entonces. Enumeramos algunos, pero su reacción es nula. Al citar el de Waldo, entonces corta:

«Ese, ese fue uno de los mejores en Budapest. Siempre a través de Conte, nos enteramos de que el campeonato acaba de empezar en Hungría, tras el paréntesis invernal. El Ujpest figura en segundo lugar. Anteriormente, hubo un torneo como de preparación, en que quedó en sexto puesto».

Le preguntamos al entrenador húngaro si el valor actual

del Ujpest es superior al del M.T.K. de hace dos años, y contesta que vienen a estar en un parecido nivel.

Al preguntarle la alineación, nos contestó como lo haría cualquier entrenador de los que se desenvuelven sobre la piel de toro de nuestra península: que no la tenía aún decidida. Insistiendo, conseguimos que nos diera ocho nombres seguros, que son éstos:

1. Lung; 2. Kaposzta; 3. Rajna; 4. X; 5. Szini; 6. X; 7. X; 8. Gorocs; 9. Bene; 10. Kutharszky; y 11. Zambo.

Como se verá, hay tres incógnitas en la formación, que afectan a los puestos de medio derecho e izquierdo y extremo derecho. Es de esperar que tras el entente de hoy queden despejadas esas incógnitas.

Puskas opina sobre el Ujpest

A Ferenc Puskas le preguntamos su opinión sobre el Ujpest. Alega no haberle visto jugar desde que él salió del país, hace ocho años; pero sigue sus actuaciones a través de los periódicos y la radio.

«Es un equipo muy bueno — continúa —. Técnicamente, muy bien preparado, ya que su entrenador fue uno de los mejores jugadores húngaros Ju-

gamos juntos en la selección nacional unos 25 partidos. El actuaba como interior derecha. Al lesionarse, tuvo que retirarse. Tras él vino Kocsis, que ocupó su puesto».

«¿Qué es lo mejor del Ujpest?»

«La delantera. Su delantero centro, Bene, es formidable. También tiene un medio extraordinario, Szmosi que juega en la selección nacional, y varios otros jugadores de gran clase».

«¿Qué papel representaba el Ujpest en sus tiempos del Honved?»

«Peleábamos mucho. El primero, segundo y tercer puesto eran para el Ujpest, M.T.K. y Honved, corrientemente. De los años 38 al 47, ganó varias veces el campeonato de Hungría. Era un equipo extraordinario, y creo que lo sigue siendo».

«¿Qué pasará en la eliminatoria contra el Valencia?»

«Es difícil predecirlo. Lo que estoy seguro es de que el público valenciano verá un gran partido. Dado lo que pesa jugar en casa, aquí debe ganar el Valencia. En Budapest, ya veremos...».

Así, que ya lo saben. La opinión de Puskas es que está la eliminatoria en el aire. A «echarle una mano» al Valencia para que acabe «cayendo» aquí...

M. D.

JUGUEMOS A ESTADÍSTICAS

PORTEROS MENOS GOLEADOS DE PRIMERA DIVISION

Vicente - Araquistain	19
Pazos - Celdrán	22
Pepín	22
Madynabettia	25
Yarza	27
PORTEROS MAS GOLEADOS	
Rodri-Estrems-Beitia	44
Zamora - Nito - Martínez	43
Calvo-Justo	41
Alarcia-Madriles	37
López-Piris	35

GOLEADORES DE PRIMERA DIVISION

Puskas	15
Re	13
Villa	12
Ansola	11
Kocsis	11
Pareda	11
Waldo	11
Gento	9
Rodilla	8
Romero	8
Arieta	8
Di Stefano	8
Fusté	8
José Jorge	8
Luis	8
Marcelino	8

Vidal, 22, 1.
Torrens, 4, 1.

MESTALLISTAS
Poli, 20 partidos, 12 goles.
Navarro, 18, 6.
Fuentes, 21, 5.
Portolés, 9, 5.
Amorós, 17, 3.
Nolito, 3, 2.
Totó, 16, 2.

ALMENAR

CAZA Y TIRO

EL CATALAN FERNANDO SOLER GANA LA GRAN COPA TERRY SEGUNDO FUE EDUARDO FERRE, DE VALENCIA

Han seguido ayer con igual brillantez las grandes tiradas oficiales en el chalet de la Real Sociedad. Ciento cincuenta y nueve escopetas han participado en la disputa de la gran Copa Terry, magnífico y tradicional trofeo que siempre es un acontecimiento de programa.

Con un 23-23 espléndido ha sido ganado por el formidable tirador barcelonés don Fernando Soler, quien ha tirado magníficamente, siendo felicísimo por su gran triunfo. Entre ovaciones le ha sido entregado el valioso trofeo por don Eduardo Ruiz en nombre de la casa donante.

Con un superior 22-23 ha quedado segundo el veterano y enorme tirador valenciano don Eduardo Ferrer, quien ha tirado con su peculiar maestría, siendo también felicísimo. Con 20-21, el madrileño don José Luis Sánchez. Con 16-17, don Manuel Moreno Lacasa. Con 13-14, don José Iriepal y don Javier Bruch. Con 12-13, don José Luis Pradera. Con 11-12, don Javier Moreno Cervera, don Pedro Real y señora de Steinhart, que tiró de maravilla. Y con 9-10, don Miguel Porres y señor Roca de Togores.

Luego, comenzó la disputa por la Copa Espuñes, fuera de abono, en la que participaron ochenta y seis tiradores, la que ha quedado suspendida hasta hoy por falta de luz.

A pesar del viento frío que hizo durante todo el día, el chalet de tiro vióse concurridísimo.

PURDEY

Alineación merengue

Para el partido de Copa Ferial de mañana, en Mestalla, el Valencia ha citado a los siguientes jugadores:

Zamora y Nito, porteros; Piquer, Quincoces, Vidagany y García Verdugo, defensas; Paquito, Roberto y Arnal, medios, y Cabello, Guillot, Waldo, Sánchez La, ge, Nuñez y Suco, delanteros.

El propósito del entrenador, Mudo, es sacar el mismo equipo que venció al Córdoba el domingo anterior. Pero pudiera no ser el mismo, ya que Quincoces está enfermo, y si no está para jugar, le sustituirá García Verdugo. Hay otra duda, la de Waldo, por lesión. Si el brasileño no se hallara en condiciones de jugar, ocuparía su sitio Nuñez, y el de extremo izquierdo, Suco.

El Valencia, en su partido de mañana, jugará en casa, aquí debe ganar el Valencia. En Budapest, ya veremos...

Así, que ya lo saben. La opinión de Puskas es que está la eliminatoria en el aire. A «echarle una mano» al Valencia para que acabe «cayendo» aquí...

M. D.

CAMPO de LA MALVARROSA

Mañana, DOMINGO, 8 marzo, a las 10 de la mañana JUVENILES

RADIO JUVENTUD — LEVANTE U. D. «A» A las 11:30: Campeonato Primera Regional

C. D. BENIFAYÓ - ATLÉTICO LEVANTE

Socios del LEVANTE, entrada especial

PARADOR EL TRO

PROGRAMA

ANDY RUSSELL

actuará todos los días como presentador del espectáculo y cantante

6'30 tarde: TE BAILE INAUGURACION	Jueves, 12	10'30 noche: GRAN FIESTA DE CONFRATERNIDAD FALLERA
	LAURA CASALE DIOR DANCERS RAIMON	
6'30 tarde: TE BAILE	Viernes, 13	10'30 noche:
	LAURA CASALE DIOR DANCERS RAIMON	
6'30 tarde: TE BAILE	Sábado, 14	10'30 noche:
	LAURA CASALE RAIMON DIOR DANCERS GILBERT BECAUD	
6'30 tarde: TE BAILE	Domingo 15	10'30 noche:
	LAURA CASALE RAIMON DIOR DANCERS GILBERT BECAUD	

4 tarde. Fiesta de presentación de la fallera mayor infantil, MARIA DE LAS NIEVES GIMENEZ AGUADO, con la asistencia de la fallera mayor infantil de Valencia, BEATRIZ GASCO AZNAR

NOTA. — Escuche por Radio Valencia, todos los días, a las 11'30 de la mañana, dentro del programa general «Aquí, de 10 a 12», las últimas grabaciones de las más famosas estrellas contratadas por el Parador EL TRO.

6'30 tarde: TE BAILE	Lunes, 16	10'30 noche:
	IRAN-EORY DELTA RITHM BOYS Ballet de GEORGES REICH MARISOL	CENA DE LA «PLANTA» GRAN GALA COTILLON
6'30 tarde: TE BAILE	Martes, 17	10'30 noche:
	IRAN-EORY DELTA RITHM BOYS Ballet de GEORGES REICH SYLVIE VARTAN	GRAN GALA. HOMENAJE A LA FALLERA MAYOR DE VALENCIA
6'30 tarde: TE BAILE	Miércoles, 18	11'30 noche:
	IRAN-EORY DELTA RITHM BOYS Ballet de GEORGES REICH SYLVIE VARTAN	GRAN GALA NOCHE DE LAS ESTRELLAS
6'30 tarde: TE BAILE	Jueves, 19	10'30 noche:
	IRAN-EORY Ballet de GEORGES REICH DELTA RITHM BOYS	CENA DE LA «CREMA»

Orquestas que actuarán en el Parador durante la SEMANA FALLERA

ORQUESTA LEVANTE DE JAZZ - LOS TAMARA

ARMANDO OREFICHE

y sus Havana Cuban Boys, con su cantante Carola

