

# Jornada

## DIARIO DE LA TARDE

DEPOSITO LEGAL V. 8 1958

80 Ptas.  
Año XXIV  
Núm. 7.031

Valencia, jueves 27 de febrero de 1964

Dirección, Admón., Talleres, Pin  
tor Sorella, 8, Tels. 214534 222575

## Desbordamiento del Guadiana



BADAJOS.—Como consecuencia de las recientes lluvias, se ha desbordado el río Guadiana a su paso por Badajoz. En la foto, un aspecto del estado en que se encuentran las huertas cercanas a Badajoz. — (Foto Europa Press)

### La fallera infantil del Mercado y del «Tró»



La niña María de las Nieves, fallera menor, quien ha sido nombrada fallera mayor infantil de la plaza del Mercado y el parador del «Tró»

### La Gran Cruz de Isabel la Católica a Gregorio Marañón Moya

Madrid, 27.—Su Excelencia el Jefe del Estado ha concedido la Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica, a Gregorio Marañón Moya, como reconocimiento a su labor como director del Instituto de Cultura Hispánica. — Cifra.

## PRECAUCIONES EN ARGEL

Mensaje de De Gaulle a Ben Bella

Argel, 27.—La policía y el ejército han colocado barreras sobre las carreteras y establecido puestos de control, en los suburbios de Argel y en algunas calles de la capital.

Proceden, por otra parte, a re-

gular el tráfico de vehículos y viajeros.

Pueden verse cordones de la

policía en casi todas las intersecciones de las principales

calles. Rumores de que los

miembros de la organización

«Frente de Liberación Nacional» que combatió activamente

al régimen del presidente Ben

Bella, en el pasado otoño, pre-

tenden ahora provocar nuevos

disturbios, pero los rumores no

## Ya han sido designados ocho miembros del Jurado que ha de juzgar a Jack Ruby

Los elegidos reciben un sueldo ridículo, las celdas que habitan son inadecuadas y no muy confortables y juegan casi constantemente al «dominó»

BELLI, uno de los defensores, intentará demostrar su tesis de «trastorno mental transitorio» o «locura temporal»

DALLAS, 27.— (Crónica de la Agencia EFE, por H. D. QUIGG, recibida por teletipo, exclusiva para Jornada)

La elección de jurados para el proceso de Jack Ruby ha avanzado un paso gigante en el día de ayer. Tres nuevos miembros del jurado que ha de determinar la culpabilidad o inocencia del asesino de Lee Harvey Oswald, fueron seleccionados ayer, lo que eleva a ocho el total de los jurados designados hasta ahora. Como se recordará, fueron precisos seis días de debates e interrogatorios, durante la primera semana del proceso, para designar solamente a dos jurados. Ayer se consiguió un «record» al seleccionar tres jurados en un solo día.

Durante las tres horas del debate de la mañana de ayer fueron interrogados nueve candidatos a jurados, de los que solamente fueron elegidos dos. Esta audiencia matinal se desarrolló sin incidentes.

### LOS ELEGIDOS

El primer jurado elegido ayer por la mañana fue R. J. Fletcher, de 29 años, después de un interrogatorio de sólo diez minutos. Lo mismo ocurrió con el segundo jurado designado en la misma sesión matinal, la señora Gwen English, contable, elegida después de un interrogatorio de un poco menos de una cuarta de hora.

Estos dos nuevos jurados presenciaron la escena del asesinato de Lee Harvey Oswald por la televisión, el 24 de noviembre del pasado año. No obstante, a pesar de lo cual, los dos declararon que no tenían for-

mada una opinión determinada acerca del crimen.

El principal defensor de Ruby, Melvin Belli, ferviente admirador de los procedimientos psiquiátricos, se esforzó en asegurar que los dos nuevos jurados no tenían prejuicios desfavorables contra la Psiquiatría. La señora English, a este respecto, refirió la experiencia de una de sus amigas, que en una ocasión fue sometida a un estudio electroencefalográfico.

El público asistente a esta sesión matinal pensó por un momento que un tercer candidato había sido elegido. Se trataba de Jimmie Braswell, ingeniero de profesión. Sus respuestas fueron satisfactorias y el letrado Belli estaba a punto de aceptarlo, cuando otro abogado de la defensa, Tonahill, salió de la sala para efectuar una llamada telefónica. Cuando volvió a la sala, reveló a Belli que Braswell formaba parte de la policía auxiliar de un suburbio de Dallas y estuvo de guardia en el domicilio de Oswald el día de su entierro. Según explicó el abogado Belli, el candidato a jurado, si hubiera sido elegido, podría encontrarse en una posición delicada, en el caso de que dudara de las declaraciones testimoniales de algunos de sus camaradas en el curso del proceso.

Belli manifestó a los periodistas que Jack Ruby estaba «nervioso y deprimido» y agregó que iba a pedir que su cliente fuera examinado por un «psiquiatra amigo».

El tercer jurado elegido ayer, cartero de profesión, fue J. G. Holton, de 31 años de edad. Desde el punto de vista religioso, los tres jurados elegidos ayer son miembros de la Iglesia Baptista, la Iglesia de Cristo y la de la Ciencia Cristiana, respectivamente, todas ellas protestantes.

### EL INTERROGATORIO

En el curso del interrogatorio del tercer jurado elegido ayer, el problema del estado mental del acusado fue tratado incesantemente. El letrado Belli dejó entender que él recurriría a «los métodos científicos más modernos», con objeto de intentar demostrar su tesis de «trastorno mental transitorio» o locura temporal, y mencionó repetidamente que se trataba de «epilepsia psico-motriz».

En las diversas suspensiones de la audiencia de ayer, Belli citó numerosos nombres de expertos en Psiquiatría, dando la impresión de que consideraba inevitable la selección de jurados en la ciudad de Dallas y que ya estaba preparando su tesis de que su defendido sufre trastornos mentales, con objeto de eludir su culpabilidad en el asesinato de Oswald.

Con relación a cómo viven los jurados elegidos hasta ahora, tenemos que decir que el sueldo que reciben es ridículo, las celdas donde tienen forzosamente que dormir son inadecuadas y no muy confortables; pero la comida que se les sirve es buena y abundante.

Los jurados juegan casi constantemente al «dominó» en la habitación común «de estar» que se les ha designado en uno de los pisos superiores del edificio donde reside el tribunal que ha de juzgar a Ruby. Casi no cruzan palabras entre ellos. Para las dos mujeres y los seis hombres elegidos hasta ahora la vida pasa lentamente en un

completo aislamiento con el mundo exterior.

Los periódicos y revistas que leen son censurados previamente por sus guardianes.

Los jurados reciben una paga de 5 dólares diarios. Los ocho jurados elegidos están casados, tienen hijos —con excepción de uno de ellos— y trabajan.

Las celdas donde viven recuerdan a las de los monasterios de la edad media. Tienen menos de tres metros de lado, es decir, poseen una superficie de unos siete metros cuadrados; el mismo espacio de que disfrutaban los ciudadanos soviéticos, en sus apartamentos.

Este es el hombre que intentó matar a Inonu

ANKARA.—Me-

sut Suna, electri-

cista, de 38 años,

casado, y con cua-

tro hijos, disparó

tres balazos contra

el primer ministro

turco, Ismet Ino-

nu. En la foto, el

agresor, sentado,

antes de ser inter-

rogado por la po-

licía, inmediata-

mente después del

atentado. — (Foto

Europa Press)



## La CARNE se vendía a 33 pesetas en el matadero y al público de Madrid a 80 y 90

Las perspectivas de la ganadería española son inquietantes, y algo falla en la política de comercialización

Los salarios han experimentado un alza que afecta seriamente a la economía de la empresa agraria

### Informe sometido a la Primera Asamblea de la Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos

Madrid, 27.—En la I Asamblea de la Hermandad Nacional Sindical de Labradores y Ganaderos, se ha presentado a los reunidos un informe sobre la situación ganadera. Según el trabajo presentado, las perspectivas de la ga-

nadería española son inquietantes y se hace imprescindible un cambio de posiciones en la política ganadera, como ya se puso de relieve en la Asamblea Nacional de Ganadería celebrada en 1963.

La producción de carne, se dice en el informe, se ha incrementado en un 14,15 por ciento, llegando a las 788.000 toneladas, pero ese incremen-

to parece llevar aparejada una descapitalización de nuestra cabaña como consecuencia de su falta de rentabilidad.

Del incremento mencionado el mayor incremento corresponde al ganado de cerda

que ha aumentado en unas 60.000 toneladas, lo que significa un 22,50; estos sacrificios han sido debidos, especialmente, a la amenaza de la peste porcina.

En el ganado vacuno, el aumento ha sido de un 4,4; en el ovino, 16,8; en el caprino, 7,8; y en las aves se ha llegado a un aumento del 19,2.

La producción de huevos ha pasado de 428,7 millones de docenas, a 475, lo que representa un 10,8 de aumento.

Únicamente se ha experimentado un retraso, en lo referente a la carne de conejo, que ha descendido en un 22,3 llegando su producción sola-

mente a las 17.000 toneladas. Las bajas en ocasiones importantes que han experimentado estos productos no ha repercutido como era debido en los consumidores, esto demuestra defectos de estructura que hay que mejorar con la máxima urgencia.

El informe llega a la conclusión de que algo falla en la política de comercialización de la carne. En el mercado de Madrid se vende al público la carne a 80 y 90 pesetas el kilo, cuando en el Matadero se cotiza a 33.

El cerdo, ha descendido notablemente de precio en el (Sigue en tercera pag.)

## Viene del Sahara para ser fallera mayor infantil



Ayer llegó a Valencia, en el avión de Madrid, la niña Ergula Mentz Salem Uld Mohamed, fallera mayor infantil de la comisión de las calles Cervantes-Padre Jofré. La pequeña Ergula es natural de la provincia española del Sahara y

llegó acompañada por doña María Asunción Alvarez, esposa del delegado gubernativo de la zona norte de dicha provincia. Al aeropuerto de Manises se trasladaron para recibirla todos los miembros de la comisión, con su fallera mayor y numerosos miembros de la falla, que

le dieron la bienvenida y la acompañaron hasta el domicilio donde residirá durante su estancia en Valencia. La niña Ergula Mentz Salem Uld Mohamed vestía el traje típico del Sahara y lucía una chilaba blanca con bordados a mano.

## LA PRINCESA IRENE Y EL PRÍNCIPE CARLOS TERMINAN SUS VACACIONES

### Se reunirán con los padres de la novia

Kitzbuehl-Lech (Austria), 27.—La princesa Irene, de los Países Bajos, y su prometido, el príncipe don Carlos de Borbón-Parma, darán por terminadas sus vacaciones en Kitzbuehl hoy, para reunirse con los augustos padres de la novia, la reina Juliana y el príncipe Bernardo, en su sede de vacaciones de Lech, también en Austria.

Como es sabido, los príncipes

prometidos han pasado un breve

período de descanso en esta comarca alpina, dedicados, especialmente, a la práctica del esquí y otros deportes invernales.

El mariscal de la corte de la soberana neerlandesa, Bischoff van Hemmskerke, hizo ayer por la noche la siguiente declaración: «Esperamos a la princesa y al príncipe Carlos mañana a prime-

ra hora de la tarde; es decir: entre las cuatro y las cinco».

La princesa Irene —agregó el dignatario— vendrá a quedarse con sus padres el sábado.

«Yo no sé si el príncipe don Carlos proyecta estar más —expresó el mariscal de la corte—. Creo que estará una noche para que ellos puedan esquivar el viernes».

Por otra parte, la joven pareja ha pasado toda esta última jornada en su chalet de recreo de Kitzbuehl —Villa Munster— y esquiando por las laderas del monte Hahnenkam, como es de costumbre, según ha referido un miembro del cuerpo de casa de la Villa Munster.

Para esta velada se ha preparado una pequeña e íntima fiesta de despedida, en la que tomarán parte la princesa Irene de Holanda, su prometido, el príncipe don Carlos de Borbón-Parma y miembros de su séquito con algunos invitados, conforme ha indicado el citado miembro del cuerpo de casa.

La soberana de Holanda y el príncipe Bernardo también han estado esquiando en las pistas de nieve del monte Martloch, situado en las cercanías de la localidad de Lech.

«Hace algo de calor —ha juzgado el mariscal Van Hemmskerke, al tiempo espléndido reinante—. Pero todo está magnífico». La reina Juliana y el príncipe Bernardo pasan la mayoría de las sobremesas jugando a las cartas, según han revelado miembros de la gendarmería austriaca que se encargan de la guardia de protección de la soberana y de su esposo. — Efe.

## El subsecretario de Turismo, en Valencia

El subsecretario de Turismo, don Antonio García Rodríguez-Acosta, llegó esta tarde, a la una y cuarto, en el avión de Madrid, al aeropuerto de Manises.

Acudieron a recibirle, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Castellón, don Carlos Torres Cruz; el delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo en Valencia, don Joaquín Ríos-Capapé Alegret, y otras personalidades.

Momentos después de su llegada, el señor García Rodríguez-Acosta emprendió el viaje, por carretera, con dirección a Castellón, donde esta tarde, a las cinco, presidirá la sesión de clausura de la I Asamblea Provincial de Turismo.











NARRACIONS MARINERES

# EL TRAGIC DESTÍ DEL «BIRKENHEAD»

Eixia de Cork (Irlanda) cap a la ciutat del Cap i Algora —el 2 de gener de l'any 1852— el vapor de rodes «Birkenhead». Era un formós vaixell, amb aparells de fregata, construït per la famosa casa Laird en les seues drassanes de Birkenhead. Era considerat com el millor transport de la Marina Real. Motivava el seu viatge la situació d'un poc de destret en què es trobava el general Smith, que feia la guerra contra els cafres a l'Àfrica del Sud. A bord anaven dotze oficials, quatre-cents setanta-nou homes, tres metges-cirurgians, vint-i-cinc dones i trenta-nou nens, més un destacament d'infanteria, fent un total de sis-cents trenta persones. El «Birkenhead» va repostar al port de Simon's Bay fins al vint-i-cinc de febrer, en què arribaren comunicats amb ordres del comandament general del Cap per tal que es dirigís a Port Elizabeth i East London, on devien desembarcar les tropes.

La mateixa nit llevaren àncora, i el vaixell va fer rumb cap als ports de destí. El temps era excel·lent i la mar encalmada. Com les necessitats del general Smith eren urgents, el «Birkenhead» va preferir seguir una derivada molt cèntrica a la costa, en lloc de fer-se mar endins com hauria estat més prudent en circumstàncies normals. Navegava a vuit nucs, que encara que feia somriure avui els nostres lectors, no deixava de sorprendre el lector d'ahir. Vuit nucs era un excel·lent avançar per a un vaixell de rodes en 1852.

Lliscava el «Birkenhead» rumb al seu trágic destí, mentre a bord tot semblava adormit. Al pont, l'oficial que feia guàrdia guaitava la costa, poc visible en la foscor d'una nit sense llum; a unes dues milles per babord sols es veia, com un màgic teló de fons, el perforat de les llumenes d'algunes granges isolades i les fogueres dels indígenes als campaments o kraals.

La sonda queia sovint en l'aigua. A les dues menys deu minuts de la matinada, donava sols dotze brases d'alçada. Avisaren l'oficial de guàrdia, qui va disposar que continuaren sondejant. Abans que calgués novament a l'aigua la sonda, una terrible commoció va sacsejar al vaixell de proa a popa. Havia tocat en un escull desconegut, el qual no es trobava registrat en les cartes hidrogràfiques ni es descobria tan sols en la marea baixa. Eren llavors enfront de Danger Point, a unes milles de Simon's Bay. La roca va partir el cas del vaixell des de l'amur fins al trinquet, i li obrí una via d'aigua per on va precipitar-se aquella a dolls. La majoria dels soldats que es trobaven a la bodega, varen morir negats.

El comandant Salmond va sortir immediatament de la seua cambra, i es féu càrrec de la direcció del salvament. Va disposar que es donara contraport a què s'arriassen les barquetes de salvament. Al seu costat i des dels primers moments, es trobava el coronel Seton, qui va cridar els seus oficials per tal d'advertir-los de la necessitat que tota la gent es produís amb silenciosa disciplina. Així fón. Els homes es dirigiren a proa en perfecta calma. Molts eren soldats novells; i feien, tanmateix, les coses com a veterans acostats al trágic joc de la guerra, un grup de cinquanta homes va baixar a la bodega per tal d'ajudar els mariners en les bombes a l'esforç per a rebaixar l'aigua que entrava per l'obertura via. Allí estigueren fins a l'últim moment, sense demostrar nerviosisme, i allí moriren en el seu quefer.

## Bernat Bono i Barber

Mentrestant, es feien els possibles per salvar el vaixell i cridar l'atenció de qualsevol altre que en pogués navegar per aquelles contrades. Les màquines feien marxa enrere; gairebé va metejar-se un poc el casc. El segon maquinista, anomenat Renwinch, ho conta de la següent manera:

«Vaig baixar —diu— en camíola a la sala de màquines. Ja eren allí mister Whyham, mister Kitchingham i mister Barber. Les màquines restaven parades; l'aigua arribava fins a la caldera d'estribord. Intentàrem posar-la en marxa. Encara no havia fet quinze o vint revolucions, quan es parà novament; l'aigua, pujant sempre sense deturar-se, apagava els focs. Mister Whyham, després d'haver comunicat al comandant que l'augment de l'aigua feia impossible estar-se a la sala de màquines, em va donar l'ordre de pujar a coberta.

El «Birkenhead» s'aforava ràpidament. Cotes i bengales lluminaven sinistrament la mar. No hi havia cap vaixell a la vista. Quant a la costa, per aquella època, gairebé no estava habitada, excepte algunes factories.

Mentrestant, la dotació i colles de soldats es dedicaven a la maniobra d'arriar les barques de salvament, altres treballaven arduament en les bombes; la resta, militarment formats a popa, estaven impassibles sota la severa mirada dels seus oficials. Ni els cavalls de transport foren oblidats; els homes del 12 regiment de Llancers els tiraren a la mar. Alguns d'aquelles pobres bèsties foren menjades pels taurons; pocs foren els que aconseguiren nadant, arribar a la costa.

Dones i xiquets ocuparen la primera barca de salvament. En aquells moments el vaixell va partir-se per la mitat, pel trinquet; el funeràl va caure del costat d'estribord, arrossegant una de les barques de salvament situada sobre les rodes i escafant els qui volien calar-la.

Els homes de bord sabien ben bé que eren molt lleus les possibilitats que tenien de salvar-se. Llevat el perill dels taurons, quedava la ratlla de la blanca escuma que feia la mar en la llunyana vora, fisionomia amb la qual es trobava el mar. Els nadadors que aconseguiren ultrapassar la seguretat serien atrets per la resaca o deserts contra les roques del litoral en ésser espentats per les ones.

Hi havia tres barquetes de salvament, una d'elles pesadament carregada. Restaven encara alguns centenars d'homes a les cobertes del «Birkenhead». Quan el comandant va advertir que el vaixell es partia en dos, va cridar a la gent: «Qui sapia nadar que es tire a l'aigua per a cercar les barquetes de salvament...». El coronel Seton, el capità Wright i el tinent Gisardot, però, s'oposaren a aquesta ordre. Pregaren als seus homes que quedassen formats, sense comprometre la seguretat de les dones i dels xiquets i que no es tiraren a la mar per pujar a les barques. Ningú no va bel·lugar-se. Ni un crit de protesta ni un pas enrere... per al seu etern honor! El «Birkenhead» o el costat que encara restava a flor d'aigua —va trencar-se novament pel seu centre i la popa va aforar-se amb els silenciosos soldats i mariners del coronel Seton. Va morir aquest, mori igualment el tinent Gisardot, morí el comandant Salmond, moriren

quatre-cents quaranta-dos homes més. Sols seixanta-vuit aconseguiren la costa. Però va salvar-se la barca amb les dones i el xiquet del «Birkenhead».

Temps després, un dels oficials supervivents féu el relat d'aquest naufragi de manera tan interessant com certa. Alguns dels seus paràgrafs els inserim seguidament:

«No hi ha paraules per descriure —diu— la disciplina de bord. Les ordres del comandant es sentien amb tanta claredat com en una parada. Eixia jo de treballar en les bombes extractores quan el pobre coronel Seton, del 74, va donar l'ordre d'acomodar dones i xiquets a les barques de salvament. Dificilment es trobava una tasca més trista. A moltes va haver de baixar-les a la força. Separades de llurs marits, s'agafaven del passamà, resistint-se als esforços de la dotació per tal de posar-les fora de tot risc...»

Vaig tornar a les bombes. Canat de tant d'esforç, pugí a coberta, on vaig trobar-me Booth, del 75, que baixava a rellevar-nos. «Pobre amic! Encara no s'havia posat a la feua, quan les algues envaïren la bodega i el negaren junt amb cinquanta homes més.

La proa va partir-se, i se'n anà al fons immediatament, tota plena de gent. Els homes que restaven a popa varen quedar impossibles. Vaig calcular les possibilitats de nadar fins a la costa. Algú va cridar-me pel meu nom, i, en girar-me, vaig veure el meu fidel assistent. Va preguntar si podia seguir-me. «Pobre amic!

Mirant la fosca i llunyana costa, vaig dir-li que si sabia nadar que em seguís.

«Ho dubte —va contestar-me sensillament. Afegint amb un trist somriure: —Perquè no sé nadar.

No sabia nadar, però volia ésser fidel fins al darrer instant. Li vaig donar alguns consells per tal que pogués surar sobre les algues. No l'he tornat a veure mai més.»

## «EL DIMONI, DE PAELLA»: Así se titula la falla de Linterna-En Gil La fallera mayor, María Teresa Sánchez Luján, quiere ser azafata



«El dimoni, de paella». Así se titula la falla, realizada por el artista Roda, será «planada» en la plaza Linterna-En Gil.

La comisión, compuesta por treinta y seis activos falleros, la preside don Antonio Sena. Las reuniones se llevan a cabo los miércoles en el bar Oliveta. La espléndida juventud de la fallera mayor presidirá las fiestas organizadas por esta comisión.

Digamos que la fallera mayor es la guapísima María Teresa Sánchez Luján. Tiene quince primaveras. Mide 1,85. Su cabello es castaño. Sus ojos, verdes.

A María Teresa le entusiasma el cine y el deporte de la equitación. Aspira a ser azafata. Para ella, lo mejor de las fiestas es la ofrenda. Y lo peor, la «crema».

En la corte de honor de María Teresa figuran las siguientes señoras:

Mari Carmen Tortajada, Conchín Monserrat, Mari Carmen Monserrat, Mari del Pilar Ramírez, Pepita Tabares, Mari-Luz Tabares, Sacramento Bonafé, Amparín Segura, Inmaculada de Segura, Pilar Martínez Coves, Mari Carmen Esteve, María Teresa Martínez, María José Gómez, Angelina Izquierdo, Mariel Nadal, Mariel Nadal, Beatriz Parra, María Amparo García, Amparo Sanchis, María Victoria Moreno, Ana María Tortajada, Rosa María Asensio, Susi Sánchez, María Isabel Muñoz, Ana María Muñoz, María José Sánchez.

## DIETARIO VALENCIANO

### EL PADRE BARRANCO EN EL PATRONATO

Mañana viernes, día 28, a las ocho de la noche, el padre Barranco dará una conferencia misionera, con proyecciones, en el salón de actos del Patronato, Landerer, 5.

Invitamos a cuantos deseen interesarse por los problemas misionales. La entrada será libre.

### JUNTA CENTRAL FALLERA

Siendo limitada la entrada al festival de la Asociación Valenciana de Caridad, que se celebrará el próximo día 8 de marzo, domingo, en la plaza de toros, a las comisiones de falla ataviadas con traje regional, se ruega a todos aquellos que deseen asistir, se pasen por estas oficinas, para inscribirse, antes del día 5 del próximo mes de marzo.

### FARMACIAS DE GUARDIA

Sagunto, 90; Jesús, 104; Guillem de Castro, 47; Sorní, 2; Almirante Cadarso, 10; Cuarte, 75; avenida Jacinto Benavente, 7 (esquina Conde Alta); Pascual y Genis, 5; Arzobispo Olacheca, 15 (grupo San Marcelino); avenida del Cid, 130; camino real de Madrid 38; Pedro Cabanes, 6; avenida Campanar, 61; Marqués de Sotelo, 7; avenida Pérez Galdós, 56; camino Puente San Luis, 122; Ruzafa, 8; Alta 32; María de Molina, 5; Músico Belandó, 14 (Benimaclet); avenida Burjasot, 239 (Benicarló); plaza Santa Catalina, 2; avenida Oeste 49; Gobernador Vitoria 18; Doctor Sumis, 38; Cádiz, 64.

Servicio de madrugada: Almirante Cadarso, 10; Cuarte, 75; Arzobispo Olacheca (grupo San Marcelino); Marqués de Sotelo 7; avenida Pérez Galdós, 56; Músico Belandó, 14 (Benimaclet); avenida Burjasot, 239 (Benicarló); plaza Santa Catalina, 2; avenida Oeste 49; Gobernador Vitoria 18; Doctor Sumis, 38; Cádiz, 64.

Servicio de madrugada: José Benlure, 133; avenida del Puerto, 104.

## ANUNCIOS OFICIALES

### MONTE DE PIEDAD

El día 2 de marzo y siguientes:

### ALMONEDA

Exposición de alhajas. Días 28 y 29 de febrero. Solicita el boletín de ventas en la central y sucursales urbanas.

## Delegación Provincial de Juventudes Sección de Enseñanzas

A petición de la Jefatura Central de la Organización Juvenil, la Sección de Enseñanzas ha resuelto extender el régimen especial de asistencia a campamentos y albergues, regulado en el apartado II de la convocatoria de 7 de mayo de 1963, a los alumnos del Magisterio encuadrados en la O. J. E., que se seleccionen para participar en el XIV Curso Nacional de Jefes de Centuria y VIII de Jefes de Grupo, por reunir las condiciones establecidas.

Esta Jefatura Provincial, de acuerdo con la Jefatura de la O. J. E., relacionará a la Sección Central de Enseñanzas los alumnos del Magisterio que soliciten la concurrencia al curso nacional de Aguadulce (Almería), antes del próximo día 1 de marzo; por lo tanto, deberá tener constancia esta Sección antes del 28 de los corrientes.

Para que la convalidación surta los efectos prevenidos, en el último párrafo del artículo 32 del reglamento de Escuelas del Magisterio, será preciso que los miembros de la O. J. E. hayan finalizado los estudios del Magisterio o cursen el tercer año de la carrera, significándose que de tener pendientes asignaturas de segundo curso, no podrán ser ni la Educación Política-Social ni la Educación Física. Los extremos anteriores se justifican por los interesados ante esta Sección, con certificación de la Escuela de Magisterio correspondiente.

Esta Sección Provincial de Enseñanzas (calle Burriana, 41), atenderá cualquier consulta que se le haga relacionada con lo anteriormente indicado.

## Sanatorio Marítimo Nacional de la Malvarrosa

DIRECTOR, DOCTOR ALVARO LOPEZ

Sesiones clínicas, el sábado, día 28, a las 12 horas, por el doctor don Manuel Picardo, sobre «Complicaciones pleurales de hidatidosis pulmonar».

Se invita a los señores médicos y estudiantes de Medicina.

## LA APORTACION DE VD.

Se multiplicará en las manos de Cáritas

## RELIGIÓN

### Santoral y día litúrgico

Día 28.—San Leandro, arzobispo de Sevilla; San Gabriel de la Dolorosa, San Macario, San Rufino, San Justo, San Teófilo, San Cereali, San Román y San Almerico. Rito de tercera clase. Ornamentos morados. Misa de la Feria cuaresmal. Comemoración de San Leandro y de San Gabriel, Prefacio de Cuaresma.

### CULTOS

—La Adoración Nocturna corresponde hoy al turno de Cristo Rey y mañana al de Espíritu Santo.

—Las Cuarenta Horas continúan en la iglesia del Calvario Público.

### IGLESIA DE MARIA REPARADORA

La Asociación de María Reparadora tendrá Hora Santa de Reparación Mariana el día 1 de marzo, de 6 a 7 de la tarde (domingo).

### EJERCICIOS ESPECIALIZADOS PARA MATRIMONIOS

#### Iglesia de la Compañía

El lunes, día 2 de marzo, a las ocho y tres cuartos de la noche, empezará en la iglesia de la Compañía una tanda de ejercicios para matrimonios, que continuará todos los días de la semana hasta el sábado inclusivo.

### MISAS VESPERTINAS

A las siete quince, en la Real Basílica de Nuestra Señora de los Desamparados.

A las siete treinta, en Santo Tomás Apóstol, San Juan y San Vicente, Patriarca, Nuestra Señora del Socorro, San Valero, San Nicolás y Santa Mónica.

A las ocho, en la Compañía, Padres Dominicos, Nuestra Señora del Remedio, Angel Custodio, San Raimundo de Peñafort. Nuestra Señora del Puig y Escuelas Pías, Carmelitas, 6.

A las ocho treinta, en San Martín Obispo.

## Los Distritos Postales de Valencia

Como complemento de la orden del Ministerio de la Gobernación, que ha dispuesto la división de Valencia en distritos postales, por la Dirección General de Correos se han dictado ya las correspondientes instrucciones, en las que se determina que el número de distritos postales de nuestra capital será de 15, y se señala como fecha para la implantación de este sistema la del 1 de marzo.

Los carteros de nuestra capital repartirán octavillas a domicilio y en las porterías, a fin de que todos los habitantes de nuestra ciudad conozcan el número del distrito postal de su domicilio, con objeto de que lo hagan figurar en sus tarjetas de visita, membrete de sus cartas, facturas, etc., y puedan en sus cartas solicitar que, al responderles, consignen el número del distrito postal correspondiente, pues este dato es complemento obligado de las señas del destinatario.

## DISTRITOS POSTALES de VALENCIA (capital)

| Calle, Plaza, etc.                                   | N.º del distrito | Calle, Plaza, etc.                                    | N.º del distrito | Calle, Plaza, etc.           | N.º del distrito |
|------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------|------------------|------------------------------|------------------|
| Casa Misericordia (de la)                            | 14               | Cautivos                                              | 10               | Colón (Carretera)            | 10               |
| Casa El Moreno                                       | 12               | Cavanilles (Botánico)                                 | 10               | Colón                        | 10               |
| Casa Morro                                           | 13               | Cavanilles (Músico)                                   | 14               | Colonia Española de M...     | 10               |
| Casa El Negro (Entrada)                              | 11               | Cavite (Héroe de)                                     | 11               | Colonia (Plaza)              | 10               |
| Casa El Negro (Entrada)                              | 11               | Cebrián Méndez (Cronista)                             | 1                | Coll (Plaza)                 | 10               |
| Casa Pajero                                          | 9                | Cedaceros                                             | 1                | Coll de Rátas                | 10               |
| Casa Perico                                          | 13               | Cementerio, Camino de Cam...                          | 15               | Collado, Doctor (Plaza)      | 10               |
| Casa El Purgatori                                    | 13               | Cementerio del Hospital                               | 8                | Comandante Franco            | 10               |
| Casa Queradilla                                      | 13               | Cementerio de San Juan                                | 1                | Comandante Montañón          | 10               |
| Casa El Raso                                         | 12               | Cementerio Viejo                                      | 11               | Comedias                     | 10               |
| Casa Roc                                             | 13               | Cenia                                                 | 1                | Compañía (Plaza)             | 10               |
| Casa Romualdo (Entrada)                              | 12               | Centelles (Los)                                       | 6                | Compromiso de Caspe          | 10               |
| Casa Roqueta                                         | 13               | Centenar de la Ploma                                  | 3                | Comunión de San Esteban      | 10               |
| Casa Santapau                                        | 13               | Central de Aragón (Estación y Talleres)               | 10               | Concepción Arenal            | 10               |
| Casa El Sero                                         | 13               | Cerámica (La)                                         | 3                | Concordia del Grao           | 10               |
| Casa de Tota                                         | 9                | Cerdá y Rico                                          | 8                | Concha España                | 10               |
| Casas Amalia (de)                                    | 10               | Cerdá y Rico                                          | 8                | Conde de Alcañiz             | 10               |
| Casas Almenar (Dels)                                 | 9                | Cerdán de Tallada                                     | 9                | Conde de Almenara            | 10               |
| Casas Barrineto                                      | 9                | Cerrajereros                                          | 1                | Conde de Almódovar           | 10               |
| Casas Carbonell                                      | 11               | Cervantes                                             | 7                | Conde Alta                   | 10               |
| Casas Caruana (Entrada)                              | 13               | César Giorgeta                                        | 7                | Conde Buñol                  | 10               |
| Casas de Contell                                     | 11               | Cid de Castilla (Avenida), del 1 al 97 y del 2 al 146 | 8                | Conde de Bufol (Plaza)       | 10               |
| Casas de Guerra (Entrada)                            | 9                | Cid de Castilla (Avenida), del 99 y 148 al final      | 14               | Conde de Carlet (Plaza)      | 10               |
| Casas del Ingeniero                                  | 10               | Cid (Plaza)                                           | 1                | Conde de Lumieres            | 10               |
| Casas de Lanuza                                      | 11               | Ciegos (Plaza)                                        | 3                | Conde de Melito              | 10               |
| Casas de Masena (Entrada)                            | 12               | Cienfuegos                                            | 6                | Conde de Montornès           | 10               |
| Casas Montañés                                       | 12               | Ciudad de Aragón                                      | 3                | Conde de Oliva               | 10               |
| Casas Muñoz y H. de Alba                             | 11               | Ciudad de Aragón (Estación y Talleres)                | 10               | Conde de Olocau              | 10               |
| Casas del Patronato                                  | 9                | Ciudad de Aragón (Estación y Talleres)                | 10               | Conde de Pastagua            | 10               |
| Casas del Real                                       | 11               | Ciudad de Aragón (Estación y Talleres)                | 10               | Conde del Real (Plaza)       | 10               |
| Casas de Rodrigo                                     | 11               | Ciudad de Aragón (Estación y Talleres)                | 10               | Conde de Salvatierra de L... | 10               |
| Casas del Tio Bueno                                  | 9                | Ciudad de Aragón (Estación y Talleres)                | 10               | Conde del Serrallo           | 10               |
| Casas Torreta Miramar                                | 10               | Ciudad de Aragón (Estación y Talleres)                | 10               | Conde de Torrell             | 10               |
| Casas (Entrada)                                      | 13               | Ciudad de Aragón (Estación y Talleres)                | 10               | Conde Trénor                 | 10               |
| Casetas de San Juan                                  | 1                | Ciudad de Aragón (Estación y Talleres)                | 10               | Conoles (Entrada)            | 10               |
| Castell del Pop                                      | 11               | Ciudad de Aragón (Estación y Talleres)                | 10               | Conquista                    | 10               |
| Castellar (Camino)                                   | 13               | Ciudad de Aragón (Estación y Talleres)                | 10               | Conserja                     | 10               |
| Castellar (Hondo)                                    | 13               | Ciudad de Aragón (Estación y Talleres)                | 10               | Constanza Miguel             | 10               |
| Castellón                                            | 4                | Ciudad de Aragón (Estación y Talleres)                | 10               | Consuelo                     | 10               |
| Castellón                                            | 4                | Ciudad de Aragón (Estación y Talleres)                | 10               | Consulat del Mar             | 10               |
| Castellvins                                          | 9                | Ciudad de Aragón (Estación y Talleres)                | 10               | Convento de Carmelitas       | 10               |
| Castilla o Cid (Avenida), del 1 al 97 y del 2 al 146 | 8                | Ciudad de Aragón (Estación y Talleres)                | 10               | Convento de Jesús            | 10               |
| Castilla o Cid (Avenida), del resto                  | 14               | Ciudad de Aragón (Estación y Talleres)                | 10               | Convento de la Purísima      | 10               |
| Castillo Benisano                                    | 8                | Ciudad de Aragón (Estación y Talleres)                | 10               | Convento de San Francisco    | 10               |
| Castillo Corbera                                     | 8                | Ciudad de Aragón (Estación y Talleres)                | 10               | Convento de Santa Clara      | 10               |
| Castillo Cullera                                     | 14               | Ciudad de Aragón (Estación y Talleres)                | 10               | Cooperativa Casas Bar...     | 10               |
| Castillo Enguera                                     | 14               | Ciudad de Aragón (Estación y Talleres)                | 10               | Cooperativa Casas Bar...     | 10               |
| Castillo Jérica                                      | 14               | Ciudad de Aragón (Estación y Talleres)                | 10               | Cooperativa Casas Bar...     | 10               |
| Castillo Ripalda                                     | 10               | Ciudad de Aragón (Estación y Talleres)                | 10               | Cooperativa Casas Bar...     | 10               |
| Catadau                                              | 9                | Ciudad de Aragón (Estación y Talleres)                | 10               | Cooperativa Casas Bar...     | 10               |
| Catalans                                             | 1                | Ciudad de Aragón (Estación y Talleres)                | 10               | Cooperativa Casas Bar...     | 10               |
| Catalans (Entrada)                                   | 13               | Ciudad de Aragón (Estación y Talleres)                | 10               | Cooperativa Casas Bar...     | 10               |
| Cataluña                                             | 10               | Ciudad de Aragón (Estación y Talleres)                | 10               | Cooperativa Casas Bar...     | 10               |
| Catarroja                                            | 8                | Ciudad de Aragón (Estación y Talleres)                | 10               | Cooperativa Casas Bar...     | 10               |
| Catarros (Entrada)                                   | 13               | Ciudad de Aragón (Estación y Talleres)                | 10               | Cooperativa Casas Bar...     | 10               |
| Caudete                                              | 12               | Ciudad de Aragón (Estación y Talleres)                | 10               | Cooperativa Casas Bar...     | 10               |
| Caudiel                                              | 12               | Ciudad de Aragón (Estación y Talleres)                | 10               | Cooperativa Casas Bar...     | 10               |
| Caudillo (Plaza)                                     | 11               | Ciudad de Aragón (Estación y Talleres)                | 10               | Cooperativa Casas Bar...     | 10               |

## GRAMATICA ELEMENTAL

### PER A VALENCIANS

#### PER ENRIC VALOR

## ORACIONS COMPLETES I INCOMPLETES

### LLIÇÓ 9

#### 26. — Les oracions completes consten de subjecte i predicat.

Exemples:

| Subjecte        | Predicat           |
|-----------------|--------------------|
| La pel·lícula   | era interessant.   |
| L'oncle Joan    | sembla content.    |
| El vent del sud | movia les fulles.  |
| El tren d'Alcoi | arriba a les vuit. |

#### 27. — Les oracions incompletes (dites també el·líptiques) tenen o sols subjecte o sols predicat. En elles, el membre que no hi figura s'hi sobreentén.

Per exemple, si preguntem Què fa el teu germà?, diem una oració completa (Què fa és el predicat, i el teu germà el subjecte). Però si responem Està treballant, ja no enunciem una oració completa, sinó incompleta, puix que Està treballant és només un predicat. La completa seria El meu germà està treballant. Està treballant és, doncs, una verdadera oració incompleta; el subjecte s'hi sobreentén.

En les oracions Qui baixa per l'escala? —Jo, tenim una oració completa (Qui, subjecte;

baixa per l'escala, predicat), i una incompleta (Jo) constituïda pel sol subjecte, sense el predicat (baixa per l'escala), que no es diu, però que es sobreentén.

28. — Dins les oracions incompletes, hi podem distingir: les de verb sobreentés, les semi-incompletes i les impersonals.

Les de verb sobreentés són aquelles que, a més de manca de subjecte, tenen el predicat reduït a un dels complements del verb. Per exemple, en les oracions Què vols berenar? —Res, la primera és una completa, i la segona (Res) no té subjecte ni verb, tot sobreentent-s'hi la verdadera oració que representa (Jo no vull berenar res). Res és, doncs, en aquest cas una oració incompleta de verb sobreentés.

Les oracions semi-incompletes tenen subjecte i predicat, però aquest darrer va sense verb. Son, doncs, com les de verb sobreentés, però amb subjecte. Com ara, en les oracions Anaves al despatx? —Jo, no, la segona oració (Jo, no) és semi-incompleta, puix que té subjecte (Jo) i predicat sense verb (no). La completa que representa seria Jo no anava ara al despatx.

Per fi, les impersonals són aquelles que no tenen subjecte (ni explícit ni sobreentés).



## LA ALAMEDA NO HA PODIDO LLEGAR A MENOS

Han desaparecido las instalaciones de la denominada Feria de Navidad. El paseo de la Alameda ofrece estos días un aspecto original, insólito. No es habitual encontrar la Alameda libre de servidumbres y compromisos. Deben aprovechar la ocasión aquellos a quienes les interesa conocer la Alameda tal y como ella es, con toda su amplitud, toda su personalidad. Les recomendamos que se den prisa. Si se descuidan, se exponen a llegar tarde, cuando ya nos hayan metido a la Alameda en algún otro fregado.

Ya va siendo hora de que se aborde con seriedad y resolución el problema de la Alameda. Mejor dicho, el problema que promueve la constante utilización de la Alameda para fines impropios de una zona como aquella. La Alameda constituye uno de los mejores ornatos de la ciudad.

Pero, cualquiera que sea el porvenir que le esté reservado a la Alameda —y a tal respecto no nos hacemos muchas ilusiones—, entendemos que es imprescindible la completa reparación del pavimento de su calzada. Está hecho como vulgarmente suele decirse. El tramo más destruido es el comprendido entre el puente del Real y los andenes que nos conducen a la plaza de Galicia.

Uno se permite rogar a don Alvaro Pons Ibáñez, concejal delegado de Policía Urbana, que si no lo ha hecho ya, visite personalmente la Alameda. Y verá lo que es bueno. El pavimento de la calzada es algo así como una grotesca caricatura de lo que debe ser el pavimento de un paseo tan importante y tan hermoso. Cabe sospechar que los organizadores de carreras de motos y bicicletas, tan aficionados a recurrir a la Alameda para escenario de sus manifestaciones deportivas, desearían ahora esa pista, por considerarla peligrosa. En fin, señores, la Alameda no ha podido llegar a menos. ¿No será posible restaurarla y recuperarla...? — J. A.

### El próximo viernes, sesiones ordinaria y extraordinaria del pleno de la Diputación

A las once del próximo viernes, la Diputación celebrará su habitual sesión plenaria de carácter ordinario, y a las 12.30, sesión extraordinaria, también del Pleno.

En el orden del día de la sesión ordinaria figuran 64 dictámenes, entre los que destacan, por su mayor interés informativo, los relativos a los siguientes asuntos: concesión de la corbata de honor de la provincia a favor de los combatientes valencianos, Hermandad de Alféreces Provisionales y Hermandad de la División Anul.

### La Semana de Información Taurina

Con gran éxito siguen los actos de la Semana de Información Taurina, organizada por Radio Nacional de España en Valencia. En la tarde de ayer, en el salón de reyes de la Generalidad, pronunció una conferencia la señora María Mulet, que se refirió a la corrida de toros vista por una mujer. A su elocuente oratoria, unió la conferenciante unas bellas poesías que hicieron más amena su disertación. Fue muy aplaudida. Por la noche, asistieron los semanistas a una velada recreativa en el Ateneo Mercantil.

### Mañana, conferencia en el Instituto Británico

Hoy, a las 7.30 de la tarde, pronunciará una conferencia en inglés el padre F. C. Copleston, S. J., profesor de Filosofía y Letras, que hoy llegará a Valencia. Se trata de una de las figuras más destacadas de la filosofía británica, que es autor de numerosas publicaciones dentro del campo de su especialidad.

### Tareas de la Asamblea del SEU en las escuelas A.T.S.

En el Colegio Mayor Universitario del S. E. U. Alejandro Salazar continúa las tareas de la I Asamblea Nacional de Delegados del S. E. U. en las Escuelas de A. T. S., que por la tarde celebró el primer plenario general. En él se estudió la ponencia titulada "Seguro escolar, Milicias Universitarias y presupuestos para las escuelas de A. T. S."

### Bendición de la imagen de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli

Esta tarde, a las ocho, en la iglesia de San José, de los Padres Capuchinos, será bendecida la imagen de Jesús de Medinaceli, ceremonia en la que actuarán como padrinos el gobernador civil, don Antonio Rueda Sánchez-Malo, y su distinguida esposa.

### Club de Debate, en el Colegio Mayor Alameda

En el Colegio Mayor Alameda se ha creado el Club de Debate, que tiene por objeto establecer un diálogo sobre temas políticos, sociales, culturales, económicos, etcétera, de interés vivo y actual. Este club funcionará de manera análoga a como lo vienen haciendo los establecidos en numerosas Universidades extranjeras, en las que figuran como una de las actividades culturales de más arraigo.

### Próxima conferencia de don Antonio Sánchez en la Casa Regional de Murcia y Albacete

El próximo sábado, día 29, a las siete y media de la tarde, dará una conferencia sobre el tema: "Murcia de hoy y mañana, lo que yo he visto", el ex teniente alcalde de Valencia don Antonio Sánchez Pérez.

## ¿Qué tiempo hará mañana?

Atención al pronóstico del sabio PELHANA



VIVIENDAS ESCUELAS BARRIADAS CULTURA TRABAJO FORMACION

Hágase socio de Caritas!



## Funeral por el alma de S. M. el rey don Alfonso XIII

Mañana, día 28 de febrero, aniversario de su fallecimiento en Roma, se celebrará en la iglesia del Real Colegio del Corpus Christi, Patriarca San Juan de Ribera, un solemne funeral por el alma de S. M. el Rey don Alfonso XIII. El acto religioso tendrá lugar a las trece horas. Se invita al pueblo valenciano a asistir a tan piadoso acto.

## Ayer visitó el gobernador civil las industrias "Cidesa" y "Feycu"

Mediada la tarde de ayer, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Antonio Rueda Sánchez-Malo, acompañado del delegado provincial de Sindicatos, don Joaquín Hernández López, visitó las industrias "Cidesa" y "Feycu", emplazadas, respectivamente, en Quart de Poblet y Chirivella.

En "Cidesa" fue recibido por el director de la factoría —dedicada a la fabricación de envases metálicos para conservas y aceites—, don Francisco Domínguez; subdirector, don Antonio Sánchez-Pumariega; presidente del Sindicato Provincial del Metal, don Miguel Ramón Izquierdo; secretario, don Eduardo Novella, y el presidente de la Sección Económica, don Angel Amutio.

El señor Rueda Sánchez-Malo y demás personalidades indicadas recorrieron dependencias e instalaciones, cuyo funcionamiento fue explicado por el director y alto personal de la factoría. A continuación, el gobernador civil pasó a visitar la industria "Feycu", dedicada a actividades textiles en la rama de confecciones.

Fue recibido por el alcalde de Valencia, don Adolfo Rincón de Arellano; alcalde de Chirivella, don Alvaro Alexandre; presidente del Consejo de la empresa y director de la misma, don Salvador y don Francisco Cuñat, y otras personalidades.

El gobernador visitó todas las secciones de la fábrica, presenciando las operaciones de confección.

Finalmente fue servida una copa de vino español.

El señor Rueda Sánchez-Malo se mostró altamente complacido por las visitas efectuadas.

## Las obras del Camino de Tránsitos llegan a la Avenida del Cardenal Benlloch

La fotografía nos muestra un aspecto de la calle del Cardenal Benlloch. La calle, ya sin árboles, está preparada para las obras de transformación del Camino de Tránsitos. La noticia concreta es que dicha calle ya está metida en obras. Se iniciaron ayer lunes. Son unas obras, que se les van a eternizar las como nadie ignora, de una envergadura extraordinaria. Si no que lo digan los vecinos de la avenida de Peris y Valero, quienes las padecen más directamente. Todos vemos con satisfacción y optimismo estos trabajos, llamados a convertir el asenderado Camino de Tránsitos en una hermosa y moderna calzada. Sin embargo, nos parece, quizás por un exceso de im-

## El Instituto Nacional de Previsión conmemora el aniversario de su fundación

Presidió el acto el delegado provincial de Trabajo

Esta mañana, a las 12, en el salón de sesiones del Ayuntamiento, ha tenido lugar la conmemoración del LVI aniversario de la Ley Fundacional referente al Instituto Nacional de Previsión.

Ocupó el sitial de honor de la presidencia del acto el delegado provincial de Trabajo, don Francisco Catalá Ruiz, que tenía a su derecha al segundo jefe de Gobierno Militar, general Izquierdo Jiménez, que ostentaba la representación del capitán general; don Juan González Paracuellos, magistrado en representación del presidente de la Audiencia Territorial; jefe del S. E. M., don Cándido Salazar, y don José María de Haro, presidente del Consejo Provincial del I. N. P. A la izquierda, el concejal señor Grau Penadés, en nombre del alcalde; don Diego Sevilla Andrés, por el presidente de la Diputación, y el director del I. N. P., don José Monés Jané. En los escaños figuraban numerosos niños con sus maestros.

Dio comienzo el acto con unas palabras del señor Monés Jané, para hacer historia de la creación del Instituto Nacional de Previsión, y la benefactora labor que viene realizando a través de sus cincuenta y seis años de existencia. Terminó haciendo resaltar las actividades del Instituto proyectadas hacia el fomento y desarrollo de Mutualidades y Cotos Escolares.

Seguidamente habló el señor

## Disertación del director de la Escuela Superior de Bellas Artes

Glosó el tema «La pintura valenciana»

Correspondiente a la Semana Universitaria de Cultura Valenciana, organizada por el Departamento de actividades Culturales de la Jefatura del S. E. U. del Distrito Universitario, ayer pronunció una conferencia en el Club Universitario don Felipe María Garín Ortiz de Taranco, director de la Escuela Superior de Bellas Artes y del Museo Provincial, que hizo un estudio completo de la pintura valenciana durante más de ocho siglos, desde los primitivos hasta Joaquín Sorolla, pasando por la influencia de Siena, los renacentistas, los barrocos, los románticos y los modernos. Fue una bella lección, seguida con el mayor interés por el numeroso auditorio, que aplaudió fervorosamente al ilustre conferenciante.

## El profesor DIEGO SEVILLA habló ayer en la Universidad Sobre Los Orígenes Hispanos de la Justicia Social

En la tarde de ayer pronunció una brillante conferencia en el aula magna de la Universidad, correspondiente al ciclo organizado por el Instituto Iberoamericano, el profesor don Diego Sevilla Andrés, vicepresidente de la Diputación, sobre el tema «Los orígenes hispanos de la justicia social».

El señor Sevilla Andrés toma como punto de partida para exponer su tesis, la famosa constitución mejicana del 31 de enero de 1917, la cual recoge los derechos sociales por primera vez en la historia hispanoamericana. Hace hincapié en las dos tesis fundamentales de dicha constitución: Una se enuncia como el primer texto constitucional que recoge los derechos sociales de dicha fecha (31 de enero de 1917), y la segunda, la evolución contemporánea de las declaraciones de derechos para adecuar la realidad política a la sociológica, sólo ofrece el ciclo completo en el constitucionalismo hispanoamericano.

En cuanto a la primera idea que sostiene, da prioridad a los artículos 5 y 123. Afirma textualmente el conferenciante el contenido de tan valiosos y ejemplares artículos. El artículo 5 dice: «Nadie podrá ser obligado a prestar trabajos personales sin la justa retribución y sin su pleno consentimiento, salvo el trabajo impuesto como pena por la autoridad judicial, el cual se ajustará a lo dispuesto en los ordinales 1 y 2 del otro importante artículo 123, dijo: «Ordénase la legislación sobre las condiciones de trabajo, determinando especialmente la duración de la jornada diurna, nocturna, para hombres, mu-

## CARLA DICHASSO expone en la Sala Mateu

Del 29 de febrero al 15 de marzo, Carla Dichasso, esposa de don Fernando Antolí Candela, presentará una exposición de sus pinturas en la Sala Mateu. La colección consta de catorce obras, once de las cuales son flores, y las tres restantes, son motivos tomados de los Astilleros de Denia, la ciudad de Duro y La Fuente, de Ginebra.

Es la primera exposición que presenta. La fotografía que publicamos nos muestra uno de los cuadros que figurarán en la exposición, cuyo anuncio ha llamado la atención en los medios artísticos valencianos.

## SUCESOS — SUCESOS — SUCESOS

### Un hombre apuñala a su esposa, en la calle del Alguer

### El matrimonio estaba separado más de medio año

La calle del Alguer se encuentra en el grupo de viviendas de la avenida del Cardenal Benlloch. Una calle nueva, en la que poco antes de las 9 de la noche de ayer se desarrolló un suceso sangriento. Una de las vecinas de la planta baja del número 31 vio desde la ventana de su casa cómo Adoración Vergeras Artero, que vive en la tercera puerta de la finca, discutía con un hombre, al que, de momento, no reconoció. De pronto el hombre agredió a Adoración. Después se dio a la huida, Adoración, dando evidentes muestras de estar herida, se dirigió a su casa.

Juana Sánchez — así se llama la vecina que fue testigo de los hechos — salió en auxilio de Adoración. En el patio encontró una navaja grande ensangrentada. Subió al piso y halló a Adoración malherida, por lo que dio inmediato aviso a la policía.

Entre tanto, el agresor, que resultó ser el esposo de la víctima, se presentó en la Comisaría del Distrito de Exposición, donde se declaró autor de la agresión.

Adoración Vergeras fue trasladada a la Casa de Socorro de Colón, donde se le asistió de cuatro heridas producidas por arma blanca, de pronóstico gravísimo. Fue después trasladada al Hospital Provincial, donde el equipo quirúrgico del doctor López Trigo la sometió a una delicada intervención quirúrgica.

### EL MATRIMONIO ESTABA SEPARADO

Antonio Villar Pardo, de 48 años, natural de Alcalá del Júcar (Albacete), barrendero, y Adoración Vergeras Artero, de 50, viuda, natural de Yebrá de Vasa (Huesca), contrajeron matrimonio el 14 de mayo de 1962. En el momento de casarse, él era viudo por dos veces y de su último matrimonio tiene una hija de 16 años y un hijo de 13. Ella, viuda también, no tiene hijos.

La vida conyugal de Adoración y Antonio estuvo pronto salpicada de incidentes que rompían la tranquilidad del hogar. Las discusiones se iniciaron por la obsesión de la mujer en tener perros en la casa, e incluso querer acostarlos en el lecho conyugal. Se complicaron aún más cuando Antonio empezó a poner en duda la fidelidad de su esposa. Las cosas llegaron a tal extremo que hubo incluso un juicio de faltas, que, por cierto, perdió el esposo. Esto ocurría en abril del año pasado, y poco más tarde, el matrimonio iniciaba el expediente de separación legal y se separaba de hecho. Adoración quedaba en la casa de la calle del Alguer, donde requirió habitaciones a un matrimonio, y Antonio se marchó de la casa con sus hijos. Pero parece que Antonio no dejó de vigilar los pasos de su mujer y que sus celos se acentuaban. Hace unos cuatro meses adquirió la navaja con que ahora la ha agredido y la llevaba consigo siempre que se acercaba a la casa de su mujer, según se ha sabido ahora.

Antonio escribió a su mujer, intentando la reconciliación, y al parecer, con este mismo propósito fue a verla ayer. La aborrecía en la calle, cuando ella salió a pasar a sus dos perros — un tercero había sido envenenado por el marido — y entonces surgió la discusión. Parece ser que ella se negó a la reconciliación y comenzó a gritar. Sus gritos fueron oídos por la vecina, que se asomó a la ventana para ver lo que ocurría, y entonces fue cuando presencié el sangriento suceso.

Antonio Villar ingresó en prisión, una vez que se instruyeron las diligencias del sumario por el Juzgado de Instrucción número 3, que estaba de guardia en el día de ayer.

### EL ESTADO DE LA VICTIMA

Esta mañana nos hemos interesado en el Hospital Provincial por el estado de Adoración Vergeras Artero, cuyas heridas fueron calificadas de pronóstico gravísimo. Se nos ha informado de que el curso postoperatorio es normal y que, dentro de su estado de gravedad, ha experimentado mejoría.

### Incendio en la calle de Bilbao

A primera hora de la mañana, en la finca número 10 de la calle de Bilbao, se ha producido un incendio en la vivienda de la puerta séptima.

Para ser que el fuego se ha iniciado en el interior del televisor y rápidamente se propagó a los muebles y enseres de la sala de estar en la que el aparato se hallaba.

El fuego destruyó muebles y cortinas y se desplomó parte del cielorraso de la habitación. Los bomberos acudieron con rapidez sofocando el siniestro. A las 10 y cuarto de la mañana han regresado al parque.

**EL AZOTE**  
del fuego  
FRACASA SIEMPRE  
DONDE HAY INSTALADOS  
TUBOS AISLANTES  
**SANZ**  
Sin costura, en trozos  
y en bobinas  
**TALLERES SANZ**  
Valencia-Puerto Teléfono 30815



## EL TEATRO EN MADRID

«Nos venden el piso», otra comedia de Paso, en el Reina Victoria

«Nos venden el piso» es una idea muy de hoy, un problema de tipismo frente a progresismo, de indudable interés dentro de la dramática estructuración de las modernas sociedades. Para llevar adelante tal idea, Alfonso Paso recurre al sainete, entrelazando con la tragedia grotesca. En una casa de vecindad, los inquilinos llegan a comprar, con esfuerzo y privaciones, su habitación o habitación. Después, esta casa, con sus macetas y canarios, con su patio popular, se considera ruinoso y anticuada, y una supuesta sociedad recurre a todos los artificios para derribarla, comprar el solar y construir unas viviendas modernas. Esto, así, con todo, o así pensado por el autor, pudo haber sido un sainete o una tragedia grotesca, con raíz popular y auténtica expresión actual. Pero esta breve idea no consigue abarcar con buen ritmo más que algunas escenas de la primera parte. Después, todo se despena en un galimatías demagógico, en un lenguaje ramplón, al margen de esas, repulidas, en una especie de Dos de Mayo sin grandeza, en cuanto a la defensa de la parcela humana que a todo vecino le corresponde, para terminar en un delirante canto a la independencia.

Los perseguidos y los perseguidores entran en un juego de ridículas andanzas, y el lenguaje de estos personajes, sobre todo en la segunda parte, raya en lo ordinario, sin un alivio de ingenio que nos libere de la tortura de gritos y aspas.

Es un sainete grotesco éste, que al desembocar en lo desorbitado de su estilo y lenguaje, pierde todo lo que en principio pudo haber tenido de bueno. Cuando en una obra de este carácter, con pretensión de reflejo de un clima social, los personajes se deshumanizan y el vocabulario pierde su mínima raíz popular, entonces todo naufraga estrepitosamente. Naufragan el tipismo y el progresismo, víctimas de su falta de consistencia teatral y literaria.

Antonio Galia, Olga Peló y los demás elementos de esta formación que actúa en el Reina Victoria, fueron zarandeados por el torbellino de una acción totalmente ineficaz y disparatada.

### Un entremés de Mingote

Con ocasión de haber llegado a la trecentésima representación la comedia «Mary, Mary», en el Valle-Inclán, Conchita Montes puso en escena, como fin de fiesta, una pieza breve de Mingote, titulada «Entremés con suspensas».

Antonio Mingote es, sin duda, el hombre de mayor ingenio de estos años. Su labor diaria le acredita ya como un

verdadero creador y un observador espléndido de todo cuanto acontece en el mundo. Antonio Mingote pertenece a la más clara estirpe de los auténticos artistas. Porque jamás le he oído hablar de sí mismo ni darle la menor importancia a nada de lo que a diario hace. Esto, en estos años de tanta vanidad ridícula, es otra espléndida actitud de este gran caricaturista y humorista.

Tiene mucha afición al teatro Mingote. Suele asistir a casi todos los estrenos. Comenta las obras con muy garboso estilo y muy desasosadamente. En varias ocasiones me ha hablado de proyectos teatrales con gran timidez y ahora nos ofrece con este entremés una breve, pero graciosísima muestra de lo que puede hacer en la escena. Para mayores atractivos intervienen en la interpretación de esta «buena pieza» de Mingote, junto a Conchita Montes, Edgar Neville, Casanova, el pintor Clavo, Tono y el propio autor. Por cierto que Tono, antes de alzarse el telón apareció en el escenario para hacer una de las suyas. Dijo así: «Señoras y señores: Por indisposición repentina de Tono, le sustituirá en su papel Antonio Mingote. Y el papel de Mingote será interpretado por Tono». Y se marchó tan campante. En verdad que fue ésta una velada en extremo divertida.

### Otras noticias

En el María Guerrero ha alcanzado la cien representación la comedia de Antonio Gala, «Los verdes campos del Edén». Esta obra, como es sabido, obtuvo el premio Calderón de la Barca en 1963. Y ha constituido uno de los sucesos escénicos más importantes.

Antonio Gala, autor joven y novel, ha entrado en el teatro con verdadero y rotundo éxito. Pocas veces se habrá visto una iniciación más afortunada. «Los verdes campos del Edén», encierran la promesa de un autor, un autor con personalidad, con estilo brillante. Su obra ha mantenido la atención de jóvenes y maduros. En torno a Gala ha habido coloquios, artículos, discusiones.

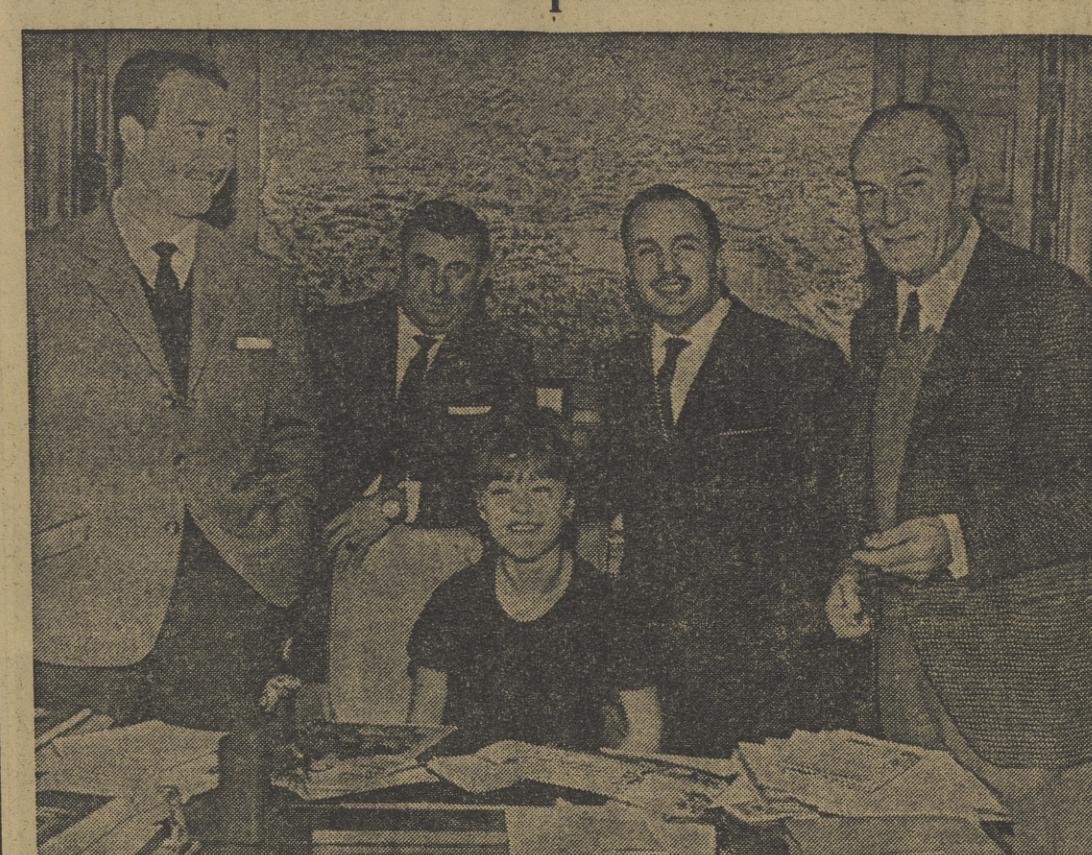
Y ahora, el joven autor nos promete para la temporada próxima su segunda comedia. Llevará por título «El caracol en el espejo».

Esta semana se estrenará en el María Guerrero «El proceso del arzobispo Carranza», original de Joaquín Calvo Sotelo.

En el Beatriz se estrenará la semana próxima «Robo en el Vaticano», del autor italiano Diego Fabri.

M. DIEZ CRESPO  
(Exclusivas para Pyresa.)

## MARISOL firma su contrato para el Parador de «El Tró»



Aquí tienen ustedes a Marisol durante el acto de firma de contrato para el Parador de «El Tró». Junto a la popularísima artista española, vemos a Goyanes, Luis Falcó, Capilla y Casañ. Como ustedes saben, Marisol será una de las atracciones que dicho parador ha contratado para las fiestas falleras

## TAURINAS-TAURINAS-TAURINAS-TAURINAS-

# ES IMPRESCINDIBLE REDUCIR EL NÚMERO DE CORRIDAS QUE SE CELEBRAN CADA AÑO

Debe de estar en relación con las posibilidades de producción de las ganaderías de prestigio

En trabajo anterior escribimos de las castas en la ganadería brava, de la necesidad de mejorarlas continuamente, de depurarlas y también aludíamos a los esfuerzos que los buenos ganaderos — muy pocos — realizan por seguir este camino. Escribíamos también entonces de los inevitables fracasos en los cruces, en el «no ligar» seminales y vacas. Tenemos un claro ejemplo: el toro «Ballaor» — el que en Talavera mató a Joselito —, era hijo de vaca Veragua y de toro Santoloma. La ganadería a la que pertenecía «Ballaor» era propiedad de la señora viuda de Ortega y no gozaba de ningún prestigio — y ciertamente que en esta consideración no existía la menor injusticia —. Por aquel tiempo, los hermanos Vega, de El Escorial, realizaron cruce entre semental Santoloma y vaca Veragua, con tal éxito que dieron origen, nada menos que a una nueva casta: la Vega-Villar, a la que pertenecen los toros de las ganaderías de Galache y Sánchez Calalea, codiciadísimos por los toreros. (También serían admirados por los aficionados si, a la buena casta, se agregara adecuada crianza; pero esto es otro cantar).

Con esto queremos decir que para ser buen ganadero de reses bravas se precisa vocación, inteligencia, disponibilidad económica y... suerte. Sabido es que la suerte acaba entregándose a quien la persigue sin desalientos, sin desear ante fracasos pasajeros. El que se hace ganadero por ostentación económica, por nombradía social, por diversión, inevitablemente irá al fracaso; y si su presunción le lleva al extremo de adquirir ganadería importante, esta elegre e irresponsable incursión en el campo de la bravura resultará altamente perjudicial, por cuanto que esa buena ganadería quedará destruida.

EXCESO DE CORRIDAS  
La fiesta se enfrenta con un problema muy grave al que los autotitulos taurinos de pro no le prestan la menor importancia: el excesivo número de corridas que se celebran cada año, que trae consigo un rosario de consecuencias no ya perturbadoras, sino perniciosas:  
Primero.—Las buenas ganaderías pretenden, con sobre de razón, cobrar más que las malas.  
Segundo.—Las malas ganaderías venden al precio que quieren, porque a finales de temporada los campos están esquilmados, no existen toros y las empresas compran lo que sea para poder dar corridas.  
Tercero.—Resultado inevitable recurrir al utero y admitirlo como toro, porque toros de cuatro años no quedan en ninguna ganadería de algún prestigio, por la sencilla razón de que mediada la temporada ya no existen para la venta.  
Cuarto.—Los graves perjuicios económicos que pudiera representar la suspensión de una feria, por falta de toros con edad reglamentaria, obligan en ocasiones a permitir se lidien como toros lo que se sabe con certeza que no son toros.  
Quinto.—Como de antemano se sabe que faltarán toros en la temporada, surge el intermediario, que adquiere toros en propiedad para su reventa, con éxito económico asegurado.  
Sexto.—La escasez de reses bravas y el exceso de corridas hace imposible se establezca el auto-equilibrio que existe en otros mercados, en los que se llegan a nivelar la oferta y la demanda. Como siempre es su-

perior la demanda a la oferta, se cae en el equilibrio inestable, que si, según Curzio Malaparte, es el clima apropiado para crear el ambiente de caos sobre el que se desarrollan las revoluciones políticas y sociales, también resulta muy apropiado para el batiburrillo caótico taurino, con sanedanas ganancias para muchos que ni se visten de toreros, ni fuman puros en los burladeros, ni miran con ansiedad hacia las taquillas.

para ello la sensiblería popular, de seguro éxito, al que con gusto renunciaremos.

DE LO POPULAR A LO PROHIBITIVO

Todo espectáculo de masas tuvo origen popular. Así la ópera, el teatro, el cine, el fútbol. La fiesta de los toros ha sido la más popular de todas. Pero en la evolución de los tiempos nos encontramos con que ya no son populares ni la ópera, ni el teatro, ni los cine de estreno, ni el fútbol en las localidades cómodas. Es algo lamentable, pero absolutamente cierto.

La única solución, en lo que se refiere a los toros, quizás radique en la construcción de plazas con mucho aforo para permitir una reducción en los precios.

Como nos gusta exponer ejemplos, sacaremos a colación el que nos parece apropiado: En la pasada temporada se celebró una corrida en Daimiel, en la que toró «El Cordobés». La cabida de la plaza de Daimiel — que construye el vecindario a sus expensas, en gesto que es de elogiar — es de unas dos mil localidades. Precio de una localidad incomoda 300 pesetas; honorarios de «El Cordobés», nos dicen que 500.000 pesetas. A finales de temporada, «El Cordobés» toró en La Feria de Jaén, en la nueva plaza de Jaén, con capacidad para diecisiete mil espectadores. Precio de una localidad, a la sombra, muy cómoda, 200 pesetas; honorarios

### NECESIDAD DE REDUCIR EL NÚMERO DE CORRIDAS DE TOROS

No nos parece correcto señalar defectos sin proponer soluciones. En este caso creemos que existe una sola solución, draconiana, desde luego: contener la celebración de corridas de toros; es decir, establecer un número limitado de ellas, después de un detenido estudio sobre la capacidad de suministro por parte de las ganaderías prestigiosas, y después establecer un cupo de corridas tomadas como base las corridas dadas por cada empresa el año anterior. No pecaríamos de exagerados si dijéramos que no se debiera pasar del cuarenta por ciento de las corridas que se vienen dando.

Este criterio, claro es, sería válido también para las novilladas, exigiéndose a rajatabla que el novillo no tuviera menos de tres años y el toro, cuatro.

Esta sería la única manera de que a la vuelta de cinco años — plazo indispensable, a partir del cual se pudiera estudiar ampliar el cupo — las ganaderías se beneficiaran de la actual brutal sangría, se estableciera un criterio de seriedad para lidiar novillos en novilladas y toros en corridas de toros, y, sobre todo, se conseguiría que las ganaderías despreciadas se preocuparan por mejorar la casta y la crianza de sus reses, ya que en otro caso les resultaría muy difícil vender. Con todo ello se conseguiría aumentar la existencia de toros y novillos en el campo, lo que, como antes apuntamos, permitiría aumentar los cupos, sin que en ningún caso se tolerase llegar a la actual situación, de tan desquiciada libertad que cae en el más completo libertinaje.

### ENCARECIMIENTO DE LA FIESTA

Todo esto traería consigo, de manera inmediata, el encarecimiento de la fiesta. Los toreros, al reducirse el número de corridas, pretenderían cobrar más, y también se revalorizaría el ganado de las buenas ganaderías. Pero el aficionado no debe estar sometido a la cuestión económica, que no es que quede subestimada, pero sí reducida a segundo plano. Al aficionado le tiene que interesar, sobre todo, el mantenimiento de la fiesta, su legalidad, su seriedad, su auge, aun en el caso de que no pueda asistir a los festejos por no disponer de dinero suficiente para adquirir las entradas. De ningún modo se puede transigir con la superchería, a cambio de su «statu quo» económico. De sobra sabemos que esta postura que exponemos es la antipática, la antipopular; pero pretendemos demostrar que es la verdadera. No faltarán — lo sabemos — quienes busquen la fácil popularidad con lloquioses en torno a esa carestía, pulsando

## MÚSICA.—MÚSICA.—CONCIERTO DE LA ORQUESTA FERROVIARIA EN EL TALÍA

El maestro Albir, favoreciendo y dando oportunidades a nuevos valores instrumentistas cuya característica principal es su juventud, introdujo en el concierto de ayer tarde, en el Talía, sendas obras para lucimiento de éstos y de su conjunto, de Telemann, Tartini, Deller, Wolkman y Gordon Jacob.

Del primer compositor se interpretó una «suite» en la que fue solista el flautista Manrique Izquierdo — discípulo del profesor señor Campos —, que evidenció su total dominio del instrumento compenetrándose perfectamente con la orquesta en toda la obra, no exenta de virtuosismos felizmente salvados por el ejecutante.

Completó esta primera parte una encantadora «Serenata» de Wolkman, poeta de la música, razón por la cual y con el fervor y musicalidad que demostró el «cello» solista José González del Ama (alumno que fue del profesor señor Hurtado), por su afinación, pureza y «corazón» que puso en la misma fue muy del agrado de los incondicionales seguidores de la Ferroviaria.

El clarinete, con acompañamiento de orquesta de cuerda.

interpretó la obra de Tartini arreglada para aquel instrumento por el inglés Gordon Jacob. Obra difícil que superó el solista Vicente Vicent, procedente del Conservatorio, donde recibió clases del señor Conejero.

Finalizó la audición con el aditamento de dos flautas — Manrique Izquierdo y Campos (flauto) — y piano «acariciado» — así lo exigió su sonido estridente, ya que fue dañado por la riada y no es «apto» para estas sesiones musicales —, por la concertista Carmen Pastor avezada en estas lides, de una obra de F. Deller «Orpheus und Eurydice», todos demostraron cómo con buena voluntad y entusiasmo se puede dar a conocer obras inéditas. lo que, modestamente, intenta alcanzar la Agrupación Ferroviaria de Cámara.

### EL DOMINGO, CONCIERTO DE LA ORQUESTA MUNICIPAL

Actuación de Anna Ricci

El próximo domingo, día 1 de marzo, a las once treinta horas, tendrá lugar, en el teatro Principal, un concierto por la Orquesta Municipal, con la colaboración de la mezzo-soprano Anna Ricci, bajo la dirección del maestro Santi Di Stefano, con el siguiente programa:

#### PRIMERA PARTE

Tres piezas para orquesta de cuerda, E. Gomá.  
Canciones negras, Xavier Montsalvatge.  
Canción de vela, Matilde Salvador.  
El río feliz, Matilde Salvador.  
Tú entre los lirios aquellos, Matilde Salvador.  
Yo, en el fondo del mar, Matilde Salvador.  
Mezzo-soprano, Anna Ricci.

#### SEGUNDA PARTE

Primera sinfonía en do menor, Op. 68, Brahms.

## Brillante actuación de «TRAMPOLÍN DE ESTRELLAS», en la primera jornada de su fase final

El pasado domingo tuvo lugar, en el Gimnasio de «Educación y Descanso», de Literato Azorín, otra interesante matinal del popular festival-concurso de intérpretes de la canción y en la que se iniciaba su fase final.

Las amplias instalaciones deportivas de «Educación y Descanso» acogieron a un numeroso y entusiasta auditorio, que siguió con gran interés las diversas partes del programa.

En la competición intervinieron veinte actuaciones, de las cuales quedaron clasificados los siguientes:

Canción moderna: Vicente Bernabeu y Pascual Paredes.  
Canción lírica: José María Hernández.  
Canción flamenca: Francisco Coll y Serafín García.  
Canción española: Paquito Muñillo y Vicente Fenollosa.

Conjuntos músico-vocales: Dúo Amat y «The Canadian».  
El público, como de costumbre, con el mayor orden y corrección, depositó sus votos en las diversas urnas instaladas en la amplia sala. El escrutinio se verificó inmediatamente después del espectáculo, ante los representantes y numerosos público.

El mayor número de votos correspondió a Vicente Fenollosa, de Valencia, intérprete de canción española. Destacamos también la magnífica actuación de José María Hernández, tenor, en sus espléndidas interpretaciones de la napolitana de Curtis, «Vuelve a Sorrento», y la romanza «Raquel», de Guerrero, del «Huésped del Sevillano», que le valió una cerrada ovación. Paquito Muñillo no consiguió clasificarse, pero fue

Próximo LUNES

4<sup>º</sup> PROGRAMA

EN BUSCA DEL PARAÍSO

OTRA MARAVILLA PODRÁ CONTEMPLAR UNICAMENTE EN

Cine OESTE

¡Jamás en la provincia!

4 ULTIMOS DIAS

DEL SENSACIONAL PROGRAMA

LAS 7 MARAVILLAS DEL MUNDO

Siempre tolerado menores

muy aplaudido y recibió muestras de aprobación por magnífico estilo y cualidades interpretativas.

Del elenco artístico del «Trampolín» cabe destacar a Pilarín Arias y Carmen Guillén, que fueron también muy aplaudidas. La actuación de los famosos de la cena, a este popular y divertido concurso correspondió a Ángel de Andrés, que fue tan altamente aplaudido durante la actuación.

Coadyuvaron al éxito de la matinal, «Cela», locutor de Voz Sindical de Valencia, maestro concertador, don Valls; guitarrista, Manuel de la orquesta «Los Líderes» de Clemente, en la sincronizada control de la emisión.

Esta fue, en líneas generales la actuación de «Trampolín» del pasado domingo, que volvió a triunfar por excelente programación.

El próximo domingo presentará su segundo programa de fase final, con la colaboración de nuevas figuras del espectáculo. «Las Luces de Madrid».

## CARTELERA DE ESPECTÁCULOS

| TEATROS                                                                                                                                          | CINES DE RESTRENO                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ALCAZAR. — A las 4'45, continua, y 10'45 noche, numerada. Escala en Haval, A. mayores 18 años.                                                   | ALHATAR. — Carta a una mujer y Sodoma y Gomorra, A. mayores.                                                             |
| APOLO. — 6'30 tarde y 10'45 noche. Las Luces de Madrid, con Mary Santpere, Carmen Morell, Javier Fleta y Ángel de Andrés. A. todos los públicos. | ASTORIA. — Río Grande y El proceso, A. mayores.                                                                          |
| TEATRO PRINCIPAL (Teléfono 21 40 18). — Hoy, 6'45 y 10'45 noche: Vivir es formidable, de Alfonso Paso. A. mayores.                               | AVENIDA. — La delación y Una tal Dulcinea, A. mayores.                                                                   |
| RUZAFA. — 6'30 y 10'45 noche: Marifé de Triana, en La maestra Giraldiva, T. menores.                                                             | PRINCESA. — Duelo en la alta sierra y Cuando el hampa dicta su ley, A. mayores.                                          |
| CINES DE ESTRENO                                                                                                                                 | SUIZO. — Sesión continua desde las 10'30 de la mañana: Cautivos de la venganza y Dos semanas en otra ciudad, A. mayores. |
| CAPITOL. — El profesor chiflado, T. menores                                                                                                      | Alameda. — P. Valdes, 9. Cena de matrimonios y Agente 007 contra el Dr. No, A. may.                                      |
| ESLAVA. — El monólogo negro, A. mayores.                                                                                                         | Alex. — C. Benlloch, 105. La casa Susana y Cuando la mujer dice... ¡Sí!, A. may.                                         |
| LAURIA. — Túnel 28, A. mayores 14 años.                                                                                                          | Boston. — Av. Burjaset, 134. Escala en Haval y Cerco de sombras, A. may.                                                 |
| LYS. — Días de vino y rosas. Autorizado mayores.                                                                                                 | Capri. — Rascuña, 14 (Campanar). Hombres temerarios y Pijama para dos, A. may.                                           |
| OESTE. — 16'15 y 10'30 noche: Las siete maravillas del mundo. Tolerado menores                                                                   | Castilla. — Av. Cid, 132. Días 27, 29 y 1: La venganza de Hércules y El gran pescador, T. men.                           |
| OLYMPIA. — Gallardo y calaveras, A. mayores.                                                                                                     | Colegium. — G. V. Germanías, 30. Trampa a mi marido y El monstruo de Creta, A. may.                                      |
| REX. — Como dos gotas de agua, T. menores.                                                                                                       | Colón. — Camareros, 27. Dos frescos en órbita y Una vez a la semana, A. may.                                             |
| RIALTO. — El mundo de Suzie Wong, A. mayores.                                                                                                    | D'Or. Al Canario, 23. Pacto de silencio y El Buscavidas, A. m.                                                           |
|                                                                                                                                                  | España. — Av. Puerto, 48. Atraco audaz y Gaby, A. may.                                                                   |
|                                                                                                                                                  | Español. — Pl. Socorro, 7. Chantaje contra una mujer y La frontera del terror, A. may.                                   |
|                                                                                                                                                  | Goya. — Burriana, 2. Un rayo de luz y Marisol, rumbo a Río, T. men.                                                      |
|                                                                                                                                                  | Gran Vía. — G. V. M. Turia, 53.                                                                                          |

MOCAMBO CLUB

MERCEDES VIANA presenta

El grandioso éxito de la primera vedette del Folies Berger,

MAY AVRIL

triunfadora en Broadway y en los mejores music-halls

A. mayores 18 años.

MOLINO ROJO

Presenta hoy un sensacional debut: A. mayores 18 años.

CUARTETO CUBANO-ITALIANO

FREDY

PLAZA DE TOROS

INAUGURACIÓN DE LA TEMPORADA

Domingo, 1 marzo, a las 4'30 tarde

Un novillo toro de doña María Montalvo, para los rejoneadores hermanos

Lolita y Cándido LOPEZ CHAVES

y seis novillos de Sánchez Ferrero, para

EL ESPONTANEO

Gabino AGUILAR

EL BARQUILLERO

de Córdoba y nuevo en esta plaza

ABONO. — Mañana, viernes, de 4 a 8.

VENTA DE LOCALIDADES. — Sábado, de 11 a 1 y de 4 a 8.

Continúa abierto el abono extraordinario para las corridas falleras, todos los días de 4 a 8.

MOLINO ROJO

SIGUE EL ÉXITO ARROLLADOR DEL BOMBON CUBANO

MISS GLAMOR

A. mayores 18 años.



ZAMORA DESTACÓ EN EL ESTADIO BERNABEU



Aunque no han faltado opiniones que le han endosado a Zamora la culpa de uno de los goles que anotó en el Estadio Bernabeu, la estricta realidad es que el portero valencianista tuvo una excelente actuación, con intervenciones de mucho mérito. Aquí le vemos en una de ellas

GUÍA PARA EL QUINIELISTA

Los pronósticos de la veintitrés jornada

Nada menos que ocho signos negativos figuran en nuestra quiniela del domingo próximo. A todo esto, esta serie de jornadas propicia a los resultados extraños, está la presente. Media docena de empates y dos "doses" son esas variantes que pueden dar lugar a premios obesos.

Solo tres resultados caseros en primera y otros tres en segunda. No nos negarán ustedes que es una quiniela candidata a millonaria...

En la primera división, los tres equipos caseros y fijos se los atribuyen a los resultados de la jornada anterior. Los tres empates previsibles son:

BARCELONA-LEVANTE  
ZARAGOZA-OVIEDO  
BETIS-ESPANOL

En la segunda división, los tres equipos caseros y fijos se los atribuyen a los resultados de la jornada anterior. Los tres empates previsibles son:

BARCELONA-LEVANTE  
ZARAGOZA-OVIEDO  
BETIS-ESPANOL

En la tercera división, los tres equipos caseros y fijos se los atribuyen a los resultados de la jornada anterior. Los tres empates previsibles son:

BARCELONA-LEVANTE  
ZARAGOZA-OVIEDO  
BETIS-ESPANOL

EN ALBERIQUE TRIUNFÓ VICENTE GARZÓ, DE ÉNOVA

Segundo fue Vicente Morera, de Oliva

Como estaba anunciado, el domingo se celebró en Alberique, y organizado por su Sociedad de Cazadores La Perdiz, un gran concurso regional de tiro al pichón, con un total de 14-14, al veterano formidable tirador don Vicente Garzó, quien tiró magníficamente, como es potestativo de esta gran escopeta. Obtuvo la copa del M. I. Ayuntamiento. El finalista, don Vicente Morera, quedó con 13-14, segundo. Tiró esta gran escopeta de Oliva superlucientemente y obtuvo la Copa Philips. Ambos fueron felicidades y ovaciones.

Hicieron un superior 11-12 don José Reñés y don Sebastián Mahiques, que tiraron muy bien. Con 10-12, los señores I. Hueso, Alba, Belenguier P. Quiles, Duart Bravo, Canet, Moreno Zaragoza, que hizo un gran segundo tiro, Bartual y Ródenos.

Con 9-12, Ventura, Gómez, Blanes, Llopis, Llorca, R. Martínez, Belenguier (hijo), J. Giner, Torrijos, Sanonoffe, Ingresa, Tarsi, Bernabeu, Garrigós, M. Serrano, Pili y R. Costa.

Con 8-12, Ferrando, Ferré, Martorell, Albelda, F. Serra, S. Muñoz, A. Masía (que tiró muy bien, derribando dos pájaros con impecable estilo), F. Pérez (que hizo un tiro magnífico), Gómez y V. Suay. Y con 7-12, P. Monzó, Peiró (hijo), Torro, Albifana, A. Salvador, Rosario Camilleri (demostrando que no sólo es bueno con los patos), Navarro, Peris, J. M. Sabater, Moncho y Tarrasa. Todos estos señores obtuvieron premio en metálico y trofeo o regalo.

El reparto de los premios lo hizo el alcalde de Alberique, don José Cervelló, en presencia del jefe del puesto de la Guardia Civil, don Vicente Linares; del presidente de la Sociedad, don Enrique Soler, y otros directivos. La organización fue muy buena, y el señor Moscardó obsequió con un panquemado a cada tirador clasificado.

GRAN CONCURSO REGIONAL PARA EL DOMINGO, EN CARCAGENTE

La Sociedad Unión de Cazadores de Carcagente celebrará su gran Concurso Regional de Tiro al Pichón a Brazo, el próximo domingo, día primero de marzo, a las diez de la mañana, en su hermoso campo de tiro Pinar del Judieu.

Se otorgarán cuarenta premios fijos, por un valor total de 33.750 pesetas. La pifa será a doce pichones. Entrada y pajaros, 650 pesetas. El primero ganará 4.000 pesetas y la copa del muy ilustre Ayuntamiento, que es quien patrocina la competición; segundo, 3.000 pesetas y copa Viveros Blay; tercero, 2.000 y copa Real Acequia y Hermandad Sindical; cuarto, 1.000 pesetas y copa Insecticida Trigo; quinto, 1.000 pesetas y copa Vicente Plera España. Y del sexto al cuarenta, premios de 650 pesetas y trofeo o regalo, por orden en la clasificación e inscripción. Sortarán doce "colombaires" designados por la sociedad organizadora.

Total, que las huertas de don Vicente Albelda y don Juan Pons, presidente y secretario de la Unión de Cazadores de Carcagente, obtendrán el domingo el éxito de inscripción que merecen. Lo celebraremos.

La Real Sociedad celebrará el domingo tiradas a caja, mañana y tarde, y lunes y martes, a las tres y a las seis de la tarde.

EL PARTIDO VALENCIA-CÓRDOBA NO SERÁ TELEVISADO

Comenzará a las cuatro y media de la tarde

Televisión Española comunicó a sus espectadores, en relación con la proyección de la retransmisión del encuentro de fútbol, de Primera División, Valencia-Córdoba, que el domingo, que a las cuatro y media de la tarde, no podrá efectuarse a consecuencia de las dificultades técnicas que pudieran ocasionar en el curso del mismo. Dichas dificultades nos obligan a proceder a un reajuste en el calendario de retransmisiones antes anunciado.

La supresión de la ciudad de Valencia de lugar a que el Valencia Club de Fútbol, en el partido de comienzo de la temporada, a las cuatro y media de la tarde, no podrá efectuarse a consecuencia de las dificultades técnicas que pudieran ocasionar en el curso del mismo. Dichas dificultades nos obligan a proceder a un reajuste en el calendario de retransmisiones antes anunciado.

Próximo sábado, 8 noche: LIGA, SEGUNDA DIVISION C. D. TENERIFE - C. D. MESTALLA

ANTONIO GÓMEZ MORAL, líder previsto tras la escalada al Alto del Rincón

EUSEBIO VÉLEZ, VENCEDOR DE LA ETAPA

GRAN PREMIO FRIGORÍFICOS

Benidorm, 27. — (De nuestro enviado especial, VICENTE PORTOLES.)

La Sierra Helada de Benidorm, hoy convertida en Sierra Dorada por el influente turismo que domina este importante centro veraniego, fue un descubrimiento feliz para el ciclismo. La Vuelta a Levante incluyó en su programa un final de etapa y una etapa contra reloj, que han tenido a Benidorm como escenario. El resultado no pudo ser más satisfactorio.

VELEZ, EL MEJOR ESCALADOR

Una vez computados todos los tiempos, el alavés Eusebio Vélez resultó ganador de la etapa, demostrando de esta manera que es el mejor escalador de cuantos intervienen en esta carrera. Pero creo sinceramente que este título debe de compartirlo con el cordobés Antonio Gómez Moral, que obtuvo un tiempo en la meta tan similar al suyo, que sólo hay un segundo de diferencia. Tanto Vélez como Gómez Moral han sido los triunfadores indiscutibles de hoy.

EL CORAJE DE BARRUTIA

Sabia el vizcaíno Barrutia que en la etapa de montaña le iba el primer puesto. Sabía también que tenía que enfrentarse a poderosos rivales, que tratarían por todos los medios de derribarle, y sin embargo, Antón Barrutia ha metido el corazón en los pedales y no se ha rendido nunca, haciendo un tiempo formidable, con sólo 14 segundos más que el vencedor, que si bien no le permiten seguir con el maillot de líder, le sitúan para recuperar lo perdido.

GRAN PREMIO FRIGORÍFICOS

BALONMANO — BALONMANO — BALONMANO — BALONMANO — BALONMANO

La victoria del Juventudes Panadera sobre el Cerveza San Miguel decide el Campeonato de Primera

Emoción a raudales en el choque Cafés Brasilia-Centauro

Miguel, las cartas están echadas y los títulos prácticamente determinados. El partido presentó sus mejores momentos en la primera parte, en esta los cerveros presionaron continuamente para no ser superados por los contrarios, pero al llegar al segundo periodo la falta de gente en la banqueta no les permitió recuperarse y tuvieron que inclinarse ante el líder. Los panaderos jugaron con el mismo entusiasmo que les caracterizó y dándole un impulso continuo al balón para lograr jugadas de gran clase que normalmente terminaban en ciertos cestos.

EMOCIONANTE PARTIDO EN CASTELLAR

En la pista de Castellar tuvo lugar el viernes un gran encuentro entre el equipo local, el Cafés Brasilia, y el histórico Centauro. Los visitantes no tardan en abrir el marcador por mediación de Quino, pero rápidamente Julio y Toni impulsaban con acierto el balón hacia el aro enemigo y establecieron un 9-4 local. La reacción centauroista sobreviene con la rapidez de su nombre y vuelve a cambiar el signo del partido; los tiros colocadísimo de Miguel Domingo constituyen la base de esta reacción y la razón por la cual el Centauro consigue llegar al descanso con dos puntos de ventaja: 12-14. En esta primera parte, el Cafés Brasilia ha jugado con mucha ambición aunque con cierto exceso de confianza; el Centauro, aunque parezca paradójico por la veteranía de sus componentes, han superado en rapidez a los jóvenes locales demostrando su entusiasmo y el espíritu que les caracteriza. En la reanudación Julio empató en los primeros segundos y Toni vuelve a hacer de las suyas bajo el aro visitante donde consigue 5 puntos seguidos. Los locales han cogido el mando y dan la impresión de dominar completamente a sus adversarios, pero otra intervención de Miguel Domingo, muy bien secundado por Quino y Arnau, reduce peligrosamente la distancia. Los cafeteros se descomiencian un poco aunque no cesan en sus continuos tiros a cesto, tiros que inexplicablemente no entran en la canasta. En este forcejeo Mario apunta dos buenos cestos y Quino, incansable y eficazísimo, traduce una serie de lanzamientos en 7 puntos que ponen los ánimos al rojo vivo: 33-34. En los breves segundos que faltan, los locales, con el ardor de la emoción, desoyen las indicaciones de Enrique Ginés, quien constantemente les está diciendo que tiren como sea al cesto antes de que el árbitro pite el final, y aún se produce una personal que Quino transforma en el 33-35 definitivo con el que acaba este emocionante partido, tan prolijo en cambios bruscos de dominio por parte de los dos contendientes. El partido no debía haberse escapado de las manos locales después de la ventaja —8 puntos— conseguida en la segunda parte, pero el deporte no tiene lógica.

KONDOR, 17; BANCAYA, 20

Los dos equipos se inclinaron a una táctica defensiva, vigilándose mucho y preocupándose menos de marcar, así se produjo este resultado demasiado bajo para la categoría de estos dos conjuntos.

LANAS ARAGON, 41; CROS 34

Otra gran actuación del Lanas Aragón que siguen muy de cerca las hazañas de sus mayores. Esta vez encontraron un enemigo batallador y muy lanzado desde el principio, pero los lanistas se impusieron sin grandes dificultades.

SUECA OJE, 21; MESTALLA, 32

El Mestalla tiene unas actuaciones muy irregulares esta temporada. Venció en el difícil campo de Sueca, pero no llegó a cuajar el encuentro que le correspondía.

WATSON'S, 13; GANDIA OJE, 23

Partido flojo y de escasa visibilidad. Los visitantes no las tuvieron todas consigo pese a ir por delante.

AT. UNIVERSITARIO, 41; PATRONATO, 44

Estos dos equipos realizaron uno de esos encuentros que crean afición. Con un gran tecnicismo los dos contendientes lograron jugadas inmensas, tanto por su belleza como por su efectividad. El Patronato, más completo, se llevó finalmente los dos puntos.

GRAN CONCURSO REGIONAL PARA EL DOMINGO, EN CARCAGENTE

La Sociedad Unión de Cazadores de Carcagente celebrará su gran Concurso Regional de Tiro al Pichón a Brazo, el próximo domingo, día primero de marzo, a las diez de la mañana, en su hermoso campo de tiro Pinar del Judieu.

Se otorgarán cuarenta premios fijos, por un valor total de 33.750 pesetas. La pifa será a doce pichones. Entrada y pajaros, 650 pesetas. El primero ganará 4.000 pesetas y la copa del muy ilustre Ayuntamiento, que es quien patrocina la competición; segundo, 3.000 pesetas y copa Viveros Blay; tercero, 2.000 y copa Real Acequia y Hermandad Sindical; cuarto, 1.000 pesetas y copa Insecticida Trigo; quinto, 1.000 pesetas y copa Vicente Plera España. Y del sexto al cuarenta, premios de 650 pesetas y trofeo o regalo, por orden en la clasificación e inscripción. Sortarán doce "colombaires" designados por la sociedad organizadora.

Total, que las huertas de don Vicente Albelda y don Juan Pons, presidente y secretario de la Unión de Cazadores de Carcagente, obtendrán el domingo el éxito de inscripción que merecen. Lo celebraremos.

La Real Sociedad celebrará el domingo tiradas a caja, mañana y tarde, y lunes y martes, a las tres y a las seis de la tarde.

COLMENAREJO, DECEPCIONO

Uno de los favoritos para esta etapa era el castellano Martín Colmenarejo, que el año pasado, en este mismo escenario, ganó el maillot de líder. El pronóstico se hacía más fuerte cuando ayer fue un integrante más del pelotón de atrás, que rodó sin pena ni gloria, y esta, hacia pensar que Colmenarejo haría hoy una escalada contra reloj, de maravilla.

Sin embargo, Colmenarejo sólo ha podido lograr un quinto puesto, llevando delante a gente de menos fuste, como Martín Piñera.

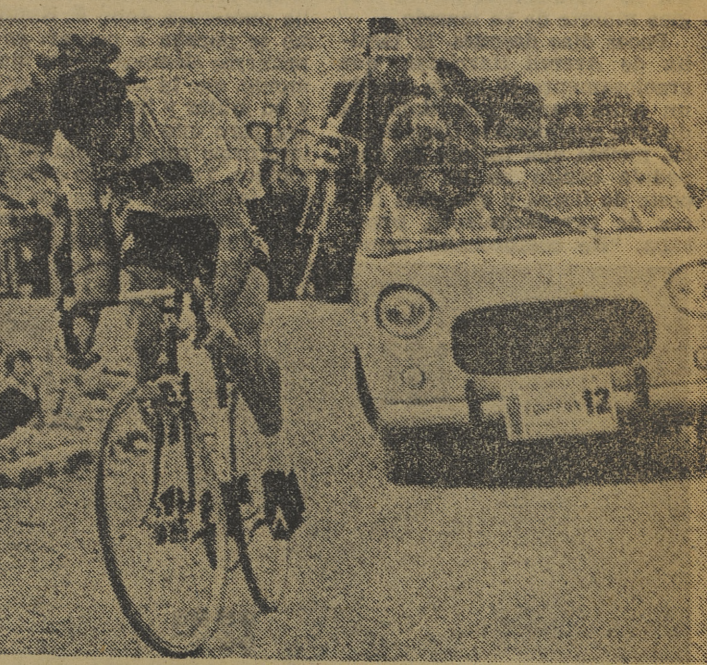
Julio Jiménez mantuvo un tiempo magnífico de seis minutos y cuatro segundos durante mucho tiempo. Hacía pensar en que sería el ganador de la etapa y a cada corredor que llegaba a la meta se afirmaba más el público en esta creencia, pero llegaron los «buenos» y echaron por tierra todas las ilusiones del ralejo de Avila. Martín Colmenarejo nos decepcionó. Era nuestro favorito y el de casi todos los que seguimos la Vuelta; pero, por otra parte, acertamos en el pronóstico del nuevo líder.

ANTONIO GÓMEZ MORAL, LÍDER

Pero no podemos pasar por alto que su puesto de líder no está absolutamente afianzado, puesto que tras él tiene situados a dos norteños, Vélez y Barrutia, el primero a sólo nueve segundos, y el ex líder, a once segundos, por lo que a diario tendrá que cuidar de su precioso maillot verde, si no quiere perderlo a la vuelta de una esquina.

La Vuelta a Levante entra hoy en su fase decisiva, y hasta el domingo, en el paso de Valencia al Mar, no se verá totalmente claro quién se llevará el título de la edición 1964.

Detalle simpático fue el que la Dirección de la carrera ofreció a nuestro fotógrafo, Manuel Sanchis «Finezas» el dar el pistoletazo de salida en Benidorm.



El nuevo líder, Antonio Gómez del Moral, en plena carrera. Su esfuerzo en la etapa le ha permitido enfundarse el maillot de líder

El esperado Royce Dimar-Lanas Aragón

adolesció de excesivas precauciones

El público presente en la Terraza Playa, escenario del tan esperado choque entre los dos mejores conjuntos del Grupo X de segunda nacional: Royce Dimar y Lanas Aragón, dio la impresión de salir contento al terminar el encuentro; pero lo más probable es que la alegría se basara en el hecho de haber visto vencer a su equipo y no en la deleitación de un baloncesto de calidad, puesto que ni el Royce ni los visitantes actuaron a la altura de su bien establecida categoría.

En los minutos iniciales, excepción del desarrollo general, sí vimos un poderoso y brillante juego técnico que vaticinaba el partido del siglo. En efecto; el temor de no dejarse desbordar por los contrarios incitaba a los equipos a buscar la precisión, a mover rápidamente la pelota y a buscar el aro cuando, tras brillante jugada, la certidumbre del enceste no exponía a la peligrosa respuesta del contrataque.

Los nervios, sin embargo, convertían los encestes claros en un titubeo de la pelota sobre el hierro del aro, que finalmente decidía no entrar, y así tuvo que abrirse el marcador por un preciso tiro a media distancia de Ros, seguido pocos segundos después por la plaudida suspensión de Moe que marcaba el deshielo.

El Lanas tuvo también su precisión por mediación de Covilla y Pavia, produciendo la primera y única igualdad: 6-6. Los dos equipos parecían nivelados y dispuestos a mantener la emoción, al no dejar escapar al oponente; pero tras la canasta de Ros, que colocaba al Lanas por delante, los aciertos amarillos desaparecieron, y es entonces cuando las fantásticas intervenciones de Chimo, Edu y Peña, deciden de una vez la ventaja dimarista, que ya no desaparecería del marcador.

El Royce Dimar se impone en el contraataque por rapidez y dominio frecuentemente en su aro y bajo el contrario. A pesar de ello, el resultado del primer periodo es pobre: 22-12.

En la segunda mitad, un supremo esfuerzo de Covilla y de Enri consigue disminuir ligeramente la diferencia, pero el Dimar recupera rápidamente el mando del encuentro, y Valencia da la orden de pasar el marcador por pareja, en un intento de cambiar el signo de la derrota.

La táctica no da el resultado apetecido, y el Dimar continúa aumentando su ventaja hasta dejarla definitivamente establecida en 59-35. El partido, pues, ha defraudado un poco, pero no por ello vamos a restarle méritos a la victoria bien y merecidamente conseguida del Dimar.

Por este equipo, sobresalieron Chimo, en particular, que fue el verdadero cerebro y el más eficaz realizador; Edu, hasta que sufrió por falta, por su espectacularidad; Peña, cortando y moviendo bajo el aro enemigo, y Ros, encastando con gran precisión.

Por el Lanas Aragón, Covilla con sus soberbias canastas, seguido de Enri, muy incisivo en el ataque y oportunísimo en el corte.

EL VALENCIA PERDIO POR PASIVIDAD DEL ARBITRO

En la Terraza Monterrey de Alcoy se esperaba con gran expectación al joven cuadro valenciano. Los 4.000 espectadores quedaron muy satisfechos de la gran actuación merengue, pero no escatimaron gritos y gestos para amenazarlos en su disputa contra el conjunto local, el Alcoy. Y lo que no consiguieron directamente, les dio resultado por vía indirecta, puesto que el señor colegiado, temiendo no poder salir del campo si no bailaba el ritmo casero, se permitió el gran espectáculo, sentado en su butaca de árbitro, de con templar pasivamente como los golpes descaídos y agorrones constantes de origen alcoyano, despertaban la hilaridad del público.

A pesar de ello, el Valencia aguantó con entusiasmo el chaparrón, y de no haber sido por los dos tiros libres inexplicablemente anulados, se hubiera traído los dos puntos. El desarrollo del encuentro pareció una igualdad continua; sólo tres segundos antes de pitar el final, los alcoyanos consiguieron el punto del triunfo: 51-50.

FACIL VICTORIA DEL HOGAR TUDELA

El Montemar de Alicante se queda solo en la cola desde su derrota frente al Hogar Tudela. Este dominó ampliamente a través de los cuarenta minutos, consiguiendo un tanteo netamente superior: 60-29.

E. N. BAZAN, 59; LIRIA OJE, 46

Los cartageneros encontraron más resistencia de la esperada en su enemigo de turno. El Liria, realizando un juego abierto y muy rápido, lucharon siempre por el triunfo; pero los locales, más veteranos y curtidors, acabaron imponiéndose.

I LIGA FEMENINA

El domingo empezó la I Liga Nacional Femenina, enfrentándose en Valencia el Picadero J. C. de Barcelona y el Royce Dimar. La primera parte estuvo verdaderamente reñida, dando las catalanas buena réplica al conjunto valenciano; pero en la segunda mitad, las propietarias se impusieron netamente a través de Angélica, Pitu y Ana Daza, quienes dejaron el marcador en un expresivo 42-25. Por el Picadero sobresalieron Pellejero y Rodés.

ROBLES

FIGURAS «AMATEURS»

Optica MESEGUER  
Almirante Mercer, 116

Optica PASTOR  
Santisimo Cristo del Grao, 1

MUEBLES ETERNOS CON TABLEROS ALAPONT  
Cristo del Relugio, 17 (Oliveral)  
Telefono 33 67 76

Enrique GINÉS  
Entusiasta artífice del baloncesto regional, que a través de su gran equipo está creando y desarrollando la afición de nuestro deporte en Castellar.

DEPORTES ARNAU

LA CASA DEL BALONCESTO  
Especialidad en artículos de MINIBASKET  
ALICANTE, 5 VALENCIA

Destacado jugador del Valencia, cuya ausencia por lesión se hizo sentir en el partido de Alcoy. Esperamos que se restablezca rápidamente.

Lanas ARAGÓN

Casa central: ESPARTERO, 8

Imponiéndose bajo los aros, el domingo luchó sin descanso por conseguir la victoria y por ofrecer a su club la entrega incondicional de sus mejores servicios.



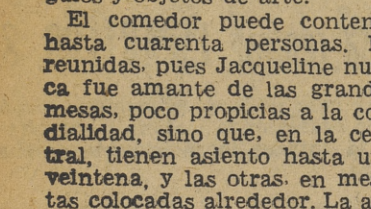
**C**ON un soberbio abrigo de visión negro de reciente adquisición y una palida sonrisa la viuda del presidente Kennedy aparecía el 15 de enero último en una emisión especial de la TV norteamericana, para expresar su agradeci-

fimiento, tiene un sitio reservado en cada una, lo que le hace posible estar en comunicación con todos durante la velada. El sistema de iluminación de esta pieza, una de sus innovaciones, permite pasar de una luz tan intensa como la solar, a otra difusa y suave a estilo de

## Su casa ha sido incluida en los circuitos turísticos de Washington

## Su casa ha sido incluida en los circuitos turísticos de Washington

Imágenes perdidas en un pasado, en el que nadie se imaginaba qué demostración de carácter sería capaz de hacer una tarde, y qué es con el que se dispone a afrontar su futuro. Un futuro sin otras consignas por el momento, aparte de la educación de sus hijos, que le enfocando la vida poco a poco y resolver cada día el problema que se le pueda presentar como a cualquier joven viudo con dos niños.



Esta es una gran preocupación. Otra, lógicamente, la principal, es la educación y seguridad de sus hijos. De los cuatro agentes puestos a su disposición a expensas de la Casa Blanca ha dedicado tres para vigilar a Johnny mientras juega en el parque público, y uno para controlar la rutina cuando va o viene al colegio. Las clases ya no son en la Casa Blanca, sino en un colegio que le ofrecieron sus amigos los embajadores de Inglaterra, y sin precedentes hasta ahora, Jacqueline se llegó hasta allí hace unos días para saber cómo iba en los estudios.

PROXIMO CAPITULO:  
Huellas de cocaína en  
la habitación de un  
hotel.

(Copyright by EUROPEAN PRESS. — Prohibida su reproducción total o parcial aun citando su procedencia.)

